**Тема: Весна идет, весне дорогу!**

   **Цель.** Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.

**Ход занятия**

   Педагог уточняет у детей, какое сейчас время года и какой весенний месяц.  
  «Чувствуете приближение весны? – интересуется воспитатель. – Кто какие приметы весны заметил? А вот что о ранней весне в стихотворениях говорится».  
   Педагог читает стихотворения: Ф. Тютчева «Зима недаром злится…», «Весенние воды», Е. Баратынского «Весна! Весна! Как воздух чист!».  
  
\* \* \* *Зима недаром злится,  
Прошла ее пора —  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.  
  
И все засуетилось,  
Все нудит Зиму вон —  
И жаворонки в небе  
Уж подняли трезвон.  
  
Зима еще хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит…  
  
Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя…  
  
Весне и горя мало:  
Умылася в снегу,  
И лишь румяней стала,  
Наперекор врагу.  
Ф. Тютчев****Весенние воды*** *Еще в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят —  
Бегут и будят сонный брег,  
Бегут, и блещут, и гласят…  
  
Они гласят во все концы:  
«Весна идет, весна идет,  
Мы молодой весны гонцы,  
Она нас выслала вперед!  
  
Весна идет, весна идет,  
И тихих, теплых майских дней  
Румяный, светлый хоровод  
Толпится весело за ней!..»  
Ф. Тютчев*  
  
\* \* \* *Весна, весна! как воздух чист!  
Как ясен небосклон!  
Своей лазурию живой  
Слепит мне очи он.  
  
Весна, весна! как высоко  
На крыльях ветерка,  
Ласкаясь к солнечным лучам,  
Летают облака!  
  
Шумят ручьи! блестят ручьи!  
Взревев, река несет  
На торжествующем хребте  
Поднятый ею лед!  
  
Еще древа обнажены,  
Но в роще ветхий лист,  
Как прежде, под моей ногой  
И шумен, и душист.  
  
Под солнце самое взвился  
И в яркой вышине  
Незримый жавронок поет  
Заздравный гимн весне.  
  
Что с нею, что с моей душой?  
С ручьем она ручей  
И с птичкой птичка! с ним журчит,  
Летает в небе с ней!  
  
Зачем так радует ее  
И солнце, и весна!  
Ликует ли, как дочь стихий,  
На пире их она?  
  
Что нужды! счастлив, кто на нем  
Забвенье мысли пьет,  
Кого далёко от нее  
Он, дивный, унесет!  
Е. Баратынский*  
  
   Воспитатель спрашивает у детей, какое стихотворение им понравилось. Читает то из них, которое понравилось большинству детей. (Чаще всего – это «Зима недаром злится…».)  
   Перед чтением педагог обращает внимание детей на необычные сравнения: весна – прекрасное, умывшееся снегом счастливое дитя; зима – злая ведьма, она еще не готова уступить место весне и злится на нее.  
   Воспитатель подчеркивает, как красива и образна поэтическая речь, какая она звучная, складная.  
   «Уметь писать хорошие стихи – редкий дар. Хорошие стихи живут долго. И эти весенние стихи написаны очень давно», – замечает педагог.  
   Затем спрашивает у детей, не заметили ли они, как изменилась ночь (она как черный кот или уже нет?), как выглядит день (как серенькая мышка или…)  
   Педагог просит кого-нибудь из детей прочитать стихотворение П. Соловьевой «Ночь и день».