**Рисование по замыслу**

**Весенняя гроза**

**Задачи.** Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Листы бумаги белого цвета, краски

акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор - цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель.

Варианты ассиметричных композиций (см. рисунки).

**Содержание занятия.**

Воспитатель показывает детям репродукции картин, изображающих стихийные явления природы (гроза, ураган, буря, ливень, наводнение) и проводит краткую беседу по их содержанию и средствам художественно-образной выразительности для передачи состояния погоды (цвет и колорит, изменение положения деревьев, наклоняющиеся с от порывов ветра люди и т.д.)

Затем воспитатель читает детям стихи и просит определить состояние природы, описываемое поэтами.

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром,

Как бы резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,

Вот дождик брызнул, пыль летит.

Повисли перлы дождевые,

И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,

В лесу не молкнет птичий гам,

И гам лесной, и шум нагорный -

Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,

Кормя Зевесова орла,

Громокипящий кубок с неба,

Смеясь, на землю пролила.

(Ф. Тютчев)

Буря

Дрогнули листочки, закачались клёны,

С золотистых веток полетела пыль...

Зашумели ветры, охнул лес зелёный,

Зашептался с эхом высохший ковыль...

Плачет у окошка пасмурная буря,

Понагнулись ветлы к мутному стеклу,

И качают ветки, голову понуря,

И с тоской угрюмой смотрят в полумглу...

А вдали, чернея, выползают тучи,

И ревёт сердито грозная река.

Подымают брызги водяные кручи,

Словно мечет землю сильная рука.

(С. Есенин)

После грозы

Под величавые раскаты

Далёких, медленных громов

Встаёт трава, грозой примята,

И стебли гибкие цветов...

Последний ветер в содроганье

Приводит влажные листы.

Под ярким солнечным сияньем

Блестят зелёные кусты.

(А. Блок)

Затем воспитатель предлагает детям тему «Весенняя гроза». Самим придумать интересные композиции - нарисовать, сделать аппликацию из рваной и мятой бумаги в сочетании с рисованием красками или коллаж из разных материалов. Показывает детям варианты ассиметричных композиций (см. рисунок) и поясняет, что на картине можно передать движение - людей, животных, машин и даже ветра. Для этого нужно «нарушить» в картине порядок - одни изображения сместить от центра вправо или влево, другие поднять на разную высоту по отношению к линии горизонта. А на дереве можно просто показать, что ветки и листья не равномерно распределяются по обе стороны ствола, а «переброшены» в одну сторону, будто на самом деле в эту сторону дует ветер.