

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на проект духовно-нравственного воспитания «АЗБУКА живёт в музее»,  
разработанный Соломенник Ириной Викторовной,  
учителем-логопедом МАДОУ № 43 «Малыш»  
г. Сухой Лог Свердловской области**

Проект «АЗБУКА живёт в музее» разработан учителем-логопедом Соломенник Ириной Викторовной и направлен на развитие системы духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях дошкольного, начального общего образования. Реализация проекта с детьми с особыми возможностями здоровья, имеющими тяжелые нарушения речи, а также с детьми нормотипичного развития, показывает его результативность в ситуации инклюзивного образования.

Актуальность проекта обоснована кризисным положением духовно-нравственного воспитания в нашей стране, утратой многовековых основ традиционно российского образования и воспитания, опирающихся на нравственные и этические ценности православной культуры.

В работе подчеркивается значимость периода детства - времени развития всех сил человека: физических, интеллектуальных личностных, душевных, в котором закладываются знания об окружающем мире, накапливается опыт обращения к духовной жизни, становление непреходящих общечеловеческих ценностей добра, любви, человечности.

Проект транслирует практику приобщения детей к народной культуре, традициям, что может стать сегодня качественно новым образовательным ресурсом в воспитании будущего патриота своей страны через формирование интереса детей старшего дошкольного возраста к истории родного края, уважительного отношения к традициям, культуре, языку своего народа.

Педагогическая целесообразность проекта представлена широким спектром решаемых задач. Наряду с реализацией коррекционно-образовательных задач – овладения навыками правильной самостоятельной речи, проект транслирует деятельность, обеспечивающую поддержку детской инициативы в познании окружающего мира, через организацию проектно-исследовательской деятельности на базе дошкольного музея "Русская изба". Созданные условия способствуют формированию основ духовно-нравственных качеств на основе знакомства с бытом, культурой своего русского народа, стимулируют интерес к различным видам трудовой и творческой деятельности. В ходе поисково-исследовательской деятельности, организуется коллективное решение

познавательной задачи, формируются навыки сотрудничества, сотворчества. Дифференцированное восприятие музейных предметов народного быта, традиций, укладов, способствует развитию познавательных функций, обогащению сферы эмоционально-чувственного опыта детей, развитию психических процессов, эмоциональной и регуляторной сферы дошкольника.

Проект демонстрирует пример расширения пространства коррекционного сопровождения, которое естественным образом способствует формированию детского интереса к истории нашей страны. Поставленные задачи способствуют созданию преемственности и вовлеченности семьи в совместное воспитание ребёнка, консолидацию усилий социального партнерства.

В свою очередь, работа отражает современный подход в образовании детей. Оригинальность подхода на протяжении всего проекта поддерживается использованием цифровых технологий, деятельностью с опорой на элементарные инженерные практики.

В проекте используются технологии личностно-ориентированного подхода, технологии проектно-исследовательской деятельности, музейной педагогики, здоровьесберегающие, цифровые и ИКТ- технологии. Уместное сочетание различных технологий обучения оптимизирует образовательный процесс, демонстрирует качество коррекционно-образовательного процесса.

Проект Соломенник Ирины Викторовны обеспечивает теоретическую и практическую направленность коррекционно-образовательного процесса. Рекомендуется к реализации в различных условиях организации образования, в том числе – в условиях инклюзивного образования.

«27» марта 2023 г

Рецензент:

Голстикова О.В., старший преподаватель

кафедры дошкольного и начального общего образования

