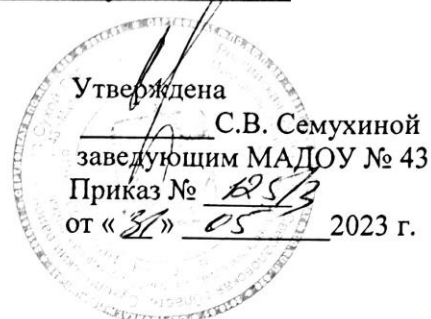


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Малыш»
624804, Свердловская область, г. Сухой Лог, ул. Белинского 18а, 8(34373) 4-53-56,
e-mail malis43-sl@yandex.ru, сайт: <http://43shl.tvoyasadik.ru/about>

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «31» 05 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛОЧКИ»

социально-педагогической направленности
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7(8) лет)
с речевыми нарушениями

Форма – коррекционно-развивающие занятия

Срок обучения – 2(3) года

Разработчик: Соломенник Ирина Викторовна
учитель-логопед, ВКК

ГО Сухой Лог
2023

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
I. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.1.2	Принципы и подходы к реализации дополнительной образовательной программы	7
1.1.3	Значимые характеристики особенностей развития речевой сферы детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	9
1.2	Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы	12
II. Содержательный раздел		
2.1	Описание образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы	15
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации дополнительной образовательной программы	18
2.3	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников по реализации дополнительной образовательной программы	23
III. Организационный раздел		
3.1	Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной образовательной программы	24
3.2	Описание обеспеченности методическими материалами дополнительной образовательной программы	25
3.3	Календарный учебный график. Учебный план. Расписание занятий. Содержание занятий.	29
3.4	Педагогическая диагностика освоения детьми дополнительной образовательной программы	47
3.5	Кадровые условия реализации дополнительной образовательной программы	51
	Приложения	

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В последние годы в детской популяции наблюдается катастрофическое уменьшение количества здоровых детей. Задержка и нарушение темпов речевого развития может быть вызвана различными причинами: как функционального характера, так и следствием органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Устранение причин, вызывающих отклонения в развитии ребёнка, изменение условий его воспитания, определяют успешность дальнейшего развития ребёнка в дошкольном и школьном возрасте. Своевременная коррекция нарушений речевого развития, является необходимым условием психологической готовности детей к усвоению школьных знаний, а также фактором, оказывающим влияние на развитие личности ребёнка.

Очень важно выявить неблагополучие речевого развития ребёнка и преодолеть его как можно раньше. Наиболее чувствительный, сензитивный, период для развития речи - от года до пяти лет. Чем раньше нормализована речь ребёнка, тем более благоприятным будет прогноз его дальнейшего развития. В дальнейшем у детей с функциональными или органическими расстройствами ЦНС формируются нарушения других органов и систем, в частности, сочетанные или изолированные расстройства речи, поэтому резко возросло количество детей с речевыми проблемами.

Нейропсихологические исследования последнего десятилетия об особенностях развития головного мозга ребёнка говорят о формировании определённого типа отклоняющегося психического развития, каждый из вариантов которого включает те или иные специфические формы речевой недостаточности, определённая компенсация которых, возможна через использование эффективных методов и приёмов коррекционной работы, а также здоровьесберегающих технологий. Несмотря на обширный арсенал эффективных методов терапии и реабилитации перинатальных повреждений головного мозга и, как следствие, исходов в минимальные мозговые дисфункции, проблема коррекционно-восстановительного лечения в настоящее время не решена. Оптимальным сегодня является тот подход, в котором интеграция нейропсихологического подхода и логопедической практики позволяет создать комплексную модель психолого-педагогического сопровождения детей с проблемами речевого развития, основывающуюся на принципе «цель коррекции – патологический механизм», а не на принципе «цель – дефект». Ведь речевое нарушение (логопатия) - не изолированное состояние, а одно из проявлений общего психического дизонтогенеза (нарушения).

В настоящее время формируется определённая тенденция в отношении образования ребёнка. С одной стороны повышаются требования социума к ребёнку, к системе образования, а с другой стороны, когда идёт увеличение количества нездоровых, физиологически незрелых детей, задачи обеспечения качества образования усложняются. Во многих случаях для таких детей требуются особые образовательные условия. В педагогике, в том числе

коррекционной, появляются понятия «дети с особыми возможностями здоровья», «особые образовательные потребности», «современный дошкольник», «дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)». Исследования российских учёных А.Р. Лурии, Л.С. Цветковой, Т.В. Ахутиной обосновывают в работе с «особыми» детьми использование нейропсихологического подхода, который, развивая межполушарное взаимодействие, опосредованно нормализует и стимулирует мозговую активность, в том числе и в речевых отделах головного мозга.

В существующей системе современного дошкольного образования, оказания коррекционно-образовательной помощи возникло противоречие: между необходимостью реализации рекомендованных муниципальной психолого-медико-педагогической комиссией (МППМК) программ коррекции речи у детей с ТНР и невозможностью их полноценного освоения. Определённый дефицит адаптированного программного материала для детей с ТНР дошкольного возраста в контексте вышесказанного, определяет актуальность и практическую востребованность программы дополнительного образования «Волшебные палочки» с учётом нейропсихологического подхода для детей с нарушениями речи старшего дошкольного возраста. Специально направленная образовательная деятельность может служить определённым стимулом разностороннего развития и удовлетворения особых потребностей на последующих ступенях получения образования.

Наряду с проблемой оказания полноценной своевременной коррекции детям с тяжёлыми нарушениями речи, остаётся актуальным вопрос эффективности логопедической работы с детьми, имеющими фонетические и фонетико-фонематические нарушения речи (ФНР и ФФНР соответственно), количество которых среди детей дошкольного возраста также является значительным.

Ведущим симптомом в структуре речевого дефекта являются фонетические нарушения. Они требуют комплексной логопедической работы, так как отрицательно влияют на формирование фонематического, лексического и грамматического строя речи, вызывая вторичные отклонения в их развитии. Эти расстройства затрудняют процесс школьного обучения детей. Своевременная коррекция нарушений речевого развития, является необходимым условием психологической готовности детей к усвоению школьных знаний.

Дополнительная образовательная программа «Волшебные палочки» социально-педагогической направленности для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями (5 – 7(8) лет), предназначена для организации дополнительного образования детей с нарушением звуковой и смысловой стороны речи, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Срок реализации дополнительной образовательной программы зависит от времени зачисления и тяжести речевого дефекта ребенка, а в случае необходимости, может быть продлён. Комплектование осуществляется в соответствии с заключением МППМК. Вопрос о продлении срока обучения решается МППМК. Для освоения дополнительной образовательной программы дети с нарушениями речи принимаются с 5-6-ти летнего возраста со сроком обучения от 1 до 3-х лет – в зависимости от степени тяжести речевого дефекта.

Содержание дополнительной образовательной программы способствует целостному развитию личности ребенка дошкольного возраста по основным направлениям:

- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа дополнительного образования направлена на создание условий максимально возможного исправления речевых дефектов у дошкольников с нарушениями речи.

Реализация дополнительной образовательной программы способствует формированию базы для позитивной социализации ребёнка с нарушением речи, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе коррекционно-развивающей деятельности.

Дополнительная образовательная программа разработана с учётом комплекса парциальных программ и методических пособий:

- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7(8) лет) - Нищевой, Н.В. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-352 с.;
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В., Мироновой С.А., М., «Просвещение», 2008. 2010 -271 с.;
- Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники. Учебно-метод. Пособие/ под ред. А.В. Семенович.- М.: Дрофа, 2014.-240 с.

1.1.1 Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Реализация дополнительной образовательной программы предусматривает решение ведущих целей и задач, отражённых в общей направленности работы по развитию детей, а также конкретных задач речевой коррекции.

Общая направленность дополнительной образовательной программы:

- Создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- Решение задач ФГОС ДО:
 1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;

3. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5. Формирования общей культуры личности детей, том числе и ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7. Обеспечения психолого-педагогической поддержкой семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью дополнительной образовательной программы «Волшебные палочки» является создание системы коррекционно-развивающих мероприятий, обеспечивающих максимально возможную поддержку и сопровождение процесса коррекции речевых нарушений у детей.

Для достижения цели определён спектр образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих **задач**, решение которых осуществляется во время специально организованных упражнений в процессе предметно-практической, игровой и учебной деятельности дошкольников:

1. Развивать пространственные ориентировки:

- формировать устойчивую координацию;
- формировать сомато-пространственный гнозис;
- формировать зрительно-пространственное восприятие;
- формировать тактильный гнозис.

2. Развивать двигательную сферу:

- развивать тонкую моторику;
- развивать плавность, переключаемость, точность движений;
- развивать межполушарное взаимодействие;
- развивать произвольную регуляцию движений.

3. Развивать эмоционально-волевую сферу.

4. Развивать артикуляционную моторику.

5. Опосредованно стимулировать речевые зоны головного мозга.

6. Формировать психофизические механизмы, обеспечивающие владение фонетической стороной речи (сенсорных и моторных звеньев речевого процесса).

7. Активизировать общую речевую деятельность ребёнка.

С позиций формирующих здоровьесберегающие технологии эта программа способствует укреплению иммунитета ребёнка, повышению его работоспособности, улучшению различных видов памяти, внимания.

Решение этих задач учитывает принципы речевого онтогенеза, поэтому этапы работы находятся в определённой иерархической структуре и реализуются последовательно, системно, с помощью специально организованных упражнений, игр в процессе непосредственно образовательной деятельности дошкольников.

1.1.2 Принципы и подходы к реализации дополнительной образовательной программы

Деятельность по реализации дополнительной образовательной программы выстраивается на основе **принципов** зафиксированных ФГОС ДО (1.2.) и узкоспециальных принципов:

- **Принцип системности** предполагает осуществление логопедической работы через воздействие на все компоненты речевой системы. Этот принцип позволяет в работе с участниками образовательного процесса определить направления коррекции в целом, а не на одной, чаще всего, более слышимой для окружающих.

- **Принцип учёта структуры речевого дефекта.**

- **Принцип комплексности** определяет устранение речевых нарушений с учётом их включённости в синдромы нервных, нервно-психических и других расстройств.

- **Принцип развития** выделяет в логопедическом воздействии те задачи, трудности, этапы, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка. При этом изучение особенностей ребёнка, а также организация непосредственно образовательной деятельности с ним должна осуществляться с учётом ведущей деятельности (предметно-практической, игровой, учебной).

- **Онтогенетический принцип** акцентирует в деятельности логопеда учёт последовательности появления форм, функций речи, а также видов деятельности ребёнка в онтогенезе.

- **Этиопатогенетический принцип** учитывает этиологию и механизмы речевого нарушения.

- **Принцип обходного** пути позволяет в процессе компенсации нарушенных речевых и неречевых функций, формировать новую функциональную систему в обход пострадавшего звена. Этот принцип является одним из основополагающих в логотренингах с учётом нейропсихологического подхода.

- **Принцип рассмотрения нарушений речи во взаимосвязи с другими** сторонами психического развития ребёнка.

- **Принцип учёта зоны ближайшего и актуального развития.**

- **Принцип формирования речевых навыков** в условиях естественного речевого общения также лёг в основу логотренингов

дополнительной образовательной программы, с учётом нейропсихологического подхода.

- **Дидактические принципы:** наглядности, доступности, сознательности, индивидуального и дифференцированного подхода.

- **Принцип взаимодействия с родителями** определяет роль родителя как одну из ведущих в воспитании и развитии ребёнка.

Эффективность дополнительной образовательной программы определяется реализацией **принципов**, имеющих следующую **авторскую формулировку**:

- **«Активное присутствие логопеда»** - учитель-логопед в течение своего рабочего дня организует коррекционное время с детьми в групповом помещении с целью формирования новой условно-рефлекторной базы фонетической стороны речи дошкольника-логопата. Рекомендуемый режим продуктивной деятельности – 3 раза в день по 7-12 мин.

- **«Коррекция без границ»** - принцип, направляющий деятельность логопеда в ОУ на расширение образовательного пространства, в поле которого происходит формирование новой условно-рефлекторной базы фонетической стороны речи дошкольника-логопата.

- **«Трёхканальная стимуляция»** - опосредованная стимуляция мозговой деятельности за короткий период времени, через воздействие на ладонную и пальцевую поверхность рук, аурикулярную зону и артикуляционный праксис. В контексте понятия о «ведущих каналах восприятия», как врожденной, индивидуальной особенности ребёнка, «трёхканальная стимуляция» может являться гармонизирующим, и в то же время активизирующим фактором.

Процесс освоения дополнительной образовательной программы имеет определённую коммуникативную направленность, учитывающую специфику речевого и сопутствующих нарушений у воспитанников и предполагает обеспечение эмоционального благополучия через реализацию основных принципов коррекционной работы:

- принцип гуманизма – определяет принятие каждого ребёнка «безоценочно», в условиях сформированных норм гуманного отношения, миролюбия через организацию ситуаций взаимопомощи, создания «ситуаций успеха»;

- принцип преемственности реализуется в организованном взаимодействии учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса в ДОУ;

- принцип индивидуализации регламентирует работу специалиста с позиций анализа структуры речевого нарушения;

- принцип комплексности – расширяет поле коррекционного воздействия в различных видах детской деятельности.

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с индивидуально-личностным, культурно-историческим, культурологическим, деятельностным, системным подходами в воспитании и развитии детей дошкольного возраста:

- **Индивидуально-личностный подход** предполагает отношение к ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть.
- **Культурно-исторический подход** определяет учёт соотношений первичных и вторичных отклонений;
- **Культурологический подход** акцентирует на формирование общей культуры ребёнка, освоения им общечеловеческих культурных ценностей.
- **Деятельностный подход** предполагает открытие перед ребёнком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.
- **Системный подход** определяет отношение к ребёнку, как системно развивающегося индивида.

Важно, что динамический процесс продуктивного взаимодействия ребёнка с нарушением речи и взрослого, рассматривается как приоритетный, влияющий на весь ход коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Кроме того, дополнительная образовательная программа учитывает вопросы:

- заботы о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- создание в ДОУ атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимального использования разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности коррекционно-образовательного процесса;
- творческой организации коррекционно-развивающего процесса;
- вариативности использования образовательного материала;
- уважительного отношения к результатам детского творчества;
- единства подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

1.1.3 Значимые характеристики особенностей развития речевой сферы детей дошкольного возраста с нарушениями речи

Характеристика развития детей с фонетическим недоразвитием речи

Основной характеристикой диагноза «фонетическое недоразвитие речи» является несформированность произношения отдельных звуков, которая может сопровождаться незаконченностью процесса формирования фонематического восприятия, незначительными затруднениями в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие, слоговая структура речи ребёнка при этом практически сохранены.

Характеристика развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

В картине диагноза «фонетико-фонематическое недоразвитие речи» на первый план выступает несформированность её звуковой стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического

восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различением и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие речи при этом нередко задерживается. Проявления речевого недоразвития у данной группы выражены в большинстве случаев нерезко. При обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т.д.

Характеристика развития детей с общим недоразвитием речи

Педагогический диагноз «общее недоразвитие речи» характеризует сложные речевые расстройства у детей, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

Современная законодательная база относит детей с ОНР к детям с тяжёлыми нарушениями речи. Закон «Об Образовании» данную категорию детей определяет формулировкой - «дети с особыми возможностями здоровья».

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных речевых патологиях: дизартрии, ринолалии, а также алалии и афазии. Ведущими признаками ОНР являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования. Речевые практики этих детей ограничены, языковые средства несовершенны. Потребность речевой коммуникации удовлетворяются ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана конкретной ситуацией, вне которой часто становится непонятной. Среди существующих классификаций ОНР, наиболее распространён системный подход к анализу речевых нарушений, который был сделан на основании общепринятой в логопедии психолого-педагогической классификации (по Р.Е. Левиной):

Первый уровень речевого развития.

Речевые средства общения крайне ограничены, активный словарь детей состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения, характерна многозначность употребляемых слов. В речи преобладают корневые слова, именные флексии.

Отсутствует, или имеется в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределённостью. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. В произношении имеются противопоставления лишь гласных-согласных, ротовых - носовых, некоторых взрывных-фрикативных. Фонетическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Отличительная черта речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития.

Переход на второй уровень речевого развития характеризуется возрастанием речевой активности ребёнка. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя и всё ещё искажённого и ограниченного запаса общеупотребительных слов.

Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях.

Речевая недостаточность проявляется во всех компонентах. Дети пользуются только простыми предложениями, состоящими из 2-3 слов, редко из 4-х слов. Словарный запас значительно отстаёт от возрастной нормы. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые грамматические ошибки в употреблении грамматических конструкций.

Понимание обращённой речи на втором уровне значительно развивается за счёт различения некоторых грамматических форм.

Значение предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации.

Фонетическая сторона речи характеризуется наличием многочисленных искажений звуков, замен, смещений.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звукослоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов, нарушается звуконаполняемость. Многосложные слова редуцируются.

У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Третий уровень речевого развития.

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из 3-5 слогов. Формирование грамматического строя речи носит незавершённый характер, при наличии выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением. Наряду с лексическими ошибками отмечается специфическое своеобразие связной речи, недостаточность которой ярко проявляется в детских диалогах и монологах. Характерно нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют

первый и последний согласный, гласный звук в середине слова. Задания на самостоятельный подбор слов на заданный звук не выполняют.

В 2001 году в монографии Т.Б. Филичевой «Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста» была выделена ещё одна категория детей, которая оказалась за пределами вышеописанных уровней, и которая определяется в настоящее время как четвёртый уровень речевого недоразвития.

Четвёртый уровень речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Речь таких детей, на первый взгляд, производит вполне благополучное впечатление. Диагностическим критерием при обследовании речи дошкольником с IV уровнем речевого недоразвития, являются затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости. Для детей этого уровня типичным является вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Всё это оставляет впечатление общей «смазанности» речи. В целом характерна незавершённость процесса фонемообразования. Наряду с этим, встречаются нарушения смысловой стороны речи, аграмматизмы. В связной речи затруднения в передаче последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, повтор отдельных деталей, эпизодов по несколько раз и т.д. рассказ ребёнка малоинформативен, ему сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, изменить концовку рассказа и т.д.

Помимо речевых нарушений у детей с ОНР могут наблюдаться и другие специфические нарушения развития:

1. Нарушения нервно-психической деятельности различной степени выраженности. При этом отставание в речевом развитии может сочетаться с рядом неврологических и психопатологических синдромов.

2. Особенности в развитии психических функций (неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти, специфические особенности мышления).

3. Нарушения сенсорной сферы (трудности в восприятии целого образа предметов, и его отдельных частей).

4. Соматическая ослабленность.

5. Особенности моторного развития (замедленное развитие моторных функций, затруднения в воспроизведении движений по словесной инструкции, по пространственно-временным параметрам и т.д.).

6. Личностные особенности (заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения, повышенная тревожность, возможна агрессивность, негативизм).

7. Эмоциональная неустойчивость.

1.2 Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

Итогом логопедической работы с детьми, имеющими **ФНР** и **ФФНР** можно считать следующие навыки:

1. овладение навыками правильного произношения и различения фонем родного языка;

2. деление многосложных слов с открытыми слогами на части;
3. составление слов из слогов;
4. различение понятий звук, слог, слово, предложение;
5. называние в последовательности слов в предложении, звуков в словах;
6. нахождение в предложении или подбор слов на заданный звук;
7. определение места звука в слове.

Итогом логопедической работы с детьми, имеющими **ОНР** можно считать следующие навыки:

- **при ОНР I уровня:**

- понимание и выделение из речи названий окружающих предметов и действий с ними, называние некоторых частей тела, одежды, обозначение наиболее распространённых действий, некоторые физиологические и эмоционально-аффективные состояния;
- выражение желания с помощью простых просьб, отвечать на простые опросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста, отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов (при этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания);

- **при ОНР II уровня:**

- соотнесение предметов с их качественными признаками и функциональным назначением, узнавание знакомых предметов по словесному описанию, их сравнение, понимание простых грамматических форм единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонения глаголов, некоторых простых предлогов;
- произношение согласных П, Б, М, Т, Д, Н, К, Х, Г, гласных звуков первого ряда А, О, У, Ы, И;
- воспроизведение отражённо и самостоятельно ритмико-интонационной структуры двух-трёхсложных слов из сохранных и усвоенных звуков, общение, с использованием в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространённые предложения;

- **при ОНР III уровня:**

- фонетически правильное оформление звуковой стороны речи, правильная передача слоговой структуры слов,
- использование в самостоятельной речи простых распространённых и сложных предложений, владение навыками объединения их в рассказ, владение элементарными навыками пересказа, диалогической речи, навыками словообразования,
- грамматически правильное оформление самостоятельной речи, владение элементами грамоты, навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы;

- **при ОНР IV уровня:**

- свободное составление рассказов, пересказов;
- владение навыками творческого рассказывания;
- адекватное употребление в речи простых и сложных предложений, в усложнении их придаточными причинами и следствиями, однородными членами предложения;

- понимание и использование в речи простых и сложных предлогов, всех лексико-грамматических категорий слов;
- владение навыками словообразования разных частей речи, оформление речевого высказывания в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладение правильным звукослововым оформлением речи;
- развитое фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукослового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатание букв, слогов, слов, коротких предложений).

Планируемым результатом реализации дополнительной образовательной программы является максимально возможная коррекция речевых нарушений у детей с нарушениями речи и последующая успешная социализация этих детей на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по реализации дополнительной образовательной программы

Содержание программы дополнительного образования направлено на поддержку развития личности, мотивации и способностей детей в различных образовательных областях:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Основные направления работы:

- 1) образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:
 - формирование общепринятых норм поведения
 - формирование гендерных и гражданских чувств
 - развитие игровой и театрализованной деятельности
- 2) образовательная область «Познавательное развитие»:
 - сенсорное развитие
 - развитие психических функций
 - формирование целостной картины мира
 - познавательно-исследовательская деятельность
 - развитие математических представлений
- 3) образовательная область «Речевое развитие»:
 - развитие словаря
 - формирование и совершенствование грамматического строя речи
 - развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа
 - развитие связной речи
 - формирование коммуникативных навыков
 - обучение элементами грамоты.
- 4) образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:
 - восприятие художественной литературы
 - конструктивно-модельная деятельность
 - изобразительная деятельность (рисование, образное восприятие)
 - музыкальное развитие (музыкально-ритмические движения, упражнения по развитию просодики)
- 5) образовательная область «Физическое развитие»:
 - физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, формирующие осанку, упражнения, формирующие межполушарное взаимодействие)
 - овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Специфика реализации основного содержания дополнительной образовательной программы определена с учетом *структуры речевого недоразвития* ребенка и определяется следующими акцентами в коррекционно-развивающей работе с детьми-логопатами:

- для детей с ФНР и ФФНР развитие фонетической стороны языка, являющейся базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития. Также целесообразно совершенствование лексико-грамматической стороны речи, фразовой речи, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

- для ОНР I уровня: развитие мотивационной базы и имитативных способностей, активной подражательной речевой деятельности;

- для ОНР II уровня: активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка артикуляционного праксиса к формированию отсутствующих звуков; уточнение артикуляции и постановка звуков раннего генеза, формирование навыков различения их на слух, а также первичной автоматизации на уровне слогов, слов; расширение понимания речи, активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка, развитие самостоятельной фразовой речи;

- для ОНР III уровня: развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка, развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

- для ОНР IV уровня: развитие сохранных компонентов языка, являющихся базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития, совершенствование его произносительной и лексико-грамматической стороны речи, фразовой речи, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

- использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики;

- называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составлении правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднениях предлагается помощь педагога);

- использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов;

- переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов;

- стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему;

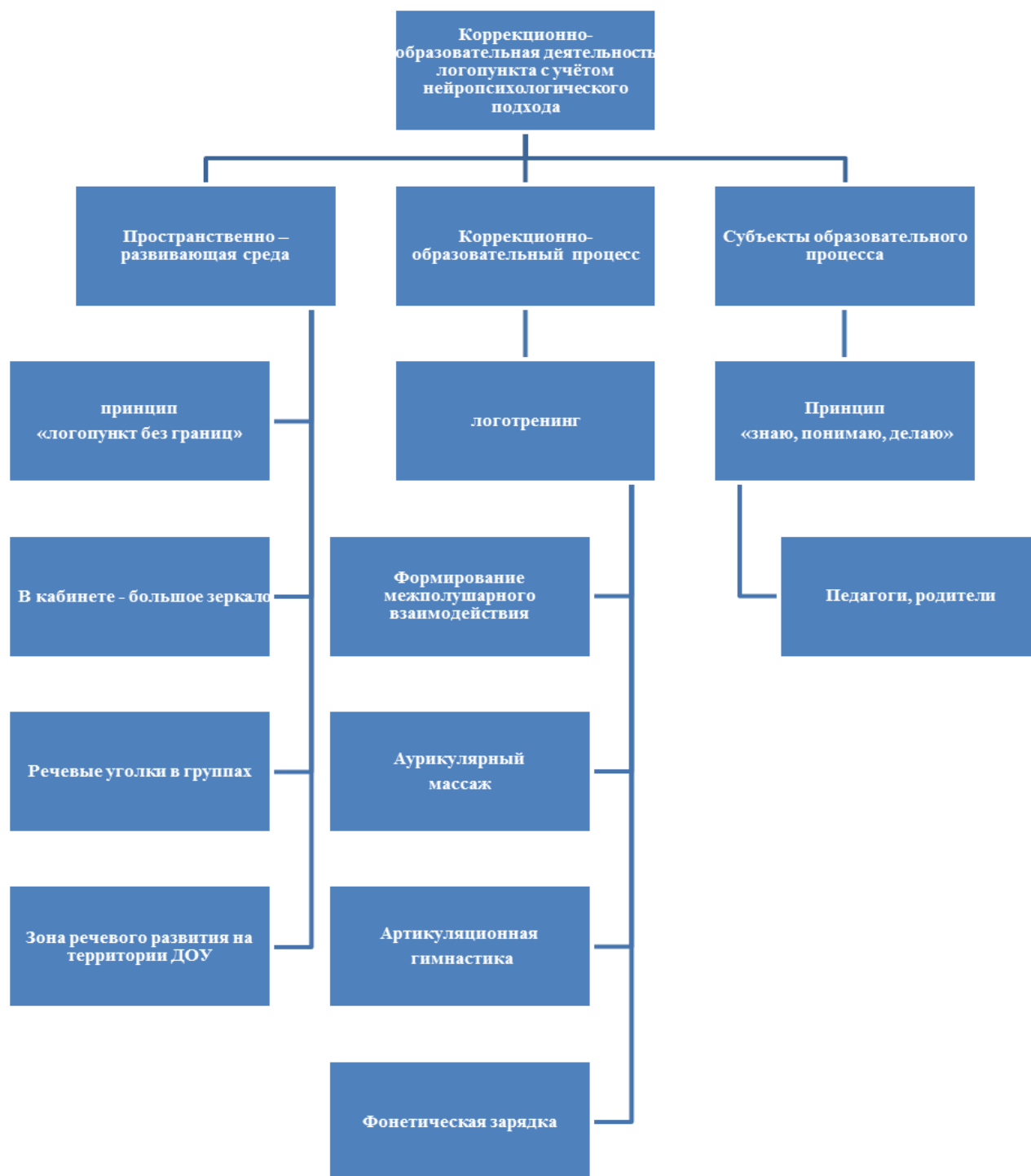
- развитие фонематического анализа;

- развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;

- развитие способности к символизации, обобщению, абстракции;
- расширение объёма произвольной вербальной памяти;
- формирование регуляторных процессов, мотивационной базы общения;
- углублённое развитие ритмических движений;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные сигналы, в том числе и музыкальные;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- формирование графомоторных навыков;
- развитие пространственных ориентировок;
- развитие зрительного восприятия, произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в процессе логотренинга);
- формирование полноценных двигательных навыков;
- нормализация мышечного тонуса;
- исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия;
- упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции;
- развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации дополнительной образовательной программы

Модель коррекционно-развивающей деятельности с учётом нейропсихологического подхода



В основу реализации содержания дополнительной образовательной программы заложены комплексы логотренинга, которые разработаны для детей старшего дошкольного возраста. При необходимости логотренинг в адаптированном варианте может быть рекомендован для освоения детьми младшего дошкольного возраста.

Психолого-педагогические предпосылки к реализации нейропсихологического подхода требуют внесения изменений обеспечивающих реализацию в логопедической практике его элементов:

– установки зеркал больших размеров, которые позволяют расширить поле коррекционного воздействия с существующей «узкопрофильной» постановки звукопроизношения до деятельности, направленной на формирование межполушарного взаимодействия и т.д.;

– среда кабинета должна в полной мере отвечать требованиям полифункционального, развивающего, вариативного, насыщенного пространства;

– в образовательном процессе ДОУ предусматривается дополнительное время непрерывной образовательной деятельности для логотренинга;

– деятельность учителя-логопеда организуется сообразно принципу «активного присутствия логопеда» в групповом помещении.

Изменения должны произойти и в коррекционно-образовательном пространстве всего ДОУ в направлении познавательного-речевого развитие ребёнка с учётом принципа «коррекция без границ»:

- в групповых помещениях ДОУ общеразвивающего вида рекомендуется «сконцентрировать» речевые уголки, содержание которых должно быть выдержано в логике основных направлений логопедической работы;

- на территории ДОУ желательно выделить и оборудовать зону речевого развития, которая должна решать задачу комплексного формирования речи воспитанника ДОУ.

На основе интеграции комплексного логопедического и нейропсихологического подходов, определяются ведущие коррекционные приёмы:

- организация внимания,
- эмоциональная стимуляция, настрой,
- формирование произвольной саморегуляции,
- артикуляционная гимнастика (артикуляционный самомассаж),
- аурикулярный массаж,
- лицевой массаж,
- массаж кистей рук ребристыми палочками,
- фонетическая зарядка,
- кинезиологические упражнения.

Логотренинг разрабатывается на неделю и представлен модульным календарно-тематическим планированием из следующих блоков:

1. Разминка, которая предполагает организацию внимания, эмоциональный настрой и/или стимуляцию к совместной деятельности.

2. Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия.

3. Формирование познавательной компетентности.

4. Активный блок, включающий работу над дыханием, элементы лицевого и аурикулярного самомассажа, артикуляционную гимнастику.

Весь комплекс задач решается чёткой организацией всех субъектов образовательного процесса.

В коррекционно-развивающей работе с детьми в ходе реализации дополнительной образовательной программы используются:

Элементы нейропсихологического подхода – оптимизирует процесс речевой коррекции, опосредованно воздействуя комплексом специально подобранных фонетических упражнений, элементов аурикулярного и лицевого самомассажа, приёмов развития межполушарного взаимодействия.

Логоритмические упражнения - способствуют формированию чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом, умению расслабляться, снимать напряжение.

Пальчиковая гимнастика, динамические упражнения – развивают общую и мелкую моторику, координацию движений, речи с движением, творческие и подражательные способности.

Фонетическая гимнастика - развивает фонематическое восприятие, артикуляционный праксис, способствует правильному произношению, развитию навыков звукового анализа и синтеза.

Ведущими организационными формами занятий логотренинга являются:

- индивидуальная работа;
- подгрупповая работа.

Преобладающей формой логотренинга является подгрупповая работа, которая может проводиться в рамках непрерывной образовательной деятельности, а также совместной деятельности логопеда с детьми.

На логопедических занятиях обязательно проводится закрепление и совершенствование приёмов логотренинга: моторных навыков, координации, ориентировки в пространстве и конструктивного праксиса, развитие психических процессов, а также межполушарного взаимодействия. Комплексность такой работы вносит в коррекционную работу характер синергизма и способствует достижению максимально возможного результата логопедической работы.

Количество логотренингов может меняться в зависимости от периода. Конкретное содержание работы вытекает из структуры речевого дефекта, а также сохранных компенсаторных возможностей детей, индивидуальных особенностей детей и др. Это обуславливает и выбор **метода** логопедического воздействия:

- практический (подражательно-исполнительские и творческие упражнения, игровые действия, моделирование и т.д.);
- наглядный (наблюдение, рассматривание);
- словесный (повторение, проговаривание, комментирование).

Дополнительная образовательная программа «Волшебные палочки» создаёт условия, необходимые для социализации детей с ОВЗ. Они учитывают специфику речевого и сопутствующих нарушений у воспитанников и предполагают обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Логопедическая деятельность строится при поддержке индивидуальности и инициативы каждого ребёнка. Обеспечение недирективной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) определяет общую атмосферу положительного эмоционального отношения к логотренингу, и другим видам деятельности у всех участников коррекционно-образовательного процесса.

В содержании дополнительной образовательной программы используется весь комплекс методов, которые могут рассматриваться как психолого-педагогические способы помощи в становлении и развитии личности с ограниченными возможностями здоровья. Отбор методов в данном случае обусловлен характером образовательных потребностей детей с нарушениями речи. Логопедическая работа в таком случае организуется с учётом особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями:

- на первых этапах реализации дополнительной образовательной программы целесообразно опираться на все виды наглядных методов;
- ограниченное использование логических и гностических способов обучения, а также словесных методов логопедической коррекции (в силу ограниченного восприятия детьми с ОНР обращённой речи);
- рекомендуется преимущественное применение наглядных и практических методов.

Основной формой работы является игровая деятельность – как основная форма деятельности дошкольников. Исключается дублирование школьных форм обучения.

Реализация коррекционных, развивающих и воспитательных задач дополнительной образовательной программы обеспечивается комплексным подходом и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профиля, семьями воспитанников.

Достижение качества освоения дополнительной образовательной программы достигается через применение комплекса современных технологий и методик:

**Технологии и методики, применяемые
в процессе реализации дополнительной образовательной программы
«Волшебные палочки»**

	Образовательные технологии и методики	Цель использования	Время практического применения	Предполагаемый результат
Здоровьесберегающие технологии	Пальчиковая гимнастика (Упражнения с су-джок, массажные мячики, ребристые карандаши, палочки, прищепки и т.д.)	Развитие мелкой моторики, ручного праксиса, снятие синкинезий	Элемент логотренинга, НОД	Активизация речевых процессов, развитая скоординированная мелкая моторика
	Мимическая гимнастика	Развитие регуляции эмоционального состояния	Элемент логотренинга, НОД	Дифференцированная мимика
	Релаксация	Снятие психологического напряжения	Элемент логотренинга, НОД	Формирование регуляторных функций организма
	Зрительная гимнастика	Профилактика переутомления глаз	Элемент логотренинга, НОД	Снятие напряжения глазных мышц
	Дыхательная гимнастика	Воспитание правильного речевого дыхания, активизация мозговой активности	Элемент логотренинга, НОД	Формирование диафрагмального дыхания, речевого дыхания, дифференцированный ротовой и носовой выдох
	Психогимнастика	Обучение выразительным движениям, снижение психоэмоционального напряжения	Элементы НОД, логотренинга, театрализованных представлений	Формирование эмоциональных чувств, эмпатии
	Артикуляционная гимнастика	Активизация речевой моторики	Обязательный элемент логотренинга, НОД	Формирование произносительной функции речи
	Аурикулярный массаж	Активизация биоэнергетических точек, опосредованная стимуляция речевых зон головного мозга	Элемент логотренинга, НОД	Активизация речевой функции головного мозга, укрепление иммунитета
	Массаж лицевых мышц	Нормализация мышечного тонуса лица	Элемент логотренинга, НОД	Дифференцированная мимика, нормализация тонуса мышц лица
	Формирование межполушарного взаимодействия	Нормализация функций головного мозга	Элемент логотренинга, НОД	Оптимизация психических процессов
	Метод замещающего онтогенеза	Активизация ресурсов пластичности мозга	Элемент логотренинга, НОД	Оптимальная работа мозговых функций

Технология проблемного обучения	Развитие познавательной активности	Последовательная постановка проблемных задач	Активное усвоение новых знаний
Технология концентрированного обучения	Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям ребёнка структуры образовательной деятельности	Тематическое планирование	Углублённое качественное освоение материала
Технология развивающего обучения	Развитие личности и способностей	Актуализация потенциальных возможностей ребёнка	Развитие всех компонентов языковой системы
Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления и коррекции речевых расстройств	Усвоение программы «Волшебные палочки» на различных уровнях	Правильное произношение, достаточный словарный запас, преодоление аграмматизмов
Технология игрового обучения	Развитие психических процессов	Дидактические и словесные игры, игры на развитие психических процессов фонематического восприятия	Повышение познавательной активности, формирование учебной деятельности

2.3 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников по реализации дополнительной образовательной программы

В последнее время всё большую значимость приобретают положения Л. С. Выготского о том, что построение и формирование высших психических функций совершается в процессе социального развития ребёнка. Семья, как один из важнейших социальных институтов общества, оказывает огромное влияние на формирование полноценной личности. Активное привлечение родителей к участию в коррекционной работе диктуется следующим: практика показывает, что достижения коррекционного эффекта в системе специальных логопедических занятий в детском саду само по себе не гарантирует переноса позитивных сдвигов в реальную жизнедеятельность ребёнка. Необходимым условием закрепления и активизации достигнутого, является активное взаимодействие с близкими ребёнка с целью изменения их позиции относительно детских речевых проблем, вооружение родителей продуктивными способами взаимодействия со своим ребёнком через организацию:

1. практик-комплексов для родителей:

- групповой практикум по знакомству с кинезиологическими упражнениями;
- индивидуальный практикум по освоению упражнений логотренинга;

2. информационное сопровождение родителей:

- интерактивные консультации;
- наглядность в речевом уголке приёмной;
- статьи на сайте и в газете ДОУ «Дошкольный экспресс».

II. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения реализации дополнительной образовательной программы

Помещения ДОУ, используемые для реализации дополнительной образовательной программы «Волшебные палочки»	Оснащение и оборудование, используемое для реализации дополнительной образовательной программы «Волшебные палочки»	Количество
Кабинет учителя-логопеда	Детские учебные столы	4
	Стол канцелярский для логопеда	1
	Стулья для детей и взрослых	10+1
	Шкафы для пособий	4
	Шкаф для одежды	1
	Настенное зеркало	1
	Настольные зеркала индивидуальные (10*15)	6
	Раковина	1
	Напольный ковёр	1
	Набор логопедических зондов	1
	Наборное полотно	1
	Мольберт	1
	Спирт, вата, салфетки	В наличии
	Технические средства обучения:	
	• Магнитофон	1
	• Компьютер	1
	<u>Дидактические игры:</u>	
	Д. И. «Большие и маленькие»	1
	Д.И. «Кто в домике живёт?»	1
	Д.И. «Где, чей домик»	1
	Д.И. «Весёлый паровоз»	1
	Д.И. «Назови правильно»	1
	Д.И. «Что нарисовано?»	1
	Лото «Ботаническое»	1
	Д.И. «Парные картинки – овощи»	1
	Д.И.«Дегустация соков»	1
	Д.И.«Во саду ли, в огороде»	1
	Домино «Ягоды. Фрукты»	2
	Домино «Дикие животные наших лесов»	1
	Домино «Дикие и домашние животные»	1
	Д.И. «Парные картинки – овощи»	1
	Д.И.«Дегустация соков»	1
	Д.И. «Во саду ли, в огороде»	1
	Д.И. «Угадай по контуру»	1
	Д.И. «Маленькая хозяйка»	1
	Д.И. «Хозяин и хозяйка»	1
	Лабиринты: «Узнай, кто, где живёт?», «Кто что любит?»	2
	Разрезные картинки	
	Д.И. «Чем можем, поможем»	2
	<u>Игры для развития воздушной струи:</u>	
	«Осенние листья», «Пароходы», «Сдуй снежинку», «Цветы», «Что нарисовано?», трубочки для поддувания	В наличии
	<u>Игры для развития мелкой моторики:</u>	
	Шнуровки, «Цветные крокодилы», «Собери бусы», «Мамины помощники», дидактическое дерево, конструкторы,	В наличии

	<p>пазлы, прищепки</p> <p><u>Демонстрационный дидактический материал:</u> Альбомы в картинках по лексическим темам («Овощи», «Фрукты», «Животные», «Деревья, кустарники», «Транспорт», и т.д.) Занимательный материал по подготовке к обучению грамоте (карточки)</p> <p><u>Раздаточный дидактический материал:</u> Раздаточный материал для звуко-слогового анализа, звуковые линейки, абаки, слоговое лото, карточки для развития внимания, памяти, словесно-логического мышления</p> <p><u>Рабочие тетради:</u> Ткаченко, Т.А., Логопедическая тетрадь.Формирование и развитие связной речи.–СПб.: Детство-Пресс, 1999. Ткаченко, Т.А., Логопедическая тетрадь.развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p><u>Рассказы в картинках, картинный материал:</u> Коноваленко, В.В. Коноваленко, С.В., Картинный материал. Приложение к пособию «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР» -М.:Гном-пресс, 1999.</p> <p><u>Наглядно-дидактическое пособие:</u> Рассказы по картинкам «Колобок», «Теремок», «Репка»</p>	<p>8</p> <p>В наличии</p> <p>В наличии</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>
Речевая зона «Говоруша» на территории ДОУ	<p>«Арка» - вход на территорию, «Заборчик» - ограждение</p> <p>«Пенёчки» - вкопанные берёзовые пни</p> <p>«Грибочки» - «мухомор» и «сыроежка»</p> <p>«Семейка ежей»</p> <p>«Ленточный алфавит»</p> <p>«Бусы из кубиков»</p> <p>«Разноцветная берёза» (ствол берёзы с цветами-прищепками)</p> <p>«Песочный лабиринт»</p> <p>«Сенсорный стол»</p> <p>«Говоруша» - сказочный лесной персонаж</p>	

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами дополнительной образовательной программы

Одним из ресурсов качественного образования является методическое обеспечение коррекционно-развивающего процесса. Комплектование учебно-методического комплекса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами коррекционно-развивающей деятельности.

Выбор учебно-методического комплекса определяется следующими принципами:

- учёта уровня и направленности дополнительной образовательной программы;
- целостность и комплексность оснащения дополнительной образовательной программы с учетом содержания каждой образовательной области;
- учёта особенности развития контингента детей;

- учёт образовательного, профессионального ценза педагогов;
- учёта специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется реализация дополнительной образовательной программы.

**Методические материалы
дополнительной образовательной программы**

Программы и методические пособия	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный) Количество
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Миронова С.А., М., Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. «Просвещение», 2008, 2010.-271 с.	Печатный 1 шт
Нищева, Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-353 с.	Печатный 1 шт
Нейропсихологическая профилактика и коррекция. Дошкольники. Учебно-метод. Пособие/ под ред. А.В. Семенович.- М.: Дрофа, 2014.-240 с.	Печатный 1 шт
Методические пособия	
Нищева, Н.В. Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи».-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. -560 с.	Печатный 1 шт
Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко – М.: «Гном-пресс», 1998.-136 с.	Печатный 1 шт
Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации./Толстикова О.В., Царёва М.В., Костромина О.В.-Екатеринбург: ИРРО.- 2010. - 57 с.	Печатный 1 шт

<p>Ахутина Т.В., Камардина И.О., Пылаева Н.М. Нейропсихолог в школе. Пособие для педагогов, школьных психологов и родителей. Индивидуальный подход к детям с трудностями обучения в условиях общего образования.- М.: В.Секачев,2014-56 с.</p>	<p>Печатный 1 шт</p>
<p>Нищева,Н.В., Гавришева, Л.Б., Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО»ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-48 с.</p>	<p>Печатный 1 шт</p>
<p>Блыскина, И.В., Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-112., ил.</p>	<p>Печатный 1 шт</p>
<p>Бабушкина, Р.Л., Кислякова, О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи/ Под ред. Г.А.Волковой.-СПб.: КАРО. -2005.-176 с.</p>	<p>Печатный 1 шт</p>
<p>Учебно-наглядные пособия и материалы</p>	
<p><u>Рабочие тетради:</u> Новоторцева, Н.В., Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С, Сь (Логопедическая тетрадь). – Ярославль: Академия развития, 1996.- 65 с.. ил. Громова О.Е «Говорю правильно Ш-Ж (С-З-Ц, Л-Р). М.; ТЦ Сфера, 2011._ 64 с.: цв.илл. ТкаченкоТ.А. «Правильно произносим звук С-З (Л, Р, Ш, Ж) Логопедический альбом.- Екатеринбург: ООО «Издательский дом Литур», 2007. – 24 с. Комарова, Л.А. Автоматизация звука С (З,Ц,Ш,Ж,Л,Р) в игровых упражнениях. Альбом дошкольника.- М.: Издательство ГНОМ, 2012.-32с.</p>	<p>Печатный, 2 шт</p> <p>Печатный, 3 шт</p> <p>Печатный, 3 шт</p> <p>Печатный, 7 шт</p>

<p><u>DVD:</u> ЛОГОПЕДИЯ, ЗВУКИ С-З-Ц , CD, 2009, Би-Смарт, 4+ ЛОГОПЕДИЯ, ЗВУКИ Л-ЛЬ , CD, 2009, Би-Смарт, 4+ ЛОГОПЕДИЯ, ЗВУКИ Ж-Ш-Ч-Щ, CD, 2009, Би-Смарт, 4+ <u>DVD:</u> КАК ПОМОЧЬ МАЛЫШУ КРАСИВО ГОВОРИТЬ, 2012, «SOVA-FILM», 12+ Судакова, Е.А., Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.- СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-56 с., CD. <u>DVD:</u> НОВЫЕ РАЗНОЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ, ДЕТСТВО-ПРЕСС, CD ФОНОТЕКА ЗВУКОВ ПРИРОДЫ, ДЕТСКИХ СТИХОВ И ПЕСЕНОК, CD Метельская, Н.Г., 100 физминуток на логопедических занятиях.- М.:ТЦ Сфера, 2008.-64 с.-(Логопед в ДОУ)</p>	<p>Электронный, 1 шт Электронный, 1 шт Электронный, 1 шт Электронный, 1 шт Электронный, 1 шт Электронный, 1 шт Электронный, 1 шт</p>
<p>Нищева, Н.В., Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.-64 с.</p>	<p>Печатный, 1 шт</p>
<p><u>Иллюстративные альбомы:</u> Новиковская О. «Альбом по развитию речи в рассказах и весёлых картинках», изд. «Сова», 2011. – 88 с.: ил. Новиковская О. «Альбом по развитию речи для самых маленьких», изд. «Сова», 2011. – 88 с.: ил. <u>DVD:</u> Готовимся к школе! 2-я часть, ООО «Сигма» Иншакова, О. Б., Альбом для логопеда.- М.: изд. ВЛАДОС, 1998.-280 с.: ил. Нищева, Н.В., Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2013. – 16 с.</p>	<p>Печатный, 1 шт Печатный, 1 шт Электронный, 1 шт Печатный, 1 шт Печатный, 1 шт</p>

3.3 Календарный учебный график. Учебный план. Расписание занятий секции. Содержание занятий.

Календарный учебный график дополнительной образовательной программы «Волшебные палочки» на 2023 – 2024 уч.г.

Календарный учебный график

Дополнительная образовательная	Годовой цикл		Подготовительная группа № 11	Разновозрастная группа № 8	
	месяц	неделя	НОД (мин.)	НОД (мин.)	
Социально-педагогическая направленность					
Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями (5 – 7(8) лет) «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛОЧКИ»	сентябрь	III	4 (40)	4(60)	
		IV	4 (40)	4(60)	
		2 нед	8/80	8/120	
	октябрь	I	4 (40)	4(60)	
		II	4 (40)	4(60)	
		III	4 (40)	4(60)	
		IV	4 (40)	4(60)	
		4 нед	16/160	16/240	
		ноябрь	I	4 (40)	4(60)
			II	4 (40)	4(60)
	III		4 (40)	4(60)	
	IV		4 (40)	4(60)	
	4 нед		16/160	16/240	
	декабрь	I	4 (40)	4(60)	
		II	4 (40)	4(60)	
		III	4 (40)	4(60)	
		IV	4 (40)	4(60)	
		4 нед	16/160	16/240	
	январь	II	4 (40)	4(60)	
		III	4 (40)	4(60)	
		IV	4 (40)	4(60)	
		3 нед	12/120	12/180	
	февраль	I	4 (40)	4(60)	
		II	4 (40)	4(60)	
		III	4 (40)	4(60)	
		IV	4 (40)	4(60)	
		4 нед	16/160	16/240	
	март	I	4 (40)	4(60)	
		II	4 (40)	4(60)	
		III	4 (40)	4(60)	
		IV	4 (40)	4(60)	
		4 нед	16/160	16/240	
апрель	I	4 (40)	4(60)		

		II	4 (40)	4(60)
		III	4 (40)	4(60)
		IV	4 (40)	4(60)
		4 нед	16/160	16/240
	май	I	4 (40)	4(60)
		II	4 (40)	4(60)
		III	4 (40)	4(60)
		3 нед	12/120	12/180

**Учебный план
дополнительной образовательной программы «Волшебные палочки»
на 2023 – 2024 уч. г.**

Форма – подгрупповые коррекционно-развивающие занятия для детей 5-х - 7(8)-ми лет.

Срок обучения – 2(3) года

Количество часов в неделю (в мин.)- 40/60 мин.

5-6 лет - 10 мин.

6-7(8) года - 15 мин.

Общее количество занятий в учебный год - 128/128.

5-6 лет - 128 занятий.

6-7(8) лет - 128 занятий.

Общее количество занятий в учебный год - 128.

Количество модулей образовательной деятельности – 2.

**Расписание занятий
по дополнительной образовательной программе «Волшебные палочки»
на 2023 – 2024 уч.г.**

Возрастная группа	День недели	Время	Количество занятий	Количество детей
Группа компенсирующей направленности	Понедельник	8.10 - 8.20	1	16
	Вторник	8.10- 8.20	1	16
	Четверг	8.10- 8.20	1	16
	Пятница	8.10- 8.20	1	16
	Пятница	8.10- 8.20	1	16

Календарно-тематическое планирование дополнительной образовательной программы «Волшебные палочки»

Основными формами организации логопедической работы являются индивидуальные и подгрупповые логотренинги, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка, степени тяжести речевого нарушения, а также от режима работы ДОУ.

Периодичность занятий – ежедневно.

В 2023-24 учебном году логотренинг проводится в группе компенсирующей направленности утром в 8.10 час.

Продолжительность занятий и непрерывной образовательной деятельности регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13 с изменениями и составляет для логотренинга 10- 15 минут в старшей и подготовительной группе соответственно.

Вся программа разделена по периодам обучения:

- первый-с сентября по ноябрь;
- второй-с декабря по март;
- третий – с апреля по май.

Периоды отличаются продолжительностью, объёмом усваиваемого материала, но в то же время они взаимосвязаны, т.к. каждый из них подготавливает детей к усвоению нового, более сложного материала. Содержание каждого периода представлено недельными комплексами, которые могут быть расширены дополнительным материалом и реализованы как часть занятия воспитателем, специалистом дополнительного образования ДОУ.

В каждой возрастной группе существует определённая преемственность в изучении тематического материала. Подразумевается обучение в порядке возрастающей сложности, а формируемые знания и навыки совершенствуются и закрепляются (приложение).

Ответственность за посещение детьми логотренинга несет воспитатель групп.

Календарно-тематический план логотренинга для группы компенсирующей направленности

Период	Сентябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика	«Осень»	«Дары леса»	Овощи-фрукты Звук У	«Откуда хлеб пришёл» Звук А
Этапы				
Разминка				
Формирование произвольной саморегуляции	«Глазки здороваются»	«Внимательные глазки»	«Угадай звук» (по «немой» артикуляции)	«Угадай звук» (по «немой» артикуляции)
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Что звучало?» «Пальчиковые ладошки» «Дотянись до веточки»	«Как стучало?» (простые ритмы) «Пальчиковые ножницы»	«Поймай звук У» «Где звучало?» «Сорви яблоки»	«Поймай звук А» «Кто внимательный?» (простые и сложные ритмы)

Формирование познавательной компетентности	«Четвёртый лишний» (Н: ромашка-астра-маслёнок-роза)	«Четвёртый лишний» (Н: осина-подосиновик-берёза-рябина)	«Четвёртый лишний» (Н: кабачок-огурец-яблоко-морковь)	«Четвёртый лишний» (Н: рожь-овёс-пшеница-батон)
Дыхание	«Дышим носом»	«Мячик» (произвольно)	«Осенние листочки» (произвольно)	«Осенний ветерок» (под счёт три)
Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)	«Крылышки» «Ушки» Прокатывание круглых карандашей (между ладошек)	«Макушки» «Осень в гости к нам пришла...» Прокатывание ребристых карандашей (между ладошек с различным нажимом)	«Репка» «Ручки растираем, и разогреваем...» Прокатывание ребристых карандашей (между большим и другими пальцами)	«Росток» «Осень в гости к нам пришла...» Прокатывание ребристых карандашей (между большим и другими пальцами)
Артикуляционная гимнастика	«Домик» «Заборчик» «Улыбка» «Хоботок» «Блинчик» «Лошадка»	«Улыбка» - «Хоботок» (попеременно) «Блинчик» «Студим блинчик» «Качели» «Лошадка»	«Заборчик» «Трубочка» «Студим блинчик» «Помидоры» «Огурцы»	«Заборчик» - «Трубочка» (попеременно) «Студим блинчик» «Помидоры» - «Огурцы» (попеременно)

Период	Октябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Золотая осень» Звук И	«Деревья и кустарники» Звук О	«Осень в лесу» Звук Ы	«Правила безопасного дорожного движения» Звук М
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Макушки» «Стоп сигнал»	«Черепаша» «Громко-тихо» «Времена года»	«Макушки» «Высоко-низко»	«Светофоры» «Высоко-низко, далеко-близко»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	Рисование в воздухе кленового (или др.) листа (двумя руками) «Дерево»	Рисование в воздухе большого и маленького листика (двумя руками) «Дерево»	Рисование в воздухе большого и маленького листика (одновременно правой и левой рукой)	Рисование в воздухе «зебры» пешеходного перехода
Формирование познавательной компетентности	«Чей (какой) лист?»	«Чья (какая) ветка?»	«Четвёртый лишний» (Н: осень-зима-	«Четвёртый лишний» (Н: красный-

			октябрь-весна)	жёлтый-зелёный-пешеход)
Дыхание	«Дует, дует ветерок...» (счёт/ритм – три хлопка)	«Воздушный шарик» (счёт/ритм – три хлопка)	«Воздушный шарик» (Счёт/ритм – три хлопка)	«Дует, дует ветерок...» (ритм – три хлопка)
Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)	«Крылышки» Прокатывание ребристых карандашей (между ладоней, большим и другими пальцами)	Прокатывание кленовых палочек (между ладоней)	Прокатывание кленовых палочек (между ладоней, попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)	Прокатывание берёзовых палочек (между ладоней, попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)
Артикуляционная гимнастика	«Футбол» «Качели» «Лошадка» «Часики» «Хоботок»	«Улыбка» «Домик» «Окошечко» «Заборчик» «Вкусное варенье»	«Домик» «Окошечко» «Улыбка» «Хоботок» «Блинчик» «Горка» «Парус»	«Домик» «Окошечко» «Заборчик» - «Улыбка» «Хоботок» - «Блинчик» «Горка» - «Парус»

Период	Ноябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Домашние животные и их детёныши» Звук П	«Дикие животные и их детёныши» Звук Б	«Животные жарких стран» Звук Т	«Животные полярных районов Земли» Звук Д
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Гуси», «Утиный хвостик» «Хлопушки»	«Охотники» «Утиный хвостик» «Хлопушки-топотушки»	«Лев» «Я хлопаю - вы топаете» «Крючки» «Слон»	«Пингвины» «Я топаю - вы хлопаете» «Крючки»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	Рисование в воздухе	Ножницы в воздухе	«Лев отдыхает» (перекрёстное расположение рук перед собой)	«Кит в море» (рисование в воздухе траектории плавания кита)
Формирование познавательной компетентности	«Четвёртый лишний» (Н: лошадь-корова-собака-утка)	«Четвёртый лишний» (Н: волк-лиса-медвежонок-ёж)	«Четвёртый лишний» (Н: лев-овца-крокодил-верблюды)	«Четвёртый лишний» (Н: пингвин-морской котик-кит-касатка)
Дыхание Массаж и	«Шарик» (под счёт-контроль дыхательного)	«Медведь в берлоге» (под счёт-контроль)	«Пантера на ветке» (под счёт-контроль)	«Кит под водой» (под счёт-контроль дыхательного)

самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж) Артикуляционная гимнастика	ритма)	дыхательного ритма)	дыхательного ритма)	ритма)
	«Крылышки» «Ушки» Прокатывание толстых ребристых палочек (между ладоней, попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)	«Макушки» «Осень в гости к нам пришла...» Прокатывание толстых ребристых палочек (между ладоней, попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)	«Мы весёлые мартышки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между ладоней)	«Крылышки» «Ушки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между ладоней)
	«Улыбка» «Хоботок» «Окошечко» «Индюк» «Лошадка»	«Улыбка» «Хоботок» «Окошечко» «Качели» «Индюк»	«Домик» - «Окошечко» «Заборчик» - «Улыбка» «Горка» «Качели» «Мартышки»	«Трубочка» «Горка» «Парус» «Качели» «Футбол»

Период	Декабрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Зима, изменения в природе» Звук К	«Жизнь животных зимой» Звук Г	«Народные праздники на Руси» Звук Х	«Новогодний праздник» Дифференциация звуков по звонкости- глухости
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Макушки» «Снежки»	«Внимательные глазки» «Макушки»	«Макушки» «Угадай звуки» (по «немой» артикуляции)	«Ёлочки» «Угадай звуки» (по «немой» артикуляции)
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Что звучало?» «Греем уши (нос, колено)» (перекрёстные движения)	«Хлопушки- топотушки» «Уши-нос»	«Поймай звук Х» «Зеркала» «Щелкунчик»	«Звонкий- глухой» «Кто внимательный?» (простые и сложные ритмы) «Греем уши (нос, колено)» (перекрёстные движения)
Формирование познавательной компетентности	«Четвёртый лишний» (Н: буран- позёмка- снегопад- снегоуборочный)	«Четвёртый лишний» (Н: дупло- берлога- конюшня-нора)	«Четвёртый лишний» (Н: хлопущка- снежинки- снеговик-сугроб)	«Четвёртый лишний» (Н: еловый- сосновый- новогодний- пихтовый)

Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж) Артикуляционная гимнастика	«Шарик»	«Мячик»	«Зимняя вьюга»	«Ёлочка зажгись» «Свеча»
	«Крылышки» «Ушки» Прокатывание тонких палочек (между ладошек, попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)	«Озорные мишки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между ладошек и пальцами с различным нажимом)	«Ручки растираем, и разогреваем...» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами)	«Росток» «Смотрят дети из окна...» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами)
	«Домик» - «Окошечко» «Заборчик» - «Улыбка» «Хоботок» - «Блинчик» «Горка» - «Парус»	«Улыбка» - «Окошечко» «Блинчик» - «Студим блинчик» «Качели» - «Чашечка» «Лошадка»	«Заборчик» «Трубочка» «Студим блинчик» «Иголочка» «Футбол»	«Заборчик» - «Трубочка» (попеременно) «Студим блинчик» «Блинчик» - «Иголочка» «Футбол»

Период	Январь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы		«Зимние забавы и развлечения» Звук С	«Мебель» Звук З	«Кто построил этот дом» Звуки С-З
Разминка Формирование произвольной саморегуляции		«Потягушки» «Внимательные глазки»	«Потягушки» «Поздороваемся глазами»	«Высокий кран»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия		Рисование в воздухе снеговика (двумя руками одновременно) «Ухо-нос» «Снеговик»	Рисование в воздухе большой и маленькой коробки (двумя руками одновременно) «Дирижёр»	Прокатывание ребристых карандашами ладонный поверхностей и пальцев Рисование в воздухе дома (двумя руками одновременно)
Формирование познавательной компетентности		«Угадай лишнее» (Н: А-У-С-О) Приставочные глаголы (приехал, отъехал, заехал...)	«Свистит-звенит» «Четвёртый лишний» (Н: деревянный-стеклянный-пластмассовый-комод)	«Свистит-звенит» «Четвёртый лишний» (Н: строитель-плотник-маляр-кран) «КИСТЬ» - многозначность

Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж) Артикуляционная гимнастика		«Воздушный шарик» (на три хлопка)	«Воздушный шарик» (на три хлопка)	«Воздушный шарик» (на три хлопка)
		«Зима» «Снежинки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами с различным нажимом)	«Зима» «Снежинки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами с различным нажимом)	«Молоточки-пилы» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами с различным нажимом)
		«Чистим за нижними зубками» «Чистим за верхними зубками» «Насосы» «Качели»	«Чистим за нижними зубками» «Чистим за верхними зубками» «Комары» «Качели»	«Чистим за нижними зубками» «Чистим за верхними зубками» «Насосы» - «Комары» (попеременно) «Маляр»
Период	Февраль			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Кто построил этот дом. Инструменты» Звук Ц	«Профессии» Звуки С-З-Ц	«Россия. Урал» Звук Ж	«День защитника Отечества» Звук Ш
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Макушки» «Высокий кран»	«Высокий кран»	«Крылья» «Громко-тихо»	«Самолёты» «Времена года»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Крючки» «Кирпичики»	«Крючки» «Швея» «Маляр»	«Горы-реки-моря» «Рисуем» горы	«Пограничники» «Рисуем» путь самолёт
Формирование познавательной компетентности	«Лишний звук» (Н: Ц-У-И-А) «КРАН» - многозначность	«Лишнее словечко» (Н: строитель-маляр-штукатур-воспитатель) «КРЮЧОК» - многозначность	«Доскажи словечко» (Н: Россия-Москва, Урал -....)	«Назови военные профессии» (Н: танкист, лётчик,...) «Тряпичная кукла и солдат»
Дыхание Массаж и самомассаж	«Воздушный шарик» (счёт четыре)	«Воздушный шарик» (счёт четыре)	«Воздушный шарик» (счёт четыре)	«Воздушный шарик» (счёт четыре)
	«Молоточки-	«Молоточки-	«Дуют ветры в	«Дуют ветры в

(различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)	пилы-ножницы» Прокатывание тонких ребристых палочек	пилы-ножницы» Прокатывание тонких ребристых палочек	феврале...» Работа с су-джок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)	феврале...» Работа с су-джок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)
	«Чистим за нижними зубками» «Чистим за верхними зубками» «Насосы» - «Комары» (попеременно) «Цыплята» «Маляр»	«Маляр» «Качели» Игры-звукоподражания: «Насосы» - «Комары»- «Часы» «Пила» (попеременно) «Молоточки»	«Маляр» «Качели» Игры-звукоподражания: «Жуки» - «Комары» - «Часы» «Пила» (попеременно) «Молоточки»	«Маляр» «Качели» Игры-звукоподражания: «Насосы» - «Комары» - «Жуки»- «Мышки» «Пила» (попеременно) «Молоточки»

Период	Март			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«О любимых мамах» Звук Ч	«Весна в природе» Звук Щ	«Изменения весной» Дифференциация шипящих звуков	«На лесной опушке» Дифференциация свистящих - шипящих звуков
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Тянемся к солнышку»	«Тянемся к солнышку»	«Тянемся к солнышку» «Крылышки»	«Тянемся к солнышку» «Вылезает из берлоги»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Рисуем» цветы (двумя руками одновременно, разного размера)	«Рисуем» солнышко, лучики (двумя руками одновременно, разнонаправлено)	«Рисуем» капель (двумя руками одновременно, разнонаправлено)	«Рисуем» ручейки (двумя руками одновременно, разнонаправлено)
Формирование познавательной компетентности	«Назови ласково»	«Что за чем?»	«Доскажи словечко»	«Доскажи словечко»
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)	«Весенний ветерок» (на счёт четыре) «Весна» (лицевой и аурик. массаж) Работа с су-джок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)	«Весенний ветерок» (на счёт четыре) «Весна» (лицевой и аурик. массаж) Работа с су-джок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)	«В весеннем лесу» (на счёт четыре) «Как-то рано утром...» Работа с су-джок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)	«В весеннем лесу» (на счёт четыре) «На лесной опушке...» Работа с су-джок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)

Период	Апрель			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Артикуляционная гимнастика Игры-звукоподражания на автоматизацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на дифференциацию звуков
Познавательная тематика Этапы	«Изменения в жизнедеятельности людей» Звук ЛЬ	«Покорение космоса» Звук Л	«Транспорт» Звуки Р-РЬ	«Перелётные птицы» Дифференциация сонорных звуков
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Делай то, что я скажу, а не то, что покажу»	«Ракеты» «Стоп-сигнал»	«Ракеты» «Крылья»	«Крылышки»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Хлопушки» «Лезгинка»	«Громко-тихо» «Высоко-низко»	«Громко-тихо» «Высоко-низко» «Рисуем» колёса	«Нарисуем скворечник» Ритмы (сложные)
Формирование познавательной компетентности	«Доскажи словечко»	«Летим в космос»	«Кто на чём»	«Рычит-гудит»
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж) Артикуляционная гимнастика	«Весенний ветерок» (на счёт – четыре) «Уши-нос» «Раз, два, три, четыре...»	«Весенний ветерок» (на счёт – четыре) «Уши-нос» «Ране циркач, и не артист ...»	«Весенний ветерок» (на счёт – четыре) «Мы едем, едем, едем...»	«Весенний ветерок» (на счёт – четыре) «Лезгинка» «Делай то, что я скажу...»
	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков
Период	Май			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«День Победы» Дифференциация оппозиционных звуков	«Скоро лето. Насекомые» Дифференциация оппозиционных звуков	«Скоро в школу» Дифференциация оппозиционных звуков	«Красная шапочка идёт в школу» Дифференциация оппозиционных звуков
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Крылья» «Самолёты»	«Солнышко» «Травинка»	«Солнышко»	«Травинка» «Солнышко»
Формирование	«Стоп-сигнал»	«Кулак-ребро-	«Кулак-ребро-	«Дирижёр»

психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия		ладонь»	ладонь»	
Формирование познавательной компетентности	«Доскажи словечко»	Ребус	Изографы	«Что сначала, что потом»
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж) Артикуляционная гимнастика	«Весенний ветерок»	«Бабочки»	«Стебельки»	«Лужайка» «Нырлящик»
	«Весна»	«Лето»	«Лето»	«Лето»
	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков

**Календарно-тематический план логотренинга
для детей 5-6-года жизни группы комбинированной направленности**

Период	Сентябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика	«Осень»	«Дары леса»	Овощи-фрукты Звук У	«Откуда хлеб пришёл» Звук А
Этапы				
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Глазки здороваются»	«Внимательные глазки»	«Угадай звук» (по «немой» артикуляции)	«Угадай звук» (по «немой» артикуляции)
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Что звучало?» «Пальчиковые ладошки» «Дотянись до веточки»	«Повтори» (простые ритмы) «Пальчиковые ножницы»	«Поймай звук У» «Где звучало?» «Потягушки»	«Поймай звук А» «Кто внимательный?» (простые ритмы)
Формирование познавательной компетентности	«Четвёртый лишний» (Н: тополь-рябина-берёза-заяц)	«Четвёртый лишний» (Н: груздь-подосиновик-маслёнок-земляника)	«Четвёртый лишний» (Н: кабачок-огурец-корзина-морковь)	«Четвёртый лишний» (Н: рожь-овёс-пшеница-комбайн)
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой)	«Дышим носом» (произвольно)	«Мячик» (контроль рукой)	«Осенние листочки» (контроль рукой)	«Осенний ветерок» (контроль рукой)
	«Крылышки» «Ушки» Прокатывание круглых	«Макушки» «Осень в гости к нам пришла...»	«Репка» «Ручки растираем, и разогреваем...»	«Росток» «Осень в гости к нам пришла...» Прокатывание

самомассаж)	карандашей (между ладошек)	Прокатывание ребристых карандашей (между ладошек)	Прокатывание ребристых карандашей (между ладошек с разным нажимом)	ребристых карандашей (между ладошек с разным нажимом)
Артикуляционная гимнастика	«Домик» «Заборчик» «Улыбка» «Хоботок» «Блинчик» «Лошадка»	«Улыбка» - «Хоботок» (попеременно) «Блинчик» «Студим блинчик» «Качели» «Лошадка»	«Заборчик» «Трубочка» «Студим блинчик» «Помидоры» «Огурцы»	«Заборчик» - «Трубочка» (попеременно) «Студим блинчик» «Помидоры» - «Огурцы» (попеременно)

Период	Октябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Золотая осень» Звук И	«Деревья и кустарники» Звук О	«Осень в лесу» Звук Ы	«Правила безопасного дорожного движения» Звук М
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Макушки» «Стоп сигнал»	«Черепашка» «Громко-тихо»	«Макушки» «Высоко-низко»	«Светофоры» «Высоко-низко, далеко-близко»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	Рисование в воздухе кленового (или др.) листа (двумя руками) «Дерево»	Рисование в воздухе большого и маленького листика (двумя руками) «Дерево»	Рисование в воздухе большого и маленького листика (двумя руками)	Рисование в воздухе «зебры» пешеходного перехода (двумя руками)
Формирование познавательной компетентности	«Чей (какой) лист?»	«Чья (какая) ветка?»	«Четвёртый лишний» (Н: осень-зима- снег-весна)	«Четвёртый лишний» (Н: красный- жёлтый-зелёный- дорога)
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)	«Дует, дует ветерок...» (под счёт – до трёх)	«Воздушный шарик» (под счёт – до трёх)	«Воздушный шарик» (под счёт – до трёх)	«Дует, дует ветерок...» (под счёт – до трёх)
Артикуляционная гимнастика	«Крылышки» Прокатывание ребристых карандашей (между ладоней)	Прокатывание кленовых палочек (между ладоней)	Прокатывание кленовых палочек (попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)	Прокатывание берёзовых палочек (попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)
	«Футбол» «Качели» «Лошадка»	«Улыбка» «Домик» «Окошечко»	«Домик» «Окошечко» «Улыбка»	«Домик» «Окошечко» «Заборчик» -

	«Часики» «Хоботок»	«Заборчик» «Вкусное варенье»	«Хоботок» «Блинчик» «Горка» «Парус»	«Улыбка» «Хоботок» - «Блинчик» «Горка» - «Парус»
--	-----------------------	---------------------------------	--	---

Период	Ноябрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Домашние животные и их детёныши» Звук П	«Дикие животные и их детёныши» Звук Б	«Животные жарких стран» Звук Т	«Животные полярных районов Земли» Звук Д
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Гуси», «Утиный хвостик» «Хлопушки»	«Охотники» «Утиный хвостик» «Хлопушки-топотушки»	«Лев» «Я хлопаю - вы топаете» «Крючки» «Слон»	«Пингвины» «Я топаю - вы хлопаете» «Крючки»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	Рисование в воздухе (облака в небе)	Ножницы в воздухе (пальчиками)	«Лев отдыхает» (перекрёстное расположение рук перед собой)	«Кит в море» (рисование в воздухе траектории плавания кита)
Формирование познавательной компетентности	«Четвёртый лишний» (Н: лошадь-корова-собака-трава)	«Четвёртый лишний» (Н: волк-лиса-корова-ёж)	«Четвёртый лишний» (Н: лев-собака-крокодил-верблюд)	«Четвёртый лишний» (Н: обезьяна-морской котик-кит-касатка)
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)	«Шарик» (под счёт-контроль дыхательного ритма)	«Медведь в берлоге» (под счёт-контроль дыхательного ритма)	«Пантера на ветке» (под счёт-контроль дыхательного ритма)	«Кит под водой» (под счёт-контроль дыхательного ритма)
Артикуляционная гимнастика	«Крылышки» «Ушки» Прокатывание толстых ребристых палочек (между ладоней)	«Макушки» «Осень в гости к нам пришла...» Прокатывание толстых ребристых палочек (между ладоней)	«Мы весёлые мартышки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между ладоней, попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)	«Крылышки» «Ушки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между ладоней, попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)
	«Улыбка» «Хоботок» «Окошечко» «Индюк» «Лошадка»	«Улыбка» «Хоботок» «Окошечко» «Качели» «Индюк»	«Домик» - «Окошечко» «Заборчик» - «Улыбка» «Горка»	«Трубочка» «Горка» «Парус» «Качели» «Футбол»

			«Качели» «Мартышки»	
--	--	--	------------------------	--

Период	Декабрь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Зима, изменения в природе» Звук К	«Жизнь животных зимой» Звук Г	«Народные праздники на Руси» Звук Х	«Новогодний праздник» Дифференциация звуков по звонкости-глухости
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Макушки» «Снежки»	«Внимательные глазки» «Макушки»	«Макушки» «Угадай звуки» (по «немой» артикуляции)	«Ёлочки» «Угадай звуки» (по «немой» артикуляции)
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Что звучало?» «Греем уши (нос, колено)» (перекрёстные движения)	«Хлопушки-топотушки» «Уши-нос»	«Поймай звук Х» «Зеркала» «Щелкунчик»	«Звонкий-глухой» «Кто внимательный?» (простые и сложные ритмы) «Греем уши (нос, колено)» (перекрёстные движения)
Формирование познавательной компетентности	«Четвёртый лишний» (Н: буран-позёмка-снегопад-шуба)	«Четвёртый лишний» (Н: дупло-берлога-заяц-нора)	«Четвёртый лишний» (Н: шишка-снежинки-снеговик-сугроб)	«Четвёртый лишний» (Н: еловый-сосновый-берлога-пихтовый)
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)	«Шарик»	«Мячик»	«Зимняя выюга»	«Ёлочка зажгись» «Свеча»
Артикуляционная гимнастика	«Крылышки» «Ушки» Прокатывание тонких палочек (между ладошек, попарно между одноимёнными пальцами обеих рук)	«Озорные мишки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между ладошек и пальцами с различным нажимом)	«Ручки растираем, и разогреваем...» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами)	«Росток» «Смотрят дети из окна...» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами)
	«Домик» - «Окошечко» «Заборчик» - «Улыбка»	«Улыбка» - «Окошечко» «Блинчик» - «Студим	«Заборчик» «Трубочка» «Студим блинчик»	«Заборчик» - «Трубочка» (попеременно) «Студим

	«Хоботок» - «Блинчик» «Горка» - «Парус»	блинчик» «Качели» - «Чашечка» «Лошадка»	«Иголочка» «Футбол»	блинчик» «Блинчик» - «Иголочка» «Футбол»
--	--	--	------------------------	---

Период	Январь			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика		«Зимние забавы и развлечения» Звук С	«Мебель» Звук З	«Кто построил этот дом» Звуки С-З
Этапы		«Потягушки» «Внимательные глазки»	«Потягушки» «Поздороваемся глазами»	«Высокий кран»
Разминка Формирование произвольной саморегуляции		«Потягушки» «Внимательные глазки»	«Потягушки» «Поздороваемся глазами»	«Высокий кран»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия		Рисование в воздухе снеговика «Ухо-нос» «Снеговик»	Рисование в воздухе большой и маленькой коробки «Дирижёр»	Прокатывание ребристых карандашами ладонный поверхностей и пальцев Рисование в воздухе дома
Формирование познавательной компетентности		«Угадай лишнее» (Н: А-У-С-О) Приставочные глаголы (приехал, отъехал, заехал...)	«Свистит-звонит» «Четвёртый лишний» (Н: деревянный-стеклянный-пластмассовый-комната)	«Свистит-звонит» «Четвёртый лишний» (Н: строитель-плотник-маляр-дом) «КИСТЬ» - многозначность
Дыхание		«Воздушный шарик» (на три хлопка)	«Воздушный шарик» (на три хлопка)	«Воздушный шарик» (на три хлопка)
Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)		«Зима» «Снежинки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами с различным нажимом)	«Зима» «Снежинки» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами с различным нажимом)	«Молоточки-пилы» Прокатывание тонких ребристых палочек (между большим и другими пальцами с различным нажимом)
Артикуляционная гимнастика		«Чистим за нижними зубками» «Чистим за верхними	«Чистим за нижними зубками» «Чистим за верхними	«Чистим за нижними зубками» «Чистим за верхними

		зубками» «Насосы» «Качели»	зубками» «Комары» «Качели»	зубками» «Насосы» - «Комары» (попеременно) «Маляр»
Период	Февраль			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Кто построил этот дом. Инструменты» Звук Ц	«Профессии» Звуки С-З-Ц	«Россия. Урал» Звук Ж	«День защитника Отечества» Звук Ш
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Макушки» «Высокий кран»	«Высокий кран»	«Крылья» «Громко-тихо»	«Самолёты» «Времена года»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Крючки» «Кирпичики»	«Крючки» «Швея» «Маляр»	«Горы-реки-моря» «Рисуем» горы	«Пограничники» «Рисуем» путь самолёт
Формирование познавательной компетентности	«Лишний звук» (Н: Ц-У-И-А) «КРАН» - многозначность	«Лишнее словечко» (Н: строитель-маляр-штукатур-школа) «КРЮЧОК» - многозначность	«Доскажи словечко»	«Назови военные профессии» (Н: танкист, лётчик,...) «Тряпичная кукла и солдат»
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж) Артикуляционная гимнастика	«Воздушный шарик» (счёт четыре)	«Воздушный шарик» (счёт четыре)	«Воздушный шарик» (счёт четыре)	«Воздушный шарик» (счёт четыре)
	«Молоточки-пилы-ножницы» Прокатывание тонких ребристых палочек	«Молоточки-пилы-ножницы» Прокатывание тонких ребристых палочек	«Дуют ветры в феврале...» Работа с су-джок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)	«Дуют ветры в феврале...» Работа с су-джок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)
	«Чистим за нижними зубками» «Чистим за верхними зубками» «Насосы» - «Комары» (попеременно) «Цыплята» «Маляр»	«Маляр» «Качели» Игры-звукоподражания: «Насосы» - «Комары»-«Часы» «Пила» (попеременно) «Молоточки»	«Маляр» «Качели» Игры-звукоподражания: «Жуки» - «Комары» - «Часы» «Пила» (попеременно) «Молоточки»	«Маляр» «Качели» Игры-звукоподражания: «Насосы» - «Комары» - «Жуки»-«Мышки» «Пила» (попеременно) «Молоточки»

Период	Март			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«О любимых мамах» Звук Ч	«Весна в природе» Звук Щ	«Изменения весной» Дифференциация шипящих звуков	«На лесной опушке» Дифференциация свистящих - шипящих звуков
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Тянемся к солнышку»	«Тянемся к солнышку»	«Тянемся к солнышку» «Крылышки»	«Тянемся к солнышку» «Вылезаем из берлоги»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Рисуем» цветы (двумя руками одновременно, разного размера)	«Рисуем» солнышко, лучики (двумя руками одновременно, разнонаправлено)	«Рисуем» капель (двумя руками одновременно, разнонаправлено)	«Рисуем» ручейки (двумя руками одновременно, разнонаправлено)
Формирование познавательной компетентности	«Назови ласково»	«Что за чем?»	«Доскажи словечко»	«Доскажи словечко»
Дыхание	«Весенний ветерок» (на счёт четыре)	«Весенний ветерок» (на счёт четыре)	«В весеннем лесу» (на счёт четыре)	«В весеннем лесу» (на счёт четыре)
Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж)	«Весна» (лицевой и аурик. массаж) Работа с суджок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)	«Весна» (лицевой и аурик. массаж) Работа с суджок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)	«Как-то рано утром...» Работа с суджок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)	«На лесной опушке...» Работа с суджок («Мячик катаем, звуки пропеваем...»)
Артикуляционная гимнастика	Игры-звукоподражания на автоматизацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на дифференциацию звуков
Период	Апрель			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«Изменения в жизнедеятельности людей» Звук ЛЬ	«Покорение космоса» Звук Л	«Транспорт» Звуки Р-РЬ	«Перелётные птицы» Дифференциация сонорных звуков
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Делай то, что я скажу, а не то, что покажу»	«Ракеты» «Стоп-сигнал»	«Ракеты» «Крылья»	«Крылышки»

Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Хлопушки» «Лезгинка»	«Громко-тихо» «Высоко-низко»	«Громко-тихо» «Высоко-низко» «Рисуем» колёса	«Нарисуем скворечник» Ритмы (сложные)
Формирование познавательной компетентности	«Доскажи словечко»	«Летим в космос»	«Кто на чём»	«Рычит-гудит»
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой самомассаж) Артикуляционная гимнастика	«Весенний ветерок» (на счёт – четыре)	«Весенний ветерок» (на счёт – четыре)	«Весенний ветерок» (на счёт – четыре)	«Весенний ветерок» (на счёт – четыре)
	«Уши-нос» «Раз, два, три, четыре...»	«Уши-нос» «Ране циркач, и не артист ...»	«Мы едем, едем, едем...»	«Лезгинка» «Делай то, что я скажу...»
	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков	Игры-звукоподражания на автоматизацию и дифференциацию звуков
Период	Май			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Познавательная тематика Этапы	«День Победы» Дифференциация оппозиционных звуков	«Скоро лето. Насекомые» Дифференциация оппозиционных звуков	«Скоро в школу» Дифференциация оппозиционных звуков	«Красная шапочка идёт в школу» Дифференциация оппозиционных звуков
Разминка Формирование произвольной саморегуляции	«Крылья» «Самолёты»	«Солнышко» «Травинка»	«Солнышко»	«Травинка» «Солнышко»
Формирование психомоторных реакций, межполушарного взаимодействия	«Стоп-сигнал»	«Кулак-ребро-ладонь»	«Кулак-ребро-ладонь»	«Дирижёр»
Формирование познавательной компетентности	«Доскажи словечко»	Небылицы	Небылицы	«Что сначала, что потом»
Дыхание Массаж и самомассаж (различные части тела, аурикулярный и лицевой)	«Весенний ветерок»	«Бабочки»	«Стебельки»	«Лужайка» «Нырляльщик»
	«Весна»	«Лето»	«Лето»	«Лето»
	Игры-звукоподражания на автоматизацию и	Игры-звукоподражания на автоматизацию и	Игры-звукоподражания на автоматизацию и	Игры-звукоподражания на автоматизацию

самомассаж) Артикуляционная гимнастика	дифференциацию звуков	дифференциацию звуков	дифференциацию звуков	и дифференциацию звуков
--	------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

3.4 Педагогическая диагностика освоения детьми дополнительной образовательной программы

Своевременное обеспечение ребёнку адекватных условий для формирования и развития речи, способствует его успешной социализации. В связи с этим становится важным вопрос правильной оценки возможностей детей, выявление и отслеживание их образовательных потребностей.

При реализации программы дополнительной образовательной программы может проводиться оценка индивидуального развития детей – **логопедический мониторинг**, позволяющей:

- Своевременно выявить детей с речевым дизонтогенезом различной степени тяжести, в том числе и с ТНР.
- Выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребёнка.
- Определить оптимальный маршрут первичного сопровождения ребёнка в ДОУ.
- Определить условия воспитания и обучения ребёнка.
- Спланировать коррекционные мероприятия, программы индивидуального сопровождения.
- Эффективно консультировать родителей (законных представителей).
- Оценить динамику развития и эффективность коррекционно-развивающей работы в рамках дополнительной образовательной программы.

Результаты логопедической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей-логопатов.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Передача диагностических методик родителям (законным представителям) для проведения обследования недопустимо.

В ходе логопедического обследования соблюдаются следующие требования:

- Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению

ребёнка в ходе обследования.

- Профессионализм проведения обследования, обеспечивается тем, что оно осуществляется только квалифицированным, подготовленным специалистом.
- Конфиденциальность получаемых результатов достигается за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке.

Таким образом, результаты речевой диагностики могут использоваться для решения задач логопедического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

При логопедическом обследовании ребёнка дошкольного возраста *объектом* изучения является речь и её моторно-психологическая база.

Мониторинговая деятельность строится с учётом следующих принципов:

- *Принцип комплексного подхода* к изучению речи ребёнка регламентирует всестороннее обследование и оценку развития всех сторон речи ребёнка и её психомоторной базы.

- *Принцип целостного системного изучения ребёнка* требует установления связей между проявлениями отдельных нарушений, связи между ними, а также определения «первичного» и «вторичного» в речевом дефекте, анализа медицинских и психолого-педагогических обследований.

- *Принцип динамического изучения* учитывает зоны актуального и ближайшего развития.

- *Принцип качественного и количественного анализа данных* направляет на изучение отношения испытуемого к заданиям, способов ориентировки в условиях задания, характеры ошибок, отношение к результату своей деятельности.

- *Принцип единства диагностики и коррекции* отклонений в развитии.

При обследовании детей используются различные методы и приемы:

-словесные;

-наглядные;

-практические;

-анализ результатов деятельности ребёнка.

Одним из важных условий проведения диагностики любого этапа, является учёт ведущих видов деятельности ребёнка раннего, среднего или дошкольного возраста, тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации. Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности детей в привычной для дошкольника обстановке, без нарушения режима дня.

Углублённое логопедическое обследование (входящая диагностика) проводится в первые две недели сентября и позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребёнка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года (итоговая диагностика). На протяжении всех диагностических мероприятий на каждого ребёнка учитель-логопед заполняет речевую карту, а также ведёт карты динамического

наблюдения, отражающие общую динамику речевой коррекции по направлениям: «Звукопроизношение», «Фонематические процессы», «Звуковой анализ», «Подготовка к обучению грамоте» (последняя только в подготовительной группе).

Учитывая особенности коррекционной работы, **система логопедического мониторинга** представляется следующим образом:

№	Этап	Срок	Инструментарий методики	Документация	Результат диагностических мероприятий, предполагаемые рекомендации
1.	Первичное обследование	В группе раннего возраста – 1-е полугодие учебного года, или по запросу родителей	-Программа ранней комплексной диагностики развития ребёнка от 1 года до 3-х лет» Института коррекционной педагогики РАО (Л.И. Аксёнова, А.А. Лисеев, Е.В. Шкадаревич) - Опросник для родителей	Журнал первичного обследования, опросник для родителей.	1.Индивидуальная консультация родителей. 2.Направление на пед. консилиум ДОУ или на МПМПК.
2.	Плановое обследование детей 5-ти летнего возраста	Март (или по индивидуальному запросу родителей)	- Диагностика нарушений речи у детей и организация работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. СБ. Метод. рекомендации.- СПб: Детство-пресс, 2001 (РГПУ им. Герцена) -О.Б. Иншакова Альбом для логопеда.- М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», -Н.М. Трубникова Структура и содержание речевой карты. Уч. Метод. Пособие. Екатеринбург, 1998, речевая карта. -Предметные, сюжетные картинки, игрушки	Журнал первичного обследования, диспансерный лист	1.Групповая консультация для родителей о речевом развитии детей 5-ти летнего возраста. 2.Индивидуальная консультация родителей. 3.Направление на пед. Консилиум ДОУ или на МПМПК
3.	Обследование на МПМПК	Май/июнь (или по индивидуальному запросу родителей)	Инструментарий МПМПК	Протокол МПМПК по набору	Обучение и воспитание по программе компенсирующего вида дошкольного образования для детей с нарушениями речи (в соответствии с диагнозом) и др.

4.	Входящая диагностика	1-2-ая неделя сентября	<p>- Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012-144с.</p> <p>-О.Б. Иншакова Альбом для логопеда.- М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос»,</p> <p>-Н.М. Трубникова Структура и содержание речевой карты. Уч. Метод. Пособие. Екатеринбург,1998, речевая карта.</p>	<p>Нищева, Н.В., Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет): Наглядно-методическое пособие. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2013. – 16 с. + цв. Вкл. Речевая карта, диагностическая карта динамического наблюдения речевого развития детей, профиль речевого развития.</p>	<p>Разработка индивидуальной программы коррекции звукопроизношения.</p>
5.	Промежуточная (контрольная) диагностика	январь	<p>Предметные, сюжетные картинки, игрушки</p>	<p>Дневник логопеда (в речевой карте), аналитическая справка.</p>	<p>Внесение изменений в индивидуальную программу коррекции звукопроизношения, уточнение диагнозов в ТОПМПК.</p>
6.	Итоговая диагностика	3-4-я неделя мая	<p>- Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: Учебно-методическое пособие. СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012-144с.</p> <p>-Корнев, А.Н. Методика раннего выявления дислексии у детей.- Спб, 1991</p> <p>Предметные, сюжетные картинки</p>	<p>Дневник логопеда, речевая карта, мед. Карта (для ребёнка 7 лет), аналитический отчёт, профиль речевого развития</p>	<p>Выпуск детей в школу (соответствующего вида), в массовую группу детского сада, продолжение коррекционного обучения, обследование на ТОПМПК.</p>

3.5 Кадровые условия реализации дополнительной образовательной программы

Дополнительную образовательную программу «Волшебные палочки», может реализовать:

- учитель-логопед, имеющий высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы;
- воспитатель, имеющий высшее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

Педагог, реализующий дополнительную образовательную программу «Волшебные палочки» в 2023-2024 уч.г.

№ п/п	ФИО	Должность	Образование / квалификация	Стаж работы
1.	Соломенник Ирина Викторовна	Учитель-логопед	Свердловский ордена «Знак Почёта» государственный педагогический институт Диплом: ЦВ № 222070 от 17 июня 1993г. /Учитель – логопед вспомогательной школы, олигофренопедагог специальных дошкольных учреждений	31 год

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Зарядка весёлого Язычка (комплекс артикуляционной гимнастики)

Все ребята по порядку
утром делают зарядку.
Язычок наш хочет тоже
На детишек быть похожим.
Жил весёлый язычок,
Запирался на крючок.
(язычок узкий, вверх)
Хоть один он проживал,
никогда не унывал.
Утром рано просыпался.
За зарядку принимался,
Руки вверх и руки вниз,
А потом ты наклонись,
А потом подскоки, бег-
Тут совсем не до утех
Умываться он пошёл,
щётку в ванной он нашёл.
Зубы чистил, полоскал,
а умылся-засверкал.
А на завтрак язычок
Выпил тёпленький чаёк
С вкусным вареньем,
С большим наслажденьем.
Взялся язычок за дело-
И работа закипела:
Подметал, белил и мыл-
Ничего он не забыл.
Прогуляться он пошёл,
Много он забав нашёл:
С горки весело спускался,
На качелях покачался,
на лошадке поскакал,
И ни разу не упал.
А потом домой вернулся,
Дверь закрыл и улыбнулся.

Не циркач и не артист – сам себе я массажист
(Комплекс самомассажа лица и шеи, аурикулярного массажа)

Ручки растираем и разогреваем	(потирание ладоней, хлопки),
И лицо теплом своим мы умываем	(разогретыми ладонями проводят по лицу сверху вниз),
Пальчики сгребают все плохие мысли	(граблеобразные движения пальцами от середины лба к вискам).
Ушки растираем вверх и вниз мы быстро	(растирание ушных раковин по краю снизу вверх и сверху вниз).
Их вперед сгибаем	(нагибание ушных раковин вперед),
Тянем вниз за мочки	(оттягивание вниз за мочки),
А потом уходим пальцами на щечки	(пальцы перебегают на щёчки).
Щёчки разминаем, чтобы надувались	(указательный, средний и безымянный пальцы разминают щёки круговыми движениями).
Губки разминаем, чтобы улыбались	(большой и указательный пальцы разминают сначала нижнюю, а потом и верхнюю губу)
Как утята к утке, клювики потянем	(вытягивание обеих губ вперед),
Разомнём их мягко, не задев ногтями	(большие и указательные пальцы разминают обе губы).
Уголками губ мы щёчки поднимаем	(средние пальцы рук находятся в уголках рта, по очереди поднимают то правый, то левый уголок рта),
А потом от носа мы к губам стекаем	(спиралевидные движения средних пальцев рук от крыльев носа к уголкам рта по носогубным складкам).
Губки пожуюм мы, шарики надуем	(покусывание нижней губы верхними зубами и наоборот; надувание щёк с похлопыванием по ним так, что бы губы удерживали воздух)
И губами вправо-влево потанцуем	(указательные пальцы укладываются на губы параллельно друг другу, например, правый на верхнюю губу, а левый на нижнюю, и двигаются навстречу \ врозь друг другу).
Под губой язык лежит, кулачок в губу стучит	(язык – под верхней губой и поколачивание кулачком по верхней губе).
Под другой губой лежит, кулачок другой стучит	(язык – под нижней губой и поколачивание по нижней губе).
Тянем подбородок и его щипаем	(разминание подбородка с оттягиванием его вниз: пощипывание нижней челюсти)

	от подбородка к ушам),
А потом по шейке ручками стекаем.	(поглаживание шеи всей ладонью от нижней челюсти к ключицам; середина шеи проходит между большим и остальными пальцами).

Озорные мишки
(Комплекс самомассажа лица)

<p>Оттяну вперёд я ушки, а потом назад. Словно плюшевые мишки, детки в ряд сидят.</p> <p>Раз, два, три – скажу, четыре, пять, и шесть, и семь.</p> <p>Не забудь, массаж для ушек, нужно делать всем.</p> <p>Оттяну вперёд я ушки, а потом назад. Словно плюшевые мишки, детки в ряд сидят.</p>	<p>Взявшись за середину ушной раковины (не за мочки), оттягивать её вперёд, а затем назад, считая медленно до 10. Делать 1 раз.</p>
<p>А теперь по кругу щёчки, дружно разотрём: Так забывчивым мишуткам память разовьём.</p> <p>Раз, два, три – скажу, четыре, пять, и шесть, и семь.</p> <p>Не забудь: массаж для щёчек нужно делать всем.</p>	<p>Указательным и средним пальцами рук одновременно интенсивно «рисовать» круги на щёках. Делать 1 мин.</p>
<p>На подбородке круг черчу: Мишке я помочь хочу Чётко, быстро говорить, звуки все произносить.</p> <p>Раз, два, три – скажу, четыре, пять, и шесть, и семь.</p> <p>Не забудь: массаж такой, нужно делать всем.</p>	<p>Теми же двумя пальцами «рисовать» круги на подбородке, считая до 30. Потом – круги на лбу, также считая до 30. Делать 1 раз.</p>
<p>Чтобы думали получше озорные мишки, Мы погладим лобики плюшевым плутишкам.</p> <p>Раз, два, три – скажу, четыре, пять, и шесть, и семь.</p> <p>Не забудь: массаж такой нужно делать всем!</p>	<p>Теми же двумя пальцами «рисовать» круги на лбу, считая до 30. Делать 1 раз.</p>
<p>Чтобы мишка лучше видел, стал внимательней, шустрей, Мы волшебные очки нарисуем поскорей.</p> <p>Раз, два, три – скажу, четыре, пять, и шесть, и семь.</p> <p>Не забудь: массаж такой нужно делать всем!</p>	<p>Массировать двумя пальцами верхние и нижние веки, не закрывая глаз. Делать 1 мин.</p>
<p align="center"><i>Массаж носа.</i> Подушечками указательных пальцев обеих рук нажимать на обозначенные точки.</p>	

<p>На каждую точку необходимо нажать и держать, не отпуская. На счёт до 20. Делать по 1 разу.</p>			
<p>Точка 1. Мы подушечками пальцев В точки попадём: Так курносому мишутке Носик разомнём. Раз, два, три – скажу, четыре</p>	<p>Точка 2. Пять, и шесть, и семь. Не забудь: массаж для носа Нужно д.елать всем! Мы подушечками пальцев В точки попадём:</p>	<p>Точка 3. Так курносому мишутке Носик разомнём. Раз, два, три – скажу, четыре, Пять, и шесть, и семь. Не забудь: массаж для носа</p>	<p>Точка 4. Нужно делать всем! Мы подушечками пальцев В точки попадём: Так курносому мишутке Носик разомнём.</p>
<p>Мишка, мишка, рот открой! И налево двинь щекой... Мишка, мишка, рот открой! И направо двинь щекой...</p>		<p>Открыть рот и нижней челюстью делать резкие движения слева направо и наоборот. Делать 10 раз.</p>	
<p>Ох, устали наши мишки, тихо в ряд сидят. Знают: польза от массажа будет для ребят!</p>		<p>Откинуться назад на спинку стула, сделать длительные вдох и выдох, руки свободно опущены вдоль туловища.</p>	

Кинезиологические упражнения, развивающие межполушарное взаимодействие

1. «Уши».

Цель: энергетизация мозга. Расправить и растянуть внешний край каждого уха одноимённой рукой в направлении вверх - наружу от верхней части к мочке уха (5 раз). Помассировать ушную раковину.

2. «Колечко».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела). Поочерёдно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяв кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний, и т.д. упражнение выполняется в прямом порядке – от указательного пальца к мизинцу и в обратном – от мизинца к указательному. Вначале упражнение выполняется одной рукой, затем – двумя одновременно.

3. «Кулак-ребро-ладонь».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела). Выполняются последовательно положения рук на плоскости стола. Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом -левой, затем -двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак -ребро-ладонь). При затруднениях предложить ребёнку: «Помогай себе шёпотом».

4. «Лягушка».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела). Руки на столе, одна сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола ладошкой. Одновременно и разнонаправленно менять положение рук.

5. «Зеркальное рисование».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности, самоконтроля. На листе бумаги одновременно обеими руками рисовать зеркально симметричные рисунки, буквы.

6. Упражнение "Ухо - нос"

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела). Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

7. Упражнение "Змейка"

Цель: развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела). Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. 1 вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся педагог. 2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называет педагог. Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали.

Растяжки

1. "Снеговик"

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

2. “Дерево”

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

3. “Тряпичная кукла и солдат”

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

4. “Сорви яблоки”

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вас нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.

Дыхательные упражнения

1. “Свеча”

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

2. “Дышим носом”

Подыши одной ноздрей,

И придет к тебе покой.

Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

3. “Ныряльщик”

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

4. “Надуй шарик”

Исходное положение - лежа на спине. Детям расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания. Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

5. “Дыхание”

Тихо-тихо мы подышим,
Сердце мы свое услышим.

И. п. - о. с.

1- медленный вдох через нос, когда грудная клетка начнет расширяться — прекратить вдох и сделать паузу длительностью 4с;

2 — плавный выдох через нос.

6. “Губы трубочкой”

Чтобы правильно дышать,
Нужно воздух нам глотать.

И. п. - о. с.

1 — полный вдох через нос, втягивая живот;

2 — губы сложить «трубочкой», резко втянуть воздух, заполнив им все легкие до отказа;

3 — сделать глотательное движение, как бы глотая воздух;

4 — пауза в течение 2-3 с, затем поднять голову вверх и выдохнуть воздух через нос плавно и медленно.

Телесные упражнения

1. “Перекрестное марширование”

Любим мы маршировать,
Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать, касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

2. “Мельница”

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

3. “Паровозик”

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.

4. “Робот”

Встать лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться, используя противоположные руки и ноги.

5. «Колено – локоть».

Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

6.

“Яйцо”

Спрячемся от всех забот,
только мама нас найдет.

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться.

7. “Дерево”

Мы растем, растем, растем
И до неба достаем.

Сидя на корточках, спрятать голову в колени, колени обхватить руками. Это — семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, затем распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер — раскачивать тело, имитируя дерево. (10 раз)

8. «Крюки». Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.

Упражнения на релаксацию

1. “Дирижер”

Встаньте, потянитесь и приготовьтесь слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из вас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка)

Представьте себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хотите, можете слушать с закрытыми глазами. Обратите внимание на то, как вы сами при этом наполняетесь жизненной силой. Вслушивайтесь в музыку и начинайте в такт ей двигать руками, как будто вы управляете оркестром. Двигайте теперь еще и локтями и всей рукой целиком... Пусть в то время как вы дирижируете, музыка течет через все ваше тело. Дирижируйте всем своим телом и реагируйте на слышимые вами звуки каждый раз по – новому. Вы можете гордиться тем, что у вас такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Откройте глаза и устройте себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

2. “Путешествие на облаке”

Сядьте удобнее и закройте глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить вас в путешествие на облаке. Прыгните на белое

пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как ваши ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет вас сейчас в такое место, где вы будете счастливы. Постарайтесь мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь вы чувствуете себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что – нибудь чудесное и волшебное... Теперь вы снова на своем облаке, и оно везет вас назад, на ваше место в классе. Слезьте с облака и поблагодарите его за то, что оно так хорошо вас покатило. Теперь понаблюдайте, как оно медленно растает в воздухе. Потянитесь, выпрямитесь и снова будьте бодрыми, свежими и внимательными.

3.Релаксация “Ковер-самолет”

Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка.

Мы ложимся на волшебный ковер-самолет. Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.

Глазодвигательные упражнения

1. “Взгляд влево вверх”

Правой рукой зафиксировать голову за подбородок. Взять в левую руку карандаш или ручку и вытянуть ее в сторону вверх под углом в 45 градусов так, чтобы, закрыв левый глаз, правым нельзя было видеть предмет в левой руке. После этого начинают делать упражнение в течение 7 секунд. Смотрят на карандаш в левой руке, затем меняют взгляд на “прямо перед собой”. (7 сек.). Упражнение выполняют 3 раза. Затем карандаш берут в правую руку и упражнение повторяется.

2. “Горизонтальная восьмерка”

Вытянуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы сжать в кулак, оставив средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и следить глазами за кончиками пальцев, не поворачивая головы. Затем подключить язык, т.е. одновременно с глазами следить за движением пальцев хорошо выдвинутым изо рта языком.

3.«Слон».

Стоя. Встаньте в расслабленную позу. Колени слегка согнуты. Наклоните голову к плечу. От этого плеча вытяните руку вперед, как хобот. Рука рисует «Ленивую восьмёрку», начиная от центра зрительного поля вверх и против часовой стрелки; при этом глаза следят за движением кончиков пальцев. Упражнение выполнять медленно от трёх до пяти раз левой рукой, прижатой к левому уху, и столько же раз правой рукой, прижатой к правому уху.

4. “Глаз – путешественник”

Развесить в разных углах и по стенам группы различные рисунки игрушек, животных и т.д. Исходное положение – стоя. Не поворачивая головы найти глазами тот или иной предмет названный воспитателем.

5. *“Глазки”*

Чтобы зоркость не терять,

Нужно глазками вращать.

Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды (6 раз).

6. *“Глазки”*

Нарисуем большой круг

И осмотрим все вокруг.

Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).

7. *“Глазки”*

Чтобы зоркими нам стать,

Нужно на глаза нажать.

Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхние веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунды.

