**Рисование сюжетное по замыслу**

**Задачи**. Учить детей рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать

эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев(например, за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке Баба-Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может, быть держит лоханку с тестом). Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения (вид на избушку снаружи - экстерьер и внутри - интерьер). Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.

**Материалы, инструменты, оборудование.** Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, простые карандаши для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого, светло-голубого и светло-жёлтого цвета формата А-3, кисти разных размеров, баночки с водой.

**Содержание занятия.**

Воспитатель показывает детям аппликации с избушками на курьих ножках, выполненные детьми на предыдущем занятии по изобразительной деятельности (см. конспект №47), сообщает, что на этих аппликациях избушка Бабы-Яги показана снаружи, будто мы пришли в лес на полянку и

увидели там избушку на курьих ножках, и продолжает: «А сегодня мы попробуем «заглянуть» избушку - как там поживает Баба-Яга? Как вы думаете, что может быть внутри избушки? (Печка, стол, кровать с лоскутным одеялом, плетёные коврики, бочонок с грибами, над печкой и под потолком подвешены для просушки грибы и т.д.). Вот послушайте, что происходит в сказочной избушке».Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Лесная небылица»:

У Яги у бабушки

Из травы оладушки,

Да румяны, да пышны,

Маслицем политы,

Да на шишках жарены.

Леший бабке травку косит,

Шишки из лесу приносит...

Да еще добавку просит.

Педагог проводит с детьми краткую беседу по содержанию шуточного стихотворения (как выглядит Баба-Яга, какой у неё

характер, кто такой леший, как он выглядит и что делает) и предлагает нарисовать, как леший пришёл в гости к бабе Яге. Советует детям задумать и представить один эпизод (одну сценку), как в театре, например: за столом в избушке Баба-Яга угощает лешего оладушками; у печки в избушке баба Яга печёт оладушки на сковороде, а леший подбрасывает шишки или дрова в огонь, а, может быть, держит лоханку с тестом; Баба-Яга месит тесто, а леший несёт к печке охапку шишек или разводит в печке огонь.

Воспитатель советует детям взять листы

бумаги большого формата - белого, светло-голубого или светло-жёлтого цвета; продумать сюжет и подготовить карандашный эскиз - беглую зарисовку на черновом листе для ориентира или сразу на формате (на-

метить место для основных действующих лиц и крупных деталей интерьера, возле которых или на фоне которых будут происходить изображаемые события). Педагог показывает варианты эскизов. Дети выбирают материалы, готовят эскизы, показывают педагогу и начинают рисовать красками, меняя размер кисти в зависимости от величины изображаемых деталей.

В конце занятия проводится экспресс-выставка детских картин.