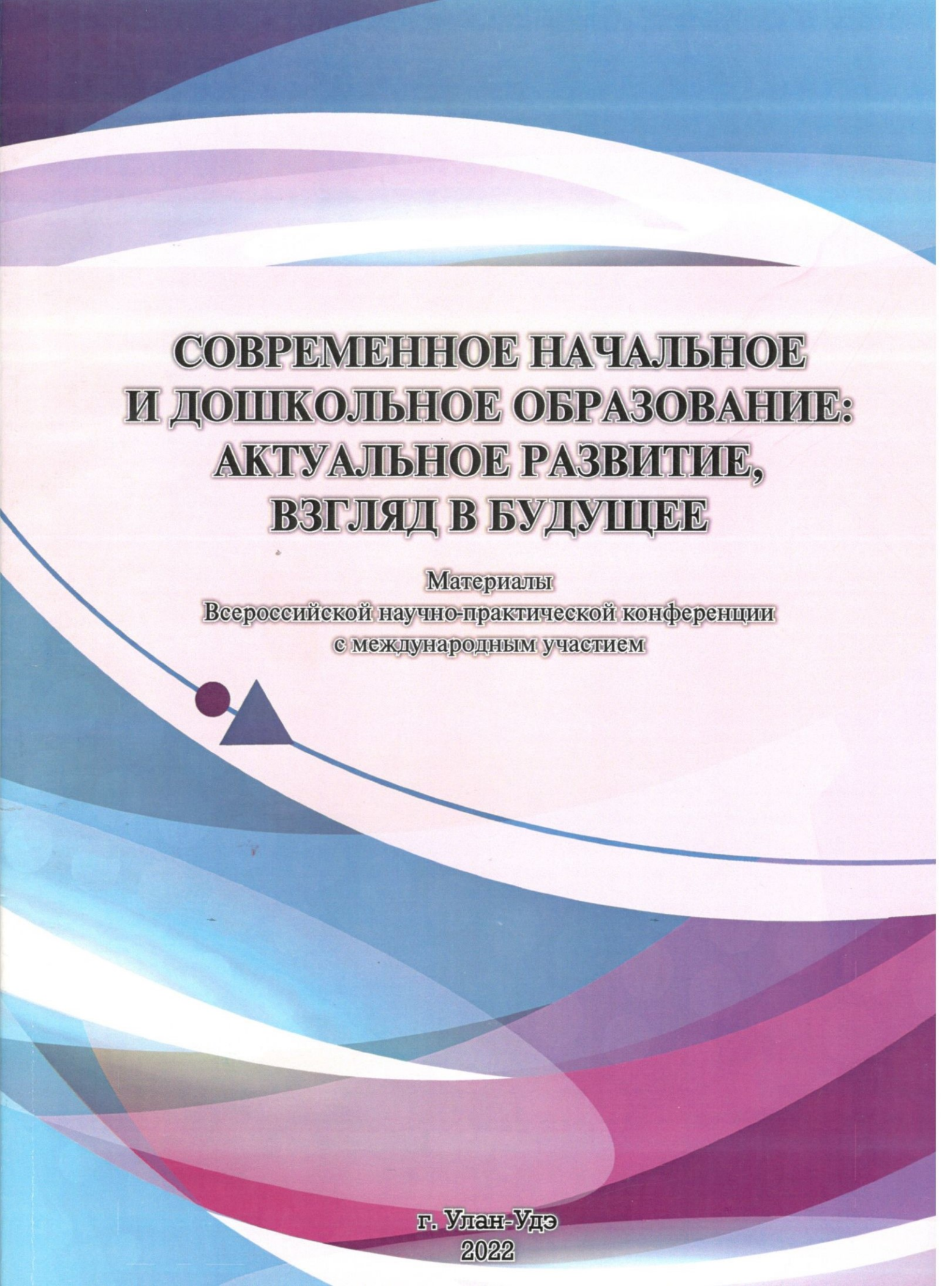




СОВРЕМЕННОЕ НАЧАЛЬНОЕ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием



г. Улан-Удэ
2022

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГАУ ДПО РБ «БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ»
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

**СОВРЕМЕННОЕ НАЧАЛЬНОЕ И ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

**Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием**

г. Улан-Удэ
2022

Коваленко Л.В. Воспитание нравственности как залог успеха межличностных отношений между детьми	70
Козлова В.А. Рабочая программа воспитания в контексте программы «Развитие»	73
Круглова Е.Н. Роль и значение здоровьесберегающих технологий в процессе художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Музыкальное развитие	75
Кускенова Э.А., Шангина Е.В. Цифровая образовательная среда «glix»: из опыта апробации	77
Лукашевич О.М. Психологические особенности развития эмоционального интеллекта детей в старшем дошкольном возрасте	79
Михайлова А.И. Роль шахматно-математической игры в развитии личности дошкольника	82
Пигур А.Р. Использование приемов мнемотехники в обучении связной речи учащихся младших классов с нарушениями интеллекта	85
Пиксайкина И.В. Психолого-педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста	87
Семухина С.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в мини-кванториумах дошкольной образовательной организации	90
Содномов С.Ц. От монолингвизма к билингвизму: опыт экспериментальной работы	94
Соловьева М.А. Использование метода моделирования на уроках математики в начальной школе	97
Соломенник И.В. Лаборатория звука – форма организации логопедического сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи	99
Старикова Т.В. Инновационные технологии в речевом развитии детей дошкольного возраста	101
Степанец О.В. Шкалы МКДО как инструмент повышения качества образования в ДОУ на примере образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	104
Стопа Л.П. Мультипликация как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста.	107
Ульянова О.Н. Цифровизация образования в условиях модернизации современной школы	110
Умарова И.Х. Современные технологии развития речи детей дошкольного возраста	113
Фаткуллина А.П. Дидактическое пособие «волшебный ковёр» в реализации вариативности дошкольного образования	116
Федосеева Н.В., Швечкова Т.М. Цифровая образовательная среда как средство повышения качества дошкольного образования	119
Цынгуева Р.Ц. Развитие речи дошкольников	120
Шатина О.А. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством раздела программы «Развитие» Л.А.Венгера	124
Шурыгина Н.В. Применение логоритмики в совершенствовании речи дошкольников	126
Щербакова Л.А. Мобильная детская научно-исследовательская лаборатория «Healthy Me»	128

кова с учителем. 1 класс. Методика для учителя//М.: Вентана - Граф, 2013 Ермолаева
начальной школе. - М.: Глобус; Волгоград: Панорама 2009. Ефросинина – важней-
е формирования универсальных учебных действий. - Начальная школа - №2-2012
гу, завучу, учителю и будущему учителю. - М.: АПК и ППРО, 2011.-88с. Лутцева :
1-4 классы/- М.: Вентана-Граф, 2013.-80с
вание представлений о модели и моделировании в начальной школе. //Омск:
05. Романовская

нные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС:
кое пособие/под ред. - М.: АРКТИ, 2012.-152с. (Начальная школа)

Соломенник И.В.,

учитель-логопед

МАДОУ детский сад № 43 «Малыш»

г. Сухой Лог, Свердловская область

ЛАБОРАТОРИЯ ЗВУКА – ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

я 2018 года в МАДОУ № 43 «Малыш» города Сухой Лог реализуется проект есте-
ственной направленности «Лаборатория звука». Данный проект направлен на поддерж-
и инициативы в познании окружающего мира, творческой деятельности. Формирова-
са к различным видам поисково-исследовательской активизирует речевое развитие,
слуховое внимание, дифференцированное восприятие окружающих звуков, а также
их процессов, навыков коммуникации и работы в команде. Отмечаются позитивные
в формировании навыков экологического мышления, рефлексивности через органи-
ческой деятельности.

т был реализован через использование разнообразных форм организации детской
ти, такими как:

урсии, наблюдения;

мотры видеофильмов;

стр шумовых инструментов;

ижные игры с шумовыми инструментами, поделками;

ольная игра-ходилка «Узнай, что звучало»,

ллектуальная викторина «Угадай звук»

галерея «Где живут звуки?»

рактивная консультация родителей

тия в кружке дополнительного образования «Моделируем и играем», «Малыш-ТВ».

ой составляющей проекта является материально-техническое обеспечение проекта,
ование студии «Детский сад Наукоград» на этапе моделирования в 3-D среде, ноут-
ет, интерактивная доска, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера.

о начинался проект? На одном из логопедических занятий по развитию речи мы с
умались, а как же появляются звуки, которые мы слышим вокруг себя. Ответы на во-
кие бывают звуки?», «Где можно услышать звуки природы? Какие объекты их из-
им способом? Отличаются ли звуки друг от друга?» мы с детьми решили искать на
ю ходу наблюдений возникали новые темы для обсуждения: «Издаёт ли звуки трава?
ево? Облака?». Детские наблюдения фиксировались фотографированием, зарисов-
ительно, что дети с удовольствием продолжали это делать и дома вечером с родите-
ём прислушаться захотелось и к бытовым приборам, и к предметам окружающим в
обстановке.

одения проходили в различное время года с периодическим обобщением представ-
ках природы, фиксацией их на рисунке, в фонотеке.

В ходе детских наблюдений удалось структурировать представления об окружающих и сделать выводы о том, что есть звуки, которые говорит человек, есть звуки при которых издают животные и птицы, есть музыкальные звуки, а также технологические.

Дети предполагали, что звуки можно издавать целенаправленно, по желанию, и гулировать по некоторым характеристикам (громкость, длительность и т.д.). Далее экспериментировать с наполнителями, в изготовлении различных шумовых инструментов, например, горохового, гречневого и арбузного маракаса. Полученный шумовой оркестр зовали для исполнения детских песен, сопровождения музыкальных отрывков.

В МАДОУ № 43 широко используется метод промышленного туризма, позволяя комиться с предприятиями родного города. Эта деятельность также стала «поводом» комства с промышленными звуками, а также различными профессиями родного кратель, водитель, шихтовщик, животновод, диктор, повар и др).

В поисках разнообразия звуков дети заглянули в детсадовский зооуголок, где рикали попугаи, был слышен плеск воды в аквариуме с черепахой и шуршащего в клика. С большим интересом дети включались в поиски звуков, спрятанных в QR-коде.

В ходе проекта дети смогли накопить значительный опыт звукового восприятия дующем этапе было предложено самим попробовать создать звуковые загадки. За по обратились в детсадовскую студию «Детский сад Научоград», которая работает в рам наторской программы Уральская инженерная школа.

На кружке игрового компьютерного 3 D моделирования в Ligo Game на элем практиках инженерных задач с использованием ТРИЗ – технологий, были разработаны екты, с новым техническим результатом. Используя приемы фантазирования, дети со дели предметов, издающих разными способами звук с различными характеристика кость, тональность, длительность). Получился детский шумовой оркестр, прототипом стал оркестр русских народных инструментов.

Ещё одним этапом в создании звуковых загадок стало разработка и созда ходилки «Узнай, что звучало?», в которой удалось собрать разнообразие звуковых з игровом поле, переход на которое определяется кубиком, необходимо раскодировать щью сканера QR- код, в котором зашифрован определённый звук (природный, тех музыкальный) – скрип шагов, журчание ручья, пение птиц, гул самолета, визг эле пьеса «Комаринская» П.И. Чайковского... — это не полный перечень звуковых зага рые дети вместе с родителями собирали и шифровали с помощью кодирования. В но вую игру смогли поиграть и мамы, и папы, и воспитатели, и даже гости детского сада

Игра самое радостное детское проживание своих задумок! Дети играют с объе зданными ими самими: «Шумовой оркестр», «Говорящий оркестр» ... Проект позвол ить содержание на развитие сюжетной игровой деятельности посредством игры-ход звучало?», загадки которой обновляются в зависимости от выбора детей.

А что, если пригласить к познанию звукового мира ребят из других территорий ка у них есть свои неизведанные звуки (*шум горного ручья или морского прибоя, кри стук поездов по рельсам...*) разгадать которые будет очень интересно! Мы идем в с сети и расширяем круг друзей и любителей познавать окружающий мир с помощью же пользуемся контактами и адресом детей из детского сада далёкого города Сн Мурманской области, с которыми мы подружились в проекте «Секреты Арктики».

Проект «Лаборатория звука» стал эффективным ресурсом коррекционной ра став исследовательской группы вошли дети с нарушениями речи – 65 % воспитанни речевые нарушения различной степени тяжести. Для этих детей особенно важно ра хового внимания, восприятия, формирование темпо-ритмики. Активность слухового ра и вариативность приёмов работы становится для всех детей фактором обогащ эмоционально-чувственного опыта, развития психических процессов и произвол позволило достигнуть значительной динамики в формировании фонетической сто Так как прототипами разработанных детьми 3 D объектов являлись музыкальные ин

работы активно использовались различные приёмы с шумовыми инструментами, которые легли в основу создания шумового оркестра.

Результативность проекта также оценивалась с учетом данных анкетирования взрослых. В итоге по итогам проекта, через создание фотогалереи проекта и выпуск для сверстников о проекте «Где живут звуки?», создание видео и фотоархива, итоговой презентации по проекту.

Литература:

Виготский, Л.С. Учение об эмоциях /Л.С. Выготский// Собр. Соч. – Т.4. – М., 1984. – 90с.
Глоzman, Ж.М. Проблемные дети: почему их становится всё больше? /Ж.М. Глоzman// Материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Психология и обучение детей младшего возраста»/ ООО Мозаика-Синтез. – Москва, 2016.
Иванова, Т.В., Стариченко, Е.Б., Информатизация и цифровизация образования: понятия, управление [электронный ресурс] als.uspu.ru/attachments/article/2133/14.pdf (дата обращения 31.03.2019).

Старикова Т.Г.,

учитель английского языка МБДОУ детский сад «Рябинка»,
с. Сотниково, Иволгинский район, Республика Бурятия

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Детский возраст уникален для овладения иностранным языком. Известно, что иностранный язык – один из наиболее универсальных предметов, способных обогатить дошкольное воспитание, так как дети этого возраста обладают врожденной и еще не утраченной способностью к овладению языками, а языки, в свою очередь, могут стать действенным средством развития детей.

Известно, что раннее изучение детьми иностранного языка положительно влияет на развитие психических функций (памяти, внимания, мышления и т.д.), творческой активности и помогает быстрее овладеть родным языком.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, обучение английскому языку преследует цели всестороннего развития личности ребенка, не ограничиваясь формированием у детей коммуникативной компетенции и не выделяя обучение иностранному языку в качестве основной или доминирующей задачи.

Стоит бы отметить, что количество детей с различными нарушениями речи с каждым годом увеличивается. Это может быть результатом недостаточного внимания со стороны родителей, задержки общения с ребенком, телевидением и гаджетами, ослабленного здоровья, плохой экологии и т.д. В связи с этим на учителей английского языка также ложится ответственность за развитие речи детей, в том числе и на родном языке.

В соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании» и ФГОС изменения в организационно-педагогического процесса в ДОУ путем выбора наиболее эффективных средств обучения требуют широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.[2]

Одним из наиболее эффективных, развивающих, интересных и значимых методов дошкольного воспитания, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность. Это связано с тем, что проектирование во всех сферах человеческой деятельности становится важным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность.

При реализации проектной деятельности в ДОУ мы успешно используем современные технологии речевого развития детей как на родном языке, так и на изучаемом английском. И конечно же хотели выделить некоторые, на наш взгляд более успешные из них.