

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Малыш»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 4
от 31.05.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ №43
С.В.Семухина
Приказ МАДОУ №43
от 31.05.2024 №122/3

**Дополнительная программа
художественной направленности
«Ткацкие мотивы»
Возраст: 5-6 лет**

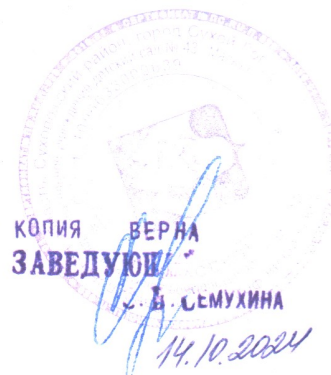
Согласовано
Советом МАДОУ №43
Протокол №37
от 31.05.2024

Сухой Лог
2024



СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	3 стр.
1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Учебный план.....	4 стр.
1.3. Содержание программы.....	5 стр.
1.4. Планируемые результаты.....	5 стр.
РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	6 стр.
2.1 Календарный учебный график.....	6 стр.
2.2 Условия реализации программы.....	7 стр.
2.3 Формы аттестации.....	8 стр.
2.4 Оценочные материалы.....	8стр.
2.5 Методические материалы.....	9стр.
2.6 Список литературы	9 стр.



РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959)

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7; 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.);

Документами Федеральных служб:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.);
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 г. № 16)
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2)

Нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО) с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г.



Актуальность:

Программа позволяет дошкольникам получать первые навыки мастерства. Во время художественного плетения и ткачества у детей развивается:

- зрительная память;
- образное мышление;
- мелкая моторика;
- эстетический вкус.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что акцент в программе делается на ознакомление детей с различными техниками ткачества. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом развития творческих способностей обучающихся.

Адресат программы.

Обучающиеся в возрасте 5-6 лет.

Важное качество - интерес к окружающему миру, который находит выражение в учебных работах.

Объем программы – программа рассчитана на 34 часа.

Формы обучения и виды занятий.

Учебные практические занятия, выставка работ.

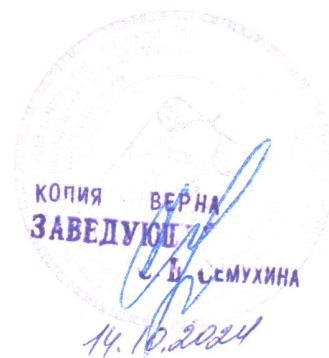
Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий — 1 занятие в неделю по 1 часу.

Цель программы: Формирование художественно- творческой активности воспитанников через приобщение к ткачеству и плетению на основе народных традиций.

Программа реализует следующие задачи:

- формировать знания и навыки работы с бросовыми материалами, природным материалом;
- развить интерес к истории и культуре своего народа, эстетический вкус, творческое мышление;
- устанавливать взаимосвязь народного искусства и окружающей действительности.



1.2. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Все го	Тео рия	Пра кти ка	
1.	Вводное занятие	2 ч.	0.5 ч.	1.5 ч.	Анализ детских работ
2.	Ткачество	32ч.	4 ч.	28ч.	Педагогическое наблюдение.

1.3. Содержание программы.

Вводное занятие.

Теория: Инструкция по технике безопасности. Искусство художественного ткачества. Знакомство со строением станка. Техника ткачества без станка.

Практика: Выполнение заданий: плетение панно в однотонном цвете и в различной цветовой гамме.

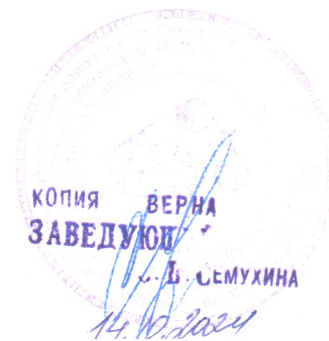
1.4. Планируемые результаты.

Должны знать:

1. Названия и свойства материалов (ткани, пряжи, ниток, природных и бросовых материалов);
2. Основные инструменты и материалы (ножницы, клей);
3. Начальные сведения о цветовом сочетании;
4. Технику безопасности с инструментами и материалами;

Должны уметь:

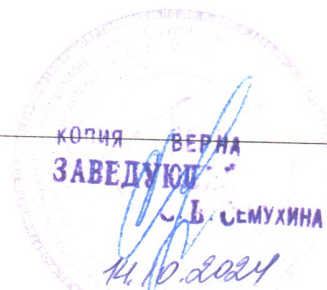
1. Правильно организовать рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. Изготавливать сувенирные изделия;
3. Работать по указанию педагога;
4. В процессе работы ориентироваться на качество изделий;
5. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.



РАЗДЕЛ № 2
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Календарный учебный график.

Месяц	Тема кружковой работы	Интеграция с другими образовательными областями	Задачи
Сентябрь	Рассматривание ткацких изделий и плетеных из разных материалов.	Социализация Труд Познание Коммуникация Художественное творчество	Какое искусство называют народным. Как появилось традиционное народное искусство. Функциональное назначение ткацких изделий.
Октябрь	Плетение коврика из полос ткани на рамке.	Социализация Труд Познание Коммуникация Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык работы с тканью; - уметь переплести полосы ткани с нитями на рамке; - уважать традиции русского народа. - правильная организация рабочего места, соблюдение ТБ.
Ноябрь	Плетение коврика из полос ткани на рамке.	Социализация Труд Познание Коммуникация Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием « узор»; - уметь переплести полосы ткани с нитями на рамке; - уважать традиции русского народа. - правильная организация рабочего места, соблюдение ТБ.
Декабрь	Комбинированное плетение коврика из полос ткани и пряжи на рамке.	Социализация Труд Познание Коммуникация Художественное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать полосы ткани и пряжи по цвету; - уметь плести простейший узор; - правильная организация рабочего места, соблюдение ТБ.
Январь	Рассматривание изделий плетеных из камыша и рогоза. Рассказывание о растении. Как заготавливают, готовят к работе.	Социализация Труд Познание Коммуникация Художественное творчество	Какое искусство называют народным. Как появилось традиционное народное искусство. Функциональное назначение ткацких изделий.



Февраль	Плетение коврика из полос рогоза. Соблюдение узора „через нить,..	Социализация Труд Познание Коммуникация Художественное творчество	- развивать навык работы с природным материалом; - уметь переплести полосы рогоза с нитями на рамке; - уважать традиции русского народа. - правильная организация рабочего места, соблюдение ТБ.
Март	Плетение коврика из полос рогоза. Соблюдение узора „через нить,.. Оформление работы сухоцветами.	Социализация Труд Познание Коммуникация Художественное творчество	- развивать навык работы с природным материалом; - уметь переплести полосы рогоза с нитями на рамке; - уважать традиции русского народа. - правильная организация рабочего места, соблюдение ТБ.
Апрель	Плетение коврика из рогоза и полосок ткани. Подбор ткани по цвету. Составление не сложного рисунка.	Социализация Труд Познание Коммуникация Художественное творчество	- закрепить с детьми с понятие « узор»; - уметь переплести полосы ткани и рогоза с нитями на рамке; - уважать традиции русского народа. - правильная организация рабочего места, соблюдение ТБ.
Май	Организация выставок детских работ.	Социализация Труд Познание Художественное творчество	

2.2 Условия реализации программы.

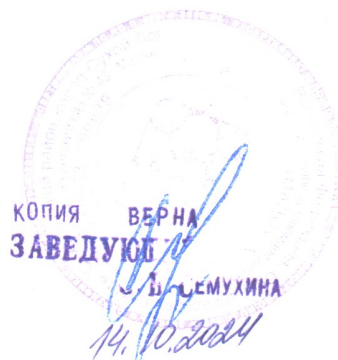
Материально-техническое обеспечение:

приспособления

- Картон
- Скотч
- Рамки для плетения

материалы

- Ткани



- Нитки
- Бросовые материалы
- Фетр
- Пряжа
- Палочки для плетения

Информационное обеспечение:

1. В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова
«Основы изобразительного искусства и методика руководства изодейтельностью детей», М.: Просвещение, 1987.
2. И.В. Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природного материала», Академия и К, 2006.
3. Интернет- ресурсы

Кадровое обеспечение:

Программу осуществляет педагог дополнительного образования
Девятьярова О.П

2.3 Формы аттестации.

Просмотр работ, выставка.

2.4 Оценочные материалы.

Для проведения мониторинга разработаны оценочные материалы:

Дневник педагогического наблюдения

№	Фамилия, имя обучающегося	Дата занятия	Вид задания	Творческая составляющая	Подражание	Компильция	Импровизация

Лист самооценки

Дата занятия	Вид задания	Успех	Трудности	Примечания

□

КОПИЯ ВЕРНА
ЗАВЕДУЮЩЕЙ
С. В. СЕМУХИНА
14.10.2024

Оценочный лист

№	Фамилия, имя обучающегося	Живопись				Графика							Творческое решение			Сумма баллов	Место	
		Цветы	Шиповник 1	Берег	Шиповник 2	Деревья	Дворик	Мост	Город пейзаж	Зоопарк	Дерев дом	Музей ИЗО	Аллея	Парк пейзаж	Плотина			Храм
1																		
2																		
3																		
4																		

2.5 Методические материалы.

Репродукции работ художников.
Фонд детских работ.
Наглядный материал.

2.6 Список литературы.

1. В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова «Основы изобразительного искусства и методика руководства изодетельностью детей», М.: Просвещение, 1987.
2. И.В. Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природного материала», Академия и К, 2006.
3. Интернет- ресурсы

