

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Малыш»

Принята
Педагогическим советом МАДОУ №43
протокол заседания №1
от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАДОУ детский сад №43
«Малыш»
от 30.08.2023 №231/3

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Столярная мастерская»**

Технической направленности
Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Составители:
Акулова Е.В.,
заместитель заведующего по ВМР,
Путинцева С.Л.,
социальный педагог,
Сеченов Н.А.
педагог дополнительного образования

г.Сухой Лог, 2023 г.

Содержание Программы

Содержание
Паспорт Программы
Введение
I. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы
1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения усвоения Программы
II. Содержательный раздел
2.1. Содержание педагогической работы с детьми
2.2. Описание образовательной деятельности
2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
III. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды для реализации Программы
3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
3.4. Кадровое обеспечение реализации Программы
3.5. Финансовые условия реализации Программы
3.6. Учебный план организованной образовательной деятельности
3.7. Расписание непосредственной образовательной деятельности
3.8. Педагогическая диагностика усвоения Программы воспитанниками
IV. Дополнительный раздел
4.1. Краткая презентация Программы
4.2. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы
4.3. Глоссарий.
4.4. Список документов и литературы, Интернет-ресурсов
4.5. Перечень сокращений, используемых в Программе

Введение

Каждый ребенок – это исследователь, изобретатель, которому нужны условия для творческой деятельности. Занятия в столярной мастерской при изготовлении различных изделий, выполнении творческих проектов способствует раскрытию технических задатков личности, проявить себя в творчестве. Изготовление изделия - от его идеи до конечного продукта - развивает целеустремленность, волю, настойчивость, мышление, приучает к порядку, точности, аккуратности, находчивости, создает возможность самостоятельных «открытий». Свободный от инерции мышления ум ребёнка способен рождать новые идеи, воплощать фантазии в реальную действительность. Пробудить способности детей, направить их в творческое русло - основная задача занятий в столярной мастерской. Программа «Столярная мастерская» для детей от 6-и до 8-и лет» (далее – Программа) – инновационный для дошкольной образовательной организации образовательный продукт, позволяющий успешно решать задачи по формированию у детей старшего дошкольного возраста начальных умений и навыков столярного дела. Одной из ключевых задач Программы является создание условия для ранней профориентации воспитанников. Занятия по Программе формируют у воспитанников представления об устройстве конструкций, механизмов, а также послужит развитию их творческих способностей. Реализация учебного плана Программы позволяет стимулировать у воспитанников интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их, расширит активный словарь детей.

Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание образования воспитанников по Программе является частью, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад №43 «Малыш» г.Сухого Лога. Дошкольный период жизни – важнейший период становления социализации ребенка. От представления о содержании типичного для пола поведения, от возникновения предпочтений и интересов зависит формирование личности, а именно: уверенность в себе, определенность установок, эффективность общения с людьми. Изучение детьми курса Программы актуально в связи с тем, что развитие технического творчества рассматривается как одно из важных направлений в педагогике. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Программа предоставляет широкую возможность не только для активного знакомства и включения дошкольника в условия социальной среды, но и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями. Столярная мастерская - это новое образовательное пространство для знакомства ребенка с новой специальностью для развития инженерного мышления и пространственного видения, ухода от материального отношения - к вещи. Занимаясь столярным делом, воспитанники знакомятся с материалами и инструментами, приобретая, таким образом, полезные в жизни практические навыки. При изготовлении изделий из древесины дети столкнутся с решением технологических проблем, что будет способствовать развитию технического мышления и творческого решения возникающих проблем. Ребёнок узнает новое об отношении к инструментам, к рабочему пространству, получит основы культуры создания нового изделия, вдохновение предметами вокруг нас, познание материала, с которым работаешь. Таким образом, столярное дело позволяет формировать у ребят качественное отношение к труду, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность; совместная творческая работа педагога и воспитанников имеет возможность расширить

направления трудовой, творческой деятельности, учесть интересы детей, включенных в систему ранней профориентации.

1.2. Цели и задачи Программы

Создание условий для технического творчества детей в области столярного дела. Задачи Программы: - формировать навыки сотрудничества в коллективе, в команде, малой группе (в паре). - создать условия для ранней профессиональной ориентации воспитанников; - развивать интерес к столярному делу; - способствовать усвоению компетенций работы с различными материалами; - развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел; - обучать сборке моделей по схеме, образцу, замыслу; - развивать трудолюбие, самостоятельность, уважение к результатам труда других людей, творческое мышление.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на следующих принципах:

- 1) Обогащение (амплификация) детского развития.
- 2) Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- 3) Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4) Поддержка инициативы детей в продуктивной творческой деятельности.
- 5) Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 6) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в продуктивной творческой деятельности.
- 7) Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов, возрасту и особенностям развития детей 6 - 7 лет).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Характеристики особенностей развития детского технического творчества детей 5-7-и лет: Техническое детское творчество - это конструирование моделей, механизмов и других технических объектов.

Процесс технического детского творчества условно делят на 4 этапа:

1. Постановка технической задачи.
2. Сбор и изучение нужной информации.
3. Поиск конкретного решения задачи.
4. Материальное осуществление творческого замысла.

В дошкольном возрасте техническое детское творчество сводится к моделированию простейших механизмов.

Детское творчество и личность ребёнка

Детское творчество, как один из способов интеллектуального и эмоционального развития ребёнка, имеет сложный механизм творческого воображения, оказывает существенное влияние на формирование личности ребёнка.

Механизм творческого воображения Процесс детского творчества делится на следующие этапы: накопление и сбор информации, обработка накопленных данных,

систематизирование и конечный результат. Подготовительный этап включает в себя внутреннее и внешнее восприятие ребёнка окружающего мира. В процессе обработки ребёнок распределяет информацию на части, выделяет преимущества, сравнивает, систематизирует и на основе умозаключений создаёт нечто новое. Работа механизма творческого воображения зависит от нескольких факторов, которые принимают различный вид в разные возрастные периоды развития ребёнка: накопленный опыт, среда обитания и его интересы. Механизм творческого воображения детей зависит от факторов, влияющих на формирование «Я»: возраст, особенности умственного развития (возможные нарушения в 9 психическом и физическом развитии), индивидуальность ребёнка (коммуникации, самореализация, социальная оценка его деятельности, темперамент и характер), воспитание и обучение.

Этапы детского творчества

В творческой деятельности ребёнка выделяют три основных этапа:

1. Формирование замысла. На этом этапе у ребёнка возникает идея (самостоятельная или предложенная родителем/воспитателем) создания чего-то нового. Чем младше ребёнок, тем больше значение имеет влияние взрослого на процесс его творчества. В младшем возрасте только в 30% случаев, дети способны реализовать свою задумку, в остальных - первоначальный замысел претерпевает изменения по причине неустойчивости желаний. Чем старше становится ребёнок, тем больший опыт творческой деятельности он приобретает и учится воплощать изначальную задумку в реальность.

2. Реализация замысла. Используя воображение, опыт и различные инструменты, ребёнок приступает к осуществлению идеи. Этот этап требует от ребёнка умения владеть выразительными средствами и различными способами творчества (рисунок, аппликация, поделка, механизм, пение, ритмика, музыка).

3. Анализ творческой работы. Является логическим завершением первых этапов. После окончания работы, ребёнок анализирует получившийся результат, привлекая к этому взрослых и сверстников. Влияние детского творчества на развитие личности ребёнка. Важной особенностью детского творчества является то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату. То есть важна сама творческая деятельность и создание чего-то нового. Вопрос ценности созданной ребёнком модели отступает на второй план. Однако дети испытывают большой душевный подъём, если взрослые отмечают оригинальность и самобытность творческой работы ребёнка. Детское творчество неразрывно связано с игрой, и, порой, между процессом творчества и игрой нет границы. Творчество является обязательным элементом гармоничного развития личности ребёнка, в младшем возрасте необходимое, в первую очередь, для саморазвития. По мере взросления, творчество может стать основной деятельностью ребёнка.

1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

В результате реализации Программы воспитанники будут:

Знать:

- знать и строго соблюдать правила безопасности при работе с инструментами;
- инструменты, оборудование и материалы, применяемые в столярном производстве;
- устройство и правила обращения с ручным столярным инструментом,

Уметь:

- бережно относиться к инструментам и материалам, после занятия убирать их на свои места;
- договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других;
- осуществлять выбор инструментов и станков, необходимых для выполнения работы;
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- изготавливать простые столярные изделия;
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- реализовывать творческий замысел, самостоятельно создавать модели и конструкции;
- обладать установкой положительного отношения к столярному делу;

Иметь представление:

- о использовании графической документацией (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- об использовании разметки и разметочных инструментов (карандаш, линейка, угольник, шаблон);
- о породах древесины и различении ее по характерным признакам: цвету, запаху, твердости, текстуре, упругости;
- об организации трудового процесса.

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения усвоения Программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы с детьми

Содержание Программы реализуется на специально организованных занятиях по столярному делу. Количество занятий в неделю – 1, в год - 34 занятия.

2.2. Описание образовательной деятельности

На занятиях по Программе используются три основных вида конструирования: - по образцу (детям дается готовая модель того, что нужно построить, например, изображение или схема);

- по условиям (образца не дается, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки - большим);
- по замыслу (ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений воплотит свою модель в материале, который имеется в его распоряжении).

Метапредметными результатами изучения Программы является формирование следующих универсальных учебных действий (далее - УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть предметы (столярные инструменты);
- выстраивать свою деятельность согласно условиям (конструировать по заданным условиям, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей учебной группы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Психолого-педагогические условия реализации Программы:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Решение задач Программы осуществляется, прежде всего, в непосредственной образовательной деятельности с использованием метода амплификации детского развития. Также обучение по Программе проводится также в опосредованной деятельности - совместной деятельности взрослого с детьми и в специально организованной взрослыми самостоятельной деятельности детей. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Интеграции образовательных областей в Программ

Таблица 1

Образовательная область	Задачи
«Социальнокоммуникативное развитие»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия
«Речевое развитие»	Развитие речи, обогащение словаря
«Художественноэстетическое развитие»	Обогащение восприятия, воображения через использование музыкальных и художественных произведений
«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, обществе, государстве, мире; развитие познавательноисследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

«Физическое развитие»	Развитие и укрепление мускулатуры кистей рук, общей координации
-----------------------	---

Формы организации образовательного процесса по Программе

- фронтальная - одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- подгрупповая - организация работы в группах;
- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы, используемые при организации образовательного процесса по Программе:

- словесные (беседа, рассказ, инструктаж, объяснение);
- наглядные (показ, видео просмотр, работа по схеме-инструкции);
- практические (составление программ, сборка моделей);
- репродуктивные (восприятие и усвоение готовой информации);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- исследовательские (проведение исследований и экспериментов);
- стимулирование и мотивации деятельности (игровые эмоциональные ситуации, похвала, поощрение).

Педагогические технологии, применяемые при работе с детьми

1. Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной «Я-концепции», развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

2. Информационно-коммуникативные технологии:

Для целей реализации Программы применяются информационно-коммуникационные технологии, используются мультимедийные презентации, видеофильмы, помогающие педагогу выстроить объяснение учебного материала с применением визуального и аудиального сопровождения.

3. Технология сотрудничества.

4. Здоровьесберегающие технологии.

5. Диагностические.

6. Игровые.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

При организации работы по поддержке детской инициативы Программа придерживается следующих принципов:

- принцип деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности;
- принцип вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации;
- принцип креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность;
- принцип индивидуального подхода - игры и пособия для проявления инициативы подбираются с учетом возможностей детей;

Условия необходимые для развития познавательной активности детей

- предметно-развивающая среда разнообразна по своему содержанию;

- образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково - познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители информированы обо всём, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Педагогу важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанник упражнял себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. То, что привлекательно, забавно, интересно, пробуждает любопытство и довольно легко запоминается.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Работа с семьей является одним из приоритетных направлений деятельности педагога. Роль педагога по отношению к семье характеризуется комплексом факторов:

1. Планомерное, активное распространение педагогических знаний среди родителей.
2. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность.
3. Активизация педагогического самообразования родителей.

В основу совместной деятельности с семьями положены следующие принципы:

- родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
- помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности. Возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают специально организуемая социально-педагогическая диагностика, беседы, анкетирование, совместные с детьми мероприятия (мастер-классы, досуги и развлечения и т.д.), ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями развития детей. Педагоги осуществляют постоянное взаимодействие с родителями по поводу разнообразных фактов жизни детей, о развитии детско-взрослых отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении в ходе бесед, консультаций, собраний, либо опосредованно из стендов ДОУ, информации на официальном сайте ДОУ, а также электронной переписки.

Проектная деятельность

Большую актуальность приобретает проектная форма совместной деятельности, позволяющая объединить усилия педагогов, родителей и детей, а родителям воспитанников стать активными членами педагогического процесса, принимать активное участие в развитии партнерских отношений. Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием и результатами работы по Программе на родительских собраниях;
- обучение конкретным приемам и методам робототехники на консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательная деятельность по Программе организуется с детьми в специально созданном кабинете «Столярная мастерская».

Перечень оборудования в кабинете «Столярная мастерская»
для реализации Программы

Таблица 2

1	наименование	Кол-во	
2	вешалка ряжений	1	
3	стол регулируемый	2	
4	стул детский регулируемый	5	
5	Уголок "Слесарное дело"		
6	стеллаж метал.узкий	1	
7	каска	10	
8	Макет завода ФОРЭС (макеты добычи нефти, производст.линии, пропускн.системы завода)	1	
9	Набор лотков с крючками на решетке	1	
10	Баннер ФОРЭС	1	
11	Верстак 300*460*1400	1	
12	Верстак 600*560*950	4	
13	Шлифовальная машина + станина	1	
14	Сверлильный станок	1	
15	Токарный станок по дереву	1	
16	Лобзик с консолью станок	1	
17	шкаф для одежды	1	
18	облучатель ОРБ-1х15	1	
19	ведро пластик.	1	
20	корзина на 3 секции	2	
21	совок+щетка	1	
22	ящик для инструментов	2	
23	электр.конструктор	1	
24	ящик кристалл	1	контейнер с крышкой

3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды для реализации Программы
Развивающая предметно-пространственная среда кабинета по столярному делу обеспечивает максимальное развитие детей 5-7-и лет, охраны их здоровья, возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Принципы организации развивающей среды Центра: насыщенность, вариативность, доступность, безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым оборудованием, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к учебному оборудованию, материалам, пособиям, обеспечивающим виды детской активности. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности по их использованию.

3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Литература:

1. Учебно-наглядные пособия:
 - Наглядно-дидактические материалы;
 - Демонстрационный материал: чертежи и схемы, подборка стихотворений, загадок; картинки для рассматривания.
2. Оборудование и материалы (указаны в таблице 2).

3.4. Кадровое обеспечение реализации Программы

Реализацию Программы осуществляет 1 педагог дополнительного образования

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансирование Программы осуществляется за счет финансовых средств учредителя ДООУ (Администрации городского округа Сухой Лог на оказание муниципальной услуги «Предоставление общедоступного, бесплатного, дошкольного общего образования по основным общеобразовательным программам»).

3.6. Учебный план организованной образовательной деятельности

Учебный план Программы для воспитанников 5-7-ти лет

Таблица 3

Наименование Программы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
	5 лет		
Дополнительная общеразвивающая программа «Столярная мастерская»	2	4-5	72
	6 -7 лет		
	2	4-5	72

3.7. Учебно-тематический план по Программе

Таблица 4

№ занятия/количество часов	Тема	Программное содержание
1	Столярных дел мастер	Знакомство с помещением Столярной мастерской. Познакомить с профессией столяра, профессиональными инструментами (молоток, гвозди, отвертка, плоскогубцы, пила, ножовка, лобзик), рассказать об их назначении, познакомить с правилами пользования. Беседа по технике безопасности.
2	Лес – наше богатство	Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе. Формировать бережное и заботливое отношение к

		окружающей природе. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к объектам природы.
3	Знакомство с породами и свойствами древесины	Продолжать закреплять названия деревьев и предметов, сделанных из дерева, знакомить детей со свойствами дерева, развивать исследовательские умения, формировать бережное отношение к природе и предметам, сделанным из древесины.
4	Ручной инструмент для обработки дерева	Закрепить понятие «Инструменты»; закрепить умение классифицировать инструменты по типу обработки; активизировать глагольный словарь по теме; развивать логическое мышление, внимание; учить соблюдать технику безопасности при работе с орудиями труда.
5-6	Работа с картоном.	Игрушка с элементом щелевого замка «Уточка» Формировать интерес к работе с картоном. Упражнять в умении анализировать фронтальную схему конструкции, выделять в ней основные части. Развивать конструкторские навыки, воображение, мышление. Учить точно и плотно соединять детали по вертикали и горизонтали в процессе конструирования.
7-8	Работа с картоном.	Игрушка с элементом щелевого замка «Кошечка» Продолжать формировать интерес к работе с картоном. Упражнять в умении анализировать фронтальную схему конструкции, выделять в ней основные части. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение, мышление. Учить точно и плотно соединять детали по вертикали и горизонтали в процессе конструирования.
9-10	Работа с картоном.	Игрушка с элементом щелевого замка «Ракета» Продолжать закреплять интерес к работе с картоном. Упражнять в умении анализировать фронтальную схему конструкции, выделять в ней основные части. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение, мышление. Учить точно и плотно соединять детали по вертикали и горизонтали в процессе конструирования.
11-12	Знакомство с лобзиковым модульным станком-конструктором TRIOD.	Учить детей работать на лобзиковом станке. Показать приемы распила дерева. Рассказать о начале работы с лобзиком. Беседа о технике безопасности при работе с лобзиком

	Изготовление планок.	
13-14	Работа на лобзиковом станке. Изготовление планок.	Сборка планок в «забор» («салфетница») Ознакомление с процессом выпиливания лобзиком и инструментом для его выполнения; воспитание сознательной дисциплины, аккуратности и внимательности при выполнении выпилочных работ; развитие умений и навыков работы с лобзиком.
15-17	Работа на лобзиковом станке. Изготовление поделки способом щелевого замка (по готовому шаблону)	Продолжать прививать интерес к работе на станке. Продолжать учить детей выпиливать лобзиком намеченные контуры. Закрепить технику безопасности при работе с лобзиком. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей для создания поделки. Вызвать чувство гордости за сделанную работу.
18-20	Работа на лобзиковом станке. Приемы выпиливания электрическим лобзиком. Изготовление геометрических фигур	Учить детей наносить рисунок на фанеру и по намеченному вырезать лобзиком. Закрепить технику безопасности при работе с лобзиком. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей доводить начатое до конца.
21	Знакомство с устройством шлифовального станка. Шлифование изделия на станке	Познакомить с устройством шлифовального станка. Учить детей обрабатывать края распила брусков. Развивать силу, внимательность, мелкую мускулатуру. Преподать основы безопасности при шлифовке. Вызвать интерес при изготовлении изделий своими руками.
22	Обработка дерева. Окрашивание выпиленных геометрических фигур.	Познакомить с художественной обработкой дерева – окрашиванием. Развивать мелкую моторику рук; вызвать желание детей доводить начатое до конца.
23	Ознакомление с организацией трудового процесса изготовления изделия из дерева. Выполнение чертежа разделочной доски.	Формировать практические навыки работы с карандашом и линейкой. Формировать пространственные представления – видеть будущую модель на плоскости и задавать ей размеры. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать восприятие, зрительно-двигательную координацию, внимание, память. Способствовать обогащению словарного запаса профессиональными терминами. Учить действовать по словесным инструкциям, умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи, контроль за собственными действиями.

24	Работа на лобзиковом станке. Приемы выполнения контурной резьбы. Изготовление игровой разделочной доски.	Продолжать прививать интерес к работе на станке. Развивать восприятие, зрительно-двигательную координацию. Формировать умение вести контроль за собственными действиями.
25	Знакомство со сверлильным станком. Устройство, приемы работы, назначение. Формировать представление об устройстве, управлении и назначении сверлильного станка.	Способствовать формированию представления об обработке древесины. Воспитывать ответственное отношение к труду, аккуратность, навыки самоконтроля. Развивать навыки и умения в работе на сверлильном станке.
26	Художественная обработка изделия. Роспись изделия (выбор росписи по выбору детей)	Вызывать интерес к художественной обработке изделий. Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение. Воспитывать умение любоваться результатами своей работы. Развивать творческие способности ребенка через создание декоративной росписи. Прививать навыки усидчивости, аккуратности.
27	Мастерская Деда Мороза. Изготовление объемных и плоскостных новогодних елочных игрушек (по выбору детей) карандашом и линейкой.	Продолжать совершенствовать навыки детей при работе на станке. Формировать практические навыки работы с карандашом и линейкой. Формировать пространственные представления – видеть будущую модель на плоскости и задавать ей размеры. Прививать навыки усидчивости, аккуратности, способствовать формированию контроля за собственными действиями.
28	Работа на сверлильном станке. Приемы работы. Техника безопасности. Изготовление елочных игрушек.	Продолжать знакомить с работой сверлильного станка. Способствовать запоминанию основной терминологии технологического процесса. Создать условия для выявления причинно-следственных связей: раскрыть причины некачественной работы при сверлении; выяснить последствия неправильной работы. Учить анализировать свою работу, выделять главное при

		выстраивании технологического процесса, сравнивать свою работу с работой друзей.
29	Знакомство с народными промыслами.	Воспитывать интерес к народному прикладному искусству и традициям русского народа, чувство гордости за свою страну и уважение к труду народных мастеров. Расширять и уточнять представления детей о предметах народного художественного промысла русских мастеров. Развивать эстетические чувства. Развивать эмоциональные чувства при восприятии произведений декоративного творчества. Работать над обогащением словарного запаса по теме «Народные промыслы».
30-31	Изготовление декоративной ложки.	Прививать устойчивый интерес детей к процессу работы на столярных станках. Расширить кругозор детей об истории и народных традициях, познакомить с предметами быта старины, нацелить на воссоздание культурных ценностей русского народа. Активизировать познавательную деятельность (знакомить с приёмом создания деревянной ложки). Расширить словарь («ложкари», «ложечник», «баклуша», «едалочка», «хлебалочка»). Воспитывать бережное отношение и уважение к продуктам труда людей.
32-33	Изготовление филимоновской лошадки на подставке.	Продолжать знакомить детей с народным промыслом – филимоновской игрушкой; учить правильно использовать модульные станки при изготовлении поделки; воспитывать у детей эстетический вкус; развивать мелкую моторику рук.
34-36	Изготовление плоскостных игрушек на подставке. Зоопарк.	Продолжать формировать практические навыки по технологии создания плоскостных игрушек. Совершенствовать приемы работы на деревообрабатывающих станках. Воспитывать усидчивость, старание в работе.
38-40	Изготовление поделки-шнуровки (изображение поделки по выбору детей)	Продолжать формировать практические навыки детей при изготовлении поделок из фанеры. Развивать восприятие, зрительно-двигательную координацию. Формировать умение вести контроль за собственными действиями. Развивать эстетические чувства.
45-46	Изготовление игрушки по готовой заготовке.	Продолжать совершенствовать навыки детей при работе на станке. Формировать практические навыки работы с карандашом и линейкой. Формировать пространственные представления – видеть будущую модель на плоскости и задавать ей размеры. Прививать навыки усидчивости, аккуратности,

		способствовать формированию контроля за собственными действиями.
47	Знакомство с фрезерным станком. Устройство, приемы работы, техника безопасности.	Формировать представление об устройстве, управлении и назначении фрезерного станка. Способствовать формированию представления о художественной обработке древесины на станке. Воспитывать ответственное отношение к труду, аккуратность, навыки самоконтроля. Развивать навыки и умения в работе на фрезерном станке.
48-50	Работа на фрезерном станке. Изготовление игры «Вкладыши. Фрукты и овощи»	Закрепить практические навыки детей при выполнении операций по правильной подаче заготовок на режущие инструменты фрезерного станка; формировать пространственные представления. Воспитывать усидчивость, старание в работе.
51-53	Работа на фрезерном станке. Изготовление игры «Вкладыши. Транспорт»	Закрепить практические навыки обучающихся при выполнении операций по правильной подаче заготовок на режущие инструменты фрезерного станка; формировать пространственные представления. Воспитывать усидчивость, старание в работе.
54-57	Работа на лобзиковом станке. Изготовление персонажей для настольного кукольного театра	Продолжать закреплять практические навыки детей при выполнении трудовых операций на лобзиковом станке. Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы обработки фанеры. Формировать пространственные представления – видеть будущую модель. Развивать восприятие, зрительно-двигательную координацию. Формировать умение вести контроль за собственными действиями.
58	Художественная обработка дерева. Окрашивание фигурок для настольного театра.	Вызывать интерес к художественной обработке изделий. Развивать цветное восприятие, творческое воображение. Воспитывать умение любоваться результатами своей работы. Прививать навыки усидчивости, аккуратности.
59	Знакомство с токарным станком. Устройство, назначение, приемы работы. Техника безопасности.	Формировать представление об устройстве, управлении и назначении токарного станка. Способствовать формированию представления о художественной обработке древесины на станке. Воспитывать ответственное отношение к труду, аккуратность, навыки самоконтроля. Развивать навыки и умения в работе на токарном станке.
60-61	Работа на токарном станке. Изготовление скалки.	Продолжать знакомить с работой токарного станка. Способствовать запоминанию основной терминологии технологического процесса. Формировать причинно-следственные связи: раскрыть причины некачественной работы при токарном деле,

		выяснить последствия неправильной работы. Учить анализировать свою работу, выделять главное при выстраивании технологического процесса, сравнивать свою работу с работой друзей.
62-63	Работа на токарном станке. Изготовление ножки для кукольного стола (по готовому рисунку)	Продолжать знакомить с работой токарного станка. Продолжать расширять представления детей о художественной обработке дерева на станках. Закреплять навыки безопасной работы на станках. Воспитывать умение любоваться результатами своей работы.
64-65	Работа на токарном станке. Изготовление стаканчика для сервиза.	Продолжать формировать практические навыки детей при изготовлении поделок из фанеры. Развивать восприятие, зрительно-двигательную координацию. Формировать умение вести контроль за собственными действиями. Развивать эстетические чувства.
66-67	Работа на токарном станке. Изготовление подсвечника.	Продолжать знакомить с работой токарного станка. Продолжать расширять представления детей о художественной обработке дерева на станках. Воспитывать ответственное отношение к труду, аккуратность, навыки самоконтроля. Воспитывать умение любоваться результатами своей работы.
68-70	«Вот, что мы умеем!» Работа на модульных станках. Изготовление деревянных изделий (выбор станка по желанию детей)	Способствовать двигательным навыкам: овладение моторикой мелких мышц рук при разметке и выпиливании, развивать двигательную сноровку, соразмерность движений при работе. Совершенствовать мыслительную деятельность: учить анализировать свою работу, выделять главное при выстраивании технологического процесса, сравнивать свою работу с работой друзей, обобщать и систематизировать успехи в работе, определять и объяснять технологические понятия при выполнении определённых операций. Способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к предмету «Технология».
71-72	Экскурсия в столярную мастерскую.	Способствовать формированию и развитию познавательного интереса воспитанников к столярному делу. Вызвать у детей интерес к труду столяра.

3.8. Педагогическая диагностика усвоения Программы воспитанниками

Способы проверки освоения воспитанниками Программы

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в начале учебного года (первая неделя сентября) и в конце учебного года (четвертая неделя мая) в

форме диагностического обследования - выполнения детьми диагностических заданий. Диагностические наблюдения проводятся как индивидуально, в рамках самостоятельной и совместной деятельности.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован – («С»); не сформирован – («НС»); частично сформирован – («ЧС»). Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка, констатируется факт, не придавая ему субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности. При анализе полученных данных результаты детей не сравниваются между собой. Педагог сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику. Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Форма карты наблюдений детского развития

Таблица 7

№ п/п	Показатели сформированности предпосылок УУД	«С»	«ЧС»	«Н»
1	Владеет лексикой столярного дела: объясняет техническое решение, использует речь для выражения своих мыслей, выстраивает речевое высказывание в ситуации творческо-технической.			
2	Умеет рассказать о принципах работы электрических модульных станков TRIOD: токарный, сверлильный, фрезерный, лобиковый, шлифовальный			
3	Знает и соблюдает правила безопасного поведения при работе с модульными станками: токарный, сверлильный, фрезерный, лобиковый, шлифовальный.			
4	Проявляет инициативу и самостоятельность при конструировании столярных изделий.			
5	Владеет знаниями основных креплений деталей: щелевой замок, Т-образное соединение, Г-образное (угловое) соединение.			
6	Знает и умеет выполнить художественную обработку деревянных изделий: шлифовка, окрашивание.			
7	Способен выполнить конструкцию изделий в различных техниках: плоские изделия, объемные изделия.			
8	Владеет технологией изготовления изделия от разработки эскиза до готового изделия			

4.Список нормативных документов и литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями).
3. СанПиН 1.2.3685-21.

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
5. СП 2.4.3648-20.

Литература:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.