Понедельник 6 апреля

1 занятие Развитие Речи

Развитие речи Дид/ упр «Я ищу детей, которые полюбили бы меня…» привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.

2 занятие Музыкальное

Музыка Слушание «Птички поют»-побуждать вним-но прослушивать весь муз. фрагмент до конца; Пение «Птичка» Т.Потапенко, Н.Найденовой- побуждать подпевать весёлые песни; Муз- ритм дв- ия «Идём-прыгаем Р.Рустамова- учить начинать движения вместе с музыкой.; Игра «Карусель»- выполнять правила игры.

Вторник 7 апреля

1 занятие Формирование целостной картины мира

 «К нам пришла весна - формировать представление о весенних изменениях в природе, Учить слушать рассказ восп- ля, Развивать речь как средство общения в процессе наблюдения за весенними изменениями в природе.

2 занятие развитие движений

- перелезание через бревно; прыгание на двух ногах как можно дальше; прокатывание мяча одной рукой восп- лю.

Среда 8 апреля

1 занятие рисование

Рисование «Дождик».- учить изображать дождь, рисуя карандашами короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать карандаш.

2 занятие музыкальное

Музыка Слушание «Кораблик» О.Девочкиной- побуждать вним- но прослушивать весь муз. фрагмент до конца; Пение «Птичка» Т.Потапенко- форм- ть певч навыки; Пляска «Ручеёк»- развивать точность; Игра «Ручеёк»-побуждать выполнять правила игры.

Четверг 9 апреля

1 занятие чтение художественной литературы

Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика» —вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей и желание узнать что- то новое про мишку.

2 занятие развитие движений

перепрыгивание через верёвочку; проползание заданного расстояния до ориентира; прокатывание мяча двумя и одной рукой друг другу.

 Пятница 10 апреля

1 занятие лепка

Лепка « Листочки на деревьях» ( конспект) -продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, катать круговыми движениями расплющивать их, различать зелёный цвет

2 занятие Развитие движений

прыжки на двух ногах с места как можно дальше; бросание мяча двумя руками в паре с воспитателем