**Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»**

**Цель.**Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.

**Ход занятия**

Воспитатель спрашивает у детей, о чем им рассказали родители.

«Подумайте и ответьте на очень трудный вопрос, – говорит воспитатель, – что такое Родина?»

Заслушивая ответы детей, педагог обращает их внимание на родственные слова: *родина – родился*.

«Россия – это наша страна, – продолжает разговор педагог. – Наша Родина огромна. Она разнообразна по климату, природе. Если человек, живущий в другой стране, например в Англии, попросит вас: „Расскажите о вашей родине“, – вы наверняка растеряетесь, думая, о чем рассказать. Но если вы вспомните любимый уголок Родины, то слова сразу найдутся.

Я, к примеру, люблю вспоминать бабушкин дом в деревне, где мы с утра до вечера пропадали на речке с чистейшей водой, в которой под корягами жили раки, а на отмели крохотные пескарики легонько щипали нас за пятки. А у вас уже есть любимые уголки Родины?»

Педагог заслушивает ответы детей и читает стихотворение З. Александровой «Родина» (в сокращении):

Если скажут слово «родина»,  
Сразу в памяти встает  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
  
  
У реки березка-скромница  
И ромашковый бугор…  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор.  
  
  
Или степь, от маков красная,  
Золотая целина…  
Родина бывает разная,  
Но у всех она одна!

«Запомнили, кому что вспоминается при слове *Родина*?» – спрашивает у детей педагог.

Кто-нибудь из детей сообщает, что он запомнил, а педагог читает соответствующие строки стихотворения.

Воспитатель повторяет первое четверостишие и предлагает детям читать его вместе с ним, но без голоса. Затем эти строчки читают 2–3 ребенка.

Педагог повторяет четверостишие и присоединяет к нему вторую часть стихотворения. Затем просит детей закрыть глаза и представить березку-скромницу, ромашковый бугор и свой родной двор. Читает вторые четыре строки и просит 2–3 детей повторить их.

Воспитатель повторяет второе четверостишие и присоединяет к нему третью часть стихотворения. Объясняет, что такое золотая целина.

Заключительные слова стихотворения дети негромко проговаривают хором.

Педагог читает стихотворение целиком. Затем произносит имя автора и говорит, как называется стихотворение.