

Муниципальный орган управления образованием  
Управление образованием городского округа Красноуфимск

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 6 с приоритетным осуществлением  
деятельности по физическому направлению развития воспитанников»

# **VII региональная научно-практическая конференция «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования»**

*Сборник тезисов 1*



г. Красноуфимск  
2024 год

Сборник содержит материалы *VII региональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования»*. В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющие интерес для педагогической общественности по направлениям

- *«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на основе российских традиционных ценностей»;*
- *«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ»;*
- *Организация и содержание индивидуального сопровождения детей ОВЗ в ДОО;*
- *Наставничество;*
- *Образовательная среда в ДОО-комфортное пространство для развития детей и взрослых;*
- *«Методы технологии методического сопровождения профессионального развития педагогических работников»*

Материалы VII региональной научно-практической конференции «Планета детства: лучшие практики и технологии дошкольного образования» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области и Пермского края.

Составители:

Костарева И.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Моховикова Т.В., воспитатель МАДОУ детский сад 6, ГО Красноуфимск.

Рецензенты: Ведрова Е.В., заведующий МАДОУ детский сад 6 ГО Красноуфимск

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
<i>«Духовно-нравственного воспитание детей дошкольного возраста на основе российских традиционных ценностей»</i>		
1.	<b>Бабакишиева Е.В.</b> «Проектный метод - как средство формирования духовно - нравственных ценностей детей дошкольного возраста».	8
2.	<b>Бердникова Н.В.</b> Мастер - класс «Семейные традиции или как в семье приобщать ребенка к труду»	9
3.	<b>Вавилина А.Е.</b> Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.	13
4.	<b>Виноградова В.А.</b> Духовно-нравственное воспитание детей ОВЗ дошкольного возраста в разрезе Федеральной Образовательной программы дошкольного образования.	15
5.	<b>Галкина С.А., Смоленцева Е.А.</b> Система взаимодействия детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.	17
6.	<b>Деревянных О.А., Тупицина Т.Н.</b> Духовно-нравственное воспитание через взаимодействие старших и младших дошкольников.	19
7.	<b>Дитягьева Е.Н., Козлова О.Ю.</b> «Ребёнок в современном российском социокультурном пространстве – как объект воспитания духовно-нравственных ценностей»	21
8.	<b>Дубакова Е.В.</b> «Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников».	24
9.	<b>Ефремова К.А.</b> Конспект проведения образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.	26
10.	<b>Жернакова Е.В.</b> Духовно – нравственное воспитание дошкольников.	28
11.	<b>Закирова Е.А.</b> Мастер - класс для родителей «Духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста на основе российских традиционных ценностей, через личный пример».	30
12.	<b>Зинченко Н.И.</b> Закрепление лексических тем с использованием этнокарт «В гостях у русских людей» в работе с детьми ОНР»	32
13.	<b>Золотова Л.А.</b> «Народные праздники как средство этнокультурного воспитания в многонациональном детском саду»	33
14.	<b>Иванова Л.Н.</b> «Влияние народных промыслов на духовно нравственное воспитание детей в дошкольном возрасте»	34
15.	<b>Иванова Ю.В., Иванова М.К.</b> Педагогический проект «Что мы в сказках узнаём?»	36
16.	<b>Ли О.И.</b> Мастер-класс «Формирование у дошкольников основ семейных и гражданских ценностей»	40
17.	<b>Маслакова И.А, Полянская И.Л.</b> Сценарий развлечения с использованием фольклора народов Урала «Сказки народов Урала» (старшие группы).	42
18.	<b>Маслакова И.А, Полянская И.Л.</b> Сценарий развлечения с использованием фольклора народов Урала «Сказки народов Урала»	44

	(подготовительные группы)	
19.	<b>Маслакова И.А, Полянская И.Л.</b> Тезисы к сценариям развлечений с использованием фольклора народов Урала.	46
20	<b>Никонова Т.А.</b> «Организация социально-благотворительных акций как средство духовного и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста».	47
21.	<b>Озорнина И.А., Русинова Е.П.</b> Проект «Патриотическое воспитание старших дошкольников на основе творчества Павла Петровича Бажова»	49
22.	<b>Поздеева Е.В., Устьянцева Т.В.</b> Мастер-класс для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям»	52
23.	<b>Семечкова Е.А.</b> «Взаимодействие с семьями воспитанников, направленное на сохранение и укрепление духовно – нравственных ценностей»	54
24.	<b>Соломенник И.В.</b> «Музей детского сада - в секретах прошлого, познаем настоящее»	56
25.	<b>Седухина Л.А., Крутских В.А.</b> Формирование духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ посредством использования логопедических многофункциональных пособий.	57
26.	<b>Тензина Ю.В.</b> Духовно-нравственное воспитание дошкольников через реализацию проекта «Музыка души, ума и сердца»	59
27.	<b>Фатеева Н.П.</b> «Формирование у воспитанников духовно- нравственных ценностей посредством приобщения к культурному наследию народов Урала»	60
28.	<b>Хисматова.М.В.</b> «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников на традициях своего народа»	62
29.	<b>Чайникова Л.Ю.</b> Мастер-класс приобщение детей дошкольного возраста к народным промыслам Урала посредством организации работы ткацкой мастерской в ДОУ	64
<i>«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ».</i>		
1.	<b>Бегаева А.С.</b> «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»	67
2.	<b>Бурганова Ю.К.</b> «Использование современных технологий в направлении патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ»	69
3.	<b>Быкова Э.Н.</b> «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ»	70
4.	<b>Вайдукова И.А., Ромашкина Ю.Э.</b> Развивающая предметно-пространственная среда-образовательное пространство «Моя Россия»	72
5.	<b>Зайцева М.В.</b> «Растим патриотов»	74
6.	<b>Истратова О.Ю.</b> Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности	76
7.	<b>Изикеева А.А.</b> «Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на примерах героического прошлого своей малой Родины, народа и своей семьи»	78
8.	<b>Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М.</b> «Нравственно-патриотическое воспитание как основа формирования будущего гражданина посредством музыкальной деятельности»	80
9.	<b>Казанцева О.А., Галишанова В.В.</b> Патриотическое воспитание детей в	82

	условиях дошкольной образовательной организации	
10.	<b>Коновалова И.Н, Тарасова Ю.А.</b> Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников средствами физической культуры и музыки.	84
11.	<b>Костарева И.В.</b> «Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста»	86
12.	<b>Кузнецова О.В.</b> «Образовательный туризм как педагогическая технология в патриотическом воспитании дошкольников»	87
13.	<b>Мудрова Л.Э.</b> «Мультипликационный фильм как средство формирования патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ»	90
14.	<b>Матренина Н.А., Рубцова О.М.</b> «Формирование нравственно патриотических чувств у детей дошкольного возраста через семейные традиции».	90
15.	<b>Москалёва О.В.</b> «Мы помним, мы гордимся» - значимость нравственно-патриотического воспитания в жизни ребёнка, культурные ценности.	92
16.	<b>Мухамадиева Э.Ф.</b> «Патриотическое воспитание старших дошкольников в ДОУ»	93
17.	<b>Нестерова А.С.</b> Формы и методы патриотического воспитания дошкольников.	95
18.	<b>Неустроева И.В., Шаламова Л.А.</b> «Современные подходы к нравственно– патриотическому воспитанию в ДОУ»	97
19.	<b>Орлова Ж.В.</b> «Познавательное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством авторских дидактических пособий»	98
20.	<b>Первушина А.В.</b> «Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижные игры»	100
21.	<b>Поезжалова Е.Н., Поезжалова Н.О.</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством дидактического пособия «Подвиги богатыря».	101
22.	<b>Плоских Ю. А., Коковина Н.А.</b> «Инновационные технологии как средство патриотического воспитания дошкольников»	104
23.	<b>Сладких А.И., Темлякова А.А.</b> «Национальная культура народов Урала»	107
24.	<b>Шошина А.М.</b> «Музейная педагогика как инновационная технология патриотического воспитания в детском саду»	108
<i>Организация и содержание индивидуального сопровождения детей ОВЗ в ДОО.</i>		
1.	<b>Белоусова Т.П.</b> «Степ-ритмика – как инновационный метод развития ритмо-слоговой структуры слова на занятиях логоритмики»	110
2.	<b>Васильева Т.А.</b> «Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателя»	113
3.	<b>Голых Е.А.</b> «Использование игровых технологий при автоматизации звуков с детьми с тяжелыми нарушениями речи»	114
4.	<b>Зуева Е.В.</b> Мастер- класс для педагогов «Нарушение эмоциональной сферы у детей с задержкой психического развития».	116
5.	<b>Кононова Н.М.</b> Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ.	119
6.	<b>Могильникова Г.В.</b> «Организация и проведение творческих мастерских «Волшебная глина» для детей с особенностями развития»	121
7.	<b>Олтаржевская Н. В.</b> «Внедрение новых форм работы с родителями, имеющими детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья»	123
8.	<b>Пестова Е.Н.</b> Игры на липучках как один из методов индивидуального сопровождения детей ОВЗ в ДОО	125

9.	<b>Пархоменко О.А.</b> «Поддержка активной позиции семьи в вопросах формировании жизненных компетенций у детей с ОВЗ»	127
10.	<b>Старкова Н.В.</b> «Формирование, развитие и актуализация словаря у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста с применением визуальных стратегий»	129
11.	<b>Суворова А.В.</b> «Использование «2Д лабиринтов» в организации индивидуальной корректирующей работе с детьми ОВЗ»	131
12.	<b>Сирайова Э.Р.</b> «Использование нейрогимнастики для детей с ОВЗ»	132
13.	<b>Уварова М. А.</b> «Использование камешков Марблс в коррекционно-развивающей работе воспитателя с детьми с умственной отсталостью»	134
14.	<b>Угренинова Т.В.</b> «Индивидуальная работа с детьми ОВЗ на занятиях физической культурой в ДОО»	136
15.	<b>Фотина С.С.</b> «Основные направления коррекционной работы учителя-дефектолога в группе для детей ЗПР»	137
16.	<b>Черемнова Н.А.</b> «Психолого-педагогическое сопровождение детей ОВЗ в условиях ДОУ»	139
<i>Наставничество</i>		
1.	<b>Гик С.В.</b> «Вектор наставничества в ДОО. Преемственность опыта и знаний»	141
2.	<b>Золотухина И.А.</b> «Наставничество в профессиональном становлении молодого педагога»	143
3.	<b>Зубова Н.В.</b> Успешная адаптация молодого специалиста ДОО в рамках регионального проекта по развитию наставничества в Свердловской области «Старт в будущее»	145
4.	<b>Комарова А. И.</b> «Наставничество как механизм обеспечения качества дошкольного образования и повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ»	147
5.	<b>Крашенинникова Г.Г.</b> «Современное наставничество как эффективная форма успешной адаптации молодого педагога ДОО»	151
6.	<b>Кузнецова Л.В.</b> «Деятельность муниципального ресурсного центра как один из факторов эффективной работы по внедрению и реализации целевой модели наставничества в дошкольных образовательных организациях»	153
7.	<b>Мирошниченко Е.А.</b> «Наставничество, как эффективная форма успешной профессиональной адаптации молодых педагогов в ДОУ»	155
8.	<b>Нелюбина О.В.</b> «Успешные практики наставничества»	158
9.	<b>Поморцева О.В.</b> «Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО» Технология «Сторисек» для развития речи детей раннего возраста.	160
10.	<b>Ханькова Э.П.</b> «Флэш-наставничество. Флэш-наставничество как способ повышения профессионального мастерства»	163
<i>Образовательная среда в ДОО-комфортное пространство для развития детей и взрослых</i>		
1.	<b>Вершинина О.М., Наговицына Л.Б.</b> «Многофункциональная ширма как элемент образовательной среды в группе для развития детей дошкольного возраста»	164
2.	<b>Заричная С.А.</b> «Образовательное пространство дошкольной образовательной организации как условие художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»	166
3.	<b>Попкова А.Ю.</b> «Конструирование в образовательной среде дошкольной образовательной организации как средство развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи»	167

4.	<b>Ральникова А.А.</b> «Проект по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды группы»	169
5.	<b>Ульянова Т.А.</b> «Территория детства – это территория радости, приключений, познания и творчества»	170
6.	<b>Федякова С.М.</b> «Центр уединения и релаксации как условие комфортного развития детей в дошкольном образовательном учреждении»	173
7.	<b>Яушева А.Ю.</b> «Индивидуализация и социализация образовательного процесса на основе организации развивающей предметно-пространственной среды»	176
<i>Организация дополнительного образования детей в условиях ДОО</i>		
1.	<b>Бусыгина К.С.</b> «Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Детская телестудия «По секрету всему свету»» для детей старшего дошкольного возраста»	178
2.	<b>Дмитриева Ю.В.</b> «Современные подходы к организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ»	180
3.	<b>Елисеева Л.А.</b> «Удивительные картины из бисера как средство творческой самореализации детей старшего дошкольного возраста»	182
4.	<b>Зыкова Е.А.</b> Дополнительное образование технической направленности «LEGO – мастер» в ДОО	183
5.	<b>Метелев В.Е.</b> «Шахматы – мощное средство гармоничного развития способностей и талантов старших дошкольников»	185
6.	<b>Павлова Л.М.</b> Реализация проекта «Уральская инженерная школа» в рамках дополнительного образования в МБДОУ № 27.	187
7.	<b>Позднякова С.Б.</b> Развитие речи и музыкально-творческих способностей детей в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Театральная капель»	189
8.	<b>Разумова Н.В.</b> «Логопедическая ритмика – игровой метод коррекции речевых нарушений в рамках дополнительного образования»	191
9.	<b>Феоктистова Н.И.</b> «Детское экспериментирование, как форма познавательной–исследовательской деятельности детей дошкольного возраста»	193
10.	<b>Харламова Т.А.</b> «Современный подход к всестороннему развитию детей дошкольного возраста посредством синтеза науки, спорта, искусства»	195
<i>«Методы технологии методического сопровождения профессионального развития педагогических работников»</i>		
1.	<b>Алексеева С.Ю.</b> «Командообразующая деятельность как основной ресурс успешного решения основной задачи образования»	197
2.	<b>Корюкова Ю. В.</b> Кластер «Психологические игры для педагогов»	199
3.	<b>Толстых Н.А.</b> «Развитие эмоционального интеллекта дошкольников через игровую деятельность»	201
4.	<b>Усольцева Н.В.</b> Мастер-класс «Тимбилдинг, как средство сплочения всех участников образовательных отношений»	203

**«Проектный метод - как средство формирования  
духовно - нравственных ценностей детей дошкольного возраста».**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно – нравственных ценностей, которая будет определять отношение взрослого человека к миру и его проявлениям во всем его многообразии

«Нравственно - патриотическое воспитание детей является одной из основных задач нашего дошкольного учреждения.

Огромное влияние на развитие нравственно-патриотических чувств ребенка оказывает музыка. «Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека», - говорил выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский. Дети учатся сопереживать, совершают хорошие поступки, сами не замечая этого, поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, она способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Один из наиболее эффективных методов нравственно - патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Мной был разработан и реализован долгосрочный проект «Наша родина- Россия», в ходе которого были реализованы краткосрочные, тематические проекты.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества», ежегодно реализую проекты, посвященные этой тематике, ведётся предварительная работа с детьми направленная на закрепление знаний детей о военных профессиях, о военной технике, систематизируются знания об истории формирования Российской армии. Проводятся музыкально спортивные развлечения с детьми такие как: «Зарничка», «Весёлые старты», «Мой папа самый, самый». Родители принимают активное участие в создании стенгазет «Мой папа самый лучший», и спортивном празднике посвященном дню защитника отечества. Так же папы и дети принимают активное участие в городской спортивной игре «Молодая гвардия».

Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания тему Великой Победы. Каждый год к 9Мая в нашем детском саду реализуется проект «Никто не забыт, ни что не забыто». Дети вместе с родителями собирают информацию о бабушках, дедушках, прадедах, родственниках, которые участвовали в Великой Отечественной войне. На празднике, куда обязательно приглашаются ветераны, дети поют песни о войне, танцуют, рассказывают о своих родственниках, их подвигах, наградах, смотрят видео, с особым трепетом и любовью готовят своими руками подарки для ветеранов, совместно с гостями, родителями и педагогами принимают участие в шествии «Бессмертный полк».

В процессе работы над проектом «Русские народные игры в детском саду» на протяжении всего года детей сопровождало устное народное творчество, ведь решение задач по нравственно- патриотическому воспитанию невозможно без знакомства детей с фольклором. Пословицы и поговорки - это народная мудрость. Они учат ценить честность, справедливость, трудолюбие, добросовестность, взаимопомощь, смелость,

дружбу. Играя в народные подвижные игры, дети знакомились с бытом народа, их характером, мировоззрением.

Принимая участие в проекте «В мире много сказок» дети с удовольствием принимали активное участие в театрализации сказок, песен, показывая их детям младшего возраста, своим родителям. Родители, видя эмоциональную отзывчивость детей, сами включались в участие в театрализацию. В сотрудничестве воспитатель-родители-музыкальный руководитель, был подготовлен музыкальный спектакль «Береги природу». Эмоциональная насыщенность совместного мероприятия помогла дальнейшему укреплению детско-родительских отношений.

В процессе работы над проектом «Культурное наследие Урала- повод для гордости» дети принимали активное участие в праздниках на основе народного календаря. Они знакомились с традициями и обычаями их проведения, музыкальным и поэтическим народным творчеством, связанным с каждым праздником, традиционными угощениями. Закликали с детьми весну, мастерили поделки к праздникам, пели колядки, расписывали яйца к Пасхе, Одним из интересных мероприятий для детей и родителей было изготовление куклы – оберега. Итогом стал фестиваль народного творчества «В гости к самовару» в котором принимали участие дети и родители из разных детских садов города. Всё было направлено на воспитание в детях добра, заботы о близких людях, уважения к мудрости предыдущих поколений, чтобы донести до дошкольников, что они являются носителями русской народной культуры, воспитать детей в национальных традициях.

Итогом реализации проекта «Наша Родина – Россия!», стало проведение праздничных мероприятий, посвященных «Дню России», в ходе которых прошли развлечения, совместно с родителями, выставка детского творчества «Наша Родина-Россия» и Флешмоб «Моя Россия».

Дети - наше будущее. И не зависимо от того, какие пути и средства патриотического воспитания мы будем использовать, делать это мы должны постоянно и только в совместной согласованной деятельности педагогов, с привлечением родителей, можно достигнуть цели, воспитания любви к семье, родному краю, России, на основе приобщения к культуре и традициям своего народа. Я верю, что моя работа была проделана не зря. И те ростки знаний, которые были заложены в дошкольном возрасте, не будут утрачены. И наши воспитанники вырастут полноценными гражданами своей страны.

Бердникова Н.В.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1»,  
город Камышлов

### **Мастер - класс «Семейные традиции или как в семье приобщать ребенка к труду»**

В своей статье я хочу поделиться с вами содержанием мастер-класса, который я проводила с родителями детей группы раннего возраста.

#### **Ход мастер-класса:**

- Здравствуйте, уважаемые родители!
- Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о семье, о семейных ценностях и традициях и их значении в воспитании и развитии ребенка раннего возраста.
- Скажите, как вы думаете, что значит родительский дом для человека?
- Родной дом, это место, где нас поймут, помогут, уберегут от разных бед и неприятностей. Там мы чувствуем себя в безопасности. Когда мы говорим слово ДОМ, то представляем тепло, уют, заботу родных.

- Но какими мы будем в жизни зависит не от самого здания, а от той духовной атмосферы, которая царит в родительском доме, от семьи, в которой мы выросли. Что такое семья? Слово понятно всем, как слова хлеб, вода, Родина. Семья – это дом, это папа, мама, бабушка, дедушка, это любовь, забота, труд и радость, несчастья и печали,

привычки и традиции, это духовное общение и воспитание на основе нравственных принципов. Все начинается с семьи, ее традиций. Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). Семейные традиции – это не только праздники, но это и совместные походы на природу, поездка в разные города, уважение и почитание старших членов семьи, поздравления их с праздниками, забота о младших, бережное отношение к природе и всему живому на Земле или совместный труд на даче. Семейные традиции - это неотъемлемая часть жизни русского народа и других народов мира.

Семейные традиции и обычаи может создать каждый из нас, главное помнить, что они должны быть яркими и позитивными для ребёнка и тогда традиции из детства он перенесёт в свою семью.

- Но прежде, чем мы начнем говорить о семейных традициях, я предлагаю немного расслабиться и поиграть.

- С давних пор о доме и семье говорили с улыбкой и любовью. Из этого далёка до нас дошли легенды, сказки, пословицы и поговорки. Давайте их вспомним. Я начинаю, а вы – заканчивайте.

И так начинаем:

Задание 1. «Закончи предложение».

1. В гостях хорошо, а ... *(дома лучше)*.
2. Не красна изба углами, а ... *(красна пирогами)*.
3. В семье разлад, так и дому ... *(не рад)*.
4. В семье согласно, так и дело идет ... *(прекрасно)*.
5. Когда семья вместе, и ... *(сердце на месте)*.
6. Семья – ключ к ... *(счастью)*.
7. Не нужен клад ... *(когда в семье лад)*.
8. Хозяйка в дому... *(что оладушек в меду)*.
9. Счастлив тот, ... *(кто у себя дома)*.
10. При солнышке – тепло, ... *(при матери – добро)*.

- Какими же бывают семейные традиции?

1. Традиции семейного досуга: путешествия, праздники, чаепития, воскресные прогулки, игры и. т. д.

2. Поддержание ценностей рода *(составление родословной, посещение родственников, забота друг о друге.)*

3. Традиции семейного чтения.

4. Совместные увлечения *(хобби)*.

5. Традиции трудового воспитания *(совместные заготовки, дача, трудовые династии)*.

- И сейчас, я предлагаю рассказать о ваших семейных традициях трудового воспитания *(выступление родителей)*.

*Мама Тимофея Г. рассказала о том, что по субботам у них дома собираются все родственники (бабушки и дедушки). И поэтому вся семья с самого утра готовится к приему гостей. Мама и младший Тимофей заняты на кухне: пекут пироги, лепят пельмени. Тимофей помогает раскатывать тесто и у него даже стали получаться пельмени. А старший Артем с папой топят баню, готовят шашлыки. Также дети всегда помогают родителям в уборке по дому и на огороде.*

*А в семье Леры М. принято раз в месяц заготавливать полуфабрикаты. Так как семья многодетная маме приходится много времени проводить на кухне и, чтобы облегчить себе труд, они все вместе готовят. Лепят пельмени, чебуреки, котлеты и все это замораживают. И конечно этим они занимаются всей своей большой и дружной семьей. У всех детей распределены обязанности и даже самая маленькая Лера помогает на кухне.*

Мама у Тимофея Ч. рассказала о том, как сын всегда помогает маме при сборке мебели или при ремонте машины. Он даже пробует сам работать шуруповёртом и у него неплохо получается.

В семье Киры А. растёт маленькая помощница. Кирочка с большим удовольствием трудится с мамой на огороде, поливает грядки, собирает ягоды. А старший брат всегда рядом с мамой, и всю мужскую работу они выполняют вместе. А зимой они дружно, всей семьёй убирают снег около дома.

- С какими замечательными традициями мы познакомились. Семейные традиции сближают семью, делают ее настоящей крепостью, где каждый чувствует себя уверенно и защищено. Цветок ромашки – это символ семьи. На лепестках спрятаны народные поговорки о семье, ваша задача оторвать лепесток и объяснить, как вы понимаете пословицу.

#### **Игра «Ромашка».**

- На что клад, коли в семье лад.
- Счастливая семья лучше богатства.
- Семья без детей, что цветок без запаха.
- Семья в куче, не страшна и туча.
- В семье все согласно, значит семья прекрасна.

Труд - высший нравственный принцип. Родители нередко задают вопрос: «С какого возраста следует приучать ребенка к труду?» Одно из составляющих нравственного воспитания — это овладение трудовыми навыками. И, естественно, уже с первых лет жизни следует закладывать в растущем человеке основы правильного отношения к труду.

Трудовое воспитание малыша надо начинать как можно раньше, когда он впервые произносит: «Я сам!» Опыт показывает, что привлечение ребенка к труду является одним из первостепенных условий всестороннего его развития, формирования у него таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, терпение, дисциплинированность, прилежание, бережливость в учебе и жизни в целом.

Давайте вместе разберём ситуацию

#### **Ситуация в песочнице.**

Девочка с мальчиком играют в песочнице. Девочка просит мальчика принести ей воды, чтобы она приготовила им обоим кашу. Мальчик идёт и приносит воду.

На следующий день эта же девочка, но другой мальчик. Девочка опять просит ей принести воды для приготовления каши. На что мальчик ей отвечает, что если ей надо, то пусть она идет сама.

- Как вы считаете почему произошла такая ситуация в 1-м и 2-м случае?  
(родители ответили, что всё происходит так, как происходит в семьях)

**Вывод:** Дети подражают взрослым, и поэтому делают то, что делает каждый член в семье.

- А теперь вспомните ваши детские воспоминания о труде. Какие были у вас семейные традиции? (родители рассказывают, как было у них в семьях: что всё было распределено, дети мыли посуду, убирались дома, сидели с младшими, и т. д.)

- Трудолюбие нужно формировать у ребенка еще с самого раннего детства. Для развития хорошего отношения ребенка к труду, в семье тоже должно быть отношение к труду на должном уровне. Будет очень хорошо, если малыш уже с ранних лет будет иметь какие-то свои обязанности. Все его заслуги и старания должны объективно оценивать родители, поскольку это повлияет на его дальнейшие неудачи и успехи.

Ребенок должен понимать, что в семье нужно трудиться всем. У каждого члена семьи есть свои обязанности, и он так же, как и все должен принимать в этом участие. Если ребенок почувствует это, то у него будет развиваться чувство ответственности. Труд будет оказывать на него воспитательное воздействие. Не забывайте подчеркивать важность проделанной работы каждого члена семьи для общего блага. От этого ребенок будет лишь гордиться собой. Наглядно покажите ребенку, как вам приятно выполнять работу по дому. Ваше настроение передастся вашему малышу и вызовет у него желание сделать все самому.

Давайте поговорим о том, какие виды трудовой деятельности применяются и в детском саду, и в семье.

Пока ребёнок не ходит в садик его трудовым воспитание занимается кто? *(родители)*

Ребёнок пошёл в садик, кто занимается его трудовым воспитанием? *(родители и воспитатели)*

- Как вы считаете, детский сад приучает ребёнка к труду. Каким образом это происходит? *(уборка игрушек, дежурство, порядок в шкафчиках, украшения группы к праздникам).*

- Как вы считаете, у ребёнка в саду больше обязанностей, чем дома?

- Предлагаю посмотреть фотографии из жизни группы *(презентация).*

- Самообслуживание
- Хозяйственно бытовой труд.
- Труд в природе.

- Как видим, своевременное привлечение ребенка дошкольного возраста к посильному систематическому труду необходимо для его всестороннего развития. Труд укрепляет физические силы, здоровье ребенка, движения его становятся увереннее, точнее. Особенно важен труд для нравственного воспитания ребенка. В труде воспитывается самостоятельность, развивается инициатива, ответственность. Воспитание трудолюбия - сложный, кропотливый процесс, требующий большого терпения.

- А теперь я предлагаю не только поиграть, но и сказку показать, которая тоже о дружной семье, в которой все вместе трудятся и помогают друг другу. Ваши предположения как может называться эта сказка? Это сказка «Репка».

#### **Инсценировка сказки «Репка».**

Воспитатель: Есть в деревне поворот, рядом частный огород,

Двор и домик небольшой – здесь живет старик с семьей.

Были там и ты, и я – что же это за семья?

Дед хозяин и работник, он столяр, он и плотник.

Чтоб семью свою кормить, вздумал репку посадить.

*(музыка, выходит дед и садит репку).*

Воспитатель: бабка тоже старается – огородом занимается

*(под музыку выходит бабка и «поливает» репку)*

Есть еще Жучка с кошкой.

Поглядим на них немножко.

*(Музыка, танец).*

Жучка: Я – Жучка – хвост колечком

Лежу я под крылечком.

Кошка: мы с подружкой вдвоем очень весело живем

Вот погреюсь под окошком,

И побегаем немножко.

Воспитатель: вот выходит мышка – веселая малышка.

Бегает, прыгает, лапками дрыгает.

*(музыка, танец).*

Воспитатель: пошел дедка репку тащить. *(тянет репку)*

Видит, с ней не совладать.

Дед: Бабка приходи, репку тянуть помоги.

*(выходит бабка и они вместе тянут репку)*

Вместе: тянем вместе, тянем дружно.

Репку вытянуть нам нужно!

*(бабка осматривает репку и говорит)*

Бабка: как тянуть? С какого боку?

Выйди, внучка, на подмогу!

*(выходит внучка, держится за спину)*

**Внучка:** ломит спину, ноют ручки.

Нет! Не справиться без жучки!

*(зовет Жучку. И вместе тянут репку)*

**Вместе:** тянем вместе, тянем дружно.

Репку вытянуть нам нужно!

**Жучка:** где подмогу нам искать?

Видно кошку надо звать.

*(зовет кошку и тянут вместе)*

**Вместе:** тянем вместе, тянем дружно.

Репку вытянуть нам нужно!

**Кошка:** чтобы репку нам сорвать, надо точно мышку звать.

*(зовут мышку и тянут репку)*

**Вместе:** тянем вместе, тянем дружно.

Репку вытянуть нам нужно!

**Воспитатель:** как все вместе налегли

Вышла репка из земли.

Чистым весом в сорок пуд!

Не пропал совместный труд.

Вот и сказке конец. А кто слушал – молодец! **Мораль сей сказки такова:** коль мы дружная семья, то любой не страшен труд, горы можем мы свернуть!

**Итог:**

Дорогие родители, именно от вас, в большей степени, зависит, каким вырастет ваш ребёнок. Детский сад и мы, воспитатели, можем только помочь вам найти выход в сложной ситуации. Но вам необходимо помнить, что самое большое влияние на формирование личности ребёнка оказывают ваши реальные поступки, ваше поведение. Старайтесь быть примером для своих детей.

Вавилина А.Е.,  
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Сюжетно-ролевая игра как средство формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи**

В настоящий момент наблюдается обновление воспитательной системы, стратегии и тактики воспитания, что определено федеральной образовательной программой дошкольного образования и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, предполагающие, в том числе достижение личностных результатов в процессе усвоения детьми дошкольного возраста моральных, правовых, трудовых, эстетических и иных норм и правил общественной жизни.

Взаимоотношения всех участников образовательного процесса, положительные жизненные примеры и духовные ценности, способствуют становлению личности. Большую социальную значимость играет целенаправленное общение с семьей, сохранение и укрепление семейных ценностей и традиций.

Проблема возрождения семейных традиций становится актуальной и определяется той огромной ролью, которую играет семья и семейные традиции в развитии и формировании социально – нравственной культуры ребенка. Семейные традиции и взаимоотношения накладывают отпечаток на формирование нравственных качеств ребенка.

Ошибочно предполагать, что семейные ценности могут сформироваться у ребенка только стихийным путем. Упуская определенные детали, родители провоцируют у детей чувство отстраненности, ограниченности, тревоги. Старший дошкольник в силу возраста

уже способен дать некую оценку себе и другим людям, характеру отношений внутри семьи, воспринимать и анализировать отношение к себе со стороны окружающих. Взрослые члены семьи в большинстве случаев не замечают, что неправильно взаимодействуют с ребенком. Именно поэтому необходимо целенаправленно выстраивать работу по формированию нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Организуя работу в группе компенсирующей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи, учитывала особенности их общего и речевого развития, а также то, что в пределах разновозрастной группы дети отличаются друг от друга уровнем предшествующей подготовки и интеллектуального развития.

Сюжетно-ролевая игра в группе выступает в роли тренировки для постижения умений и навыков диалогической речи в ситуациях межличностного общения.

Очень важно в формировании семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста использовать в основе ведущий вид деятельности этого возраста – игровую деятельность. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества. В частности, в сюжетно-ролевой игре дети учатся понимать, что такое семья, какие обязанности бывают у каждого в семье, как принимать на себя роль и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, соблюдать правила.

Сюжетно – ролевая игра имеет важное значение для развития ребёнка. В ней дети отображают жизнь и труд взрослых людей. Играя, дети относятся к своему воображаемому труду, игрушкам и товарищам по игре так, как в действительной жизни относятся к своему труду и друг к другу взрослые. Сюжеты их игр чрезвычайно разнообразны. Они зависят от времени, в котором живут дети, быта семьи и др. Чем меньше впечатлений получает ребёнок, тем беднее и однообразнее сюжеты его игр.

Отражение в играх знаний о мире, о людях разных профессий, их взаимоотношениях и способах поведения в различных ситуациях невозможно без соответствующей предметно-пространственной среды. Поэтому групповое оборудование разместила по принципу гибкого зонирования с учетом детских интересов, индивидуальных потребностей и дифференцированного подхода: имеются материалы, соответствующие интересам мальчиков и девочек. Созданы условия для самостоятельной продуктивной деятельности: конструирования, рисования, лепки, создания разного рода поделок, макетов, что способствует организации игровой деятельности и разностороннего развития ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Полностью заменять предметную среду в группе сложно, но она постоянно пополняется и обновляется. В группе оборудован центр сюжетно-ролевой игры, в котором сосредоточено все нужное оборудование и развиваются самые разные игры, в которых дети отражают то, что наблюдают вокруг себя, берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности, отношения между людьми, события.

В связи с этим для детей была определена примерная тематика сюжетно-ролевых игр на год: бытовые («Семья». «Семейный праздник», «В гости к бабушке и дедушке», «Новогодний праздник», «Поездка на море» и др.), производственные, отражающие профессиональную деятельность взрослых («Агентство по продаже недвижимости», «Супермаркет», «Полиция», «Редакция газеты», «Дизайн-студия», «Автомастерская» и т. д.), общественные («Соревнование», «Школа», «Театр», «Цирк»), игры-путешествия («По родной деревне», «Зоопарк», «Идем в поход» и др.), игры по сказкам. Для каждой темы игры определены цели и содержание. Также было спланировано пополнение и обновление игровой среды для большинства запланированных игр.

Большая часть атрибутов для сюжетно-ролевых игр распределена по коробкам, где имеется надпись с названием игры и картинка, обозначающая ее тематику. Таким образом, дети имеют возможность выбирать игру по своим интересам. Игры, развернутые

детьми, остаются на определенный период времени, до тех пор, пока к ним сохраняется интерес.

На этом же пространстве преобладает «Театральный центр», в котором воспитанники разыгрывают свои спектакли и сценки. Очень интересные и содержательные игры дети разыгрывают и в строительном центре, и в центре песка и воды. Строя самолет, они разыгрывают роли летчиков, купая и одевая куклу в центре песка и воды – роль родителей.

Наличие разных материалов и обстановка в разных центрах существенно влияет на характер и содержание игры и помогают ребенку лучше понять свою роль и найти подходящее место для ее обыгрывания. Содержательная работа детей в центрах активности - это и есть обучение через игру, целенаправленное познание, через которое происходит процесс воспитания нравственных качеств детей дошкольного возраста. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Но есть еще потенциальные возможности для ее совершенствования с тем, чтобы разнообразить и осовременить тематику сюжетно-ролевых игр и влиять на повышение уровня игровых умений детей.

Технология организации сюжетно-ролевой игры при соблюдении следующих психолого-педагогических условий стимулирует детей к развитию высокого уровня игровых умений в игровой деятельности, что в свою очередь влияет на формирование нравственных навыков дошкольников.

В результате проведенной работы, направленной на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, произошли изменения в поступках и действиях детей. Воспитанники стали проявлять сопереживание, сочувствие и сострадание. Большинство детей имеют высокое эмоциональное отношение к нравственным нормам. Так же изменение в поведении заметили родители. По их словам, дети стали более дружелюбными и заботливыми.

Виноградова В.А.,  
учитель-логопед Филиала МАДОУ  
«Детский сад № 37»-«Детский сад № 49»  
ГО Первоуральск

### **Духовно-нравственное воспитание детей ОВЗ дошкольного возраста в разрезе Федеральной Образовательной программы дошкольного образования**

На современном этапе развития общества, на одно из первых мест в дошкольном воспитании выдвигается проблема нравственности и нравственной культуры ребенка, на основе гуманистического воспитания детей.

Глобальный ценностный кризис, ведущий к утрате традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов, этот вопрос духовно-нравственного воспитания очень актуален, так как в СМИ, интернете, на телевиденье очень много программ, насаждающих в не окрепшую психику подрастающего поколения, элементы насилия над личностью, которые ведут к безнравственным поступкам. Для воспитания целостной гармоничной личности, работу по развитию духовно- нравственных качеств, необходимо начинать с раннего возраста. В период дошкольного возраста, происходят сензитивные периоды развития детей, которые закладывают и формируют в дальнейшем формы духовно-нравственного поведения.

Наши дети –это наша старость. Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание –это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми. (А.С. Макаренко)

Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских

духовно-нравственных ценностей». В этом указе декларируются: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Целью ФАО ДО является, разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Каково же место Программы воспитания в структуре Федеральной программы?

Программа воспитания является обязательной структурной частью Федеральной программы и определяет содержание воспитательной деятельности, направленной на развитие личности, создание условий для социализации детей дошкольного возраста на основе социально культурных и духовно нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

Одной из важнейших задач, как общеобразовательной, так и специальной педагогики является всестороннее развитие личности, через аспекты духовно-нравственного воспитания. У детей с ОВЗ в некоторых случаях, замедляется процесс формирования нравственных качеств личности. Педагоги комплексно и в системе, используют разнообразные методы и формы работы, позволяющие более эффективно привить детям духовно нравственные качества.

Направления воспитания:

- Патриотическое  
Ценность: природа, Родина;
- Духовно-нравственное  
Ценность: жизнь, милосердие, добро;
- Социальное:  
Ценность: семья, дружба, человек, сотрудничество;
- Познавательное:  
Ценность: познание;
- Физическое и оздоровительное:  
Ценность: жизнь и здоровье
- Трудовое:  
Ценность: труд;
- Эстетическое:  
Ценность: культура, красота.

Все эти направления формируются, через такие средства, которые помогают развитию духовно-нравственных качеств:

1. общение взрослых и детей:
  - в процессе деятельности с предметами;
  - в игровой деятельности;
  - в бытовой деятельности;
  - в процессе труда;
2. обучение на занятиях:
  - знакомство с окружающим миром;
  - звуковая культура речи;
3. культурная звуковая среда:

- подражание речи взрослого;
  - использование не вербальных средств (жесты, мимика)
4. художественная литература:
- знакомство с фольклором;
  - знакомство со стихами, рассказами, сказками авторов;
5. различные виды искусств:
- знакомство с живописью и скульптурой;
  - знакомство с музыкальными произведениями.

Процесс формирования духовно- нравственных ценностей ребенка, становление его как личности, должно осуществляться в комплексе, не только в образовательных учреждениях различного типа и вида, но и в семье, и на дополнительных занятиях, которые посещают дети.

Обобщая выше сказанное можно сделать вывод, что совместная, всесторонняя, комплексная работа с детьми любых категорий поможет формированию чувства патриотизма, гордости за свой край и Родину, формированию моральных качеств, обогащению духовными ценностями, становления личности ребенка как члена общества.

Галкина С.А., Смоленцева Е.А.,  
воспитатели МАДОУ «Детский сад № 70»,  
ГО Первоуральск

### **Система взаимодействия детского сада и семьи в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста**

«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным!», - сказал К.Д. Ушинский. Он ввел в русскую педагогическую культуру термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Моделирование современной воспитательной системы позволяет обновлять и дополнять содержание и структуру воспитания, отвечая потребностям общества в изучении национально-региональной культуры и истории, отечественных православных традиций.

Духовно-нравственное просвещение в «Законе об образовании» обозначено как один из приоритетов общего развития ребёнка. Проникая через все режимные моменты воспитательного процесса, осуществляемого в детском саду, детям прививаются нормы нравственности и морали, формируются лучшие качества личности, развиваются способности осознания принятия нравственных основ жизни и преодоления сложностей современного существования.

Детство – время, когда человек приобретает знания об окружающем мире, время формирования нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте идет активное накопление нравственного опыта, и обращение к духовной жизни начинается также в дошкольном возрасте с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Воспитание детей дошкольного возраста как граждан страны должно быть полноценным и осуществляться с учётом тех традиций, которые легли в основу отечественной культуры, под сенью которой происходило много веков назад становление и развитие Российского государства.

Цель: объединить усилия семьи и дошкольного образовательного учреждения по формированию у детей представлений о российских традиционных ценностях русского народа, уважительного, милосердного, внимательного отношения к ближним, средствами духовно-нравственного воспитания.

Задачи: сформировать у детей представления в области духовно-нравственных традиций русского народа, по некоторым доступным их пониманию произведениям художественной литературы, живописи, связанных с тематикой народных праздников; развить интерес детей к постановкам народных праздников, понимая их жизненный смысл; создать модель взаимодействия с семьёй в области духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Общество передает те духовные ценностные ориентиры, по которым жило, на которых держалось вся история своего существования.

Главным условием формирования духовно-нравственного воспитания является создание модели воспитательно-образовательной работы, создание условий для целостного развития личности ребёнка через приобщение его к традиционной народной культуре, воспитания и уважения к культурному наследию наших предков, а также создание педагогических условий формирования духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста, что позволит усвоить своё культурное наследие, приобрести чувство национального и человеческого достоинства, что особенно актуально в современных условиях развития общества.

Совместная деятельность детского сада и семьи в повседневной жизни, организует его непосредственную деятельность через:

- занятия, развлечения, экскурсии, посещения музеев, библиотек;
- совместную деятельность взрослых и детей - драматизации сказок, беседы воспитателя и ребёнка, наблюдение, труд, чтение художественной литературы;
- свободную самостоятельную деятельность детей: сюжетно-ролевые игры, художественно-творческую деятельность;
- работа с семьями дошкольников.

Для создания атмосферы заинтересованности и включения детей осуществили подбор большого количества наглядного и предметного материала, литературы. Увлекательно организовать работу по духовно-нравственному воспитанию детей на традициях отечественной культуры нам помогают загадки, поговорки, пословицы, работа с народным календарём, познавательные беседы, посещения музеев, библиотек, спортивно-музыкальные праздники.

Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Работая с народным календарем, дети совместно с воспитателями отслеживают, какие народные праздники проходят в тот или иной день. Запоминают приметы данного праздника. Народные праздники, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к народной культуре.

Праздник – это мероприятие, к которому мы готовимся длительное время. Совместная подготовка к празднику детей, воспитателей, музыкального руководителя, и родителей, способствуют развитию детского творчества, общения, взаимопонимания и сплочения. В ожидании праздника дети знакомятся с народными играми, песнями, танцами. Объединение различных видов искусства – музыкального и художественного фольклора, драматизации, хореографии и народного танца, представленных на празднике, доставляют детям истинную радость и яркие эмоциональные переживания.

Посещения музеев - одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним.

Живопись и народно-прикладное искусство являются живой красочной картиной реального мира. Восприятие этих произведений способствует расширению жизненного опыта детей, развивает любознательность, интерес к окружающей действительности.

Знакомим детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Помогаем им понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Свою работу с родителями строим на принципах доверия, диалога, партнёрства, учёта интересов родителей и их опыта в воспитании детей.

Большинство родителей принимают участие в подготовке и проведении праздников.

Представленная работа по духовно-нравственному воспитанию детей имеет положительный результат, когда не только дети, но и родители приобретают опыт духовно-нравственного поведения, наполненного содержанием общечеловеческих ценностей и его освоением в семье и детском саду.

Главный результат заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, в стремлении его к добру.

Деревянных О.А., Тупицина Т.Н,  
воспитатели МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2»  
г. Кунгур

### **Духовно-нравственное воспитание через взаимодействие старших и младших дошкольников.**

Образовательная деятельность во всех дошкольных образовательных организациях РФ выстраивается на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования, содержание которой, помимо прочего, раскрывает духовно-нравственное воспитание детей с учетом уклада детского сада. При этом дошкольное образование ставит перед педагогами целевые установки, одной из которых является создание условий социальной ситуации развития дошкольников - общение в формате «ребенок – ребенок».

В данных условиях перед педагогом стоит задача научить каждого ребенка взаимодействовать не только с ровесниками, но и с детьми старшего и младшего возраста. Разновозрастное взаимодействие способствует развитию у детей старшего дошкольного возраста начал социально-значимой активности, позволяет поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений в выстраивании общения с детьми другого возраста. Младшие дети получают многообразные положительные примеры для воспитания от старших. Они наблюдают и пытаются воспроизвести и усвоить то, что умеют делать старшие, подражая им.

Важной стороной разновозрастного взаимодействия дошкольников является его влияние на духовно-нравственное воспитание, способствующее формированию у детей ценностей: жизнь, добро, милосердие. Это воспитание происходит в ходе взаимодействия детей разных возрастных групп в представленных ниже формах, организуемых с учетом некоторых правил. Раскроем вопрос с позиции педагога, работающего с детьми старшего дошкольного возраста.

Организованное взаимодействие требует некоторой подготовки и реализуется через три этапа:

- подготовительный этап: педагог, используя различные методы (беседа, проблемная ситуация, показ, обсуждение), побуждает старших дошкольников к решению проблемной ситуации, возникшей у детей младшего возраста;

- основной этап: педагог, выступая координатором, наблюдает за взаимодействием детей разного возраста, предоставляет старшим дошкольникам возможность действовать самостоятельно, а при необходимости направляет;

- заключительный этап: педагог, используя различные методы, помогает детям старшего дошкольного возраста провести самоанализ взаимодействия с малышами.

При планировании организованного взаимодействия:

- образовательные задачи, должны быть направлены как на старших, так и на младших дошкольников и соответствовать ФГОС ДО и содержанию ФОП ДО;

- место осуществления взаимодействия определяется заранее в соответствии с решаемыми задачами;
- предварительная работа нацеливает старших дошкольников на понимание их ответственности перед малышами;
- при разработке сценария практики продумывается и описывается взаимодействие взрослых и детей обеих возрастных групп;
- планируемый результат практики должен иметь практическое значение для детей обеих возрастных групп.

Необходимо учитывать, что старшие дошкольники должны отправляться к малышам только на добровольной основе, в созданной атмосфере доброжелательности и готовности помочь. Формируются мобильные по составу группы, с целью предоставления возможности каждому ребенку качественно проявить себя в разных видах деятельности при общении с малышами. Авторами подмечено, что наиболее хороший результат взаимодействия просматривается в условиях, когда представители старших групп приходят в группы, в которых есть их младшие брат или сестра.

Взаимодействие выстраивается по трем направлениям.

1. В процессе различных видов деятельности старшие дошкольники передают имеющиеся у них знания и опыт малышам. Они понимают, что умеют делать хорошо сами и хотят научить этому малышей. Примером такого взаимодействия может служить совместное с малышами изготовление открыток для мам (обучение их этому непростому делу) или дидактические игры, игроками в которых выступают дети обоих возрастов. «Я знаю сам и научу малыша», «я буду добр и терпелив при общении с малышом» - вот правила, которые знают и соблюдают дети.

2. Ребята старшего дошкольного возраста, зная о необходимости в их трудовом участии, оказывают помощь малышам. При формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания они становятся незаменимыми помощниками воспитателю. Помочь собраться на прогулку, зайти в детский сад и раздеться, поиграть в подвижные игры, очистить горку от снега – лишь некоторые примеры взаимодействия ребят. Эта посильная помощь в малом является истинным проявлением милосердного отношения к ближнему.

3. Старшие дошкольники дарят интересный и полезный досуг детям младшего возраста. Примерами таких досугов могут стать показы театрализованных постановок. Старшие дети старательно разучивают роли, репетируют и показывают малышам знакомые им сказки, получая в ответ громкие искренние аплодисменты. С не меньшим эмоциональным откликом происходит и взаимодействие во время совместных утренних зарядок или подвижных игр. «Я знаю ценность подвижных игр и утренней гимнастики для здоровья человека, поэтому хочу, чтобы малыши с удовольствием играли и делали упражнения», «я буду очень аккуратен и старателен при общении с малышами». Юные артисты и спортсмены из старшей группы получают очередную возможность проявить доброе отношение и убедиться в том, что их добрые дела по-настоящему нужны малышам.

У старших детей постепенно формируется потребность проявлять доброе отношение к воспитанникам младших групп. Ребята достигают уверенности в себе и своих способностях, беря на себя руководящую роль и «обучая» младших, становятся более ответственными и активными. Необходимость быть «образцами» и «примерами» заставляет их постоянно оценивать свое поведение. Даже те дети, которые в среде своих сверстников позволяют себе проявлять агрессивное поведение, в отношении малышей всегда действуют осторожно, транслируя тепло и заботу.

Итогом взаимодействия в течение учебного года старших дошкольников с младшими детьми служит поздравление малышей на балу выпускников детского сада, где они поддерживают своих старших друзей, покидающих детский сад.

#### Список литературы

1. Батлуцкая Е.И. «Организация взаимодействия старших и младших дошкольников – условие социализации детей раннего возраста / Е.И. Батлуцкая, О.В. Евтюхина // Обучение и развитие: современная теория и практика. Материалы XVI Международных чтений памяти Л.С. Выготского. – 2015.

Дитятьева Е.Н.,  
Козлова О.Ю.,  
Воспитатели МБДОУ «Детский сад 100  
комбинированного вида»,  
Каменск-Уральский ГО

### **«Ребёнок в современном российском социокультурном пространстве – как объект воспитания духовно- нравственных ценностей»**

Проблематика гражданско-патриотического, духовно - нравственного воспитания сегодня приобретает особую актуальность, учитывая геополитическое положение России. Согласно Указу Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» в 2023 году, согласно ФОП ДО, особое значение уделяется воспитанию у детей основ и понятий - российское общество, закрепление системы идей и ценностей семьи, популяризация традиционных духовно - нравственных идеалов. Важным и значимым является воспитание у детей чувства патриотизма, служения Отечеству, ценности крепкой семьи, брака, многодетности, созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру.

Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства. Крылатая фраза подтверждает эти слова *«Все начинается с детства»*.

**В дошкольном возрасте** закладываются основы личности; именно **дошкольное детство**, для которого характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, является благоприятным для нравственного и **духовного воспитания**. **Духовно-нравственное воспитание дошкольников** позволяет правильно **сформировать мировоззрение**, гражданскую позицию, семейные **ценности** и нравственные ориентиры.

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 100, осуществляем свою педагогическую деятельность в разновозрастной группе возраст (с 4-7 лет), где помимо основной образовательной программы ДОУ, Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С., уделяется особое внимание формированию уклада жизни, соответствующего духовно-нравственным традициям русского народа. Выстраивая свою работу, опирались на «Инновационную программу дошкольного образования» «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. и методiku «Нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста» под редакцией Ветохиной А.Я., Дмитриенко З.С., в которой нравственное воспитание рассматривается как одна из важнейших сторон общего развития ребёнка дошкольного возраста и в которой определены пути решения задач нравственного воспитания. Также на программу «Самоцвет», которая дополняет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования и реализуется как региональный компонент.

Проведена диагностика состава семей в группе. Результат порадовал: 9 семей, у которых 3 и более детей, из них 2 семьи многодетные – 5 детей, в одной 4 детей, где 2 детей опекаемые; 8 семей, где -2 детей, только 2 семьи – 1 ребёнок, потому что старшие уже выросли. Дети растут в полноценных семьях. Как это важно и правильно большие семьи, где дети учатся помогать слабому, идти на выручку в трудной ситуации, всегда чувствуют плечо родного человека. Вот здесь и проявляются основы духовно-нравственного воспитания в семье, в социуме, где воспитываются такие качества, как доброта, отзывчивость, сопереживание, готовность прийти на помощь. В нашем детском

саду предоставлены возможности для воспитания и образования детей с ООП. Хочется отметить, что в нашей группе воспитывается девочка с ОВЗ. С её появлением мы были приятно удивлены, насколько дети стали внимательнее, бережно относиться к ней. Девочка прекрасно социализировалась в коллективе, адаптировалась к новым условиям. Кроме этого, обследование семей показало, что состав группы многонационален. И дети дружат, играют, сформировался дружный коллектив, не смотря на различные особенности друг друга.

Основным системообразующим фактором воспитания детей является создание социокультурного пространства, нацеленного не только на интеллектуальную, но и на душевно-духовную составляющую воспитательного воздействия: **ребенок - родители - семья - воспитатели, с одной стороны, ребенок, дети - другие - взрослые, с другой.**

В рамках данной задачи мы организовали работу над реализацией познавательно-творческих образовательных проектов, как средства воспитания у детей основ традиционно нравственных ценностей, национальной культуры, понятий гражданственности и воспитание гордости в принадлежности к великому народу: «Семья и семейные традиции», «Мы разные, но мы вместе». Реализация проектов с этнокультурным компонентом строилась в соответствии с этико-эстетическими традициями разных народов, проживающих на Урале и, в частности, в г. Каменск-Уральском. А воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. **«Вне традиции нет личности!»**

**Цель:** Способствовать освоению первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через развитие игровой деятельности, приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

#### **Задачи по работе с детьми:**

- Активизировать интерес дошкольников к самому себе, как личности, к своему окружению, семье, семейным традициям;
- Формирование уважительного отношения к семье, истории семьи, любви к малой Родине, традициям народов Урала;
- Способствовать воспитанию уважения, традиций, прав людей других национальностей;
- Воспитание развития нравственной и правовой культуры при дальнейшем обучении детей в школе.

#### **Задачи по работе с родителями:**

- составили характеристику семей, обучающихся (состав родителей, сфера их занятости, образовательный и социальный уровень);
- организовали психолого-педагогическое просвещение родителей;
- создали систему массовых мероприятий с родителями;
- внедрили в семейное воспитание традиций народной педагогики;
- оказали помощь родителям в формировании нравственного образа жизни семьи;
- использовали различные формы сотрудничества с родителями;
- вовлекли родителей в совместную с детьми творческую, социально значимую деятельность, направленную на повышение их авторитета;
- разработали тематическое оформление по работе с семьей (уголок для родителей, музей семейных традиций).

#### **Задачи, направленные на работу с педагогами:**

- способствовали формированию углубленных представлений педагогов ДОУ о духовно-нравственном воспитании дошкольников;
- распространили опыт работы по духовно-нравственному воспитанию среди педагогов.

#### **Методы и приёмы:**

**1. Начали работу над проектом выясняя различия и сходство между детьми.**

- Гендерные различия, особенности поведения
- Внешние различия, разные имена, фамилии, семьи
- Возрастные
- Национальные, традиционные

**2.Продолжили знакомство:** с правилами и самобытностью семьи и семейного воспитания через игру, проведение массовых совместных мероприятий, народных праздников,

**В рамках проекта:** в группе оформлен «Центр культуры», макет «Русская изба», подобрана литература, лепбук «Традиции и быт русской избы», проекты: «Семейный альбом» и «Генеалогическое древо моей семьи»; наглядный демонстрационный материал о России, коллекция из серии - «Малахитовая шкатулка Урала».

Создана творческая мастерская «Маленьких патриотов»; созданы картотеки: стихов, пословиц, о семье, труде, Родине, игр народов Урала, песни хоромы, национальные пляски; участие в неделе дора: сбор кормов для бездомных животных, сбор средств для воинов, «Писем солдату» участникам СВО.

Разработаны конспекты занятий, презентации. В рамках проекта проведены праздники – развлечения, конкурсы «День пожилого человека», «День отца», «День матери», «День народного единства», подготовлены поздравительные газеты. Выставка предметов национальной одежды народов Урала. Конкурс «Традиции моей семьи», «Удивительные блюда национальной кухни – лучшие рецепты, мини – проект «Семейный альбом», участие в творческих городских конкурсах: Передвижная выставка предметов быта «Русская изба», конкурсы рисунков «Мы разные, но мы вместе». Проведено заключительное развлечение – праздник «Дружбы народов – Мы разные, но мы вместе» с чаепитием.

**Результатом работы над проектом стало:**

- установление дружеских взаимоотношений между детьми;
- формировали умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками;
- формировали у детей понятия – семья, семейные традиции; уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, стремление помогать им;
- воспитывали такие чувства, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм;
- обогатили активный словарь формулами словесной вежливости
- у мальчиков и девочек сформированы качества, свойственные их полу (у мальчиков – стремление помочь девочкам, уступить место, подать стул, пропустить вперед себя в дверь; у девочек – скромность, забота о других);
- пополнили знания об истории России, символах, малой родины, Урал, родной город, воспитывали желание познавать культуру своего народа, сформировали бережное отношение к ней,
- воспитывали уважительное отношение к культуре других народов.

*«Самый лучший воспитатель для ребёнка, тот кто духовно общаясь с ним, забывает, что он воспитатель и видит в своём воспитаннике друга, единомышленника Такой воспитатель видит самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на маленькую, формирующуюся личность.»*

*В.Сухомлинский*

Дубакова Е.В.  
музыкальный руководитель  
МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск

### **Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ от 7 мая 2018г. №204: «...Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно - нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально - культурных традиций...». Следовательно, можно сделать вывод, что патриотическое воспитание дошкольников является одним из важнейших направлений работы ДОУ.

В федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Воспитание у дошкольников чувства гражданственности и патриотизма включает в себя очень широкий круг задач. Они общеизвестны: воспитание любви к родному дому, своей семье, городу, в котором живёшь, культурному прошлому своего народа, к родной природе. Чтобы реализовать эти задачи патриотического воспитания дошкольников, необходим комплексный подход, который осуществляется в ДОУ в непосредственно - образовательной деятельности, досугах, праздниках и развлечениях, играх и самостоятельной деятельности. Дети - дошкольники отличаются непосредственностью и большой эмоциональностью, поэтому их чувства выражают их отношение к окружающему миру, преобладают над всеми сторонами их жизни, определяют их поступки.

Для формирования в дошкольном возрасте патриотизма, на мой взгляд, очень эффективным средством является музыка. Она, воздействуя на настроение ребёнка, его чувства, преобразует его духовный и нравственный мир. Осваивая различные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, восприятие музыки, музицирование), ребёнок выплескивает свои эмоции, тем самым выражая свою любовь и своё отношение к семье, природе, к своей Родине. Для ребёнка-дошкольника понятие «Родина» – это мама, его близкие родные люди, дом, в котором он живёт, двор, где он играет, это детский сад с его друзьями и воспитателями. Поэтому, начиная с младших групп, в музыкальном репертуаре всегда присутствуют песни на такую тематику, ведь всем известно, что нравственно-патриотическое, духовное воспитание детей начинается именно с воспитания любви и уважения к маме.

Для детей младшего возраста эти песни просты для восприятия и понимания смысла («Кто нас крепко любит», Арсеева, «Мамочка любимая», М. Михайленко и др.), а для детей старшего возраста в них уже выражается гордость за маму, проявление заботы о ней. Потому что мама – это самый лучший в мире друг («Мамочка моя милая» Л. Мельниковой, «Песня о самом лучшем человеке», А. Евтодьевой). Какое же огромное удовольствие на праздниках доставляют детям совместные танцы и игры с мамами, чтение и инсценировка стихов, музицирование в едином большом оркестре! Эта совместная деятельность делает атмосферу любого праздника более трогательной, душевной и тёплой.

В воспитании чувства патриотизма у детей очень ценным материалом являются также песни о Родине. Ведь они воздействуют на чувства детей подчас сильнее, чем беседы и рассуждения. Такие песни как «Наш край» Д. Кабалевского, «Моя Россия» Г.

Струве, «Что зовем мы Родиной?» Т.Бокач заставляют детей не просто вслушиваться в музыку, понимать содержание, а воспитывают чувство сопереживания, учат любить свой край, малую Родину. Слушание и исполнение главной песни нашей страны - гимна Российской Федерации со старшими дошкольниками - тоже воспитывает в детях гордость и уважение к стране и своей Родине.

Есть ещё одно важное составляющее звено в развитии патриотического чувства дошкольников – это воспитание чувства любви к родной природе. Через восприятие разнообразных музыкальных образов у дошкольников воспитываются добрые чувства к реальным образам окружающей их природы. В репертуаре программы «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой есть много интересных музыкальных произведений, которые передают образы хорошо знакомых детям животных и птиц, образы природы: зоологическая сюита «Карнавал животных» Сен-Санса, цикл «Времена года» П. Чайковского, цикл «Детская музыка» С. Прокофьева, «Времена года» А. Вивальди, симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева и множество других произведений, как инструментальных, так и вокальных. В интегрированных и тематических занятиях дети, приобщаясь к культурному наследию своей родной страны, знакомятся с творчеством таких русских композиторов, как С. Прокофьев, П. Чайковский, М. Глинка, Г. Свиридов, М. Мусоргский и др.

Несомненно, огромную роль патриотического воздействия на детей играет знакомство с народной музыкой. Произведения русского народного фольклора, которые используются в работе с детьми, просты, и вместе с тем мелодичны, образны. Поэтому дети их легко и быстро усваивают. Хороводы, инсценировки, пляски, музыкальные игры, шумовые и музыкальные оркестры объединяют детей в совместной музыкальной деятельности, создают у них радостное настроение. Кроме того, дети ненавязчиво в игровой весёлой форме знакомятся с бытом, обычаями, традициями русского народа. А исполнение русских народных песен воспитывает у детей художественный музыкальный вкус, приобщая их к песенному прошлому нашего народа.

С народной фольклорной музыкой знакомимся, начиная с 1 младшей группы. Малыши с интересом слушают и пытаются подпевать такие песни как «Ладушки - ладошки», «Дождик», «Петушок», «Сорока - белобока», «Солнышко» и т. д. А в музыкально – ритмической деятельности, осваивая с малышами основные и танцевальные движения, вновь и вновь обращаемся к известным народным мелодиям: «Из-под дуба», «Ах вы, сени», «Пойду ль я», «Ах ты, берёза», «Светит месяц», и т. д. Русские народные мелодии естественны и мелодичны, потому легко воспринимаются детьми.

Тема Защитников Отечества имеет также особое значение в воспитании патриотических чувств дошкольников. В любой семье есть свой защитник – папа, брат, дедушка - тот, кто сильный и смелый, кто бесстрашный и справедливый. Дети с удовольствием исполняют на праздниках танцы «Пацаны», «Веселые моряки», «Мы – танкисты», поют песни «Мы - мальчишки» М. Протасова, «Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Аты-баты, мы – солдаты» А. Чугайкиной и др. Характер музыки и содержание этих танцев и песен созвучны с желанием мальчишек стать настоящими защитниками своей Родины.

Одной из главных задач современного общества является сохранение исторической памяти народа России и передача подрастающему поколению правдивых знаний о величии и самоотверженности подвига советских людей, завоевавших Победу. Авторы современных образовательных программ выделяют задачу расширения социальной компетентности детей в вопросах общественной значимости всенародного праздника Дня Победы (Евдокимова Е.С., Коломийченко Л.В, Парамонова Л.А. и др.). Детям важно учиться восхищаться мужеством и героизмом народа, защитившего свою Родину; переживать свою сопричастность с далекими событиями истории, ощущать радость Великой Победы, гордость за свое Отечество. В нашем детском саду планомерно и целенаправленно ведётся педагогическая деятельность по формированию у воспитанников представлений о Великой Отечественной войне, о подвигах героев войны

и тружеников тыла, воспитания основ патриотизма, уважительного отношения к ветеранам.

И немаловажную роль в подготовке и проведении праздника Победы в детском саду играет музыкальное оформление. Дети с волнением слушают песни о войне, о солдатах, о Победе. Такие песни как «Священная война» А. Александрова, «Офицеры» О. Газманова, «День Победы» Д. Тухманова никого из детей не оставляют равнодушными. Песни военных лет содержат большой потенциал средств, позволяющих затронуть душу ребёнка. Они просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают. Яркие впечатления и эмоции, пережитые при их восприятии и исполнении, надолго останутся в памяти дошкольника и будут способствовать формированию таких черт характера, которые в дальнейшем помогут ему стать патриотом страны.

Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них патриотизм, а он неотделим от воспитания у детей чувства национальной гордости и духовно-нравственных ценностей.

Ефремова К.А.,  
учитель-логопед МАДОУ «Детский сад 79,  
г. Каменск-Уральский

### **Конспект проведения образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Тема: «Наша Родина - Россия»

Цель: формирование общероссийской гражданской идентичности у детей через закрепление основных знаний о своей Родине - России

Задачи:

1. Познакомить детей с картой России
2. Формировать умение находить нашу страну на глобусе
3. Закреплять знания об основных символах государства
4. Совершенствовать умение работать с родственными словами
5. Совершенствовать лексико-грамматические категории языка
6. Совершенствовать умение составлять развернутые предложения при ответах на вопросы
7. Развивать слуховое внимание, память
8. Воспитывать гражданско-патриотические чувства
9. Воспитывать умение объединяться для выполнения поставленной задачи

Содержание занятия:

#### 1. Организационный момент

- Здравствуй, ребята! Здрав-ствуй-те! А давайте-ка мы с вами сегодня поздороваемся немного необычно! Будем здороваться руками, плечами и даже спинками. Попробуем?! Сейчас будет звучать музыка, вы под нее потанцуйте, двигаясь по группе. Как только музыка стихнет – слушайте мои хлопки: если я один раз хлопну в ладоши, то здороваемся руками с тем, кто будет с вами стоять рядом, если вы услышите 2 хлопка – здороваемся плечиками, а 3 – спинками. *(выполнение упражнения-игры под музыкальное сопровождение)*

- Здорово! Вот теперь мы все поздоровались, да еще и не обычно! Можно начинать! Ребята, я сегодня к вам пришла не с пустыми руками, а что-то принесла *(показ карты России)* Как вы думаете, что это? *(Если затрудняются ответить – объяснить, что это)*

- Ребята, это карта нашей страны, нашей Родины. А как называется наша страна? *(Россия)*. Правильно! Россия! Посмотрите – какая она большая и красивая! Давайте посмотрим вот на этот предмет *(рассматривание глобуса, ознакомление детей с данным предметом)*

- Вот наша страна. Она практически самая большая на всей планете, верно?  
(сравнивание границ России с другими странами на глобусе)

## 2. Объявление темы

- Ребята, а как вы думаете, для чего я принесла вам карту нашей страны и глобус?  
(предположения детей)

- Мы сегодня будем говорить о нашей Родине – России.

## 3. Основная часть

### • Работа с родственными словами

- Вслушайтесь в слово – «РОДИНА». Какие вы еще знаете похожие слова?  
(родной, родители, родня, родственники... По мере называния слов – достаются карточки с их надписями. Затем они выкладываются вокруг слова «Родина»)  
Правильно, молодцы! То есть, слово «Родина» ассоциируется у нас с чем-то родным, близким, любимым... Правда, ведь? Это тот, кого ты любишь и очень хорошо знаешь. А вы знаете свою Родину, свою страну? Давайте-ка и проверим!

### • Деление на команды

- Ребята, посмотрите – на карте есть цветные фишки: синие, красные, зеленые и желтые... разные, как наше многонациональное государство. Кстати, а что значит многонациональное? (ответы детей, беседа по картинкам в презентации)

- Выберите себе, пожалуйста, одну любую фишку, которая вам нравится. А теперь давайте разделимся на команды по цветам. Для каждой команды есть свой конверт, в котором имеется задание на проверку знаний о нашей Родине.

Красный конверт - расположить полоски правильно: собрать флаг России

Желтый конверт – работа с пазлом: собрать герб России

Синий конверт – работа с фотографиями – найти президента России

Зеленый конверт – работа с презентацией – найти столицу России

### • Физ.пауза

- Прежде чем проверить, что получилось у каждой из команд, давайте немного разомнемся.

*А теперь вставайте в круг,*

*Слева друг и справа друг.*

*Здравствуй, солнце золотое!*

*Здравствуй, небо голубое!*

*Здравствуй, вольный ветерок!*

*Здравствуй, маленький цветок!*

*Мы живем в родном краю,*

*Любим Родину свою!*

### • Обсуждение выполненных упражнений каждой команды (закрепление знаний о флаге, гербе, президенте и столице нашей Родины)

### • Игра «Один – много»

- Ребята, но Москва – это ведь не один город в нашей стране, правда? У нас в России очень много разных красивых городов, поселков и деревень. Давайте поиграем в игру «Один-много»! Я буду называть один предмет, а тот, кому брошу мяч – попробует сказать - как это будет много. Хорошо?

*Один город – много городов*

*Один поселок – много... (деревня, поле, гора, озеро, река, дом, улица)*

### • Упражнение - рассуждение «Работа со словами»

- А еще, у нас много людей, разных людей – больших и маленьких, пожилых и молодых, высоких и низких, добрых и злых, хороших и ... плохих. Но, конечно, же, хороших людей у нас намного больше, правда?! Конечно, да!

- Ребята, а вы хотите, чтобы наша Родина Россия всегда оставалась такой же большой, красивой, дружной? Чтобы было бы больше хороших и добрых людей, которые здесь живут! Чтобы они делали нашу страну еще лучше, еще краше, еще сильнее! (Конечно же – Да!)

- Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы наша Родина не только оставалась такой же всегда, но и становилась все лучше и лучше?

Давайте попробуем ответить на этот вопрос по очереди – я передаю вот этот маленький наш российский флаг по кругу – у кого он в руках, тот попробует порассуждать о том, что мы можем сделать. Начнем? (*Беречь природу, не мусорить, не обижать животных, не ломать и не портить окружающие предметы, заботиться о старших и младших...*)

- Все верно, ребята, молодцы! А самое главное – это любить Родину, любить своих родителей!

#### 4. Подведение итогов. Рефлексия

- Какая интересная беседа у нас сегодня получилась, правда? Ребята, что вам сегодня больше всего запомнилось? А как вы думаете, какая команда справилась лучше всего? Почему? А какой команде было сложно? Почему? Что вы можете рассказать сегодня своим родителям о нашем занятии – что вы узнали?
- А на память о нашей сегодняшней встрече, давайте попробуем нарисовать общий рисунок – изобразить нашу Родину – Россию. Может быть - будем рисовать город, а может и лес, а может, изобразим разных людей? Давайте вместе подумаем... а получившийся рисунок мы покажем нашим родителям!

Жернакова Е.В.,  
Учитель-логопед  
МАДОУ «Гармония» детский сад 85  
Город Нижний Тагил

**«Наши дети — это наша старость.  
Правильное воспитание – это наша  
счастливая старость,  
плохое воспитание – это будущее горе,  
это наши слезы,  
наша вина перед другими людьми,  
перед всей страной.»**

А.С.Макаренко

#### **Духовно – нравственное воспитание дошкольников.**

Современный мир предоставляет массу возможностей для получения знаний и проявления творческих способностей. И вместе с тем доступность и открытость информационного пространства иногда становится опасной для податливого сознания ребёнка. Период дошкольного детства — время, когда закладывается понимание моральных устоев в обществе. Простыми словами, ребёнок учится видеть добро и отвечать на него и противостоять негативному влиянию со стороны. Привитие ребёнку нравственных и духовных ценностей — актуальная задача дошкольного образования. Это направление работы педагогов активно развивается, включает всё новые методы развития личностных качеств детей. Потребность активного взаимодействия взрослого и ребёнка с целью сохранения нравственного здоровья диктуется реалиями современной жизни. Ребёнок должен обрести моральные ориентиры в условиях технически и материально насыщенного окружения.

**Суть духовно-нравственного воспитания заключается в формировании у ребёнка понятий о нематериальных ценностях в жизни.** Это осознание значимости семьи для каждого человека, уважение старшего поколения, желание совершать добрые поступки, бережное отношение к природе. Воспитать нравственность возможно только через личный пример взрослого и взаимодействие с ребёнком. Детский сад часто называют вторым домом малышей, и здесь (наравне с домашним воспитанием) происходит процесс

духовного развития. Необходимость духовно-нравственного воспитания в ДООУ зафиксирована Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО). *Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.*

**Духовно-нравственное воспитание в дошкольном учреждении имеет целью формирование у детей гуманного отношения к окружающему миру.** Требованию образовательного заказа ФГОС подчинена вся система обучения в детском саду: учебная и трудовая деятельность, игры, досуги и праздники, выездные мероприятия, самостоятельные занятия дошкольников в условиях специально организованной предметно-пространственной среды. Роль воспитателя в нравственном развитии детей состоит в обогащении их представлений об истории и традициях страны, восприятия общечеловеческих ценностей в художественных произведениях. Детям не «читается мораль» — их привлекают к беседам на темы нравственности. Дошкольники — активные исследователи, и в размышлениях над случаями из жизни и литературы они способны сами нарисовать позитивную картину мира.

Духовно-нравственное воспитание — основной компонент образования в детском саду. Задача развития позитивного развития детей в этом направлении осуществляется непрерывно с момента поступления в ДООУ. Обсуждение нравственных проблем в сюжетах, вымышленных и реальных осуществляется от простого к сложному. Как было сказано выше, младшие дошкольники учатся воспринимать и оценивать поступки персонажей по картинкам. В группе детей раннего возраста воспитатель использует перчаточные куклы и плюшевые игрушки, чтобы показать малышам сценку, в младшей и средней группе ребята изучают книжные иллюстрации, видеоролики, репродукции картин. С воспитанниками старшей и подготовительной групп учатся обсуждать абстрактные образы, прогнозировать возможные результаты и последствия поступков. Дети 5–7 лет с интересом участвуют в этических беседах о дружбе, уважении, заботе.

Нравственная тематика используется в организации всех видов детской деятельности. Воспитание доброго отношения к окружающим происходит на каждом занятии в детском саду: дружеская атмосфера поддерживается на физкультуре, на музыкальных и речевых занятиях, во время проведения опытов. Дети учатся выполнять задания в парах, в подгруппах, затем коллективно, так формируется культура взаимодействия, вежливость в общении, способность уважать интересы и чувства друг друга.

Игра — ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. В игре ребёнок выстраивает модель мира: то, каким он его видит и как воспринимает. Для малыша мир — это его ближайшее окружение: семья, друзья по площадке, одноклассники и воспитатель. Ребёнок впитывает образы жизни, стремится подражать действиям взрослых. В игровой деятельности развиваются психические и мыслительные способности. Нравственные нормы активно усваиваются детьми именно в игровой деятельности.

Предметно-пространственная среда группы включает материалы для нравственного развития: книги на тему дружбы и семьи, картинки и сюжетные плакаты о родном городе и стране. Рекомендуются выделить небольшую зону духовно-нравственного развития. Уголок располагается в зоне тихой деятельности (рядом с книжным, речевым, творческим центрами).

Духовно-нравственное воспитание следует воспринимать как целостную систему средств и приёмов развития детей. Работа педагога по формированию в каждом ребёнке моральных качеств выходит за пределы детского сада. Воспитатель активно взаимодействует с родителями — восстанавливаются и укрепляются семейные ценности. Организуются походы в музеи, храмы, библиотеки — расширяются представления дошкольников о значении нравственности в жизни людей. Формирование гуманистов и патриотов начинается в раннем детстве, а основными проводниками выступают семья и ДООУ.

**Мастер - класс для родителей по «Духовно – нравственному воспитанию детей дошкольного возраста на основе российских традиционных ценностей, через личный пример»**

Здравствуйте уважаемые родители! Рада приветствовать вас на нашем мастер - классе. Для начала я предлагаю всем нам познакомиться.

**Упражнение «Знакомство»**

**Цель:** способствовать установлению дружеской атмосферы в группе; настроить родителей на диалог; вызвать у них положительные мнения об их детях; снять эмоциональное напряжение.

**Ход упражнения.** Для эффективной работы я предлагаю Вам, чтобы каждый из родителей назвал свое имя, имена и возраст своих детей. Каждый участник должен закончить одно из следующих предложений.

1. Два слова, которыми можно описать моего ребенка – ...
2. Если бы мой ребенок был звуком, он звучал бы, как -...
3. Больше всего мне в моем ребенке нравится – ...
4. Мой ребенок заставляет меня смеяться, когда – ...
5. Наша семья -.....

Участник, который имеет более чем одного ребенка, может применять по одному предложению, говоря о каждом из них. Окончание предложения может быть забавным. Каждое предложение построено так, чтобы высказывание было положительным. Это веселое упражнение. Родители говорят, то, что приходит им в голову, ведь никто ничего не записывает.

Семья — самое главное в жизни для каждого из нас. Семья — это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Первые жизненные уроки ребенок получает в семье. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Семья дает ребенку первые представления о добре и зле, формирует представления о нормах поведения в обществе.

Действительно, семья — это первая и самая важная ступень в жизни ребёнка.

И сегодня мне бы хотелось обсудить с вами духовное нравственное воспитание ребёнка через личный пример. Ведь именно вы родители образец примера, который всегда перед глазами ребёнка. Наши дети - наше отражение

И чтобы научиться сопереживать другому, дети должны видеть, как мать или отец утешают чужого плачущего малыша, помогают пожилым людям при переходе улицы, уступают в автобусе место инвалиду или пожилой женщине, не сажают ребёнка к окну и следят за тем, чтобы его никто не потревожил. И, конечно же, обязательно нужно рассказывать детям о том, как вам самим в трудных жизненных обстоятельствах помогали люди.

**Упражнение «Душа ребенка»**

Эта чаша – душа ребенка. Какой бы Вы хотели видеть своего ребенка? Какими чертами характера он должен обладать? Какими качествами вы хотели бы наделить своего ребенка?

**Задача:** родители на «сердцах» должны написать качества, которыми бы хотели наделить своего ребенка, затем кладут их в чашу.

Посмотрите, какую красочную, многогранную душу мы хотим видеть в ребенке. Какие ощущения у вас вызвало это упражнение?

Душа ребенка требует примеров для подражания. Если вы не дадите их ребенку или не будете следить за тем, что предлагается ребенку в качестве идеала, то он будет

подражать не тому, чему вы хотели. Ребенка нужно буквально окружать теми образами и примерами, которые вы считаете полезными. Русские сказки, добрые старые советские фильмы и мультфильмы — вот, что может наполнить душу ребенка прекрасными, добрыми и мудрыми образами. И конечно же ваш личный пример.

Воспитание — всегда большой труд, а духовно-нравственное воспитание — один из самых сложных видов этого труда. Нравственное отношение к другим людям, ценность другого человека формируется в семье. Семья в большей степени, чем это было вчера, должна взять на себя компенсаторные функции — снятие психологического напряжения с ребенка, большую часть дня, проведенного в коллективе. Другой тон, стиль отношений с ребенком — более спокойный, может быть, несколько «заторможенный» в сравнении с бурной, динамичной детсадовской жизнью, переключение внимания ребенка на домашние дела и заботы.

### **Игра «Помощь по дому».**

Несколько участников разыгрывают небольшие сценки.

**Сценка № 1.** Мама просит ребёнка подмести. Ребёнок начинает подметать, а мама в это время постоянно даёт указания, как нужно это делать и делает замечания.

**Сценка № 2.** Родитель просит ребёнка навести порядок в своей комнате, а именно: сложить одежду в шкаф, убрать игрушки, навести порядок на столе, протереть мебель от пыли. Родитель выходит из комнаты, а ребёнок стоит в растерянности, либо выполняет только одно из поручений.

**Сценка № 3.** Родитель просит ребёнка взять лейку с тумбочки и полить цветок. Ребёнок справляется с этой задачей. Родитель хвалит ребёнка.

Обсуждение игры:

- Какие ошибки родителей были продемонстрированы в сценках?
- Какой из родителей продемонстрировал наиболее эффективные методы воспитания? Почему вы так считаете

Как видите, много проблем стоит перед современной семьёй, из года в год мы убеждаемся в том, что духовно-нравственное воспитание детей процесс сложный, длительный, требующий напряжения духовных сил родителей и высокой нравственности, и заинтересованными в этой работе должны быть и родители, и детский сад, и общество в целом.

### **Упражнение «Губка»**

*Эксперимент.* Прозрачная ёмкость с водой. Это – мы родители. В каждом из нас есть что-то хорошее, чем мы можем гордиться (добавляем в воду яркую краску) и что-то плохое, о чем нам не очень хочется говорить (добавляем темную краску). Это смесь наших качеств. Губка - это ребенок. Опускаем, и он впитывает все подряд хорошее и плохое.

Душевная копилка ребёнка работает день и ночь. Её ценность зависит от того, что мы туда бросаем. Требования, которые вы предъявляете, должны быть наполнены любовью и надеждой. Научитесь слушать своего ребёнка и в радости, и в горести.

Наказывая своего ребёнка, оставайтесь рядом с ним, не избегайте общения с ним. Станьте для своего ребёнка, примером для подражания в проявлении положительных эмоций по отношению к членам семьи и другим людям. Обнимайте и целуйте своего ребёнка в любом возрасте. Не разговаривайте со своим ребёнком с равнодушным и безразличным лицом. Заведите свои красивые, добрые и светлые ритуалы общения, которые сделают вашу жизнь и жизнь вашего ребёнка теплее и радостнее.

### **Упражнение «Счастливый момент»**

*Листы бумаги и карандаши.* Нарисуйте самый счастливый момент совместного времяпровождения вас и вашего ребёнка.

Обсуждение рисунков. Какие эмоции вызывает этот рисунок.

И на этой положительной ноте мне бы хотелось закончить нашу встречу, словами Виталия Александровича Сухомлинского

**«Семья – это та самая среда, в которой человек учится и сам творит добро»**

Всего вам доброго! До новых встреч!

### **Закрепление лексических тем с использованием этнокарт «В гостях у русских людей» в работе с детьми ОНР»**

Современные изменения в системе дошкольного образования требуют от педагогов новых методов и подходов, направленных на обучения и развитие возможностей детей с ОВЗ. В коррекционной работе с детьми ОНР применяется принцип тематического подбора учебного материала. Сосредоточение на определённой лексической теме: заданий, дидактических игр и упражнений, даёт возможность сформировать у детей общение, обогатить и активизировать словарный запас, развить прочные навыки словообразования и словоизменения. Содержание всей образовательной работы строится на постепенном расширении кругозора детей, углубление и расширение объёма знаний в контексте темы, с использованием разнообразного учебного материала.

В качестве одного из пособий для работы по лексическим темам, моё внимание привлекли этнокарточки «В гостях у русских людей» Ольги Субаревой, которые включают в себя развивающие карточки о жизни и быте русских людей. Задания способствуют умственному развитию (развитию внимания, памяти, мышления, речи мелкой моторике) и помогают ребенку в подготовке к обучению в школе. Они направлены на разные виды учебной деятельности (математика, грамота, письмо, ознакомление с окружающим). Каждая карточка включает в себя:

- увлекательный и познавательный рассказ об одной из сторон жизни русских людей;
- игровые задания — загадки, ребусы, лабиринты, кроссворды и т. п.;
- кусочек мозаики, собрав которую, ребенок увидит карту территории, где живут русские люди.

Для использования данных карточек был составлен проект «В гостях у русских людей». **Цель проекта:** развитие познавательных, творческих способностей детей с ОНР, посредством этнокарт.

#### **Задачи:**

- развивать виды речи (диалогической, монологической);
- обогащать словарный запас названиями предметов русского быта;
- формировать национальную культуру;
- закреплять представления об окружающем мире;
- воспитывать усидчивость, аккуратность умение работать в паре, группе.

#### **Планируемый результат:**

- ✓ повысить интерес дошкольников к занятиям, изучению и сохранению культурного наследия;
- ✓ обогащение словарного запаса воспитанников названиями предметов русского быта;
- ✓ благотворное влияние на развитие мышления, слуховое и зрительное внимания, памяти, наблюдательности, умение анализировать;

Проект рассчитан на один учебный год. Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, воспитатель. На подготовительном этапе проекта была проведена работа по подбору методического материала и художественной литературы. Подбор наглядного материала совместно с родителями (открытки, картинки, альбомы, печатный материал и т.д.). Изготовлена картотека «Народные игры», плакат «Праздники на Руси», папка передвижка для родителей «Праздники на Руси»,

приобретение деревянных конструкторов «Дом». На основном этапе проекта работа с этнокарточками велась согласно составленному перспективному плану с учётом лексических тем. Работа проводится в совместной деятельности педагога и детей, реже в ОД. Перед использованием карточек в качестве разминки проводились различные дидактические игры, игры малой подвижности, беседы, рассматривание альбомов, иллюстраций, а также просмотры презентации. Задания по карточкам выполняются и с использованием смарт доски. Проводилась работа по закреплению лексических тем с детьми в парах, самостоятельно и индивидуально.

Итоговой работой данного проекта стало изготовление лепбука «В гостях у русских людей». В лепбук собраны информация о народных промыслах и всевозможных предметах народного быта, хозяйственной утвари в Древней Руси, а также этнокарточки. Материал располагается в различных кармашках и папках, который ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. Следующее мероприятие, открытый просмотр для коллег ОД «Юные следопыты» с использованием этнокарточки «Охота и рыболовство». Цель занятия: развитие умения анализировать, соотносить и определять следы животных и птиц, умения работать по инструкции.

В ходе ОД дети разгадывали загадки и ребусы о диких животных, по своему выбору рассказали о месте обитания животных, поиграли в командную игру, далее на смарт доске выполнили задание по карточке «Охота и рыболовство». Ребята с интересом включались в предложенные игры и задания, успешно справились с поставленными задачами. Результаты, проведенной диагностики на середину года, позволили увидеть, что у детей заметно обогатились представления об окружающем мире, расширился словарный запас, улучшились навыки речевого общения.

Таким образом, проектом «В гостях у русских людей» в системе этнокарточки с предоставляют возможность закрепить знания, полученные в процессе ОД согласно лексическим темам, а также расширить знания об окружающем мире. Способствовали развитию общей и мелкой моторики, помогают сделать совместную деятельность с детьми более разнообразной и интересной, знакомят детей с истоками народной культуры и быта.

Золотова Л.А.  
воспитатель МАДОУ д\с «Гармония» д\с 182,  
г. Нижний Тагил

### **Народные праздники как средство этнокультурного воспитания в многонациональном детском саду**

Урал многонациональный регион, дети разных национальностей воспитываются в едином образовательном пространстве.

Тем не менее, каждая семья сохраняет свою этноуникальность, культурную принадлежность, сохраняет народные традиции, которые могут проявляться по-разному, например, для общения в семье зачастую используется «родной» язык, применяются разные подходы к воспитанию мальчиков и девочек, поддерживаются традиционные взаимоотношения между членами семьи.

Задача педагога сделать «Наш общий дом» действительно добрым, теплым, светлым для всех, при этом подчеркнуть индивидуальность и ценность каждого.

Мероприятия, проводимые в детском саду, охватывают элементы культур народов и национальностей, представленных нашими семьями.

В созданном нами образовательном пространстве дети знакомятся с народными традициями и историей народа, своеобразием быта, обычаев, костюма, взаимоотношений между взрослыми и детьми.

Для ребенка самым запоминающимся, наполненным эмоциями, впечатлениями, ярким событием является праздник.

Еще в процессе подготовки к нему у детей происходят накопление опыта межнациональной коммуникации. Тем самым при подготовке к празднику происходит познавательное развитие ребенка:

-воспитанники знакомятся с историей праздника, традициями его проведения, праздничными нарядами, угощениями, особой атрибутикой.

-знакомство с народными орнаментами, их воспроизведение в продуктивной деятельности (аппликация, рисование, лепка); разучивание потешек, поговорок, чтение сказок, былин и прочее позволяет одновременно решать задачи художественно-эстетического, речевого развития и этнокультурного воспитания.

Очевидно, что проведение народного праздника и процесс подготовки к нему способствует социально-коммуникативному развитию ребенка.

Для нашего детского сада традиционными праздниками являются: «Осенины», «Рождественские посиделки», День весеннего равноденствия, праздник «Ивана Купалы», «Праздник Покрова», «Масленица», «Пасха», Сабантуй (Пасха Байрам), Кызыл йомырка - День сбора крашеных яиц и многие другие.

В рамках реализации проекта «Мы будущие труженики Земли!» городского проекта «Лаборатория профессий. Дошкольник» воспитанники детских садов отмечали праздник Уныш байрам, символизирующий благодарность за урожай Земле.

Ребята познакомились с обычаями праздника - национальными костюмами, народными гуляньями, различными состязаниями, конкурсами, играми, песнями и плясками, а также угощениями - татарскими национальными блюдами. Тем самым, становились ближе и понятнее друг другу.

Благодаря народным праздникам, у детей формируются представления о многообразии культур в России, появляются умения и навыки продуктивного взаимодействия с носителями различных культур; зарождаются основы патриотизма параллельно с толерантностью, доброжелательным отношением к представителям разных этнических групп; развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Обобщая опыт проведения этнокультурных мероприятий педагоги детского сада разработали «Календарь национальных праздников», который используется в каждом структурном подразделении, учитывая особенности (национальные особенности) своего детского сада.

Календарь представляет собой круглое панно, разделённое на четыре сектора - по временам года. Каждый сектор разделён на три части - три месяца. К календарю прилагаются набор национальных куколок.

Подводя итог, хочется сказать, что народные праздники, проводимые в многонациональном детском саду, позволяют детям выразить свои эмоции в музыке, художественном слове, изобразительном искусстве, пробуждают интерес к творчеству, обогащают детей новыми впечатлениями, закрепляют знания, развивают речь, художественный вкус, помогают заложить фундамент нравственности, формируют основы индивидуальности.

Наш маленький гражданин знает, что мы братья хоть и не совсем похожи друг на друга!

Иванова Л.Н.,  
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Влияние народных промыслов на духовно - нравственное воспитание детей в дошкольном возрасте**

Воспитание детей – самая  
важная область нашей жизни.

В современной России нарушен духовный мир общества, меняются жизненные приоритеты подрастающего поколения, происходит разрушение ценностей поколения, и даже искажение традиционных моральных норм и нравственных установок.

Исходя из сложившейся ситуации, возникла острая необходимость вернуть подрастающее поколение к лучшим традициям, обычаями своего народа, его культуре. Народное искусство обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе лучшие примеры духовности, нравственности и патриотизма. Слушая произведения народного творчества, рассматривая изделия декоративно-прикладного искусства, дети приобретают новые знания о жизни, о труде, о том, что ценит народ в человеке, а что порицает, как понимает красоту, о чем мечтает. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Данная проблема определила цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры, воспитание интереса к традициям и истории Родины; знакомство с разными видами народных промыслов.

В соответствии с целью работы были реализованы следующие задачи:

- познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев;
- формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России;
- воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

С целью создания необходимых условий для воспитания и развития детей дошкольного возраста в соответствии требованиями федерального государственного образовательный стандарт дошкольного образования организована развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Оформлен центр изобразительной деятельности, который включает в себя материалы для изобразительной деятельности (бумагу разных видов, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, пастель, уголь, кисти, ватные палочки, штампы, трафареты и др.), раскраски, силуэты предметов для раскрашивания. Разработаны и оформлены: таблицы с алгоритмами рисования «Дымковской росписи», «Городецкой росписи», «Гжель», «Хохломской росписи», «Филимоновской росписи», «Жостовской росписи», альбом «Уральская роспись», «Искусство – детям» (по видам росписи), лепбук «Народные промыслы России», изображения народных орнаментов, национальных костюмов.

Центр познавательного развития дополнили дидактическими играми: «Собери матрешек», «Отгадай, какая роспись», «Продолжи узор», «Мозаика», лото «Народные промыслы», домино «Народные промыслы», кубики «Собери узор», разрезные картинки «Дымковская роспись», «Хохломская роспись», «Гжель».

В центре речевого развития подобрана художественная литература со стихами, пословицами о народных промыслах, труде народных мастеров.

Оформлен центр театрализованной деятельности и центр музыки. Организованы выставки изделий народных промыслов. Для комфортного пребывания детей в групповых комнатах были оформлены тематические панорамы.

Учитывая большое значение народного искусства в развитии личности дошкольника, решила познакомить детей с историей народного творчества, народными росписями и вызвать у них желание участвовать в творческой деятельности: составлять узоры и орнаменты, лепить, расписывать игрушки.

Так как у детей дошкольного возраста преобладает наглядно – образное мышление, во время знакомства были использованы не только художественная литература и иллюстрации, но и предметы народного творчества.

Занятия по знакомству с народным искусством начинается с младшего возраста. Именно в этом возрасте знакомимся, со всеми любимой, матрешкой. Дети очень любят ее рассматривать и играть в нее. Для этого были изготовлены дидактические игры «Собери матрешку», «Расположи по порядку».

В младшей группе приобщали детей к декоративной деятельности: учили украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка - уточка), и разных предметов (рукавички). Продолжили формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

С детьми старшего дошкольного возраста продолжили знакомиться с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушкой и их росписи; создавали изображения по мотивам народной декоративной росписи, добивались большего разнообразия используемых элементов. Знакомились с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учились использовать для украшения оживки. Составляли узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомились с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Расписывали бумажные силуэты и объемные фигуры.

Для повышения родительской компетентности были проведены беседы «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа», «Знакомьтесь: русская матрешка», консультации: «Народные промыслы», «Виды народного декоративно – прикладного искусства», «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста». Родители с большим интересом наблюдали за тем, как у детей растет интерес к искусству, чувство любви и гордости к Родине.

В результате у детей сформировался интерес к **народному искусству**, умение ориентироваться в различных видах **росписи**, создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, используя соответствующие элементы. Отмечается положительное влияние на развитие детского изобразительного творчества, способствует воспитанию чувства прекрасного, вызывает у них первые образные представления о Родине, способствует формированию патриотических чувств.

Как говорила М.И.Калинина о народном творчестве: «...самым высоким видом искусства, самым талантливым, самым гениальным является народное искусство, то есть то, что запечатлено народом, что народом сохранено, что народ пронёс через столетие ... в народе не может сохраниться то искусство, которое не представляет ценности». Поэтому считаю, что при знакомстве с богатством изделий народного искусства, дети наполняются добрыми чувствами к создателям необыкновенных вещей. Дети научились уважать труд мастеров, ценить культурные традиции и обычаи своего народа.

Ю.В. Иванова, воспитатель  
М.К. Иванова, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад№46»,  
ГО Каменск - Уральский

### **Педагогический проект «Что мы в сказках узнаём?»**

Не секрет, что дети получают крайне разное по своему качеству воспитание. Для большей части подрастающего поколения учителем является лишь жизнь, а доступ к получению грамотного становления существенно ограничен. В целом родители заняты материальным обустройством жизни. Родители, в сущности, мало сведущи в вопросах воспитания и детской психологии, воспитывают не целенаправленно и планомерно, а спонтанно, от случая к случаю, по своему разумению и настроению. Взрослыми нередко

забывается, что только качественная передача взаимосвязанных, обстоятельных и обоснованных духовно – нравственных знаний даёт им впоследствии моральное право требовать и ожидать от ребёнка обдуманного поведения, а также красоты и разумности в мыслях и чувствах.

Каждый ребёнок с самого раннего возраста сердцем прекрасно отличает красоту от безобразия. Это нетрудно увидеть по чувству вины, сочувствию и прочим проявлениям. Не воспользоваться врождённым чувством красоты и не развить его – недопустимая халатность со стороны взрослых. Ведь именно это чувство, будучи развитым, даёт стойкое неприятие и отторжение всего безобразного и на протяжении всей жизни побуждает нас к человечности и культурным проявлениям.

Люди, умеющие познавать мир через ощущения, имеющие развитое интуитивное восприятие окружающего, несомненно, согласятся с тем, что принятые человечеством моральные принципы, нормы и правила, а также нравственные убеждения берут начало в не ком скрытом духовном бытии, в сфере незримой реальности, где сосредоточены абсолютные Красота, Истина, Добро. Подсознательное памятование об этих абсолютных прототипах толкает человека к неустанному поиску и воплощению прекрасного на земле, а желание «быть в ладах со своей душой» заставляет его следовать по жизни, стараясь соблюсти неписанные законы и правила морали.

**Участники проекта:** педагоги, дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители)

**Продолжительность проекта:** долгосрочный

**Цель:** Комплексное воспитание гармоничного и культурного человека, человека с красивой душой.

**Задачи:**

**Образовательная:** Научить детей видеть в людях положительные качества и помогать справляться с негативными качествами человека.

**Развивающая:** Развивать память, мышление и воображение, через пересказы прочитанных сказок.

**Воспитательная:** Воспитывать дружеское отношение в группе и умение детей работать в группах и подгруппах.

**Методы реализации проекта:**

- Определение темы (проблемы проекта). Вызвать интерес детей и родителей к теме проекта.
- Составление плана работы.
- Обсуждение проекта на родительском собрании с родителями.
- Сбор информации, литературы, дополнительного материала.
- Работа по плану с детьми и родителями.
- Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.
- **Презентация проекта.**

**Формы работы с детьми:**

Беседы, занятия, рассматривание книг, чтение сказок и рассказов, дидактические игры, заучивание стихов, творческая речевая деятельность, сочинение рассказов и сказок, создание мини проектов, видео просмотры, театрализация.

### Методическое обеспечение проекта

#### Сентябрь

Изучение методических рекомендаций по реализации проекта.  
 Знакомим детей и родителей с проектом.  
 Заинтересовываем детей в совместной деятельности.

#### Октябрь

неделя	тема	цель	автор
первая	Что такое красота и для	Объяснить, что от красоты	Андрианов.М.А.

	чего она нужна?	всем становится радостно на душе, человек становится добрее и тоже хочет сделать, что-нибудь красивое.	Стр. с 8 по 11.
вторая	Гармония- основа красоты и созидания.	Объяснить детям , что такое гармония и для чего это качество нужно людям.	Андрианов.М.А. Стр. с 11 по 15.
третья	Любовь к красоте творит чудеса.	Объяснить детям, что красивое полюбить легко, некрасивое очень трудно, безобразное полюбить нельзя.	Андрианов.М.А. Стр. с 15 по 24.
четвёртая	Красота внутренняя и внешняя	Объяснить, что сами действия внешне кажутся некрасивыми, но за ними внутри человека спрятано красивое желание спасти другого, помочь ему.	Андрианов.М.А. Стр. 24 по 28.

### Ноябрь

неделя	тема	цель	автор
первая	Культура – красота создаваемая человеком.	Объяснить, что культура человека проявляется в его стремлении к красоте.	Андрианов.М.А. Стр. 28 по 32.
вторая	Возвышенное и низменное в человеке.	Рассказать, что есть люди, которые даже не замечают, когда поступают некрасиво и низменно.	Андрианов.М.А. Стр. 32 по 37.
Третья	Светлые сердечные чувства и пламенность сердца.	Рассказать, что каждому человеку необходимо стремиться к тому, чтобы огоньки светлых и красивых чувств разгорались, а не потухали.	Андрианов.М.А. Стр. 72 по 80.
Четвёртая	Любовь – самое прекрасное чувство.	Объяснить детям, что такое любовь и для чего она нужна.	Андрианов.М.А. Стр. 80 по 88

### Декабрь

неделя	тема	цель	автор
первая	Благородство и великодушие – широта и величие души.	Дать понятие, что такое благородство?	Андрианов.М.А. Стр. 88 по 92.
Вторая	Сила материнской любви.	Расширить понятие, что такое материнская любовь?	Андрианов.М.А. Стр. 92 – 98
третья	Что посеешь, то и пожнёшь.	Дать понятие того, что если вы поступаете плохо то и по отношению к вам будут тоже поступать плохо.	Андрианов.М.А. Стр. 99 – 102.
четвёртая	Доброжелательность И дружелюбие.	Дать детям понятие доброжелательность.	Андрианов.М.А. Стр. 102 – 106.

### Январь

неделя	тема	цель	автор
первая	Злорадство, злонамеренность, коварство.	Дать понятие качествам темы.	Андрианов.М.А. Стр. 107 – 112.

вторая	Действенная помощь и бездейственная жалость.	Показать разницу между созерцательно мечтательной добротой и активным, самоотверженно действующим добром.	Андрианов.М.А. Стр. 113 – 120.
третья	Мечь и ненависть.	Дать понятия этим качествам.	Андрианов.М.А. Стр. 121 – 128.
четвёртая	Красота самоотверженности в подвиге и героизме.	Закрепить кто такой герой и что такое подвиг.	Андреев.М.А. Стр. 128 – 135.

### Февраль

неделя	тема	цель	автор
первая	Вежливость – важное средство примирения людей.	Объяснить, что вежливость настраивает на сотрудничество и добрососедские отношения.	Андрианов.М.А. Стр. 135 – 138.
вторая	Искренность, честность, прямота.	Дать определение искренности и для чего она нужна человеку.	Андрианов.М.А. Стр. 138 – 146.
третья	Высокомерие, зазнайство, честолюбие.	Объяснить, что такое высокомерие и зазнайство.	Андрианов.М.А. Стр. 146 – 155.
четвёртая	Бескорыстие и корыстолюбие.	Дать понятие корыстолюбие и бескорыстие.	Андрианов.М.А. Стр. 155 – 160.

### Март

неделя	тема	цель	автор
первая	Справедливость и несправедливость.	Дать понятие справедливости и несправедливости.	Андрианов.М.А. Стр. 160 – 162.
вторая	Упрямство в плохом – самое глупое качество.	Дать понятие упрямство, что это такое.	Андрианов.М.А. Стр. 163 – 168.
Третья	Воля – особая внутренняя сила человека.	Дать понятие качества человека – воля.	Андрианов.М.А. Стр. 168 – 176.
четвёртая	Устремление как и качество человека.	Дать понятие качеству человека устремление.	Андрианов.М.А. Стр. 176 – 184.

### Апрель

неделя	тема	цель	Автор.
первая	Мужество и бесстрашие, выдержка и самообладание	Дать понятия качествам таким как мужество и бесстрашие	Андрианов.М.А. Стр. 184 – 188.
вторая	Стойкость, упорство и настойчивость – твёрдость воли.	Объяснить понятия качества, стойкость, упрямство и настойчивость.	Андрианов.М.А. Стр. 188 – 192.
третья	Трудолюбие и праздность, значение труда и вред безделья.	Дать понятие трудолюбия и праздность.	Андрианов.М.А. Стр. 192 – 197.
четвёртая	Инициативность и энтузиазм – горение души и активность воли.	Дать понятие инициативность, что это за качество для человека.	Андрианов.М.А. Стр. 197- 202.

### Ожидаемые результаты:

- Активное участие родителей и детей в воспитательной практике дошкольника.
- Объединение интересов родителей в вопросах воспитания и образования дошкольников.
- Развитие творческой и театрализованной деятельности в детском саду.

## Мастер-класс «Формирование у дошкольников основ семейных и гражданских ценностей»

*Ребенок – зеркало семьи;  
как в капле воды отражается солнце, так в  
детях отражается нравственная чистота  
матери и отца...*

*В. А. Сухомлинский*

Перед началом мастер-класса педагог-ведущий демонстрирует участникам социальный видеоролик «Семейные ценности» (ссылка на видеоролик [https://vk.com/video-37127928\\_456239104](https://vk.com/video-37127928_456239104)).

Если спросить любого прохожего на улице, что входит в понятие «Семейные ценности», наверняка каждый ответит – любовь, взаимопонимание, уважение, почитание старших и родителей, доброта и взаимовыручка, ответственность за близких людей. Всё это является фундаментом, на котором строится ячейка общества, залогом ее прочности и долговечности.

В наш стремительный век, когда все заняты, все спешат и бегут, можно встретить много семей, где эта простая и необходимая семейная традиция не соблюдается, где дети едят на ходу, взрослые спешат быстро поесть в одиночку и убежать по своим делам. Среди взрослых живёт одинокий ребёнок. Да, он одет, накормлен, опекаем, но ему не хватает внимания и общения. С помощью родителей у ребёнка постепенно закладываются представления о том, какой должна быть семья, её быт, её взаимоотношения между членами семьи. Семья, в которой растёт ребёнок, становится моделью его будущей семьи.

Можно открыть Википедию и прочитать длинное, написанное умными словами определение: «Семейные ценности (также традиционные семейные ценности) – культивируемая в обществе совокупность представлений о семье, влияющая на выбор семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия».

Семейные ценности – это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Это – чувства, благодаря которым семья становится крепкой.

Гражданские ценности – совокупность прав, свобод и обязанностей личности в обществе. Состоят из совокупности личностных, семейных и правовых ценностей.

Образ жизни семьи и поведение её членов представляют ценности, являющиеся необходимым условием для нравственного бытия человека, преемственности поколений и построения гражданского общества и государства.

Дошкольное учреждение и семья – два социальных института, от которых зависит эффективность процесса воспитания ребёнка. Безусловно, что влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние дошкольного учреждения или школы. Однако, семья не может обеспечить в полном объёме воспитание активной, нравственной и творческой личности. Поэтому необходимо сотрудничество семьи и детского сада. Ни детский сад, школа без семьи, ни семья без детского сада, школы не способны справиться с тончайшими и сложнейшими задачами становления человека. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая система взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, школы. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Предлагаю Вашему вниманию несколько игр, направленных на формирование семейных и гражданских ценностей.

В части формирования у детей трудового воспитания предлагаю Вам дидактическую игру «Кому, что нужно для работы». Данная игра проводится с целью ознакомления детей с различными орудиями труда. Для игры нам потребуются карточки с изображением орудий труда и членов семьи. Каждому участнику раздаются карточки «Члены семьи» и ставится задача – из карточек «Орудия труда» выбрать те предметы-орудия, которые необходимы для работы в семье. После того, как участники выбрали данные карточки, ведущий просит объяснить, почему именно эту карточку он выбрал, т.е. аргументировать свой выбор.

С целью формирования у детей умения проявлять и различать человеческие чувства, в своей деятельности предлагаю Вам игру на мимику и пантомимику «Изобрази настроение». Для данной игры нам потребуются карточки, на которых изображены различные эмоции. Ведущий раскладывает карточки на столе в произвольном порядке, лицевой стороной вниз. Каждый участник по очереди вытягивает карточку, не показывая ее остальным. Задача участника – изобразить с помощью мимики и пантомимы ту эмоцию, которая изображена на карточке. Задача всех остальных участников – угадать, какую эмоцию изобразил игрок.

В работе по формированию ценностного отношения к семье, семейном укладе, семейных обязанностях предлагаю Вам игровой этюд «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем». Для проведения игрового этюда участники делятся на две команды. Первая команда показывает имитирующие движения домашних дел. Задача второй команды – отгадать, какими домашними делами занимается участник первой команды. Затем, команды меняются местами.

Для обобщения и закрепления знаний воспитанников об основных правах и обязанностях человека предлагаю Вам словесную игру-паутинку «Обязанности и права в семье». Для проведения игры потребуется клубок ниток. Игроки создают большой круг. Ведущий берет клубок ниток, называет свои или своего члена семьи обязанности и права, например, я дома – убираю, выношу мусор, мама – ходит в магазин за продуктами, зарабатывает деньги, готовит пищу, стирает бельё, ... моет и вытирает посуду, вытирает пыль, помогает убирать ... папа – зарабатывает деньги, делает ремонт. Если игрок ничего не хочет говорить, то он может просто взять нить в руку, а клубок перебросить следующему игроку. Клубок передается дальше и дальше, пока все участники не окажутся частью одной постепенно разрастающейся паутины.

После этого разговора нужно будет снова распустить паутину. Для этого каждый игрок должен возвращать клубок предыдущему, называя его по имени и, может быть, пересказывая его рассказ. Так продолжается до тех пор, пока клубок не вернется обратно к ведущему.

В части формирования у детей социального воспитания, представления о семейных ценностях, предлагаю Вам дидактическую игру «Семейные традиции». Игрокам предлагают карточки с изображением различных традиций. Каждый участник игры собирает картинку из традиций своей семьи (можно подобрать несколько карточек) и рассказывает о них.

С целью закрепления знаний детей о себе, о своем генеалогическом древе, родословной, предлагаю Вам игру «Дерево до небес». Для данной игры потребуется макет дерева с ветками, фломастеры или цветные карандаши для рисования листочков, ручка (для подписи названий членов семьи). Ведущий предлагает участникам поиграть, рассказать о членах своей семьи по следующему плану:

1. Сначала выясняем, где находятся корни у дерева, и кто является «корнями» генеалогического древа; называют имена прабабушек и прадедушек.
2. Вспоминают родственников и их имена до самой верхушки древа, то есть до себя.

3. Вспоминают о том, чем любит заниматься каждый.
4. Рассказывают про любимые увлечения своих родственников.

В процессе игры участники заполняют макет генеалогического дерева.

Формирование ценностей – это, процесс воспитательного воздействия на личность, на результат этого воспитательного воздействия. Процесс формирования ценностей начинается с раннего детства и длится на протяжении всей жизни человека в ходе его социализации.

Надеюсь, что данный мастер-класс был Вам полезен.

Маслакова И. А.,  
учитель-дефектолог,  
Полянская И. Л.,  
учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад №88»  
г. Каменск-Уральский  
Свердловская область.

### **Сценарий развлечения с использованием фольклора народов Урала «Сказки народов Урала» (старшие группы)**

**1. Цель:** воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности на основе уральского фольклора.

**2. Задачи:**

- развивать творческие способности детей на основе инсценирования сказок народов Урала;

- закрепить ранее изученные народные игры Урала;

- воспитывать любовь к родному краю, знакомить детей с характерными особенностями уральского фольклора;

- формировать нравственные качества личности ребенка: доброты, справедливости, правдивости, гордости за свой край.

Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников детского сада:

- активизировать речь и обогащать словарь детей;

- совершенствовать психические процессы (память, внимание);

- развивать логическое мышление, мелкую моторику.

**1 Ведущий:** Тук – тук, тук- тук! Из ворот слышен стук.

Двери отворяйте, в дом гостей впускайте!

Веселых ребятишек - Девчонок и мальчишек!

**2 Ведущий: (Слайд об Урале)**

Жура-жура-журавель! Облетал он сто земель.

Облетал, обходил, Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля: Где же лучшая земля?

- Отвечал он, пролетая: Лучше нет родного края

**1 Ведущий:** А вы дети, знаете, что такое родной край? Да, это край где мы с вами живём. А кто знает, как называется наш край? Урал, уральский край. Есть северный Урал, средний Урал и Южный Урал! Мы с вами живём на Среднем Урале.

**2 Ведущий: (слайд народов Урала)**

Уральский край – многонациональный. Ребята, у нас на Урале проживают русские, татары, башкиры они являются, как и русские коренными жителями. А также живут, удмурты, чувашаи, украинцы и др. народы. Все эти народы живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Дети все вместе учатся в школе, ходят в детский сад. В нашем детском саду тоже есть дети разных национальностей.

**1 Ведущий:** А наши ребята сегодня приготовили интересные сказки народов Урала. Давайте пригласим наших первых артистов, которые приготовили удмуртскую народную сказку: «Заяц и лягушка»

(слайд сказки)

**2 Ведущий:** Пока следующие артисты готовятся к выступлению, поиграем в игру «Эхо»

Я начинаю, а вы все дружно повторяйте конец фразы:

Собирайся, детвора-ра-ра-ра  
начинается игра – ра-ра-ра  
Ты ладошек не жалей-лей,лей,лнй  
Бей в ладошки веселей-  
Сколько времени – сейчас-  
Сколько будет-через час  
и не правда, будет два-  
Дремлет наша голова-  
как поет в селе петух-  
да, не филин, а петух  
вы, уверены, что так  
Я сама не знаю, как-  
Вы хорошие всегда?  
Или только иногда-да,да,да  
Не устали отвечать  
Предлагаю помолчать!

**1 Ведущий:** Загадка про Колосок  
Как-то утром петушок  
Обнаружил колосок.  
Захотелось петушку приготовить пирожки  
Но сбежали быстро две лентяйки-мышки  
Не хотели помогать,  
Стали весело играть,  
Петь, резвиться, танцевать

**2 Ведущий:** Встречаем детей гр. «Красная шапочка» с Украинской народной сказкой: «Колосок» (слайд «Колосок»)

**1 Ведущий:** Следующих артистов ждем, ребята, а тем временем предлагаю поиграть в татарскую игру: «Тимербай»

Пять детей у Тимербая  
Дружно, весело играют.  
И ни есть, ни пить не стали  
В лес под вечер прибежали  
Друг на друга поглядели  
Сделали вот так:  
(я буду показывать движение, а вы повторяйте и угадывайте, что мы делали)

**2 Ведущий:** А вот удмуртскую народную сказку «Охотник и змея» нам подарят юные артисты из гр. «Репка». Поприветствуем их!

(слайд Охотник и змея»)

**1 Ведущий:** Ребята, сказочные подарки на сегодня закончились! Нам осталось ещё раз поприветствовать наших артистов за их старание и доставленное всем нам удовольствие от их сказочных спектаклей.

До новых встреч!

**Проводится русская народный хоровод (слайд Хоровод)**

Маслакова И. А.,  
учитель-дефектолог,  
Полянская И. Л.,  
учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад №88»  
г. Каменск-Уральский  
Свердловская область.

### **Сценарий развлечения с использованием фольклора народов Урала «Сказки народов Урала» (подготовительные группы)**

**1. Цель:** воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности на основе уральского фольклора.

**2. Задачи:**

- развивать творческие способности детей на основе инсценирования сказок народов Урала;
- закрепить ранее изученные народные игры Урала;
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить детей с характерными особенностями уральского фольклора;
- формировать нравственные качества личности ребенка: доброты, справедливости, правдивости, гордости за свой край.

**Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников детского сада:**

- активизировать речь и обогащать словарь детей;
- совершенствовать психические процессы (память, внимание);
- развивать логическое мышление, мелкую моторику.

**1 Ведущий:** Тук – тук, тук- тук! Из ворот слышен стук.

Двери открывайте, В дом гостей впускайте!

Веселых ребятишек - Девчонок и мальчишек!

**2 Ведущий: (Слайд об Урале)**

Жура-жура-журавель! Облетал он сто земель.

Облетал, обходил, Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля: — Где же лучшая земля?

- Отвечал он, пролетая: — Лучше нет родного края

**1 Ведущий:** А вы дети, знаете, что такое родной край? Да, это край где мы с вами живём. А кто знает, как называется наш край? **Урал, уральский край.** Есть северный **Урал**, средний и **Южный Урал!** Мы с вами живём на **Среднем Урале.**

## **2 Ведущий: (слайд народов Урала)**

Уральский край – многонациональный. Ребята, у нас на Урале проживают русские, татары, башкиры они являются, как и русские коренными жителями. А также живут, удмурты, чувашаи, украинцы и др. народы. Все эти народы живут дружно, уважают и ценят традиции друг друга. Дети все вместе учатся в школе, ходят в детский сад. В нашем детском саду тоже есть дети разных национальностей.

**1 Ведущий:** А наши ребята сегодня приготовили интересные сказки народов Урала. Давайте пригласим наших первых артистов, которые приготовили башкирскую народную сказку: «**Как собака друга искала**» (слайд сказки)

**2 Ведущий:** Пока следующие артисты готовятся к выступлению, поиграем в игру «**Эхо**»

Я начинаю, а вы все дружно повторяйте конец фразы:

Собирайся, детвора-ра-ра-ра

начинается игра – ра-ра-ра

Ты ладошек не жалей-лей,лей,лней

Бей в ладошки веселей-

Сколько времени – сейчас-

Сколько будет-через час

и не правда, будет два-

Дремлет наша голова-

как поет в селе петух-

да, не филин, а петух

вы, уверены, что так

Я сама не знаю, как-

Вы хорошие всегда?

Или только иногда-да,да,да

Не устали отвечать

Предлагаю помолчать!

**2 Ведущий: Встречаем детей гр. «Дюймовочка» с башкирской народной сказкой: «Медведь и пчелы».**

(Слайд сказки)

**1 Ведущий: Следующих артистов ждем, ребята, а тем временем предлагаю поиграть в татарскую игру: «Тимербай»**

Пять детей у Тимербая

Дружно, весело играют.

И ни есть, ни пить не стали

В лес под вечер прибежали

Друг на друга поглядели

Сделали вот так:

(я буду показывать движение, а вы повторяйте и угадывайте, что мы делали)

**2 Ведущий: А вот башкирскую народную сказку «Лиса-сирота» нам подарят юные артисты из гр. «Золотой ключик». Поприветствуем их! (Слайд сказки)**

**1 Ведущий:** Ребята, сказочные подарки на сегодня закончились! Нам осталось ещё раз поприветствовать наших артистов за их старание и доставленное всем нам удовольствие от их сказочных спектаклей. До новых встреч!

**2 Ведущий:**

Народы - как одна семья  
Хотя язык их разный.  
Все дочери и сыновья,  
Своей страны прекрасной.

**1 Ведущий:** Приглашаем всех ребят на большой русский народный хоровод «Дружбы».

**Проводится русская народный хоровод (слайд Хоровод)**

Маслакова И. А.,  
учитель-дефектолог,  
Полянская И. Л.,  
учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад №88»  
г. Каменск-Уральский  
Свердловская область.

**Тезисы к сценариям развлечений с использованием фольклора народов Урала.**

**1. Цель:** воспитание патриотизма, приобщение детей к истокам народной культуры и духовности на основе уральского фольклора.

**2. Задачи:**

- развивать творческие способности детей на основе инсценирования сказок народов Урала;

-закрепить ранее изученные народные игры Урала;

-воспитывать любовь к родному краю, знакомить детей с характерными особенностями уральского фольклора;

-формировать нравственные качества личности ребенка: доброты, справедливости, правдивости, гордости за свой край.

**Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников детского сада:**

-активизировать речь и обогащать словарь детей;

- совершенствовать психические процессы (память, внимание);

-развивать логическое мышление, мелкую моторику.

**3. Предварительная работа:** знакомство и разучивание для совместного показа детьми сказок народов Урала, народным пением, хороводом, его элементами, закличками, поговорками, костюмами.

**4. Работа с родителями:** привлечение родителей к совместному мероприятию, воспитание любви к народным традициям. Готовят национальные угощения.

**5. Оборудование:** национальные костюмы для детей (русский, удмуртский, башкирский, украинский), костюмы для ведущих, солнышко на шестке, национальная музыка, мешочек, горшочек). Мультимедийный проектор для презентации слайдов.

**6. Оформление зала:** зал разделен на две части: «сцена», справа макет юрты и «зрительный зал». Декорации меняются в зависимости от сказки.

**7. Планируемые результаты:** дети стали проявлять интерес к русскому фольклору через народные игры, к богатому миру человеческих эмоций, связанных со старым традиционным бытом. Приобрели знания о народных играх Южного Урала.

### **«Организация социально-благотворительных акций как средство духовного и нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста»**

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Только любовь к России, к ее истории, культуре, народу может возродить великую страну.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств.

Особенностью проявления духовно-нравственного воспитания у дошкольников является то, что нравственный и духовный опыт ограничен рамками той практической деятельности, в которую они включаются (общение с детьми и взрослыми, труд). В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов важных для духовного и патриотического воспитания. [3]

В последнее время воспитание духовно-нравственных качеств и патриотизма приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Духовно-нравственное воспитание многогранно по своей структуре и содержанию. В него входят: сочувствие, доброта, бескорыстие, честность, ответственность, желание и умение трудиться на благо Отечества, беречь и умножать богатства Родины и другое. Воспитываются эти чувства на родном материале: мы учим детей ответственно относиться к делу, беречь вещи, книги, природу, т.е. воспитываем качество личности – бережливость, учим трудиться на благо своей группы и товарищей, приобщаем к красоте окружающей природы [1, с. 62].

Таким образом, базой для формирования любви к Родине является глубокая и основательная работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Эта задача остается актуальной всегда.

Одной из отличительных черт русской души всегда являлась духовность. Именно духовность, нравственность, милосердие помогают человеку осознать окружающий мир, познавать себя в нем, приходиться к пониманию смысла своей жизни на Земле, уяснить свое предназначение в ней, оценивать в первую очередь свои поступки. Вопросы о воспитании основ духовности у детей стоят сегодня в ряду наиболее актуальных, поскольку будущее России определяется уровнем гражданского становления подрастающего поколения. В духовном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, компьютера с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью и нравственной чистотой.

Дошкольный возраст считается самым благодатным периодом для формирования духовных основ ребенка, так как именно этот возраст является самым эмоциональным, самым восприимчивым, когда «сердца открыты для добродетели». Поэтому нельзя упускать это золотое время, ведь детство накладывает отпечаток на всю жизнь человека.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольников - это не только воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, но и воспитание уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам.

Проводимое в детском саду духовно-нравственное и патриотическое воспитание представляет собой комплекс мероприятий, имеющих духовную и гражданскую

направленность, которые должны сформировать у ребёнка и его родителей единые ценности.

Одной из интересных форм духовного и нравственно-патриотического воспитания в нашем детском саду является планирование и проведение социально-благотворительных акций. На наш взгляд, именно проведение акций имеет особую актуальность в нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения.

Акция – это социально значимые, комплексные мероприятия, действия для достижения какой-либо цели.

Проведение акций способствует духовно – нравственному воспитанию, в ходе которого формируются такие важные ценности как: Жизнь, Добро, Ценность семьи, Любовь к Родине, Ценность природы, Свобода выбора, Дар слова.

В ходе организации и проведении социально-благотворительных акций наши воспитанники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Воспитание человечности, доброты и отзывчивости возможно только тогда, когда участники социальных и благотворительных акций непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что им по силам сделать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее.

#### **Тематика социально-благотворительных акций, организованных в нашей группе:**

- Акции, ориентированные на помощь другим людям («Помощь солдатам СВО»);
- Акции экологической направленности («Братья наши меньшие», «Покормим птиц зимой», «Птичья столовая», «Сдай макулатуру-сохрани дерево»);
- Акции здоровьесберегающей направленности («Витамины на подоконнике» «Сам себе я помогу и здоровье сохраню»);
- Акции, направленные на безопасное поведение, заботу и порядок в быту («Безопасная дорога», «Без кресла не поеду», «Засветись»);
- Акции патриотической и исторической (культурной) направленности: («Укрась окно флагом», «Помним, гордимся», «Голубь - символ мира», «Письмо солдату», «Наш бессмертный полк», «Екатерина саница», «Масленица», «Праздник русской балалайки».
- Акции, посвященные праздничным дням, памятным датам и иным значимым событиям: («Для любимой мамочки», «Мы за мир - Нет войне!», «Окно Победы» «Новогодняя игрушка».)

Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий, а конкретно в нашем случае социально-благотворительных акций, в духовном и нравственно-патриотическом воспитании дошкольников даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблему, ставить цели, добывать знания, приходить к определённому результату. Систематическая работа в данном направлении создаёт необходимые условия, чтобы ребёнок вырос талантливым, умным и добрым гражданином, любящим свою семью, Родину, чувствующим причастность к родному краю, его истории и традициям.

При правильном воспитании ребенок не накопит отрицательного опыта, который препятствует развитию нежелательных навыков и привычек поведения, что может неблагоприятно повлиять на формирование его духовно-нравственных качеств. Благодаря проведению социальных акций с детьми дошкольного возраста мы имеем возможность в практической деятельности формировать духовно-нравственный потенциал наших воспитанников.

#### **Список литературы**

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. / Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2017. – 192 с.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 60-68

3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М., 1998. – [Электронный ресурс]  
[http://pedlib.ru/Books/6/0111/6\\_0111-1.shtml](http://pedlib.ru/Books/6/0111/6_0111-1.shtml).

4. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.

Озорнина И.А., Русинова Е.П.  
Воспитатели

### **Проект «Патриотическое воспитание старших дошкольников на основе творчества Павла Петровича Бажова»**

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский, краткосрочный.

Сроки реализации проекта: с 15 января по 29 января 2024 года.

По количеству участников: групповой.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатели, родители.

Форма проведения: различные виды деятельности.

*«Детство - каждодневное открытие  
мира и, поэтому надо делать так,  
чтобы оно стало, прежде всего, познанием  
человека и Отечества, их красоты и величия»  
В.А.Сухомлинский*

#### **Пояснительная записка**

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатство.

Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний и организацию доступной деятельности.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни. Усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление **дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного края через творчество Павла Петровича Бажова.**

Благодаря **творчеству П. П.Бажова** знакомство детей с красотой и богатством родного края будет более увлекательным, сказочным, интересным.

Среди просторов нашей большой земли есть край, где мы живем, где наш родной дом. И куда бы мы ни ездили, всегда будем вспоминать свой родной Урал. Чудесна природа Урала, лесные горы, голубые озера, быстрые реки... Но не только прекрасна уральская земля. Она – сказочно богата.

На весь мир славится своими камнями: малахитом, самоцветами, яшмой, мрамором; полезными ископаемыми: углем, рудой, золотом. А какие люди живут на Урале! Настоящие мастера своего дела. Обо всем об этом писал знаменитый писатель Павел **Петрович Бажов.**

Сказы **Бажова** не только знакомят детей с прошлым людей, живших на Урале, но также учат дружбе, честности, доброте, учат отличать добро от зла.

Знакомство со сказами **Бажова**, развивает познавательный интерес, способствует обогащению и пополнению словарного запаса детей. Ведь читая произведения, мы сталкиваемся с незнакомыми словами, требующими объяснения; интересными сравнениями и т. д.

Знакомясь с творчеством П. П. Бажова, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и анализировать исторические жизненные условия, культурные ценности с современными.

Поэтому нам захотелось помочь детям узнать, чем красив и богат Уральский край, который носит такое гордое имя, сформировать у детей крупинки уважительного отношения к людям труда; к истории, культуре, обычаем и традициям родного края на основе творчества П. П. Бажова.

#### **Актуальность проекта.**

27 января 2024 года день рождения Павла Петровича Мы в своей группе решили организовать проект, посвященный кошкам и котам, целью которого стало воспитание в детях бережного отношения к братьям нашим меньшим.

**Цель проекта:** познакомить детей с творчеством уральского писателя Павла Петровича Бажова

#### **Задачи**

- расширить знания детей об Урале, его прекрасной природе, его драгоценных камнях и мастерах по каменному делу
- формировать эмоционально-образное восприятие произведений, через художественное описание образов
- воспитывать
- создавать условия для поисковой деятельности
- приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений

#### **Ожидаемый результат**

Для детей: создание условий в группе по ознакомлению с творчеством П.П.Бажова. Расширение кругозора.

Для воспитателей: самореализация, повышение творческого потенциала.

Для родителей: осознанное включение в образовательный процесс вместе с детьми в домашних условиях. Повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

#### **План реализации проекта:**

1 этап - Подготовительный:

Выявление знаний о П.П.Бажове и его произведениях.

Подбор книг, иллюстраций, картинок, альбомов, презентаций. Сбор украшений, бус, цветных камушков, бусинок для малахитовой шкатулки. Размещение в родительском уголке информацию о творчестве и юбилее П.П.Бажова.

2 этап – Основной, организационно-практический:

Рассматривание книг, иллюстраций, просмотр презентаций по произведениям П.Бажова.

Оформление в книжном уголке «Полки юбиляра», создание центра «По Сказам П.П.Бажова».

Знакомство с творчеством писателя. Чтение произведений. Беседы о профессиях камнереза, ювелира.

Посещение Музея, детской библиотеки по творчеству П.Бажова.

Реализация основных видов деятельности по направлению проекта через непосредственно образовательную деятельность.

Выставка творческих работ. Изготовление макетов. Участие в конкурсах.

3 этап – Заключительный:

Обобщение материалов и представление результатов проекта.

**Вывод:** В результате работы над проектом «Патриотическое воспитание старших дошкольников на основе творчества Павла Петровича Бажова».

- В группе созданы условия для ознакомления детей с произведением писателя.
- Дети узнали истинные человеческие ценности: трудолюбие, щедрость, любовь, любознательность, уважение к труду других людей.

- Благодаря сказам П.Бажова дети познакомились с уральскими полезными и драгоценными минералами и профессиями людей (камнерез, ювелир).
- Выросла активность родителей и желание участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду.
- Отмечается рост интереса детей к художественным произведениям, стремление рассматривать иллюстрации.

**Фото отчет реализация проекта:**



Полка «Юбиляра», Центр «По мотивам сказов П.Бажова», Иллюстрации, альбомы «рисунки к сказам Бажова», подборка книг сказов Бажова, презентации – альбомы по творчеству и биографии П.Бажова.



Макет «В лесу у бологанчика». Игра «Танюшкина шкатулка».



НОД по лепке «Две ящерицы»



НОД по рисованию «Хозяйка медной горы». Участие к конкурсу детского творчества «По сказам Бажова». Хозяйка медной горы - 1 место Василиса Ч.



НОД по аппликации «Каменный цветок». Выставка детских работ для родителей «По мотивам сказов Бажова».



Взаимодействие с детской библиотекой – игровая программа «Огневушка – поскакушка».

Поздеева Е.В., Устьянцева Т.В.,  
воспитатели МАДОУ «Детский  
сад №1» КГО

### **Мастер-класс для родителей «Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям»**

Цель мастер-класса: расширение знаний родителей о русских народных играх, как средстве духовно-нравственного воспитания и вариативности применения игр в воспитательно-образовательном процессе для детей дошкольного возраста.

Задачи мастер-класса: - формировать интерес у участников мастер класса (родителей) к традиционным духовно-нравственным ценностям;  
- развивать у родителей активную гражданскую позицию, патриотические взгляды и ценности.

Место/онлайн сервис: музыкальный зал детского сада

Время: 25 минут

Оборудование, методическое обеспечение мастер-класса: жетоны (дети, родители, бабушка и дедушка), елка, игрушки на елку (игрушки из фольги, куклы из ниток и лоскутов, варежки, тесто и скалки), канат, маски на голову «луна» и «солнце», р.н. мелодия, музыкальные инструменты, колонка, разноцветные шнурки на палочке, проектор, презентация.

Содержание мастер-класса:

-Добрый день, уважаемые родители, мы рады вас приветствовать на нашем мастер-классе.

Предлагаем вашему вниманию мастер – класс «Приобщение детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям».

1 сентября 2023 года вступила в силу новая Федеральная образовательная программа дошкольного образования, которая ставит перед педагогами дошкольных организаций задачу становления духовно нравственных ценностей у подрастающего поколения.

Духовно-нравственное воспитание присутствуют во всех сферах деятельности дошкольников. Это чрезвычайно важный и эффективный способ познания мира, себя, а также способ целенаправленного психического развития, формирования личности и интеллекта ребенка.

Духовно-нравственное воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Развитие духовно-нравственных чувств

начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Согласитесь, что в каждой семье существуют свои семейные традиции. К сожалению, в современном мире многие из них утрачены, но одна волшебная традиция сохранилась и в наше время. Как вы думаете какая? (встреча Нового года).

Приглашаем Вас принять участие в мастер-классе, который наводит на глубокий смысл ценностей, приоритетов для семьи.

Представьте себе мир, в котором жили наши предки. Не было городов, высоких домов, машин, электричества (показ слайдов с изображением семьи и быта прошлого). Избы были большими и просторными. Вечерами за большим столом собиралась вся семья (фоном звучит народная песня).

Так и нас всех, собравшихся сегодня, можно назвать одной большой семьей.

Чтобы конкретнее определить роли в нашей большой и дружной семье, мы распределимся на три группы: «Дети»; «Родители»; «Бабушки и дедушки» (каждой подгруппе раздаются бейджики).

Итак, вся семья в сборе! Как говорится, сядем рядком да поговорим ладком.

Что ж, и нам нечего без дела сидеть!

Творчество всегда занимало важное место в жизни человека. Всю жизнь люди стремились обустроить свой быт удобными, долговечными вещами, но делали их так, чтобы они радовали глаз и веселили душу. Одной из семейных традиций в канун Нового года было украшать новогоднюю елку. (Вынести елку).

На сегодняшних посиделках всем членам нашей большой семьи — свое «задание», свой «урок».

«Дети» — выбирают елочные украшения (игрушку) из фольги.

«Бабушка» — игрушку-куколку из ткани, ниток.

«Папа» - варежки

«Дедушка» - деревянные свистульки и украшают ими новогоднюю елку.

«Мама» — изготавливает пирог

(Работа проводится под мелодичную музыку).

Украшение елки уже давно стало приятной предновогодней традицией. На сегодняшнем мастер классе мы предложили вам готовые украшения, которые использовали наши предки для украшения новогодней ели, но изготовление игрушек всей семьей – это не просто совместные действия, это залог крепкой дружной семьи, добросовестного отношения к своим обязанностям и воспитание ответственного, честного, открытого, творческого и доброго ребёнка и взрослого!

Поэтому только от нас зависит, как мы начнем свой Новый Год, какие семена положим в почву настоящего.

В педагогической практике широко используются народные игры для приобщения детей дошкольного возраста к духовно-нравственным ценностям. Это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отразил именно таким образом, через игру.

Предлагаем Вам поиграть в русскую народную игру «Золотые ворота».

Двое водящих получают имена – «луна» и «солнце». Они становятся лицом друг к другу и, соединив руки, поднимают их вверх, образуя воротца. Остальные играющие, взявшись за руки, проходят через эти ворота. Игроки, изображающие эти ворота, поют:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз – прощается.

Второй раз – запрещается,

Ну, а в третий раз

Не пропустим вас! – (Опускают руки.)

Тот, кто оказался за воротами, остается у «луны» и «солнца». У него спрашивают, где он хотел бы остаться: У «луны» или у «солнца». Задержанный отвечает и становится за тем игроком, кого выбрал. Таким образом все распределяются: кто – к «солнцу», а кто к – «луне».

Когда все распределяется, команда «солнца» и команда «луны» устраивают перетягивание каната.

Кто перетянет. Та команда и выиграла.

Русские народные игры способствуют развитию физических и умственных способностей, освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.

Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки, игра на музыкальных инструментах всегда создавали в русском празднике атмосферу радости и веселья.

И сейчас в нашей большой, дружной семье мы предлагаем исполнить русскую народную мелодию на музыкальных инструментах.

В заключении, мы попросим Вас высказать свое мнение о мастер-классе через узелки на память.

Очень-очень давно, когда люди ещё не умели ни писать, ни читать и не знали ни одной буквы, они использовали палочку, к которой был привязан ряд разноцветных шнурков с завязанными узелками. Узелки были различными по форме, по-разному размещались на верёвке, каждый узелок имел своё условное значение. С их помощью древние народы могли передать какое-то сообщение, о чём-то сказать своим соседям и друзьям, запомнить что-то важное. Выражение «узелки на память» осталось в языке. Оно используется тогда, когда люди хотят сказать: «Запомни! Это важно!».

Мы бы очень хотели, чтобы Вы надолго запомнили нашу встречу и еще раз убедились, что тема «Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям» очень важна и крайне актуальна!

Уважаемые родители:

- если вы подчерпнули полезную информацию на мастер-классе, то завяжите узелок на оранжевой ленточке,
- если же вы унесете с собой полезную информацию и воспользуетесь хотя бы одним из фрагментов мастер-класса, то завяжите узелок на желтой ленточке,
- в противоположном случае просим завязать узелок на фиолетовой ленточке.

Спасибо за совместную плодотворную деятельность.

Семечкова Е.А.,  
воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 4»,  
ГО Березовский

### **Взаимодействие с семьями воспитанников, направленное на сохранение и укрепление духовно – нравственных ценностей**

«Правильное воспитание – это счастливая старость,  
плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши  
слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей  
страной».

Антон Семенович Макаренко

Человек начинается с детства. Именно в детстве происходит посев добра, но лишь через годы будет ясно, оказались ли семена добра всхожими, или же их загубили сорняки зла. Процесс воспитания ребенка настолько сложен и полон риска, что большинство

родителей сейчас испытывают серьезные затруднения, и, к счастью, многие из них приходят к выводу, что этот процесс требует серьезной подготовки со стороны родителей.

Проблема духовности и нравственности активно разрабатывается в философской и психологической литературе. Однако анализ исследований по данной проблематике показывает, что научных трудов по воспитанию духовности личности дошкольника практически не существует. Оно приравнивается к нравственному и эстетическому воспитанию. Нет четких концептуальных основ духовного развития личности, отсутствуют ориентиры и принципы его построения, не создано целостной педагогической теории воспитания духовности у детей дошкольного возраста.

Таким образом, назрела необходимость в реальном возвращении категории «духовность» в педагогическую науку и практику, в теоретической и практической разработке проблем духовности, а также в разработке содержания, методов, форм, условий духовного развития детей дошкольного возраста.

Для каждого человека важно научиться жить рядом и вместе с другими людьми. Любое общество строится на совместной работе, сотрудничестве. В большом обществе, где возможна большая избирательность, и тем более в маленьком нужно уметь работать в коллективе, в команде. Поэтому очень важно, чтобы дети с дошкольного возраста учились устанавливать контакты с другими людьми: и детьми, и взрослыми, учились считаться друг с другом, помогать распределять работу, приходить на помощь, понимать возможности и потребности других людей.

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнуют общественность во всем мире и в нашей стране, в частности.

Дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности. Нравственное воспитание происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению детей с нравственными нормами в процессе различной деятельности.

Важно сформировать у ребенка представление о принадлежности к человеческому роду; воспитывать уверенность в себе. Умение анализировать поступки, чувства, мысли; научить его бережно относиться к своей семье, друзьям, другим людям, животным.

В некоторых семьях вопросы духовно – нравственного воспитания зачастую не считаются важными и вызывают лишь недоумение. Молодые родители не задумываются о воспитании гуманной, духовно – нравственной личности. А некоторые родители не знают с чего начать и не имеют элементарных представлений по этому вопросу. Духовно – нравственное воспитание – это вопрос не одного дня, а ежедневная работа, направленная на воспитание любви к своей семье, родному городу, краю, стране. И только при условии совместной работы педагогов и родителей можно достичь эффективного результата.

Понимая важность данной темы, я использую разные формы взаимодействия с родителями по решению задач духовно – нравственного развития дошкольников.

Целью работы по духовно–нравственному воспитанию является духовное развитие личности дошкольника и привитие ему основополагающих принципов нравственности на основе культурно–исторических традиций России, развитие у дошкольников нравственных чувств, воспитание любви и уважения к малой родине, родному краю, опираясь на взаимодействие с семьей.

Я стала искать более эффективные формы сотрудничества родителей и детского сада в духовно–нравственном воспитании дошкольника. Эти формы мне помогают активизировать родителей в нашей совместной деятельности по духовно–нравственному воспитанию детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Мной проводится планомерная работа с родителями, цель которой: повышение роли семейных ценностей в становлении личности ребенка, его духовно – нравственном воспитании.

Моя работа направлена на решение следующих задач:  
установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;  
способствовать повышению уровня педагогической культуры родителей;  
продолжить повышать престиж семьи в глазах детей, интерес к семейным традициям.  
Мной используется широкий спектр форм работы с семьями воспитанников, но хотелось бы остановиться на некоторых из них.

#### **Формы работы с родителями.**

- Родительские собрания на духовно-нравственные темы.
- Дни открытых дверей;
- Тематические акции
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- Экскурсии;
- Совместные с родителями праздники, спектакли;
- Помощь родителей детскому саду (облагораживание территории, участие в подготовке праздников, мелкий ремонт, хозяйственные работы).
- Участие родителей в конкурсах.
- Совместные походы;
- Проектная деятельность

Таким образом, взаимодействие ДОО и семьи позволяет поддержать становление духовно-нравственной личности ребенка, повысить уровень духовно–нравственной культуры. Все эти формы помогают активизировать родителей в нашей совместной деятельности по духовно–нравственному воспитанию детей. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя, продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас общая цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

Соломенник И. В.,  
учитель-логопед МАДОУ № 43 «Малыш»,  
Свердловская область город Сухой Лог

#### **Музей детского сада - в секретах прошлого, познаем настоящее**

Приобщение к народной культуре, традициям, праздникам, может стать сегодня качественно новым образовательным ресурсом в воспитании будущего патриота своей страны. Именно это подчеркивал известный русский философ И.А. Ильин, отмечая, что душа ребёнка должна быть "направлена в духовный опыт родины, вовлечена в него, приучена пребывать и творчески расцветать в нём". Музей "Русская изба" детского сада № 43 "Малыш" города Сухой Лог Свердловской области – это ответ динамичному миру и технологизации образования. Это место, которое является душой учреждения, "пространством удивления, открытий и радости", как называют его взрослые. Для детей это один из самых желанных уголков - ведь именно там их ждёт сказка и волшебство, где предметы прошлого хранят секреты многих современных предметов быта, механизмов. В нашем музее большинство экспонатов разрешается трогать, исследовать, проверяя на вес и нюх практически всё.

В музее рождается множество идей и проектов, которые чаще всего инициируются детьми по следам беседы на утреннем круге или иной образовательный момент. Так получилось с игрой-ходилкой по народной сказке "Гуси-лебеди", когда детский вопрос "Что такое чугунок?" перерос в обсуждение, подхваченное педагогом, а далее

продолжилось в историях знакомства с предметами музейной кухонной утвари, бытовых вещей прошлого. Оказывается, что пользоваться тяжёлым, не имеющим ручек чугуном, можно только с помощью ухвата, в котором уже нет необходимости в современном доме без печи. "Было - стало", игра, в которой ребята помогали находить современных "родственников": мискам - тарелки, горшкам и чугунам - кастрюли, ушату - таз, жбан, рубелю - утюг, сундуку - шкаф ... Высказывания детей, многие из которых имели речевые нарушения, в момент наполнялись колоритной активной лексикой.

Логичные вопросы о профессиях людей прошлого, инициированные на первых порах взрослым, часто становились главным вопросом дня целой группы. Так проявился проект "Профессии живут в музее" об исчезнувших или редких видах занятий человека. На вопрос "Где спряталась профессия?" не каждый из гостей музея мог быстро найти хоть какой-то ответ. Спасали детские подсказки на экспонатах и последующий рассказ маленьких экскурсоводов о том, чем занимался, например, владелец колес телеги, обладатель молочных горшков, ажурных салфеток, хозяин гончарного круга или огромного кожаного фартука ...

Множество детских вопросов в музейном пространстве помогает координировать технология "трех вопросов". «Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Как мы узнаем об этом?» - вопросы, направляющие в исследовательское русло познавательную активность ребят. Далее, знакомство со звуками и буквами родного языка на логопедических занятиях подкреплялось поиском изучаемых фонем в музейных экспонатах. Звуковые загадки превращались и шифровались в музейных ребусах, кроссвордах. Например, САЛАЗКИ – слово, которое будущие школьники на занятии по подготовке к обучению грамоте узнали, разгадав ребус. Затем, познакомившись с настоящими санями-салазками, выполнили звуко-слоговой анализ слова и подготовив свою загадку, отправились на прогулку, чтобы загадать её сверстникам и малышам детского сада. Кульминацией «загадочного квеста с салазками» стала демонстрация салазок в действии – с горы, по дорожке, вокруг снежной постройки скользили на саночках игрушки.

Таким образом, музейное пространство становится «живым», становится близким и понятным ребёнку, способствует формированию чувств гордости, причастности к истории своего народа.

Седухина Л.А., учитель – логопед  
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2»  
Кунгурский МО  
Крутских В.А., учитель – логопед  
МАОУ «Гимназия № 16»  
СП «Детский сад» Кунгурский МО

### **Формирование духовно-нравственного воспитания детей с ОВЗ посредством использования логопедических многофункциональных пособий**

На современном этапе логопедические занятия призваны формировать не только устную речь, но и оказывать всестороннее развитие личности ребенка. Так на логопедическом занятии дети учатся совместным действиям со сверстниками; через игру накапливают опыт нравственных взаимоотношений, коллективной и самостоятельной деятельности. Во время коррекционного процесса необходимо параллельно вести работу по активизации и формированию у дошкольников духовно-нравственного словаря, лексики. Особенно это актуально в работе с детьми с ОВЗ. Логопедические занятия, проводимые и организуемые по определенному сюжету или теме помимо развития всех компонентов речи, способствуют воспитанию духовно-нравственных качеств у дошкольников. Логопед формирует сюжетную линию фронтальных занятий, использует

фрагменты сказочного сюжета. Для успешной работы в данном направлении учителем–логопедом используются многофункциональные пособия.

Такие пособия предусматривают реализацию разноформатных задач: развитие речи, проявление познавательного интереса, формирование духовно-нравственных качеств. Учитель–логопед при разработке пособия учитывает коррекционную направленность материала и возможность его использования при формировании нравственных качеств ребенка.

Многофункциональное игровое объемное пособие *«У бабушки в гостях»* представляет собой набор игрушек: бабушка, девочка, мальчик, а также разнообразные декорации в соответствии с тематикой. Данное пособие позволяет решить следующие задачи:

- активизировать словарь по теме «Мир растений», «Домашние животные», «Новый год»;
- формировать грамматический строй речи (согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже);
- активизировать проявление чувства сострадания к пожилым людям и желания им помочь
- проявлять интерес к труду взрослых, вызывать уважение к их деятельности;
- принимать участие в подготовке и проведении семейных праздников

Многофункциональное пособие *кейсбук «Огород»* представляет собой набор сюжетных картинок по сезонам и набор заданий на карточках. Данное пособие позволяет решить следующие задачи:

- активизировать словарь по теме «Овощи»;
- формировать слоговую структуру речи;
- развивать психические процессы: зрительную память, внимание, логическое мышление; развивать мелкую моторику;
- формировать грамматический строй речи (образование относительных прилагательных); развивать связную речь;
- воспитывать стремление оказывать поддержку и взаимопомощь в разных ситуациях

Многофункциональное пособие *«Разноцветная книга»* позволяет решать следующие задачи:

- формировать фонематический слух;
- формировать грамматический строй речи (согласование существительного с числительным);
- побуждать к проявлению доброго отношения к сверстникам во время совместной игры;
- формировать потребность к проявлению культурных норм поведения: умению доводить начатое дело до конца, вести диалог, умение слушать и адекватно отвечать на вопросы.

В результате использования многофункциональных пособий у детей с ОВЗ:

- значительно пополнился словарный запас;
- дошкольники используют в самостоятельной речи отработанные грамматические конструкции;
- у детей наблюдаются значительные улучшения в развитии мелкой моторики и психических процессов;
- дети испытывают потребность к проявлению чувства милосердия к старшим, чувства доброты к сверстникам и проявлению культурных норм поведения.
- проявляют эмоциональный отклик на участие в семейных праздниках, уважение к старшим и оказывают посильную помощь взрослым при выполнении трудовых действий.

### **Духовно-нравственное воспитание дошкольников через реализацию проекта «Музыка души, ума и сердца»**

Современные дети, в большинстве своем, не знают культурные традиции своего народа, часто проявляют безразличие не только к сверстникам, но и к близким людям. Поэтому в настоящее время нам, педагогам, необходимо вести целенаправленную работу по духовно-нравственному воспитанию детей.

Духовность и нравственность - это базовые характеристики личности, связанные с мотивационной сферой внешне (нравственность) и внутренне (духовно). Нравственность – это способы действия, нормы поведения, поступки людей. Духовность - это самое высокое к чему стремиться человек, направленность его души.

Задача развития личностных качеств у детей дошкольного возраста является первостепенной, «не менее, а в каком-то смысле даже более важной, чем воспитание его ума». Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», в соответствии с ФГОС ДО, наиболее способствует формированию у детей духовно - нравственных качеств. Работа по данному направлению находится в тесной взаимосвязи с познавательным, экологическим, трудовым и эстетическим воспитанием.

Различные виды искусства обладают специфическими средствами воздействия на человека. На протяжении многих веков музыкальное искусство, признавалось важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Кабалевский Д.Б. говорил: «...наиважнейшим в музыкальном воспитании является труд души ребенка». В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой цель – воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, верящим в возможность совершенствования мира и людей.

Ребенок – это целый мир впечатлений, эмоций, мыслей, открытий и способностей. Его вопрошающее сознание обращено к педагогу, родителям, взрослым. И поэтому, наша задача – создать условие для развития, становления, творческого самовыражения душевных сил ребенка. Достоевский Ф.М. писал: «Главное в человеке – это не ум, а то, что им управляет: сердце, добрые чувства».

Общение ребенка с прекрасным: природой, музыкой, литературой, живописью – является мощным источником духовно-нравственного воспитания.

Музыка – искусство отображения и выражения переживаний и настроений человека. Она способна расширять представления ребёнка об эмоциях и чувствах, побуждает его разум, позволяет развивать его потенциал. В дошкольном возрасте дети имеют небольшой опыт эмоционально – чувственных представлений. У многих слабая способность к переживанию тех эмоций, которые не свойственны ребёнку по темпераменту. Поэтому возникла необходимость привлечь внимание к тем детям, у которых эмоциональная сфера обеднена.

Для пробуждения интереса, накопления эмоционального опыта, было решено использовать один из эффективных методов в работе с детьми – метод проектов. Проектная деятельность – инструмент для развития личной позиции ребенка, приобщения к музыкальной культуре, воспитания художественного вкуса.

*Цель проекта «Музыка души, ума и сердца»:* Формирование духовно – нравственной личности через организацию отношения к культурному наследию своего народа, посредством занятий в музыкальном кружке «Ладушки».

*Задачи:*

- Развивать эмоциональную сферу ребёнка, его сенсорные способности, музыкальный, ладовысотный и метроритмический слух.

- Формировать с помощью жанров русского народного творчества понятия об укладе жизни, обычаях, традициях русского народа.
- Прививать любовь к народной песне, сказке, игре.

Проект был реализован с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) через организацию кружка «Ладушки».

В совместной деятельности дети приобщаются к народным традициям и духовному наследию предков, к своим семейным корням, через пробуждение интереса и любви к родному краю и родной земле. Любовь к Родине, как к малой, так и к стране в целом, проходит практически через все формы народного творчества: сказки, героический эпос, песни, пословицы, поговорки, прибаутки и дразнилки. Патриотизм в народе связан с храбростью, отвагой, доблестью, с честью и достоинством.

Обучение музыкальному фольклору строилось на основном принципе синкретизма (песни, словесный фольклор, народные игры, изучение элементов народного костюма, игре на русских народных музыкальных инструментах).

В программе кружка в большей степени преобладают практические занятия, так как дети дошкольного возраста не могут долго и сосредоточенно воспринимать информацию теоретического характера, поэтому основы русского фольклора дети постигают больше через активные виды деятельности.

В основных разделах «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» дети знакомились с предметами, обрядами, сказками, праздниками, играми и песнями каждого времени года и каждого месяца. Также были предусмотрены творческие встречи, концерт, праздники, ярмарки, посещение музея.

Таким образом: к концу первого года обучения дети научились слушать и воспринимать народную музыку. Уметь эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Свободно общаться в группе. К концу второго года обучения дети освоили новые народные песни и игры. Познакомились с бытом и укладом русского народа. Овладели навыком игры на русских музыкальных инструментах. Научились договариваться друг с другом, взаимодействовать.

Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что работа в кружке дала возможность ознакомления детей с календарно-обрядовыми праздниками, с предметами быта русской крестьянской избы, с песенными жанрами, устным народным творчеством, народными играми и обучению игре на русских музыкальных инструментах, что способствовало формированию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

*Список литературы:*

1. Боронина Е.Г. Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду «Оберег»
2. Быстрых Т.И. В круге жизни - «Пермская книга», 1993
3. Новикова Г.Н. Семья и семейные традиции русских крестьян Сайгатской волости - Чайковский, 1999
4. Подюков И.А. Круговорот жизни. Народный календарь Прикамья - Пермь, 2001
5. Подюков И.А. Вишерская старина - Пермь, 2002
6. Черных А.В. Сайгатка – 2003 - Пермь, издательство ПОИПКРО, 2003

Фатеева Н.П.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 3,  
ГО Красноуфимск

### **Формирование у воспитанников духовно- нравственных ценностей посредством приобщения к культурному наследию народов Урала**

Для нашего детского сада это направление стало особо актуальным после проведения независимой оценки качества с помощью шкал МКДО. По результатам

оценки выявлено, что в нашем учреждении недостаточно отражено этническое и культурное разнообразие регионов России.

Поэтому, для развития у детей бережного отношения к национальным традициям и обычаям, художественным промыслам и ремеслам, организую в пространстве группы для детей старшего дошкольного возраста ремесленные мастерские.

В ходе работы в мастерских воспитанники пробуют себя в роли ремесленников, изготавливают изделия и осваивают особенности работы с традиционными для уральского региона материалами.

Первоначально работа в мастерских строится совместно с педагогом, который становится «мастером», обучающим «подмастерий» искусству обращения с материалами. Я рассказываю об особенностях ремесла у народов Урала, о процессе появления изделия: сборе материалов, местах их добычи, профессиях людей, участвующих в создании. Совместно с детьми изучаем коллекции, рассматриваем иллюстрации, видеоматериалы.

Затем создаются условия для выбора детьми будущего изделия, планирования этапов работы над ним, выбора необходимых материалов.

Следующий этап – изготовление изделия. Совместно с детьми формулирую правила работы, что способствует безопасному обращению с материалами и инструментами.

Показ детьми готового изделия организуется в «самоцветном кругу», где каждый может поделиться своей идеей, сделать самоанализ. Каждое детское изделие должно стать важным экспонатом в групповой выставке, подарком для родителей.



Впоследствии, создаю условия для самостоятельной работы детей, т.е. размещаю материалы для творчества в центре ремесленных мастерских. Для формирования мотивации к самостоятельной деятельности детей, содержание мастерской необходимо наполнить разнообразными материалами для изготовления ремесленного изделия (береста, камни, нитки, лоскутки ткани, шерсть,

фольга), а также готовыми образцами, различными коллекциями материалов, заготовками (шаблонами) для оформления, альбомами для рассматривания иллюстраций, трафаретами, «орудиями труда». Наполняемость мастерской зависит от выбранного ремесла и изделия.

Первая была организована нами **мастерская «Чудо береста»**, где дети освоили бурачный промысел. Дети узнали свойства бересты, научились расслаивать бересту, овладели практическими навыками вырезания по шаблону, а также самостоятельно выбирать тиснение для украшения поделок. Изготовили небольшие изделия: браслет для себя, плетенки для мамы, туеса, картины.



Для освоения ремесла **резьба по камню** приготовила коллекцию камней и минералов, добываемых на Урале: малахит, яшма, топаз, слюда, аквамарин. Для изготовления самоцветных камней мы с детьми использовали обычные камешки, которые при раскрашивании в определенный цвет, становятся малахитом, яшмой или топазом. Воспитанникам композиции к сказу П.П.Бажова

предлагалось создать из камней «Малахитовая шкатулка».

В ремесленной воспитанники освоили этого в мастерской разместили скалку, пульверизатор. В



**мастерской «Русские валенки»** искусство валяния из шерсти. Для натуральную шерсть, воду, мыло, процессе работы дети не только

узнали историю валяния, а также сами приняли участие в создании сувенирных валенок.

На протяжении года тематика ремесленной мастерской группы постоянно меняется: будь то **изготовление народного костюма, самоварный промысел и кулинарная мастерская** (где знакомила детей с национальными блюдами, правилами гостеприимства народов), **гончарное дело и чеканка, роспись по металлу и сундучный промысел**, а также **ткацкое ремесло и лоскутное творчество, колокольное производство, плетение из лозы.**



Совместно с музыкальным руководителем знакомим детей с народной музыкой и искусством, организуем развлечения и праздники: такие «Колядки», «Масленица», «Праздник птиц», «Пасха», «Именины березки», «Сабантуй», «День России», «День семьи, любви и верности» и другие. С инструктором по физической культуре включали народную игру в образовательный процесс, тем самым приобщая детей к

культуре игры, общения. Ежегодное проведение «Ярмарки ремесел» стало уже доброй традицией, преемственностью детского сада и школы, и других социальных партнеров.

Для стимулирования исследовательской деятельности совместно с детьми и родителями воспитанников создали в группе мини – музей под названием «Промыслы и ремесла Урала», куда помещены туеса из бересты, настенные декоративные панно, куклы, шкатулки из бересты и расписные лаковые, изделия из камней и минералов (бусы, сувениры), глиняные колокольчики и горшочки.

Кроме организуем детский сад



работы в групповом помещении, образовательную деятельность в музее «Центр народной культуры Урала». Каждый экспонат музея представляет для нас особую ценность, потому что они собраны общими усилиями сотрудников детского сада, детей и родителей.

Опыт работы по организации ремесленных мастерских показал, что детям эта форма работы интересна. Они загораются, им интересно узнавать о жизни и быте разных народов. Дети становятся более толерантными!

Хисматова. М.В.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 37»  
ГО Первоуральск

### **Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников на традициях своего народа.**

*“Никто не может стать сыном своего народа, если он не проникнется теми основными чувствами, какими живёт народная душа. Как ни сложна, ни темна психология национальной связи, мы не можем, однако, утверждать, что мы не можем созреть вне национальной культуры, которой мы должны проникнуться, чтобы присущие душе нашей силы могли получить развитие”*

Одна из серьёзных проблем нашего времени - отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно - исторического опыта поколений. Необходимо с дошкольного возраста развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему. Система нравственно - патриотического

воспитания ребёнка строится через приобщение его к культурному наследию своего народа.

Важность приобщения детей к национальной культуре трактуется народной мудростью: наше сегодня, как некогда наше прошлое, также творит традиции будущего. Наши дети должны знать не только историю России, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать, активно участвовать в возрождении национальной культуры, само реализовывать себя как личность, любящую свою Родину, свой народ и всё, что связано с народной культурой.

На доступном уровне я знакоблю детей с народными играми, народным календарём, основами нравственной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом. Всё это способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Знакомлю детей с устным народным творчеством, народной песней, сказкой, былинной. При отборе фольклорного материала учитываю возможности детей, так же знакомлю с колыбельными песнями. Дети не только слушают песни, но и сами поют. Практический опыт показал, что для детей дошкольного возраста более доступными являются малые фольклорные формы: потешки, загадки, считалки, короткие сказки.

Знакомлю детей с народными росписями. По каждому виду росписи у меня имеются пособия, составлены перспективные планы и конспекты НОД. Особый интерес у детей вызывают яркие матрёшки, знакомлю их с особенностями этой игрушки, с историей её возникновения, сведениями о мастерах, её создававших. Знакомлю детей с разнообразными видами декоративного искусства (изделиями из дерева, глины, бумаги, картона, шитьё, вышивка, плетение), с их бытовым и эстетическим назначением. Помогаю понять, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края.

Дети получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства. В совместной работе с родителями помогаю детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребёнка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Знакомство детей с русским народным костюмом, а также с народными костюмами людей других национальностей, населяющих нашу страну, также занимает важное место в знакомстве детей с народными обычаями. Это позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Костюм является средством духовного единения малыша с прапрабабушкой, прапрадедушкой. Помогаю детям в радостной гамме расцветок увидеть красоту и попробовать изобразить её в продуктивной творческой деятельности. В рисунке, аппликации дети украшали народный костюм – косоворотку, рубаху, сарафан, кокошник.

Предметом познания народной культуры является и архитектура – как часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой.

Дети получают представление о деревенском рубленом доме и его составных частях – сруб, крыша, наличники, ставни; знакомятся с понятием “изба”, “терем расписной”. Узнают о деревянной резьбе, её значении. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия, отмечают своеобразие лепнины или резьбы, находят в современном украшении домов те элементы, которые использовались предками.

Это способствует развитию познавательной активности ребёнка. Вначале вместе с взрослыми дети рассматривают иллюстрации, репродукции, фотографии. А затем в совместной с взрослыми работе дети изготавливают крестьянский дом, колодец и т.д. Дети учатся воспринимать архитектурные памятники как эталон народной национальной культуры.

Посещение музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. В музее дети

знакомятся с предметами промысловой деятельности своих предков. Сравнивая старинные предметы и такие же, изготовленные современными мастерами, дети находят много общего, делают выводы о том, что традиции мастерства сохраняются.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Работа основана на создание особой среды, позволяющей как бы непосредственно к ним прикоснуться. Благодаря этой работе в группе созданы уголки «Патриотическое воспитание», «Наш край», мини – музей «Русская изба»; организуются выставки «Как жили наши предки», «Наши защитники», «Народное творчество»; реализуются проекты «Патриотическое воспитание», «Русская матрешка», «Наш край», «Символ России – русская березка»; проводятся праздники и развлечения «Синичкин день», «Ярмарка», «Именины березки», «Масленица», проводятся НОД по темам.

Чайникова Л.Ю.,  
воспитатель филиала МАДОУ Детский сад 12 – Детский сад 48,  
ГО Первоуральск

### **Мастер-класс приобщение детей дошкольного возраста к народным промыслам Урала посредством организации работы ткацкой мастерской в ДОУ**

**Цель:** обобщение и распространение педагогического опыта по приобщению детей дошкольного возраста к народным промыслам Урала посредством организации работы ткацкой мастерской в ДОУ; предоставление педагогам возможности повышения профессионального мастерства и уровня профессиональной компетенции, применив творческие способности при изготовлении лоскута с уральским орнаментом.

#### **Задачи:**

- познакомить педагогов с технологией работы в ткацкой мастерской, формами и методами, используемыми в деятельности.
- предложить практические рекомендации, по использованию в практике работы ткацкой мастерской, с целью приобщения детей дошкольного возраста к народным промыслам Урала.
- формировать практические навыки работы с ткацким станком, техникой ткачества.

#### **Теоретическая часть:**

Последовательность и этапы работы в ткацкой мастерской, по приобщению детей дошкольного возраста к народным промыслам Урала.

Методы работы, используемые в работе:

- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный метод (знакомство с иллюстративным материалом, образцами);
- игровые методы, позволяющие разнообразить подачу теоретического материала,
- практический метод, направленный на приобретение учащимися умений и навыков через выполнение образцов изделий;
- аналитический метод (наблюдение, сравнение, самоанализ).

Принципы:

- принцип доступности и технологичности (материал изложен в доступной для понимания форме);
- принцип “от простого к сложному” (практическое владение приемами работы начинается с более простых заданий);
- принцип развития устойчивого интереса к изучаемому материалу (на примере показа возможности использования техники ручного ткачества в жизни);
- учет возрастных особенностей, технического и физического развития учащихся, их возможностей и интересов.

Для эффективной организации работы применяла разнообразные дидактические и методические материалы:

- репродукции, слайды;
- альбомы по искусству и ручному ткачеству;
- наглядные пособия в виде таблиц, схем, плакатов.

### Планируемые результаты освоения программы:

№ п/п	Этап работы, цель	Содержание деятельности
1.	<p>Практический этап</p> <p>1.Познакомить с профессией портного, атрибутами и результатами его труда</p> <p>2. Познакомить детей с женским трудом в старину</p> <p>3. Познакомить детей с ткацким производством</p> <p>4. Обобщить представления детей о понятии «одежда».</p> <p>5. Познакомить с историей происхождения платья.</p> <p>6. Познакомить с историей происхождения ткани.</p> <p>7. Познакомить детей с разнообразием ниток.</p> <p>8. Познакомить со способами окрашивания ткани, используя растения.</p>	<p>Чтение сербской сказки «Почему у месяца нет платья»</p> <p>Беседы с детьми на тему: «Жизнь наших предков»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением быта Древней Греции.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением труда ремесленников.</p> <p>Рассматривание изделий.</p> <p>Беседы с детьми об одежде, ее назначении, видах</p> <p>Рассматривание одежды, тканей, атрибутов труда швеи.</p> <p>Знакомство с ткацким станком.</p> <p>Беседы «Откуда одежда пришла?», «Профессии наших родителей»;</p> <p>Рассматривание одежды детей, материалов, из которых она сшита.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением быта людей в разные эпохи;</p> <p>Беседы с детьми об одежде;</p> <p>Рассматривание одежды детей.</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Одежда»,</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением труда портного и швеи,</p> <p>Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка».</p> <p>Просмотр мультипликационного фильма «Леопольд».</p> <p>Рассматривание разнообразных растений.</p>
2.	Технологический этап	<p>Совместно с детьми исследовали тканые изделия, и какие изделия можно назвать ткаными, а какие нет. В каких культурах больше тканых изделий, и где они используются. Сравнивали тканые, вязанные, нетканые – синтетические материалы.</p> <p>Рассматривали и создали примитивный</p>

		<p>ткацкий станок, начали с трафаретов из картона разной формы и размера, постепенно усложняли задания.</p> <p>Создали коллекцию «Ткани». Мы сравнивали сохранившиеся работы старых мастериц и современные работы. Тканые вещи стали ярче, наряднее, декоративнее, но используются больше для красоты, как сувениры.</p> <p>Детям захотелось попробовать себя в роли ткачей. Создать свою работу, из ярких нарядных нитей. Постепенно мастерская наполнилась пособиями по ткачеству, инструментами, трафаретами. Дети попробовали себя на разных станках, разного размера, и формы. И выбрали для себя более понравившиеся, удобные.</p> <p>Детям понравилось работать с новым для себя материалом – нитями. Свои изделия они использовали в играх. Готовили подарки в технике - ткачество. Мы расширили свой мир рукоделия. На станках полотно формируется просто и быстро! Ткань в изделии приобретает оригинальность и новое звучание, а само изделие получается эксклюзивным.</p> <p>На станках мы можем создавать уникальные, художественные полотна! Рисунок на ткани зависит от задумки и фантазии ткача.</p>
3.	Заключительный этап	<p>На заключительном этапе мы провели презентацию итогового проекта. Совместно с родителями была организована выставка тканых изделий. Выполненных детьми, мамами и бабушками наших детей. Дети с удовольствием работали экскурсоводами на выставке, проводили мастер-классы для родителей, и детей младшей группы. Были организованы игры с использованием продуктов творчества детей. Данный проект был представлен педагогами в рамках организации образовательной среды по теме «Народные промыслы». Ткачество»</p> <p>результаты проекта мы видим в том, что повысился интерес к народным промыслам. В музее ДООУ создана и постоянно действует «Ткацкая мастерская» и дети в свободное время могут заняться интересующей их деятельностью: посмотреть литературу, поработать по соответствующей тематике, ткать на станке, плести пояса, в разной технике исполнения. Самостоятельно творчески используют свои изделия в играх. А самое главное дети стали проявлять больше терпения, усидчивости. Проявлять больше творческой инициативы, самостоятельности.</p> <p>Ручное ткачество ценится с древних времён и</p>

		уже давно считается искусством. Это ремесло одно время стали забывать, но сейчас ткачество возрождается и приобретает всё большую популярность!
--	--	---

### Практическая часть.

Знакомство с техникой ковроткачества.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам познакомиться с техникой ручного ковроткачества.

На ваших столах лежат рамки, картон, деревянные палочки. Для экономии времени на них уже натянута нить основы.

Для работы нам понадобится рамка, прочные хлопковые или льняные нити, цветная шерстяная пряжа, ножницы, 2 деревянные линейки и гребень, который заменит нам колотушку. Вот такой нехитрый ткацкий станок.

На рамку очень туго натягиваем нить основы, закрепляем ее за края рамы. Кстати, цвет основной нити не имеет значения, т. к. ее не будет видно под цветной нитью утка.

Основы и уток - главные действующие персонажи в ткачестве.

Основы - это нити, идущие вдоль ткани, по вертикали

Уток - это нити, пересекающие основы под прямым углом, по горизонтали

Для того чтобы края нашего коврика получились ровными в нижней части рамы мы вставим линейку под четные нити основы. А теперь прямо над линейкой нужно сплести уравнивающую цепочку основной нитью.

Она распределяет нити на пары и фиксирует расстояние между ними.

Цепочка закрепляет край изделия, ее выполняют в начале и в конце работы.

Далее той же нитью мы прокладываем несколько рядов простого утка по следующей схеме.

Обычный уток – это простое переплетение. Нить прокладываем свободно, проложив несколько рядов прибаваем колотушкой или вилкой. В нашем случае деревянным гребнем. Иначе полотно будет стягиваться, а этого допускать не надо. И так полотно будет иметь необходимую плотность.

Техника ковроткачества довольно проста, но требует усидчивости, терпения и большого количества времени. На создание одного полотна, в зависимости от размеров, уходит от нескольких дней до нескольких месяцев.

Представляю вам несколько работ наших детей, их немного т. к. работе над этой темой мы недавно начали и впереди нас ждёт познакомиться не только с коврами, но и элементами одежды (пояс, платки, и многое другое).

### Рефлексия.

Замечательные получились работы. Что они несут в себе эти картины? Вам понравилось быть художниками?

Отвечают: Они хранят тепло рук мастера и частичку его души. Доброту.

Уважаемые коллеги! Благодарим Вас за внимание и участие. Очень надеюсь, что мы не зря потратили ваше драгоценное время и смогли рассказать вам что-то интересное. До новых встреч!

*«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ».*

Бегаева А.С.,  
воспитатель МКДОУ «Бугальшский детский сад 6,

### Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Проблема патриотического воспитания молодого поколения является одной из основ формирования личности и его дальнейшей деятельности в социуме. Органами

государственной власти РФ на протяжении последних двадцати лет предпринимаются все возможные меры по регулированию и развитию патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях.

Педагогический словарь под патриотизмом подразумевает «не только высокое чувство к Родине, но и любовь к народу, родной земле, своей культурной среде». Патриотизм как характерная черта человека, в первую очередь, выражается в осознанной и искренней любви к своей Родине, жадой с честью и достоинством нести ответственность за будущее своего государства, а также отстаивать культурные основы и традиционные ценности своего народа. Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

На патриотическое воспитание детей дошкольного возраста оказывают воздействие: «макрофакторы (общество, страна, культура, государство), мезофакторы (средства массовой коммуникации, регион, этнос), микрофакторы (институты воспитания, семья, религиозные и общественные организации)».

Дошкольное образовательное учреждение – это то место, где закладываются основы патриотизма и воспитываются патриотические чувства. Работа с дошкольниками по патриотическому воспитанию должна учитывать особенности детской психики: кратковременное внимание, интерес ко всему яркому, высокая эмоциональная вовлеченность. На этом основано большинство методических разработок, которые используются в детских дошкольных учреждениях.

Выделяют несколько этапов воспитания патриотических чувств у детей:

- 1 этап – базовый (формирование нравственных основ личности);
- 2 этап – художественно-ознакомительный (знакомство с традициями и искусством народа);
- 3 этап – когнитивно-эмоциональный (развивается интерес к родной стране, своему народу);
- 4 этап – эмоционально-действенный (позволяет человеку проявить желание реализовать отношения и знания в деятельности).

И.И. Бурлакова в своей классификации выделяет следующие группы методов патриотического воспитания дошкольников: проблемные, обеспечивающие познавательную и поисково-исследовательскую активность ребенка.

Решая задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с местными условиями и возрастными психолого-педагогическими особенностями детей. Важным условием является активизация интереса и деятельности родителей, чтобы не педагоги их «тянули» в эту работу, а родители сами понимали ее важность и необходимость, сами проявляли инициативу.

В качестве средства патриотического воспитания детей я успешно применяю в своей работе проектную деятельность. Такие проекты, как «Масленица», «По дорогам русских народных сказок», «Моя семья», «Природа моего края» и др. организуются с участием родителей детей. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают работы, сделанные своими руками: генеалогическое древо, альбом «Моя семья», «Герб моего города» (с использованием нетрадиционных материалов) и многое другое. Также каждый год проводится работа по постановке спектакля по русским народным сказкам, который затем показывается всем детям всего детского сада. В спектаклях задействованы и русские народные костюмы, которые помогают шить родители, русские народные мелодии и песни, дети совместно с родителями своими руками выполняют декорации. С уверенностью можем сказать, что применяемые проекты по патриотическому воспитанию позволяют детям не только понять смысл государственных символов, таких как герб, знамя, гимн, но и значительно расширяют знания дошкольника о родной стране.

## **Использование современных технологий в направлении патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ**

В программе «Я патриот» говорится, что патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Современные события в России, сложившаяся сегодня ситуация дестабилизации политики и экономики, вопросы формирования патриотических чувств и принадлежности к русской нации у нового поколения стоит особенно остро.

Основы патриотизма, любви к Родине закладываются у ребёнка не только в семье, но и в детском саду. Воспитатель оказывает педагогическое воздействие с целью воспитания чувства патриотизма, формирования знаний об атрибутах Родины, развития потребности в общественно – полезной деятельности.

Обсуждение взрослыми ситуации в стране рождает у детей множество вопросов. Непонятные слова, необъяснимые факты, требуют разъяснений и чётких определений. Задачей воспитателя зачастую становится объяснение сути происходящих событий, причин поведения людей. Решая такие задачи, воспитатель учитывает особенности национального патриотизма.

Педагог Андреева Н.Ф. определила понятие патриота так: «Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, они формируются в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к ближним, к детскому саду, родным местам, родной стране. И поэтому воспитание человека, как гражданина своей страны уже в дошкольном детстве, становится очень важным».

Моей задачей, как воспитателя детского сада, стало ознакомление детей с объектами истории и культуры России, Свердловской области, формированию бережного отношения к природе, к труду людей, общественной собственности.

Актуальность проблемы формирования патриотических чувств дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств.

Задачи: познакомить детей с объектами истории и культуры России и Свердловской области; формировать бережное отношение к природе, труду людей; обобщать и расширять знания детей о Великой Отечественной войне: о героях Первоуральска; о том, как жил наш город в годы ВОВ, о героическом подвиге тружеников тыла, в том числе детей, которые стояли у станка через посещение музеев города, библиотеки, Центра развития детей и молодёжи, памятников и мемориалов города; показать, как наш народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны через словесное искусство, знакомство с литературными произведениями о войне и произведениями живописи, связанными с темой войны и Днём Победы. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.

Планируемый результат: сформированность у детей дошкольного возраста патриотических чувств.

**Для успешного построения образовательного процесса и решения задач социально-нравственного воспитания дошкольников, в первую очередь, необходимо:** изучение методической литературы по теме «*Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста*»; организация соответствующей предметно-

пространственной развивающей среды; разработка перспективных планов, тематических мероприятий бесед, экскурсий; специальный подбор художественно-дидактических пособий, материалов и технических средств обучения (ТСО), презентации по теме. Особое внимание обращается на качество репродукций и экранно-звуковых пособий; организация работы воспитателя по взаимодействию с социумом (*работники музея, Центра развития детей и молодежи, библиотеки*), взаимодействие с родителями.

**Мы выделили эти задачи в качестве приоритетных потому, что далеко не каждое дошкольное учреждение имеет в своем ближайшем окружении такую богатую социокультурную среду, а именно:** Инновационный культурный центр, музей ПНТЗ, Центр развития детей и молодёжи, детская библиотека.

Успешному формированию у детей дошкольного возраста патриотических чувств способствовали следующие приёмы развивающего обучения:

-Игровые приемы, стимулирующие желание ребёнка рассказать, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

-Прием «рассказ-образец» по фрагменту узнать памятники, социально-значимые объекты, достопримечательности родного города и рассказать о них.

-Прием точных установок, который учит логично рассуждать и открывает путь к самостоятельному поиску ответа.

-Прием пояснения.

-Прием сравнения. Вводили в процесс постепенно. Вначале давали для сравнения характерные особенности старого и современного города (как выглядели и одевались люди, как и где работали, во что играли дети, старинные и современные улицы).

Работая с дошкольниками в соответствии с современными требованиями к организации воспитательно-образовательного процесса, в своей работе использую современные педагогические технологии:

- ☑ Проектная деятельность. Она позволяет взрослому вместе с детьми создавать краткосрочные и долговременные проекты по нравственно-патриотическому, экологическому, эстетическому воспитанию (проект «Путешествие по городу Первоуральску», «Герой моей семьи», «Наша родина – Россия»).
- ☑ Использование технологий В.В. Воскобовича и И.Г. Томского ЖИПТО.
- ☑ Моделирование. Использование картинок – моделей - «Часть – целое», предметно-схематическая модель «Мой город», модель «Законы юных художников», модель-алгоритм «Последовательность рассматривания картины», схемы эмоций, что способствует активизации мышления детей и систематизации полученных знаний.
- ☑ Игровой ковробук «Речеград».
- ☑ Метод интеллект-карты «Я и моя семья», «Моя малая Родина – Первоуральск», «Россия – большая страна», «Заводы Первоуральска и их роль в Великой Отечественной войне».
- ☑ Лэпбук «Путешествие по реке времени: от истоков до современности» (демонстрация изменений военных профессий), «Великая Отечественная война», «Памятники г. Первоуральска».

Быкова Э.Н.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад №9»-«Детский сад №1»,  
ГО Первоуральск

### **«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в ДОУ»**

Одной из задач федеральной образовательной программы дошкольного образования является «приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России».

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций...

Перед педагогами стоит задача активизации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что с самого раннего детства закладывается любовь к Родине, уважение и любовь к семье; формируются жизненные ориентиры и система ценностей. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма.

Работу по патриотическому воспитанию начинаю с группы раннего возраста. Знакомлю с ценностями: «Природа», «Родина». Целевые ориентиры воспитания к трем годам - дети проявляют привязанность к близким людям, бережно относятся к живому. На этапе завершения освоения ОП ДО целевых ориентиров воспитания детей сформулированы как «любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям».

Задачи образовательной деятельности в области формирования основ гражданственности и патриотизма интегрированы в образовательные области.

«Социально-коммуникативное развитие» включает в себя следующее содержание:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любви к Родине;
- формировать представления о малой родине;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране;
- знакомить детей с практиками волонтерства в России.

«Познавательное развитие» направленно на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- приобщение к отечественным традициям и праздникам;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России;
- уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- бережное и ответственное отношение к природе родного края, родной страны.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: образовательной, в играх, в труде, в быту, в совместной деятельности воспитателя с детьми.

В своей работе использую разнообразные формы работы с учетом возрастных особенностей детей:

- использование устного народного творчества: потешки, пословицы, заклички, колыбельные;
- беседы о родном городе, семье;
- показ презентаций;
- прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни);
- заучивание песен, стихов;
- ознакомление с русским народным декоративно-прикладным искусством (роспись, игрушки, вышивка);
- экскурсии в краеведческий музей;
- организация тематических выставок;
- спортивные мероприятия;
- наглядный материал: книги, тематические альбомы «Моя семья», «Мой любимый Первоуральск», иллюстрации, макеты известных строений, национальные игрушки, музыкальные инструменты, картинки с национальной символикой, книги о «Животном мире Урала» (патриотический центр);
- праздники, викторины.

Наряду с традиционными формами работы, со старшими дошкольниками использую технологию QR-кода - (англ.) – «быстрая реакция». Это современный способ кодирования информации в графической картинке. Почему меня заинтересовала данная технология? Применяя QR – код в дошкольном учреждении, повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху. С помощью технологии, дети имеют возможность получать больший объем информации в новом для них формате.

Прежде чем приступить к работе по-новому для меня направлению, мы с родителями провели «Круглый стол», на котором я познакомила их с QR-кодированием, рассказала о возможностях технологии в работе с детьми. Вместе с родителями разработали методическое пособие – «Карта Свердловской области», на которой с помощью QR-кодов можно узнать о полезных ископаемых; народах, населяющих область; животном мире; городах; достопримечательностях нашего города.

Также совместно с родителями оформили альбом «Моя Россия». Родители кодировали видеoinформацию о городах, о местах отдыха с детьми.

В нашем детском саду большое внимание уделяют патриотическому воспитанию. В рабочей программе воспитания прописаны задачи и формы работы по данному направлению. В реализацию мероприятий календарного плана воспитательной работы вовлечены все участники образовательных отношений. Детский сад активно привлекает социальных партнеров: библиотеку, актеров «Народного дома».

В заключении хочу сказать, что планомерная, систематическая работа, использование разнообразных форм и технологий, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

И.А. Вайдукова  
старший воспитатель МА ДОУ № 21 ГО Краснотурьинск  
Ю.Э. Ромашкина  
воспитатель МА ДОУ № 21 ГО Краснотурьинск

### **Развивающая предметно-пространственная среда-образовательное пространство «Моя Россия»**

Для успешной реализации программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, патриотического воспитания дошкольников, в Муниципальном Дошкольном Образовательном Учреждении (ДОУ) создано образовательное пространство – «Моя Россия», направленное на ознакомление детей с историей своей страны, с символами страны, с русскими народными промыслами, ее традициями и достижениями. Образовательное пространство «Моя Россия» организовано в соответствии с требованиями ФГОС ДО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955), расположено в холле детского сада, доступно для воспитанников всех возрастных групп, педагогов и родителей. Оно представлено в виде карты России, с отмеченными на ней традиционными и нетрадиционными символами России и центром патриотического воспитания. Образовательное пространство трансформируется в зависимости от комплексно – тематического планирования, образовательной ситуации, интересов детей и родителей.

Образовательная деятельность в данном центре осуществляется на основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания, методических пособий для педагогов: «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»: методическое пособие для педагогов, авт. Ветихина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н., Краснощекова Г. В.,

Подопригора С. П., Польшова В. К., Савельева О. В. «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно – методическое пособие, авторы Князева О.Л., Маханева М.Д. ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008г., конспектов занятий по каждому символу, разработанными педагогами детского сада. Принцип комплексно - тематического планирования предполагает подачу материала по тематическим блокам. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и праздникам. Торжественное открытие образовательного пространства состоялось 12 ноября 2021 года.

1 блок «Страна, ее столица, символика. Государственные праздники». Данный блок позволяет познакомить детей со столицей нашей Родины, с традиционными символами России - герб, гимн, флаг РФ. Также в данном блоке дети могут ознакомиться с портретом президента России. В блок входят комплект книг "Моя Россия" для занятий с детьми старшего дошкольного возраста, демонстрационный альбом "Державные символы России", обучающие карточки "Наша Родина-Россия", настольная игра "Наша Родина", игра-занятие "Государственные символы России", лепбук "Моя Родина -Россия". Материал данного блока приурочен и к российским государственным праздникам: День народного единства, День России, день государственного флага, День Конституции. Нетрадиционные символы нашей родины береза, балалайка, гармошка, матрешка, самовар, шапка – ушанка, амурский тигр, бурый медведь и другие нанесены на карту России. Рядом с картой расположены изображения героев образовательного пространства Маши и Вани, иллюстрации «Самая длинная реки "Лена", Самая высокая гора России "Эльбрус" и самое глубокое озера в мире, озера "Байкал". Данный блок позволил дошколятам, вместе с героями образовательного пространства Машей и Ваней, отправиться в увлекательное путешествие по просторам нашей родины, узнать о традиционных и нетрадиционных символах России, о столице нашей родины – Москве.

2 блок «Моя малая Родина. Мой город». В данном блоке дети могут ознакомиться с портретом губернатора Свердловской области и портретом мэра г. Краснотурьинска, с символами Свердловской области и г. Краснотурьинска. В данном блоке находятся развивающие альбомы: "История г.Краснотурьинска", "Достопримечательности г. Краснотурьинска", "Любимые места нашего города", "Краснотурьинский Краеведческий музей", "Стихи и песни о Краснотурьинске и об Урале". Развивающие карточки: "Краснотурьинск-столица северного округа", "Это наш город-Краснотурьинск", "Попов". Также в данном блоке находится художественная и познавательная литература о "Свердловской области", "О городе Краснотурьинске", о "Туринских рудниках", дидактическая игра "Знаешь ли ты Краснотурьинск". Данный блок позволяет сформировать представления у детей о родном крае, познакомить с историей родного города, его символикой, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Материал блока приурочен к дню рождения города, образования Свердловской области.

3 блок «Культура и традиции». Главная задача этого блока познакомить детей с бытом и традициями России, с историей возникновения народных игрушек, музыкальных инструментов, с видами устного народного творчества, народного искусства. Данные блок реализуется в рамках тематической недели «Русская народная культура и традиции». В данный блок входит: художественная и познавательная литература, а именно "Филимоновские свистульки», "Синие цветы гжели", "Русский фарфор", "Русская прялка"; альбомы для раскрашивания "Узоры и орнаменты"; демонстрационный материал из серии учимся рисовать " Гжель, Городецкая роспись, Дымковская игрушка, Хохлома". Также в данном блоке дети могут ознакомиться с куклами в народных костюмах, матрешками, балалайкой и декоративной посудой.

4 блок «Будем Родине служить». Благодаря данному блоку воспитанники узнают о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, о трудной и почетной обязанности защищать Родину, о Великой Отечественной войне, ее героях. О стойкости, мужестве, храбрости ленинградцев, о подвиге жителей Блокадного Ленинграда, который навсегда останется в памяти граждан нашей страны и всего мира. В данный блок входит:

демонстрационный материал с развивающими карточками "Награды войны", "Никто не забыт, ничто не забыто"; наглядно-дидактические пособия «День победы» и "День защитника отечества"; развивающие альбомы "Военная форма", "Памятники детям войны", "Наши города-герои", "Ордена и награды", "Виды армии"; демонстрационная кукла в военной форме и виды военной техники. Кроме традиционных форм работы с детьми (познавательные занятия, беседы, интеллектуальные игры, игры – путешествия, дидактические и настольные игры и т.д.) педагоги используют современные педагогические технологии и методы. Вариативным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края является организация в образовательном пространстве «Моя Россия» мини – музеев: «Русская народная тряпичная кукла», «Куклы в народных костюмах», «По тропинкам народных традиций», «Сказы П.П.Бажова», «Старинная елочная игрушка». В образовательном пространстве предусмотрено проведение мероприятий, посвященные государственным и народным праздникам. В рамках празднования «День защитника Отечества» в детском саду прошла акция «Собери армейский рюкзак», благодаря которой в образовательном пространстве появились экспонаты: фотографии из дембельских альбомов пап, фляжки, кружки, ложки, элементы военной формы. Воспитанники смогли познакомиться с современным армейским бытом. В день снятия фашистской блокады Ленинграда советскими войсками, в детском саду прошли акции памяти "Блокадный хлеб" и "Блокадная ласточка". По тематике многих мероприятий проводятся выставки: информационные, фотовыставки, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные. Традиционными в детском саду стали выставки «Удивительный мир космоса», «День Победы», «Флаг России», «День России», «Мусор смело пустим в дело» и другие.

Таким образом, созданное образовательное пространство «Моя Россия» позволяет в полном объеме реализовать основные задачи рабочей программы воспитания, ООП ДО: приобщать к традициям, истории и культуре своей Родины, своего народа и родного края, использовать воспитательный ресурс развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Зайцева М.В.,  
воспитатель МАДОУ №38,  
ГО Сухой Лог

### **«Растим патриотов»**

«Начинать воспитывать у детей  
патриотизм нужно с дошкольного возраста»  
К.Д. Ушинский.

В разные времена и эпохи, во всех цивилизованных государствах семья, дошкольное учреждение, школа, общество ставили перед собой задачу воспитать гражданина, патриота своей страны. Эта задача является одним из приоритетов национальной безопасности страны, ведь патриотическое воспитание является основой формирования патриотизма, а на современном этапе становления российской государственности эта проблема приобретает особое значение.

Очень важно воспитать в человеке чувство патриотизма, любви к Родине, чувство верности и ответственности. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка, и воспитывать патриотизм необходимо с дошкольного возраста, когда начинается формироваться личность.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и

сопереживать. Для педагогов это время является благодатной почвой. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для формирования культурно-ценностных ориентаций, духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы очень яркие и сильные и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Поэтому, в дошкольном возрасте, когда ребенок очень чувствителен к эмоциональным воздействиям и склонен к подражанию, создаются благоприятные условия для того, чтобы постепенно раскрыть ему смысл народного и мирового наследия через художественные произведения, этику человеческих взаимоотношений, сформировать первый практический опыт проявления души по отношению к родным и близким людям, родному дому, отчему краю с его природой, историей и традициями, родного языка, всего, из чего для каждого начинается Родина.

Патриотизм, как деятельность имеет интегрированный характер. Учитывая это в педагогической деятельности, я стараюсь сочетать такие виды работы с детьми, как ознакомление детей с явлениями общественной жизни, ознакомление с искусством и изобразительной деятельностью, организацию практической деятельности детей труд, наблюдения, игры, празднования национальных и государственных праздников.

Основными направлениями патриотического воспитания детей являются: формирование представлений о семье семья, род и родословная, ознакомление с явлениями общественной жизни, формирование знаний об истории государства, государственных символах, ознакомление с традициями и культурой своего народа, формировании знаний о родном крае. Планируя работу с детьми, использую различные формы работы: занятия по патриотическому воспитанию, чтение и обсуждение произведений художественной литературы (стихов, сказок, рассказов), беседы, экскурсии, игры и упражнения, викторины, инсценировки, обсуждения и разучивание пословиц и поговорок, педагогические проекты, презентации, мини-музеи, встреча с интересными людьми и т.д.

Патриотическое воспитание также предполагает ознакомление детей с природой родного края, ее красотой и разнообразием. Это происходит во время занятий, бесед, наблюдений, рассмотрения и обсуждения иллюстраций, при просмотре слайдов, видеофильмов, чтении художественных произведений. Активно взаимодействуем с Городской библиотекой и Городским краеведческим музеем нашего города. Яркие впечатления о родной природе об истории родного края о Родине полученные в детстве, формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Огромное значение для детей имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

О подвигах и героях нашего города и страны должны знать наши дети. На праздники 23 февраля и 9 мая в группе оформляются выставки поделок, изготовленные семьями, составляем стенгазету. С детьми и родителями принимаем активное участие в волонтерском движении «Семечки добра». В канун Дня Победы поздравляем ветеранов ВОВ и тружениц тыла. Постоянно пополняется новыми альбомами, лэпбуками, играми и атрибутами патриотический уголок нашей группы.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляя сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Семья способствует формированию гражданской ответственности, любви и гордости к малой Родине, природе родного края. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей. «В вашей семье и под вашим руководством растет будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходиться к детям», - эту заповедь А.С.Макаренко необходимо использовать при работе воспитателя и с детьми и с их родителями.

Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства.

При формировании патриотического воспитания необходимо помнить, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотическое чувство к родному городу, селу, к родной стране у него проявляется в в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей со своей страной.

Воспитать патриотов своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

#### Список литературы

- 1.Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. М.: Детство –Пресс, 2017
- 2.Гладкова Ю.А. Взаимодействие с семьей: вопросы планирования//Ребенок в детском саду, 2006
- 3.Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М. Линго-Пресс, 2003
- 4.Сабодаш О.А. Патриотическое воспитание дошкольников, 2016

Истратова О.Ю.,  
воспитатель Филиала МБДОУ  
«Криулинский детский сад № 3» -  
Саранинский детский сад,  
МО Красноуфимский округ

### **Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средством проектной деятельности**

В современных условиях, когда наша страна переживает непростой исторический период, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В ФГОС ДО поставлена цель патриотического воспитания – создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Главная цель патриотического воспитания в соответствии с ФОП является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и

индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Одна из эффективных педагогических технологий воспитания патриотических чувств у дошкольников – это проектная деятельность, которая позволяет обеспечить развитие инициативы и самостоятельности участников проекта. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, открывают возможность для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, метод проектной деятельности развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. Работа над проектом помогает связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность.

Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста могут быть очень разнообразны. Тема может «родиться» из чего угодно, педагог помогает детям сделать «согласованный» выбор.

Работу над проектами можно условно разделить на следующие этапы: постановка проблемы (цели); обсуждение проблемы, разработка плана деятельности; работа над проектом; подведение итогов.

Более подробно остановимся на примере работы над проектом «Символы России».

На утреннем круге педагог выносит проблему и предлагает детям её обсудить.

Проблема: в каждой стране существуют официальные и неофициальные символы. К официальным символам во многих странах нашей планеты относятся гимн, герб и флаг. Помимо традиционных символов каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают специфические для каждой страны историю, культуру и быт - неофициальные символы России. И если человек является патриотом своей Родины, он обязан знать историю официальных и неофициальных символов России. Дети проявили заинтересованность и стали задавать много вопросов. В процессе совместного обсуждения решили больше узнать о нашей стране, найти ответы на возникшие вопросы. Так зародилась идея совместного проекта.

В результате обсуждения выдвигается гипотеза, которую воспитатель предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

Гипотеза: если дошкольники будут знать символы России, то у них сформируется представление о культурных ценностях нашей страны.

На втором этапе работы над проектом была использована «модель трёх вопросов»: педагог совместно с детьми отмечает:

- Что мы знаем? (У России есть своя песня – гимн. На гербе нарисован двуглавый орёл. На флаге три полосы. В России холодно. Валенки – любимая обувь зимой. В нашей стране много берёз.).

- Что мы ходим узнать? (Почему на гербе у орла 2 головы? Что обозначают полосы на флаге? Почему валенки – символ России? Что означает официальный и неофициальный символ? Какие неофициальные символы есть у России?).

- Как мы можем это узнать? (Посмотреть мультфильм. Спросить у родителей, воспитателя. Посмотреть картинки, фотографии. Посмотреть в книгах, почитать сказки, стихи. Посмотреть в интернете.).

С учётом совместных предложений составляется окончательный план («системная паутинка») по достижению цели проекта.

**Проект «Символы России»**

День 1 «Официальные символы России: флаг, герб, гимн».

День 2 «Неофициальные символы России». Валенки.

День 3 «Неофициальные символы России». Балалайка.

День 4 «Неофициальные символы России». Берёза.

День 5 «Неофициальные символы России». Медведь.

Итоговое мероприятие: Игра-викторина «День народного единства», Выставка детских работ «Символы России».

Практическая часть проекта способствует активизации мышления, познавательного интереса, детской любознательности. На этом этапе проекта дошкольники ищут, исследуют, творят. Воспитателю необходимо создавать ситуации незавершенности, незаконченности с целью побудить ребёнка самостоятельно доделать, додумать, догадаться.

Заключительный этап проекта – это его презентация: итоговые занятия, оформление стенгазет, фотовыставки. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребёнка, родителя, педагога.

Работу по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста целесообразно организовывать по принципу «от простого к сложному». Формирование патриотических качеств у детей дошкольного возраста возможно с помощью следующих тем: «Моя семья. Мой дом», «Моя малая родина», «Мой родной край», «Символы России», «Наша Армия», «Загадочный космос», «Русская матрёшка», «Хлеб – всему голова».

Для реализации в детском саду также актуальны проекты, относящиеся к государственно-гражданским и международным праздникам: «Новый год», «Ёлочные украшения», «Широкая масленица», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».

Метод проектов как один из методов обучения дошкольников основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самостоятельно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности. Такое понимание сущности метода проектов способствует формированию самостоятельности, глубоко мотивированной, целесообразной познавательной деятельности у детей дошкольного возраста.

Использование проектного метода в системе патриотического воспитания считаю наиболее приемлемым, так как он позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе нравственно-патриотического воспитания детей;
- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

Таким образом, использование метода проектной деятельности является действенным и эффективным в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Изикеева А.А.  
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на примерах героического прошлого своей малой Родины, народа и своей семьи**

*«Патриотизм, соединенный с интересом и любовью ко всем нациям – непереносимое условие нормального здоровья ума и сердца. Ибо для человека естественно любить свою землю, свое село и город, свою страну и ее народ, а также своих соседей, другие народы и весь земной шар – и нашу большую Родину»*

*Д.С. Лихачев*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

В связи с введением федеральной образовательной программы дошкольного образования были обозначены и конкретизированы ориентиры по воспитанию

патриотических чувств. Одна из задач воспитания направлена на приобщение детей к ценностям российского народа.

Понимая актуальность данной проблемы на современном этапе, мы считаем, что формирование личности дошкольника невозможно без воспитания любви к ближнему и к Родине.

Поэтому, работая в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР), одним из основных направлений воспитательной работы определила формирование представлений о патриотизме.

Данное направление работы для нашей категории детей является крайне сложным. Это связано с особенностями восприятия детей с ЗПР, а также многоаспектностью и абстрактностью самого понятия «патриотизм».

Успех патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

Следует учитывать, что дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому патриотические чувства у него проявляются через восхищение своим городом, своей страной. Такие чувства не могут возникнуть сами по себе. Это результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка. Воспитание детей осуществляется ежесекундно на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту.

Наша работа в группе ведется по нескольким направлениям:

1. Работа с семьями воспитанников
2. Экскурсии и прогулки по родному городу
3. Включение нравственно-патриотического компонента в ежедневные занятия воспитателя и учителя-дефектолога
4. Участие в творческих конкурсах, выставках

В семье зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому жизнь семьи, ее традиции, идеалы влияют на его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества. В своей работе с семьей опираюсь на родителей не только как на первых помощников, но и как на равноправных участников формирования детской личности.

В рамках выбранного направления нравственно-патриотического воспитания начала с самого простого – это проект «Моя семья», который включает в себя несколько подразделов:

- Знакомство с семьей
- Профессии моих родителей
- Традиции моей семьи
- Генеалогическое древо семьи

Одним из главных условий патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Знакомя детей с трудом взрослых, воспитываю положительное отношение к труду, уважительное отношение к людям разных профессий, желание помогать взрослым, самостоятельно трудиться. Ведь только *«тот, кто с детства знает, что труд есть закон жизни, кто смолоду понял, что хлеб добывается только в поте лица, тот способен к подвигу, потому что в нужный день и час у него, найдутся воля его выполнить и силы для этого»* (Жюль Верн). Родители приняли активное участие в данном проекте. Как выяснилось, в семьях воспитанников было много

интересного, что объединяло всех членов семьи. Взрослые вместе с детьми с интересом создавали свое генеалогическое древо, записывали и знакомили друг друга со своими семейными традициями, рассказывали о своих семейных традициях.

Также в нашей группе работает бессрочный проект «Бессмертный полк», который пополняется каждый год. Родители воспитанников представляют материалы о родственниках-участниках ВОВ: фотографии и небольшую биографию об участнике ВОВ. Готовясь к празднику победы в ВОВ, мы ежегодно оформляем в группе выставку поделок военной техники.

Важным условием для реализации **нравственно-патриотических** задач является развивающая предметно – пространственная среда (*РППС*) **центра по патриотическому воспитанию**, который создан в нашей группе с учетом **возможностей каждого воспитанника**, стимулирует познавательную активность **дошкольников с ЗПР**, способствует развитию **восприятия**, памяти и речи. Содержательный компонент РППС участвует в формировании базовых нравственных ценностей детей, способствует накоплению опыта.

В группе создан **патриотический модуль**, включающий в себя богатый содержательный материал:

- карту России, глобус;
- Портрет президента РФ;
- символику страны, родного края;
- литературу по **патриотическому воспитанию**;
- картотеки дидактических игр по **патриотическому воспитанию**, русских народных игр, игры народов Севера, игр разных народов;
- альбомы с достопримечательностями д.Приданниково и г. Красноуфимск;
- иллюстрации, фотоматериалы, демонстрационный материал на темы «*Государственные символы*», «*9 мая – День Победы*», «*Защитники Отечества*»; картотека сюжетных картинок «*С Днем Великой Победы*»;
- папки и материалы с дидактическими играми (*настольные игры, пазлы*).

Качественное решение задач **патриотического воспитания** детей с ОВЗ во многом зависит от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Любовь к близким, уважение старших, привязанность к своему дому, городу, стране – это ответ ребенка на любовь родителей к нему самому.

В.А. Сухомлинский писал: *«Познание, постижение человеком своей Родины, становление в нашей душе патриотической сердцевины, патриотическое воспитание в годы детства, отрочества и ранней юности, духовно богатая, деятельная, самоотверженная жизнь патриота - это самые тонкие, самые сложные вещи в том безгранично сложном переплетении идей, поступков, убеждений, мыслей, стремлений, которое называется патриотическим воспитанием».*

Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М.,  
музыкальные руководители  
МАДОУ детский сад 34,  
ГО Ревда

### **Нравственно-патриотическое воспитание как основа формирования будущего гражданина посредством музыкальной деятельности**

*«Без памяти – нет истории,  
Без истории – нет культуры,  
Без культуры – нет духовности,  
Без духовности – нет воспитания,  
Без воспитания – нет Человека,  
Без человека – нет народа!»*

(Караковский В.А., доктор педагогических наук,  
профессор, член-корреспондент РАО, народный учитель)

Патриотическое воспитание дошкольников - проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что семья и окружение современных детей не осознаёт важность собственного вклада в привитии своим детям любви и уважения друг к другу, родному городу, стране, различным народным традициям, равнодушия к родным и близким и сострадание чужому горю. Соответственно, на первой ступени образования эта сложная и глобальная задача перекладывается на плечи педагогов детского сада.

Содержание ФОП ДО также поддерживает острую необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте формируется основа будущего гражданина, его система ценностей и жизненных ориентиров. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач нашей работы, представляя собой непрерывный, систематический педагогический процесс. Среди многообразия способов и средств знакомства ребёнка с культурным и историческим наследием родного края, народа, Родины можно выделить наиболее выразительный, действенный, любимый детьми – введение ребёнка в мир культуры и истории через музыку, развлечения и празднично-образовательные события.

Накопленный материал, профессиональный опыт подтолкнул нас к созданию следующих разработок.

✓ **цикл познавательных-творческих проектов «Музыкальная культура народов Урала».**

Данный проект посвящен национальной культуре народов, проживающих на территории Урала (русских, башкир, татар и т.д.), объединению усилий семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей чувства толерантности к людям других национальностей. Ребята познакомились с национальным костюмом, песнями, танцами, музыкальными инструментами, играли в народные игры, познакомились с традициями и бытом соответствующего народа.



Далее мы решили расширить представления детей о национальных культурах не только своего региона, но и предоставить им возможность приобщиться к культуре народов мира, обогатить тем самым имеющийся музыкальный опыт. Появился цикл познавательных-творческих проектов **«Мы дружкой народов сильны»**, где ребята познакомились с особенностями культуры Франции, Испании, Италии, Китая, Германии.

Продуктом каждого мероприятия был яркий, насыщенный буклет с полезной и интересной информацией о музыке, музыкальной культуре и традициях каждого народа и страны.

В любом детском саду стали традиционными народные праздники и обряды. Системность, многообразие и результативность проводимой работы можем представить через информационный журнал «Очень Родину мы любим, патриотами растём!» и информационный буклет «От истоков – к современности». В них можно получить информацию о проведённых мероприятиях и увидеть красочные фотографии.



Од  
во



ского  
у них



активного положительного отношения к славным защитникам Родины. Героизм, мужество, стойкость, готовность совершать подвиги во имя Родины – качества, которые должен обрести дошкольник и преумножить их в дальнейшем.



Говоря о защитниках Родины, мы говорим о Великой Победе, о подвиге русского солдата. Поэтому традиционный праздник в детском саду – 9 Мая. Знакомство с известными песнями и музыкой военных лет среди воспитанников и их родителей проведено через информационные буклеты «Песни военных лет» и «Марши дорог войны».

Огромный вклад в патриотическое воспитание вносит *городской смотр-конкурс строевой песни*, проводимый ежегодно на базе нашего ДОУ. В нём с огромной честью, гордостью и удовольствием принимают участие дети старшего возраста. Воспитанники в костюмах различных родов войск выполняют построения, строевые упражнения, команды, чеканя шаг, исполняют строевую песню. Жюри в составе ветеранов различных войн оценивает военную выправку, командный дух и ответственность конкурсантов.



Ежегодно воспитанники занимают призовые места в городских конкурсах патриотической направленности:

- на Фестивале военно-патриотической песни «Песни Победы» ребята исполняли знаменитые песни военных лет («Катюша», «Три танкиста»).
- на Фестивале творчества народов Урала «Дорогой дружбы» воспитанники представляли на суд жюри народные песни, танцы, обряды, народные наигрыши на детских музыкальных инструментах, театрализованные постановки сказок народов Урала.



Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства. И от того, как мы будем решать задачи гражданско-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны.

Казанцева О.А.,  
Галишанова В.В.,  
воспитатель МБДОУ №27,  
ГО Сухой Лог

### **Патриотическое воспитание детей в условиях дошкольной образовательной организации**

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Л.С. Лихачев.

Патриотическое воспитание представляет собой комплексный процесс, оно подразумевает гармоничное воспитание личности, формирование чувства ответственности за страну и сограждан. Воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинается

формироваться уже в дошкольном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность.

Одной из основных задач ФГОС ДО является: «Объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников играет непосредственное участие их в значимых мероприятиях (день села, День Победы, День защитника Отечества и другие). В нашей группе используются разнообразные формы работы с детьми с учетом возрастного их мировосприятия. Изготавливаем поздравительные открытки, поделки, участвуем в праздниках, разучиваем песни, стихи, читаем познавательную литературу, оформляем группу. В результате такой работы у детей создаются не только представления о их малой родине, стране, но и возникает чувство сопричастности к важным происходящим событиям.

Знакомство дошкольников с малой родиной, родным селом формирует у детей понимание того, что наше село – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего. [https://youtu.be/7iU\\_pKWgnXM](https://youtu.be/7iU_pKWgnXM)

Есть в нашей жизни события, которые переполняют душу радостью, безмерной гордостью и счастьем за всех людей, всю страну. Экскурсии и целевые прогулки к могиле неизвестного солдата, к монументу Воинской славы, военный парад дошколят помогают чтить память и знакомят с историей страны. [https://vk.com/club209729901?w=wall-209729901\\_211](https://vk.com/club209729901?w=wall-209729901_211) [https://27shl.tvoyasadik.ru/?section\\_id=2919](https://27shl.tvoyasadik.ru/?section_id=2919)

Чувство Родина... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям, это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. День защитника Отечества значимый и очень важный праздник к которому с удовольствием готовятся дети <https://youtu.be/JIPRZUsD3aY>

А также праздники наших мам с которых всё начинается <https://youtu.be/vUXHaPu6FI0>

Воспитание любви к своему отечеству, гордости за свою страну, должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Народные фольклорные игры, способствуют развитию физических, психических, интеллектуальных возможностей детей например русские народные игры <https://youtu.be/Lb4AWx8deZk>

Игра «Ручеёк» [https://vk.com/feed?q=%23ШирокаяМасленицанаУрале2023Игровая&section=search&z=video-218316876\\_456239147%2F8a4b5428dc3600f54e%2Fpl\\_post\\_-218316876\\_794](https://vk.com/feed?q=%23ШирокаяМасленицанаУрале2023Игровая&section=search&z=video-218316876_456239147%2F8a4b5428dc3600f54e%2Fpl_post_-218316876_794) А такие игры как «Зарница» сплочают коллективы сверстников и их родителей. <https://youtu.be/vi0xw8sQnPc>

Чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом.

Такие праздники как «День России», <https://youtu.be/Pk7wVrjm7NQ> «День народного единства», <https://youtu.be/HmwanF1ypkM> [https://vk.com/club209729901?w=wall-209729901\\_497&z=photo-209729901\\_457239653%2Fwall-209729901\\_497](https://vk.com/club209729901?w=wall-209729901_497&z=photo-209729901_457239653%2Fwall-209729901_497) проводятся с детьми систематически. В преддверии празднования Дня России, в нашем детском саду прошёл праздничный флешмоб «Я, Ты, Он, Она, вместе целая Страна». [https://vk.com/club209729901?w=wall-209729901\\_253](https://vk.com/club209729901?w=wall-209729901_253)

Полученные представления, свои чувства по поводу увиденного и услышанного дети отражают в разнообразных видах детской деятельности, рисунки, поделки, совместно с родителями участвуют в конкурсах и выставках, фото-выставках. <https://27shl.tvoyasadik.ru/site/pub?id=288> <https://27shl.tvoyasadik.ru/site/pub?id=261> Ежегодно проходит день открытых дверей где проходит фестиваль «Я-талантлив» в котором учувствуют педагоги, дети и их родители. <https://27shl.tvoyasadik.ru/site/pub?id=346>

Народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности. Дети, впитавшие историческую родную культуру во всем ее многообразии, легко входят в культуру современную, опираясь на незыблемые установки, помогающие им отличить добро от зла, честь от бесстыдства, ответственность от праздной болтовни. К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства».

Коновалова И.Н.,  
музыкальный руководитель  
Тарасова Ю.А.,  
инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад 1,  
ГО Красноуфимск

### **Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников средствами физической культуры и музыки**

Актуальной на сегодняшний день в сфере дошкольной педагогики является проблема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Фундамент, который мы, как педагоги, заложим в воспитанников, поможет вырасти им физически и психически здоровыми людьми, любящими свою семью и страну, в которой они живут.

Сейчас мы особенно осознаем значимость воспитания патриотизма в связи со сложившейся ситуацией в нашей стране и мире. Начинать надо с первых лет жизни, воспитывая детей на лучших образцах искусства, культуры и спорта, примерах нравственных поступков. Искренне любить свою Родину может только тот, кто знает, уважает и ценит все то, что сделано на благо России предыдущими поколениями.

Многие современные родители дошкольников ставят на первое место подготовку к учебе в школе в ущерб воспитанию, сводя к минимуму живое общение. А дошкольное детство – это важный период, когда прививаются национальные традиции, общечеловеческие ценности, любовь к семье и Родине. Поэтому, плодотворность в работе по нравственно - патриотическому воспитанию зависит от согласованности целей и педагогических усилий родителей и педагогов.

Дети старшего дошкольного возраста – восприимчивые, любознательные, отзывчивые, их легко можно заинтересовать, формируя у них физическую и духовную культуру личности, ее гармоничное развитие. Воспитывать чувство патриотизма у ребенка надо начинать с любви к своей семье и тому месту, где родился - малой родине. Постепенно, вследствие того, что дети все больше узнают о прошлом своей страны, воспитывается чувство гордости и уважения к ее истории, а также к людям спорта и искусства, внесшим вклад в развитие и защиту нашего государства. В атмосфере доброты и душевного комфорта детям даются доступные их возрасту знания об истории России, ее героях, в том числе и героях спорта, культуры и искусства. Физическое и художественно-эстетическое воспитание в МАДОУ детский сад 1 тесно связано с воспитанием патриотических и нравственно-волевых качеств. На физкультурных и музыкальных занятиях, досугах, развлечениях и праздниках средствами физического и нравственно-эстетического воспитания в стенах нашей дошкольной организации и за ее пределами мы стараемся прививать и воспитывать в детях доброту, отзывчивость, способность прийти на помощь, коллективизм, смелость, привычку к преодолению трудностей, самостоятельность.

Основа тематического планирования по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с целями и задачами основной образовательной программы дошкольного образования.

1. Героико-патриотическая тема: знакомство с лучшими образцами нравственных и патриотических поступков к празднованию Дня города, Дня народного единства, Дня защитника Отечества, Дня Победы 9 мая, сдаче нормативов ВФСК «ГТО» (1 ступень). Традиционно на День защитника Отечества и День Победы мы приглашаем курсантов военно-патриотического клуба вместе с его руководителем Носковым О.Н. Воспитанники клуба знакомят детей с историей возникновения и традициями ВПК.

2. Краеведческая тема: знакомство с историей и культурными особенностями России, Свердловской области, города Красноуфимска для подготовки к спортивным конкурсам «Туристенок», спортивной досугу «Маленькие путешественники»; знакомство с символикой страны, родного края (герб, гимн) к празднованию Дня России.

3. Физкультурно-спортивная тема: знакомство с героями спорта России, Свердловской области и города Красноуфимска прошлого и настоящего времени, прославляющими нашу страну, к физкультурным досугам, спортивным праздникам, фестивалям: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Мы вместе», «Готов к труду и учёбе»; обучение подвижным играм народов России к физкультурным досугам и спортивным праздникам: «Олимпийские виды спорта», «Неделя здоровья», «Игры народов России».

4. Музыкальная тема: изучение произведений русской классической музыки, народного фольклора к музыкально-спортивным мероприятиям «Зимние забавы», «Широкая масленица», «Богатыри земли русской», «Широка страна моя родная»; знакомство с поэтами-песенниками патриотического направления в музыке для постановки показательных вокальных и танцевальных номеров «Моя Россия», «Родина моя – Россия», «Я живу в России», «Ярмарка».

Изучая тему нравственно-патриотического воспитания, мы задумались над тем, как сделать так, чтобы нашим воспитанникам было интересно и не скучно усваивать её.

Какие же методы и форму надо выбрать? Педагоги нашей дошкольной образовательной организации выбрали самый эффективный метод, сочетающий в себе комплекс действий и способов – метод проектов, который позволяет осуществлять принцип интеграции образовательных областей. Он дает возможность вести нравственно-патриотическое воспитание с учетом интересов ребенка, делая родителей активными участниками образовательного процесса. Нами был разработан долгосрочный проект «Юные граждане России» для детей старшего дошкольного возраста по формированию нравственной личности, любящей свою семью и Родину.

Цель проекта: Воспитание здоровой, всесторонне развитой, духовно-нравственной личности, любящей Родину и уважающей разные народы России.

Для решения поставленных задач, направленных на нравственно-патриотическое и физическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на лучших образцах и нравственных ценностях, был разработан план воспитательных мероприятий.

Осуществление проекта «Юные граждане России» по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, помогло приобщить их к общественно-нравственным ценностям. У воспитанников начало формироваться чувство любви к Родине, родному краю. Благодаря проекту родители (законные представители) повысили свою компетентность в вопросах нравственно-патриотического воспитания и приобщения детей к здоровому образу жизни. У дошкольников появился высокий интерес к занятиям физической культурой и музыкой.

Все вышеперечисленные мероприятия стали традиционными в нашей дошкольной образовательной организации. Мы очень надеемся, что благодаря совместной слаженной работе инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей, заведующего, медицинского работника, родителей формируется здоровая, всесторонне развитая личность, обладающая нравственными качествами, потребностями в здоровом образе жизни, с творческим потенциалом и способностью к саморазвитию. Пути воспитания патриотизма могут быть разнообразными, главное – зародить в ребёнке стремление быть гражданином России.

### **Патриотическое воспитание детей младшего дошкольного возраста.**

Исходя из многолетнего опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, младшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, к родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной.

Нравственно-патриотическим воспитанием необходимо заниматься с младшего дошкольного возраста. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. От того, как она будет сформирована в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться такие черты характера, которые незримо связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Цель воспитания патриотизма у детей младшего дошкольного возраста - формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к семье, родном дому.

В соответствии с актуальностью решения вопросов нравственно-патриотического воспитания и основываясь на задачи в реализуемой программе, мной была поставлена цель – создание оптимальных условий для развития нравственно – патриотических чувств у дошкольников младшего возраста.

Патриотическое воспитание осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности, в совместной и в самостоятельной деятельности, для которых создается развивающая предметно-пространственная среда.

В работе используются такие методы и формы как:

Игры: - Игры-беседы: "Я берегу игрушки и одежду, "Родная страна"; Игры-посиделки: "Ладушки в гостях у бабушки".

- Игры-ситуации с использованием игрушек: "Кукла Катя стирает", "Кукла заболела", "Готовим для кукол обед" "Уборка квартиры", "Помоги маме сварить суп" и др.

Малые фольклорные формы:

- Русские народные сказки: "Волк и семеро козлят", "Колобок", "Маша и медведь", "Репка", "Заюшкина избушка", "Кот, лиса и петух".

- Потешки: "Наша- то хозяйюшка сметлива была", " Сорока- белобока кашу варила», «Как у нашего кота".

- Заклички: "Приди весна с радостью", "Весна, весна красная", "Солнышко, солнышко ведрышко.

- Народные подвижные игры: "Кошки- мышки", "Ходит Ваня", "Пузырь"

В детях воспитывается желание радовать родителей подарками, сделанными своими руками.

К Новому году мы с детьми мастерили новогодние игрушки из бумаги, к 8 марта для наших мам и бабушек мы изготавливали открытки, для пап и дедушек мы с детьми изготавливали открытки ко дню Защитника Отечества, на Пасху раскрашиваем яйца.

Воспитывая в детях любовь к музыке, используются такие методы как:

- Прослушивание аудиозаписи: "Песенка для мамы", "Солнышко лучистое";
- Просмотр мультфильмов: "Репка", "Теремок";
- Организация досуга и утренников;
- Спортивно-речевое развлечение: "Курочка Ряба";
- Слушание народных мелодий;
- Пение песенок о членах семьи;
- Знакомство с русскими народными инструментами - свистулька, дудочка. шумелки, трещотки, деревянные ложки.

В работе с детьми используется ИКТ, что включает в себя мультимедийные пособия во время беседы, фотоаппарат, магнитофон.

Опираясь на опыт работы, можно сказать, не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь педагогов и родителей. Так как чем теснее контакты между детским садом и семьей нравственно-патриотическое развитие осуществляется более успешно.

Родители становятся активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведении русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы к праздникам "Новый год", "8-марта", участвуют в играх, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях, оказывают помощь в организации выставок, поделок, рисунков, и фотографий на тему "Моя семья», «Мой отдых на природе", "Наш праздник".

Результаты проведенной работы:

- сформированы представление у детей о родном крае, семье, детском саде;
- дети в активной речи используют потешки, считалки, загадки;
- сформировано умение играть в русские народные подвижные игры;
- расширены знания детей по сказкам и сказочных героев;
- дети осмысленно и активно участвуют в русских народных праздниках (знают название праздника, поют песни, исполняют заклички, читают стихи);
- пополнены знания детей сказками и сказочными героями; сформировано умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- используют атрибуты русской народной культуры (свистульки, дудочки, шумелки, трещотки, деревянные ложки) в самостоятельной деятельности.

Таким образом от того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит дальнейшее нравственное развитие детей. Через совместную деятельность формируются такие важные для человека черты, как любовь к Родине, доброжелательность и уважение к окружающим.

Кузнецова О. В.,  
воспитатель МБДОУ Д/С №17 «Ромашка»,  
г. Чайковский, Пермский край

### **Образовательный туризм как педагогическая технология в патриотическом воспитании дошкольников**

Воспитание патриотизма и гражданственности – одна из самых актуальных задач нашего времени.

В педагогическом аспекте под патриотическим воспитанием понимается процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и вырос, гордится историческими достижениями своего народа, культурой и чувством верности своему Отечеству.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, крае, стране, культурных традициях своего народа, часто равнодушны к близким людям, в том числе к ребятам в группе

«Люби и знай свой край родной» – кому не известен этот завет жизни!? Полюбить же свой край можно лишь тогда, когда знаешь его тайны и богатства, открываешь в нем неведомое. Именно с любви к «малой Родине» начинается любовь ко всему миру.

Используя именно краеведческий материал, мы решили апробировать технологию образовательного туризма.

*Образовательный туризм* – это инновационная педагогическая технология, которая является универсальной для современной системы образования. Данная технология достаточно хорошо накладывается на образовательные стандарты. Личностные, метапредметные и предметные результаты можно формировать, отправляясь в любое путешествие. Здесь интегрируются все основные стороны воспитания: нравственная, трудовая, физическая, эстетическая.

С точки зрения социальной - детский образовательный туризм предоставляет возможность глубже узнать и наглядно ознакомиться с историческим и культурным наследием своей страны, края, города, воспитать уважение к быту, обычаям других национальностей и народов.

Походы, познавательные экскурсии, квесты, виртуальные экскурсии дают детям возможность для повышения интеллектуального уровня, развития наблюдательности, способности воспринимать красоту окружающего мира.

С другой стороны, необходимо отметить, что образовательный туризм является одной из наиболее эффективных оздоровительных технологий, способствующих формированию здорового образа жизни.

Использование технологии «образовательный туризм» стало одной из составляющих педагогического проекта «Путешествие по Пермскому краю».

*Цель проекта:* Формирование у дошкольников гражданско-патриотических чувств через приобщение к истории и культуре родного края, малой родине средствами инновационных технологий.

*Задачи:*

1. Способствовать формированию первичных представлений детей о культурно-историческом наследии, достопримечательностях Пермского края, города Чайковский, устойчивого интереса к природе родного края.
2. Развивать умения работать с планом - схемой представленных маршрутов.
3. Совершенствовать естественные виды движений и обогащать двигательный опыт, развивать координационные способности.
4. Способствовать физическому развитию ребенка, его оздоровлению.
5. Формировать навыки сотрудничества, проявления инициативы, партнерский стиль взаимоотношений взрослых и детей.
6. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Пермскому краю, малой Родине.

*Предполагаемый результат:*

1. Обогащаются представления детей об истории, достопримечательностях Пермского края, города Чайковский, интереса к природе родного края.
2. Дети научатся ориентироваться по предлагаемой карте - схеме на территории детского сада, улицах города.
3. Укрепление физического и психического здоровья детей: развитие выносливости, силы, ловкости, координации движений.
4. Дети приобретут умения и навыки, необходимые в туристическом походе. (умение пользоваться компасом, собирать рюкзак, распределять обязанности и др).
5. Дети способны договариваться, учитывать интересы, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, вступать в свободную коммуникацию со взрослыми и сверстниками.

*Основные формы реализации проекта:*

- прогулки-походы, предполагающие кратковременное пребывание на природе, ознакомление с объектами ближайшего социального окружения, овладение элементарными туристскими навыками, познавательные экскурсии по городу, к достопримечательностям с элементами;
- образовательный терренкур, квест-ориентирование.
- виртуальные экскурсии по Пермскому краю.

Были разработаны и реализованы туристические маршруты малой протяженности – это «Территория ДОУ», маршруты по улицам города, ориентирование в лесополосе набережной Камы. Использованы специальные двигательные задания по ориентировке на местности – квест-ориентирование с целью: закрепление знаний, умений и навыков по туристско-краеведческой деятельности у детей дошкольного возраста (Каждая остановка предполагала выполнение задания, где дети могли показать свои знания о городе, крае).

В рамках мультимедийного просветительского проекта «Пермский край - великий и многоликий» дети отправлялись вместе с «Искателями» в виртуальные путешествия по родному краю, знакомились с народами Пермского края.

В работе с детьми были использованы и традиционные формы: беседы, чтение художественной литературы, цикл познавательных занятий: «Город Чайковский – прошлое и настоящее», «Моя Родина – Пермский край!», «Моя страна, мой край, мой город», «Красная книга Пермского края»; оформление альбомов «Достопримечательности моего города», «Красная книга Пермского края»; экскурсии в краеведческий музей: «История Урала», «Мой город Чайковский»; прослушивание аудиосказок народов Прикамья «Волшебная Парма»; творческие задания и игры; продуктивная деятельность: «Национальные костюмы», «Народные промыслы», «Обвинская роспись»; разучивание народных игр Прикамья.

Активное участие в викторине «Знатоки Пермского края» приняли дети вместе с родителями. Для родителей были подготовлены консультации, памятки-рекомендации, оформлены познавательные стенды «С Днем рождения, Пермский край!», «Чудеса Пермского края», «Пермский край – великий и многоликий», папка-передвижка «Народные игры Прикамья», информация на стенде «Чудеса Пермского края».

Таким образом, реализация проекта с детьми подготовительной к школе группы (2022-2023 учебный год) способствовала: формированию у детей нравственно-патриотических чувств; развитию познавательной и творческой активности; воспитанию любви к народной культуре, малой Родине, родному Пермскому краю, стране – России.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

*Список литературы:*

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание) Москва, 2011.
2. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Москва, 2009.
3. Коломийченко Л.В. «Дорогою добра»: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. Москва, 2015.
4. Федотова А.М. Пермский край - мой родной край. Пособие по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста. Пермь, 2001.
5. <https://pkvm59.ru/>
6. <https://vk.com/velikiypermkraj>

**«Мультипликационный фильм как средство формирования патриотического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ»**

Я считаю, что, мультфильм про Никиту Кожемяку учит быть патриотом, защитником своей Родины, быть справедливым и находчивым человеком, уметь постоять за себя и верить в добро.

[https://drive.google.com/file/d/1VnU53wcyb8H9DyNhXUhJyZBs9hpnN5Wi/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1VnU53wcyb8H9DyNhXUhJyZBs9hpnN5Wi/view?usp=share_link)

Матренина Н.А. и Рубцова О.М.,  
воспитатели МАДОУ 38,  
ГО Сухой Лог

**«Формирование нравственно патриотических чувств у детей дошкольного возраста через семейные традиции».**

Главная цель федеральной программы дошкольного образования — разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основе должны лежать духовно-нравственные ценности российского народа, исторические и национально-культурные традиции.

Актуальность проблем, связанных с патриотическим воспитанием подрастающего поколения, бесспорна.

Важность и необходимость формирования патриотических чувств у детей, особенно в наши дни, подтолкнуло заняться этой проблемой. Решить проблему формирования патриотических чувств у детей, можно через семейные традиции.

Любовь к Родине начинается с любви и уважения к своим родным и близким людям. Мама и папа, бабушка и дедушка – с этими словами ребенок связывает все доброе и незабываемое на долгие годы.

Важнейший элемент культуры семьи – семейные традиции. Семейные традиции отличаются рядом особенностей. Они охватывают духовную среду жизни семьи, формируют эмоциональную близость всех ее членов, чувство единения. Приобщение детей к культуре своей семьи, ее традициям особенно значимо в дошкольные годы, т.к. именно в этом возрасте закладываются основы социального поведения человека, будущего продолжателя рода.

Задачи патриотического воспитания настолько глубоки и серьезны, что без участия родителей невозможно выполнить их полно. Понимая значение семейных традиций в становлении личности ребенка, в первую очередь провели анкетирование, касающееся вопросов семьи, воспитания детей в семье, традиций и увлечений семьи: «Моя семья. Семейные традиции», «Ваше отношение к нравственно-патриотическому воспитанию».

Анализ полученных результатов показал, что в современных семьях сохранились лишь элементы традиций прошлых столетий. Большинство таких традиций связаны с особым проведением праздников (например, празднование дней рождения детей с приглашением друзей, организация веселых игр, викторин и конкурсов, встреча нового года только в кругу семьи с обязательным приготовлением новогодних лакомств и украшением всей квартиры). Но в основном анализ показывает, что в большинстве современных семей

дошкольников не приобщают к семейным традициям, поэтому в детском саду нужно объяснять родителям значение традиций в семейном воспитании.

После анкетирования, мы запланировали встречу с родителями за круглым столом «А у нас в семье так». На этой встрече с родителями обсуждали, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как приобщать детей к традициям своей семьи. Мамы и папы поделились воспоминаниями из жизни своей семьи, какие семейные ритуалы больше всего запомнились им из детства. Особое внимание решили уделить традициям, которые следует возродить: домашние игры (лото, анаграммы, шашки, домино, шахматы, словесные игры без предметов, всей семьей придуманные игры); совместное чтение по вечерам любимых сказок, былин, рассказов.

Дети в дошкольном возрасте любят рассматривать фотографии. Семейные фотографии – это одно из важнейших наглядных пособий нравственного воспитания детей. В группе оформили «семейный уголок» в центре уединения, где висят фотографии родителей с детьми, чтобы они всегда могли посидеть наедине с фотографией мысленно пообщаться с родителями, еще раз улыбнуться им

Провели выставку на тему: «Сундучок сокровищ (Семейные коллекции)», на которой дети с помощью родителей размещали в патриотическом центре семейные коллекции каждой семьи, связанные – рукоделие, коллекционирование. Рассматривая выставку, дети с гордостью рассказывали о тех экспонатах, которые принадлежат семьям, восхищались поделками, вышивками.

В приобщении детей и родителей к природе Малой родины и бережном отношении способствует экологические акции «Покормите птиц зимой», «Кормушки для перелетных птиц», который прививает у детей чувство доброты, любви и уважению к природе родного края. Родители и дети ответственно относятся к этой акции. Приносят разнообразный корм для птиц, изготавливают кормушки, скворечники.

Традиционно родители принимают активное участие в выставках «Осенняя ярмарка», «Светлая пасха», «Мастерская Деда Мороза», которые проводятся в нашем саду. Лучшие работы отмечаются грамотами. Все это формирует у дошкольников и их родителей чувство заинтересованности в выполнении общего дела, радость от достигнутого результата.

Фото - вернисажи: «Мой папа-солдат России», «Наши дорогие мамы и бабушки», «Мамы разные нужны» Семейная газета «Мы отдыхаем» Также целесообразно проводились выставки детских рисунков: «Моя семья», «Как мой папа служил в армии», «Мамин портрет».

Провели Семейный конкурс национальных традиций, где родители пришли в национальных костюмах с семьей и представили нам традиционные блюда.

Прививать любовь к Родине, знать традиции и обычаи земли, где ты живёшь, нужно самого раннего детства. Работая над этой проблемой, видны определенные результаты:

- ✚ подобная работа способствует налаживанию более теплых и нежных взаимоотношений в семье;
- ✚ у детей появляется познавательный интерес к истории семьи, к близким и дальним родственникам;
- ✚ у детей правильно формируется важное социальное понятие семья, что является залогом успеха в воспитании будущего гражданина нашей Родины;

- ✚ дети стали более дружелюбны, заботливы, гордятся своими родителями. Все это приводит к сближению детей и родителей, детей и их сверстников, а в хорошей, доброй, дружной семье вырастает настоящий гражданин и родители наших воспитанников стали более осознанно относиться к вопросам патриотического воспитания, их участие в жизни детского сада стало более активным и ощутимым.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих родных и близких. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно будут решать проблемы нравственно – патриотического воспитания детей.

Москалёва О.В.  
воспитатель, Детский сад №84  
Каменск-Уральский ГО

### **«Мы помним, мы гордимся» - значимость нравственно- патриотического воспитания в жизни ребёнка, культурные ценности.**

Воспитание патриотических чувств надо начинать с дошкольного возраста, т.к. именно на данном этапе формируется личность ребенка. Целью Федеральной образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций. Поэтому перед педагогическими работниками дошкольного образования стоит задача найти наиболее верный метод приобщения ребенка к социально значимым ценностям.

К сожалению, с каждым днём утрачивается связь поколений, очень мало осталось в живых фронтовиков, героев войны. Детям нужно рассказать о ВОВ, о защитниках Родины – ветеранах, о том, как протекала жизнь в военное время, о военном оружии, о форме военных, о победе. Отсюда, в преддверии празднования Дня Победы возникает проблема: как помочь подрастающему поколению сформировать чувства долга, чувства уважения к защитникам нашей Родины, чувство гордости за свой великий народ, благодарности за то, что он подарил нам счастливую жизнь.

В преддверии празднования дня победы с детьми была проведена беседа по выявлению знаний и представлений о Великой Отечественной войне, которая показала, что, дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной войны. Не имеют представлений о причинах возникновения праздника. Провели анкетирование родителей воспитанников, которое показало, что родители мало рассказывают детям о Великой отечественной войне. Социокультурная ситуация современного общества обуславливает необходимость применять инновационные формы работы с дошкольниками. Одной из форм совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых по ФГОС является проектная деятельность, интегрирующая все образовательные области. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект **«Мы помним, мы гордимся»**.

**Цель проекта «Мы помним, мы гордимся»:** воспитание патриотизма у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне.

**Тип проекта:** познавательно-творческий.

**Участники проекта:** дети подготовительной к школе группы, педагоги группы, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

**Реализация проекта по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Мы помним, мы гордимся»:**

Основными задачами реализации проекта являются:

- расширение знания детей о Великой Отечественной войне, о военной технике и о людях военных профессий в рамках занятия и познавательных бесед;
- встреча с родительницей воспитанника, находящейся на службе в полиции;
- расширение знаний о роли Каменцов в Великой Отечественной войне, памятниках города Каменска-Уральского. Посещение памятника героя Советского Союза имени Григория Павловича Кунавина;
- обогатить и активизировать словарный запас через чтение произведений в рамках данного проекта;
- развивать двигательную активность через подвижные и сюжетно – ролевые игры на военную тематику;
- организовать просмотр видеосюжетов, прослушивание музыкальных произведений по данной теме.

**Проект «Мы помним, мы гордимся»** средней продолжительности (с февраля по май), реализовался в образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей.

Для достижения цели проекта использовались методы и приёмы, направленные не только на достижение цели проекта, но и поддержание устойчивого интереса детей к предстоящей деятельности. Проводились беседы с детьми на военную тему («Что такое героизм?». «Георгиевская ленточка» и др.), во время бесед о ВОВ использовались презентации и слушание музыкальных произведений; рассматривание фотографий, иллюстраций и репродукций картин художников о ВОВ. В свободное время дети активно играли в игры с военной тематикой, сюжетно-ролевые и настольные, пытались обыгрывать услышанные сюжеты и рассказы воспитателя, читали произведения художественной литературы, такие как Митяев А. «Мешок овсянки», Е. Благинина «Шинель», С.В. Михалков «Победа» и т.д.

В гости к детям пришла родительница воспитанницы, она рассказала о важности профессии полицейского, дети примеряли форму полиции, а также побывали в полицейском автомобиле.

Далее была экскурсия к памятнику имени Героя Советского Союза Григория Павловича Кунавина, где дети возложили цветы, прочитали выученные стихотворения.

Совместно с родителями организовали выставку документальных материалов «Никто не забыт, ничто не забыто». В процессе реализации проекта родители постепенно становились активными участниками создания выставки. С мамой и папой дети подбирали экспонаты, изготавливали их своими руками, оформляли экспозиции, что способствовало воспитанию нравственно - патриотических чувств и стимулированию познавательной активности детей – это сблизило родителей, детей, и воспитателей.

Итоговым мероприятием стал праздник «День Победы», где были приглашены ветераны ВОВ и труженики тыла. Участниками мероприятия были педагоги и воспитанники детского сада, которые пели песни, танцевали под военные песни, читали стихи о войне.

К завершению проекта дети имели общее представление по теме, многие активно интересовались подробностями военных сражений и услышанных событий. Проект помог детям понять значение этого праздника. В ходе проекта дети интересовались у близких историей своей семьи и родственниками принимавших в ней участие. Наравне с детьми участниками проекта являлись и их родители, которые получили возможность совместно с детьми проявить свои творческие возможности и лучше узнать своих детей.

Мухамадиева Э.Ф.,  
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимск

**«Патриотическое воспитание старших дошкольников в ДОУ»**

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России и воспитании дошкольников. Актуальность заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю. В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и детского сада. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте ответственность за родную землю и ее будущее. Прежде всего, ребенку нужно знать о сегодняшней жизни Родины. Примеры трудовых подвигов людей во имя благополучия, мира и славы Родины, с которыми педагог знакомит детей, помогают им осознать патриотизм, как чувство, проявляющееся в повседневной жизни.

И детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается прежде всего самым близким людям, родному дому и семье, к родной природе, к истории и культуре страны. В нашем детском саду реализуются задачи патриотического воспитания ставятся во главу всего. В группах оформлены уголки патриотического воспитания. В зависимости от возраста детей, уголки в группах оформлены по возрасту. Работа проводится, как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности. В работе с детьми использую разнообразные методы и формы с учётом возраста детей, экскурсии и целевые прогулки ( в музей школы, в библиотеку села, возложение цветов к памятнику), рассказы воспитателя, чтение художественной литературы: «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «Алеша Попович и Таурин Змеевич», «Добрыня и змей», «Святогор», «Финист - ясный сокол», «Никита - Кожемяка», «Садко», просмотр видеоматериалов, встречи с интересными людьми, беседы о родном селе, стране, её истории, наблюдение за изменениями в облике родного города, за трудом людей в детском саду и в селе, прослушивание аудиозаписей (гимн страны, патриотические песни о Родине), организация тематических выставок, участие в общественных и народных календарных праздниках:» День защитника Отечества», «День Победы», «День Государственного флага Российской федерации», создание газеты «Все мы разные», фотовыставка «Бессмертный полк», «Новогодняя открытка для солдата СВО» т.д.

Воспитание патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. В каждой семье есть свои ценности, реликвии, семейные альбомы, награды родственников. Родители в доступной форме рассказывают детям об их истории. Воспитанники с удовольствием делятся своими впечатлениями. Сопереживание по отношению к близким людям-это и есть первая ступень формирования патриотизма. Вторая ступень-воспитание любви к малой родине, природе, местности, культуре и истории, традициям. Третья ступень-воспитание любви к Отечеству, обществу, народу. Взаимодействия детского сада и семьями воспитанников в жизнь ДООУ, проходит через различные формы работы: анкетирование «Семейные традиции», консультации в

родительских уголках, оформление рисунков «Мое любимое село», «Моя семья», «Бабушка рядышком с дедушкой», «В единстве и братстве сила России», изготовление альбома «Моя малая Родина», создание проектов «Моё село», «Моя любимая семья», «Мой любимый детский сад», «Моя улица», «Тайна моей фамилии», «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен», «9 мая - День Победы». Совместные детско-родительские встречи в различных формах: конкурсы «Каждой птичке по кормушке», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Осенние ярмарки», вечер народных игр и забав, посиделки, досуги, праздники: «Осенние посиделки», «Покров», «Новый год», «Рождество Христово», «Масленица», «Праздник мам», «23 Февраля», «День бабушек и дедушек», «Папа, мама, я - дружная семья» и т.д. Опыт моей работы позволил сделать вывод, что в процессе совместной деятельности воспитателей, детей и родителей можно успешно решать задачи по воспитанию у детей любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице; развитию любознательности детей в процессе совместных мероприятий: родители - дети - детский сад; воспитанию уважения к людям труда; формированию бережного отношения к родной природе и всему живому; развивать интерес к русским традициям и промыслам; воспитанию чувства ответственности и гордости за достижения Родины; расширению представлений о России, ее столице; знакомству детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Тем самым мы формируем гражданскую позицию, патриотические чувства и любовь к прошлому, настоящему и будущему, на основе изучения традиций, литературы, культурного наследия.

Литература:

Список литературы:

1. Алешина Н. В. «Патриотическое воспитание дошкольников», «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью»
- 2, Арапова-Пискарева Н. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
- 3.Иванова Т. В. «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет»
4. Ушакова З. П. «Истоки патриотизма в семье»
5. Сухомлинский В. А. «Как воспитать настоящего человека»

Нестерова А.С  
воспитатель Детский сад №84  
Каменск-Уральский ГО

### **Формы и методы патриотического воспитания дошкольников**

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия, и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Целью Федеральной образовательной программы дошкольного образования является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный

труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Одним из компонентов образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» является патриотическое воспитание дошкольников. Патриотическое воспитание детей до школьного возраста - это целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка с целью обогащения его знаний о родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности в деятельности на общую пользу.

Методы патриотического воспитания дошкольников:

1. Организация практического опыта общественного поведения: метод приучения, показ действия, пример взрослых и др...

2. Формирование у дошкольников патриотических представлений суждений, оценок: беседы, чтение художественных произведений, рассматривание и обсуждение картинок, иллюстраций.

В старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы гражданственности, развивается интерес к Родине на эмоционально-чувственном уровне.

В детские годы формируются основные качества человека, поэтому важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – кропотливая работа, которая должна вестись систематически, планомерно, во всех возрастных группах, разных видах деятельности и по разным направлениям.

Большое значение в патриотическом воспитании имеет разнообразная деятельность дошкольников. Быть патриотом – не только знать и любить свою Родину, но и активно работать на ее благо. Для этого используем разные формы: целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, праздники, развлечения и др.

Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность.

Этому помогают приемы сравнения, вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, т.к. в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление очень важных глубоких постулатов.

Большое значение имеют семейные экскурсии по району, городу (селу), посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений города и т.д. Итоги таких экскурсий могут быть выражены в фотовыставке, совместном с ребенком выступлении или снятом фильме. Не менее интересно провести «мини-исследование». Причем воспитатель вместе с родителями должен выбрать и определить тему исследования, разумно ограничивая ее

«территориальные» и «временные рамки», например, исследование не истории села вообще, а истории улицы (микрорайона) на которой находится детский сад или живут дети.

Используя предлагаемые формы и методы патриотического воспитания, вы добьётесь успеха. Вы покажете детям красоту своего родного города, познакомите их с талантом русского народа, некоторыми героическими страницами истории, научите детей любить свой город и свою страну, и гордиться тем, что они живут в такой прекрасной стране как Россия.

Неустроева И.В. и Шаламова Л.А.,  
воспитатели МАДОУ 38,  
ГО Сухой Лог

### **«Современные подходы к нравственно – патриотическому воспитанию в ДОУ»**

«Любовь к родному краю, к Родине, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» Л.С. Лихачев.

В настоящее время одной из проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории и к отдельным личностям. Однако трудности не являются причиной приостановки нравственно – патриотического воспитания. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с хорошей стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

К. Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребности детства».

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, гордость за свой народ и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважение к труду взрослых и сверстников;
- развитие интересов к русским традициям и промыслам;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира должно прививаться уже в раннем возрасте, в детском саду.

Проблема воспитания подрастающего поколения в духе толерантности актуальна в настоящее время как никогда, так как она обусловлена изменениями последних лет в жизни страны. Но мало произносить красивые слова, толерантность нужно воспитывать,

путем развития хороших привычек, манер, культуры межличностного общения, искусства жить в мире непохожих людей.

Нравственно – патриотическое воспитание является одной из основных и сложных задач дошкольного учреждения. Сложность решения данной задачи, связана, прежде всего, с возрастом детей. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от педагогов большой, личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям.

Орлова Ж.В.,  
старший воспитатель  
филиал МАДОУ «Детский сад №70» - «Детский сад №38»  
ГО Первоуральск

### **Познавательное и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством авторских дидактических пособий**

Стратегия развития воспитания в России является основополагающим документом в сфере воспитания подрастающего поколения на период до 2025 года. Стратегические ориентиры воспитания были сформулированы Президентом Российской Федерации В. Путиным.

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. Одним из приоритетов стратегии развития воспитания в Российской Федерации является необходимость активизации процесса патриотического и познавательного воспитания дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для педагога это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, познавательной активности, интеллектуальной самостоятельности, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, и остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, так же формируются познавательные процессы, превращая ребенка в активную личность, что очень важно в познавательном и патриотическом воспитании.

Реализация ФГОС ДО также ориентирует педагогов на создание условий для становления основ патриотического сознания и познавательного воспитания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, формирования познавательных действий, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Одним из важнейших средств воздействия на ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств и познавательной активности является игра, как основной вид детской деятельности в дошкольном детстве. В игре ребенок действует, выражая свое отношение к жизни, сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества, операции мышления, способность к воображению. Кроме того, игра — это свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития, поэтому игра обладает огромными воспитательными возможностями.

Для удовлетворения потребностей детей в игровой деятельности необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду. Ее содержание отвечает

возрастными особенностями, интересами и склонностями детей. Предметно-пространственная среда выступает стимулом к занимательной, эмоционально-окрашенной самостоятельной и совместной деятельности педагога и детей.

Для полноценного патриотического и познавательного воспитания детей мы используем разнообразные методы и формы работы, содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Наряду с традиционными методами и формами работы, значительное место занимают авторские игровые пособия, использование которых способствует активизации познавательной деятельности детей, развитию любознательности, мыслительных умений, поиску активных способов решения игровой задачи, воспитанию интереса к истории и культуре своей страны, формированию начал гражданственности, развитию творческих способностей и экономии учебного времени. Педагогами были созданы следующие игровые пособия: «Кубграф», «Кубарик», которые обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы. Данные пособия были разработаны на основе интеграции современных технологий: технология «Лэпбукинг», Блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, LEGO-конструирование, ТИКО-моделирование, игровая технология интеллектуально-творческого развития «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, интеллектуальная игра «Атари ГО», шашки, игровая технология И.Г. Томского «ЖИПТО», технология развивающих игр Б.П. Никитина.

Пособие «Кубграф» представляет собой «куб», который содержит в себе четыре ячейки, которые включают в себя разнообразные дидактические средства. Данное пособие включает в себя 4 игры: «Битва стратегов», «Пифагор», «Стражники», «Эрудит». Каждая игра многофункциональна и состоит из игрового поля и раздаточного материала. Создавая игровые ситуации про богатырей-защитников, педагог предлагает детям выполнить различные задания: используя схемы, находят нужные элементы конструкции и выстраивают их.

Посредством данного пособия у детей формируются представление о великих русских богатырях-защитниках земли русской, развивается знаково-символистическая мыслительная деятельность, свободное общение с взрослыми и детьми, активизируется речь детей, воспитывается интерес к истории своей страны, нравственно-волевые качества, такие как самообладание, способность преодолевать стеснительность.

Следующее представленное авторское пособие «Кубарик» состоит из 4 сторон, содержащие игровые платформы. На первом игровом поле игроку предлагается выложить изображение из блоков Дьенеша, по выбранной им схеме из игровых пособий: «Блоки Дьенеша», «Прозрачный квадрат» (В.В. Воскобовича), «Сложи узор» (Б.П. Никитина) или по замыслу. На втором игровом поле по схемам из альбомов Палочки Кюизенера с помощью комплекта цветных палочек LEGO (которые идентичны с набором палочек Кюизенера) детям предлагается выложить изображение. Также на этом игровом поле дети могут играть в шашки Го. Соблюдая определенную последовательность, на третьем игровом поле детям необходимо получить изображение как на схеме, по правилам графического диктанта, после чего его можно «раскрасить» разноцветными липучками или сразу выложить изображение по схеме на полотне из клеточек. На четвертом игровом поле воспитанники могут поиграть в интеллектуальную игру преследования «Жипто» на одном игровом поле и в «Судоку» на втором. Элементы пособия меняются и пополняются в соответствии с темой недели, проекта.

Данное пособие является эффективным средством для развития интереса к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формирования начал гражданственности, развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, а это сообразительности, логики, пространственного воображения, математических, конструкторских и других способностей и приемов мышления.

Дидактические пособия мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе. Они используются педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста в разных формах организации: совместной, самостоятельной деятельности, на занятии. Пособия могут пополняться различными новыми элементами в зависимости от решаемых задач, дают

возможности для реализации творческого потенциала детей. Одновременно пособие могут использовать как один ребенок, так и несколько в зависимости от поставленной задачи и сложности игровой ситуации. В эти игры можно использовать как в детском саду, так и в семье.

Таким образом, посредством создания игровых пособий происходит обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию интересов детей, познавательной мотивации, творческой активности, воспитанию патриотических чувств. Благодаря использованию дидактических и развивающих игр, которые входят в авторские дидактические пособия педагоги решают воспитательные задачи патриотического и познавательного направления.

Первушина А.В.,  
воспитатель МАДОУ «ЦРР - детский сад № 2»  
г. Кунгур

### **Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры через русские народные подвижные игры**

Рабочая программа воспитания, включенная в федеральную образовательную программу дошкольного образования, нацеливает педагога на приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность.

Патриотическое воспитание является одним из направлений воспитания, обозначенных в ФОП ДО. В основе этого направления воспитания лежат ценности - Родина и природа. Возникают вопросы о том, каким образом выстраивать работу с дошкольниками, ведь чувство патриотизма не может возникнуть и развиваться у ребенка само по себе. Оно развивается постепенно через интерес к познанию истории, традиций своих города, края, страны; через воспитание нравственных качеств, ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

В настоящее время от выпускника детского сада ожидается стремление проявлять любовь к своей малой Родине, транслировать имеющиеся о ней представления, активность участия в деятельности, направленной на сохранение наследия своей страны (культурного и природного).

Задачи патриотического воспитания могут решаться в разных образовательных областях. Так, в рамках социально-коммуникативного развития педагог имеет возможность заниматься воспитанием у детей ценностного отношения к культурному наследию и традициям России, а занимаясь физическим развитием ребят побуждать их проявлять духовно-нравственные качества и основ патриотизма.

Средством решения указанных задач может являться календарная народная игра, являющаяся неоценимым национальным богатством. Эти игры вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества, в них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни людей, живших задолго до нашего, непохожего ни их, времени — их быте, труде, мировоззрении.

Актуальность возвращения народной игры, как средства воспитания, в образовательный процесс обусловлена негативными особенностями современности: обособленность ребенка и не достаточная его включенность в детский «дворовый» социум. Социум, в рамках которого исторически и происходила передача игровой культуры от старших ребят малышам.

Чтобы вернуть народную игру в жизнь современного ребёнка требуется применение педагогического мастерства в использовании существующих методов и приемов взаимодействия с детьми дошкольного возраста. Как показала практика, для повышения эффективности использования этих методов и приемов педагогу

целесообразно применять проектную деятельность, стимулирующую у дошкольников исследовательскую активность, способствующую развитию у них коммуникативных и творческих способностей.

Примером указанной формы взаимодействия с детьми может служить представленный проект «В игры сыграем - историю познаем», ориентированный на детей подготовительной к школе группы с целью постепенного их ознакомления с русскими календарными народными играми.

Почему календарная народная игра? Русские народные календарные игры относятся к нематериальному культурному наследию. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении.

В ходе реализации мероприятий проекта ребята на протяжении учебного года узнали русские народные игры, в которые играли во время проведения обрядовых праздников, посвященных разным циклам земледельческого и православного календаря их предки. Примерами таких игр могут являться игры: «Царевна», «Выбери меня», «Ручек», «Покров», «Цветок добрых дел», «Шел да пошёл», «Ярмарка», «Катись, катись, яичко», «Раскрути яйцо», «Земелюшка – чернозём», «Пойду ль я, выйду ль я», «Ай да берёзка», «Плетень» и др.

Проведение анализа указало на то, что педагогам посредством реализации мероприятий, предусмотренных содержанием проекта, удалось:

- выстроить системную работу по приобщению детей к истокам русской народной культуры через русские народные подвижные игры;

- создать условия для воспитания у детей интереса к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю через народные игры и самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений.

Достичь обозначенных результатов позволило включение в образовательную деятельность представителей семей. Родители самостоятельно выискивали интересные забытые подвижные народные игры и, после обсуждения их содержания с педагогами, обучали игре ребят. Учитывая, что все игры, которые предлагались детям, были привязаны к праздникам, педагогами перед ознакомлением с самой игрой проводилась работа, направленная на ознакомление ребят с обычаями и традициями проживания самого праздника. В рамках этой работы использовались все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как именно фольклор и является богатейшим источником познавательного и нравственного развития дошкольников. В результате, ребята не только учились играть в забытые игры, но и на доступном для них уровне, получали сведения о народном календаре, об основах православной культуры, традициях, быте и обычаях русского народа.

Таким образом, можно утверждать, что системная работа по ознакомлению детей с самобытной игровой культурой позволяет им не только понять «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...», но и способствует постепенному возвращению патриота своей страны, знающего ее культурное наследие и трепетно к нему относящемуся.

Поезжалова Е.Н.,  
воспитатель ФМАДОУ «Детский сад № 70 комбинированного вида» - «Детский сад № 47 компенсирующего вида»,

Поезжалова Н.О.,  
дефектолог МАДОУ «Детский сад №3 комбинированного вида»  
Первоуральский ГО

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством  
дидактического пособия «Подвиги богатыря».**

**Ключевые слова:** ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ТЕХНОЛОГИЯ В.В. ВОСКОБОВИЧА; КОВРОБУК; ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ; РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ; ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА; НАГЛЯДНО-ИГРОВОЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЕ.

**Аннотация:** Данная статья посвящена современной педагогической технологии – наглядно-игровому дидактическому пособию Ковробук «Подвиги богатыря». Рассматривается положительное влияние наглядно-игровых пособий при работе с дошкольниками. Описывается практическая ценность пособия, его актуальность для детей с ОВЗ.



Дидактическое пособие ковробук «Подвиги богатыря» разработано в соответствии с принципом деятельностного подхода в образовании и учитывает ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста – игру, как эффективное средство его всестороннего развития.

Игровой комплект состоит из интерактивной папки на ковровиновой основе, на которой расположены кармашки с материалами и оборудованием к играм и заданиям для детей, и дидактического пособия «Кольца Луллия» (ТРИЗ).

Педагогические технологии, задействованные при разработке и оформлении игрового пособия, реализуется при помощи интеграции технологий В.В. Воскобовича, лэпбукинг, ТРИЗ, «Цветные палочки Кюизенера», интеллектуальная игра «головазломки Пифагора». Задания построены по принципу игры-бродилки. Выполняя одно из предложенных заданий, ребёнок переходит на следующий уровень игры.

Содержание игровых заданий («Собери богатыря в поход», «Преодолей препятствие», «Лабиринт приключений», «Подбери ключ к замку», «Найди принцессу») направленно на создание образа героя-защитника Отечества. Предлагаемые игры и упражнения развивают интеллектуально-творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

Ковробук «Подвиги богатыря» может быть использован как в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной игровой деятельности воспитанников. Позволяет организовывать занимательную образовательную деятельность индивидуально либо с подгруппой детей.

Дидактическое пособие рекомендовано к использованию воспитателям дошкольных образовательных учреждений и родителям детей дошкольного возраста.

**Актуальность:** в наше время стала очень актуальной проблема формирования чувства патриотизма, любви к родному краю, к России. Воспитание у детей дошкольного возраста любви к своей Родине – одна из важнейших и актуальнейших задач во все времена. Ведь то, что закладывается в души ребят, в их сознание, останется с детьми на протяжении всей жизни. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте чувствовал причастность к своей Отчизне, личную ответственность за родную землю и ее будущее. Ярким примером патриотизма всегда были былинные герои, которые являлись символом защиты нашего Отечества, и дети дошкольного возраста не очень много о них знают. «Богатырская тема» понятна и интересна детям, так как, неся в себе определенный сказочный смысл, раскрывается перед детьми на понятном для них языке. Богатырь – это всегда воин- патриот. За период дошкольного детства важно сформировать у детей представление о богатырской славе, великом духе и верности русского народа своему Отечеству.

**Цель:** формирование первоначальных исторических представлений о воинах – богатырях. Воспитание у детей уважения к истории и культуре русского народа.

**Задачи:** 1. Формировать представление о русском воине - богатыре как о защитнике Отечества.

2. Познакомить детей с доспехами, военным снаряжением русского воина – богатыря.

3. Расширять словарный запас детей: воины – богатыри, застава, Родина – Отечество.

4. Развивать интеллектуально – творческие способности.

5. Воспитывать нравственно – патриотические чувства, любовь к Родине, интерес к культурному наследию предков, чувство гордости за героев Руси.

#### Ход игры.

1. **Задание:** «Собери богатыря в поход»

**Цель:** формирование умения выделять характерные детали одежды, доспехов и вооружения богатыря. Воспитание интереса к предметам одежды наших предков.

**Ход:** на круге Луллия картинки с изображением одежды, доспехов, вооружения. нужно выбрать только необходимое снаряжение для богатыря, соединить картинки между собой и обосновать свой выбор.



2. **Задание:** «Построй дорогу к замку»

**Цель:** развитие пространственного мышления.

**Ход:** дети получают карточку, на которой написана схема как проложить дорогу к замку. Дети начинают с красного круга прокладывать дорогу с помощью разноцветной веревочки, останавливаясь на станциях с

заданиями, выполняют их и продолжают дорожку.

3. **Задание:** «Преодолей препятствие»

**Цель:** развитие логического мышления, творческого воображения и фантазии. Воспитание у ребёнка усидчивости, интереса к логическим задачам, стремление самостоятельно справиться с заданием, чувство радости от достигнутых результатов.

**Ход:** богатырю нужно преодолеть море, которое попало на его пути. Детям предлагаются варианты картинок, как можно переправиться через море. Ребенок выбирает, ту которая ему понравилась и выкладывает из палочек Кюизенера, или придумывает свое и выкладывает из палочек.

4. **Задание:** «Лабиринт приключений».

**Цель:** развитие логического и пространственного мышления, учить ребенка анализировать, развивать зрительное внимание.

**Ход:** у ребенка, лабиринт, который ему нужно пройти.

5. **Задание:** «Подбери ключ к замку»

**Цель:** развитие наглядно – действенного и наглядно –образного мышления. Мыслительной операции – сравнения.

**Ход:** ребенку даются ключи, и он должен подобрать ключ к замку.

6. **Задание:** «Найди принцессу» - по принципу игры ТРИЗ «Да – Нет».

**Цель:** формирование у детей пространственного ориентирования на основе технологии ТРИЗ. (Игра «Да – Нет»)

**Ход:** принцессы выстроены на поле линейно. Ведущий дает задание: найти загаданную принцессу. Отгадывающий ребенок должен задавать вопросы по ее поиску, не перечисляя названия объектов, а сужая поле поиска, отсекая часть пространства. Ведущий отвечая на вопросы отвечает только словами «Да» и «Нет». Чем меньше вопросов будет задано до отгадки – тем больше игроки молодцы.

**Ожидаемые результаты:**

Играя с пособием, у детей:

- вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания;

–повышается уровень наглядно – действенного мышления и зрительного восприятия, повышается уровень любознательности;



–формируются чувства возраста через знакомство с былинами и легендами русского народа, представление защитника земли русской.

Пособие может использоваться как для индивидуальной, так и для подгрупповой работы с детьми группы.

Плоских Ю. А.,  
воспитатель МАДОУ №8,  
г. Сухой Лог  
Коковина Н.А.,  
воспитатель МАДОУ №8,  
г. Сухой Лог

### **Инновационные технологии как средство патриотического воспитания дошкольников**

Преобразования, которые начались в нашей стране в конце XX века, определили крутой поворот в истории России. Изменения произошли не только в различных сферах общества, но и в сознании граждан: нарушилась преемственность поколений в воспитании детей, главным образом в области передачи нравственного опыта, основных жизненных ценностей и установок. Значительно снизился воспитательный потенциал отечественной культуры, искусства, образования как важных факторов патриотизма.

Актуальность патриотического воспитания подчеркнута в ряде нормативно-правовых документов. В подписанном президентом Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: «Мы должны строить своё будущее и будущее своих детей. И фундаментом для этого является патриотизм... От того, что дети видят, слышат, что они читают, во многом зависит морально-нравственный климат в обществе в целом».

В настоящее время выпускается большое количество методической литературы по данному вопросу, но в ней освещены лишь отдельные стороны и нет стройной системы. Однако, в Федеральной рабочей программе воспитания, предложенной к реализации в ДОО, определены ценности Родины и природы, которые лежат в основе патриотического воспитания. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Для того чтобы ребенок научился познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним необходим поиск новых видов взаимодействия с социумом, где укрепится взаимосвязь с семьей, общественными организациями, институтами культуры и т.д.

Для реализации задач Программы воспитания воспитателями группы был разработан проект по нравственно-патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина?», целью которого явилось: формирование знаний и развитие интереса у детей дошкольного возраста к историческим и культурным ценностям малой Родины, через поэтапное создание настольной игры «С чего начинается Родина?»

Проект включал шесть тематических блоков:

- 1.Моя семья, мой дом.
- 2.Мой город, моя страна.
- 3.Профессии.
- 4.Национальные праздники.
- 5.Народные традиции.
- 6.Детский сад.

Первая тема выбрана не случайно, так как семья - первый институт воспитания нравственных качеств у ребенка. Работу с семьями воспитанников, в рамках проекта, мы начали с анкетирования. Благодаря этому выяснилось, что 85% родителей считают тему нравственно-патриотического воспитания важной и нужной.

Обычно воспитанием детей в семье занимается мама. Папы заняты материальным обеспечением семьи. Для привлечения внимания отцов к вопросам воспитания было проведено родительское собрание, в канун «Дня Защитников Отечества», «Какой хороший папа!». Так же мы приняли участие в фотомарафоне районной газеты «Знамя Победы», посвященном 23 февраля, «На папу – равняйся!». Участвовали в челлендже нашего ДОУ «#СУПЕРПАПА».

Взаимодействие с социальными партнерами включало в себя разработку совместного плана мероприятий по темам, обсуждение содержания материала и форм. А также, предоставление обратной связи (социальным партнерам) в виде фотоотчета (выставки, мини-музеи). Обратите внимание, каковы бы ни были мотивы социального партнерства, его успешность для ДОО определяется тем, насколько совместная с другими организациями деятельность будет способствовать повышению качества воспитательного процесса и достижению детьми высоких образовательных результатов.

В условиях действия ограничительных мер выход за территорию ДОО и встречи с «интересными» людьми невозможны. Эпидемиологические условия послужили стимулом к поиску новых путей взаимодействия дошкольных образовательных организаций с социальными партнерами. Возможность наладить продуктивное сотрудничество в достижении поставленных образовательных целей и задач обеспечили дистанционные образовательные технологии.

Современный музей сегодня имеет огромные возможности использования своего образовательного пространства в развитии личности, а также становится местом осуществления культурно-исторической идентификации, диалога времен, людей и музейных экспонатов.

Опытные экскурсоводы создали цикл видеозаписей для нашего проекта, предоставляли артефакты, которые дети могли рассмотреть и потрогать - прикоснуться к прошлому. В соответствии с тематикой, сотрудники музея не просто излагали информацию, а переодевались в костюмы, благодаря чему, дети попадали в ту атмосферу, о которой узнавали. От сотрудников Музея дошкольники узнали о народных куклах, о Масленице, о старинных игрушках и многое другое.

На сегодняшний день библиотека выполняет социализирующую функцию, предоставляя бесплатные знания, способствует полноценной реализации личности. Партнерство дошкольного учреждения и библиотеки заключается в контакте со всеми участниками образовательного процесса (с детьми, педагогами и родителями). Предоставленный материал настолько заинтересовал детей, что несколько человек записались в библиотеку.

Возрождение русских национальных традиций является необходимой частью дошкольного воспитания. Помимо драматизации русских народных сказок и разучивания подвижных народных игр, в группе оформлены альбомы «Русские богатыри», выставки «Матрешки», «Народные игрушки».

О такой народной игрушке рассказали нам в «Школе искусств», о том, что «Сухоложские свистухи» Николая Колодкина известны по всему миру и эти расписные фигурки имеют узнаваемый стиль. На занятиях дети тоже смастерили игрушки из глины, а дома с родителями расписали их. В этом им помогли изготовленные нами памятки. Для закрепления изученного материала, были изготовлены лэпбуки «Народный быт», «Чудесные узоры» (известные росписи).

Так же дошкольники познакомились с творчеством известного Сухоложского художника Бурнатова Олега Ипполитовича, чьи картины привлекли внимание детей красотой и неповторимостью природы Урала.

Изготовив альбом «Профессии», мы с детьми стали подробнее изучать каждую.

Профессия «электромонтера» очень интересная. Об этом, в формате видеоролика, рассказали дошкольникам студенты Многопрофильного техникума.

Знакомясь с работой «пожарного», детей поразила сложность и важность профессии. Дошкольники поняли насколько важно соблюдать правила пожарной безопасности и с

удовольствием приняли участие в конкурсах, предлагаемых ВДПО, в результате чего заняли призовые места.

Знакомство с профессиями родителей невольно переросло во взаимодействие с различными организациями нашего города – это ФСИН России, магазины, РЖД, «SLK Cement». Родители провели видеоэкскурсии по своему месту работы, рассказали и показали, какую продукцию производит та или иная организация. Таким образом, у нас появилась картотека видеофильмов под названием «Все профессии нужны, все профессии важны».

При реализации проекта, для достижения наилучшего образовательного результата, нами была использована технология «Адвент-календарь». В результате применения данной технологии дошкольники научились самостоятельно анализировать свой результат, появилась уверенность в своих силах, повысилась самооценка. А для нас - педагогов - это своеобразный план деятельности. С его помощью мы могли заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Адвент-календарь состоял из тематических дней, заканчивающихся итоговым мероприятием, на котором ребята получали карточки к дидактической игре по пройденному материалу. В итоге мы создали 6 дидактических игр, в соответствии с темами блоков.

В заключение проекта мы с дошкольниками организовали выставку рисунков «Моя любимая игрушка», провели конкурс чтецов «О дружбе». Изготовили альбом «Наш любимый детский сад», а сотрудники ДОО рассказали о своих профессиях. В результате дети стали более внимательны и вежливы к ним.

Так же закончилось изготовление настольной игры «С чего начинается Родина?». Теперь, играя в эту игру, дети закрепляют полученные знания.

Проект способствовал привлечению внимания взрослых и детей к интересным общественным явлениям. Многие родители откликнулись и активно принимали участие в мероприятиях. Это способствовало детско-родительскому сплочению.

На момент окончания проекта нами получены следующие результаты:

- дети проявляют интерес к достопримечательностям города, края, к символам страны;
- все воспитанники приняли активное участие в конкурсном движении на различных уровнях;
- опыт работы по реализации проекта представлен на педагогическом совете ДОУ;
- проведён мастер-класс для педагогов «Проектная деятельность в дошкольном образовании».

В заключение можно отметить, что четко спланированная деятельность участников образовательного процесса, включая социальных партнеров, и использование инновационных технологий, отвечающих запросам времени, позволяют добиться положительных результатов по патриотическому воспитанию дошкольников. А также оптимизировать образовательный и воспитательный процесс в ДОО и выполнить социальный заказ общества.

#### Литература

1. Ветохина А.Я. «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», СПб.: «ООО Издательство «Детство - Пресс», 2020г., 192 с.
2. Ковалева Г.А. «Воспитывая маленького гражданина», М.; «АРКТИ», 2004г., 80 с.
3. Матова В.Н. «Краеведение в детском саду», СПб.: «Издательство «Детство – Пресс», 2015г., 176с.

### «Национальная культура народов Урала»

В настоящее время особенно актуальной стала проблема терпимого отношения к людям иной национальности, культуры. Мы думаем, вы также замечаете, что всё большее распространение среди российского общества получили недоброжелательность, озлобленность, агрессивность. Взаимная нетерпимость и культурный эгоизм через средства массовой информации проникают в семью, детский сад, школу.

В нашей группе находятся дети нескольких национальностей. Но при этом мы столкнулись с **проблемой**, что у современных детей недостаточно знаний и представлений о людях другой национальности, проживающих на территории Урала, об их культуре и традициях.

**Цель проекта:** объединение усилий семьи и детского сада по вопросам формирования у детей толерантности к людям других национальностей.

**Вид проекта:** познавательный - творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (1 год).

**Участники проекта:** дети старшей группы, воспитатели, родители воспитанников.

**Основные направления в работе по реализации проекта - ознакомление:**

С традициями народов Урала: татар, русских, башкир, хантов.

С фольклором русских, татар, башкир, хантов (потешки, сказки, пословицы, поговорки).

С народным декоративно - прикладным искусством.

С традиционными народными промыслами, способами и приемами их изготовления. с поэзией татар, русских, башкир, хантов, чтение сказок разных народов.

С народными играми.

С народными праздниками, народными песнями.

На подготовительном этапе, был составлен план мероприятий по реализации проекта, проведено анкетирование родителей. Рассмотрев ответы родителей на вопросы анкеты, можно сказать, что большинство родителей считают важным приобщать детей к национальной культуре, дать детям некоторые знания об истории родного края, где они проживают, но не все родители знают, как это сделать, так как нет специальной литературы.

Результат диагностики детей показал, что знания о национальностях, населяющих Уральский край слабые. Но у ребят чувствовалось желание узнать больше о других народах, их традициях и культуре.

Определившись с **проблематикой проекта**, акцентировали направления исследовательского поиска, используя знания из различных источников, областей, результаты которого обобщили и объединили единым содержанием проектирования по данной теме.

На втором этапе работа над реализацией проекта велась последовательно по темам. Для реализации всех тем использовали разные формы работы.

Провели познавательное занятие о коренных жителях Урала.

Беседовали на тему «Многонациональный Урал»; познавательные беседы по истории и культуре разных народов раскрывались через празднично-игровую культуру (один раз в неделю).

Читали башкирские, татарские, русские, ханские сказки;

Знакомились с пословицами и поговорками;

Прослушивали башкирские, татарские, русские, ханские народные мелодии и песни. Разучили элементы народных танцев по схемам;

Изучение подвижных и хороводных игр во время народных праздников («Колядки», «Масленица»);

Виртуальное путешествие по музеям народного прикладного искусства уральских мастеров

(через приложение ютуб);

Посетили краеведческий музей по теме «История нашего города», «Русская изба».

В реализации проекта проводили разнообразные формы сотрудничества с семьей: анкетирование, родительские собрания, консультации, оформление стендовой информации, совместные праздники, выставки народно-прикладного творчества, и т.д.

В ходе работы над проектом, разработаны и систематизированы:

-перспективный план воспитательно-образовательной работы по реализации проекта;

-конспекты занятий и совместной работы по ознакомлению дошкольников с культурой и бытом народов Урала, оформлена презентация «Народы Урала»;

-картотека фольклора, игр народов Среднего Урала

-консультационный материал для родителей и педагогов ДООУ;

-оформлены выставки (макеты, рисунки, коллажи, куклы).

Проект «Национальная культура народов Урала» длительный и сложный. Итоговую диагностику провели для того, чтобы зафиксировать оценочные показатели после внедрения проекта. Она показала, что воспитанники, значительно улучшили свои показатели по уровню освоения целевых ориентиров, в группе отсутствуют дети не знакомые с культурой народов Урала. Полученные результаты отчетливо свидетельствуют об эффективности проведённой работы по проекту. Дети знают, что такое Родина, Урал, родной край, коренные жители Урала, традиционные жилища на Урале, некоторые названия национальной одежды и кухни народов Урала. У детей появился интерес к фольклору Среднего Урала, к народным играм, стали интересоваться историей Среднего Урала (заселении, быте, утвари, традициях).

**Таким образом, направленное изучение особенностей формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к истории Среднего Урала подтверждает, что без специальной работы соответствующие умения и знания не формируются или отличаются поверхностностью.**

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру своего народа, к которому он принадлежит, свое место и место своих детей в окружающем мире, уметь уважать себя, учить этому детей. А такое становится возможным только тогда, когда освоена родная культура, включающая много разных аспектов: традиции и обычаи народа, историю его развития, духовное наследие и т. д.

Шошина А.М.,

старший воспитатель

МАДОУ детский сад «Детство» - СП д/с № 181,

ГО Нижний Тагил

### **Музейная педагогика как инновационная технология патриотического воспитания в детском саду.**

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в данное время является одной из самых актуальных задач дошкольного образования. Прививать любовь, уважение, чувство сопереживания к родной стране, к родному городу, к семье и к

окружающим людям необходимо с самого рождения таким образом, чтобы эти чувства человек пронес через всю жизнь.

Для достижения поставленных задач в детском саду используются современные образовательные педагогические технологии.

Проектная технология позволяет развивать творчество, инициативу и самостоятельность всех участников проекта; дает возможность сформировать жизненный опыт в общении между людьми и с окружающим природным и рукотворным миром. Тематика проектов может быть разнообразной: «Я и моя семья», «Мой город - Нижний Тагил», «Природа Урала», «Животные Урала».

Игровая технология. При организации сюжетно – ролевых и режиссерских игр дети с удовольствием берут на себя роли, примеряют образы героев сказок, участвуют в играх – представлениях. Особо любимы в нашем детском саду игры по народным сказкам, потешкам, народным и семейным праздникам, такие как «Семейные праздники», «Мы песенку поем», «Путешествие по нотам», «Проводы масленицы».

Отдельно можно выделить квест-игру, которая не только развлекает, но и учит. С помощью квест – игры ребенок учится достигать цель через преодоление препятствий, а педагог достигает образовательные цели и задачи. Можно провести такие квест-игры как: «С днем рождения, любимый город Нижний Тагил», в ходе которой можно познакомиться с достопримечательностями, учреждениями культуры и промышленностью города, или «Масленица», где нужно найти все ингредиенты для блинов.

Интерактивная технология позволяет воспитателю активизировать интеллектуальные и коммуникативные возможности каждого ребенка, развивает межличностные отношения, дети чувствуют себя в ситуации успеха. В своей работе мы используем интерактивные игры «**Одень куклу**», где ребята знакомятся с национальной одеждой, прививается интерес к национальной культуре; «Сороки – птичий праздник», где дети знакомятся с праздником, узнают его традиционные элементы, и многие другие.

Здоровьесберегающие технологии также являются неотъемлемой частью воспитательной работы. Применяя в работе пальчиковые и дыхательные гимнастики, артикуляционный массаж и самомассаж, педагог опирается на все виды устного народного творчества: пестушки, потешки, прибаутки, небылицы, колыбельные, а также считалки, приговорки, скороговорки, дразнилки, заклички и т.д. Фольклор в данном случае способствует приобщению ребенка к культуре своего народа.

Особое значение в нашем детском саду уделяется инновационной педагогической технологии «Музейная педагогика».

Музейная педагогика - это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей в специально организованной предметно-пространственной среде. В условиях детского сада настоящий музей организовать невозможно, а вот экспозиции «мини-музей» вполне реально. В нашем детском саду решаются задачи по приобщению детей к народной культуре, познанию прошлого, проявляется всё больший интерес к традициям, истории, культуре своей малой родины. Социальный опыт народа, представленный в материальных вещах и духовных ценностях, усваивается человеком на протяжении всей жизни. Именно поэтому дошкольники, которые имеют возможность слушать национальную музыку, рассматривать книги, репродукции картин, предметы быта, национальную одежду разных народов, погружаться в родную историю, вырастают с чувством гражданственности и патриотизма.

Мини – музей великолепно способствуют патриотическому воспитанию, поэтому в группах нашего детского сада создаются музейные уголки, в рекреациях располагаются комплексы мини – музеев «Россия – дружная семья», в котором представлены куклы в национальных костюмах разных народов, минералогический мини – музей «Богатство Урала», в котором представлены образцы минералов, добытых на Урале. Мини – музей

«Русское подворье» располагается в рекреации и на территории детского сада, он включает в себя домик, колодец, телегу, а также другие предметы быта.

Реализуя программу инновационной деятельности и современные педагогические технологии, в одном из помещений детского сада был создан интерактивный центр патриотического воспитания, который включает в себя русскую избу, подворье, горницу в которой девочки и мальчики занимаются рукоделием: ткут на настоящих ткацких станках, плетут косы на деревянных приспособлениях и картонных заготовках, вышивают, а также работают с минералами - создают минералогические горки, лепят из глины игрушки, сами же их и раскрашивают, делают славянские обереговые куклы, делают и расписывают тагильские подносы.

В интерактивном центре патриотического воспитания уделяется большое внимание современной России - мы вплели все народные художественные промыслы и традиции в её содержание. Интерактивная доска позволяет отправиться в виртуальную экскурсию в любую часть России или освятить любую тему, выбранную педагогом, из предложенного ему плана инновационной деятельности.

И конечно огромное внимание уделяется Великой Отечественной войне - одному из самых страшных испытаний, выпавших на долю русского народа. Дети и война – два несовместимых понятия. Война ломает и калечит судьбы детей. Но дети жили и работали рядом со взрослыми стараясь приблизить победу. Такие знаковые битвы как «Форсирование Днепра» и «Брестская крепость» педагоги совместно с детьми и родителями отразили в макетах. И дети, играя, переживают те чувства и эмоции, которые испытывали их прадедушки и прабабушки. Также в интерактивном патриотическом центре создана стена памяти, на которой размещены фотографии родственников детей и педагогов, участвовавших в Великой Отечественной войне и тружеников тыла. Ребенок олицетворяет себя с этим родным дедом – героем, чувствует пережитое им горе, переносит эти эмоции на себя, как бы проживая их. И русский дух просыпается с огромной силой в ребёнке, да и во взрослом человеке точно так же.

К созданию интерактивного патриотического центра были привлечены и родители воспитанников. С их помощью были реализованы семейные проекты «Бессмертный полк», «Родовое древо моей семьи», «Сила семьи - сила рода». Родители помогали наполнять музей экспонатами, приносили те материальные ценности, которые сохранились в их семьях, рассказывали о своих семейных традициях и делились духовными ценностями своей семьи.

Таким образом, педагоги, используя современные педагогические технологии в воспитательной работе детского сада, но при этом, включая в свою повседневную деятельность элементы народной культуры, реализуют задачу воспитания образованной, культурно - развитой, высоконравственной и творчески активной личности, готовой глубоко осмыслить и освоить социально-исторический опыт, народные промыслы и ремесла, сохранить и укрепить национальное своеобразие и самобытность народа на основе единства и многообразия национальных и общечеловеческих ценностей.

## *Организация и содержание индивидуального сопровождения детей ОВЗ в ДОО.*

Белоусова Т.П.  
учитель-логопед МБДОУ № 85  
ГО Каменск-Уральский

**Степ-ритмика – как инновационный метод развития ритмо-слоговой структуры слова на занятиях логоритмики.**

Чувство ритма является одним из заложенных природой чувств, требующих постоянной работы по развитию и координации. Внутренние ритмические процессы у детей с ЗПР требуют особого внимания и специальных приемов для их развития. Проблема развития ритмической стороны речи детей с ЗПР, детей, находящихся на этапе запуска речи, является одной из наиболее актуальных и приоритетных в работе логопеда. Для развития чувства ритма ребёнка используются как классические, так и нетрадиционные приемы, и формы.

Занятия логоритмики направлены прежде всего на развитие ритмического оформления речевого высказывания, также на подготовку психологической базы речи для дальнейшего ее развития. Одновременно с этим логоритмика способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка, формированию начал и привычки здорового образа жизни, воспитанию у детей потребности в физическом совершенствовании, в движении на основе «мышечной радости». На данных занятиях используются как традиционные, так и нетрадиционные методы, и приемы. Одним из таких нетрадиционных методов можно считать и степ-ритмику.

Степ-ритмика – это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе, высота которой меняется в зависимости от уровня сложности упражнения. Одновременно с движениями используется ритмизация слова, т. е. используется большое количество рифмовок.

Степ-ритмика призвана решать целый **комплекс задач**:

**Образовательные:**

- формировать ритмо-слоговую основу речи,
- закреплять пространственные понятия «вверх», «вниз», «влево», «вправо»,
- формировать у ребенка активное творческое восприятие музыки,
- формировать умение выражать впечатление от музыки посредством образного, эмоционально-насыщенного движения;

**Развивающие:**

- развивать координацию, гибкость, пластичность, выразительность и точность движений;
- развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- развивать координацию опорно-двигательного аппарата;
- тренировать равновесие;

**Воспитательные:**

- воспитывать интерес к двигательной и речевой активности путем создания положительного эмоционального настроения;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Работу на степ-платформах необходимо начинать с нескольких простых, но важных **правил**:

- Выполнять шаги в центр степ-платформы;
- Ставить на степ-платформу всю стопу при подъёме, а спускаясь, ставить ногу с носка на пятку, прежде, чем сделать следующий шаг;
- Спускаясь со степ-платформы, оставаться стоять достаточно близко к ней;
- Делать шаг с лёгкостью, не ударять по степ-доске ногами;
- Не начинать обучение детей работе рук, пока они не овладеют в совершенстве движениями ног.

Затем разучиваем **основные элементы** тренировки ребёнка на степ-платформе:

- Базовый шаг
- Шаг «Ноги врозь, ноги вместе»
- Приставной шаг с касанием на платформе или на полу
- Шаги с подъёмом на платформу и сгибанием ноги вперёд
- Касание платформы носком свободной ноги

- Шаг через платформу
- Выпады в сторону и назад
- Приставные шаги вправо, влево, вперёд, назад и с поворотами
- Шаг на угол

Упражнения для тренировки ребенка необходимо подбирать преимущественно циклического характера. Упражнения выполняются под легкую ритмичную музыку, с не очень быстрым темпом.

Комплекс упражнений на степ-платформе состоит из подготовительной, основной и заключительной части.

- **Подготовительная часть** обеспечивает разогревание организма ребёнка, подготовку его к главной физической нагрузке.
- **Основная часть** выполняется на степ-платформе в легком танцевальном ритме с небольшой амплитудой.
- **Заключительная часть** – это упражнения на восстановление дыхания и расслабление, выполняемые в медленном темпе.

Степ-ритмика проводится под весёлую музыку, знакомую детям. Можно использовать современную эстрадную музыку. Самое главное, чтобы она была ритмичная, жизнерадостная и эмоциональная.

Занятия проводятся 1 раз неделю с детьми старшей и подготовительной группы. Продолжительность 30 минут. Ведущий принцип занятий: от простого к сложному. На каждом занятии сначала повторяются все ранее выученные движения. Если все движения получились хорошо, добавляется еще одно, новое движение. Таким образом, развивается и совершенствуется моторная память, ребенок чувствует себя уверенно. Когда движение отработано и выполняется без ошибок, к нему добавляется речевое сопровождение, чистоговорка, рифмовка, на первых порах это могут быть просто слова из 2-4 слогов. Тематика занятий разнообразна. Тема формулируется в соответствие с лексической темой недели. Речевой материал подбирается аналогично в соответствие с лексической темой недели и автоматизируемым звуком (если работа проходит индивидуально).

Коллективные занятия детей под музыкальное сопровождение воспринимаются воспитанниками детского сада гораздо лучше, повышают их эмоциональность. Выполняя совместные упражнения, дети не чувствуют дискомфорт, неуверенность, даже если у них не всё получается.

Использовать степ-платформу также можно:

- Для выполнения ритмичных композиций, танцевальных движений
- Для индивидуальной и самостоятельной двигательной активности
- Для отработки речевого дыхания;
- Для автоматизации поставленных звуков;
- Для заучивания стихов, чистоговорок;
- Для проведения утренней зарядки;
- Для показательных выступлений детей на праздниках;
- Для развлечения в свободное время.

Таким образом, использование степ — платформы позволяет формировать у детей с ЗПР ритмо-слоговую составляющую речи более эффективно, параллельно повышая мотивацию к занятиям и оздоравливая организм ребенка в целом.

### **Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателя**

Одной из главных целей групп компенсирующей направленности, а именно логопедических групп является выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

У этих детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, нарушено формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики и фонетики.

Перед педагогами стоят несколько задач:

- ✓ во-первых, это осуществление диагностики речевого развития детей;
- ✓ во-вторых, определение и реализация индивидуального маршрута коррекции или компенсации речевого дефекта с учетом его структуры, степени тяжести, а также индивидуально-личностных особенностей детей;
- ✓ в-третьих, взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;
- ✓ в-четвёртых, организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- ✓ в-пятых, распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

Развитием речи в этих группах компенсирующей направленности (логопедических) занимаются и учитель-логопед, и воспитатель.

Именно их слаженная, совместная работа позволяет устранять речевые нарушения и готовить детей к обучению в школе.

Задачи воспитателя в области развития речи перекликаются с задачами учителя-логопеда, это:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе расширения представлений об окружающем.
- развитие способности использовать имеющиеся навыки в связной речи в различных ситуациях общения.
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей навыков правильного произношения звуков, грамматического оформления речи.

В некоторых случаях коррекционно-речевая работа воспитателя предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других – воспитатель сосредотачивает свои усилия на закреплении уже достигнутых детьми результатов. В задачу воспитателя также входит создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры детей в свои возможности, сглаживание отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. А также повседневный контроль за речевой деятельностью детей на каждом этапе коррекционного процесса: он следит за речевой активностью, правильным использованием поставленных звуков, отработанных грамматических форм и т.п.; в случае необходимости тактично исправляет речь ребенка. Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной.

Одним из важных звеньев является определение логопедом и воспитателем коррекционного содержания работы. Совместно составляется календарно-тематическое планирование, словарный минимум по каждой теме (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить в своей речи, ведется тетрадь взаимосвязи.

Воспитатель присутствует на фронтальных занятиях учителя-логопеда, некоторые их элементы включаются в работу, которую воспитатель проводит во второй половине

дня; кроме того, воспитатель помогает учителю-логопеду проводить различные речевые игры с детьми во время занятия. А также следит за дисциплиной.

Фронтальные занятия учителя-логопеда должны носить интегрированный характер: отрабатываемый на них звук так или иначе в течение недели включается в используемый воспитателем на занятиях материал.

Несмотря на несомненную пользу занятий, нельзя не отметить и недостатки этой формы работы: практически работают только активные дети; используется школьная форма обучения; удельный вес собственной речи ребенка невелик – большую часть времени он должен слушать речь воспитателя и других детей.

Следовательно, воспитателю необходимо способствовать тому, чтобы дети с нарушениями речи имели возможность развивать речь вне занятий, и стимулировать собственную речевую активность, организуя в детском саду развивающую речевую среду.

Воспитатель, используя режимные моменты, процессы одевания, умывания, прогулки, принятия пищи должен стремиться разумно развивать детскую речевую активность, обогащать словарь детей. Например, во время обеда ставится цель закрепить названия блюд, продуктов, способов приготовления пищи и т.п., во время наблюдений на прогулке – названия деревьев, птиц, свойств и качеств льда и снега и т.п. Проведение подвижных игр на прогулке с речевым содержанием (потешками, диалогами, звукоподражаниями) способствует автоматизации звуков и стимулирует речевую активность детей.

Для исправления речевых недостатков не менее значимы занятия воспитателя в вечернее время по заданию учителя-логопеда. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня, после полдника. В первые два месяца коррекционно-учебного процесса воспитатель организует преимущественно подгрупповые или фронтальные занятия с детьми: в это время еще нет «материала» для работы по коррекции звукопроизношения (звуки не поставлены учителем-логопедом). Преимущественно внимание уделяется работе по развитию моторики артикуляционного аппарата, развитию мелкой моторики, а также накоплению лексических средств языка.

Рациональное использование всех моментов повседневной жизни ребенка помогает воспитателю реализовать задачи развития речи, не увеличивая при этом учебную нагрузку.

Осуществлять взаимодействие педагогов помогают проводимые учителем-логопедом в течение года тематические консультации для воспитателей.

Гольх Е.А.,  
учитель-логопед МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Использование игровых технологий при автоматизации звуков с детьми с тяжелыми нарушениями речи**

Речь – это не только средство общения, самопознания, саморазвития, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации. Полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей в совокупности с коррекцией имеющихся речевых нарушений – основа формирования полноценной личности.

Процесс постановки и автоматизации звуков – очень длительный и однообразный. Ребенку надо бесконечное количество раз повторить артикуляционные упражнения, слова, предложения с определенным звуком. Многократные повторения одного и того же материала утомляют не только ребенка, но и взрослого. Только в логопедии от повторений никуда не деться, особенно когда нужно отработать правильный артикуляционный уклад, научить ребенка слышать, узнавать звук, а затем и правильно его произносить.

Использование игровой технологии в коррекционно-развивающем процессе является повышением мотивации к занятиям, увеличением результативности коррекционно-развивающей работы, развитием любознательности, интереса к русскому языку.

В своей практике широко использую игровые технологии, которые способствуют качественной коррекционно-развивающей работе по формированию правильного звукопроизношения детьми с нарушениями речи.

Примером игровой технологии является многофункциональное коррекционно – развивающее пособие «Волшебная лупа», вязанные игрушки на пальцы (Акула, Крокодил, Динозавр, Лягушка), которое использую для работы с детьми 4-7 лет, учитывая индивидуальные особенности ребенка.



**Многофункциональное коррекционно – развивающее пособие «Волшебная лупа».** Цель данного пособия- автоматизировать звуки «Л», «Ль», «Р», «Рь», «Ж», «Зь», «Сь».

Для удобного использования многофункциональное коррекционно – развивающее пособие «Волшебная лупа» весь материал разложен по папкам в соответствии с цветом лупы. На папках стоит маркировка- звук. Что облегчает подбор и систематизацию материала время образовательной деятельности.

Картинный материал подбирается с учетом наличия отрабатываемых звуков. Для голубой и жёлтой лупы - со звуком «Л», для зелёной, фиолетовой - со звуком «Ль», «Зь», для жёлтой и оранжевой - со звуком «Ж», «Л», «Р»; для красной и оранжевой - со звуком «Р», «С», «Ж»; для коричневой лупы – со звуком «Рь», «Ч». Ребенок наводит белую картинку цветную лупу и называет цветной предмет. (Инструкция: Смотрим на белые картинки через цветную лупу и «превращаем» их в цветные. (Лодка была белая, а стала голубая)

Вариативность пособия:

- «Что нарисовано» (ребенок рассматривает картинки, а затем назвать, что он видит.
- «Назови лишнюю картинку» (из ряда картинок ребенку нужно картинки объединить по одной лексической теме, выделив лишнюю картинку.
- «Назови картинки на заданный звук» (ребенку нужно назвать только те картинки, в которых есть автоматизированный звук
- «Где спрятался звук» (называем предметы и определяем место звука в слове. Составляем предложение, используя союз «а»).
- «Половинки» (ребенок определяет по половинке предмета целый предмет и называет его.
- «Что и где лежит на стеллаже у Звука Л» (Перед ребенком картинка со стеллажом. Сначала нужно называть, что находится на верхней полке, затем – на нижней и в конце – на остальных, используя волшебную лупу). Ребенок называет предметы, находящиеся на полках, последовательно. Затем зачитываем ребенку вопрос, выделяя интонацией предлоги. Читать нужно медленно. Ребенок внимательно слушает и называет нужный предмет. Спросить ребенка: как назвать одним словом то, что находится на верхней полке? что лишнее на полке? То же с остальными полками. Найденные предметы «раскрашиваем» волшебной лупой.
- «В гостях у звука» (ребенок по картинке называет все предметы на заданный звук, которые находятся около определенного звука)
- «Запомни, повтори» (ребенок запоминает фразу или предложение, затем правильно воспроизводит)
- «Съедобное - несъедобное» (ребенок называет съедобные и несъедобные предметы)
- «Назови ласково» (например, голубая кукла - голубая куколка)
- «Большой - маленький» (например, голубая ложка - голубая ложечка).

- «Один, два, много» (например, одна голубая лодка, две голубых лодки, много голубых лодок.



### **Вязаные игрушки на пальцы** (Акула, Крокодил, Динозавр, Лягушка)

Вариативность:

перед ребенком выложила картинки, в названии которых спрятался звук Л, проговорили их названия (юла, пила, акула, пчела, мыло, молоко, булочка, Колобок (звук Л спрятался в середине слова).

голодная непозавтракавшая Акула ела все, что попадется ей под руку. Акула съела юлу. Акула съела мыло. Акула съела... (сначала Акулой была я и мы проговорили все предложения, а потом ребенок).

Дополнительное задание: после того, как все картинки назвали, убираю их. И прошу вспомнить: что съела Акула? Это и дополнительное закрепление звука, и развитие памяти.

Ну, и конечно, благодаря пальчиковой игрушке мы развиваем мелкую моторику, ведь наша Акула не молчит, а двигает челюстями. То есть ребенок двигает пальчиками рук, управляя игрушкой.

Данные игрушки можно использовать с детьми дошкольного возраста как в образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей. Также пособие можно давать ребенку домой для закрепления полученных навыков, для удобного использования на обратной стороне идет подробное описание задания для родителей.

При использовании игровых технологий в коррекционной работе и создании разнообразной, интересной, речевой среды, быстрее происходит постановка и автоматизация звука, лучше воспринимаются артикуляционные упражнения, упражнения на моторику рук. У детей появляется потребность в инициативно и диалогической речи, повышается уровень речевой коммуникации, легче усваиваются грамматические формы. Только комплексное воздействие на ребенка может дать успешную динамику речевого развития. Совокупность методов и приемов в коррекционной работе по преодолению нарушения речи затрагивает не только исправление дефектов речевой деятельности, но и формирование определенных психических процессов.

Таким образом, внедрение логопедических игровых технологий положительно влияет не только на речевое развитие ребенка, но и на его физическое развитие в целом.

Зуева Е.В.,  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №2»  
Камышловский ГО

### **Мастер-класс для педагогов**

#### **«Нарушение эмоциональной сферы у детей с задержкой психического развития».**

**Цель мастер-класса:** повышение компетентности педагогов в вопросе развития эмоциональной сферы у детей с ОВЗ.

**Задачи:**

\* Познакомить педагогов с тренингами упражнений и игр, направленных на развитие эмоциональной сферы дошкольников с ЗПР.

\* Побудить к применению используемых приемов в своей профессиональной деятельности.

**Виды работы:** индивидуальная, групповая, фронтальная.  
**Оборудование:** разноцветные очки, 2 мешочка.

### Конспект мастер- класса

#### 1. Вводная часть.

Сегодня человеку для активного участия в жизни общества, реализации себя как личности необходимо постоянно проявлять творческую активность, самостоятельность, развивать свои способности, непрерывно учиться и самосовершенствоваться.

Одной из задач ФГОС ДО является охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Выявлено, что у детей с ЗПР наблюдается недоразвитие эмоционально - чувствительной сферы. Это приводит к трудностям в игровой, трудовой и учебной деятельности. Во-первых, дети часто возбудимы или напряжены. Для них характерны смена настроений, переживание, чувства страха, проявления тревожности, негативизма. Во-вторых, дети бедны эмоциональными ощущениями: у них не выразительны в цветовом отношении рисунки, поверхностны образы; беден эмоциональный отклик на музыкальные, художественные произведения; неглубоки эмоциональные проявления по отношению к другим людям. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться, и эмоции как бы приобретают насильственный характер. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста и отказа, которые значительно усиливаются в новой для ребенка обстановке, а также при утомлении.

Влияние эмоций и чувств на жизнедеятельность человека проявляется по-разному. В связи с этим различают активные (приятные переживания) и пассивные эмоции (неприятные переживания). Иногда одни и те же эмоции (страх, радость, горе и т.п.) могут вызвать как пассивную, так и активную реакцию человека. Различное действие эмоций обусловлено особенностями конкретной личности, и в частности, привычной для данной личности формой поведения. Определенное значение имеют и условия конкретной ситуации, в которой возникают переживания человека.

Чувства у ребенка с ЗПР недостаточно дифференцированы. Диапазон переживаний у такого ребенка невелик, и они примитивны, полюсны: он испытывает только или удовольствие, или неудовольствие, а дифференцированных тонких оттенков переживаний почти нет. Чувства у ребенка с ЗПР часто бывают неадекватны, непропорциональны воздействием окружающего мира. Так, у одних детей можно наблюдать чрезмерную легкость переживаний серьезных жизненных событий, быстрые переходы от одного настроения к другому, у других детей наблюдается чрезмерная сила и инертность переживаний, возникающих по несущественным поводам. Так, например, незначительная обида может вызвать очень сильную и длительную реакцию. Наиболее высоко ребенок оценивает тех людей, кто более приятен ему. Так он оценивает и события окружающей жизни - хорошо то, что приятно и нравится. Наряду с общим недоразвитием эмоциональной сферы у многих детей с ЗПР наблюдаются дисфории (эпизодические расстройства настроения), нередко отмечаются тревога. Иногда расстройства настроения проявляются в виде особого, ничем не мотивированного повышения настроения - эйфории. В такие состояния дети становятся нечувствительными к объективной реальности. Они продолжают смеяться, веселиться даже после какой-либо неудачи.

Главные цели развития эмоциональной сферы дошкольников – научить детей понимать эмоциональное состояние (свое и окружающих людей); дать представление о способах выражения собственных эмоций (мимика, поза, жесты, слово); совершенствовать способность управлять своими чувствами и эмоциями.

Моя задача: помочь детям, которые испытывают трудности в эмоциональном благополучии. Представляю тему моего мастер-класса «Нарушение эмоциональной сферы у детей с задержкой психического развития». Приглашаю вас принять участие в тренинге.

## **2. Практическая часть.**

### **1. «Снежная королева» (6 человек)**

Цель: Развивать умения давать доброжелательную оценку другому человеку.

Так как детям близка сказка, предлагаю вам отправиться в сказку «Снежная королева». А вы знаете, что у этой сказки есть продолжение: Снежной королеве Кай и Герда подарили волшебные очки, через которые можно разглядеть все то хорошее, что есть в каждом человеке. Снежная королева часто одевает такие очки. А хотите и вы их примерить? Я использую шениловые палочки, которые дети очень любят.

Педагогам предлагается примерить эти очки и посмотреть внимательно друг на друга, стараясь в каждом увидеть, как можно больше хорошего и рассказать об этом. После упражнения говорят, какие трудности испытали в роли рассматривающих, что чувствовали.

### **2. Игра «Волшебные мешочки»**

Цель: Снять психонапряжение участников.

А теперь мы отправляемся в гости к гномам. У этих гномов дома есть волшебные мешочки. Один серый, другой красный в горох. Предлагаю сложить в первый мешочек все отрицательные эмоции: злость, гнев, обиду и пр. В мешочек можно даже покричать. Какой мешочек выберем? Отправляю его по рядам. Мешочек завязываем, гномы потом его почистят волшебными щеточками. Предлагаю второй мешочек, из которого можно взять те положительные эмоции, которые вам нравятся: радость, веселье и пр. Возьмите эмоции, которые хотели бы иметь. Наполните себя радостью.

Пойдем к ослику Иа на День рождения, он нас пригласил. Ой, как много гостей, они играют в «Подражалки». Давайте с ними поиграем.

### **3. Упражнение «Подражалки» (5 человек)**

Цель: Научиться понимать эмоции других, выражать собственные эмоции и чувства.

Педагог предлагает потренироваться в выражении не только самих эмоций, но и их оттенков, которые могут быть присущи отдельным людям, сказочным героям, животным.

#### **1. Радость.**

Улыбнитесь, пожалуйста, как кот на солнышке; само солнышко; хитрая лиса; довольный колобок; счастливый крошка Енот.

#### **2. Гнев.**

Покажите, как рассердился волк на 3 поросят; Буратино, когда его наказала Мальвина; два барана на мосту.

#### **3. Испуг.**

Покажите, как испугался заяц, который увидел волка; котенок гав, на которого лает собака.

### **4. Упражнение «Определи чувство» (6 человек)**

Цель: Расширение представлений об эмоциях и чувствах, способах их вербализации.

Сейчас Вы выберете карточки с эмоциональными состояниями или чувствами. Затем каждый обладатель карточки невербально изобразит это состояние или чувство. Делать это надо будет по очереди, выйдя в центр полукруга. Наша задача — определить, какое состояние или чувство изображено, наблюдая за человеком со спины.

Примерный перечень состояний и чувств для этого упражнения: радость, печаль, удивление, гнев, нетерпение, страх, беспокойство и другие. Затем можно задать вопрос: «На какие признаки вы ориентировались, определяя состояние?».

## **6. Игра «Испорченный телевизор» (6 человек)**

У Иа сломался телевизор. Чем мы можем помочь? Сами покажем ослику передачу.

Все участники игры, кроме одного, закрывают глаза, «спят». Ведущий молча показывает «неспящему» участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики и жестов. Этот участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так пока все не «проснутся». После этого ведущий опрашивает участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение информации, или убедиться, что «телевизор» был полностью исправен.

## **7. Игра «Детский сад» (3 человека)**

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Выбираются два участника игры, остальные – зрители. Участникам предлагается разыграть следующую ситуацию – за ребенком в детский сад пришли родители. Ребенок выходит к ним с выражением определенного эмоционального состояния. Зрители должны отгадать, какое состояние изображает участник игры, родители должны выяснить, что произошло с их ребенком, а ребенок рассказать причину своего состояния.

## **3. Заключительная часть.**

Задача, которая стоит перед каждым педагогом: обеспечить целостность подходов к коррекции развития, сохранения и укрепления физического, психического, духовного здоровья ребенка. Представленные игры и упражнения - это лишь малая часть того, что я хотела бы вам представить об эмоциональном благополучии дошкольников с задержкой психического развития.

Желаю всем, чтоб дети в вашей группе  
Светились от улыбок и любви,  
Здоровья вам и творческих успехов  
В век инноваций, новизны!

Предлагаю вам прорефлексировать мастер-класс.

*Выберите смайлик, который соответствует вашему настроению сейчас и оцените, на какой ступеньке «Лестницы успеха» он может оказаться. Спасибо за внимание!*

Кононова Н.М.  
воспитатель МАДОУ детский сад «Детство» СП№23  
г. Нижний Тагил

## **Развитие мелкой моторики у детей с ОВЗ.**

Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка является сформированная мелкая моторика. Ловкие, гибкие и умелые пальчики напрямую связаны с речью, памятью, вниманием, воображением, усидчивостью, математическим мышлением и успеваемостью в школе.

Мелкая моторика-это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать). Для моторных навыков детей часто используют более простой термин «ловкость».

Недостаточное развитие этого навыка приводит к тому, что ребенок не справляется с самообслуживанием, имеет проблемы в общении со сверстниками и отстает в развитии. Благодаря сенсорным возможностям пальцев, человек может определить форму, вес,

температуру, твердость, мягкость и шероховатость предметов. Развитие мелкой моторики зависит от зрения, мышления, кинетической или двигательной памяти. Развитие мелкой моторики у ребенка нарушается при органических поражениях головного мозга, ДЦП, травмах конечностях, болезнях зрения, аутизме и других проблемах со здоровьем. Поэтому необходим индивидуальный подход в развитии мелкой моторики у ребенка с ОВЗ.

У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечается выраженная в разной степени общая моторная неловкость, а также отклонения в развитии движений пальцев рук. Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы сильнее всего отражаются на двигательном развитии детей. Это касается общей, мелкой, и артикуляционной моторики. У них в значительной степени страдает координация движений обеих рук, зрительный контроль при выполнении движений. Недостаточность зрительно — двигательной координации, неумение действовать одной и двумя руками под контролем зрения в дальнейшем отрицательно влияют на процесс овладения ребенком всеми видами деятельности (бытовой, практической, познавательной). Моторная ловкость не только развивает психические функции, но значительно облегчает повседневную жизнь ребенка-инвалида, помогает ему овладеть навыками письма, рисования и ручного труда. Подбор упражнений и занятий зависит от конкретного заболевания и регуляции мышечного тонуса.

Анализ научно-исследовательской литературы показывает, что данная проблема изучалась как отечественными (Н. М. Акарина, Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, М. М. Кольцов, Э. Р. Пилюгина), так и зарубежными исследователями. Эта традиция в силу своей эффективности продолжается и в современной практической педагогике. Разрабатываются многочисленные упражнения: пальчиковые игры (М. С. Воронцова, С. В. Светлова и др.), автомоторные игры с предметами (Н. Н. Павлова, В. В. Цвынтарный). На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития интеллектуальных способностей детей с ОВЗ.

Психическое развитие ребенка со сниженным интеллектом гораздо больше зависит от педагогических условий, в которых он находится, нежели развитие детей в норме. Только при наличии адекватной коррекционно-развивающей помощи он может овладеть необходимым «инструментарием» познаний. У большинства детей слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки из области деятельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при получении задания, поэтому в работе с детьми с ОВЗ требуется индивидуальный подход.

Существует множество игр и упражнений для развития мелкой моторики у детей с ОВЗ. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков. Рассмотрим наиболее простые и эффективные игры, которые можно использовать как в быту, так и в условиях детского сада:

\*Шнуровка и застегивание пуговиц помогут ребенку не только разработать пальчики, но научат простейшему самообслуживанию. Он сможет сам одеваться, шнуровать ботинки. Учиться полезным навыкам можно на обычных предметах одежды, обуви и на игрушках.

\*Доставать из крупы мелкие предметы. В контейнер с пшеном или рисом положите игральные кубики, мелкие игрушки, монеты и другие небольшие предметы. Ребенку будет интересно «находить» и вынимать их пальцами под присмотром взрослого.

\*Игры с нанизыванием. Предложите ребенку нанизывать на шнурок крупные бусины, пуговицы или полые макароны.

\*Аппликации. Детей радует наклеивание коллажей из цветной бумаги, вырезок из журналов, круп, макарон и ваты. Хорошо развивают мелкую моторику насыпные аппликации. Для их изготовления участок будущего шедевра намазывают клеем ПВА, и ребенок насыпает в пределах контура кусочки травы, ткани, бумаги, пенопласт или крупу. Можно делать забавные обрывные аппликации. Взрослый нарезает бумагу длинными

полосами, а ребенок рвет ее на одинаковые кусочки. Потом они вместе приклеивают обрывки на лист, создавая неповторимый образ.

\*Рисование пальчиками. Можно предложить ребенку рисовать пальцами. Яркие пятна, оставленные руками, доставляют много удовольствия, а картины получаются ничуть не хуже, чем нарисованные кистью.

\*Игры с пинцетом. С помощью пинцета ребенок вынимает мелкие пуговицы из миски и раскладывает их по цвету.

\*Скручивание лент. Предложите ребенку скрутить пальцами длинную атласную ленту. Чтобы это было легче сделать, на один конец нужно закрепить палочку от мороженого.

\*Пересыпание и переливание. Пересыпание крупы из банки в банку развивает мускульную координацию рук. Когда ребенок научится это делать аккуратно, можно переходить к переливанию воды из стакана в стакан.

\*Крышечки. Дети любят манипуляции, поэтому с радостью откручивают и закручивают крышки от банок разных размеров, бутылок и пузырьков.

\*Лепка из разных материалов. Для тренировки кистей рук можно использовать самые разные материалы – пластилин, соленое тесто, глину. Прекрасное творческое занятие – создание пластилиновых картин, когда маленький скульптор размазывает пластилин по картону и создает образ, который подсказывает ему фантазия.

\*Игры с прищепками. Бельевые прищепки отлично подходят для тренировки пальцев, ладоней, повышения тактильной чувствительности, конструирования и сюжетных игр. Предложите ребенку построить из прищепок и кусков цветного картона солнышко с лучами, хвост у лисы, ушки у зайчика, листья у дерева, перья на хвосте павлина, лепестки цветов, щупальца у осьминога. Прицепляя прищепки на подушечки пальцев, их можно использовать для полезного массажа и самомассажа.

\*Помощь на кухне. Мелкую моторику развивают не только игры, но и полезная работа по дому. Попросите ребенка протереть кухонный стол тряпкой, очистить бананы и мандарины от кожуры, взбить вилкой или венчиком яйца для омлета, посолить салат, разложить яйца в лоток, вымыть чашку, тарелку, ложку и вытереть посуду полотенцем.

В работе по развитию мелкой моторики рекомендуется придерживаться некоторых рекомендаций:

- учитывать индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение;
- подбирать задание с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- проводить работу регулярно, систематически;
- соблюдать временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- повышать у детей интерес к упражнениям и заданиям, превратив их в занимательную игру;
- заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, тогда подкрепляется его интерес к играм;
- стараться, чтобы процесс обучения и развития с помощью игры, сформировывал у детей положительную мотивацию.

Могильникова Г.В.  
воспитатель МАДОУ «ЦРР – детский сад № 2»  
г. Кунгур

### **Организация и проведение творческих мастерских «Волшебная глина» для детей с особенностями развития**

В России, как и во всём мире, наблюдается тенденция роста количества детей с ограниченными возможностями здоровья. С конца двадцатого века частота детской инвалидности в нашей стране увеличилась в два раза и составляет 9%. При сохранении

этой тенденции прогноз для населения нашей страны крайне пессимистичен. Каждый ребёнок – особенный, это бесспорно. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Особую роль в умственном и эстетическом развитии ребёнка играют занятия лепкой. Вовлечение детей с ограниченными возможностями в художественную деятельность с большой эффективностью позволяет решать проблемы укрепления физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности и улучшения психоэмоционального состояния ребенка. Глина - благодатный материал, который делает процесс познания легким, а занятие - полезным и приятным. Глина - прекрасный тренажер для рук, развивает их физическую силу, моторику, координацию движений рук и глаз, что позволяет ребятам с ОВЗ в дальнейшем овладеть многими навыками (письмо, рисование), а также выполнять различные действия руками (играть, работать). Глина обладает целым рядом свойств, делающих её очень удобной для коррекционной работы. При соприкосновении с глиной происходит массаж определённых точек на ладонях и пальцах ребёнка, активизирующих работу клеток головного мозга, а вместе с этим развиваются речь и интеллект. Овладев некоторыми приёмами лепки, ребёнок может создать собственный образ, что позволяет ему быстрее научиться ориентироваться в пространстве. Вылепив из глины свои собственные игрушки, молчаливый малыш вдруг станет разговорчивым, а непоседливый шалун неожиданно затихает.

При работе с детьми мы соблюдаются следующие принципы: «от простого к сложному», «от освоенного к неосвоенному» и «от известного к неизвестному». Работа выстраивается в три этапа.

1. На начальном этапе дети знакомятся с глиной, её свойствами и атрибутами для лепки. Так же дети посещают художественный музей, предприятие «Кунгурская керамика» и магазин «Гончарная лавка».

2. Практический этап предполагает выполнение упражнений.

Игры и упражнения, используемые при работе с детьми:

- «Пирог»

Сформировать шар и похлопывать со словами:

«Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп,

Я пеку большой пирог»

- «Шарики». Слепить глиняные шарики, разложить на столе и «наступать» пальцами:

«Раз – кружок, два – кружок,

Раз – шажок, два – шажок

Наши пальчики шагают

На кружочки наступают»

- «Улитка»

Сжать в правой руке, в левой руке – сформировать валики, затем их нужно свернуть в кольцо, улитку, клубочек (все делать одной рукой)

- «Отпечатки»

«Шлепать» кусочком глины по бумаге, чтобы оставались отпечатки

Каждое занятие начинается с элементов массажа кисти и пальцев рук:

- Спиралевидные движения большого пальца взрослого по раскрытой ладони ребенка. Во время массажа нужно двигаться от середины ладони к основаниям пальца малыша.

- Спиралевидные движения на внутренней поверхности большого пальца.

- Отведение и приведение большого пальца ребёнка вперёд-назад, вправо-влево.

- Круговые движения большого пальца ребёнка в одну сторону, потом в другую сторону.

- Сгибание и разгибание всех пальцев руки ребёнка одновременно

- Большим пальцем руки производим лёгкие круговые движения по верхней поверхности кисти ребенка.
- Большим и указательным пальцами руки перетираем каждый фаланг пальцев, начиная с мизинца.
- Разводим в стороны пальцы (кроме большого).
- Нажимаем большим и указательным пальцами руки на выступающие места соединения пальцев с кистью

При необходимости – оказывается помощь. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания: тыльной стороны кистей рук, ладоней, пальцев рук. Пальчиковая гимнастика – это вид упражнений, широко распространенный в логопедической практике, повторение и закрепление на занятиях по лепке будет способствовать активизации продуктивной деятельности ребёнка. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

3. Итоговый этап. Изготовление пособий и атрибутов для занятий и игр детей. Дети начинают играть со своими изделиями сразу же в процессе занятия. Эта возрастная особенность позволяет многие темы связать с игрой. Например, изготовление посуды и угощение для кукол. Лепка фруктов и овощей - для игры «Магазин», животных - для игры в зоопарк. Дети охотно приходят на помощь любимому персонажу, они с желанием лепят друзей для Чебурашки или Зайчишки. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Подводя итог вышесказанному, можно с полным основанием сказать: - Лепка является одним из закрепляющих этапов в развитии речи и познавательных способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ. Посредством занятий лепкой идёт закрепление учебных процессов, отражение окружающего мира и выражение своего отношения к этому миру. Дети получают эстетическое и нравственное воспитание, психологическую подготовку к окружающей его действительности и становлению личности.

Олтаржевская Н. В.  
Учитель – логопед МАДОУ № 38  
ГО Сухой Лог

Направление: *«Организация и содержание индивидуального сопровождения детей ОВЗ в ДОО»*

### **Внедрение новых форм работы с родителями, имеющими детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья**

Проблема ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, в настоящее время является чрезвычайно актуальной. На сегодняшний день у нас в стране большой процент детей с такой проблемой, поэтому грамотно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию реабилитационного потенциала.

Родители, столкнувшиеся с проблемами ребенка, испытывают и сами множество трудностей социального, психологического характера. К сожалению, в нашем населенном пункте отсутствуют психологические центры, общественные организации, объединяющие родителей детей с ОВЗ, куда бы они могли обратиться за психологической помощью, поддержкой или специальной литературой.

Наша творческая группа долго думала над этой проблемой и пришла к выводу, что наиболее реальный и рациональный способ решения возникшей проблемы – создание службы помощи. Идея создания возникла в противовес сугубо вербальным формам работы, традиционно используемым в работе с родителями, поэтому на базе нашего МАДОУ с 2020 года действует служба помощи, в структуру, которой входят адаптационный клуб «Карапуз» (для родителей детей раннего возраста, которые собираются поступать в дошкольное учреждение и родителей неорганизованных детей), школа «Семейный педагог» (для родителей детей, которые посещают дошкольное учреждение и неорганизованных детей), школа «Будущий первоклассник» (для детей старшего дошкольного возраста). Занятия проводят педагог-психолог, учитель-логопед, старший воспитатель, музыкальный руководитель, медицинская сестра (участвует в проведении занятий в клубе «Карапуз»), а в проведении школы «Будущий первоклассник», кроме перечисленных специалистов, в целях преемственности, принимает участие учитель начальных классов МБОУ СОШ. Все составляющие нашей службы помощи взаимосвязаны, чтоб дети и родители не остались на каком-то возрастном этапе без помощи.

Остановимся отдельно на работе клуба «Карапуз». Известно, что процесс адаптации у каждого малыша зависит от его индивидуально-типологических особенностей и социальной обстановки, которая окружает его. Многолетние наблюдения за особенностями привыкания воспитанников к условиям пребывания в дошкольном учреждении позволяют сделать вывод, что дети раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья в процессе адаптации испытывают такие же трудности, что и нормально развивающиеся дети, но они усугубляется тяжестью его диагноза. Период адаптации для ребенка с ОВЗ остро переживается им в связи с отрывом от дома, от матери, от близких, в связи с тем, что у таких детей наблюдается высокая степень привязанности к дому и семье, поэтому встречи с незнакомыми взрослыми и детьми зачастую становятся серьезной психологической травмой. Поэтому создание и поддержание психологически безопасных, развивающих условий вхождения малыша в новый социум – детский сад и полноценная психолого-педагогическая помощь семье ребенка – стали приоритетными целями взаимодействия воспитателей раннего возраста, педагога-психолога, учителя-логопеда с родителями, которые способны минимизировать возможные риски в развитии детей с ОВЗ в адаптационный период.

Основная цель работы клуба: установление психологического контакта с семьей, преодоления барьера недоверия к ДОУ, оказание консультативной помощи для облегчения периода адаптации детей и их родителей, а также повышение образовательного уровня и психологической грамотности родителей. Занятие проводятся 1 раз в неделю, они состоят из практической и теоретической частей.

Одним из важных преимуществ работы клуба, является использование в работе с родителями тренингов конструктивного взаимодействия с ребенком, компонентов игрового моделирования, практические действия, психологические игры и упражнения, игры на развитие моторики и т.д. Психолого-педагогические знания, полученные в клубе, помогают родителям понять особенности своего ребенка, эффективнее взаимодействовать с ним, осознать проблемы своих детей и почувствовать уверенность в своих собственных силах по преодолению трудностей. В основе этой работы лежит знакомство родителей с проблемами детей с ОВЗ существующими в обществе, путями их преодоления, с социальными и медицинскими взглядами на проблемы детей, средствами реабилитации. Это дает возможность переориентировать воспитательную стратегию семьи на уровень преодоления проблем в развитии ребенка, что сделает жизнь ребенка более полноценной.

В течение пяти лет работой клуба «Карапуз» было охвачено 90% родителей детей раннего возраста в нашем социуме. В процессе работы были освоены и широко

использовались новые технологии: игротехника, тренинговые упражнения. Коллектив родителей всегда с интересом участвовал в занятиях, где они учились играть со своими детьми.

Одной из эффективных форм взаимодействия, которую в последние годы мы особенно активно используем в работе с родителями детей с ОВЗ, является сайт МАДОУ, где есть странички: «Служба психологической помощи», «Страничка логопеда», «Шпаргалка для родителей» и т.д. Здесь вниманию родителей предложены советы, игры для коррекции и развития ребенка в домашних условиях.

Внедрение новых форм работы с родителями оказало позитивное влияние на родителей и детей:

- В результате коррекционно-развивающей работы специалистов ДОУ и родителей выявлена положительная динамика в развитии детей.
- Родители стали более заинтересованно относиться к проблемам ребенка. У них повысилась психологическая и педагогическая компетенция, пробудился интерес к развитию ребенка. Они все чаще стали обращаться с психологическими, педагогическими вопросами к специалистам.

На своем опыте мы убедились, что для получения позитивной динамики в развитии детей с особыми возможностями здоровья, необходимо разнообразить, совершенствовать и находить новые формы, технологии развития воспитательного потенциала семьи, вовлекать их в совместный образовательный процесс.

Пестова Е.Н.,  
воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 4»,  
ГО Березовский

### **Игры на липучках как один из методов индивидуального сопровождения детей ОВЗ в ДОУ**

В последние годы контингент детей дошкольного возраста значительно изменился. Особенно остро встает вопрос о повышении эффективности адаптации и последующей интеграции в современном обществе детей с ОВЗ.

Игра - это ведущий вид деятельности дошкольников. Она важна для развития психических процессов у детей. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход дошкольника к следующему возрастному этапу - младшему школьнику.

Дидактические игры в коррекционной работе с детьми ОВЗ являются основным средством физического, умственного, нравственного, эстетического воспитания ребенка. Играя можно решить самые разнообразные задачи – коррекционные, образовательные, воспитательные, оздоровительные. Игрую можно диагностировать, познать ребенка. Игрую можно ободрить и одобрить ребенка. С помощью игры можно корректировать, улучшать, развивать в детях важные психические свойства, человеческие личностные качества, корригировать имеющиеся проблемы физического развития. Доступность и полезность игр давно доказана русскими учеными: П. Ф. Лесгафт, Е. А. Покровский, В. В. Гориневский.

Основной задачей при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья является максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы. Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом нужно помнить о возрастных особенностях детей, об отклонениях в развитии, характерных для той или иной категории детей с ОВЗ.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Дидактическая игра является одной из форм обучения детей. Истоки ее в народной педагогике, которая создала много обучающих игр на основе сочетания игры с песней, с движениями. В дидактической игре содержатся все структурные элементы, характерные для игровой деятельности детей: замысел, содержания, игровые действия, правила, результат. Но проявляются они в несколько иной форме и обусловлены особой ролью дидактической игры в воспитании и обучении детей.

Дидактическая игра имеет свою структуру, включающую несколько компонентов. Обучающая (дидактическая) задача - основной элемент дидактической игры, которому подчинены все остальные. Для детей обучающая задача формулируется как игровая. Игровая задача часто бывает заложена в названии игры: «Угадай по описанию», «Скажи наоборот», «Доскажи словечко» «Поймай рыбку», «Сложи картинку» и т. д.

Таким образом, благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и не сложные проблемные задачи. А полученный при этом опыт даст возможность понимать и решать знакомые задачи в наглядно - образном и даже в словесном плане. Важным условием результативного использования дидактических игр является соблюдение последовательности в подборе игр. Прежде всего, должны учитываться следующие дидактические принципы: доступность, повторяемость, постепенность выполнения заданий.

Перед педагогами, работающими с детьми с ОВЗ, стоят такие задачи:

- учить детей видеть предмет как бы со всех сторон (его форму, цвет, расположение в пространстве и т. д.);
- выделять в нем наиболее характерные признаки сходства и различия с другими предметами, т. е. сравнивать их;
- воспитывать умение классифицировать предметы;
- приучать рассуждать, делать правильные выводы, умозаключения, высказывать самостоятельно суждения;
- приучать применять знания в соответствии с обстоятельствами;
- развивать находчивость, сообразительность, умение найти разные способы решения одной и той же задачи.

Для выполнения этих задач используются разнообразные приемы и методы, одним из которых и является дидактическая игра на липучках.

Дидактическое пособие «Игры на липучках» представляет собой развивающий альбом для детей, состоящий из различных игр и заданий. Они предназначены для проведения демонстрационных, игровых и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста дома или в детском саду. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для проблемных детей, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен. Ребенку для усвоения способов ориентировки в окружающем мире, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуются многократные повторения. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении

Игры на липучках замечательно подходят для детей с ОВЗ, так как развивают мелкую моторику кисти рук, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. Формирование познавательной активности обучающихся во время занятия происходит при помощи игрового пособия, путем включения заданий и упражнений в образовательный процесс, привлекают внимание детей своим разнообразием, красочностью, оригинальностью исполнения, тем

самым заинтересовывают и вовлекают ребенка в процесс изучения нового материала. Игровой материал создается педагогами самостоятельно при помощи оргтехники. Большинство игр разработано специалистами детского сада и эффективно используется как на занятиях, так и в индивидуальной коррекционной работе с детьми.

Игровые упражнения, используемые в пособии, простые и доступные, дают возможность педагогу творчески подходить к занятию, проявлять свою фантазию, варьировать задания, использовать индивидуально, а также с двумя детьми, применяя соревновательный момент. Увлекательный и занимательный материал в виде игр на липучках позволяет разнообразить методы и приёмы коррекционно-развивающего воздействия, а также превратить однообразную и монотонную работу в интересную и увлекательную игру.

#### **Преимущества игр на липучках:**

- Яркие, красочные, реалистичные, наглядные альбомы – с ними действительно интересно заниматься, играя.
- Большое разнообразие вариантов игр. Все зависит только от фантазии педагога.
- Затрагивают все сферы развития ребенка – это развитие речи, фонетики и звуковой культуры речи, элементарные математические представления, ознакомление с окружающим миром.
- Развивают воображение, внимание, память, мышление и мелкую моторику, тактильные ощущения.
- Влагостойкие, долговечные, благодаря липучкам детали не теряются.
- Достаточно мобильны.

Использование **разнообразных** форм работы помогает **организовать** занятия интереснее и **разнообразнее**, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность **детей с ОВЗ** на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания, и усвоения программного материала в полном объёме.

Таким образом, можно сделать следующий вывод: игры на липучках являются инновационным средством. При использовании в работе с детьми ОВЗ у дошкольников повышается познавательная активность, легче усваивается информация, представленная педагогом. Данная практика возможна для применения в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

Пархоменко О.А.,  
воспитатель МБОУ НШДС № 105 для детей с ограниченными возможностями  
здоровья,  
город Нижний Тагил

#### **«Поддержка активной позиции семьи в вопросах формирования жизненных компетенций у детей с ОВЗ»**

Что означает аббревиатура ОВЗ? «Ограниченные возможности здоровья». К данной категории относятся лица, которые имеют дефекты в развитии как в физическом, так и в психологическом. Фраза «дети с ОВЗ» означает некоторые отклонения в формировании ребенка при необходимости создания специальных условий для жизни.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года регулирует вопросы образования лиц с ограниченными возможностями и содержит ряд статей, закрепляющих право детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, на получение качественного образования в соответствии с имеющимися у них потребностями и возможностями.

Семья с ребёнком с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) - это семья, имеющая особый статус, в которой на первом месте стоит не только воспитание ребенка, но и решение его проблем.

Первые годы жизни ребенка проходят в семейной обстановке, а особое значение в его развитии имеют родители, и прежде всего, мать. Мать оказывает влияние на своего малыша своим настроением, поведением, участием в повседневной жизни. Взаимодействуя с ребенком в естественной среде, родители готовят его к общению с другими людьми - взрослыми и сверстниками.

Современный подход к развитию детей с ограниченными возможностями заключается в формировании жизненных навыков и достижении социальной самостоятельности. В отличие от прежних подходов, основная цель состоит не только в коррекции нарушений, а в развитии полноценной компетентности.

Однако работа с такими детьми представляет сложности, поскольку методика, применяемая в одной группе, не всегда эффективна в других случаях. Несмотря на то, что до сих пор не было разработано универсального подхода для работы с детьми с ограниченными возможностями, существует несколько условий, способствующих максимальному развитию ребенка: раннее начало коррекционной работы, благоприятная семейная среда, сотрудничество детского сада и медицинского обслуживания.

Опираясь на многолетний опыт работы с детьми с ограниченными возможностями и учитывая новейшие подходы к образовательному процессу и требования родителей, пришла к выводу, что необходимо использовать единые практические методы для развития жизненных навыков у таких детей. Важным фактором является тесное взаимодействие между педагогическим коллективом и родителями, которые являются главными участниками в образовательном процессе.

Предоставление теоретических знаний в сфере коррекционной работы не всегда является достаточным условием для повышения родительской компетентности. Однако успешными методиками являются обучающие видеоролики, в которых принимают участие дети с ограниченными возможностями, посещающие наше учреждение. Они открывают перед родителями ресурсные возможности их детей.

Данная форма взаимодействия позволяет эффективно формировать бытовые, игровые и учебные навыки, которые со временем превращаются в жизненно важные компетенции. Родителям предоставляются практические видеоролики с участием их собственного ребенка, что позволяет им применять эффективные методики и отслеживать динамику развития. Такая работа проводится систематически и учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка.

Команда специалистов нашего учреждения, активно накапливая опыт в данном направлении, пришли к идее организации серии стажировочных сессий. В рамках этих сессий проводятся лекции и семинары в онлайн и офлайн форматах, в которых рассматриваются вопросы общих подходов к пониманию и оценке жизненных навыков, эффективных методик и взаимодействия различных участников процесса сопровождения.

Информационно-педагогические материалы помогают родителям стать педагогическими партнерами в образовательном процессе. Коллаборация позволяет лучше понять ребенка, увидеть и наблюдать его в различных ситуациях. В едином воспитательном пространстве процесс воспитания проходит легче и комфортнее.

Мы продвигаемся к большой цели, делая маленькие шаги.

#### Литература

1. Лекция «Индивидуализация образования», Т. М. Ковалева. – Режим доступа: <http://old.eurekanet.ru/ewww/info/16174.html> (дата обращения: 10.02.2023). – Текст : электронный.
2. Яблонцева, Н. Ю., Бабитинская, О. Н., Тявченко, Е. П., Фролова, Д. А. Реализация принципа индивидуализации в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения / авт.-сост. Н. Ю. Яблонцева, О. Н. Бабитинская, Е. П. Тявченко, Д. А. Фролова. – Иркутск : Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. – 72 с.

С помощью QR-кода, вы можете перейти в раздел «Материалы мероприятий ресурсного центра и инновационной деятельности МБОУ НШДС105 для детей с ограниченными возможностями здоровья»



Старкова Н.В.  
учитель-логопед БМАДОУ «Детский сад 9»  
ГО Березовский

### **Формирование, развитие и актуализация словаря у детей с общим недоразвитием речи дошкольного возраста с применением визуальных стратегий**

В условиях современных требований государственной политики в сфере образования одним из важнейших целевых ориентиров ФГОС ДО является успешное овладение ребенком устной речью для построения речевого высказывания в ситуации общения, выражения своих мыслей, чувств и желаний, и выстраивания эффективной коммуникации с окружающими при проявлении инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. При этом в последние годы наблюдается рост процента речевых нарушений у дошкольников, что связано с рядом различных неблагоприятных факторов. Речевые дефициты затрудняет как развитие познавательной деятельности ребенка, а также все формы общения и межличностного взаимодействия, значительно отстает развитие игры - ведущего вида детской деятельности в дошкольном возрасте. И как следствие, наблюдается затруднения позитивной социализации и сложности при подготовке к школьному этапу обучения.

Многочисленную группу детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) составляют дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР). По результатам обследования обучающихся БМАДОУ «Детский сад №9» 2-7 лет ПМПК в 2021-2022 уч.году – из общего числа детей с ОВЗ 90% детей с ОНР, 2022-2023 уч.год – 92%, 2023-2024 уч.год – 95%. Значительную часть названной категории составляют дети с выраженными недостатками речевого развития, при которых отмечается несформированность понимания обращенной речи и лексики на уровне простых конкретных понятий при резко сниженной речевой активности. При этом количество обучающихся с ОНР, владеющих фразовой речью, но с медленным темпом расширения словаря и семантических связей, с затруднениями в освоения обобщающих и видовых понятий, сложностями при актуализации словарного запаса в свободной деятельности и общении, также неуклонно растет.

Отсюда актуальной целью стал поиск эффективной стратегии последовательной работы по развитию словаря *от* начального этапа становления и формирования конкретных понятий *до* уровня актуализации, употребления в повседневной речи в условиях совместной деятельности и коммуникации с учетом особенностей обучающихся данной категории. При этом, опираясь на потенциалы детей с ОНР – неречевые базы познавательной и социально-коммуникативной сторон развития и любые элементарные сформированные на данный момент речевые возможности эффективно могут включаться в логокоррекционную работу *визуальные стратегии*. Опираясь на работы Левиной Р.Е., Филичевой и др., а также ряд современных коррекционно-развивающих технологий в области развития лексической стороны речи (технология «Кластер», ТОЛЗ, методы

АВА/ПАП и др.), был разработан комплексный метод поэтапного формирования, развития и актуализации словаря у детей с ОНР дошкольного возраста посредством визуальных стратегий. Данный метод включает в себя 4 этапа.

*1 этап. Игра с предметом. Игра по принципу «Такой же» со схемой.*

Цель: Формирование первичных представлений о конкретном понятии через связь реального объекта и «схема существенных признаков».

Осуществляется через игру-манипулирование и расположение их с реальным предметом при общении со взрослым. Содержание работы включает знакомство со «схемой существенных признаков» и соотнесения реального объекта с ней, внесение нескольких малых изображений объекта отличных по стилистике. Формирование представлений осуществляется через многократное сравнение предложенных наглядных объектов «схемой существенных признаков», игровые действия по принципу «такой же». Результат этапа: активное слушание и включение в игровое взаимодействие ребенка, попытки договаривания названия предмета.

*2 этап. Игра по принципу «Да-нет» со схемой.*

Цель: Формирование представлений о конкретном понятии или объекте на основе различных изображений

1. Рассматривание и раскладывание на схеме малых изображений с помощью взрослого при его речевых комментариях (называние предмета)

2. Рассматривание и раскладывание на схеме малых изображений с помощью взрослого при его речевых комментариях (да / нет + называние предмета), стимулирующих самостоятельное выполнение задания ребенком и повторение названия объекта при внесении от 2 до 4 ошибочных малых изображений.

3. Рассматривание и раскладывание на схеме малых изображений без помощи взрослого при его речевых комментариях (да / нет + называние предмета), стимулирующих самостоятельное выполнение задания ребенком и повторение названия объекта при внесении от 2 до 4 ошибочных малых изображений. Результат этапа: неречевая активность ребенка в соответствии с игровым заданием, речевая активность ребенка без учета качества

*3 этап. Игра по принципу «Сортировка» по схемам.*

Цель: Закрепление представлений о конкретном понятии или объекте на основе выделения существенных признаков объекта.

1. Отработка второго конкретного понятия (см. этап 1, этап 2)

2. Сортировка на двух схемах малых изображений с помощью взрослого при его речевых комментариях (называние двух предметов), стимулирующих самостоятельное выполнение задания ребенком и самостоятельное называние

3. Сортировка на двух схемах малых изображений с частичной помощью взрослого при его речевых комментариях (называние двух предметов), стимулирующих самостоятельное выполнение задания ребенком и самостоятельное называние

4. Сортировка на двух схемах малых изображений без помощи взрослого при его речевых комментариях (называние двух предметов), стимулирующих самостоятельное выполнение задания ребенком и самостоятельное называние.

Результат: неречевая активность ребенка в соответствии с игровым заданием, сформированность двух конкретных понятий, речевая активность ребенка

*4 этап. Игра сюжетно-ролевая по принципу «Что с чем связано».*

Цель: Формирование начал обобщения, развитие и актуализация словаря, расширение семантического поля

1. Отработка до пяти конкретных понятий выбранной лексической темы (см. этап 1-3)

2. Научение сюжетной игре при взаимодействии детей и взрослого, затем взрослый выходит из игры. Варианты «В лесу» (связь животное - домик), «Больница Айболита» (связь лекарство - жалоба больного) при использовании наборов визуальных опор связей через пары карточек/альбомы - основы для речевого взаимодействия внутри

игры. Результат этапа: сформированность обобщенного понятия и начал семантического поля, свободная речевая активность по тематике в свободной игре со сверстником.

На основании обследования уровня речевого развития детей с ОНР (ОВЗ) БМАДОУ «Детский сад №9» по итогам логокоррекционной работы с применением разработанного метода получены следующие результаты, презентующие стойкую положительную динамику. На 2021-2022 уч.год: начало года - ОНР Iур.р. - 2 человека, ОНРIIур.р. - 2, ОНР IIIур.р. - 9; конец года - ОНР Iур.р.- 0; ОНР IIур.р. - 2, ОНР IIIур.р. - 7, возрастная норма - 4. На 2022-2023 уч.год: начало года ОНР Iур.р.- 3 человека, ОНРIIур.р. - 4, ОНР IIIур.р. - 12; конец года - ОНР Iур.р. (0 чел), ОНР IIур.р.- 2, ОНР IIIур.р. - 6, ОНР IVур.р.- 6, возрастная норма - 5. На 2023-2024 уч.год: начало года - ОНР Iур.р.- 5 человек, ОНР IIур.р. - 10, ОНР IIIур.р. - 10 человек; середине года (на данный момент) - ОНР Iур.р. - 2 человека, ОНР IIур.р. - 7, ОНР IIIур.р. - 7, ОНР IVур.р.- 5, возрастная норма - 4 человека. На основе полученных результатов, сделан вывод об эффективности разработанного метода, обозначены преимущества: высокая гибкость, вариативность и технологичность применения для формирования, развития и актуализации словаря у детей ОНР с разным уровнем развития в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО.

Суворова А.В.,  
педагог-психолог МАДОУ д/с «Гармония»,  
ГО Нижний Тагил

### **Использование «2Д лабиринтов» в организации индивидуальной корректирующей работе с детьми ОВЗ**

В связи с происходящей в стране модернизацией образования, реализацией ФГОС ДО и ФАОП ДО обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации коррекционного процесса в образовательных учреждениях. Каждому педагогу приходится находить свои инновационные вспомогательные средства, которые способствуют облегчению и систематизации коррекционного процесса, т. е. наряду с общепринятыми методами и приемами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик — современных образовательных технологий. В настоящее время в психологической практике существует множество нетрадиционных развивающих технологий. Одна из которых «Лабиринты». Здесь можно сказать, что гениальность в простоте, так как лабиринтов огромное множество, а также они легкодоступны для каждого педагога и специалиста, не требуют особых затрат.

Лабиринты бывают разных типов и нацелены на определённые задачи, которые перед собой ставит педагог.

Самый простой «2Д лабиринт» его можно назвать первоначальным этапом, здесь мы знакомим ребёнка младшего дошкольного возраста с правилами прохождения лабиринта. Распечатанный на бумаге незамысловатый путь, например, «Мишки к мёду», находится в одной плоскости, ребёнку 3-4 лет нужно не только провести пальчиком от начальной до конечных точек, но и спланировать свой путь заранее, таким образом, ребёнок осваивает навык планирования. Что в дальнейшем будет очень полезно. Дошкольник начинает учиться смотреть на картину целиком, то есть учиться видеть не отдельные детали, например, «мишка» и «мёд» («Туннельное зрение»), а видит все вместе: учитывает путь, мысленно по нему проходит. Такой навык в дальнейшем будет хорошим помощником в чтении, так как ребёнок будет видеть не отдельно буквы, а уже слово целиком.

Такие лабиринты есть разных уровней сложности, подходящие под всем возрастом детей дошкольного возраста. Но, как и зачем их использовать с детьми разных нозологий?

Если у дошкольника нарушение речи, то психолог выбирает лабиринт, связанный со сказкой, и в игровой форме ребёнок вместе со специалистом не только тренирует мелкую моторику, но и стимулирует речевой отдел, нужно не только помочь герою добраться до финиша, а также рассказать сказку, по мотивам которой был подобран лабиринт.

Если же это ребёнок с задержкой психического развития, то лабиринты нужно подбирать согласно его умственных особенностей, постепенно усложняя. Успехи ребёнка специалист закрепляет похвалой ребёнка, так как у таких детей есть нарушения в концентрации внимания, перед психологом стоит задача не только тренировать логическое мышление, но и увеличить время концентрации внимания. Что в дальнейшем поможет ребёнку с ЗПР удерживать внимание на занятиях.

Ещё один вид «2Д лабиринтов» в плоскости – это межполушарные, они могут так же быть на бумажном носителе или в виде деревянных досочек. Данный вид лабиринта лучше использовать, в среднем и старшем дошкольном возрасте.

Межполушарные лабиринты представляют собой тренажёр в виде изображения с зеркальных узоров различной сложности для правой и левой руки. Узоры встречаются разные: от простых кругов до лабиринтов; чем больше углов в узоре, тем сложнее считается упражнение.

Как известно, человеческий мозг не является парным органом, однако, головной мозг имеет два полушария, правое отвечает за творчество, а левое же за логику и логические связи. Нужно понимать, что одно не может быть без другого, и только слаженная работа всех структур и нейронных связей мозга в целом даёт нам возможность жить и развиваться полноценно. Именно для развития нейронных межполушарных связей и нужны межполушарные лабиринты.

Главное помнить, что тренажёр и упражнения должны носить регулярный характер.

Сами упражнения представляют собой следующую схему действий:

- упражнение выполняется одной (ведущей) рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой - против часовой стрелки;
- упражнение выполняется другой рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой - против часовой стрелки;
- упражнение выполняется синхронно двумя руками: пробуем пройти лабиринт сперва по часовой стрелке, а потом - против часовой стрелки;
- последним заданием будет прохождение лабиринта одновременно двумя руками, но в разном направлении.

Очень важно любой лабиринт адаптировать к индивидуальным потребностям и способностям каждого ребёнка. Психолог должен выбирать такие лабиринты, которые соответствуют уровню развития ребёнка, и предлагать подходящую поддержку и инструкции для успешного решения задачи.

Сирайова Э.Р., воспитатель  
МАДОУ детский сад 6,  
ГО Красноуфимск

### **Использование нейрогимнастики для детей с ОВЗ**

К сожалению, в настоящее время мы наблюдаем постоянно растущее число детей с нарушениями в физическом и психическом развитии. И этот неутешительный факт ставит перед педагогами задачу поиска эффективных технологий, методов, приёмов и форм профилактики и укрепления здоровья, и эмоционального состояния детей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

«Руки – наш главный инструмент и занимаясь пальчиковой гимнастикой, взрослый и ребенок сможет поднять уровень мастерства в любом деле! Одной из современных технологий, применяемых сегодня в работе с детьми с ОВЗ, является нейрогимнастика.

А нейрогимнастика развивает не только ловкость рук, но и гибкость ума, создавая и укрепляя нейронные связи»

**Нейрогимнастика** — это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции. Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, ТНР и другие. Также нейрогимнастика полезна нейротипичным детям для общего психофизического развития, она направлена на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга. Такая «гимнастика для мозга» состоит из определенного комплекса упражнений, которые достаточно просты в выполнении. Нейрогимнастика помогает сбалансировать развитие обоих полушарий головного мозга. Плюс этих упражнений в том, что их можно выполнять практически в любом месте и в любое время.

### ***Чем же полезны упражнения для мозга?***

Нейрогимнастика для детей позволяет проводить качественную тренировку обоих полушарий головного мозга, а также способствует развитию когнитивных способностей.

Регулярное выполнение нейрогимнастических упражнений приносит ребенку пользу:

- улучшает функции долгосрочной памяти;
- обеспечивает более быстрое восприятие и обработку информации, которая поступает из окружающего мира;
- повышает физическую и умственную работоспособность (это полезное качество нейрогимнастики особенно актуально для детей, которые совмещают тяжелую учебную нагрузку и параллельно посещают спортивные секции);
- снижает утомляемость, которая возникает в конце учебного дня;
- активизирует мыслительную активность тех центров головного мозга, которые отвечают за реализацию когнитивных функций;
- способствует более активной подвижности кистей рук.

### ***Когда лучше начать заниматься?***

Считается, что благоприятный возраст для выполнения нейрогимнастики для детей – это 4-5 лет. К 6 годам можно внедрять более сложные упражнения.

Чтобы эффективность занятий была максимально высокой, следует соблюдать несколько правил:

Продолжительность занятий – 5-7 минут.

- Регулярность – каждый день.
- Заинтересованность ребёнка.
- Постепенно усложнять задания и увеличивать темп.
- Следить за правильностью.
- Не перегружать ребёнка: 5-6 упражнений вполне достаточно.

### ***Когда и где можно применить нейрогимнастику в режиме детского сада?***

Данную методику в своей работе использую не так давно. В утренней гимнастике, во время физкультминуток, во время образовательной деятельности, перед чтением литературы, для заполнения любых пауз с использованием музыки.

Занятия могут быть как групповые, так и подгрупповые, и индивидуальные. Занятия проводятся систематически в спокойной, доброжелательной обстановке и начинаются с изучения упражнений, которые постепенно усложняются. Важно точное выполнение каждого упражнения.

## **Упражнения**

1. Упражнение «**Двойной рисунок**». Берем в каждую руку карандаш и рисуем в воздухе что угодно, двигая руками одновременно: вверх-вниз, навстречу друг другу и т.д.

2. Упражнение **«Горизонтальная восьмёрка»** - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками вместе.
3. **«Лезгинка»**. Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук. Повторите 6-8 раз. Постепенно увеличивайте скорость.
4. **«Кулак – ребро – ладонь»** На плоскости стола три положения руки, сменяющие друг друга. Кулак – сжатые пальцы собраны в кулак, ребро – ладонь на ребре, пальцы сомкнуты и сжаты друг с другом, ладонь - лежит на плоскости. Сначала правой рукой, затем левой, потом двумя вместе. Повторять по 8-10 раз. Если ребёнок затрудняется – давайте себе команды (кулак – ребро-ладонь) проговаривая их вслух или про себя.
5. **«Колечко»**. Быстро и поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем в кольцо. Выполнять можно как от указательного пальца, от мизинца и в разные стороны (одна рука от указательного к мизинцу, другая от мизинца к указательному).
6. **«Ухо – нос»**.левой рукой берёмся за нос, а правой рукой берёмся за противоположное ухо. Одновременно отпускаем нос и ухо и меняем положение рук с точностью до наоборот. Можно усложнить перемена с хлопком.
7. **«Мизинчик и указательный»**. Хлопок и на правой руке мы показываем мизинец, а на левой указательный палец, остальные сжаты в кулак, хлопок меняем – на левой указательный, на правой – мизинчик.
8. **«Яблочко - червячок»**. Пальцы сжаты в кулачок - яблоко, большой палец спрятан внутри – червячок. Сначала правая рука – яблочко, большой палец левой руки – червячок, спрятался в яблочко, затем меняем руки. Увеличиваем скорость перемены положений и, когда уже легко, усложняем сменой через хлопок.

Для хорошей координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое необходимо межполушарное взаимодействие. И чем лучше и разнообразней будут развиты у ребёнка межполушарные связи, тем выше будет у него интеллектуальное развитие, внимание, память речь, воображение, восприятие и мышление. Такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем – и в учебной деятельности.

Уварова М. А.,  
воспитатель МАДОУ детский сад 6,  
ГО Красноуфимск

### *«Использование камешков Марблс в коррекционно-развивающей работе воспитателя с детьми с умственной отсталостью»*

Вся жизнь ребенка – игра. Поэтому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Данный педагогический опыт позволит разнообразить педагогический процесс, поддержать интерес детей к выполнению коррекционно-развивающих заданий, активизировать познавательную и мыслительную деятельность.

Марблс – Это созданные человеком разноцветные стеклянные шарики или плоские камешки. Они могут быть сделаны из глины, дерева, пластика или чаще всего из стекла.

Камешки получили свое название от английского «marbles» (то есть мраморные). Они имеют разнообразную цветовую гамму.

Применение камешков «Марблс» – это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различные задания с ними.

Камешки «Марблс» положительно влияют на тонкую мускулатуру пальцев и кистей рук ребенка. Камешки яркие, разнообразные по форме, цвету, фактуре, они отвечают потребностям детей в эстетическом познании мира, способствуют психоэмоциональному благополучию. Они вызывают у детей чувства радости, счастья, стремление трогать, щупать, перебирать и играть с ними. Радостные эмоции повышают работоспособность, снижают утомляемость, это благотворно сказывается на общем состоянии здоровья детей.

В процессе целенаправленных занятий с данным материалом развиваются все виды ощущений, совершенствуется чувственное познание мира, повышается мотивация, осознанность, интерес, формируется стремление к самостоятельности.

Работа с камешками создает условия для совершенствования моторных способностей, движений рук, мелкой моторики пальцев, зрительно-моторной координации, развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности.

В результате использования данного материала через игры на нахождение объектов на ощупь и вербализацию представлений формируются знания о форме, величине, пространственном расположении предметов, развивается тактильная чувственность, что в дальнейшем способствует повышению уровня развития навыков письма и чтения.

В занятие, проводимое педагогом, может включаться одно или несколько видов упражнений.

Каждое упражнение проводят несколько раз, постепенно их усложняя. Комплектование, загруженность и продолжительность занятия варьируется педагогом.

#### ***Цели использования данного пособия:***

1. Формировать правильный захват шарика кистью руки;
2. Развивать сложно координированные движения пальцев и кистей рук;
3. Развивать ориентировку на плоскости;
4. Работать над дифференциацией цветов;
5. Упражнять в счете;
6. Развивать умение сосредотачиваться, способность доводить начатое дело до конца, заинтересованности в игре;
7. Развивать внимание, память;
8. Воспитывать положительный эмоциональный настрой ребенка на занятии.

#### ***Игры с «Марблс»***

- В просторную емкость насыпать камешки. Перекладывать каждый в другую тарелку или мисочку. Делать это можно руками, ложечкой или ситечком, словно вылавливать рыбку.

- Среди «Марблс» спрятать маленьких пластмассовых или резиновых животных. Ребенок запустит руку и найдет фигурку на ощупь. Вытаскивая – называйте животное, рассказывайте, как оно говорит, имитируйте голоса животных. Можно побеседовать о том, где живет это животное, чем питается, применяя уменьшительно-ласкательные суффиксы – образовать новые слова.

- Камешки разной величины использовать для формирования понятия «большой – маленький», сортируя по размеру в несколько стаканчиков.

- Начало математических знаний: соотношение «один – много», обыграть с помощью вырезанных из картона птичек: «сколько зернышек мы дадим этой птичке – одно, а другой?».

- Из плоских овалов удобно строить дорожку – красного, желтого, синего цвета или с чередованием двух или более и соблюдением последовательности – такое задание хорошо тренирует внимание.
- Выложите различные простые геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник.
- Совместить игру с лепкой – вдавливать в пластилин или глину гладкие камешки полезно для пальчиков, а если слепить фигуру, то можно ее еще и украсить.
- «Рисовать» с помощью стекляшек буквы и цифры, можно по заранее нарисованному контуру, если ребенок хорошо справляется – произвольно, без контура – это хорошо развивает пространственную ориентацию.
- Нарисовать на листе бумаги квадрат или прямоугольник. Попросить положить стеклышко в левый верхний угол, в правый нижний, над квадратом, под ним и т.д.
- Состав слова: произносить, разделяя на слоги, на каждый доставать камешек. Подсчитывать сколько слогов в слове.
- Выкладывать красными стеклышками гласные, синими – согласные.
- «Мастер — ремонтник» — выложите часть изображения, дайте возможность дополнить рисунок, чтобы получилась полная буква. Точно также можно «ремонттировать» сочетания букв.
- «Крестики – нолики» — каждому участнику выдаются фишки определенного цвета. На бумаге расчерчиваются клеточки, которые нужно заполнить, выстраивая линию и опережая соперника.
- Покатайте шар друг другу, называя предмет в единственном числе, ребенок – во множественном.
- Употребление камешков в деятельности по изучению различных лексических тем: их выкладывают по заранее подготовленной картинке, как мозаику в виде фруктов, зверей, одежды и т.д.
- Счетные операции: последовательный счет, обратный, сложение и вычитание, понятия больше – меньше.

Угренинова Т.В.,  
Инструктор по физическому воспитанию МАДОУ №38,  
г.о. Сухой Лог

### **Индивидуальная работа с детьми ОВЗ на занятиях физической культурой в ДОО.**

Физическая активность для детей с ограниченными возможностями здоровья особенно важна, так как дает возможность общаться, позволяет на время забыть о проблемах, поверить в свои силы и способности, а также проявить лидерские качества.

Занятия физической культурой оказывает положительное влияние на детей с ОВЗ сразу по нескольким направлениям.

- Открываются резервные возможности организма, укрепляются мышцы, улучшается гибкость, координация, моторика, общая физическая форма;
- Выбатываются позитивные эмоции, повышается самооценка, ведь даже маленькие победы приносят уверенность в себе;
- Улучшается состояние здоровья в целом и повышается выносливость;

- При выполнении упражнений дети также развивают речь и интеллектуальные способности. Так как физическая активность стимулирует работу нервной системы и мозга.

Для каждого ребенка разрабатываю индивидуальный образовательный маршрут с учетом потребности и способности, который корректируется в учебном году. В начале года задания простые в выполнении, с их освоением, задания усложняются. Занятия носят игровой характер и не наносят вред здоровью. На свои занятия я беру детей только индивидуально. Так я вижу результат, что получается, что нет, над чем нужно поработать.

Индивидуальная работа позволяет максимально скорректировать двигательные навыки воспитанников, с учетом характера заболевания, развивать основные физические качества.

На занятиях не только разучиваем и закрепляем основные виды движений, используя алгоритм освоения практических упражнений для детей с ОВЗ;

- выполнение упражнения по частям, изучая каждую фазу движения отдельно, а затем объединяя их в целое;

- выполнение движения в облегчённых условиях;

- использование имитационных упражнений, подражательные упражнения;

- использование страховки, помощи и сопровождения, которые дают уверенность ребёнку при выполнении движения;

- использование изученного движения в сочетании с другими действиями;

- изменение исходных положений для выполнения упражнения; но и обязательно уделяю время дыхательным упражнениям, что улучшает работу головного мозга, сердца, нервной, дыхательной, и пищеварительной систем, укрепляет общее состояние здоровья. Особое внимание уделяется формированию осанки, т. к. умение правильно держать свое тело имеет большое оздоровительное значение, при этом создаются оптимальные условия для деятельности внутренних органов и лучшие условия для их работы.

На занятиях использую традиционный спортивный инвентарь: различные массажные коврики, дорожки, доски, мячи, дуги, скакалки и т.д. И не традиционные, которые изготавливаю сама, для развития мелкой моторики и координации движений, для развития баланса и преодоления чувства страха.

Обязательно на каждом занятии работаем на спортивных тренажерах. Особенно детям нравится беговая дорожка. На первых занятиях дети просто медленно ходят по движущейся ленте дорожки. С каждым занятием добавляю какое-нибудь задание: перешагнуть через препятствие, наступить на точки, во время движения подать правую или левую руку, переложить предмет из руки в руку и т.д., иногда дети сами предлагают задание.

На занятиях использую различную музыку (без слов) включая ее фоном, чтоб успокоить или наоборот задать быстрый ритм.

Проводя диагностику раз в полгода и видя динамику могу сказать, что при систематической **работе** по физическому воспитанию с включением системы коррекционно - восстановительных мероприятий можно добиться существенных результатов уже на ранних этапах обучения.

Фотина С.С.,

учитель-дефектолог МАДОУ д/с «Детство» д/с №181,

г.Нижний Тагил

### **«Основные направления коррекционной работы учителя-дефектолога в группе для детей ЗПР»**

Эффективность коррекционной работы определяется четкой организацией воспитанников в период их пребывания в дошкольном учреждении, правильным распределением нагрузки в течении дня, координацией и преемственностью в данной

работе всех субъектов коррекционного процесса: детей, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей и родителей.

Специфика работы учителя – дефектолога в детском саду заключается в следующем: владеет различными современными технологиями, методами и приемами, умеет их комбинировать и модифицировать. Кроме этого специалист готов гибко реагировать на возникающие изменения в содержании образования, адаптирует их с учётом возникающих и постоянно меняющихся познавательных интересов детей.

Учитель – дефектолог, работая с детьми, постоянно ориентируется на их личностные качества.

Продолжительность подгруппового или индивидуального занятия утверждается в адаптированной образовательной программе для детей ЗПР. Подача содержательной части занятия для детей с ЗПР устанавливается с учетом их повышенной утомляемости в соответствии с требованиями к здоровьесбережению (частая смена видов деятельности на занятии, включение динамических пауз).

В коррекционной работе применяются следующие технологии:

- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ игровые технологии.

Преимущество здоровьесберегающих технологий в том, что они позволяют создавать условия для формирования мотивации здорового образа жизни; воспитывать культуру здоровья, учить детей использовать полученные на коррекционных занятиях знания и умения в повседневной жизни.

Использование ИКТ дополняет традиционные формы работы, расширяя возможности организации взаимодействия педагога с другими участниками образовательного процесса. Мультимедийные презентации приносят эффект наглядности в коррекционное занятие, повышают мотивационную активность, способствуют более тесной взаимосвязи педагога и ребенка. Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объеме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Для развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста применяются игровые технологии; «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», кубики Никитина «Сложи узор», «Квадрат Воскобовича», «Геококт» и др.

Играя с детьми в коммуникативные игры, учитель-дефектолог оказывает практическую помощь детям в социальной адаптации; развивает средства невербальной коммуникации: мимику, пантомиму, жестикуляцию; создает позитивное отношение к собственному телу и развивает способность управлять им; развивает умение понимать друг друга; вникать в суть полученной информации; учит определять эмоциональное состояние и отражать его с помощью выразительных движений и речи; воспитывает доверительное отношение друг к другу; развивает невербальное воображение, образное мышление.

Так же, в коррекционной работе применяются личностно – ориентированные технологии, которые ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и образовательном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых адаптированных образовательных программ.

Главной задачей личностно-ориентированной технологии является раскрытие индивидуальности ребёнка. Их назначение - работа по преодолению собственных внутренних коммуникативных стереотипов, изменение педагогической позиции с субъект-объектных на субъект-субъектные отношения с детьми.

Использование разнообразных форм обучения и типов занятий помогают создавать условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

В основе работы с детьми с ЗПР придерживаемся следующих принципов и правил:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку;
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими порциями, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности);
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность воспитанников;
4. Проявление педагогического такта педагога. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная помощь каждому ребенку, развитие в нем веры в собственные силы и возможности.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:

- ✓ игровые ситуации;
- ✓ дидактические игры, направление на развитие психических процессов;
- ✓ нейродинамические упражнения;
- ✓ психогимнастика и релаксация, позволяющие отодвинуть наступление режима охранительного торможения.

При подборе содержания занятий для детей с ЗПР учитываем, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускаем излишнего упрощения материала. Так как группа детей с ЗПР крайне неоднородна (ЗПР конституционального, соматогенного, психогенного, церебрально-органического генеза) и разновозрастна, то нашей задачей является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям детей методов и форм организации обучения.

При работе с детьми используем активные методы рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния;
- рефлексия содержания учебного материала (ее можно использовать, чтобы выяснить, как дети осознали содержание пройденного материала);
- рефлексия деятельности (ребенок должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приемы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).

Данные виды рефлексии проводим как индивидуально, так и коллективно.

Следовательно, применение активных методов и приемов обучения, педагогических технологий повышает познавательную активность детей, вовлекает их в образовательный процесс и стимулирует самостоятельную деятельность.

Таким образом, учитель-дефектолог проводит с детьми крайне сложную и важную работу с детьми. Важную, не только для детей, но и для родителей, что позволяет максимально социализировать детей с отклонениями в социуме.

Черемнова Н.А.,  
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,  
МО Красноуфимский округ

### **Психолого-педагогическое сопровождение детей ОВЗ в условиях ДОУ**

«Дети – это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью»

В.А.Сухомлинский.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ, ФГОС дошкольного образования, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования и ряда других нормативных актов можно отметить, что государственная политика в сфере образования ориентирована на обеспечение права каждому человеку на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Наиболее важной и актуальной проблемой современного общества, является совместное обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями с нормально развивающимися детьми. Это вызвано, с одной стороны демократизацией жизни современного общества, а с другой – созданием оптимальных условий социализации детей, имеющих те или иные отклонения в здоровье и развитии.

На протяжении последних лет наблюдается увеличение детей с ограниченными возможностями здоровья в ДООУ, страдающих задержкой развития умственных и языковых способностей. Такие дети имеют различные особые образовательные потребности.

В ФАОП определены приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

В современном представлении понятие качество образования не сводится к обученности воспитанников дошкольного образовательных учреждений, набору знаний и навыков, а связывается с понятием социальное благополучие, защищенность. В связи с этим сопровождение дошкольников ОВЗ не может быть ограничена рамками задач преодоления трудностей в обучении и воспитании, а включает в себя обеспечения успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений. Каждый ребёнок имеет возможность быть готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям.

Организация взаимодействия различных специалистов в условиях дошкольного образовательного учреждения преследует цели всестороннего развития и коррекции воспитанника с ОВЗ с учётом индивидуальных и потенциальных возможностей. Что обеспечивает равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, национальности, языка в том числе ограниченных возможностей здоровья.

Основной целью сопровождения детей ОВЗ в детском саду - является определение и реализация индивидуальных адаптированных образовательных программ коррекционно- педагогической работы с детьми ОВЗ. Определение и реализация АООП происходит поэтапно, по определенному алгоритму и осуществляется воспитателем, психологом, учителем-логопедом, специалистами ДООУ.

Нашу группу посещают три ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Поэтому в группе созданы условия для реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ. Основным направлением работы по коррекционно-педагогическому сопровождению ребенка и его семьи с воспитателями и специалистами ДООУ являются:

- Диагностический. Целью проведения данного этапа является сбор необходимой информации об особенностях психофизического развития, выявление структуры речевого нарушения и потенциальных возможностей ребёнка всех участников образовательных отношений. Результаты диагностического обследования доводятся до сведения всех участников коррекционно- педагогического процесса.

- Консультативно-проектный. На этом этапе воспитатели совместно со специалистами обсуждают возможные варианты решения проблемы, с определением наиболее эффективных методов и приёмов коррекционной работы. Составляют индивидуальную адаптированную образовательную программу на основе ФАОП с распределением обязанностей по её реализации и уточнением сроков.

Специфика сопровождения такова, что каждый специалист выполняет определённые задачи в области своей предметной деятельности. Адаптированная образовательная программа способствует реализации образовательных потребностей ребенка с ТНР. Важным принципом для определения и реализации программы является: принцип доступности и систематичность предлагаемого материала; непрерывность; вариативность; соблюдение интересов воспитанника; принцип создание ситуации успеха; принцип гуманности и реалистичности; содействие и сотрудничества детей и взрослых с целью реализации индивидуальных особенностей ребёнка с ОВЗ на протяжении определённого времени.

- Деятельностный этап. На протяжении данного этапа идет реализация индивидуальной программы ребенка с ОВЗ. Непосредственно образовательная деятельность, проводимая воспитателями группы, даёт возможность педагогам создавать обогащенную речевую среду, которая позволяет формировать все стороны речи: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую, связную речь. Воспитатели проводят НОД в соответствии с программой. Основными направлениями являются: формирование познавательных процессов с использованием различных игр и упражнений, адаптация воспитанника в детском коллективе, формирование навыков самообслуживания ребенка в процессе выполнения режимных моментов, организация игровой деятельности вне занятий, на прогулках.

- Консультативно-просветительское сопровождение семьи. Родители являются полноправными участниками образовательно-воспитательного процесса. Они должны иметь всю информацию о том, какое психологическое и педагогическое воздействие оказывается на их ребёнка в ДОО. Вовлечение родителей в коррекционно-педагогическое воздействие влечёт за собой рост их активности, повышение педагогической компетентности, а также меняет характер отношений родителей к ребёнку и его особенностям. Данное направление показывает, что осознанное включение родителей в совместный коррекционный процесс позволяет значительно повысить его эффективность.

Обучение и воспитание детей в ДОО с ограниченными возможностями здоровья предполагает: разработку рекомендаций для родителей в соответствии с индивидуальными особенностями их ребёнка; проведение бесед, консультаций, тренингов по реализации коррекционно-развивающих задач; проведение открытых занятий; работа с детско-родительской парой.

В следствие психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья для обеспечения их развития в условиях дошкольного образовательного учреждения является: развитие каждого ребёнка ОВЗ на основе интеграции деятельности всех специалистов ДОО в единстве диагностики и коррекции — развивающей деятельности детей и возможности наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребёнка.

## *Наставничество*

Гик С.В.,  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 4»,  
ГО Березовский

### **Вектор наставничества в ДОО. Преемственность опыта и знаний**

В России 2023 год был провозглашен как год наставника и педагога. Президент России Путин В. В. говорил, что вопросы обучения и наставничества являются вопросами будущего. В настоящее время система наставничества снова требует самого пристального внимания. Можно сказать, что наставничество жизненно необходимо для молодого педагога. Ведь для молодого специалиста, начинающего свою профессиональную деятельность очень важно получить поддержку более опытного педагога, способного предложить практическую и теоретическую помощь во время работы.

Эффективной формой профессионального роста педагогов ДОО является наставничество, которое применяется в дошкольной образовательной организации и способствует становлению молодого специалиста. Непосредственно на рабочем месте под руководством наставника, который создает мотивационные, организационные, методические условия для профессионального роста проходит адаптация молодого педагога. Система наставничества в дошкольной образовательной организации позволяет неопытным специалистам быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в собственных силах, убедиться в верности выбора профессии, научиться толерантности и коммуникации при взаимодействии со всеми участниками

образовательного процесса и конечно проявить себя и получить мотивацию к дальнейшему карьерному росту.

Что же из себя представляет наставничество? И кто такой наставник?

Наставничество - целенаправленный, длительный, поэтапный, непрерывный процесс формирования и совершенствования профессионализма молодого специалиста. Очень важно, чтобы этот процесс не прошел напрасно. А молодой специалист впитал бы все самое нужное и важное в профессиональном становлении. Наставник - опытный педагог, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики дошкольного воспитания. Молодой специалист - начинающий воспитатель (или другой педагогический работник), как правило, овладевший знаниями основ педагогики по программе педагогического колледжа или вуза, проявивший желание и склонность к дальнейшему совершенствованию своих навыков и умений. Он повышает свою квалификацию под непосредственным руководством наставника по согласованному плану профессионального становления.

Для нашего учреждения, наставничество молодых педагогов — это немного забытая деятельность, так как длительное время не было молодых педагогов, не имеющих опыта работы. Коллектив стабильный, опытный. В марте 2023 года у нас появился молодой педагог, не имеющий опыта работы, но имеющий большое желание работать воспитателем. Перед тем, как принять данное решение, педагог год работала младшим воспитателем и прошел профессиональную переподготовку. Работая с опытными воспитателями, претендент активно сотрудничала с ними и училась всему, что могло бы пригодиться ей в будущей работе. Таким образом, возникла необходимость определить наставника, и данный процесс был запущен.

Наставник подбирался из наиболее подготовленных воспитателей, обладающих высоким уровне профессиональной подготовки, коммуникативными навыками и гибкостью в общении, имеющих опыт воспитательной и методической работы, стабильные показатели в работе, богатый жизненный опыт, способность и готовность делиться профессиональным опытом, системное представление об организации работы в едином образовательном пространстве ДОО, большой стаж педагогической деятельности. Кандидатура наставника рассматривалась и утверждалась на педагогическом совете.

К новому учебному году были подготовлены следующие документы:

- положение о системе оплаты труда ДОО с внесенными изменениями, позволяющими поощрять наставников за качественную работу;
- годовой план с учетом мероприятий по наставничеству;
- план работы по наставничеству, куда были включена как методическая, консультативная работа, так и практическая деятельность (взаимопосещение занятий, утренников и других мероприятий).

Руководство деятельностью наставника было возложено на старшего воспитателя, который:

- создает необходимые условия для совместной работы молодого специалиста с закрепленным за ним наставником;
- организует обучение наставника передовым формам и методам индивидуальной работы, оказывает ему методическую и практическую помощь в составлении плана работы с молодым специалистом;
- обеспечивает педагогов методической литературой, дидактическими материалами;
- изучает и обобщает опыт организации наставничества в образовательном учреждении.

Работа по адаптации молодого педагога включала в себя следующие мероприятия:

- беседа заведующего ДОО при приеме на работу, знакомство с должностной инструкцией, условиями труда, локальными актами, традициями детского сада;
- изучение нормативно-правовой базы, ведение документации;
- знакомство с детским садом, представление молодого воспитателя коллективу;
- стажировка у более опытного коллеги-напарника в течение нескольких дней;
- знакомство с воспитанниками, родителями, помощником воспитателя, изучение

режима дня группы, документации и т.д.;

- закрепление педагога-наставника за молодым специалистом;
- анкетирование (выявление затруднений в работе на начало года).

С большим желанием и ответственностью молодой педагог приняла малышей. С первого же месяца не только наставник, но и все воспитатели, и специалисты детского сада окружили начинающего воспитателя вниманием и заботой. Чтобы предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально и укрепить веру в себя, были созданы все условия.

Кроме образовательной деятельности педагога организовали и другую, не менее важную деятельность, которая помогла воспитателю влиться безболезненно в коллектив, довериться и начать раскрывать свои потенциальные возможности. Это и квесты, которые заканчивались чаепитием и душевным общением, это и участие в мастер-классах, которые помогали педагогу приобретать творческие навыки и мотивировали на поиски интересных нестандартных мероприятий с детьми. А участие молодого воспитателя в муниципальных спортивных соревнованиях по лыжам принесло II место в копилку достижений детского сада.

В процессе развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, педагог изучает опыт работы коллег своего и других ДОО, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения воспитателей, семинары и т.д. Активно привлекается к показу педагогических мероприятий на уровне детского сада. Все интересные идеи, методы, приемы опытных педагогов, собственные достижения и затруднения педагог фиксирует в «Дневнике воспитателя» для дальнейшего анализа и самоанализа профессиональной деятельности.

Учебный год подходит к концу, и мы видим результаты нашей работы по наставничеству молодого педагога, которая умеет заинтересовать и организовать детский коллектив, провести интересное занятие, утренник, развлечение и любое другое мероприятие. А самое главное то, что за короткий период она смогла завоевать любовь детей, уважение коллег и доверие родителей.

Работа по наставничеству в нашем учреждении продолжается и имеет положительные результаты. Молодой воспитатель активно осваивается в избранной профессии. А наставники передают молодым воспитателям опыт, знания, секреты успеха и душевное тепло, без которого в детском саду работать нельзя.

Золотухина И.А.,  
старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 1»,  
г. Камышлов

### **Наставничество в профессиональном становлении молодого педагога**

В системе дошкольного образования России за последние годы произошли большие изменения, которые повысили требования к личностному и профессиональному развитию педагога. Ещё существеннее стала значимость начального этапа вхождения малоопытного педагога в образовательную среду дошкольного учреждения, который сопровождается рядом проблем. Ведь зачастую, имея лишь теоретические знания, молодой специалист не успевает в полной мере включиться в стремительно меняющийся ритм дошкольной жизни. Заключается это в том, что за то время, которое молодой педагог освоит на практике все технологии и методики, имеющиеся в дошкольном учреждении, появляются всё новые и новые материалы, которые остаются неизученными и неосвоенными, образуя замкнутый круг в погоне за практическим освоением новых методик. Поэтому мы считаем очень важным давать молодому специалисту возможность на практике познакомиться с методиками раннего развития детей, потрогать, изучить

материал, проиграть и вникнуть в его суть, чтобы в дальнейшем он уже мог использовать свой опыт для построения собственной системы, для написания рабочей программы и определения собственного маршрута в системе образования.

Популярной и традиционной технологией развития сотрудников является наставничество. Всегда есть люди, которые в силу своих личностных качеств хотят помогать другим. Наставничество предполагает индивидуальную работу с молодыми (до 30 лет) и начинающими (после 30 лет) педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в ДОО или имеющими трудовой стаж не более 3-х лет.

С позиции администрации ДОО наставничество является одним из методов адаптации к профессии и позволяет ДОО практически «воспитывать» кадры со специфическими знаниями и навыками, актуальными в данный момент и с учётом детско-родительского контингента, специфики конкретного педагогического коллектива и прочих аспектов.

Начинающему педагогическому работнику наставничество даёт возможность получить поддержку опытного сотрудника, укрепить уверенность в собственной самостоятельности и профессиональной компетентности.

Педагогу-мастеру наставничество позволяет передать свой педагогический опыт, поделиться персональными приёмами непосредственно с начинающим специалистом.

Таким образом, наставничество позволяет:

- повысить уровень профессиональной квалификации молодого педагогического работника;

- создать положительный настрой в профессиональной деятельности;

- передать накопленный наставниками опыт;

- регулировать текучесть кадров.

Возможно, индивидуальное и коллективное наставничество, когда за молодым или начинающим специалистом закрепляется один или несколько наставников.

Наставничество предусматривает наличие критериев к отбору самого наставника. Им может быть выбран только тот работник ДОО, который отвечает ряду требований:

- является профессионалом в педагогической деятельности;

- обладает коммуникативными навыками и гибкостью в общении;

- имеет стабильные показатели в работе;

- желает стать наставником.

Основные задачи педагогического наставничества:

- ускорение процесса обучения основным навыкам ведения профессиональной деятельности;

- усвоение традиций учреждения;

- развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные задачи по занимаемой должности, сознательно и творчески относиться к выполнению обязанностей;

- привитие начинающим педагогам интереса к педагогической деятельности и закрепление их в ДОО.

Показателем эффективности работы наставника является своевременное и качественное выполнение поставленных перед молодым педагогом в период наставничества задач.

Организация наставничества включает в себя три этапа.

Первый этап – адаптационный. Определяются обязанности и права молодого педагогического работника, а также исходный объём его знаний и умений, чтобы выработать программу наставничества.

Второй этап – основной. Наставник разрабатывает и реализует программу наставничества, предоставляет молодому специалисту материалы для самосовершенствования.

Третий этап – контрольно-оценочный. Наставник анализирует проделанную работу, выявляет ошибки и недочёты, ставит задачи по их устранению, определяет

степень готовности к самостоятельному выполнению функциональных обязанностей молодого педагогического работника.

Результатами введения системы наставничества являются:

- отлаженное взаимодействие молодого педагога и наставника;
- усвоение эффективных форм и методов работы для профессионального становления молодого специалиста;
- самообразование молодого педагогического работника, что позволяет ему пополнять и конкретизировать свои знания, осуществлять анализ возникающих в работе ситуаций.

Использование системы наставничества в ДОО позволяет начинающим педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, придать уверенности в собственных силах, убедиться в верности профессионального выбора, научиться плодотворно взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса, проявить себя, получить мотивацию к дальнейшему самообразованию.

В коллективе, где грамотно построена система наставничества, есть поощрение взаимопомощи, творческих начинаний, начинающий педагог быстро и безболезненно адаптируется к новым условиям работы.

Список литературы:

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М., 2014.
2. Наставничество как идеальный метод адаптации новичков в коллективе. <http://www.gd.ru/articles/8030-nastavnichestvo>.
3. О роли наставничества в дошкольном образовательном учреждении /Дошкольная академия/ Выпуск № 60-61, октябрь 2015 г.

Направление: «Современное наставничество как эффективная форма успешной адаптации молодого педагога ДОО»

Зубова Н.В.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад № 2»,  
Камышловский ГО

### **Успешная адаптация молодого специалиста ДОО в рамках регионального проекта по развитию наставничества в Свердловской области «Старт в будущее»**

В каждом человеке есть солнце, только дайте ему светить.  
Сократ

Проблема профессиональной адаптации является актуальной в наше время, так как будущему специалисту в современном обществе особенно важно найти свое место, адаптироваться, получить навыки быстрого вхождения в профессию.

Эффективной формой адаптации молодого специалиста является наставничество.

В Камышловском педагогическом колледже шестой год реализуется региональный проект по развитию наставничества в Свердловской области «Старт в будущее», где представлены несколько моделей совместной работы наставника и наставляемого. Участниками проекта могут быть как студенты, так и разные категории специалистов, в том числе и молодые педагоги, которые только начинают свой профессиональный путь.

Я являюсь наставником в модулях «Студент - работодатель», «Молодой педагог - наставник». Опыт работы по наставничеству в детском саду показал, что система 5 шагов позволяет молодому педагогу легко пройти адаптацию на рабочем месте.

1 шаг «Я расскажу - ты послушай»

- 2 шаг «Я покажу - ты посмотри»
- 3 шаг «Сделаем вместе!»
- 4 шаг «Сделай сам - я подскажу»
- 5 шаг «Сделай сам и расскажи, что сделал»

Молодой педагог устраивается на работу в дошкольную организацию и для него все новое: коллектив, дети, обстановка и даже образ жизни. Человек приспосабливается к меняющимся условиям. Это бывает трудно без поддержки и помощи другого человека. И тут на помощь приходит профессионал – наставник. Происходит первое знакомство. Доверительный диалог, использование приемов на сближение и понимание друг друга помогают паре найти точки соприкосновения, объединиться и вместе достигать результат. Наставник выясняет интересы, предпочтения у наставляемого. Первые встречи позволяют выявить и профессиональные дефициты. Здесь большое значение имеют личные качества и наставника и наставляемого. Общаясь, наставник глубже познает будущего специалиста и разрабатывает план комплексных мероприятий по формированию педагогических компетентностей с учетом индивидуальных особенностей. Наставник сразу привлекает молодого педагога к осознанной профессиональной деятельности, соблюдая последовательность этапов наставничества. Постепенно происходит погружение в современные образовательные технологии.

Своих наставляемых я знакомяю с технологией «Сегодня и ежедневно» (Бревде Г.М). На первом этапе (1 шаг «Я расскажу - ты послушай») происходит теоретическое знакомство с данной технологией. Молодой педагог изучает методические материалы, получает представления о ежедневных и еженедельных ритуалах. В этот момент нужно заинтересовать, смотивировать на дальнейшую, успешную, совместную работу.

На втором этапе (2 шаг «Я покажу - ты посмотри») наставляемый наблюдает за работой наставника в педагогическом процессе, идет демонстрация опыта. Наставник делится секретами своей деятельности.

Следующие два шага очень важные (3 шаг «Сделаем вместе!» и 4 шаг «Сделай сам - я подскажу»), потому что это стартовая площадка для успешной самостоятельной работы. Здесь наставник всегда «рядом»: это и общение на равных, и создание условий для проявления своих возможностей молодого педагога, поддержка и помощь в трудных ситуациях, тактичное методическое сопровождение.

Во время совместной работы наставник помогает параллельно знакомить с коллективом, его традициями, приоритетными направлениями.

В процессе адаптации молодого педагога наставник помогает достичь успеха не только в профессиональной деятельности, но и в становлении личности. Очень важно, чтобы наставляемому было комфортно, чтобы его приняли, как специалиста и как человека. Последний этап наставничества как раз позволяет молодому педагогу раскрыться, представляя наработанный опыт и продемонстрировать свой профессиональный потенциал.

Грамотно выстроенная траектория взаимодействия с молодыми педагогами приводит к успешной адаптации на рабочем месте.

Благодаря проекту «Старт в будущее» молодые специалисты сразу включаются в профессиональную деятельность на рабочем месте и легко вливаются в коллектив.

Таким образом, наставничество является эффективной формой адаптации молодого специалиста.

Список литературы:

1. Методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (приложение к

распоряжению Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № Р-145).

2. Устьянцева И.Ю. Наставничество как инструмент профессионально-педагогической поддержки молодых профессионалов (на примере реализации проекта по развитию наставничества в педагогическом образовании Свердловской области «Старт в будущее») / Материалы 18 Всероссийской с международным участием научно-практической конференции руководящих и педагогических работников. Камышлов: ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж», 2020.
3. Бревде Г.М. Сегодня и ежедневно. Живое планирование работы с детьми, или неправильная концепция для радостной работы воспитателя. - СПб.: Образовательные проекты, 2011. -192 с.

Сурьянинова, Т. А. Наставничество — эстафета знаний и опыта. Модель организации наставничества, реализуемая в дошкольном учреждении / Т. А. Сурьянинова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 29.1 (476.1). — С. 34-39. — URL: <https://moluch.ru/arch>

Комарова А. И.,  
старший воспитатель,  
МАДОУ детский сад «Гармония»  
детский сад №1 для детей раннего возраста  
г. Нижний Тагил, Россия

### **Наставничество как механизм обеспечения качества дошкольного образования и повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ**

В условиях модернизации национальной системы образования, изменений, происходящих в сфере дошкольного образования, значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции. Сегодня успешный педагог ориентируется на профессиональный стандарт, который выступает образцом современных требований к педагогу, своего рода эталоном его профессионально-педагогической компетентности.

Молодым педагогам непросто в полной мере выполнять все трудовые функции профессионального стандарта на высоком уровне. Связано это, в первую очередь, с отсутствием опыта, определенных умений и навыков, неуверенностью в себе и сомнениях о выборе профессии. Возникают подобные сомнения в период вхождения молодого педагога в профессию, который сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Особое значение приобретает тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться к новым для него условиям практической деятельности.

Решение задач профессионального становления молодых специалистов в педагогической профессии, адаптации в трудовом коллективе, налаживания педагогических контактов возможно через создание системы наставничества в рамках образовательного учреждения, которая будет способствовать быстрой и эффективной передаче социального и профессионального опыта.

Целью наставничества в дошкольной образовательной организации является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации, оказание помощи педагогическим работникам учреждения в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных

обязанностей. Для организации системы работы наставничества в МАДОУ д/с «Гармония» разработано Положение о наставничестве, где основными участниками являются наставники, молодые педагоги и кураторы.

Согласно Положению, наставническая деятельность предполагает реализацию мероприятий «Дорожной карты», которая включает в себя 7 этапов:

- I этап - подготовка условий для запуска ролевой модели наставничества
- II этап - формирование базы наставляемых
- III этап – формирование базы наставников
- IV этап – отбор/выдвижение наставников
- V этап – формирование наставнических пар/групп
- VI этап – организация и осуществление работы наставнических пар/групп
- VII этап – завершение наставничества

В целях реализации всех этапов «Дорожной карты» директором МАДОУ д/с «Гармония» было принято решение сформировать базу потенциальных наставников и наставляемых в ДОУ. Формирование базы наставников осуществлялось на основании разработанных критериев и показателей отбора (выдвижения) наставников (кураторов) образовательной организации (Таблица 1).

Таблица 1

Модель наставничества	Критерии для выдвижения наставников
Педагог - педагог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опытный педагог, имеющий профессиональные успехи (победитель различных профессиональных конкурсов, автор учебных пособий и материалов, участник или ведущий вебинаров и семинаров),</li> <li>– педагог, склонный к активной общественной работе, участник или лидер методических объединений.</li> <li>– обладает лидерскими, организационными и коммуникативными навыками, хорошо развитой эмпатией.</li> </ul>

Для обобщения утвержденных кандидатур наставников был составлен реестр наставников. Утвержденным кандидатурам в роли наставников и кураторов было предложено сформировать личное портфолио, которые размещены на официальном сайте ДОУ в разделе «Наставничество». База наставляемых формируется исходя из основных запросов педагогических работников [1].

Стоит отметить, что участие в программе наставничества МАДОУ д/с «Гармония» позволяет всем участникам определить для себя ряд преимуществ (Рисунок 1).

Рисунок 1



Наставничество, на мой взгляд – это постоянный диалог, межличностная коммуникация, цель которой помочь молодому педагогу понять корпоративную культуру и технологию работы. Одним из основополагающих моментов здесь должна стать обоюдная готовность наставника и наставляемого к совместной работе: готовность и желание наставника к передаче опыта, и готовность и желание наставляемого воспринимать этот опыт. В педагогической реальности существуют различные виды наставничества, для меня наиболее результативным является прямое индивидуальное и открытое наставничество, предполагающее непосредственный контакт с педагогом, двустороннее взаимодействие, общение в различной обстановке: как на рабочем месте, так и в неформальной обстановке, по телефону, через социальные сети. Сегодня обеспечить такой вид наставничества довольно просто, если педагог владеет информационно-коммуникационными технологиями.

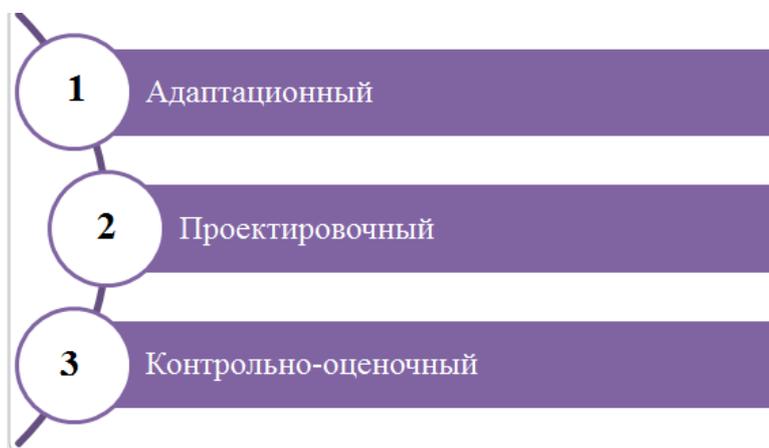
Сопровождение наставляемого я начала с диагностики его потребностей в обучении, выявления пожеланий относительно организации и содержания. Результаты фиксировала в раздел индивидуального плана развития, наставляемого «Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления». Исходя из результатов, определила форму наставничества для взаимодействия с наставляемым реализуемой модели в МАДОУ д/с «Гармония» - «педагог-педагог» (Таблица 2).

Таблица 2

Ролевая модель системы наставничества "педагог-педагог" реализуемая в МАДОУ д/с "Гармония"		
<p><b>"Опытный педагог - молодой специалист"</b></p> <p>Классический вариант поддержки для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков (организационных, коммуникационных) и закрепления на месте работы</p>	<p><b>"Лидер педагогического сообщества - педагог, испытывающий трудности"</b></p> <p>конкретная психоэмоциональная поддержка (проблемы: «не могу найти общий язык с воспитанниками», «испытываю стресс во время общения с родителями»), сочетаемая с профессиональной помощью по приобретению и развитию педагогических талантов и инициатив</p>	<p><b>"Педагог-новатор – консервативный педагог"</b></p> <p>педагог оказывает методическую поддержку по конкретному направлению педагогической деятельности (работа с ИКТ, поиск пособий, составление рабочих).</p>

Выбранная форма наставничества «Опытный педагог – молодой специалист» определила этапы работы и необходимые шаги для решения задачи профессионального становления, наставляемого (Рисунок 2).

Рисунок 2



Данные этапы стали основой для составления индивидуального плана становления и саморазвития молодого педагога, который отражает основные направления деятельности и имеет разделы: «Анализ профессиональных трудностей и способы их преодоления», «Вхождения в должность» и «Направления профессионального развития педагогического работника».

Индивидуальный план наставляемого я составила таким образом, чтобы была возможность его корректировать и дополнять в течение учебного года. Посчитала необходимым включить в индивидуальный план работы следующие критерии: «ожидаемые результаты», «фактические результаты» и «оценка наставника». Считаю, что таким планом удобно пользоваться на контрольно-оценочном этапе, и не только наставнику, чтобы оценить объем и качество проведенной работы, но и молодому педагогу, чтобы проанализировать собственные профессиональные достижения и запланировать дальнейшие шаги саморазвития.

Реализуя программу наставничества, стремилась применять наиболее эффективные формы взаимодействия: индивидуальные беседы, деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», анализ ситуаций, которые развивали деловую коммуникацию, личное лидерство, способность принимать решения, умение аргументированно формулировать цели и задачи.

На адаптационном этапе было важно помочь молодому педагогу почувствовать уверенность в собственных силах, наладить успешную коммуникацию с коллегами, воспитанниками и их родителями. Достичь желаемого результата помогло посещение открытых мероприятий, проводимых стажистами-коллегами: родительские собрания, родительские клубы, мастер-классы, социально-значимые акции и др.

На проектировочном (основном) этапе наставничества молодому педагогу, при поддержке наставника, было необходимо активно включаться в методические мероприятия учреждения, творческие группы, принимать участие в педагогических советах. Мой наставляемый сразу включился в работу творческой группы по реализации инновационного проекта «Лаборатория профессий», который объединяет все группы детского сада и призван интегрировать в себе различные культурные практики, направленные на поддержку детской инициативы, обеспечение широких возможностей для развития свободной игры детей, расширения игрового пространства.

Одной из эффективных форм обучения молодых педагогов, формирующих творческо-деятельностную позицию, развивающую педагогическую рефлексивность, считаю участие в конкурсном движении. Это – стимул для самореализации, саморазвития и выстраивания профессиональной карьеры. При условии профессиональной поддержки и помощи более опытного педагога участие в конкурсах, методических мероприятиях, позволяет молодому педагогу добиться значительных результатов уже в первые годы своей педагогической деятельности. За период 2021 – 2023 гг. мой наставляемый был награжден дипломом III степени за участие в межрегиональном конкурсе педагогических очерков «Воспитание, развитие и обучение современных дошкольников: мой личный опыт». Стала победителем Всероссийской олимпиады педагогов дошкольных

образовательных организаций «Особенности работы воспитателя в дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС».

Транслировала опыт своей педагогической деятельности на мероприятиях различного уровня: презентовала опыт работы по теме «Музыкальная терапия как средство адаптации детей раннего возраста к ДОО» в рамках вебинара «Особенности решения задач образовательной области художественно-эстетическое развитие по направлению музыкального воспитания в группах раннего возраста».

Выступала с темой: «Практические приемы использования сенсорного оборудования с детьми раннего возраста при решении образовательных задач» на городском семинаре – практикуме «Использование потенциала развивающей предметно-пространственной среды ДОО в развитии детей раннего возраста».

Становление педагога как профессионала состоит из целого ряда этапов, важнейшими из которых являются приобретение личностно-профессиональных качеств и социально-профессиональной устойчивости в период обучения и в первые годы работы в дошкольном образовательном учреждении. На начальном этапе, для успешной адаптации молодых педагогов нужна их целенаправленная подготовка к самостоятельной работе. Это активизация всех способностей и качеств личности, социального опыта, приобретенных в процессе наставнической деятельности и индивидуального развития для достижения успеха в педагогическом труде.

Список литературы:

1. Положение о наставничестве в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Гармония» комбинированного вида//: <https://yadi.sk/i/0waeytwceK5Wqg>

Крашенинникова Г.Г.  
воспитатель МАДОУ детский сад 6  
ГО Красноуфимск

### **Современное наставничество как эффективная форма успешной адаптации молодого педагога ДОО**

Уча других, мы учимся сами  
Л. Сенека

Современному миру нужен профессионально – компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Однако, как показывает анализ реальной действительности, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого педагога может протекать длительно и сложно.

Наставничество – это поддержка молодого педагога, способствующая более эффективному распределению личностных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, формировании гражданской позиции.

Цель наставничества – оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном становлении. Часто наставничество в детских садах организуется стихийно, когда педагоги помогают друг другу по просьбе, или традиционно опытный педагог-наставник учит молодого педагога, который только пришел на работу в детский сад. Молодой педагог, устраиваясь на работу в дошкольное учреждение, часто испытывает трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед ним одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством с коллективом и детьми, так и со вступлением в новую должность – воспитателя. Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, у него могут

возникнуть конфликты: сомнения в собственной состоятельности, как в профессиональной, так и в личностной.

В нашем дошкольном учреждении успешно используется система наставничества. Я, как педагог – наставник чувствую большую ответственность. Ведь от наставника во многом зависит будущий профессионализм молодого педагога.

Самым сложным этапом в работе, как молодого педагога, так и наставника является стажировка. В это время необходимо поддержать молодого педагога эмоционально, укрепить веру в свои силы, найти взаимопонимание. Во время стажировки наставник знакомит подшефного с детским садом, с ведением документации, в это же время молодой педагог наблюдает за проведением режимных моментов, прогулки, непосредственно образовательной деятельностью и других видов деятельности (игровой, трудовой и др.). Демонстрация деятельности проходит так, чтобы молодой педагог тоже постепенно включался в работу, приобретая опыт общения с детьми.

Наставник организует работу с наставляемым по разработанному и утверждённому плану. Данный план должен включать мероприятия, цель которых – помочь молодому педагогу адаптироваться, влиться в коллектив, приобрести практические навыки и умения работы. При составлении плана учитываются пожелания и предложения молодого педагога.

Работа будет эффективной и результативной при тесном сотрудничестве, взаимопонимании наставника и наставляемого. Когда молодой педагог начинает работать на группе, наставник посещает режимные моменты, непосредственно образовательную деятельность. Затем вместе проводят их анализ, обсуждают, какие ошибки были допущены, как их устранить. Наставник помогает в разработке конспектов НОД, написании плана, консультирует по вопросам самообразования.

Когда молодой педагог начинает всё активнее включаться в работу, очень важна положительная оценка наставника. Здесь важно заметить даже незначительные успехи – дети быстро и аккуратно убирают игрушки, не забывают благодарить за помощь, воспитатель старается быстро прийти на помощь детям в разрешении конфликта, продумывает предварительную работу, игровые моменты. Похвала укрепляет уверенность молодого педагога в своих силах, повышает интерес к профессии.

На завершающем этапе наставник анализирует свою работу, выявляет недочёты и планирует работу по их устранению. Именно на этом этапе происходит самосовершенствование и саморазвитие молодого педагога, повышение его квалификации: освоение воспитателем новых педагогических методик, технологий, активное освоение приёмов работы с детьми, развитие навыков самооценки, самоконтроля, желания повышать своё образование. Наставник в этот период выполняет роль подсказчика, советчика, а также «энергетика». Своими действиями, идеями и творчеством мотивирует наставляемого на участие в инновационной деятельности, конкурсном движении, готовит к предстоящей аттестации.

Преимущества наставничества, как формы организации помощи молодому педагогу очевидны: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретизированно, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы, и самое главное происходит в условиях реальной трудовой деятельности.

Не меньше пользы приносит эта система и наставнику. Наставник развивает свои деловые качества; повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения. Общаясь с молодым педагогом, наставник приобретает новые взгляды на развитие и воспитание детей.

Наставничество – это постоянный диалог, поэтому педагог – наставник по отношению к молодому педагогу должен быть уважителен, терпелив, делиться своим опытом без назидания, не забывать отмечать положительные стороны в работе наставляемого, поощрять педагогические находки.

## **Деятельность муниципального ресурсного центра как один из факторов эффективной работы по внедрению и реализации целевой модели наставничества в дошкольных образовательных организациях**

В настоящее время наставничество является мировой тенденцией и охватывает все сферы деятельности, в том числе и образование. Тема наставничества является одной из центральных в национальном проекте «Образование», на государственном уровне говорится о необходимости возрождения института наставничества.

Именно наставничество, является той формой взаимодействия в системе образования, которая поможет профессиональному становлению и развитию сотрудников, их продвижению к вершинам мастерства.

На сегодняшний день наставничество используется по своему основному профилю – профессиональное развитие сотрудников. Очевидно, что в условиях изменений требований к содержанию и результатам профессиональной деятельности разные категории сотрудников дошкольных образовательных организаций также нуждаются в помощи.

В Березовском городском округе, на муниципальном уровне уделяется достаточно внимания теме наставничества как эффективному инструменту повышения качества образования. Среди различных форм наставничества важное место занимают муниципальные ресурсные центры, созданные управлением образования на базе образовательных организаций, которые формируют единое методическое пространство, обеспечивающее систематическое и системное профессиональное развитие той или иной категории педагогических работников, сотрудников и родителей (законных представителей).

Ресурсным центром становятся образовательные организации, достигшее высоких образовательных результатов, обладающие потенциалом для трансляции актуального опыта по направлениям, значимым для развития системы образования города. Целью деятельности любого рода Ресурсного центра является организационно-методическое сопровождение по различным темам и вопросам, направленных на позитивные изменения в деятельности образовательных организаций. И, можно сказать, что каждый Ресурсный центр – это наставник образовательных организаций города в курируемом им направлении.

В нашем детском саду таким центром является муниципальный ресурсный центр «Сопровождение процессов реализации ФГОС ДО». Функционирование ресурсного центра, как системы наставничества продиктовано велением времени. На сегодняшний день сама жизнь подсказывает нам необходимость взаимодействия между людьми для достижения общих целей.

Работа Ресурсного центра сфокусирована на предоставлении информационных и методических услуг, направленных на овладение старшими воспитателями и методистами дошкольных образовательных организаций Березовского городского округа компетенциями для осуществления всех видов профессиональной деятельности в процессе реализации ФГОС ДО через интегративные формы и методы диссеминации передового опыта в дошкольном образовании.

В основу деятельности и работы Ресурсного центра заложены идеи о построении взаимоотношений на основе сотрудничества, диалога, партнерства, учтена необходимость максимального развития индивидуальности каждого сотрудника, при сохранении коллективного взаимодействия и сотворчества.

При этом сопровождение деятельности дошкольных образовательных организаций, в рамках работы Ресурсного центра, в первую очередь заключается в стимулировании коллег на саморазвитие, самовоспитание и самообразование, обеспечивающего

возможность преодоления дефицита личностных качеств и профессиональных характеристик.

Ежегодно, в начале учебного года мы разрабатываем программу деятельности Ресурсного центра, опираясь на результаты проблемного анализа, а также при планировании мероприятий отталкиваемся от задач, продиктованных нормативными изменениями.

В работе Ресурсного центра в настоящее время используется широкий спектр форм и методов сопровождения: мастер-классы, практикумы, супервизии, круглые столы, вебинары, консультирование и другие.

Консультирование - одна из самых распространенных форм организации сопровождения в рамках работы Ресурсного центра. При этом консультация позиционируется как:

- обсуждение с коллегами какого-либо важного практического вопроса;
- совет по решению конкретной образовательной задачи;
- непосредственная помощь в восполнении дефицита знаний или умений;
- вид плановой встречи по определенной теме.

В любом случае, консультирование сосредоточено на конкретной проблеме.

Система работы Ресурсного центра определяется и как процесс (действия) по оказанию помощи коллегам из других дошкольных образовательных организаций, а иногда и как способ интеграции начинающего сотрудника в профессиональную среду и создания условий для его роста.

Как руководитель Ресурсного центра – специалист с профессиональным опытом, оказываю помощь в определенный период времени, излагая теоретические положения и демонстрируя затем пример, образец действий. При этом я не просто сообщаю необходимую информацию, а стараюсь мотивировать коллег.

Важно то, что такой диалог оказывается взаимовыгодным и для меня как для руководителя Ресурсного центра и для участников встреч. Такая форма наставничества — это способ подготовки коллег и достижения ими профессиональных задач в определенных обстоятельствах.

В рамках деятельности Ресурсного центра, начиная с 2020 года были организованы и проведены мероприятия для коллег из дошкольных образовательных организаций города на актуальные темы.

В 2021-2022 году работа Ресурсного центра была напрямую направлена на рассмотрение вопросов, касающихся обеспечения качества дошкольного образования в Березовском городском округе.

На этот учебный год Ресурсным центром запланированы и проведены мероприятия, которые вы можете видеть на экране, во втором полугодии мы скорректировали программу деятельности и активно начали работать над вопросом приведения основных общеобразовательных программ в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

Традиционно в конце каждого учебного года проходят городские педагогические чтения работников системы дошкольного образования Березовского городского округа с целью создания широкого информационного поля для профессионального общения работников и распространения лучших образовательных практик дошкольного образования.

Действительно, ресурсов для развития любой образовательной организации много: начиная с федеральных, региональных и городских. Городской ресурсный центр, в том числе и наш, только один из факторов эффективной работы в направлении развития.

Я считаю, что, выбирая необходимые внешние ресурсы и используя внутренние, каждая образовательная организация сможет построить свою индивидуальную траекторию развития, в том числе используя методологию наставничества. А наставничество, в разных его формах, в свою очередь – это эффективный инструмент повышения качества образования.

К тому же наставничество – это процесс взаимообогащающий, а значит и ресурсный центр, и я как его руководитель, развивая других развиваюсь сама.

Мирошниченко Е.А., старший воспитатель  
Филиала МАДОУ «Детский сад №12» - «Детский сад №77»  
ГО Первоуральск

### **Наставничество, как эффективная форма успешной профессиональной адаптации молодых педагогов в ДОУ.**

Современному миру нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Однако, как показывает анализ реальной действительности, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого специалиста может протекать длительно и сложно.

Наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров. Дошкольным образовательным организациям необходимо решать множество сложных проблем. Одни из сложнейших проблем – обеспечение современного качества образования; повышение ответственности педагогического коллектива за реализацию задач ФОП и ФГОС.

Одним из важных условий успешной работы педагога в современном образовательном учреждении становится ощущение не только ответственности за свое дело, но и внутренней свободы в работе. Педагог должен стать независимым образованным профессионалом, берущим на себя полную ответственность за все, что он делает, стать центром процесса повышения качества дошкольного образования. Реализация этой задачи может способствовать формированию профессионального роста и мобильности педагогов к тому новому или обновленному содержанию, что появляется в детском саду, а также помогает в быстром освоении новых видов деятельности.

В педагогической науке качество как понятие трактуется неоднозначно. В личностно-ориентированном образовании – это уровень развития личности, ее направленности и способностей. В культуросообразной модели качество определяется как творчество личности. В аспекте деятельностного подхода под качеством понимается заданный объем знаний и умений как результат обучения и воспитания. Системный подход обуславливает понимание качества как готовность замены одной образовательной системы на другую. Однако родители соотносят качество дошкольного образования с развитием индивидуальности детей и степенью их подготовленности к поступлению в школу. Качество для педагогов, как правило, означает полное методическое обеспечение пособиями и разработками педагогического процесса.

Качество воспитания детей напрямую зависит от высокой квалификации педагогов, постоянного роста их профессионального мастерства.

Особое внимание в наше время уделяется кадровому обеспечению и подготовке педагогов дошкольного образования. Основные требования к педагогам определены в тексте Профессионального стандарта педагога. Главной фигурой, способной осуществить поставленные образовательные и воспитательные задачи, становится педагог. И не просто педагог, а специалист, отличающийся высоким уровнем профессиональной компетентности.

На данный момент существует проблема формирования педагога, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести проектную деятельность, и мы считаем, что систематическая работа,

организованная с педагогами по повышению профессиональной компетентности, поможет вывести их на более высокий уровень.

Таким образом, возникла необходимость реализации проекта по повышению профессионального уровня педагогических кадров, в контексте введения ФОП ДО. Обеспечение постоянного роста и компетентности педагогического коллектива.

В связи с этим мы определили цель и основные задачи работы с данной группой воспитателей.

**Цель:** создание в ДОУ условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.

**Задачи:**

1. Обеспечить наиболее лёгкую адаптацию молодых специалистов в коллективе, в процессе адаптации поддержать педагога эмоционально, укрепить веру педагога в себя.

2. Использовать эффективные формы повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов, обеспечить информационное пространство для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.

3. Совместно планировать карьеру молодых специалистов с наставником.

**Модель организации работы с молодыми педагогами.**

Методическая работа – часть целостной системы непрерывного образования, направленная на углубление, актуализацию знаний, умений и навыков педагогов, основанных на достижениях науки и передового педагогического опыта, способствующих повышению профессионального мастерства, на формирование коллектива единомышленников, развитие творческого потенциала.

Молодые педагоги, поступающие в дошкольные учреждения, часто испытывают потребность в более глубоком знании психологии дошкольников, методик дошкольного воспитания, освоению ими новых педагогических технологий.

Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, а просто «отпустить в свободное плавание», то после первых недель душевного подъёма и эйфории неминуемо начнутся конфликты: у него могут появиться сомнения в собственной состоятельности как в профессиональной, так и в личной.

Необходимо в управленческой деятельности использовать системный подход по повышению профессиональной компетентности молодых педагогов, это позволит молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, формировать мотивацию к дальнейшему самообразованию по психологии и педагогике, «почувствовать вкус» профессиональных достижений, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Хочется отметить, что прохождение профессиональной адаптации для каждого педагога очень индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Поэтому к каждому педагогу нужно подходить дифференцированно. Разнообразные формы работы с молодым педагогом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приёмов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости. С этой целью в нашем дошкольном образовательном учреждении работает система наставничества, где рассматриваются теоретические и практические вопросы организации воспитательно-образовательного процесса с

дошкольниками. Руководителем наставнической работы является – старший воспитатель и заместитель заведующего. Работа осуществляется в соответствии с положением о наставничестве, утвержденным заведующим ДООУ и планом работы на учебный год. В состав группы входят начинающие и без опыта работы воспитатели. Всех начинающих педагогов направляем на работу в ту группу, где работает опытный воспитатель, который стал наставником. Роль наставника очень велика. Он может дать необходимые консультации, продемонстрировать занятия, организацию прогулки детей и т.д. Никакие советы, рассказы, объяснения не помогут так, как личный пример. Молодые воспитатели несколько дней проходят стажировку у своего более опытного коллеги. Они вместе работают с группой наставника. За это время они знакомятся с воспитанниками, родителями, младшим воспитателем, изучают режим дня группы, документацию и т.д. Все возникающие вопросы обсуждают на месте.

Проведение на протяжении учебного года систематической работы по формированию традиций наставничества позволяет:

- отработать усвоенные в период обучения содержание и методы педагогического сопровождения развития детей, взаимодействия родителей и педагогов дошкольного образовательного учреждения на практике;
- освоить приёмы, направленные на сплочение педагогического коллектива и передачу педагогического опыта от одного поколения к другому.

Знакомство с опытными педагогами, опытом их деятельности и её плодами играет важную роль в формировании педагогического идеала молодого педагога, а порой и в его корректировке. Затем наступают первые дни самостоятельной работы – самые трудные. И здесь очень важно оказать молодому воспитателю помощь, сделать так, чтобы период поступления на работу и первые дни стали для него не серьезным испытанием, а радостным событием.

В рамках работы по наставничеству ее руководители осуществляют следующие функции:

- проводят мониторинг затруднений молодых педагогов;
- изучают общеобразовательные программы дошкольного образования, нормативные документы, методическую литературу по вопросам образования;
- оказывают консультативную помощь молодым педагогам через семинары, консультации, практические занятия, взаимопосещения.

В рамках наставничества рассматриваются теоретические и практические вопросы. На заседания по необходимости приглашаются наставники, воспитатели с опытом работы, специалисты.

Свою деятельность строим по принципу партнерского сотрудничества, стремясь все шире использовать активные формы методической работы: деловые игры, круглый дискуссионный стол, консультирование, решение педагогических задач, открытые просмотры, участие в семинарах и педагогических советах и другое.

Таким образом, проводимая работа позволяет молодым педагогам овладеть основами педагогического мастерства. За период такой своеобразной учебы они, возможно, осознают необходимость получения профессионального педагогического образования более высокого уровня, чтобы реализовать себя полнее в профессии. Наставничество способствует повышению профессиональной компетентности молодых и малоопытных воспитателей позволяет им быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию со всеми участниками педагогического процесса, сформировать мотивацию к дальнейшему самообразованию, раскрыть свою индивидуальность. Система организационно – управленческих и методических мероприятий по повышению профессиональной компетенции молодых педагогов в современных условиях будет

Нелюбина О.В.,  
воспитатель,  
МАДОУ детский сад «Детство»  
комбинированного вида –  
СП детский сад №204.  
г. Нижний Тагил

### «Успешные практики наставничества»

Молодой специалист, едва покинувший учебное заведение, каким бы «красным» ни был его диплом, не обладает полным комплексом практических умений и навыков. Более того, любое место работы по-своему уникально, в каждом существует свой набор должностных инструкций, своя специфика функциональных обязанностей, своя уникальная система документооборота.

В нашей образовательной организации одним из приоритетных направлений как в образовательной практике с детьми, так и в методическом сопровождение образовательного процесса является использование информационно-коммуникационных технологий.

Их использование в деятельности с детьми, способствует обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников. Организация процесса обучения на основе использования возможностей информационных технологий позволяет на более высоком уровне решать задачи развивающего обучения, интенсифицировать все уровни воспитательно-образовательного процесса.

Молодые специалисты – это цифровые люди, которые комфортно себя чувствуют, как в виртуальном мире, так и в реальном мире. Поэтому практика формирования ИКТ-компетентности молодого педагога приобретает особую актуальность.

Задачи данной практики:

1. Формирование внутренней мотивации к информационной деятельности; потребностей в создании информационных продуктов; стремления к приобретению информационных знаний, умений, навыков.
2. Формирование у педагогов информационной деятельности (информационные знания, умения, навыки).
3. Формирование у педагога критического отношения к осуществлению информационной деятельности и её результатам, стремление к саморазвитию.

Рассмотрим направления практики:

1. Первое направление это теоретическое: здесь происходит формирование системы знаний о программном обеспечении и использовании информационно-коммуникационных технологий, программных средств в профессиональной деятельности педагогов ДОО.
2. Второе направление - практическое: здесь развиваются навыки владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; навыки работы с компьютером как средством управления информацией; осознание сущности и значения информации в развитии современного общества, способности работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
3. Третье направление - личностное: здесь происходит развитие способностей осуществлять сбор и первичную обработку информации; готовности к реализации профессиональных задач с использованием компьютерных технологий.

В процессе реализации направлений практики используются следующие формы обучения: мастер-классы, практические занятия с применением информационно-коммуникационных технологий, самостоятельная работа, практикумы, тренинги.

Так же определены средства обучения молодого педагога: это программное обеспечение, персональный компьютер, мультимедийные презентации, электронные образовательные ресурсы, собственные разработки др.

Этапы реализации практики:

1. Анкетирование, которое направлено на выявление проблем, интересов и потребностей молодого педагога;
2. Создание индивидуального маршрута саморазвития молодого педагога: здесь происходит определение направлений и постановка задач личностного и профессионального развития. На данном этапе молодой педагог разрабатывает интеллектуальную карту, которая помогает визуально представить результат реализации практики.
3. Реализация индивидуального маршрута: внедрение практики и постепенное «прокачивание» профессиональных компетенций;
4. Рефлексия: это этап самоанализа, определения достижений и дефицитов профессионального развития;
5. Определение перспектив: совместное составление плана дальнейшего развития молодого педагога.

Таким образом, представляемая практика позволяет молодому педагогу сформировать понимание особенностей организации воспитательно-образовательного процесса в конкретном образовательном учреждении, что поможет снизить тревожность и нормализовать эмоциональный фон, сформировать необходимые цифровые компетенции, начать самостоятельно разрабатывать необходимые инструменты для реализации образовательного процесса.

В нашем случае, результатом реализации данной практики стало:

- совместная разработка игры-занятия с использованием ИКТ: «Путешествие по городу Нижний Тагил со сказочными героями»; «Достопримечательности города»; «Прогулка по лесу»; «Профессии УВЗ», направленные на расширение кругозора, приобщение детей к истории, природе родного города, формирование нравственных качеств.

- разработка мультимедийных образовательных ресурсов, таких как: «Моя малая Родина – Нижний Тагил»; «Тагильская роспись»; «Улицы родного города»; «Путешествие в мир Уральских писателей»; «Природа родного края», которые погружают воспитанников в мир русской культуры и быта, знакомят детей с традициями тагильского народа, расширение знаний об окружающем мире, а также помогает дошкольникам осознать свою сопричастность к прошлому родного города.

- создание виртуальных экскурсий: «История города Нижний Тагил», «Город трудовой доблести»; «Вклад УВЗ в победу в Великой Отечественной войне», которые знакомят детей с историей градообразующего предприятия г. Нижний Тагил, вкладом города Нижний Тагил в победу в ВОВ, с особенностями жизни жителей нашего города того времени.

- Для того чтобы сделать воспитательно-образовательный процесс более наглядным и интенсивным созданы видеоролики: «Мне оставил мой Тагил»; «Тагил с высоты птичьего полёта»; «Хочу жить в Нижнем Тагиле», направленные на воспитание нравственных качеств личности, патриотизма, закрепление представлений о современных достижениях города.

- За время внедрения практики по формированию ИКТ-грамотности молодой специалист создала свой персональный сайт, где публикует материалы своей педагогической деятельности.

Анализ проведенной работы свидетельствует об успешности реализации практики формирования ИКТ-грамотности у молодого специалиста.

**«Современные формы и практики работы с детьми от 0 до 3 лет в ДОО»  
Технология «Сторисек» для развития речи детей раннего возраста.**

Актуальной проблемой современного общества является воспитание, развитие, обучение детей в возрасте от 1-го года до 3-х лет, т.е. раннего возраста.

В раннем детстве происходит закладка фундамента общего развития ребенка. Этот период целесообразно назвать стартом его человеческого начала. В раннем возрасте происходит закладка основ здоровья и интеллекта ребенка, именно в этот период большое значение должно уделяться умственному, социально-нравственному развитию, которые в свою очередь зависят от психофизического состояния и общего настроения ребенка.

В настоящий момент идет положительная тенденция к возрождению педагогики раннего детства: создаются новые программы, методики, разрабатываются развивающие технологии.

Развитие речи детей в раннем возрасте одна из главнейших задач

Речь – одна из важнейших психических функций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Она имеет огромное влияние на формирование психических процессов ребенка и на его общее развитие.

Развитие речи – сложный многоплановый процесс, ведь он связан со становлением психических процессов и имеет огромное влияние на общее развитие ребенка. Развивающаяся речь выступает как средство обозначения и общения, потом становится орудием мышления и выражения мыслей, организует деятельность и поведение человека. Развитие мышления в значительной степени зависит от развития речи, которая лежит в основе овладения грамотой и всеми другими школьными дисциплинами.

Невозможность полноценного речевого общения, бедный словарный запас, неполноценность грамматического оформления фразы и другие нарушения негативно влияют на многие стороны личности ребенка: затрудняется развитие познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями. Тормозится развитие игровой деятельности, нарушаются формы межличностного взаимодействия. У детей возможно появление замкнутости, неуверенности в себе, речевого негативизма. В настоящее время дети с раннего возраста приобщаются к различным гаджетам – телефон, планшет, компьютер. Все меньше и реже обращают внимание на литературные произведения. Мало или совсем нет домашнего чтения, родители не заинтересованы тем, чтобы помочь ребенку лучше и правильно развивать, и освоить речь.

Для развития речи детей, для привития интереса к книге использую технологию **сторисек**.

Актуальность работы обусловлена необходимостью использования такой технологии, которая вызывает у детей интерес. Ведь если у ребёнка появляется интерес к деятельности, то повышается речевая и познавательная активность ребёнка, активизируется произвольное внимание, повышается интерес к занятиям, соответственно повышается учебная мотивация. Всё выше перечисленное способствует достижению поставленных целей и повышению качества обучения детей.

**Сторисек («Storysack»)** в переводе с английского языка означает **«мешок историй»**.

«Сторисек» – это большой полотняный мешок, внутри которого находится высококачественная художественная иллюстрированная детская книга с дополнительными соответствующими материалами, стимулирующими детское чтение. Высококачественной считается книга высокого полиграфического качества, имеющая престижные награды и премии за содержание и иллюстрации.

Обучая ребёнка читать, взрослые должны сами много читать ему вслух. Чем больше ребёнок слушает, тем быстрее у него формируется навык читателя и развивается стимул к самостоятельному чтению.

Идея «Сторисека» заключается в получении удовольствия от совместного громкого чтения ребёнка и родителей или педагога. Взрослые «разыгрывают» истории из детских книжек, оживляют их с помощью сопроводительного материала.

#### **Цели «Сторисека»:**

- разноуровневый и разносторонний подход к книге в рамках общеобразовательных целей и задач;
- получение удовольствия от самой книги и от совместного громкого чтения.

#### **Задачи «Сторисека»:**

- чтение хороших книг;
- расширение кругозора;
- пополнение и расширение словарного запаса;
- развитие навыков осмысленного чтения;
- развитие навыков обсуждения художественного произведения;
- развитие социальных навыков;
- развитие самоуверенности;
- стимулирование интереса к книге.

#### **Что же из себя представляет «мешок историй»?**

Это настоящий полотняный мешок, который можно заменить чемоданом или красочной коробкой. Для него подбираются составляющие для представления полноты картины: художественная и качественно иллюстрированная детская книга, различные игрушки–, аудиокнига, речевые игры, настольные театры, маски, атрибуты для театрализованной деятельности, диск или флэш-карта с аудиозаписью произведения. Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Игрушки сторисека – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги, предметы обихода или предметы окружающей среды.

Аудиокнигу ребёнок может прослушать несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания.

#### **Работа по внедрению технологии «Сторисек» проводится в несколько этапов.**

##### **Подготовительный этап.**

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Сторисек».

Критерии отбора книги:

- содержание книги соответствует целям и задачам ФОП, рекомендована к чтению;
- соответствует возрасту детей, т.е. доступный и интересный уровень книги для детского восприятия;
- содержит качественные иллюстрации.

2. Подготавливается мешок для комплекта материалов. У меня сшит мешок из красивого материала, размер 40\*30

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта.

- игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения;
- аудиокнига по выбранному произведению;
- DVD с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии).
- кубики с героями произведение
- пазлы

При выборе игрушек необходимо соблюдать меры предосторожности (не включать в «сторисек» слишком маленькие детали, которые можно быстро проглотить и т.п.).

1. Разрабатываются литературные игры.

Разрабатываются литературные игры, задачами которых должны стать: расширение кругозора, развитие словарного запаса, связной речи для формирования навыков обсуждения художественного произведения, социальных навыков, самоуверенности. Возможна организация отобразительных, сюжетно – ролевых игр по мотивам произведения, использование настольных игр по мотивам книги. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой. Например: по стихам А.Барто я предлагаю разыграть маленькие сценки, собрать разрезные картинки (лошадка, зайка, слон), рассматривание отдельных картинок по теме стихов. Рассматривание иллюстраций разных художников.

2. Красочно оформляется опись готового «сторисека»

Я на цветной бумаге распечатаю что находится в мешке.

**Этап продвижения.**

На этом этапе я привлекаю родителей, предлагаю найти книгу с выбранным произведением и раскраску к ней (можно скачать и распечатать), поискать дома игрушки, соответствующие произведению

**Основной этап.**

1. Работа с художественным произведением (чтение, вопросы по содержанию, рассматривание иллюстраций).

- Громко и выразительно читаю детям произведение
- При помощи игрушек разыгрываю содержание книги, во время чтения книги или после.
- Предлагаю игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулирую детей к проигрыванию сюжетов книги.
- Порошу детей подавать нужные реквизиты во время чтения.

3. Слушаем и смотрим (по возможности) аудиокнигу или диск с одновременным комментируемым рисованием.

**Завершающий этап.**

Собираются впечатления о книге.

**Выводы.** Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что для повышения качества образования и обеспечения полноценного и всестороннего развития ребенка в педагогическую практику работы с детьми раннего возраста требуется внедрение современных технологий. Применение современных педагогических технологий помогает сделать образовательно-воспитательный процесс эффективным, личностно-ориентированным. Ведь в процессе воспитания и развития ребенка важно не только то, ЧЕМУ научить, но и то, КАК это сделать

### **Флэш-наставничество.**

#### **Флэш-наставничество как способ повышения профессионального мастерства.**

Актуальность данной модели в системе современного образования: Современный этап образования требует от педагога применение на практике разных умений и навыков, а также знаний в разных областях. Педагогу не всегда удается в кратчайшие сроки найти необходимые знания по той или иной проблематике.

Флэш-наставничество (Flash Mentoring) – это новая концепция наставничества, суть которой состоит в следующем. Сотрудники, желающие выступить в роли наставника, должны участвовать в короткой, не более часа, встрече с потенциальными подопечными, в ходе которой наставники могут поделиться своим жизненным опытом по конкретной проблематике, дать некоторые рекомендации. После этой встречи ее участники решают, хотели бы они продолжить отношения наставничества или нет. Наставники и подопечные подбираются практически без критериев.

Цель Флэш-наставничества: предоставление ценных знаний и опыта работы в очень ограниченном временном интервале.

При этом флэш-наставничество, реализуется в разных формах:

➤ Стандартная сессия флэш-наставничества предполагает одноразовую встречу, лично или с помощью телекоммуникационных технологий, между более опытным (наставник) и менее опытным сотрудником (подопечный), которая может продолжаться от нескольких минут до нескольких часов.

➤ Последовательное флэш-наставничество: подопечный работает с двумя и более наставниками, с каждым из которых он имеет серию одноразовых встреч, например, еженедельно в течение месяца.

➤ Скоростное наставничество – это разновидность последовательного флэш-наставничества, когда наставники и их подопечные встречаются лишь на несколько минут, а затем, сразу же после этого, переходят к другому наставнику/подопечному и т.д.

➤ Групповое флэш-наставничество: наставник работает в паре с небольшой группой подопечных. Эта техника может быть реализована как групповое скоростное наставничество.

➤ ФН-наставничество осуществляется через одноразовые встречи или обсуждения, коммуникацию.

Основные преимущества:

1. Наставник - педагог помогает учиться с информационными ресурсами по конкретной проблематике, подобрать необходимый материал для решения поставленных целей.

2. Flash-наставники обычно предоставляют ценные знания и опыт работы, но в очень ограниченном временном интервале.

В рамках коротких встреч происходит обмен опытом, передача знаний и умений из «рук в руки». Такая модель позволяет реализовать возможность целеполагающего наставничества, как индивидуального, при котором для решения конкретной педагогической проблемы взаимодействует наставник и наставляемый педагог, передавая опыт при взаимодействии как «равный – равному», реализуя модель горизонтального обучения, так и группового наставничества, когда педагог-наставник работает с группой педагогов.

Основными принципами, которые следует применить в начале построения системы флэш-наставничества являются следующие:

— необходимо создать обстановку доверия и конфиденциальности;

- важно прояснить потребности и ожидания напарников, поставить цель, которую требуется достичь к окончанию срока действия системы, и задачи на пути к ней;
- создавать отношения следует на взаимном уважении;
- нужно согласовать, как часто будет происходить взаимодействие, и в течение какого времени будет поддерживаться этот процесс.

В процессе реализации системы необходимо делать общение интерактивным через постановку направляющих вопросов; избегать лишних советов, ненужной информации, навязывания собственного мнения друг другу.

Этапы реализации флэш-наставничества:

1. Подготовка условий для запуска программы наставничества;
2. Актуализация запросов;
3. Выбор наставника;
4. Формирование групп, наставляемых;
5. Формирование наставнических пар/групп;
6. Организация работы пар/групп;
7. Завершение наставничества.

Где можно применить «Флэш-наставничество»

«Флэш-наставничество» предполагает проведение опытными педагогами открытых показов или мастер-классов для начинающих педагогов в рамках учебно-методического объединения.

Формы взаимодействия:

Командное флэш-наставничество «Детский сад – детскому саду».

Такая форма работы предполагает наличие в образовательной организации более двух опытных педагогов, которые могут поделиться своим опытом работы с группой начинающих педагогов из других образовательных организаций.

«Группа опытных педагогов – молодой специалист».

Здесь возможно удовлетворение запроса начинающего педагога по конкретной методической теме, в форме организации заранее подготовленного мастер-класса от опытных специалистов.

«Опытный педагог – группа начинающих педагогов».

Такой вариант подходит, когда на заседании присутствуют более двух молодых педагогов, которые заранее определяют интересующую тему для обсуждения. По желанию молодые специалисты могут договориться о последующей встрече с педагогами вне УМО, если предоставленный им опыт работы был полезен и интересен.

Результатом внедрения вариативных форм наставничества является улучшение личных показателей эффективности начинающих педагогов, а также опытных специалистов, которые впоследствии делятся своим опытом работы, участвуя в мероприятиях различных уровней.

Модификации данной модели применимы на практике относительно различных ситуаций и по отношению к разным специалистам по мере исследования проблем адаптации новых сотрудников, или перешедших на новые должности в той же организации. Главный риск: не затягивать с выбором модели и не спекулировать правом выбора.

**«Образовательная среда в ДОО- комфортное пространство для  
развития детей и взрослых»**

Вершинина О.М., Наговицына Л.Б.,  
Воспитатели, МБДОУ «Детский сад № 88»,  
ГО Каменск-Уральский

**«Многофункциональная ширма как элемент образовательной среды в  
группе для развития детей дошкольного возраста»**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит актуальным вопрос об организации образовательной среды в детском саду. Для использования в игровой, познавательно-образовательной и театрализованной деятельности детей разработали и создали универсальную многофункциональную ширму.

Цель: использование полифункциональной ширмы для всестороннего развития дошкольников на основе практических действий, развития самостоятельной творческой активности детей.

Задачи:

- ✓ Создать условия для формирования познавательного интереса к изучению окружающего мира, его закономерностях и взаимосвязях;
- ✓ Предоставить возможность детям самостоятельно менять игровую среду для обогащения игрового опыта;
- ✓ Способствовать развитию мышления ребенка, стимулировать психические процессы и развивать творческую активность, создавать условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной и сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и взаимодействия с детьми.

Основу ширмы сделали из фанеры. Три секции между собой соединяются с помощью петель. В центральной - вырезано окно для показа театра со съёмными шторками. Материалы, из которых изготовлена ширма, не токсичны и гигиеничны. Ширма подвижная и компактная в сложенном состоянии, чтобы не занимала много места при хранении, устойчиво стоит на полу.

На каждую секцию прикреплены прозрачные карманы из полиэтилена, предназначенные для вкладывания дидактических предметных и сюжетных картинок по календарно-тематическому планированию образовательного процесса, геометрических фигур, иллюстрации из книг и репродукции картин художников.

Игровое средство используется как средство обучения ребенка с возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов.

Ширма предназначена для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, профессий и пр.) при помощи карточек позволяет организовать и поиграть на ковре дидактическую игру, по предложенной схеме придумать предложение, закрепить понятия по темам недели. Ширма удобна в использовании, имеет привлекательный дизайн, помогающий украсить интерьер группы, внести в него нотку оригинальности.

Дети переходят к активному использованию замещающих игровых действий, самостоятельно организуют игровое пространство, развертывают сюжет, предлагают интересные игровые замыслы.

С помощью дополнительных элементов ширма «превращается» в магазин, медицинский кабинет, оптику и т.д. Секцию дети могут изменять сами, по-своему усмотрению, с помощью картинок с изображением атрибутов профессий, навесных табличек. Для обозначения сюжета игры используются таблички с названиями - «Магазин», «Дежурная часть», «Салон красоты», «Парикмахерская», «Аптека», «Театр» и т.п.

Часть многофункциональной ширмы может быть оформлены как часть улицы города, интерьер комнаты и служить для обозначения игрового пространства в режиссерской игре. Для этого на самой ширме с помощью липучек, крючков или кармашков дети сами могут добавлять элементы для обозначения сюжета игры.

Ширма используется и для организации центра искусства "Мастерская чудес". Здесь воспитанники в свободное время рисуют, выполняют аппликационные работы, лепят. Карманы ширмы заполняются необходимым изобразительным материалом. В распоряжении детей мелки, акварель, дидактические игры, бумага разной фактуры, цвета и размера, картон. Здесь есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла. Детские работы (рисунки, коллажи и поделки) выставляются

на всеобщее обозрение на стенде "Творческие идеи", к которому имеется свободный доступ.

На ширме можно расположить дидактические игры и пособия по развитию речи. Счет, знакомство с цифрами и числами — самая благоприятная сфера для веселого обучения в игре. Без знания цифр трудно прожить: ведь ребенок каждый день видит их на часах, на домашних календарях, в книгах на страницах, в номерах телефонов и т.д. Поэтому знакомство с ними происходит буквально ежедневно. Здесь развиваются память, сообразительность и смекалка.

Ширму с помощью веревки можно превратить в нестандартное физкультурное оборудование «Веревоочный лабиринт». Веревка завязывается на разной высоте так, чтобы детям было интересно пролезать.

Ожидаемый результат:

1. У дошкольников сформированы представления о целостной картине мира, расширен кругозор;

2. Сформированы элементарные математические представления в соответствии с возрастом;

3. Развиты все компоненты детской игры: разнообразилась тематика и сюжеты игр, обогатились игровые действия, усовершенствовалось умение устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, самостоятельно подготавливать игровую обстановку, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации. Развивать речевые и коммуникативные навыки дошкольников;

4. Развиты речевые и коммуникативные навыки дошкольников.

Данное методическое пособие создало условие для закрепления образовательных задач, формирования познавательного интереса, использования воспитанниками в практической деятельности и повседневной жизни полученных знаний. Свойство трансформированности ширмы помогает придавать новизну образовательному процессу.

Заричная С.А.,  
Старший воспитатель  
МАДОУ д/с «Детство» СП – д/с № 183  
Г.Нижний Тагил

### **Образовательное пространство дошкольной образовательной организации как условие художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста**

Эстетическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении предполагает обеспечение воспитания эстетических чувств: удивления, радости, восхищения, любви, к различным объектам и явлениям окружающего мира, к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства.

Предметом пристального наблюдения, эмоционально-образного воздействия на личность и творческую деятельность воспитанников становится эстетичная территория детского сада и прогулочные участки. Участки детского сада всегда должны содержаться в чистоте и подвергаться ежедневному уходу, павильоны должны быть красиво оформлены в соответствии со временем года, для наблюдения доступны разные виды деревьев, кустарников, цветочные клумбы. Зимой на прогулочных участках необходимо создать эстетичные малые скульптурные формы, к постройке которых целесообразно привлечь детей и родителей.

Для привлечения внимания детей и научения видеть и чувствовать красоту природы, прекрасное, можно использовать выполненные руками детей бинокли, фотоаппараты, видеоискатели. В дождливую погоду ребята могут рисовать на песке специально изготовленными карандашами. Для формирования эстетического отношения детей к окружающему с дошкольниками необходимо проводить экскурсии в парк района, музеи, театры, библиотеки. Для формирования художественных умений, развития

воображения и творчества в живописных местах территории детского сада с ребятами старшей и подготовительной группы возможна организация пленеров, чтобы воспитанники создали свои первые пейзажи с натуры, используя различные художественные материалы: акварель, гуашь, мелки, карандаши, пластилин и другие.

В прогулочных павильонах необходимо оформлять выставки книг, картин и декоративно – прикладного творчества, выставки продуктивной деятельности, которые могут посетить ребята других групп, а также родители. В дождливую погоду педагоги могут взять фотоаппарат, чтобы в ходе наблюдений ребята фотографировали красивые сюжеты и после тихого часа смогли оформить фотовыставку.

Для решения задач эстетического воспитания внутри детского сада необходимо создать эстетичную среду: это красивый интерьер помещений детского сада, талантливое оформление групп, вернисажи и дизайнерские фотозоны, вежливые отношения между педагогами, красивая речь и внешний вид сотрудников, чтобы дошкольники с малых лет принимали эстетическое окружение как норму. В детском саду могут быть организованы театры моды, театральные фестивали, художественные мастер-классы, на которые приглашаются родители и воспитанники близлежащих детских садов.

Дошкольные группы должны быть наполнены произведениями искусства: в центрах детской активности необходимо расположить репродукции картин, скульптуры, художественной литературы, в том числе произведения, в которых представлена художественно-эстетическая оценка уральского края и родного города. Для обозрения на стенах групп могут быть расположены «Полочки красоты» и мини-музеи народного быта и творчества. Активная творческая художественная деятельность детей может быть обеспечена центрами творчества и мобильными изостудиями, в том числе центрами экспериментирования и художественного конструирования, которые преобразуются в соответствии с сезоном. В целях реализации творческих проектов и индивидуальных замыслов самих детей создаются выставочные экспозиции, стены творчества, где ребята располагают свои рисунки, коллажи, поделки, оформляются фотогалереи, альбомы историй.

Созданное образовательное пространство является залогом успешности эстетического воспитания и реализации задач ФООП ДО.

Попкова А.Ю.,  
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»  
МО Красноуфимский округ

### **Конструирование в образовательной среде дошкольной образовательной организации как средство развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи**

Дошкольный возраст – период интенсивного развития личности ребенка. В работах Л.С. Выготского, М.М. Алексеевой, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, Е.И. Тихеевой и многих других указывается, что общее развитие личности дошкольника во многом обусловлено уровнем развития речи. Практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи и снижается социализация ребенка в коллективе сверстников и взрослых.

Конструирование в образовательной среде дошкольной образовательной организации является одним из важных и интересных видов деятельности для детей. Оно помогает развивать у детей творческие способности, пространственное мышление, мелкую моторику, умение работать в команде и решать задачи.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи характерно: неустойчивое внимание, недостаточное развитие мелкой моторики, плохой координацией движений, снижение вербальной памяти и



продуктивности запоминания, недостаточностью самоконтроля и пространственно-временной ориентировки, отставание в развитии словесно-логического мышления. Дети с тяжелыми нарушениями речи отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведет к появлению различного рода ошибок в выполнении заданий.

В рамках дошкольной образовательной организации занятия по конструированию проводятся как в виде отдельных занятий, так и интегрированными с другими видами образовательной деятельности, такие как математика, окружающий мир, развитие речи и др.

Для проведения занятий по конструированию использую различные материалы, такие как конструкторы (деревянные, пластмассовые, металлические), кубики, блоки, пазлы, магнитные конструкторы, LEGO и его аналоги, а также природные материалы (шишки, каштаны, камни и т.д.).



Занятия по конструированию в дошкольной детской организации разнообразны и включают в себя:

- создание простых конструкций из деталей конструктора или природных материалов (домики, машинки, животные и т.п.). Часто в своих работах дети используют шишки, веточки, желуди... С помощью пластилина, как средства скрепления деталей, дети получают свои уникальные работы на различные темы: «Елочка-красавица», «Чудо-овощи».

- Сборка сложных конструкций по схемам и инструкциям (например, сборка модели автомобиля из конструктора). Использование наглядных схем на первых этапах вызывает сложность у детей с тяжелыми нарушениями речи. На первых порах для работы со схемами детям необходима помощь педагога. Так как у детей с тяжелыми нарушениями речи имеются проблемы с пространственным ориентированием, им сложно выстроить правильную последовательность своей работы. В таком случае необходимы схемы с поэтапным выполнением работы. В дальнейшем ребята научаются ориентироваться в схеме и выполнять работу самостоятельно. В своей работе часто применяю дидактические игры со схемами: «Повтори за ежиком», «Собирай-ка из геометрических фигур: три уровня сложности».

- Создание объемных фигур из бумаги или картона (кубики, пирамиды, конусы и т. д.). Простые схемы оригами, из которых ребята складывают знакомые предметы и образы, помогают детям закрепить навыки вырезания, складывания листа бумаги, работы в последовательности. Вместе с детьми собираем оригами фигурки по различным темам недели «Домашние животные», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт».



- Конструирование из магнитных элементов (создание простых магнитных моделей). Использую в игровой деятельности с детьми магнитный планшет с геометрическими фигурами на магните. Собираем по схемам: «Новогодняя елка», «Попугай», «Транспорт», «Грозный тигр».

- Создание построек из блоков, кубиков, лего-деталей и других строительных материалов. Крупные блоки часто применяем в сюжетно-ролевых играх как предметы-заместители: «Телефон», «Компьютер», «Магазин» и др.

- Творческое конструирование, где дети придумывают свои собственные проекты и воплощают их в жизнь. Часто фантазийные постройки ребят связаны с их любимыми героями мультфильмов или компьютерных игр. Здесь дети используют свою фантазию и память, чтобы получить максимальное сходство с любимыми героями.

- Работа в группах, когда дети делятся на команды и совместно создают общую конструкцию (например, создание города из различных построек). В



самостоятельной деятельности ребята собираются в одну компанию и с помощью различных конструкторов и их совмещения создают свой уникальный мир и сюжет для игр.

Важно отметить, что при проведении занятий по конструированию учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст и уровень развития. Занятия должны быть интересными и увлекательными для детей, чтобы они с удовольствием занимались и получали удовольствие от процесса.

**Таким образом, конструирование - вид деятельности,** способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Целенаправленное и систематическое использование различных видов конструирования в образовательной среде и работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания в окружающем мире, закладывать первые предпосылки учебной деятельности, всестороннему развитию ребенка, что от нас и требует федеральный государственный образовательный стандарт.

Ральникова А.А.,  
воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 39»  
Березовский ГО

### **Проект по совершенствованию развивающей предметно-пространственной среды группы**

Большую роль в развитии ребенка играет развивающая предметно-пространственная среда (далее – среда). Это одно из основных средств, формирующих личность ребенка, источник получения знаний и социального опыта. Среда должна быть не только насыщенной, но и мобильной. Поэтому в моей группе реализован инновационный проект по ее совершенствованию.

Все что окружает человека, влияет на его сознание, настроение, поступки и способность воспринимать информацию.

В моей группе продуман каждый центр для развития ребенка. С особым вниманием подобрана цветовая гамма стен и мебели для благоприятного воздействия на психику ребенка. Желтый и зеленый оттенок побуждает к действию, увеличивает способность к самоорганизации, улучшает концентрацию.

Мебель в группе легко трансформируемая, что позволяет каждому ребенку выбрать для себя игру и подходящее пространство. Группа разделена на две зоны с помощью подиума. Сам подиум не очень высокий и соответствует принципу полифункциональности. Основной его функционал — это игровые зоны: для мальчиков и девочек. Также подиум служит отличной сценой в группе для организации театральной деятельности.

Вся мебель, которая находится в группе, соответствует принципу доступности - по высоте не выше детского роста. Также грамотно распланировано расположение центров и зон активности. Продумано крепление мебели и угловые элементы. Нужно отметить, что все ящики и дверки имеют скрытые ручки. Все это соответствует принципам безопасности.

В группе есть длинный ленточный стол, который выполняет несколько функций:

- подвижность – под ленточным столом стоят тумбы и столы на колесиках. Тумбы для хранения игр выполняют две задачи: хранение настольных игр разной направленности в зависимости от центра, а также возможность использовать их для игры, так как высота позволяет комфортно сидеть. Дети могут самостоятельно передвигать мебель в нужное им место. Столы, стоящие под ленточным столом, служат дополнительными посадочными

местами и местами для организации игровой и образовательной деятельности. Благодаря наличию колес дети могут самостоятельно создавать место для игры или занятий.

- вариативность – сам ленточный стол соответствует принципу вариативности. Педагог может менять игры, которые всегда находятся на виду у детей, тем самым помогая им выбрать игру или привлекая внимание к игре для закрепления каких-то навыков.

Нельзя забывать о местах для отдыха детей. В группе есть многофункциональный дом. С одной стороны, это центр книги и центр театра. А с другой стороны, мы видим уютное место для отдыха. Ребенок может просто посидеть, отдохнуть или почитать книгу. С этой же стороны расположены ящики для хранения. С боковой стороны дома с помощью магнитных полос оформлена выставка детских работ. Расположена она на уровне глаз ребенка и позволяет самостоятельно оформить выставку из своих работ, а также рассмотреть работу своих друзей.

Содержательной и насыщенной средой делает наличие в группе различных материалов, включая те, что изготовлены своими руками. Например, в группе на стене расположено дерево «Времена года». Это дуб (символ мудрости и знаний), на ветках которого размещены птицы в зависимости от времени года, также меняются листья. Под деревом ребята могут найти первоцветы и грибы. Весь материал съёмный.

Также в группе представлены обучающие и развивающие материалы из фетра:

- календарь природы, который помогает детям закрепить не только умение отслеживать времена года, но и их признаки, а также погодные условия. Он способствует закреплению знаний о месяцах, днях недели, частях суток и погодных явлениях.

- карта Свердловской области помогает детям узнать административные центры области, запомнить флаг и герб не только области, но и своего города. Рассматривая карту, дети закрепляют знания о народах, проживающих на территории нашей области, о живущих в нашем крае животных и птицах. Узнают и запоминают, какие растения растут в нашем краю.

Также созданы игры и карточки из бумаги разной направленности, настольные игры, карточки для развития межполушарных связей, лэпбуки на различные темы.

Все это помогает создать комфортное пространство для развития детей.

Преимущество созданной среды в том, что появилась возможность приобщать всех детей к активной самостоятельной деятельности. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения материалов. Положительный эмоциональный настрой детей свидетельствует об их жизнерадостности, открытости, желании посещать д

Ульянова Т.А.,  
Старший воспитатель  
Филиал МАДОУ «Детский сад № 70»-«Детский сад № 42»,  
ГО Первоуральск, Свердловская область

### **Территория детства – это территория радости, приключений, познания и творчества.**

Территория ДОО является важной, неотъемлемой частью единого образовательного пространства. Педагогический коллектив филиала МАДОУ «Детский сад № 70»-«Детский сад 42» нацелен на создание индивидуального облика территории дошкольной организации, соответствующего новым подходам к организации пространства под открытым небом, которая обеспечивает всестороннее и гармоничное развитие ребенка. На территории ДОО в центрах активности осуществляется свободная двигательная, игровая деятельность детей, особенно в летний период, когда большую часть времени дети проводят на свежем воздухе, то вопрос наполняемости РППС в летних игровых и познавательных центрах становится чрезвычайно актуальным.

Необходимо отметить, что развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации. Ребенок дошкольного возраста — прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Поэтому каждый компонент пространства территории ДОО предназначен как для детского коллектива в целом, так и для каждого воспитанника, предоставляя ему возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Мы, педагоги ДОО, обеспечиваем ребенку необходимые условия для раскрытия его потенциала в самостоятельной и совместной деятельности, что дает ребенку возможность ощутить и увидеть пространство, проявлять активность, быть значимым.

Развивающая предметно-пространственная среда территории ДОО представлена следующими центрами:

**1. «Сенсорный сад»** развивающая среда, предполагает организацию занятий в трёх направлениях:

1. Работа с непосредственно сенсорным материалом для развития сенсорного восприятия и сенсорной интеграции, которые являются основой для всего развития ребёнка. («Босоногая эко-тропа Природа Чувств», «Сенсорный эко-бокс»)

2. Игровое взаимодействие, во время которого будут развиваться навыки более высокого уровня (сенсомоторное, перцептивно-моторное развитие)

3. Арт-терапевтическая работа, где происходит развитие высших психических функций через творческое самовыражение («Эко-студия Окно в природу» (для изобразительной деятельности), «Эко-терапия на грядке» (знакомство детей с лекарственными травами)).

Все материалы, используемые в сенсорном саду экологически чистые.

В нашем саду сформированы три модуля:

- созерцательный,
- игровой
- исследовательский.

**Созерцательный модуль.** Представляет собой столы-клумбы с посаженными растениями. Все растения подобраны по критериям:

- воздействие на тактильное восприятие;
- воздействие на зрительное восприятие (ромашка, календула, шалфей)
- воздействие на обонятельное восприятие (мята, душица, котовник и др.)

Поскольку идея сенсорного сада состоит в том, что воспитанники могут не только рассматривать, но и дотрагиваться, гладить, срывать листья, существуют правила по выбору растений. Здесь не должны присутствовать привередливые растения, которые требуют обработки химическими веществами, а также растения с вызывающим аллергию или содержанием ядовитого сока. Также все растения не имеют постоянного запаха, который может привести к аллергической реакции, негативизму, связанному с внешним раздражителем. Аромат появляется лишь в случае взаимодействия с растением (дотрагивание, растирание листьев).

**Исследовательский модуль** включает в себя сенсорный маршрут.

Сенсорный маршрут («Босоногая эко-тропа Природа Чувств») – это несколько деревянных емкостей, наполненных разнообразными материалами (крупная и мелкая кора, галька, песок разной фракции, деревянные спилы, тонкие ветви деревьев и т.д.). Ёмкости образуют единый маршрут. Работая в этом модуле с ребенком, педагог получает возможность коррекции тактильного, зрительного, слухового восприятия. У воспитанника есть возможность не только пройти босиком, здесь можно полежать, а также есть возможность выбрать то наполнение для взаимодействия в «Сенсорный эко-бокс», которое на данный момент времени соответствует его потребностям (шишки, камни, ракушки, кинетический песок, орбизы, стеклянные шарики и многое другое). Кроме того, содержание емкостей можно смешивать, то есть использовать кору в мелкой гальке, крупную гальку в мелком песке и т.д.

**Игровой модуль** представлен в виде домика уединения. Используется по назначению. Сюда можно приносить материалы из предыдущих модулей, а также дополнять деятельность игрушками и книгами, картинками.

**2. «Столовая Совуны»** Основная цель данного центра - формирование навыка практической природоохранной деятельности, формирование у обучающихся понимания значимости сохранения птиц, привлечь внимание детей к проблемам зимующих птиц и перелетных птиц, помогать птицам и беречь их для того, чтобы сохранить их численность и поддержать видовое разнообразие.

Птицы традиционно являются одним из любимых объектов для наблюдения не только зимой, но и летом. В центре «Столовая Совуны» дети ведут дневник наблюдения, какие птицы чаще прилетают в столовую поест, а также попить воды из поильника в жаркую знойную погоду, закрепляют знания о питании птиц не только в зимний, но и летний период. И это не удивительно - многие из них хорошо заметны, красиво поют, селятся поблизости от ДОО.

**3. «Отель для насекомых»** Идея создания «Отеля для насекомых» у нас возникла, наблюдая за поведением детей в природе. Мы заметили, что многие из ребят негативно относятся к насекомым, некоторые дети просто их боятся и мало детей, которые с добротой и заботой относятся к маленьким беззащитным букашкам, а также немного знают об их значении в природе. Придя в такой центр, дети изучают разные виды жизни насекомых и наблюдают за ними в максимально естественной среде. «Муравейник» искусственный, с декоративными муравьями – элемент Отеля для насекомых, позволяющей расширить знания детей о муравьях, их образе жизни; сформировать представление о роли муравьёв в жизни леса, а также воспитывать бережное отношение к муравьям.

**4. «Книжный дворик»**, маленькая уличная библиотека, созданная на территории детского сада, теплая непринуждённая атмосфера общения с книгой и друг с другом на свежем воздухе является неотъемлемой частью единого образовательного пространства. Когда на улице тепло и солнечно – больше хочется находиться на свежем воздухе, поэтому и появилась идея создания книжного дворика на территории детского сада для своих маленьких читателей.

Так же принцип работы уличной библиотеки в нашем ДОО - воспитанник любой возрастной группы или его родитель может позаимствовать книгу на несколько дней или обменять на любую другую.

**5. «Метеостанция».** Метеостанция на территории ДОО создана для развития познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников, формирования элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека.

Посещая метеостанцию, дети погружаются в мир исследований и открытий. На метеостанции они узнают много нового о погодных явлениях и изменениях, учатся наблюдать и экспериментировать. Педагоги ДОО организуют наблюдения, целевые прогулки, познавательные занятия, реализуют проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.

**6. «Правила дорожные знать каждому положено»** - учебно-игровая зона БДД на территории ДОО - очень важный компонент единого образовательного пространства, позволяющий решать задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленное на формирование у дошкольников основ безопасного поведения на дорогах, формирование осознанного понимания необходимости соблюдать правила дорожного движения, воспитание культуры поведения на улице и в общественном транспорте.

Данный центр предназначен для проведения практических занятий по изучению Правил дорожного движения воспитанниками детского сада. Учебно-игровая зона «Правила дорожные знать каждому положено» представляет собой асфальтированную площадку с разметкой, оборудованную мобильными дорожными знаками, светофорами, транспортными средствами, информационно-познавательными стендами. По инициативе детей возможна организация самостоятельных игр и затей в данном центре.

7. «Лесная сказка (клумба с декорацией дерева)» Оформление данного центра направлено на стимулирование интереса воспитанников к опытнической и исследовательской деятельности, на формирование представлений о росте, развитии, разнообразии и о способах ухода за цветочными культурами. Воспитание у детей любви к природе, формирование трудовых навыков через вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию культурных растений.

8. «Альпийская горка, рокарий, водоем с фонтаном» - это часть единого образовательного пространства на территории ДОО, которая используется для развития у детей основ экологического сознания. Дети имеют возможность трудиться в каменном цветнике. Одновременно они узнают, какие условия необходимо создать для нормальной жизни растений, приобретают необходимые навыки и умения, приучаются бережно и заботливо относиться к природе. А для создания эмоционального благополучия детей в данном центре расположен водоем с фонтаном, где воспитанники детского сада могут просто любоваться и слушать шум воды.



Федякова С.М.  
воспитатель МБДОУ «Криулинский детский сад №3»  
МО Красноуфимский округ

### **Центр уединения и релаксации как условие комфортного развития детей в дошкольном образовательном учреждении**

Детский сад — первый социальный институт для ребёнка. Здесь он постоянно находится в коллективе, вне зависимости от своих мыслей, настроения и переживаний. Одна из задач современного дошкольного учреждения — обеспечение эмоционального благополучия воспитанников, создания благоприятных условий для реализации их индивидуальных потребностей. Задача педагогов создать образовательную среду комфортную для развития детей. В групповой комнате педагог устраивает особое место, где ребенок может побыть наедине с собой, расслабиться, выплеснуть негативные эмоции. Называется такая зона уголком уединения или, согласно ФГОС ДО - центром уединения и релаксации.

Оснащение центров уединения в группе детского сада стало одной из направлений работы педагогов. Проектирование, оформление и пополнение центра уединения в группе зависит от воспитателя и педагога — психолога дошкольного образовательного учреждения. Какими игровыми пособиями и предметами пополнить свой центр уединения, какие выбрать материалы, встает вопрос перед каждым педагогом.

При создании центра уединения необходимо учитывать, что существуют разные виды, которые соответствуют возрастным, индивидуальным особенностям детей и возможностям пространства группы.

Виды центров уединения:

- «Норка» (младший возраст)
- «Шатёр» (средний, старший возраст)
- «Ширма» (используется в любом возрасте, применяется там, где не позволяет пространство).

Требования к уголку уединения:

- уголок уединения должен быть небольшого размера;

- цвета, используемые в уголке, должны быть пастельных оттенков, спокойными. Ребенок в нем должен отдыхать, а не дополнительно раздражаться агрессивными яркими тонами;
- предметная среда в уголке должна носить развивающий характер (а не только красивые и милые вещицы, которые приятно потрогать и рассмотреть), побуждать дошкольников к самосовершенствованию и творчеству;
- наполнение зоны релакса должно быть вариативным. Воспитатель периодически меняет атрибуты для игр, однако некоторые вещи присутствуют постоянно: это даёт ребёнку ощущение стабильности;
- игрушки, атрибуты и развивающие материалы должны отвечать эстетическим и гигиеническим показателям;
- атрибуты и игры центра должны быть безопасны: в уголке недопустимы острые и легко бьющиеся предметы;
- в старшем дошкольном возрасте рекомендуется мобильный, а не стационарный центр. Воспитанник сам сможет обозначить границы именно "своего" уголка, передвинув ширму или задернув шторы, что создаст еще большее ощущение комфорта. При этом ребенок может самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, а может пойти туда по подсказке воспитателя: если педагог видит, что ребенок чувствует себя дискомфортно, зажато или, напротив, ведет себя вызывающе, агрессивно;
- учёт наполняемости центра в соответствии с возрастом детей

У нас в группе с детьми старшего дошкольного возраста создан центр «Шатер». Наполняемость уголка постоянно меняется, некоторые атрибуты и игры готовятся совместно с детьми.

Свой уголок уединения мы пополнили дидактическими играми, шнуровками, наборами мелких игрушек, природными материалами, нестандартным оборудованием - все то, что способно отвлечь внимание ребенка на некоторое время.

Особое внимание хочется уделить нестандартному оборудованию, которое чаще всего оформляют, и готовят сами педагоги:

Игровое пособие «Кубик эмоций».

Цель: развитие эмоциональной сферы дошкольника.

Задачи: Отработка мимической реакции. Передача эмоций через вхождение в образ. Расширение представлений об эмоциях. Развитие творческого воображения.

Картонный кубик выполнен из картона, на каждой стороне нарисованы разные эмоции смайлика: спокойствие, радость, злость, задумчивость.

С ребятами изначально проводится беседа, обсуждаются эмоции, изображенные на сторонах кубика. Дети определяют настроение, обсуждают, когда они испытывают такие эмоции, им предлагается показать эту эмоцию. В последующем с детьми можно проводить игру с кубиком «Покажи эмоцию». Игру может проводить как взрослый, так и сами дети, они могут играть в игру и самостоятельно, по своей инициативе.

Еще одно нестандартное оборудование - игровая панель оформлена педагогами «Твое настроение».

Цель: Знакомство с основными эмоциями, умение детей определять своё настроение.

Задачи: закреплять умение распознавать свое эмоциональное состояние, развивать коммуникативные навыки.

Воспитатель оформляет на каждого воспитанника небольшие жетоны с его фотографиями, где ребята с одной стороны улыбаются и находятся в хорошем настроении, а с обратной стороны грустят. Ежедневно во время утреннего круга дети берут свой жетон, выбирают какое у него настроение и определяют место своего жетона на игровом панно, выбирая, грустная тучка или веселое солнышко. В течении всего дня дети могут менять жетончики местами, с условием проговаривания, почему они это делают и как можно поднять свое настроение.

Отдельная категория игрушек в уголке уединения направлена на то, чтобы ребенок смог выплеснуть все свои негативные эмоции.

С этой функцией отлично справятся:

- подушки для битья (когда дети могут выплеснуть свое недовольство);
- коробочка «Спрячь все плохое». В нее дети выбрасывают всю свою «злость и обиду» (сжав предварительно кулачки и собрав в них все, что накопилось «нехорошего»);

- «Островок примирения». При возникновении конфликтных ситуаций, драк, ссор или споров дети должны зайти на этот "островок" (самоделный, красиво оформленный коврик) и решить свой конфликт;

- «Коврик злости». Помогает детям избавиться от возникшего внезапно чувства гнева. Он представляет собой обыкновенный коврик для прихожих с шероховатой поверхностью или связанный из грубых ниток, с небольшими разноцветными бантиками на нем. Ребенок снимает обувь, заходит на такой коврик и вытирает ножки до тех пор, пока ему не захочется улыбнуться;

- «Стаканчик для гнева».

- Представляет собой красиво оформленный темный стакан. Если ребенок проявляет агрессию, воспитатель предлагает ему отойти в уголок уединения и оставить все нехорошие слова и мысли, всю свою злость, гнев в этом стаканчике. После чего ребенок имеет возможность выговориться, а стаканчик затем плотно закрывается и прячется;

- «Доска настроения»

- Каждый ребенок в группе, при желании, может нарисовать на этой доске свое настроение, эмоции, переживаемые чувства и пр. Кроме того, дети могут рассмотреть иллюстрации, изображающие разные эмоции, поразмышлять и выбрать себе ту картинку, которая соответствует его текущему настроению;

- «Зеркало моего настроения»

Если у ребёнка плохое настроение, можно предложить ему сесть перед зеркалом, в уголке уединения, посмотреть на себя внимательно и улыбнуться. Настроение обязательно улучшится.

Отдельная категория игрушек и пособий уголка направлена на выполнение успокаивающей функции.

- Сенсорные игрушки, мозаики, деревянные пазлы-вкладыши, можно добавить картины, которые ребята формируют своими руками: с помощью липучек присоединяют на общий фон отдельные элементы (цветы, растения, насекомых).

- Красивый настольный фонтан, водопад.

- Плеер с релаксационными композициями: шум моря, звуки леса, дождя. В младшем возрасте его включает воспитатель, старшие дошкольники способны делать это самостоятельно.

- Фотоальбом с групповыми и семейными фото (интересно разглядывать семьи всех воспитанников), фото домашних питомцев, альбом с изображениями любимых героев сказок и мультфильмов.

- Игрушечный телефон для воображаемых звонков маме и папе.

- Массажёры, небольшие мячики-ёжики, тактильные мешочки (наполненные песком, мукой, крупой, солью и пр.).

- Корзинка с клубочками разного цвета и фактуры.

- Бутылочки с гелем для душа (можно развести глицерин с водой), в которых плавают бисер, новогодняя мишура. Когда ёмкость переворачивается, то элементы красиво опадают вниз — наблюдение за этим успокаивает нервную систему.

- Материалы для изобразительности (в первую очередь, для лепки — пластилин, цветное тесто и др.

Оформление и пополнение центра уединения и релаксации в группе зависит от педагога и пожеланий детей. Уютный уголок уединения помогает дошкольникам обрести

уверенность в себе и даёт им ощущение безопасности, позволяет ребятам справляться со своими негативными эмоциями, делает пребывание в детском саду более комфортным.

Яушева А.Ю.,  
воспитатель МАДОУ «Детский сад 9»-«Детский сад 1»,  
ГО Первоуральск

### **Индивидуализация и социализация образовательного процесса на основе организации развивающей предметно-пространственной среды**

Современные подходы к организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, связаны с переориентацией современного дошкольного образования, на выбор стратегии поддержки личностного становления каждого ребенка.

Индивидуализация основывается на предпосылке, что не может быть двух детей, которые учатся и развиваются совершенно одинаково – каждый ребенок приобретает и проявляет собственные знания, отношение, навыки, личностные особенности и т. д. В противовес восприятию ребенка как «пустой корзины», которую воспитатель «наполняет» информацией, индивидуализация рассматривает ребенка и воспитателя так, как будто бы они вместе закладывают основы личности, в том числе начала ключевых компетенций, сообразных дошкольному детству.

Изменение образовательной деятельности возможно при совершенствовании условий жизнедеятельности детей в ДОУ, предусматривающих открытое предметно-развивающее пространство или пространство детско-взрослого сообщества. Каждый компонент единого пространства должен быть предназначен для детского коллектива в целом, при этом предоставлять каждому воспитаннику возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество. Это особенно важно в аспекте групповой динамики – тенденции дошкольников «заражаться» текущими интересами сверстников и присоединяться к их деятельности.

В целом в образовательном процессе происходит своего рода «встреча» задаваемого обучением общественно-исторического опыта (социализация) и субъектного опыта ребенка (индивидуализация). Взаимодействие двух видов опыта (общественно-исторического и индивидуального) должно идти не по линии вытеснения индивидуального «наполнения» общественным опытом, а путем их постоянного согласования, использования всего того, что накоплено ребенком в его собственной жизнедеятельности. Помощь ребенку в личностном выборе, соотнесение личностных и общественных потребностях; поддержка в ходе самоисследования, самоанализа, работе над собой; помощь ребенку в самоутверждении, самовыражении.

Для реализации принципов индивидуализации и социализации образовательную деятельность организую на основе самостоятельного выбора ребенком деятельности, партнеров, способов деятельности, проявления инициативы, разграничила образовательное пространство группы по центрам активности, которое является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта и, обеспечивающий свободу выбора каждому ребенку по его интересам.

В группе создала центры:

**Центр речевой активности**, в который поместила: художественную литературу, альбомы с иллюстрациями знакомых произведений, сделала подборку артикуляционной гимнастики и пальчиковых упражнений, составила картотеку дидактических игр по следующим направлениям: для формирования грамматического строя речи; на развитие связной речи, для работы над звуковой стороной речи и т.д. Подобрала слогозвуковые карточки, игры на поддувание, картотеки игр на развитие силы голоса, игры на развитие внимания и слухового восприятия, игры на развитие речевого дыхания.

**Центр «Книжкин»**, целью которого является развитие познавательных и творческих способностей детей средствами детской художественной литературы; создание психологически комфортных условий в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в группе. «Книжкин» является ступенью в мероприятиях для детей и родителей по приобщению к художественному чтению, формированию запаса литературных, художественных впечатлений, развитию литературной речи. Размещаю там портреты писателей, иллюстраторов детской книги. Помимо книг, в уголке помещен различный иллюстрированный материал по темам: сезоны, семья, животные, птицы и т. д.

**Центр «Маленькие художники»** способствует приобщению детей к изобразительному искусству; развитию умений и навыков в изобразительной деятельности; служит для развития детского творчества. Для маленьких художников подобрала различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок; представлен необходимый материал для рисования: краски, кисточки, бумага различных размеров и цветов, карандаши, пастель, мелки, раскраски; материал для лепки: пластилин, стеки, оттиски различных предметов; материал для создания аппликаций: бумага различной фактуры и цветов, картон, ножницы, кисточки, клей; материал для аккуратной организации своего рабочего пространства: клеенки, нарукавники, фартуки, тряпочки, салфетки; книжки-инструкции для самостоятельной деятельности.

**Центр «Маленькие строители»:** строительный конструктор с блоками большого размера. Строительный конструктор с блоками среднего размера, нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеящейся бумагой, деревянные чурочки и плашки, контейнеры разных размеров с крышками, небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигур-людей и животных и т.п.), транспорт среднего и большого размера, машинки деревянные, пластмассовые и металлические разных моделей.

**Центр «Дидактики».** Доступно много различных материалов по математике, дидактике, счету, соответствующих уровню развития детей, помогающих осваивать детям счет, измерение, количество, геометрические фигуры, знакомиться с цифрами. Материалы хорошо организованы (отсортированы по видам, части дидактических игр, пособий хранятся вместе). Для поддержания интереса материалы меняются (в том числе с ориентацией на интересы детей). Детям доступны материалы по математике, счету: мелкие предметы для счета, весы, линейки, магнитные цифры, числовые пазлы, числовые игры типа домино или лото и предметы правильной геометрической формы; пазл с элементами определенных размеров или разной формы, весы с предметами для взвешивания. Эти материалы позволяют детям использовать конкретные объекты для экспериментов с количеством, размером и формой; игрушки разных размеров и формы, игры на сортировку.

Также в нашей группе имеется **центр «Здоровье»**, способствующий укреплению здоровья воспитанников и совершенствования физических качеств, который включает в себя различный спортивный материал и оборудование. Физическая среда для детей дошкольного возраста условно разделена на 3 зоны (спокойная, активная, деловая) для работы в малых группах, в рамках которых они чувствуют себя комфортно, легче концентрируются, а их игра становится более динамичной и творческой. В наличие ростомер, весы, метки «Я расту», плакаты, дидактические игры (2-3) типа «Тело человека». В пространстве групп, участков представлены маркеры разметки (классики, змейки и др.) для двигательной, познавательной практики развития различных конкретных навыков. В наличии дополнительные материалы, побуждающие детей к самостоятельной двигательной деятельности, к организации подвижных игр (атрибуты, маски и др.)

Развивающая предметно-пространственная среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования в группе позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по

общим интересам. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры. Воспитанники знают, где взять бумагу, краски, цветные карандаши, природный материал, клей, ножницы, доски, пластилин, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок, музыкальные инструменты.

Таким образом, индивидуализация образовательного процесса позволяет учитывать интересы, возможности и социальную ситуацию развития воспитанников дошкольной образовательной организации.

### *«Организация дополнительного образования детей в условиях ДОО»*

Бусыгина К.С.  
Музыкальный руководитель МА ДОУ №21  
ГО Краснотурыинск

#### **Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Детская телестудия «По секрету всему свету»» для детей старшего дошкольного возраста.**

В связи с создавшейся ситуацией в условиях пандемии коронавируса в 2021 году в нашем коллективе появилась идея создать детскую телестудию для информирования родителей о событиях, происходящих в нашем детском саду, и для укрепления системы взаимодействия «ДОУ-родители-дети».

12 ноября 2021 вышел первый выпуск детских новостей «По секрету всему свету». Этот год был пробным периодом, в течение которого мы сняли 6 тематических выпусков.

С 2022 учебного года работа детской телестудии реализуется согласно Программе дополнительного образования детей дошкольного возраста социально-педагогической направленности. Программа была создана для систематизации работы детей в детской телестудии и для эффективного развития социально-коммуникативной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Цель реализации Программы: создание условий для эффективного развития социально-коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста по средствам «детского телевидения».

Дополнительная Программа реализуется с октября по май, состоит из 29 занятий, периодичность занятий 1 раз в неделю. Форма занятий – подгрупповая.

В группу зачисляются дети, прошедшие кастинг. В начале учебного года среди старших воспитанников детского сада проводится кастинг для того, чтобы выбрать детей на роли ведущих передач и корреспондентов. Воспитанникам предлагается в свободной форме рассказать о себе и прочитать любое стихотворение. Критерии для отбора детей: умение запоминать текст, умение четко и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя перед камерой, коммуникабельность.

Программа содержит три основных блока. Блок 1. Сценическая речь. Блок 2. Игровая деятельность. Блок 3. Знакомство с профессиями в сфере телевидения, в производственной сфере. Все 3 блока реализуются на занятиях, согласно тематическому планированию Программы.

Занятие включает в себя приветствие, хоровую речевую разминку, игровую деятельность и рефлексию. Ведущая роль на занятии отводится руководителю детской телестудии, который знакомит детей с профессиями телевидения (ведущий, звукооператор, видеооператор, монтажер, гример), историей телевидения, а также проводит практическую деятельность (упражнения, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры), экскурсии и съемку телепередачи. В рамках занятий воспитанники учатся общаться между собой и со взрослыми, обсуждать предлагаемые темы, придумывать вопросы для интервью и самостоятельно его проводить. Также воспитанники примеряют на себя роли репортера, журналиста, оператора, телеведущего,

что помогает им раскрепощаться и чувствовать себя комфортно как в игровой, так и практической деятельности.

На занятиях используются различные формы работы – словесные (речевые игры, интервью), наглядные (интеллект-карты, презентации), игровые (дидактические игры, сюжетно-ролевые, упражнения), практические (сбор материала, выпуск передачи).

Главная цель руководителя – поощрение желания участвовать в создании телепрограмм; развитие желания вступать в общение с воспитанниками разного возраста и взрослыми.

На занятиях также задействованы специалисты детского сада. Педагог-психолог проводит упражнения для раскрепощения детей, преодоления застенчивости и стеснения перед камерой, работает над повышением самооценки детей и над преодолением страха публичного выступления.

Учитель-логопед работает над сценической речью, над развитием дикции, интонации, артикуляции; развитие монологической и диалогической речи; проговаривание скороговорок, разучивание потешек, стихов, слов текстов для репортажей, интервью.

Одной из форм занятия является работа над созданием выпуска детских новостей. Ребята самостоятельно, составив интеллект-карту, определяют рубрики, которые будут входить в новостные выпуски. Например, это такие рубрики, как «Интересное рядом» (освещаются интересные события, даты и факты), «Дежурный по саду» (освещаются наши победы, спортивные новости, жизнь в детском саду), «Скрытая камера» (рассказываем о наших мечтах и желаниях), «Лучше всех» (рассказываем об интересных умениях и необычных знаниях наших воспитанников). Методом «мозгового штурма» мы определяем тему выпуска, выбираем подходящие рубрики и обсуждаем, что бы мы хотели оповестить в этом выпуске.

Следующий этап работы – это внешний вид ведущих и корреспондентов. На занятиях отдельная тема посвящена тому, как должен выглядеть ведущий или корреспондент, в чем он должен быть одет и как себя вести. Перед съемками ведущие и корреспонденты посещают гримерную, где могут привести себя в порядок, поправить одежду и причёску.

Съёмка передачи проходит в телестудии, где работают ведущие и корреспонденты, а также приходят приглашенные гости. Репортажи снимаются в месте события. Дети сами решают, сколько дублей необходимо сделать, чтобы получился качественный результат. Отснятый материал просматривается, чтобы убедиться в качестве видео для монтажа передачи.

Завершающий этап – это просмотр и анализ результата. Выпуск новостей несколько раз просматривается детьми, анализируется. Дети делятся впечатлениями, отмечают удачные моменты, высказывают пожелания и советы своим товарищам на будущее. Просмотр видеосюжетов способствует развитию вербальной памяти, успешному запоминанию речевого материала и развитию диалогической речи.

Для того, чтобы ближе познакомить воспитанников с профессиями телевидения, с профессиональной организацией съёмки новостей и видеороликов, в рамках занятий были организованы экскурсии в Краснотурьинский краеведческий музей.

В музее старший научный сотрудник музея и бывший работник телевидения Грибакин Сергей Сергеевич показал воспитанникам технику, используемую для съёмок новостных программ, и рассказал, как проходили съёмки и выпуски новостей в нашем городе. Ребята интересовались, как работает та или иная техника, задавали экскурсоводу вопросы, учились не только воспринимать информацию, но и взаимодействовать со взрослыми.

А также же была проведена экскурсия в информационный центр «MediaHub» в центре детского творчества, где её руководитель Бабушкина Анастасия Васильевна рассказала ребятам про работу центра, показала технику, которой они пользуются, а также дала возможность её попробовать – ребята сняли свой видеоролик. Это была не просто экскурсия, а целое практическое занятие, в ходе которого ребята учились общаться и

взаимодействовать между собой, импровизировать, быстро действовать в необычной для себя ситуации и находить творческое решение.

Для эффективной реализации Программы 9 марта 2023 года в нашем детском саду была торжественно открыто образовательное пространство – центр «Детское телевидение «Камера! Мотор!», которое наполнено экспонатами и атрибутами для сюжетно-ролевых игр и периодически пополняется.

Занятия в детской телестудии дают прекрасную возможность обучать любознательных ребят практическим навыкам по работе в средствах массовой информации, развивать их потенциал и творческую личность.

В дальнейшем мы планируем осуществлять работу в рамках Программы на уровне города: выход с интервью на улицы города, в другие детские сады для общения с другими воспитанниками и организация городского конкурса видео-работ «Сам себе режиссер», посвященный году семьи.

Дмитриева Ю.В.,  
старший воспитатель филиала  
МАДОУ «Детский сад № 37»-  
«Детский сад № 49»,  
г. о. Первоуральск

### **Современные подходы к организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ**

В современных условиях образованность человека определяется не только знаниями, но и его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации, к самостоятельному выбору жизненного пути, к самообразованию и самосовершенствованию. Поэтому наряду с общим образованием огромное значение приобретает дополнительное. На протяжении многих лет дополнительное образование являлось неотъемлемой частью деятельности дошкольных образовательных организаций. Воспитанники занимались в кружках, студиях, секциях разной направленности.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование определяется как «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования».

В настоящее время, в связи с выходом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), развитие дополнительного образования приобретает особую актуальность, выходит на новый уровень. Согласно данному документу изменяются подходы к организации дополнительного образования и дополнительных образовательных услуг.

Введение дополнительных платных образовательных услуг дошкольной образовательной организации – неотъемлемый компонент социального заказа общества, а также результат последовательного решения федеральных, региональных и муниципальных задач в области образования.

В соответствии с Федеральным законом от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере», Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Свердловской области с 21.11.2023 года внедряется муниципальный социальный заказ на оказание муниципальной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ (за исключением дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств)» с использованием механизма социального сертификата.

Система муниципального социального заказа предполагает закрепление за детьми в возрасте от 5 до 18 лет индивидуальных гарантий по оплате выбираемых ими образовательных услуг по дополнительным общеобразовательным программам, прошедшим независимую оценку качества и включенным в реестр сертифицированных образовательных программ.

\*Социальный сертификат – именной документ в электронном виде представляет собой реестровую запись, созданную в информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Свердловской области».

Получателем социального сертификата является ребенок в возрасте от 5 до 18 лет, проживающий на территории Свердловской области и имеющий право на получение муниципальной услуги с использованием механизма социального сертификата.

Таким образом, любая ДОО может оказывать образовательные услуги дополнительного образования за счет средств обеспечения сертификата дополнительного образования в рамках Программы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Для этого ДОО необходимо выполнить ряд условий: зарегистрироваться в Навигаторе дополнительного образования детей Свердловской области. <https://p66.навигатор.дети/?ysclid=lrq31798nc324427908>, разработать дополнительную общеобразовательную программу в соответствии с методическими рекомендациями Министерства образования и молодежной политики Свердловской области; загрузить программу в Навигаторе дополнительного образования и отправить на экспертизу. После успешного прохождения экспертизы, отправляется заявка на включение программы в реестр исполнителей социального заказа и далее на программу зачисляются дети.

Родители (законные представители) ребенка также регистрируются на сайте Навигатор дополнительного образования, и в личном кабинете оформляют сертификат дополнительного образования ребенка, с помощью которого в дальнейшем будет производиться оплата образовательной услуги. Далее родитель имеет возможность выбрать программу в Навигаторе и подать заявку на обучение.

Дети зачисляются на обучение по программе в соответствии с Порядком приема, перевода, отчисления и восстановления, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МАДОУ «Детский сад № 37».

Так в нашем детском саду с 2022 года внедрена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы для дошкольников» для детей от 5 лет с применением сертификата ПФДО. По программе занимаются дети старшей и подготовительной группы, что обеспечивает более 80% охвата детей дополнительным образованием. Программа реализуется при поддержке городского шахматного клуба «Классика».

Обучение детей игре в шахматы мы выбрали не случайно, шахматы — это великолепный способ развития интеллекта дошкольника. В процессе познавательной – исследовательской деятельности у детей развивается пространственное и алгоритмическое мышление, формальная логика, они учатся находить закономерности, учатся мыслить нестандартно, дети, играющие в шахматы, умеют легко переносить стрессовые ситуации, учатся с достоинством принимать свой проигрыш и мотивируют улучшать навыки, чтобы победить в другой раз. Кроме этого шахматы способствуют позитивной социализации.

Занятия по программе проводят педагоги детского сада, прошедшие переподготовку по направлению «Педагог дополнительного образования» и курсы повышения квалификации по программе «Обучение детей игре в шахматы».

Реализация ДООП «Шахматы для дошкольников» обеспечила почти 100 процентную положительную мотивацию детей старшего дошкольного возраста к игре в шахматы. Дети, обучающиеся по дополнительной программе, успешно участвуют в мероприятиях, соревнованиях различного уровня.

Финансирование ДООП за счет социальных сертификатов позволяет улучшить материальную базу ДОО. За текущий период в ДОУ оборудован кабинет для занятий шахматами - дополнительно закуплены шахматные наборы, часы, мебель рабочие тетради

и т.п. Кроме этого созданы центры активности «Коники – Слоники» в группах и на территории детского сада.

Цель организации центров активности «Коники – Слоники» - формирование познавательного интереса у дошкольников посредством обучения игре в шахматы в процессе организации содержательного досуга.

\*Содержательный досуг является показателем качества воспитания личности дошкольника.

«Коники – Слоники» стал центром притяжения не только детей, но и родителей, которые с пользой могут провести свободное время. Совместное времяпрепровождение стало доброй традицией в нашем детском саду, оно способствует укреплению взаимоотношений между взрослыми и детьми, формирует семейные ценности.

Введение в образовательный процесс дополнительного образования с применением сертификата персонифицированного дополнительного образования способствует здоровой конкуренции между дошкольными организациями, укрепляет и поддерживает материальное состояние образовательного учреждения, повышает его ответственность за результаты образования, содействует развитию многообразия форм и методов обучения, вносит новое в содержание образования.

Елисеева Л.А.  
воспитатель,  
МАДОУ «Детский сад № 16» КГО  
Камышловский ГО

### **Удивительные картины из бисера как средство творческой самореализации детей старшего дошкольного возраста**

Дети дошкольного возраста – очень разные: смысленные, сообразительные, наблюдательные, гиперактивные и замкнутые. Но все они похожи в одном – они удивляются и восхищаются все меньше, не замечают и не воспринимают красоту окружающего мира, природы, предметов искусства, их интересы и игрушки однообразны: куклы Барби, машинки, планшеты и компьютеры.

Художественно-эстетическое развитие (согласно ФГОС ДО) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у **дошкольников художественного вкуса**, формирование у них **творческих умений**, эмоционального отклика на окружающую действительность, осознание ими чувства прекрасного.

Детей дошкольного возраста важно научить не только чувствовать, но и создавать красоту своими руками. Разнообразные средства изображения позволяют развивать у детей творческие способности, а нетрадиционные приемы, применяемые в изодейтельности, создают у детей ощущение творческой свободы, развивают не только творческие, но и изобретательские способности.

Я не только воспитатель, но и педагог дополнительного образования, мной разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности по бисероплетению «Волшебные пальчики».

Дети с удовольствием посещают занятия: малыши увлеченно нанизывают бусы, дети старшего дошкольного возраста плетут «фенечки», браслеты, брелочки по схемам, предложенным педагогом.

Соединение изобразительной деятельности и бисероплетения позволяет ребенку увидеть и понять любой объект целостно и с разных сторон. Такая творческая деятельность способствует снятию перенапряжения и вызывает интерес у дошкольников.

А совместить рисование и бисероплетение помогли сами дети – на одном из занятий рисовали летний луг. Картина получилась красивой, но не оригинальной. Тогда ребята предложили дополнить картину необычными элементами – поделками из бисера, которые мы изготовили на кружке.

Для создания необычных картины мы используем разные варианты: иногда сначала мы рисуем фон, а потом наполняем его поделками из бисера, а бывает, что сначала мы изготавливаем поделки, и только потом придумываем для них фон. В любом случае, картины получаются очень яркими, объемными и оригинальными.

Дети, которые хорошо и увлеченно рисуют, могут превратить простой объект или предмет в схему для бисероплетения. Эта идея так понравилась детям, что они сделали много различных схем и превратили их в забавные поделки из бисера, которые разместили на нарисованный фон. Из получившихся работ была оформлена выставка «Удивительные картины». Экскурсоводами выступили сами дети – они рассказывали посетителям выставки о том, как создавались необычные картины, делились своими впечатлениями, чувствами, которые они испытывали во время работы, как поддерживали и помогали друг другу в процессе творчества. Также дети придумывали интересные истории, рассказы и сказки по созданным картинам.

Необычные работы были представлены на конкурсах и фестивалях различного уровня: городской конкурс декоративно-прикладного искусства «Букет хорошего настроения», городской конкурс «Подснежник», Всероссийский творческий конкурс «Великая Россия», Всероссийский детский творческий конкурс «Мое хобби».

Как показывает практика – интеграция различных видов художественной деятельности есть средство формирования всесторонне развитой, духовно-богатой личности, что немаловажно на современном этапе развития общества.

Зыкова Е.А.,  
воспитатель МАДОУ Детский сад 18,  
ГО Красноуфимск

### **Дополнительное образование технической направленности «LEGO – мастер» в ДОО**

Образовательные конструкторы LEGO очень точно вписывается в стандарты нового поколения, которые ориентированы на результаты образования на основе деятельностного подхода. Деятельность одно из условий развития у ребенка познавательных процессов. Робототехника – это «точка роста», так как она нацеливает на подготовку детей к жизни в информационном обществе. Уникальность робототехники в том, что она позволяет объединить конструирование и программирование, позволяет использовать информационно-коммуникативные технологии.

Lego-технология и робототехника значима в свете внедрения ФОП, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Причины все более активного вхождения робототехники в дошкольное образование связаны с ее возможностями и решаемыми с ее помощью задачами. Причем все это делается в игровой форме; с понятными для ребенка материалами конструкторами Lego.

Робототехника удивительным образом соединяет в себе решение многих задач:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей для робота приходится иметь дело с балками разной длины, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;
- первый опыт программирования;
- навыки конструирования, знакомство с основами механики;
- работа в команде: робота обычно делают вдвоем или втроем;
- навыки презентации: когда продукт завершен, надо о нем рассказать.

Степень новизны, вносимая в существующую практику, заключается в технической направленности обучения, которое базируется на новых технологиях с применением конструктора нового поколения, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества.

Мной была разработана программа кружка «Lego-мастер» с целью раскрытия интеллектуального и творческого потенциала воспитанников через освоение робототехнического конструирования с использованием основ программирования.

Кружок рассчитан на небольшую группу воспитанников (10 человек) в возрасте 6-7 лет. Во время кружковой работы каждый ребенок задействован в процессе изучения теоретического и практического материала. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Основными задачами являются:

Образовательные:

- способствовать развитию у детей умения создавать механические модели построек и программировать их;
- содействовать расширению области самостоятельных действий детей при решении технических задач на практике в процессе конструирования моделей;
- познакомить с правилами безопасной работы при конструировании робототехнических моделей.

Развивающие:

- развивать конструкторские навыки, творческую инициативу и самостоятельность;
- развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление;
- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к техническим видам творчества;
- развивать коммуникативные компетенции: участия в беседе, обсуждении;
- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре);
- развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Для работы с конструктором был разработан учебный (тематический) план, который был рассчитан на учебный год. План расписан по месяцам. В каждом месяце 2 занятия, 1 занятие рассчитано на 2 недели (одно занятие на сборку модели, второе занятие на программирование).

Основные формы деятельности:

- совместная деятельность, способствует созданию ситуации успеха,
- малыми группами (парами) учит конструктивно взаимодействовать со сверстниками
- индивидуальная работа, повышает самооценку ребёнка,

- самостоятельная практическая деятельность, формирует чувство уверенности в себе и своих силах.

Первым этапом нашей работы стало знакомство с новым видом конструктора с названием необходимых деталей с программой для программирования. А также ввели правила безопасности при работе с конструктором.

Следующим этапом нашей работы стала реализация мероприятий, направленных на развитие конструктивной деятельности и технического творчества дошкольников. «Шаг за шагом» каждый ребёнок работал в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным. Работая с конструктором Lego индивидуально, парами или в командах воспитанники имели возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, планировать их усовершенствование и т.д.

Тематика моделей роботов: умная вертушка, танцующие птицы, обезьянка барабанщица, голодный аллигатор, вратарь, башенный кран и др.

В свою работу по легоконструированию мы также привлекли и родителей. Разработали консультации «LEGO в жизни ребенка», «Роль LEGO в познавательном развитии детей». Познакомили их с конструктором нового поколения. Провели для них семинар-практикум.

Практическая значимость (реальный эффект, получаемый в результате данной разработки):

- дети проявляют инициативу в роботехнической деятельности: интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения технических задач;
- умеют конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми,
- способны к волевым усилиям при решении технических задач,
- способны к принятию собственных творческо-технических решений, опираясь на свои знания и умения,
- удовлетворение родителей в образовательных услугах;
- повышение профессионального уровня педагога;
- формированию положительного имиджа детского образовательного учреждения;
- обеспечению работы в соответствии с ФОП ДО;
- участие воспитанников ДОУ в конкурсах технической направленности.

Анализируя свою работу в этом направлении, могу отметить рост технических навыков и умений. Значительно улучшилось эмоциональное отношение к данной деятельности. Дети с большим удовольствием приступают к работе, работают более увлеченно, стремятся к результату, несмотря на затруднения.

Метелев В.Е.  
педагог дополнительного образования  
МАДОУ № 38, ГО Сухой Лог

### **«Шахматы – мощное средство гармоничного развития способностей и талантов старших дошкольников»**

Одним из приоритетов государственной политики в сфере образования является выявление и сопровождение талантливых, одаренных детей.

Забота об одаренных детях сегодня – это забота о развитии науки, культуры и социальной жизни. Главная цель образования – это воспитывать личность активную, творческую, готовую посылно участвовать в решении глобальных проблем человечества.

Особенностью моей работы, как педагога дополнительного образования, является выявление одаренных детей и формирование их математического и логического мышления.

В дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей, и подготовке к школе.

В результате работы по данному направлению была поставлена цель – развитие мыслительных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством игры в шахматы с использованием информационно-коммуникативных технологий.

В процессе образовательной деятельности решались следующие задачи:

Обучающая:

- Обучить основам игры в шахматы с использованием информационно-коммуникативных технологий, а также простым комбинационным приемам.

Воспитательная:

- Воспитывать настойчивость, целеустремленность, находчивость, внимательность, уверенность, волю, трудолюбие, память, наблюдательность;
- Выработать у детей умение применять полученные знания на практике.

Развивающая:

- Развивать мыслительные способности детей: тренировать логическое мышление, учить ориентироваться на плоскости, уметь производить расчеты на несколько ходов вперед; развивать образное и аналитическое мышление.

Для развития интеллектуальных способностей детей была разработана обучающая программа дополнительного образования «Шахматная азбука». Предложенный подход к организации системы педагогического процесса помог приблизить его к требованиям времени, делая возможным развивать и формировать у детей дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить.

Введение дополнительной образовательной деятельности по шахматам позволило сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Раннее приобщение детей к развивающим играм воспитывает у них пытливость ума, гибкость мышления, память, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Особенно важно приобщение детей к сложным интеллектуальным играм.

Обучение самой интеллектуальной игре шахматы способствовало решению следующих важных проблем образования:

- приобщило детей к интеллектуальному спорту и помогает подготовке дошкольников к начальной школе;
- помогло математическому образованию одаренных детей и более общей проблемы поднятия уровня математической культуры для всех.

Благодаря этой игре дети научились быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, выработали в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренировали память, учились самодисциплине.

Наибольший упор я делаю на изучение игры шахматы с использованием информационно-коммуникативных технологий. Дети получили целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни в современном обществе.

Применение компьютерной техники позволило разнообразить образовательную деятельность, сделать ее нетрадиционной, яркой, насыщенной. Это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время педагога и воспитанника, позволяет ребенку работать в своём темпе, а мне, работать с детьми дифференцированно и индивидуально, а также быстро контролировать и оценивать результаты обучения.

Проблемы развития математических способностей детей дошкольного возраста определили направление моей работы с использованием интеллектуальной игры шахматы для максимального раскрытия и развития умственных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, делают выводы. При этом предусматривается широкое

использование занимательного материала, включение в ход занятий игровых ситуаций, решение математических задач, отгадывание загадок, чтение дидактических сказок, просмотр тематических мультфильмов.

Важный шаг в создании материальных условий, способных привлечь детей – это внешнее оформление кабинета дополнительного образования. Используются все варианты шахматных досок – классических настольных, увеличенных по размеру настенных магнитных, привлекательных напольных, и, конечно, наиболее современных электронных видов. Мною был создан и активно использован в работе банк мультимедийных презентаций и мультипликационных фильмов на шахматную тематику.

Обучение игре в шахматы осуществляется в ходе совместной деятельности с детьми с использованием различных форм и методов:

*Методы работы:*

- Использование игровых форм, привычных детям, но с шахматной тематикой;
- Чтение шахматных сказок;
- Просмотр презентаций и видеоматериалов;
- Сенсорные игры с шахматной тематикой (Например, «Найди такую же», «Расставь фигуры по росту», «Что общего» и др.).

*Формы работы:*

- Совместная деятельность педагога с детьми (групповая, подгрупповая, индивидуальная);
- Решение образовательных ситуаций.

*Стимулы для положительной мотивации деятельности детей*

- Внешние стимулы (новизна, необычность объекта);
- Тайна, сюрприз;
- Мотив помощи;
- Познавательный момент (почему?).

Осуществляя указанные виды деятельности, дети, решают разные задачи. Так, в учебной деятельности это учебно-тренировочные задачи для освоения того или иного правила, в творческой — поисково-творческие задачи, развивающие способности ребенка.

Игра в шахматы помогает достичь целевые ориентиры, направленные на то, что на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Обучение игре в шахматы является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания дошкольника то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии. Без воспитания в себе сильной воли, нельзя добиться серьезных результатов в интеллектуальных играх.

Павлова Л.М.,  
педагог дополнительного образования МБДОУ № 27,  
Трапезникова И.Г.,  
заведующий МБДОУ № 27,  
ГО Сухой Лог

**Реализация проекта «Уральская инженерная школа»  
в рамках дополнительного образования в МБДОУ № 27.**

Воспитание и обучение ребенка в дошкольном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир. Важная роль в оптимизации процессов социальной адаптации детей принадлежит дошкольным образовательным учреждениям в том, что именно там происходит активное формирование личности.

Учитывая потребности современного общества, родителей (законных представителей) заказчиков образовательных услуг, в нашем детском саду, с 2019 года в рамках проекта «Уральская инженерная школа» реализуются программы дополнительного образования:

- Юный конструктор (технической направленности, для детей 5-6 лет), цель: развитие у детей интереса к техническому творчеству, конструкторских умений и навыков, через создание простейших моделей; воспитание личностей, способных самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения. Для реализации данной программы используются:

- конструктор Morfun,
- развивающий конструктор Трубометр,
- магнитный конструктор Fanbu.

Занятия посещают все дети данного возраста, 2 раза в неделю, по 25 минут.

- Юный знаток (технической направленности, для детей 6-7 лет), цель: развитие технического творчества и формирование ранней профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами конструирования и робототехники. Программа построена так, что в течение учебного года дети обучаются при помощи:

- робототехнического набора Matatalab,
- интерактивной панели,
- программируемого конструктора LEGO SPIKE,
- электронного конструктора Знаток.

Занимаются дети подготовительной к школе группы, 2 раза в неделю, по 30 минут.

- Умники и умницы (социально-гуманитарной направленности, для детей 6-7 лет), цель: развитие социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста и подготовка к обучению в школе. Занятия проходят 1 раз в неделю, 30 минут. Для обучения используется программно-аппаратный комплекс «Колибри», который направлен на всестороннее обучение и развитие личности ребенка, повышения мотивации, развития инициативы, самостоятельности детей, психологической разгрузки.

Проектная деятельность также является неотъемлемой частью организации работы по ранней профориентации дошкольников:

- Кибербот «Инопланетянин». Данный проект был представлен на 5 научно-практической конференции «Пространство дошкольного детства. Современность и будущее», г. Красноуфимск.

- «Парк развлечений и отдыха в с. Новопышминское», результат которого участие в Техно-выставке «Архитектура будущего нашего города» на Областном фестивале «Техно-квест – 2019», г. Первоуральск.

- «Умная машина». В ходе данного проекта приняли участие в III районной выставке технического творчества, г. Талица.

- «Военная база». Итогом проекта стало участие в муниципальном конкурсе по робототехнике и роботоконструированию «Военная робототехническая история», г. Сухой Лог и др.

- «Безопасное детство», который был представлен на Областной научно-практической конференции в г. Богданович.

Результатом данной работы с воспитанниками является их успешное участие в олимпиадах, конкурсах различного уровня, выставках творческих работ:

- Диплом за I место во Всероссийском конкурсе технического творчества к Дню детских изобретений «Эврика!», г. Санкт-Петербург;

- Грамота за II место в муниципальном конкурсе по робототехнике и роботоконструированию «Военная робототехническая история», г. Сухой Лог;

- Грамота за III место в открытом межмуниципальном конкурсе по конструированию и робототехнике «Роботы в лето!», г. Сухой Лог;

- Диплом II степени во Всероссийском творческом конкурсе по LEGO – конструированию, г. Москва;

- Диплом за I место во Всероссийском детском творческом конкурсе «23 февраля – День Защитника Отечества», г. Екатеринбург;

- Диплом II степени во II Всероссийском детском конкурсе конструирования с Международным участием «Веселые LEGO – изобретения» г. Красноярск.

Для повышения своей педагогической компетенции в вопросах ранней профориентации дошкольников я принимаю участие в различных семинарах, конференциях, конкурсах, проведение мастер-классов, представление опыта работы перед педагогическим сообществом на различных уровнях:

- выступление в рамках Августовских педагогических мероприятий по теме: «Сухоложское образование: вызовы времени, новые возможности и новое качество» на методическом объединении педагогов дополнительного образования на тему: «Организация ранней профориентации детей в условиях сельской местности»;

- мастер-класс «Интерактивная развивающая игра «Волшебная поляна» как средство развития инженерного мышления у дошкольников, г. Камышлов;

- семинар - практикум «Актуальные технологии ранней профориентации в условиях реализации ФГОС ДО», г. Нижний Тагил;

- спикер Областного образовательного форума работников дошкольного образования «Инновации детства» - 2019 с презентацией опыта «Управление процессом формирования и развития инженерного мышления дошкольников в МБДОУ №27», Екатеринбург – Камышлов и др.

Для повышения педагогической компетентности и активности родителей в вопросах профориентационного развития и воспитания детей проходят различные консультации («Рекомендации родителям по развитию ребенка с ОВЗ в домашних условиях», «Игры, которые можно провести с ребенком дома»), родительские собрания («Роль детского конструктора в развитии детей дошкольного возраста»), конкурсы и выставки совместной деятельности детей, родителей, а также, бабушек и дедушек. Такие как: «Мой первый робот», выставка военной техники, модели транспорта, «Золотые руки бабушек и дедушек» и др.

Одна из главных задач дополнительного образования, заключается в создании условий, при которых дети активно развивались бы в согласии с их желаниями, интересами и наличествующим потенциалом, непрерывно стремились бы узнать что-то новое, изучать окружающий мир, пробовать свои силы в изобретательской и творческой деятельности. В нашем детском саду созданы все условия для данной работы.

Позднякова С.Б.,  
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 10,  
ГО Красноуфимск

### **Развитие речи и музыкально-творческих способностей детей в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Театральная капель»**

Музыкально-театрализованная деятельность - один из самых доступных и распространённых видов искусства для детей, который помогает решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Она близка и понятна ребёнку, потому что связана с игрой. Воздействующие возможности музыкально-театрализованной деятельности широки: она выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию.

С 1 сентября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об Утверждении Федеральной

образовательной программы дошкольного образования» дошкольные образовательные учреждения работают по новой Федеральной образовательной программе. Она определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). **Художественно-эстетическое развитие** входит в содержательный раздел Федеральной программы, включает задачи и содержание образовательной деятельности. Одно из направлений образовательной области – ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Именно поэтому она органично вошла в педагогический процесс нашего детского сада. В рамках образовательной программы с учетом направления деятельности: познавательное и речевое развитие, совместно с учителем-логопедом разработана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа «Театральная капель».

**Цель программы:** развитие речи и творческих способностей детей дошкольного возраста средствами игровой и музыкально-театрализованной деятельности.

**Театрализованные игры разделены на блоки:**

- **Блок «Речевые игры и упражнения»:** дыхательные, артикуляционные, игры, направленные на развитие интонационной выразительности речи. На занятии в зависимости от поставленной задачи, акцент делается на один из этих видов упражнений. Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребёнка, способствует развитию его речи. Особенно детям нравятся диалогические стихи. Говоря от имени определённого лица, ребёнок легче раскрепощается, общается с партнёром.

- **Блок «Ритмопластика»:** зачастую у детей наблюдается неразвитость, как общей, так и мелкой моторики, дистония отдельных групп мышц. Поэтому наряду с упражнениями, направленными на развитие двигательных навыков, проводятся специальные игры с чередованием напряжения и расслабления, вплоть до полного расслабления тела, лёжа на полу (*Деревянная и тряпичная кукла, робот и т. д.*). Также сюда включается пальчиковая гимнастика, способствующая развитию моторики пальцев рук.

- **Блок «Музыкальные игры»:** особенную отзывчивость дети проявляют на звучание музыки, при прослушивании знакомых и любимых песенок и восприятии ритма. Это обусловлено многоканальным спектром воздействия музыки, который затрагивает бессознательные слои психики ребёнка, влияет на чувства человека, проникая сквозь защитные механизмы сознания в глубины бессознательного. Детям нравится самим обыгрывать песни, разыгрывать действия сказок, знакомые литературные сюжеты. Одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольников музицирование на музыкальных инструментах. Так, при прослушивании и исполнении музыкальных произведений, детям предлагается стать частью оркестра и подыграть музыкантам по одному, группами, всем вместе.

- **Блок «Бусоград»:** система игр и творческих упражнений с бусами. Данную технологию разработала Майя Ивановна Родина, известный педагог, музыкант, почетный работник образования РФ. Автор системы работы с детьми по театрализованной деятельности и руководитель театральной студии «Кукляндия». Использование технологии «Бусоград» по возрасту неограниченно, так как выкладывать различные образы, придумывать о них сказочные истории будет интересно всем и дошкольникам, и детям постарше, и педагогам, и даже родителям. Данная технология не оставила и меня равнодушной. Значимость технологии заключается, в том, что практические игровые упражнения составлены с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Каждое игровое упражнение содержит не только продуктивные задачи, но также образовательные и воспитательные, что позволяет воздействовать на всестороннее развитие личности ребёнка.

В работе используются такие **игры**, как:

- игра-имитация единичных действий человека, зверей и птиц (ребята проснулись - потянулись, птички машут крыльями)
- игра-имитация фигур, хорошо знакомых сказочных героев (мишка косолапый по лесу идет, храбрый заяк скачет по дорожке).
- игра-экспромт под музыку («Забавный дождь», «Белые снежинки падают на землю», «Сильный ветер»).
- игра-драматизация (с персонажами народных сказок («Золотой петушок», «Про белого бычка») и авторским стихам (В. Сутеев «Цыпленок и утенок», К. Чуковский «Ежики смеются»)).

В целом всю организацию кружка можно разделить на 3 этапа.

- **на начальном этапе** все упражнения и этюды разыгрываются с помощью персонажей кукольного театра, т. к. от лица куклы детям легче выразить и передать собственные переживания, вступить в диалог.

- **на следующем этапе** вводятся игры от лица самих маленьких актеров.

- **на итоговом этапе** организуется постановка театрализованного представления: чтение сценария и беседа по содержанию. Работа над интонационной выразительностью. Знакомство с музыкальным оформлением. Разучивание рисунка танцевальных номеров. Драматизация сказочного действия.

За период работы кружка «Театральная капель» были поставлены следующие музыкальные представления:

- **Музыкальный спектакль «Теремок» (2013г.)**

- **Музыкальный спектакль «Репка по-новому» (2014г.)**

- **Мюзикл «Муха Цокотуха» (2015 г.)** представлен на Всероссийском конкурсе детских утренников и театрализованных представлений «Выпускной 2015-го», 1 место по Свердловской области, Диплом I степени (2015 г.)

- **Мюзикл «Колобок на новый лад» (2017г.)** представлен на Всероссийском конкурсе детских утренников и театрализованных и спортивных представлений «Выпускной 2018-го», 2 место по Уральскому федеральному округу);

- **Мюзикл «Дюймовочка» (2018 г.)** представлен на территориальной фестивале-конкурсе театральных коллективов «Арлекин», Диплом II степени).

- **Мюзикл «Коза, козлята и театр» (2021 г.)** представлен на областном фестивале-конкурсе театральных коллективов «Арлекин», Диплом II степени и Региональном конкурсе творческой направленности «Театральный ералаш», Диплом III степени).

- **Мюзикл «Цирк» (2023 г.)** представлен на территориальном фестивале-конкурсе театральных коллективов «Арлекин», Диплом I степени).

В представлении приветствуется личное участие родителей, как артистов, так и в изготовлении атрибутов и костюмов, декораций. Дети, чувствуя поддержку и заинтересованность близких, становятся более раскрепощенными и уверенными в себе.

Разумова Н.В.,  
учитель-логопед МАДОУ Детский сад 18,  
ГО Красноуфимск

### **Логопедическая ритмика – игровой метод коррекции речевых нарушений в рамках дополнительного образования**

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи, отмечается постоянное увеличение количества обучающихся, имеющих нарушения речи. К сожалению, в силу ряда причин не каждый может вовремя получить помощь специалиста логопеда.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения, таким образом включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

С учетом потребностей родителей (законных представителей) обучающихся мной совместно с музыкальным руководителем была разработана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Логопедическая ритмика».

Методическую основу программы составляет методика Е.В. Киселевой, Л.А. Манаковой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы с детьми 5-6 лет с ТНР», Картушиной М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет».

Программа не предполагает конкурсного отбора, рассчитана на сопровождение всех категорий обучающихся и предусматривает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

Цель программы – развитие речи и двигательной сферы обучающегося посредством сочетания слова и музыки.

Возраст обучающихся по программе 5-6 лет. Старший дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Это период активного усвоения разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической.

Программа рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия - 25 минут. Число обучающихся, одновременно находящихся в учебной группе, составляет от 8 до 10 человек. Основной вид занятия - занятие-игра.

Теоретические знания, обучающиеся получают через использование беседы, рассказа, объяснения. Программой предусмотрено знакомство с различными жанрами детской литературы, расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам.

Практическая работа направлена на совершенствование всех компонентов речи, слуховой функции, овладение двигательными навыками, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, умение ориентироваться в окружающем мире, воспитание нравственно-эстетических и этических чувств.

Логопедическая ритмика строится на дидактических (систематичность, сознательность и активность, наглядность, доступность и индивидуализация, постепенное повышение требований) и специфических (развитие, всестороннее воздействие, этиопатогенез, учет симптоматики, комплексность) принципах. Они связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем, обучающихся с речевыми расстройствами.

Программа предполагает использование элементов здоровьесберегающих (гимнастика для глаз; дыхательная, пальчиковая, мимическая, артикуляционная гимнастика; Су-Джок терапия; элементы самомассажа лица и пальцев; биоэнергопластика; кинезиологические упражнения) и личностно-ориентированных технологий.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

В подготовительной части используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также различные виды упражнений:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

В заключительную часть входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Средства логопедической ритмики можно представить, как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности обучающихся с речевой патологией.

На занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные метод (наглядно-зрительные, тактильно-мышечные, наглядно-слуховые) обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений. Каждый метод имеет целый комплекс разнообразных приемов, которые объединяются общностью задачи и единым подходом к ее решению.

Словесные методы (краткое объяснение, пояснение, указание, беседа, вопросы, команда, рассказ, словесная инструкция) обращены к сознанию обучающегося, они помогают осмысливать поставленную задачу и сознательно выполнять двигательные упражнения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями являются игровой и соревновательный методы.

Результативность занятий определяется с помощью диагностики. Используется пособие Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе «Диагностика неречевых психических функций».

На заключительном этапе обучающиеся способны: правильно выполнять артикуляции звуков; ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении; координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений; внимательно слушать музыку, активно отвечать на вопросы, петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах, сочинять мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения. У большинства сформированы: словарный запас по лексическим темам; умение ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ; модуляции голоса; произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата.

Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса, а на положительных реакциях лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию обучающегося.

Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье обучающихся. С большим удовольствием обучающиеся выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Феоктистова Н.И.,  
воспитатель МАДОУ №38,  
ГО Сухой Лог

### **Детское экспериментирование, как форма познавательно–исследовательской деятельности детей дошкольного возраста**

Всякий здоровый ребенок уже с рождения – исследователь. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. На протяжении всего дошкольного

детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательно-исследовательская деятельность, которая нами понимается как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества и сотворчества. Не случайно во ФГОС ДО прописано, что один из основных принципов дошкольного образования – «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Ребёнок настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психологическое развитие ребенка изначально разворачивалось в процессе саморазвития. Знания, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее тех, что получены репродуктивным путем. Чем разнообразнее и интереснее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Познавательно-исследовательская деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющей эту деятельность, еще не сформирован. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

Мною была разработана дополнительная общеобразовательная программа естественнонаучной направленности «Маленький исследователь» для детей 3-7 лет и направлена на развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Программа «Маленький исследователь» выполнена в личностно - ориентированной модели образования и предполагает создание дидактических условий для развития интеллектуально-познавательных способностей дошкольников средствами эксперимента.

Программа рассчитана на дошкольников с 3-7 лет и на 4 года (149 часов).

Специально-организованная деятельность с детьми организуется 2 раза в неделю в мини-лаборатории группы дошкольного учреждения во вторую половину дня и проходят в соответствии с Сан ПиН 2.4.1.3049-13 (ред. от 27.08.2015) продолжительностью: в младшей группе – 15 минут; в средней группе – 20 минут; в старшей группе – 25 минут; в подготовительной к школе группе – 30 минут.

Цель программы: создание социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию, поддержку индивидуальности детей, формирования у них познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, через общение, игру, труд, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности и детской деятельности.

Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к исследовательской деятельности в группе была создана лаборатория профессора Знайкина, которая оснащена различным материально-техническим обеспечением.

А также имеется методическое обеспечение:

- разработан учебно-тематический план для детей с 3 – 7 лет;

- созданы картотеки опытов и экспериментов для детей с 3 – 7 лет по разным категориям: живая природа, неживая природа, организм человека, природные явления;
- имеются рабочие тетради для младшей, средней, старшей, подготовительных групп;
- имеются схемы проведения экспериментов для детей с 3-7 лет;
- имеется игровое практическое пособие для детей «Экраны начинающего исследователя»: «Моном-экран», «Бином-экран», «Полином-экран».

Экраны начинающего исследователя предназначены для закрепления и оценивания детьми пройденного материала определённой темы по программе «Маленький исследователь». Они способствуют развитию познавательных процессов (памяти, внимания, речи, мышления) и развитию мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации). В пособии предлагаются не очень сложные и близкие по своему содержанию задания на поиск общего и частного, что позволяет ребёнку анализировать, систематизировать, обобщать, конкретизировать, закреплять пройденный материал по исследованию свойств и качеств разных предметов в процессе опытов и экспериментов.

В познавательно-исследовательской деятельности дети обучаются умению применять условные знаки и обозначения, что позволяет им быстрее научиться выделять, а затем и сравнивать качественные особенности наблюдаемых явлений, веществ и разных материалов.

Совместно с детьми, на основе полученных знаний, во время проведения опытов и экспериментов, нами были придуманы условные обозначения, которые затем вошли в «Словарь начинающего исследователя».

В завершении работы по познавательно-исследовательской деятельности, по окончании дошкольного периода, дети самостоятельно устанавливают, правильно и полно характеризуют систему взаимосвязей объектов исследования, осознанно осуществляя комплекс целенаправленных поисковых действий практического характера. Также самостоятельно определяют многообразие связей, отношений между объектами, явлениями, системами; делают заключения о скрытых свойствах объектов исследования; достаточно полно и точно анализируют проблемную ситуацию, определяют суть проблемы, предлагают и обосновывают способы её решения, делают выводы по результатам исследования; заполняют таблицы результатов и «Экраны начинающего исследователя». Воспитанники 7 года жизни самостоятельно полно и точно выявляют цель поисковой деятельности по каждому заданию, определяют и отображают знаками специфические признаки предмета, обосновывают их выбор, а также могут предположить, как использовать наглядную модель познавательно-исследовательской деятельности в типичных ситуациях.

**Таким образом,** грамотное сочетание материалов и оборудования в экспериментальной лаборатории способствуют овладению детьми формами познавательно-исследовательской деятельности.

Харламова Т.А.,  
старший воспитатель МАДОУ д/с «Детство» - СП д/с №204,  
Г. Нижний Тагил

### **Современный подход к всестороннему развитию детей дошкольного возраста посредством синтеза науки, спорта, искусства**

Современная система дошкольного образования уделяет большое внимание к индивидуализации и самореализации личности каждого воспитанника, развитию его интеллектуального и творческого потенциала.

В связи с этим актуальным становятся вопросы создания необходимых условий по воспитанию интеллектуально способных, творчески развитых, высоко мотивированных детей.

С этой целью нами организован Универсальный центр «Наука-искусство-спорт», который представляет собой синтез разных видов детской деятельности, направленных на формирование творческой личности каждого ребёнка, развитие его самосознания, обеспечение возможности самореализации, расширение кругозора воспитанников.

Основной задачей центра является организация обособленного практико-ориентированного образовательного пространства в стенах детского сада для всестороннего развития детей.

В состав данного универсального центра входит необходимое современное оборудование, методическое обеспечение, специальное оформление и зонирование помещений, продуманная система хранения материалов.

В универсальном центре развитие детей происходит через синтез разных видов детской деятельности: изобразительной, музыкальной, познавательно-исследовательской, двигательной. Все это позволяет поддерживать естественное стремление ребенка к познанию, раскрыть его потенциал, способствует целостному и более глубокому восприятию, а также интеллектуальному и творческому развитию.

В центре «Наука» мы занимаемся развитием математических представлений, логического и пространственного мышления, познавательно-исследовательской деятельности. Оснащение данного центра подобрано таким образом, что позволяет использовать принцип интеграции образовательных областей с преимущественным освоением одной. Здесь дети моделируют, экспериментируют, решают проблемные ситуации через игровые упражнения и развивающие игры, в том числе и компьютерные.

С целью поддержания стойкого познавательного интереса нами подобраны специальные средства обучения, такие как учебные видеофильмы и компьютерные развивающие программы, знаковые (модели, схемы, таблицы, графики) и печатные пособия (математические тетради и т.д.). В центре «Наука» работает высококвалифицированный педагог, имеющий высшее образование по специальности математика. Под ее руководством наши воспитанники не однократно являлись победителями и призерами международных и всероссийских олимпиад математического содержания.

После образовательной деятельности в центре «Наука» воспитанник переходит в центр «Искусство» где погружается в мир творчества. В центре «Искусство» мы охватываем изобразительную и музыкальную деятельности. Здесь работа направлена на развитие воображения, музыкальных способностей, наблюдательности, наглядно-действенного мышления, инициативы и самостоятельности. Творчески подобранный материал для изобразительной деятельности позволяет детям комбинировать различные сюжеты, создавать новые образы. Музыкальный репертуар подбирается на основе интересов и возможностей детей, продумываются необходимые упражнения по звукообразованию, дыханию, дикции, выразительной, правильной интонации, слитному пению.

После центра «Искусство» ребенок попадает в центр «Спорт», который погружает детей в мир легкой атлетики, здесь и современные спортивные тренажеры, лестницы для лазанья, батут для развития координации, гимнастическая стенка для развития двигательных навыков по лазанию и подтягиванию. Спортивные упражнения подбираются с учетом состояния здоровья, индивидуальных склонностей и интересов детей. В данном центре развивается целеустремленность, выносливость, стремление к победе.

После образовательной деятельности каждый ребенок проходит этап рефлексии. Под руководством педагога-психолога с использованием метода песочной терапии воспитанник рассказывает, что у него получилось, что нет. В результате у ребенка складывается новый опыт осознанных и ответственных действий.

Обучение в таком центре в рамках сетевого взаимодействия доступно каждому ребенку, проявляющему способности в одном из видов деятельности. Обучение строится на бесплатной основе, в вечернее время и в индивидуальной форме.

Таким образом, универсальный центр – это мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где развитие ребенка происходит через синтез науки, искусства и спорта.

Алексеева С.Ю.,  
старший воспитатель филиала МАДОУ  
«Детский сад № 37» - «Детский сад № 55»,  
ГО Первоуральск

### **Командообразующая деятельность как основной ресурс успешного решения основной задачи образования**

Основная задача руководителя сделать так, чтобы коллектив стал основным ресурсом в достижении профессиональных целей.

Все люди разные, все имеют разные цели и способы их достижения, планы и жизненные принципы. Почему же одни легко достигают цели, другие – нет, у кого-то цели очень чёткие и спрогнозированные, но почти никогда не достигаются, а у кого-то вообще нет каких-то определённых целей, а человек успешен во всех сферах жизни. Всё зависит от личностных качеств, типа темперамента, жизненного опыта и позиции.

Необходимо сделать так, чтобы каждый педагог стал заинтересованным, активным участником работы различных форм профессиональной деятельности, избавиться от пассивности отдельных педагогов, перейти к формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала.

Прежде чем что-то предпринимать, необходимо изучить людей, с которыми собираетесь покорять вершины и добиваться поставленной цели, чтобы, не разочаровываясь в том, чего просто не могло произойти. Не надо приписывать людям и событиям, того, чего нет на самом деле. Необходимо смотреть на любую ситуацию не только со своей точки зрения.

Процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения; имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чем думают; каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег.

В своей работе с педагогами мы используем такие формы и методы как: «Метод активного вовлечения», «Консультация — парадокс или консультация с запланированными ошибками», «Кружки качества», «Древо мудрости», «Интеллектуальное кафе».

На сегодня эта формы работы в нашем образовательном учреждении оказалась самой востребованной у педагогов.

Цель: повышение качества дошкольного образования через использование ресурсной модели командообразующей деятельности педагогов.

Современные дети, активны, любознательны, хотят «всё знать», соответственно, у родителей тоже возникает множество вопросов. Чтобы быть интересным современным детям, а для родителей стать советчиком и иметь возможность компетентно отвечать на волнующие их вопросы, надо меняться самим, стать активным и заинтересованным педагогом, который уже обладает необходимыми компетенциями.

«Интеллектуальное кафе» для педагогов по следующим направлениям:  
- «Брейн ринг»: командные игры на развитие креативности и критического мышления, в которой вопросы чаще всего составлены в форме тестов (необходимо выбрать один

правильный ответ из предложенных трёх), капитан команды, которая выполнит задание первой, нажимает на кнопку сигнала;

- «Игровая студия» – проводятся тренинговые игры, которые делятся на несколько групп: на развитие позитивной коммуникации; повышение самооценки и актуализации личностных ресурсов; самораскрытие, определение своих сильных сторон; формирование мотивации к достижению успеха; на развитие кооперации и коммуникации; формирование позитивного мышления;

- «Клуб путешественников» – виртуальные экскурсии по разным странам, музеям, выставкам, вернисажам; мотивация к познанию окружающего мира, расширение кругозора, овладение параллельными компетенциями;

- «Читательский клуб» – предварительное прочтение художественной литературы и последующее совместное обсуждение, что помогает передавать интерес к чтению своим воспитанникам, развивает читательский вкус, знакомит с художественными новинками;

- «Сценические подмостки» – инсценировка классических и современных пьес, способствует гармонизации внутреннего мира педагога, снятию внутреннего напряжения, активизации внутренних ресурсов;

- «Мастерская Хобби-Арт» – посредством совместного творчества (рисование, аппликация, оригами, создание коллажей, разучивание танцев, игра на музыкальных инструментах, пение, сочинительство и т.д.) происходит снятие психоэмоционального напряжения, создание положительной эмоциональной атмосферы, активизация творческих способностей, развитие художественного вкуса.

В своей работе используем скрытые возможности педагогов, работаем с опорой на «зону успешности» каждого. Замена «псевдоинноваций», неоправданных новшеств, на перезагрузку процесса деятельности педагога. Цели и задачи интересны и полезны всем педагогам, присутствует постоянная обратная связь, задания не раздаются, а происходит самостоятельный выбор, и, как следствие, – личная ответственность.

«Интеллектуальное кафе» проходит один раз в квартал, там педагоги в непринуждённой обстановке приобретают навык командной работы, учатся слушать и слышать. Любая идея, высказанная коллегами, является интересной всем и обсуждаемой, что повышает самооценку и подтверждение значимости в глазах коллег. Игровые ситуации, чётко ограничены по времени, а глубокоуважаемый независимый судья (выбранный общим голосованием педагогов) строго следит за соблюдением временного интервала. Тем самым мы учимся беречь, так вечно не хватающее всем, время. Задачи и проблемные ситуации, которые предлагаются педагогам, не имеют единственно верного решения, и поэтому для конструктивного выхода необходимо активизировать и использовать креативность и критическое мышление. Творческие задания способствуют психомоторному раскрепощению и реализации внутренних ресурсов. Виртуальные путешествия по разным странам, городам, музеям мира, вызывают интеллектуальный «аппетит» и желание немедленно удовлетворить его.

Данная форма работы позволяет педагогам в тёплой, дружеской обстановке поделиться с коллегами своими способностями и интересами (хобби), научить и научиться чему-то, а затем постепенно, эти вновь приобретённые или давно забытые навыки и интересы, трансформируются в инновационную деятельность, которая в последствии диссеминируется на различных уровнях (миллефиори, правополушарное рисование, лэпбуки против эмоционального выгорания педагогов, детский видеоблоггинг, синквейн, технология В. Ф. Базарного, В. Воскобовича и т.д.). Доверие, делегирование полномочий, взаимозаменяемость, как следствие открытости и взаимодействия. А в результате, происходит горизонтальный рост педагогов – каждый имеет возможность быть «звездой».

Коллектив образовательной организации – это настоящий «Союз единомышленников», который успешно реализует общую цель – всестороннее развитие личности воспитанников, так как навыки, которые получили педагоги практическим путём гораздо легче прививать детям.

Результаты деятельности:

- активность и заинтересованность педагогов, способность к работе в режиме быстрой смены задач, готовность к «вызовам» современного социума;

- переход от репродуктивной деятельности педагогов к исследовательской, развитое системное, критичное мышление, способность к коммуникации и координации.

Таким образом, ресурс, полученный педагогами в результате нашей деятельности, даёт возможность педагогам быть успешно реализованными в профессиональном и личностном плане, и поэтому они практически неподвержены «профессиональному выгоранию».

Ю. В. Корюкова.,  
Педагог - психолог,  
МБДОУ Детский сад №46,  
ГО Каменск-Уральский

### **Кластер «Психологические игры для педагогов»**

Потребность в индивидуальности педагога особенно остро стоит в современном обществе, т.к от того насколько педагог может проявить себя, реализоваться в профессии зависит его психологическое самочувствие и результативность труда. Поэтому в общеобразовательных учреждениях необходимо создавать благоприятные психологические условия, в которых он мог бы реализовать свою личность. А благоприятный психологический климат зависит, прежде всего, от уровня сплоченности педагогического коллектива.

Сплоченность коллектива – это понятие, раскрывающее особенности межличностных отношений в коллективе, единство ценностных ориентаций, единство целей и мотивов деятельности в пределах совместной деятельности. Товарищеские контакты во время работы и по окончании ее, сотрудничество и взаимопомощь формируют хороший социально-психологический климат.

Фактор, воздействующий на социально-психологический климат коллектива, обусловлен индивидуальными и психологическими особенностями каждого из его членов. Сквозь призму личностных особенностей человека преломляются все влияния на него как производственного, так и непроизводственного характера. Поэтому для формирования того или иного социально-психологического климата коллектива имеют значение не столько психологические качества членов, сколько эффект их сочетания.

Общая цель: достичь хороших межличностных отношений (специфики формальных и неформальных организационных связей в коллективе и соотношение между ними), демократического уровня в коллективе, оптимального уровня психологической совместимости коллектива, раскрытие внутреннего творческого потенциала педагога.

Задачи:

- ✓ консолидация группы, формирование в ней эмоционально позитивной атмосферы; раскрытие творческого потенциала педагога;
- ✓ активизация и укрепление доверия педагога к самому себе, к собственным желаниям и потребностям, развитие его индивидуальности, расширение самосознания, поиск эффективного индивидуального стиля педагогической деятельности;
- ✓ повышение уровня самооценки педагога; развитие эмоционального восприятия;
- ✓ развитие у педагогов способности к педагогической рефлексии;

- ✓ развитие средств эффективного общения педагога с коллегами по работе; помочь человеку войти в диссоциированное состояние, чтобы увидеть и осознать свои проблемы как бы со стороны, повысить уверенность в себе.

#### Психологическая игра «Аквариум»

**Цель:** осознание педагогами своих эмоций и чувств, принятие их, возможность осознать и избавиться от негативных эмоций, способствовать повышению интереса педагогов друг к другу, способствовать повышению самооценки партнеров, укрепление желания сотрудничать, повышение самооценки и чувства значимости других.

#### Ход игры

**1.** Проективное рисование себя в виде рыбки.

Вопросы (отвечают все участники игры): Почему использовали именно такие цвета? Какой цвет преобладает в вашем рисунке?

Почему вашу рыбку вы нарисовали большой-маленькой?

Что было трудно в выполнении данной части игры?

**2.** В аквариум запускается рыбка-хищник.

На данном этапе, роль рыбки – хищника заключается в прикреплении к некоторым участникам игры, для стимулирования их индивидуальных проявлений.

Вопросы к участникам игры? Как вы считаете, почему рыбка-хищник прикрепились к вам? Какое значение, для вас это имеет?

**3.** Из аквариума убирают «золотую» рыбку, которая на протяжении длительного времени выполняла значимую роль в аквариуме и создавала благоприятный психоэмоциональный фон.

Вопросы (отвечают все участники игры): Психологическое значение «золотой» рыбки для вас? Какие качества «золотой» рыбки вы отметите?

**4.** В аквариуме появляется рыбка роль, которой на протяжении определенного времени была малозначительная, но поднимаясь со дна, она занимает позицию верху аквариума.

Вопросы (отвечают все участники игры): Психологическое значение «новой» рыбки для вас?

Влияние на благоприятный психоэмоциональный фон «новой» рыбки в аквариуме.

#### **Кластер «Рефлексивный экран»**

Уважаемые, коллеги! Прошу Вас, продолжить фразы, которые я буду говорить:

«Среди этапов работы на семинаре мне особенно понравился...»; «Во время работы на семинаре я приобрел...»; «Работа на семинаре заставила меня задуматься о...».

С какими трудностями при выполнении заданий Вы столкнулись?

**«Свободный микрофон»** (Если Вам есть ещё что сказать...).

Уважаемые, коллеги, по всем канонам сценария, я бы хотела закончить наш семинар притчей: Вначале Бог создал устрицу и положил ее на самое дно. Жизнь ее не отличалась разнообразием.

Целый день она ничего не делала, а только открывала раковину, пропускала немного воды и снова закрывалась. День шел за днем, и она все открывала раковину и закрывала, открывала и закрывала... Тогда Бог создал орла и подарил ему свободный полет и возможность достигать высочайших вершин. Для него не существовало границ, но орел должен был платить за свою свободу. Ничего не падало ему с неба. Когда у него появлялись птенцы, он целыми днями охотился, чтобы добыть достаточно пищи. Но он рад был оплачивать этот дар такой ценой. В конце концов, Бог создал человека. И привел его сначала к устрице, потом к орлу. И велел ему выбрать свой образ жизни.

## **Развитие эмоционального интеллекта дошкольников через игровую деятельность**

Цель: Демонстрация игр, направленных на развитие эмоционального интеллекта у дошкольников.

Задачи:

- 1) Актуализировать знания участников мастер-класса о составляющих эмоционального интеллекта.
- 2) Мотивировать участников мастер-класса на использование в своей практике игр, направленных на развитие эмоционального интеллекта.
- 3) Повысить уровень профессиональной компетентности участников мастер-класса через включение в игровую деятельность.

Развитие эмоционального интеллекта начинается еще в период дошкольного детства. Эмоциональный интеллект включает в себя умение чувствовать, понимать и управлять своими эмоциями и эмоциями других людей. Хорошо развитый эмоциональный интеллект у детей дает возможность эффективно решать конфликтные ситуации и лучше взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

По мнению В. Е. Лёвкина, основными составляющими эмоционального интеллекта являются:

- 1) способность осознавать у себя и других наличие определённых эмоций и чувств;
- 2) умение понимать причины появления определённых эмоций и чувств у себя и у других людей;
- 3) навыки управления эмоциональными состояниями (включая их выражение и использование).

В занятия необходимо включать обучение управлению эмоциями, коммуникации и улучшению социальных навыков, так как ребенок, который может управлять своими эмоциями, лучше умеет общаться со сверстниками и взрослыми, что помогает ему легче адаптироваться к различным социальным ситуациям. Кроме того, развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста может помочь им справляться со стрессом и негативными эмоциями, которые могут возникать в их жизни.

В самом начале занятия я провожу игру для психологического настроения воспитанников. Это может быть игра «Солнечный зайчик». В ходе игры детям сообщается, что к нам в гости пожаловал солнечный зайчик, и он хочет поиграть с вами. Зайчик озорник и непоседа. Я буду рассказывать, что он делает, а вы будете показывать. Солнечный зайчик заглянул вам в глаза, закройте их. Зайчик побежал дальше по лицу, нежно погладил его ладошками: лоб, ротик, щечки, подбородок. Погладьте зайчика осторожно, чтобы не спугнуть. Вот он перебрался на шею, руки, животик, ножки. Подружился с ними. Также можно проводить с детьми игры: «На что похоже моё настроение», «Доброе животное».

Для создания проблемной ситуации использую игры В.В. Воскобовича. У вас на столах лежит игра «Чудо-крестики 2». Сейчас мы проиграем ситуацию, которая произошла с героями: Галчонок Каррчиком и Медвежонок Мишиком. Как-то раз Галчонок и Медвежонок решили поиграть с «Чудо-крестиками». Галчонок взял себе голубые фигуры. А Медвежонок – все квадратные (участники мастер-класса раскладывают фигуры). Вдруг Медвежонок увидел у Галчонка голубой квадрат и сказал, что эта фигура его. Галчонок ответил, что его. Друзья поссорились. Чья эта фигурка – Медвежонок или Галчонок? (участники высказывают своё предположение). Данное упражнение позволило классифицировать фигуры по форме и цвету. Мишка в ссоре стал обзывать и хотел толкнуть галчонка. Затем очень важно обсудить эмоцию, которую испытывают герои. Когда мишка и галчонок поссорились, то какие эмоции у них возникли? (Злость, гнев).

Чтобы изобразить эмоции применяю игру И.А. Пазухиной «Кривые зеркала». Участники распределяются на пары, поворачиваются друг к другу лицом. Один участник – исполнитель, а

другой – его зеркальное отражение. Ребёнок исполнитель показывает эмоцию, а напарник должен изобразить другую эмоцию. Если воспитанники затрудняются в подборе противоположной эмоции, то можно просто повторить то, что изобразил исполнитель.

Играя с ребёнком, необходимо учить распознавать и называть свои чувства, учить понимать, когда и почему они возникают, говорить о том, что можно сделать в сложной ситуации и как справиться с чувствами. Для этого я использую упражнение, построенное по принципу игры «Мишка в домике» издательства Генезис авторов А. Захаровой, Е. Кирюшиной, Е. Мухаматулиной.

Смысл игры заключается в последовательных ответах на вопросы с опорой на карточки, которые располагаются на основе в виде домика с этажами. На первом этаже необходимо выбрать карточки с изображением соответствующим чувством. Второй этаж предполагает ответ на вопрос «Когда оно появляется?». На третьем этаже дети выбирают карточки и отвечают на вопрос: «Как чувство переживается?». Четвёртый этаж подразумевает ответ на вопрос: «Что я делаю, чтобы справиться с переживаниями?».

Проигрывание игры «Мишка в домике» с участниками мастер-класса на основе ситуации, произошедшей с Галчонком Каррчиком и Медвежонком Мишиком. Заполняя карточками этажи, педагоги отвечают на вопросы. Первый этаж «Что я чувствую?». Мишка злится. Второй этаж «Когда появляется чувство?». Мишка злится, когда... В каких ситуациях ещё может злиться мишка? Третий этаж «Как чувство переживается?». Когда мишка злится, то что он делает? Четвёртый этаж «Как можно себе помочь?». Как мишка может себе помочь? Пятый этаж «Что ещё можно сделать?». Поиск ресурсов. Что помогает вам быть расслабленным и спокойным? Что доставляет вам радость?

Также использую технику работы с метафорическими картами. Для примера я взяла карты «Это просто жизнь». Подбираются две карты, которые могут быть взаимосвязаны друг с другом. Карты можно подбирать разные, в зависимости от эмоции, о которой вы хотите поговорить.

Демонстрируется первая карта, задаются вопросы.

1. Что изображено на карте? (Мыши пришли за едой и их заметил кот). Что чувствуют персонажи на картинке? Какие у них желания? Что мог бы сделать кот?

Посмотрим на вторую карту.

2. Что вы видите на этой карте? Что сделал кот? Какие эмоции испытывают персонажи? Вам нравятся эти образы?

В данной ситуации кот смог управлять своими эмоциями, и не сделал ничего плохого мышкам. Он хозяин своих чувств. Чтобы наглядно показать обозначение этого понятия можно организовать подвижное упражнение: «Прыг!», «Стоп!». Дети на примере поймут, что они сами управляют собой, и также можно делать и с эмоциями.

Чтобы понять это на примере эмоций я использую упражнение О.В. Хухлаевой «Не хозяин чувств», которое напоминает технику «Два стула».

Перед детьми ставится два стула. Один стул «хозяин своих чувств», а второй «не хозяин чувств». Дети пересаживаются с одного стула на другой и придумывают действия и реплики в этих ситуациях. Например, Миша толкнул Машу.

1 стул. Если Маша хозяйка своих чувств, то она... (Что сделает? Что скажет?)

2 стул. Если Маша не хозяйка своих чувств, то она... (Что сделает? Что скажет?).

Как вы справляетесь со злостью?

Обязательно нужно вернуться к проблемной ситуации, которая была обозначена в начале занятия с детьми. Что вы можете порекомендовать Медвежонку Мишику, который разозлился на Галчонка? Помириться? Можно провести с детьми игру «Мостик дружбы».

Чтобы учиться договариваться и вместе решать различные задачи я предлагаю вам порисовать «Волшебной кисточкой». Для этого используется приспособление, созданное своими руками, которое представляет из себя круг с четырьмя петельками с разных сторон. В центре расположена кисточка для рисования. Каждому участнику нужно взяться за петельку, и попробовать нарисовать солнышко, договариваясь друг с другом в какую сторону вы будете направлять кисточку.

В завершении мастер-класса предлагаются вопросы: Какое задание вам понравилось больше всего? Какое задание показалось вам трудным? Какой вывод вы можете сделать,

познакомившись с различными играми по развитию эмоционального интеллекта? Что вы взяли бы для своей профессиональной деятельности?

Усольцева Н.В.,  
старший воспитатель БМАДОУ «Детский сад № 16»  
Березовский городской округ  
п. Монетный

### **Мастер-класс «Тимбилдинг, как средство сплочения всех участников образовательных отношений»**

Цель – ознакомление педагогов с тимбилдингом как средством сплочения всех участников образовательных отношений

Задачи:

1. Познакомить с формами и методами работы, направленными на сплочение коллектива.

2. Формировать у педагогов чувство сотрудничества и единства.

Существует популярная арифметически выраженная метафора:  $1+1=5$ . Эта формула означает, что два человека вместе могут сделать гораздо больше, чем по одиночке. В одиночку можно сделать так мало, а вместе так много!

Коллеги, знакомо ли вам понятие «Тимбилдинг»?

Тимбилдинг означает «командообразование», «построение команды».

Термин введен американским психологом Элтоном Мэйо в 1920 году.

Главная задача тимбилдинга – сплотить коллектив. Он включает мероприятия, направленные на улучшение взаимоотношений между участниками, повышение сплоченности коллектива, формирование умения работать в команде.

Приемы тимбилдинга могут использоваться как в детской среде, так и в среде взрослых.

Зачем тимбилдинг детям?

Ответы на данный вопрос можно найти в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- п. 2.6. *Стандарта: образовательная область социально-коммуникативное развитие направлена на развитие общения ребенка с взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;*

- п.4.6 *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и уметь дружить со сверстниками, старается разрешать возникающие конфликты.)*

Детский тимбилдинг – это не просто развлекательное мероприятие, направленное на веселое времяпрепровождение. Это целенаправленные задания в ненавязчивой игровой форме, которые призваны сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой, поддерживать друг друга.

Объединяющие игры покажут ребенку, что есть в жизни то, чего он не сможет сделать в одиночку, а вот с друзьями это будет по силам.

Тимбилдинг для взрослых – это комплекс специально организованных мероприятий, направленных на организацию совместной деятельности участников ради достижения цели.

С его помощью можно решить следующие задачи:

- продемонстрировать преимущества командной работы.

- усовершенствовать общение в команде.

- освоить навык обратной связи

- усовершенствовать процессы принятия решений в команде.

- научиться видеть человека в командной роли.
- получить удовольствие от совместной работы.

Предлагаю вам окунуться в удивительный мир тимбилдинга, но перед этим, рассмотрим некоторые **принципы работы:**

1. Не стоит сильно увлекаться играми соревновательного характера.
2. В игре лучше использовать местоимение «мы»
3. Ни в коем случае нельзя сравнивать участников ни по каким параметрам.

При этом следует подчеркнуть значимость каждого.

4. После выполнения задания похвалы достоин абсолютно каждый.
5. При составлении сценария следует учитывать, что постепенное усложнение упражнений дает ощущение прогресса и стимулирует двигаться вперед.

упражнений дает ощущение прогресса и стимулирует двигаться вперед.

#### **Немного о правилах:**

- уважать друг друга
- проявлять активность
- правило «одного микрофона» (все молчат, когда кто-то говорит)
- «я - высказывания» (мне понравилось, я хотела бы и т.д.)
- правило – соблюдать правила.

А теперь приглашаю присоединиться к мастер-классу 6 человек.

Начинаем с **приветствия**. Я сейчас буду говорить вам фразы и если вы согласны с ними, говорите: «Здравствуйте»

- здравствуйте те, у кого сегодня хорошее настроение.
- здравствуйте те, кто тоскует по лету.
- здравствуйте те, кто рад внедрению ФОП
- здравствуйте те, кто согласен, с тем, что педагог и любовь к детям слова синонимы

синонимы

- здравствуйте те, кто готов сегодня работать в команде.

#### **2. Игра «Мы с тобой похожи тем, что...»**

**Цель:** познакомиться (если участники не знают друг друга), узнать, чем они похожи.

**Ход упражнения.** Участники выстраиваются в два круга – внутренний и внешний, лицом друг к другу. Количество участников в обоих кругах должно быть одинаковое. Участники внешнего круга говорят своим партнерам напротив фразу, которая начинается со слов: «Мы с тобой похожи тем, что...». Например, тем, что живем на планете Земля, работаем в одном коллективе и т.д. Участники внутреннего круга отвечают: «Мы с тобой отличаемся тем, что...». Например, тем, что у нас разный цвет глаз, разная длина волос и т.д. Затем по команде ведущего участники внутреннего круга передвигаются (по часовой стрелке), меняя партнера. Процедура повторяется до тех пор, пока каждый участник внутреннего круга не повстречается с каждым участником внешнего круга.

#### **3. Игра «Карандаши»**

**Цель.** Упражнение учит координировать свои действия с партнером, а также брать инициативу на себя, руководить этими действиями (если в паре, группе никто не берет на себя руководящую роль – она проигрывает).

**Описание игры.** Участники разбиваются на две группы.

Каждой группе понадобятся карандаши (можно использовать также закрывающийся колпачком фломастер или авторучку с убирающимся стержнем).

Группы встают в круг и поднимают карандаши до уровня плеч, прижав его между указательными пальцами рук партнеров-соседей справа и слева. По команде ведущего они начинают движение: опускание карандашей, поднятие, сведение к центру, приседания, повороты и др. Можно модифицировать упражнение: бег с одним карандашом в паре, можно зажимать одновременно два карандаша (один между указательными пальцами правой, а второй – левой руки), бегать по сложным траекториям, в тройках, организовать эстафету. Упражнение выполнимо в шеренге, колонне на месте и в движении.

#### **4. Игра «Оркестр»**

**Цель:** проанализировать, слаженно ли действует коллектив.

Ход игры: на экране через проектор либо на интерактивной доске выводят короткую фразу, в которой есть знаки препинания, кавычки и пробелы (например, «Мы - команда»).

Задача команды состоит в том, чтобы фраза была произнесена, но без использования слов. Для этого на гласные буквы все должны одновременно хлопать, на согласные реагировать топотом, на знаки препинания, кавычки и пробелы нужно вставать и садиться. Конечно, одновременно.

*Итог получается забавный и показательный одновременно: пока члены команды не догадаются посадить в центр того, кто будет «дирижировать» оркестром, выполнить все слаженно не получится.*

Коллеги, сегодня я познакомила вас с технологией тимбилдинга. С помощью приема «рукав руке» ответьте на мои вопросы и поделитесь впечатлениями.

- что интересного узнали во время МК?
- что при выполнении заданий было легче всего?
- что было трудно выполнить?
- чему учат эти игры?
- какие эмоции вы испытывали во время игр?
- где вы сможете применить этот опыт?

Ну что же, мастер-класс подошел к концу. Мне хочется поблагодарить каждого из вас за активное участие и желание взаимодействовать. Вы все были активны, слаженно работали в команде. Не забывайте, что мы педагоги – единое целое, каждый из нас – важная, необходимая и уникальная часть этого целого.

«Лучше быть вместе – а вместе быть лучшими!»

Желаю вам успехов в вашей трудовой деятельности. И давайте наградим себя аплодисментами.