**Рисование по мотивам литературного произведения**

**Золотой петушок**

**Задачи.** Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Листы бумаги большого формата -белые и тонированные (на выбор детям),краски гуашевые, кисти разного размера,баночки с водой, салфетки бумажные иматерчатые.

**Содержание занятия.**

Воспитатель читает детям отрывок из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»:

...Вот мудрец перед Дадоном

Стал и вынул из мешка

Золотого петушка.

«Посади ты эту птицу, -

Молвил он царю, - на спицу;

Петушок мой золотой

Будет верный сторож твой:

Коль кругом всё будет мирно,

То сидеть он будет смирно;

Но лишь чуть со стороны

Ожидать тебе войны,

Иль набега силы бранной,

Иль другой беды незваной,

Вмиг тогда мой петушок

Приподымет гребешок,

Закричит и встрепенётся

И в то место обернётся».

Царь мудреца благодарит,

Груды золота сулит...

Воспитатель предлагает детям нарисовать золотого петушка - сказочного, красивого, нарядного, сидящего на высоком шпиле царского дворца (поясняет, что спица, о которой говорит мудрец царю Дадону: «Посади ты эту птицу, - молвил он царю, -на спицу» - это на самом деле шпиль башни). Советует вспомнить красивые узоры, которые дети уже рисовали на разных занятиях (по мотивам золотой Хохломы, синей Гжели, яркого Городца и т.д.), но плакаты и таблицы не выставляет, чтобы на этом занятии дети рисовали по замыслу с опорой на имеющийся художественный опыт.

Дети берут бумагу большого формата белую или тонированную и начинают рисовать сказочного петушка. В конце занятия воспитатель читает следующий отрывок из произведения

А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»:

Петушок с высокой спицы

Стал стеречь царя границы.

Чуть опасность где видна,

Верный сторож, как со сна.

Шевельнётся, встрепенётся,

К той сторонке обернётся

И кричит: «Кири-ку-ку.

Царствуй, лёжа на боку!»

И соседи присмирели,

Воевать уже не смели...

Оформление выставки «Золотой петушок». Составление описательных рассказов или сочинение продолжения «Сказки о золотом петушке».

