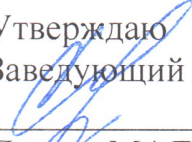


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43 «Малыш»

Принята  
Педагогическим советом  
протокол №4  
от 31.05.2024 г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ №43  
  
С.В.Семухина  
Приказ МАДОУ №43  
от 31.05.2024 г. №122/3

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Шерстяные чудеса»  
Возраст: 6-7 лет**

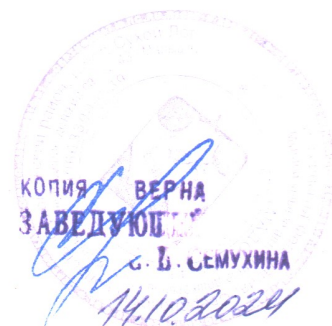
Согласовано  
Советом МАДОУ № 43  
протокол №37  
от 31.05.2024 г.

Сухой Лог  
2024



## Содержание

№	Содержание	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели, задачи дополнительной общеразвивающей программы	4
3.	Значимые для разработки реализации дополнительной общеразвивающей программы характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	5
4.	Принципы реализации дополнительной общеразвивающей программы	6
5.	Планируемые результаты освоения детьми старшего дошкольного возраста дополнительной общеразвивающей программы	6
6.	Педагогическая диагностика освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы	7
7.	Календарный учебный график	7
8.	Описание сроков, режима занятий, форм, методов и средств реализации дополнительной общеразвивающей программы	9
9.	Календарно – тематический план	11
10.	Содержание дополнительной общеразвивающей программы	12
11.	Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	13
12.	Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	14
13.	Кадровые условия	14
14.	Перечень нормативных документов	14



## 1. Пояснительная записка

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 43 «Малыш» (далее - ДОУ), реализуется дополнительная общеразвивающая программа «Шерстяные чудеса» для детей 6 -7 лет (далее - программа).

Декоративно-прикладное искусство - одно из важнейших средств художественного воспитания детей дошкольного возраста. В декоративно-прикладном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы и мудрость мастера, которые передаются из поколения в поколение. Декоративно-прикладное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной, воспитательной ценностью, побуждает в детях первые яркие представления о культуре, приобщает к миру прекрасного, обеспечивает становление художественного вкуса и поэтому его нужно включать в педагогический процесс в детском саду.

**Актуальность программы** заключается в необходимости развития творческих способностей у детей, являющихся залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Занятия народно-прикладным искусством способствуют развитию творческого воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти ребенка.

Исследование отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от печальных событий, обид; снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка на необычном материале – шерсти, что дает возможность уже в детском саду заложить основы духовно-нравственного возрождения, столь необходимого в современных условиях. Духовное возрождение, обновление общества тесно связано с такими понятиями как знания, представления, художественные ценности, творческая деятельность. А творческая деятельность тесно связана с преемственностью, поскольку, лишь воспринимая наследие предыдущих поколений, заново оценивая его, человек обретает способность творить сам.

**Новизна программы** заключается в совершенствовании индивидуальных и потенциальных художественно-творческих, интеллектуальных способностей детей, формировании умения создавать художественные образы при использовании такого привлекательного для детей способа и средства как валяние шерсти, являющегося новым направлением в художественном рукоделии, которое быстро завоевало популярность во всем мире, ведь работать ребенку с шерстью - одно удовольствие: она мягкая, теплая, разноцветная. В древности для многих кочевых народов свалянная шерсть была единственным видом текстиля, а в наши дни самые именитые модельеры охотно используют этот простой и доступный материал для создания изысканных коллекций одежды и аксессуаров. Во все времена во всех странах женщина занималась рукоделием – шила, вязала. Ее руками создавались изящные, нарядные, красивые изделия, украшающие одежду,

создающие уют в доме. Валяние – это довольно древний, нестареющий вид рукоделия, который в наше время переживает второе рождение. Посредством валяния создаются уникальные, оригинальные и неповторимые изделия. Валяние открывает возможность проявить фантазию и творчество при создании различных вещей, сделать их в соответствии с собственными замыслами, значимостью, культурно-смысловым контекстом (для чего? для кого, зачем?) с учетом индивидуальных особенностей, любимого сочетания цветов.

Научиться валять интересно, увлекательно, нужно только запастись терпением. Этот вид рукоделия увлекает, учит способности сосредотачиваться, быть внимательным и усидчивым. Наибольший интерес к этому виду рукоделия имеют дети 6-7 лет. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им также необходимо выразить свою точку зрения, достигнуть успеха в сфере интересной, значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Процесс изготовления изделий из шерсти стимулирует познавательную деятельность детей в области декоративно-прикладного искусства, способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные продукты и сам процесс их изготовления, раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. У ребенка, в том числе, ребенка с ограниченными возможностями здоровья развивается:

- умелость рук;
- укрепляется сила рук;
- движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются;
- ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальцев и кистей рук.

## **2. Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы**

**Цель:** создание условий для развития индивидуальных и потенциальных творческих способностей детей, их самореализации в продуктивных видах деятельности.

Достижение цели предполагает решение следующих **задач:**

- совершенствовать художественно-творческие, интеллектуальные способности детей;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности ребенка;
- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа;
- развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление, любознательность, наблюдательность и воображение;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

- способствовать познанию свойств материала, желанию экспериментировать с ним;
- развивать умение создавать художественные образы;
- развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, умение владеть инструментами и материалами;
- формировать усидчивость, сосредоточение, волевое усилие;

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: методы и приемы; формы организации художественно-творческой деятельности; художественно-эстетическая и пространственно-предметная среда.

### **3. Значимые для разработки и реализации дополнительной общеразвивающей программы характеристики особенностей развития детей 7-го года жизни**

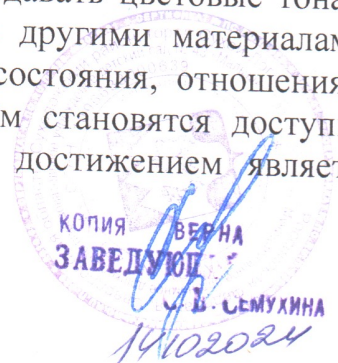
Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать её.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной декоративной деятельностью. У ребенка раскрываются чувство материала и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки художественного мышления.

При восприятии декоративно-прикладного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения живописи, графики, скульптуры. В продуктивных видах деятельности, рисовании, лепке, рукоделии (ручной труд) дети передают характерные признаки предметов: формы, пропорции, цвет, замысел становится более устойчивым. Дети способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи.

В процессе декоративного рукоделия ребёнок осознаёт эмоциональное стилизованное воплощение образов, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного к абстрактному мышлению. Совершенствуются творческие способности детей, интеллект формируется художественный вкус.

В продуктивной деятельности воспитанники знают, что хотят изготовить, изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать/изготавливать всё, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рукоделия, ручного труда. Дети могут передавать характерные признаки предметов, объектов: очертания формы, пропорции, цвет. В изготовлении они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы шерстью и другими материалами, использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в изделии главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. Наиболее важным достижением является



овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом.

#### **4. Принципы реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

##### ***Принципы педагогической деятельности в работе с детьми:***

- принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей для развития личности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- создания условий для совместной деятельности воспитанников при минимальном участии педагога.

##### ***Образовательный процесс основывается на следующих принципах:***

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
4. Принцип индивидуализации обучения;
5. Принцип создания условий для совместной работы детей при минимальном участии педагога.
6. Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор.
7. Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе продуктивной деятельности собственного опыта творческой деятельности.

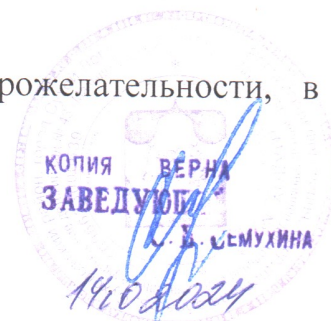
#### **5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы детьми 7 -го года жизни**

Знают:

- начальные сведения о свойствах шерсти;
- основные инструменты и вспомогательные материалы для работы с шерстью;
- начальные сведения о цветовом сочетании;
- особенности техники валяния с мылом;
- называть характерные особенности искусства.

Умеют:

- различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства;
- изготавливать сувенирные изделия;
- работать по шаблону;
- ориентироваться на качество изделий;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.



Проявляют:

- интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства;
- уважительное отношение к продуктам рукотворного творчества (рукоделия).

## 6. Педагогическая диагностика освоения детьми дополнительной общеразвивающей программы

Диагностика проводится по разработанной карте оценки входных и итоговых результатов. Процедура оценки предполагает использование метода педагогического наблюдения за ребенком в творческой деятельности, беседы с детьми, анализа продуктов детской деятельности, в специально созданных игровых ситуациях.

Оценка результатов освоения детьми программы по следующим индикаторам:

- индивидуальные достижения;
- первоначальные достижения;
- основные достижения.

0 - *основные достижения* уровень ставится - если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в детской деятельности;

1 - *первоначальные достижения* - ставится – если тот или иной показатель находится в состоянии становления проявляется неустойчиво;

2 - *индивидуальные достижения* - если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослым, ни в самостоятельной деятельности, ни в специально созданных ситуациях, провоцирующих его проявление).

Диагностика входных, промежуточных и итоговых результатов освоения детьми программы по дополнительному образованию проводится 2 раза в год:

*входящий мониторинг* - вторая неделя сентября, длительностью 5 дней;

*итоговый мониторинг* - вторая неделя мая длительностью 5 дней.

**Принципы**, на которых строится оценка освоения детьми программы дополнительного образования:

- сравнение ребенка с самим собой;
- мониторинг проводится в естественной, привычной обстановке для ребенка.

По итогам мониторинга составляется аналитическая записка. Предъявление результатов мониторинга осуществляется на педагогическом совете, родительских собраниях, в детских портфолио.

## 7. Календарный учебный график

### Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Шерстяные чудеса»

Сроки	Количество занятий
-------	--------------------



<i>Годовой цикл</i>		<i>Подготовительная группа</i>
сентябрь	I	1 (30)
	II	1 (30)
	<b>2 нед</b>	<b>2/60</b>
октябрь	I	1 (30)
	II	1(30)
	III	1 (30)
	IV	1 (30)
	<b>4нед</b>	<b>4/120</b>
Ноябрь	I	1 (30)
	II	1(30)
	III	1 (30)
	IV	1 (30)
	<b>4нед</b>	<b>4/120</b>
декабрь	I	1 (30)
	II	1(30)
	III	1 (30)
	IV	1 (30)
	<b>4нед</b>	<b>4/120</b>
январь	I	1 (30)
	II	1(30)
	III	1 (30)
	<b>3нед</b>	<b>3/190</b>
февраль	I	1 (30)
	II	1(30)
	III	1 (30)
	IV	1 (30)
	<b>4нед</b>	<b>4/120</b>
март	I	1 (30)
	II	1(30)
	III	1 (30)
	IV	1 (30)
	<b>4нед</b>	<b>4/120</b>
апрель	I	1 (30)
	II	1(30)
	III	1 (30)
	IV	1 (30)
	<b>4нед</b>	<b>4/120</b>
май	I	1 (30)
	II	1(30)
	III	1 (30)
	IV	1 (30)
	<b>4нед</b>	<b>4/120</b>
<b>Итого</b>		<b>33</b>



## 8. Описание сроков, режима занятий, форм, методов и средств реализации дополнительной общеразвивающей программы

### *Сроки реализации программы*

Срок реализации программы «Шерстяные чудеса» - 1 год.

Длительность занятий зависит от возрастных возможностей детей, учитывает образовательную нагрузку на ребенка, установлена в соответствии с требованиями действующего СанПиН 2.4.1.3049-13.

### *Режим занятий*

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
6-7 лет	1 занятие в неделю	4 занятия в месяц
Подготовительный к школе возраст	30 минут	

### *Формы реализации занятий*

Для успешной реализации программы «Шерстяные чудеса» используются различные организационные и методические формы, способы и методы педагогической работы.

Режим занятий строится с учётом возрастных и индивидуальных психофизических особенностей детей 7-го года жизни, а также решаемых образовательных задач.

Программа может реализоваться:

- в рамках части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений, для всех детей старшей и подготовительной к школе групп;

- за рамками основной образовательной деятельности (по выбору детей и родителей), что может быть оговорено действующими локальными актами ДОУ.

Количество и длительность занятий, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

Организация совместной деятельности осуществляется во вторую половину дня 1 раз в неделю.

#### *Программой предусмотрены основные методы:*

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация образцов, иллюстраций, работа с таблицами и схемами);

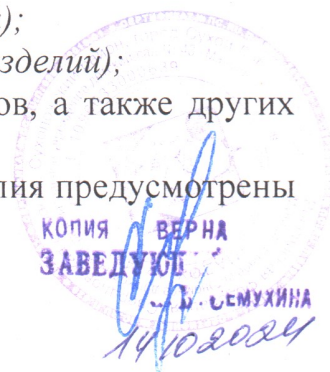
- репродуктивный (работа с образцами);

- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);

- творческий (импровизация по мотивам традиционных изделий);

- исследовательский (исследование свойств ниток, цветов, а также других материалов).

Для активизации детей в процессе декоративного рукоделия предусмотрены такие *методы и приемы:*



- создание игровой ситуации в начале занятия и во время анализа детских работ;
- сравнение двух элементов, композиций, вариантов сочетания элементов изделия при создании задуманного образа;
- упражнения в начале занятия при изготовлении изделия;
- показ изображения новых, наиболее сложных способов в технике валяния и изготовления изделия;
- использование художественного слова, народного фольклора в создании образа;
- сочетание музыки и изобразительной деятельности;
- показ техники изготовления.

### ***Педагогические технологии:***

- *здоровьесберегающие технологии:* физкультурные паузы, формирование правильной осанки во время занятий, воспитание осознанного отношения ребенка к здоровью, здоровому образу жизни и безопасному поведению (тематические занятия), технологии обеспечения эмоционально-психического благополучия ребенка: организация комфортной среды для творчества и коммуникативного взаимодействия.

- *лично-ориентированные технологии:* технологии индивидуализации обучения: индивидуальные занятия при подготовке к конкурсам, объединение в группы по интересам (кружковая работа); гуманно-личностные технологии: обеспечение комфортной индивидуальной развивающей среды (удобная мебель, игрушки, растения), технологии сотрудничества: организация кружковой работы, совместная творческая деятельность (изготовление поделок, сувениров, праздники и развлечения).

- *игровые технологии:* сенсорные игры, игры с красками, работа с разнообразными текстильными материалами.

- *информационно-коммуникативные технологии:* размещение продуктов деятельности детей на официальном сайте ДОУ, работа с мультимедийным оборудованием.

***В ходе реализации программы предусмотрено устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединяя усилия для развития творческих способностей детей, интереса к декоративно-прикладному искусству:***

- повышать педагогическую компетентность взрослых в организации работы с детьми по развитию творческих способностей в декоративно прикладной деятельности;
- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в художественные замыслы;
- на общих и групповых родительских собраниях и в других формах, обеспечить ознакомление родителей с результатами диагностики художественно-творческих способностей детей, продуктами деятельности детей;
- проведение индивидуальных, бесед, консультаций с родителями;



- оформление информационных и наглядных, презентационных материалов на информационных стендах для родителей;
- оформление для родителей выставки детских творческих работ;
- составление информационных буклетов для родителей;
- рекомендации родителям по дальнейшему обучению воспитанников в детской художественной школе и других учреждениях дополнительного образования.

### 9. Календарно – тематический план

Календарно – тематический план		
Сроки	Тема	Содержание деятельности
Сентябрь	Объёмные изделия из шариков «Колобок», «Гусеница», «Цыпленок».	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Организация рабочего места для мокрого валяния. Распушивание шерсти, раскладка, раскатывание шариков.
Октябрь	Объёмные изделия из шариков «Божья коровка», «Грибочки», «Зайка».	Организация рабочего места для мокрого валяния. Распушивание шерсти, раскладка, раскатывание шариков разного размера. Подбор цвета, составление игрушки.
Ноябрь	Изготовление войлочных веревочек и бусин «Овощи», «Фрукты».	Организация рабочего места для мокрого валяния. Распушивание шерсти, раскладка, раскатывание бусин и веревочек разного размера и цвета. Подбор цвета для игрушки. Изготовление деталей игрушки.
Декабрь	Изготовление войлочных веревочек и бусин «Снеговик», «Новогодняя гирлянда», «Елочная игрушка».	Организация рабочего места для мокрого валяния. Распушивание шерсти, раскладка, раскатывание бусин и веревочек разного размера и цвета. Подбор цвета для игрушки. Изготовление деталей игрушки.
Январь	Плоское мокрое валяние «Листочки разных деревьев», «Картинка».	Организация рабочего места для мокрого валяния. Показ раскладывания волокон для плоского валяния. Смачивание и раскатывание.
Февраль	Комбинированное мокрое валяние «Зайка», «Собачка» (варианты по желанию детей)	Организация рабочего места для мокрого валяния. Показ раскладывания волокон для плоского валяния. Смачивание и раскатывание. Выполнение

		небольших плоских пластин.
<b>Март</b>	Вырезание деталей из сваленных пластин. Изготовление плоских изделий. «Прихватка для мамы», «Цветочек».	Работа с трафаретом, вырезание деталей ножницами. Техника безопасности с ножницами.
<b>Апрель</b>	Вырезание деталей из сваленных пластин. Комбинирование изделий с шариками и бусинами. (варианты работ по желанию детей)	Организация рабочего места для мокрого валяния. Показ раскладывания волокон для плоского валяния. Смачивание и раскатывание. Выполнение небольших плоских пластин. Изготовление шариков и бусин.
<b>Май</b>	Выставка индивидуальных творческих работ.	Организация рабочего места для мокрого валяния. Показ раскладывания волокон для плоского валяния. Смачивание и раскатывание. Выполнение небольших плоских пластин. Изготовление шариков и бусин.

## 10. Содержание дополнительной общеразвивающей программы

### Продуктивная деятельность.

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам продуктивной деятельности.
- Развивать эстетические чувства.
- Учить создавать художественный образ в рукоделии.
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать. Экспериментировать.
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями. отражать общественные события;
- Развивать художественное творчество детей;
- Учить передавать в изделии животных, человека в движении;
- Учить использовать в рукоделии разнообразные изобразительные материалы для ручного труда.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов, поощрять интерес к изображению разнообразных объектов, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.

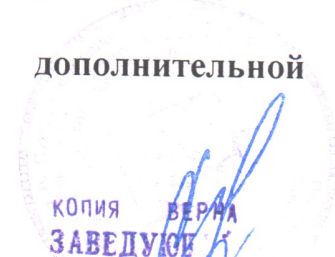


- Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней основные действующие лица, предметы.
- Совершенствовать технику валяния (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа.
- Совершенствовать умения во всех видах декоративно-прикладного искусства.
- В ходе ручного труда (рукоделия) побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы, приемы декорирования образа.

#### Приобщение к декоративно-прикладному искусству

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать изделия, проявляя к ним устойчивый интерес.
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Воспитывать эмоциональный отклик на отражение в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об разнообразии декоративно-прикладного искусства.
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.
- Содействовать эмоциональному общению.
- Поддерживать интерес к самостоятельному различению видов и жанров искусства посредством художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку рукотворного продукта
- Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники.
- Широкое включение выполненных детьми рукотворных изделий в жизнь группы: создание эстетической среды в повседневной жизни, ее оформления.
- Поддержка в реализации собственных планов и замыслов ребенка, разнообразной продуктивной творческой деятельности детей.
- Бережное и уважительное отношение к детскому продуктивному творчеству.

**11. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы**



Приспособления	Материалы
столы	- поролоновые губки
стулья	- жидкое мыло
полки для демонстрации	- пупырчатая плёнка
доска	- кусочки ткани
мультимедийные средства	- картон
емкости, контейнеры с материалами для хранения	- сливер
музыкальный центр	- гребенная лента
аудио-, видеоматериалы	- синтепон
	- пряжа
	- фетр
	- краски
	- схемы-алгоритмы

## 12. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

1. Новикова И. В., Базулина Л. В. «100 поделок из природного материала», Академия и К, 2006.
  2. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М. «Мозаика-Синтез», 2006
  3. Шинковская К.А. «Художественный войлок», Москва: АСТ- ПРЕСС». - 2011.
  4. Шпикалова Т. Я. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество - М.: Владос, 2000
- Интернет-ресурсы.

## 13. Кадровые условия

Дополнительную общеразвивающую программу «Шерстяные чудеса» реализует Камаева Аксана Александровна, педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории, имеющая высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка.

## 14. Перечень нормативных документов

Перечень нормативных правовых актов Российской Федерации и Свердловской области в сфере образования, реализации программы «Шерстяные чудеса»:

федерального уровня:

- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и ред. 2020г.).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025года».
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
- Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (сроки реализации 2018-2025).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от мая 2018 года № 298н).

регионального уровня:

- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78–ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
- Постановление Правительства Свердловской области № 588-ПП «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (постановление Правительства Свердловской области от 07.12.2017 г. № 900-ПП).
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30 марта 2018 года № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Постановление Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования и реализация молодежной политики в Свердловской области до 2025 года»

муниципальный уровень:

- Муниципальная программа «Развития системы образования в городском округе Сухой Лог до 2020 года», утв. Постановление Главы городского округа Сухой Лог от 25.10.2013 № 2238 –ПГ (ред. от 09.09.2015 № 2078 – ПГ).

