**Рисование с натуры**

**Букет цветов.**

**Задачи.** Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать

интерес к природе.

**Материалы, инструменты, оборудование**. Для рассматривания - 2-3 цветочныхнатюрморта (например, «Сирень белая ирозовая» П. Кончаловского, «Сирень»

М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики. Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальной вазе» И. Машкова). Для рисования - листы бумаги белого, голубого, светло-жёлтого, светло-абрикосового, розового, светло-зелёного цвета, краски гуашевые и акварель, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.

**Содержание занятия.** Воспитатель показывает детям 2-3 натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень»М. Врубеля, «Белая сирень. Одуванчики.Васильки» Э. Мане, «Розы в хрустальнойвазе» И. Машкова) и проводит небольшуюбеседу, в которой обращает внимание детей на особенности композиции, колорити настроение.Воспитатель выставляет на заранееподготовленную драпировку букет из 3-5цветов (например, тюльпаны, гвоздики, розы) и говорит: «Давайте и мы с вами нарисуем букет цветов с натуры, как это делают настоящие художники. Только постараемся, чтобы они были похожи на этотбукет - такие же по виду, цвету, в такойже вазе! Выберите материалы по своемужеланию - краски, цветные карандашиили пастель и бумагу - белую или тонированную».Дети рассматривают букет и рисуютс натуры. Воспитатель обращает вниманиена некоторые особенности букета (например, у одного цветка чашечка раскрыта

очень сильно - так, что видны мохнатые тычинки, а у другого, наоборот, почти закрыта и напоминает бутон; некоторые листья подняты вверх, а два или три свисают вниз и почти касаются стола...)

В конце занятия проводится экспресс-выставка картин «Букет цветов» и сравнение нарисованных букетов с натурой.





