

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ЕССЕ РЕГИОН ОНЛАЙН

«ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
НА ОСНОВЕ ТРАДИЦИОННЫХ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ
ЦЕННОСТЕЙ НАРОДОВ РФ»



23–24 марта 2022

Республика Татарстан

Наука и практика дошкольного образования

МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Москва, 2022

УДК 373.2

ОРГАНИЗАТОРЫ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Научный редактор И.И. Комарова

Составитель А.В. Кисель

Редакторы: Л.Л. Бурмистрова, А.А. Еланская

Дизайн: В.В. Мороз

Электронное издание



Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ: Приволжский федеральный округ. Республика Татарстан. Сборник статей научно-практической конференции. 23–24 марта 2022 г. – М.: Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ». 2022. – 926 с. (Серия: ESSE-РЕГИОН).

Сборник статей научно-практической конференции «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ: Приволжский федеральный округ. Республика Татарстан» является коллективным трудом, в котором собран и обобщен опыт воспитателей, исследователей, управленцев, руководителей системы образования РС(Я) и более 70 регионов РФ, а также экспертов центральноазиатских стран.

Авторами текстов являются как ведущие специалисты, так и начинающие исследователи, аналитики и практики.

В сборнике также размещены выступления спикеров конференции и представлена расшифровка круглого стола по итогам прошедшего в рамках конференции исследования духовно-нравственных ценностей региона.

Материалы сборника будут актуальны при составлении аналитических обзоров, востребованы профессиональным педагогическим сообществом для использования в научной, образовательной, управленческой и практической деятельности.

Материалы публикуются в авторской редакции, авторы несут ответственность за достоверность, оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала

| СОДЕРЖАНИЕ

- Нравственные и культурные ценности народов России – детям 14
- Программа научно-практической конференции ЕССЕ-РЕГИОН.
Республика Татарстан 16
- Воспитание духовно-нравственных ценностей – приоритет системы дошкольного
воспитания..... 21

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ДОКЛАДЫ

- **Хисамиева Й.Ш.** Стратегия развития дошкольного образования в Республике Татарстан:
ценностный подход в воспитании детей..... 25
- **Хамитова Г.Р.** Профессиональное развитие педагогов ДОО в социокультурном
образовательном пространстве 31
- **Тищенко А.С.** Экономические аспекты внедрения программы воспитания дошкольников..... 38
- **Шаехова Р.К.** Программно-методическое сопровождение дошкольного образования
Республики Татарстан с учетом базовых национальных и общечеловеческих ценностей 39
- **Веракса Н.Е.** Дети и цифровизация 43
- **Твардовская А.А.** Вызовы и пути решения в воспитании нравственных ценностей
дошкольников в цифровую эпоху 47
- **Комарова И.И.** Инфраструктура детского сада..... 52

НАУЧНАЯ СЕКЦИЯ. ДОКЛАДЫ

- **Новикова С.Е.** Современная система дошкольного образования: вопросы формирования
ценностей..... 61
- **Бесчастнова И.А.** Формирование духовно-нравственных ценностей в образовательном
пространстве г. Казани..... 65
- **Мардашова Р.С.** Аксикреативный опыт нравственного воспитания дошкольников на этапе
становления дошкольного образования в России 68
- **Хаертдинова Р.М.** Педагогические условия ознакомления дошкольников с культурным
многообразием народов 71
- **Хазратова Ф.В.** Нравственно-волевая подготовка детей дошкольного возраста
к обучению в школе..... 74

- **Газизова Ф.С., Нуриева А.Р.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте межкультурного взаимодействия (из опыта работы сетевых инновационных площадок)..... 76
- **Миннуллина Р.Ф., Галич Т.Н.** Приоритеты духовно-нравственного воспитания детей младшего возраста с учетом современных реалий..... 80
- **Ульянова Э.Э.** Развитие нравственности и патриотизма в рамках ранней профориентации на примере чемпионатного движения Babyskills..... 84
- **Хухунашвили М.М.** Работа в сфере гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения на примере деятельности Центра образования «Многонациональная воскресная школа» 87

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Семейное воспитание

- **Боголепова Н.И.** Психологические основы организации проектной деятельности дошкольников совместно с родителями 90
- **Баланаева И.Ф., Губайдуллина Л.Ш., Ерофеева М.Г., Осипова Н.И.** Как помочь незрячему ребенку 97
- **Бурнашева О.И.** Обеспечение преемственности ДОО и семьи по приобщению дошкольников к этнокультурным ценностям в «Родительской академии» 102
- **Вильданова Ф.Д.** Формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста 105
- **Грушева О.В.** Роль семьи в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста 108
- **Гущина С.В.** Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников 110
- **Дулова А.Е.** Современные дистанционные формы работы с семьей 113
- **Калимуллина Г.Т.** «Театр для всех» – одна из форм взаимодействия ДОО с семьёй 118
- **Метлина Г.А.** Традиции в семье как основа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей 121
- **Мирзаянова Л.Н.** Воспитание детей в семье 125
- **Петрова Н.Л., Смородинова О.Н.** Влияние семьи на психическое развитие личности 131
- **Рожкова Г.В.** Взаимодействие ДОО с семьей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. «Золотые зернышки» – журнал для родителей и детей 134
- **Самарина Л.Ю.** Семья и семейное воспитание в православной педагогике 137
- **Тарасова К.А.** Взаимодействие семьи и детского сада как средство формирования чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста 139
- **Тарнаева Е.А.** Сохранение традиции «пестования младенцев» в семейном воспитании 144
- **Тихонова О.Н.** «Любимый образ» 152
- **Фёдорова О.Г.** Проект «Традиции семьи» (для детей среднего дошкольного возраста) 154
- **Филягина А.Н.** Методика и технология семейного воспитания 159
- **Хрипкина Н.В.** Возможности проектной деятельности в формировании представлений о семье у детей 6–7 лет 162
- **Шалимова Т.Ф.** Инновационные формы и методы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников 170
- **Шипова С.В.** Роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребёнка 172

Патриотическое воспитание

- **Бородинова Ю.А.** Ребенок как маленькое зёрнышко великого Татарстана 175
- **Бугрова Н.А.** Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности..... 179
- **Будкина О.А., Горбунова Е.К., Зекунова Е.А.** Система работы ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников в рамках реализации авторской программы «Моя Родина»..... 184
- **Гаджиева М.А.** Проект «Я люблю тебя, моя Россия!» (для подготовительной группы) 189
- **Горшкова Л.А.** Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО 194
- **Данилова Р.М.** Патриотическое воспитание в детском саду в свете реализации ФГОС ДО 197
- **Золотова Ю.Е., Мошкова Е.А.** Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста 201
- **Казакова И.И.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников 206
- **Лапшина Л.В.** Воспитание патриотизма у дошкольников (из опыта работы) 208
- **Леонтьева И.В.** Воспитание патриотизма на занятиях по английскому языку с детьми дошкольного возраста 211
- **Осипова Н.А.** Патриотическое воспитание дошкольников посредством организации активного отдыха..... 215
- **Фарухова Н.М.** Путешествие в прошлое по тропе памяти Татарстана (проект для старшего дошкольного возраста) 219
- **Шарафиева Р.Р.** Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ 226

Воспитание гражданских идеалов

- **Кот Т.А.** Проблема формирования представлений старших дошкольников о социокультурных ценностях народа в психолого-педагогических исследованиях..... 228
- **Логинова Е.Р.** Полиэтническое воспитание дошкольников 235
- **Медведева С.П.** Роль нравственного воспитания в системе светского образования в современной школе 237
- **Хисматуллина Л.Р., Ибрагимова Л.Я.** Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения с учетом требования ФГОС ДО 240
- **Черенкова С.В.** Формирование гражданско-нравственной позиции детей в процессе ознакомления с историей и культурным наследием города Нижний Тагил 251

Духовно-нравственное воспитание

- **Аганина Е.В.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников 254
- **Агапова Т.В., Моисеева А.Н.** Приобщение детей к традиционным культурным ценностям как основе духовно-нравственного и патриотического воспитания..... 258
- **Бекманова Ж.А.** Роль культурно-творческого подхода в духовном воспитании дошкольников 261
- **Визгина Е.Н., Пономарева Е.В.** Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений через духовно-нравственное и патриотическое просвещение воспитанников..... 265

- **Голынова И.М.** Процесс создания мультфильмов как фактор формирования духовно-нравственных ориентиров детей дошкольного возраста 268
- **Гришина А.М.** Духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации 274
- **Ищенко О.И., Медко М.А.** Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России 280
- **Комарцова Т.Н.** Духовно-нравственное становление личности дошкольника 283
- **Курбанова Т.Н.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников 286
- **Латыпова Р.И.** Духовно-нравственные аспекты воспитания детей дошкольного возраста в национальных традициях 289
- **Майданкина Н.Ю., Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г.** Приобщение старших дошкольников к социокультурным традициям малой родины в ходе реализации программы воспитания в ДОО 297
- **Маулютдинова Г.И.** Диалог культур как средство воспитания детей в детском саду 304
- **Монахова Е.В.** Духовно-нравственное воспитание детей посредством логоритмических занятий 308
- **Нигматзянова А.В., Пляшева Г.А., Набиева А.Х.** Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в рамках реализации международной программы «Экошкола / Зеленый флаг» 310
- **Петровцева Е.Н.** Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края через различные образовательные практики 313
- **Сафиуллина М.В.** Формирование духовно-нравственных ценностей дошкольников как основное направление воспитания личности 317
- **Фатхиева А.М.** Создание условий для развития нравственных качеств дошкольников с перспективой успешной социализации их в современном обществе 322
- **Хафизова Р.Я.** Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации 329

Народные традиции и праздники

- **Валиуллина А.Г.** Традиции, культура и обычаи татарского народа 332
- **Вельмяйкина Н.С.** Народные праздники в духовно-нравственном воспитании дошкольников 334
- **Галимуллина О.Н.** Народные художественные промыслы – неотъемлемая часть отечественной культуры 338
- **Гатиатуллина Э.Г.** Сценарий театрализованного представления «Праздник гуся» («Каз емәсе») 346
- **Данилова Н.В.** Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста 351
- **Данилова Т.М.** Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством использования народных сказок 353
- **Ежова Е.В.** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным традициям Поволжского региона 366
- **Закирова Л.М.** Игра как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста 372
- **Зиганшина Л.И.** Сценарий праздника «День Победы» для детского сада 376
- **Лысенко М.В.** Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в современной образовательной среде (из опыта работы ДОУ г. Лениногорска) 383

- **Мамонова Л.В.** Формирование культурно-нравственного воспитания дошкольников на основе культурного наследия народов Поволжья 389
- **Николаева В.Н.** Праздник гусиного пера 393
- **Симонова Р.Н., Жадунова О.К.** Народные традиции как фактор духовно-нравственного развития старших дошкольников 396
- **Соснина Д.М.** Влияние совмещения татарских и русских национальных особенностей на нравственное развитие детей дошкольного возраста 400
- **Тургунбаева Л.В.** Воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе традиций и духовно-нравственных ценностей народов Воронежской области 405
- **Хайрова Ю.Г., Башинова С.Н.** Нужно ли руководить детской игрой? 408
- **Якимова Т.В.** Сценарий «Встреча гостей в русском народном стиле» 411

Народные игры и игрушки

- **Ахматова А.Р., Васильева Т.В.** Народная игра как средство воспитания межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста 414
- **Барабаш В.Г., Порывкина Т.А.** Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников 418
- **Гаврилова Е.Е.** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством народных игр 422
- **Гайнутдинова Ф.Р.** Дидактические игры для закрепления знания татарского языка 424
- **Загуменная Е.А.** Праздник последнего снопа в детском саду 437
- **Ихсанова Г.Р.** Многофункциональная игра «Умная гусеничка» 439
- **Хайруллина А.Р.** Народные игры как средство воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста 441
- **Хамраева Ю.Х., Лагунёнок Л.Б.** Изготовление тряпичных кукол и их роль в духовно-нравственном воспитании детей 449
- **Шигапова Г.А.** Народная игра как условие творческого развития дошкольников 451
- **Юмашева О.С.** Настольные игры в условиях современности: зачем они нужны детям? 454

Народный фольклор, народные сказки

- **Абдуллина Р.В.** Развитие личности ребенка через ознакомление с фольклором народов Поволжья 457
- **Вагапова А.Ю.** Спектакль по мотивам сказки Г. Тукая «Водяная» 465
- **Гранкова Н.А.** Воспитание у старших дошкольников чувства патриотизма через знакомство с русской народной сказкой 469
- **Сибгатуллина С.С.** День татарского языка в детском саду 478
- **Собина М.А., Тимрякова Е.Н.** Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной русской культуры посредством народного фольклора 483
- **Терентьева И.В.** Сказкотерапия как средство снятия тревожности 487
- **Хафизова Л.Ф., Фатихова Ф.Ф.** Воспитание духовно-нравственных ценностей на основе татарских народных сказок 495

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

Физическая культура

- **Гришина Т.П., Шамина И.А., Дергунова Т.М., Родюкова С.А., Логвина М.В.**
Проект по формированию ЗОЖ «Малыши-крепыши» 498
- **Гуськова О.Г.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами физической культуры 507
- **Егорова Р.П., Барахтина Е.И., Власова Э.И.** Применение средств физической культуры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования..... 509
- **Замалетдинова Г.Н.** Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема 514
- **Миронова Г.Р.** Использование педагогических технологий в оздоровлении и развитии дошкольников (здоровьесберегающая технология «Тропинка-оздоровинка») 520
- **Полуян И.Г., Яковлева А.М.** Организация двигательной активности детей с ТНР на занятиях по изодеятельности 532
- **Тиманова Л.В.** Партнерское взаимодействие педагогов и родителей в формировании здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста 535

Познавательное развитие и ценности

- **Аблеева Т.Н., Салахутдинова Р.В.** Прогулка в детском саду: наблюдение за деревьями и кустарниками 540
- **Агрусева Л.З.** «Любознательный Зилантик». Познавательные-речевые игры этнокультурного цикла для детей 5–7 лет с тяжелыми нарушениями речи (с использованием интерактивной доски screen media) 544
- **Волостных С.А.** Исследовательская деятельность как средство поддержки детской инициативы в младшем дошкольном возрасте 547
- **Галиева А.И.** Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения 550
- **Горбушина О.Г.** Основные подходы к развитию познавательно-исследовательской активности дошкольников в контексте ФГОС 557
- **Егорова И.А.** «Весна» (конспект занятия в старшей группе)..... 560
- **Каретникова Г.В.** Активизация познавательного интереса дошкольников при ознакомлении с животным миром родного края..... 562
- **Лаптева М.Г.** Формирование познавательного интереса к природе родного края, элементов экологического сознания при организации художественно-творческой деятельности младших школьников 568
- **Павлова А.В., Шакирова Э.М.** «Секреты зимы» 570
- **Соловьева И.А., Клементьева О.Б.** Воспитание дошкольников и укрепление психологического здоровья через психологические сказки и игры..... 574
- **Сулейманова Р.Б.** Необходимость сформированности у младшего дошкольника знаний о различии зимующих и перелетных птиц..... 577
- **Тухбатова М.М.** В гармонии с природой 579
- **Хисматуллина А.И., Миннибаева Г.В.** Творческий проект «Забота о птицах» 582

Речевое развитие и ценности

- **Аверкина О.А.** Использование ЛЕГО-технологии в развитии связной речи детей дошкольного возраста 585
- **Бакирова Л.Г., Шатунова Л.Г.** «Путешествие по Волге» – познавательно-речевое развитие детей подготовительной группы 590
- **Габитова Р.Р., Вафина Г.Н.** Психолого-педагогические условия развития связной речи детей дошкольного возраста 594
- **Гаврилюк А.В.** Использование технологии сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста 598
- **Гареева А.М., Кашапова М.М., Миннибаева Ф.Ф.** Речевое развитие детей при полилингвальном образовании в ДОУ 601
- **Джуринская Э.А., Ломовцева М.В.** Влияние мнемотехники (мнемотаблиц) на детей с речевыми нарушениями 607
- **Евстафьева Н.В.** Этнокультурные игры как средство формирования лексико-грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи 612
- **Клисова З.П.** Осетинская художественная литература как средство формирования художественного образа у детей дошкольного возраста 614
- **Нятина С.И.** Формирование просодической стороны речи у детей с ТНР в системе логопедической работы 619
- **Пронькина С.П.** Развитие образной речи старших дошкольников на основе ознакомления с поэтическими произведениями С.А. Есенина 623
- **Сибгатуллина С.С.** День татарского языка в детском саду 627
- **Соломенник И.В.** Интеграция логопедической практики и нейропсихологического подхода в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи 632
- **Хисматова Л.Р.** Авторское многофункциональное пособие по речевому развитию: логопедическая игрушка «Кукла Ли» 636

Социально-коммуникативная деятельность

- **Волкова Т.В.** Поликультурная составляющая образовательного процесса как средство развития социальной инклюзии и толерантных межличностных отношений 641
- **Насибуллина Ф.Ф.** Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста на основе приобщения их к культуре разных народов 648
- **Орлова Е.В.** Потенциал работы над сказкой для социализации воспитанников поликультурного учреждения 654

Художественно-эстетическое развитие

- **Амерханова А.А.** Татарское декоративно-прикладное искусство как средство воспитания дошкольников 658
- **Галиева А.Т.** Методическая разработка к дидактической игре в ДОУ «Татарский орнамент» 662
- **Смолина Н.П.** Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки 664
- **Филиппова Н.А.** Методическая разработка открытого занятия по вокалу «Знакомство с музыкальной культурой мордовского народа» 667
- **Яковлева Н.С.** Организация и методы исследования особенностей эстетических переживаний детей 6–7 лет при восприятии художественной литературы 671

ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Информационно-коммуникационные и телекоммуникационные технологии в дошкольном образовании

- **Гулиева А.Н.** Техническая направленность в образовательном процессе 674
- **Захарова Н.А.** Использование технологий мультимедиа в нравственно-духовном воспитании дошкольников с использованием регионального компонента 677
- **Мусина З.И.** Создание условий для развития нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через интерактивные формы работы в уголке «Туган жирем – Татарстан» 680
- **Садретдинова О.И.** Использование электронных образовательных ресурсов в учебно-воспитательном процессе ДОУ 683
- **Хамидуллина А.Р.** Использование QR-технологии в образовательном процессе с дошкольниками и во взаимодействии с родителями 686
- **Шалимова М.А.** Развитие музыкальных способностей ребенка в современном «электронном» мире 690

Краеведение и институты памяти

- **Арбузова Е.Ю.** Музейная практика как форма взаимодействия с родителями по формированию духовно-нравственного воспитания детей 692
- **Гаязова М.М., Шайдуллина З.А.** Музей – родник воспитания 695
- **Гилязова Л.М., Бочкарева А.О., Габидуллова О.Р.** Национальные ценности Елабужского муниципального района 698
- **Ерешкина Л.В.** Музейная педагогика как инструмент формирования духовно-нравственной личности через интеграцию дошкольного и дополнительного образования 702
- **Ермакова П.А.** Краеведение как средство приобщения дошкольников к культурным и духовным ценностям народов родного края 711
- **Ибрагимова Э.М.** Социокультурное развитие детей дошкольного возраста (из опыта работы) 714
- **Лебедева С.Г.** Краеведение в детском саду 716
- **Левакова О.А.** Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с родным краем 718
- **Насибуллина Ф.Ф.** Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста на основе приобщения их к культуре разных народов 720
- **Орлова Е.С.** Мини-музей книги как способ общения воспитателя, детей и родителей (из опыта работы воспитателя старшей группы) 726
- **Петрова Т.А.** Этнографический театр ДОУ как интеграция технологий активных методов обучения и музейной педагогики 732
- **Полякова Л.В., Зарипова Л.И.** Роль краеведения в формировании экологической культуры дошкольников 735
- **Сайфутдинова Д.Н., Сабирзянова А.А.** Мастер-класс как одна из форм повышения компетентности педагога. «Путешествие в музыкальный театр» 738
- **Семашко Е.Е.** Развитие познавательной активности ребёнка через организацию занятий по краеведению в условиях детского дошкольного учреждения (из опыта работы) 743
- **Сизова А.В.** Приобщение дошкольников к истокам культуры Мордовского края 748

- **Фарухова Н.М.** Путешествие в прошлое по тропе памяти Татарстана (проект для старшего дошкольного возраста) 752
- **Хаматгалимова Ю.Т., Гатауллина Э.Г.** Региональный компонент в татарской группе дошкольной образовательной организации 760
- **Чаусова О.Н., Соломенникова В.В.** Использование музейной педагогики в детском саду как современной педагогической технологии нравственно-патриотического воспитания 763
- **Чернобай Т.А.** Приобщение детей дошкольного возраста к литературе Омского Прииртышья 768
- **Шакирова Л.А.** Приобщение детей к истокам культуры 771

Педагогические технологии

- **Ахметшина Э.Р.** Сетевое взаимодействие в реализации экологических образовательных проектов 773
- **Бурмистрова Н.А., Платонова О.Н.** Средства коррекции психического развития дошкольников 776
- **Валиева О.В.** Психологическая разгрузка детей дошкольного возраста и развитие у них эмоционального интеллекта, посредством инновационной технологии «Дары Фребеля» 779
- **Галкина И.К.** Экология и дошкольник 784
- **Галимова Р.Ф., Галиуллина Г.М.** Создание эколого-образовательного пространства в ДОО 786
- **Жаворонкова Т.Н., Марфина С.В.** Расширение образовательного пространства как условие формирования профессиональных компетенций у детей дошкольного возраста через реализацию форм социального партнерства 789
- **Загидуллина А.В.** Реализация модели экономического воспитания в форме клубного часа «Страна Экономики» 792
- **Пулина Е.С.** Внедрение нейропсихологических технологий в работу педагога с детьми дошкольного возраста 795
- **Сираева Л.Н.** Личный образовательный блог – показатель высокой степени информационной компетентности педагога в условиях цифровизации системы дошкольного образования 801
- **Слепцова И.Ф.** Культурные способы выявления и поддержки детской одаренности 804
- **Смирнова Т.А., Андреева В.Н., Лепетухина О.А.** Создание образовательного пространства в ДОО на основе ранней профориентации дошкольников с использованием механизма краткосрочной образовательной практики (КОП) 811
- **Файзутдинова Т.А.** Использование камешков МАРБЛС в работе с детьми дошкольного возраста 818
- **Чехордуна Е.П., Сивцева И.А., Ефимова Д.Г.** Технология СЭДИП в дошкольной организации (из опыта работы сетевого образовательного объединения «АРЫЛЫ КУСТУК» Республики Саха (Якутия)) 824
- **Юшкова В.А.** Продуктивное времяпровождение с дошкольником 850

УПРАВЛЕНИЕ И ЭКОНОМИКА ДОО

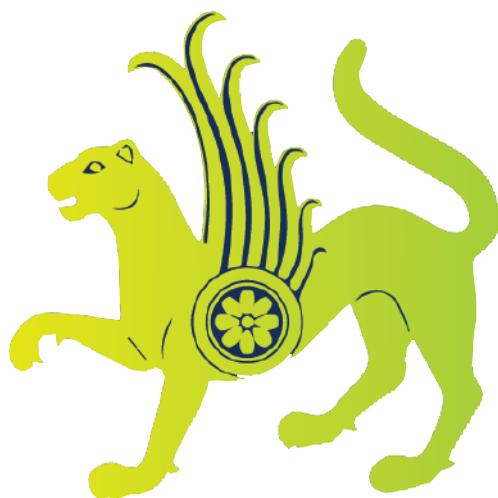
- **Бурунина В.И.** Принцип синергетизма в создании новой системы дошкольного образования 853



- **Газизова Ф.С., Нуриева А.Р.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контенте межкультурного взаимодействия (из опыта работы сетевых инновационных площадок) 856
- **Калинина О.В.** Проблемы современного дошкольного образования 860
- **Касимова А.Р., Зарипова А.М.** Эмоциональное состояние коллектива 862
- **Меньщикова А.С.** Реализация методического проекта «Современный педагог» 865
- **Мустафина З.Н.** Эффективные приемы методического руководства как способа повышения уровня экологического образования дошкольной образовательной организации 868
- **Нутфуллина Г.Ф.** Новые формы работы с педагогическими кадрами в ДОУ 872
- **Таргонская Т.В.** «ДОБРята»: детская дошкольная организация как средство развития духовно-нравственных качеств детей 876
- **Тухбатуллина Г.Р.** Особенности системы управления дошкольным образованием на муниципальном уровне 883
- **Уколова Т.В.** Программа поддержки и развития кадрового потенциала МБДОУ «Детский сад №85 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани 885
- **Хананова А.Р.** Социальное партнерство как ресурс нравственно-патриотического воспитания 892
- **Шакирова Т.Н.** Управление качеством образования ДОО 895

Круглый стол «Влияние региональных особенностей на формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста» 904

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
ЕССЕ-РЕГИОН
РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН**



НРАВСТВЕННЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ НАРОДОВ РОССИИ – ДЕТЯМ

27 января 2022 года стартовал новый масштабный проект Международной педагогической академии дошкольного образования и Ассоциации развития качества дошкольного образования: серия научно-практических конференций ЕССЕ-РЕГИОН Онлайн **«Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации»**. Все региональные конференции объединены единой темой, отвечающей современным вызовам времени: «Стратегия развития дошкольного образования на основе традиционных духовно-нравственных ценностей».

Таким образом, имеющая большой авторитет в области дошкольного образования во всем мире Международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (ЕССЕ), сохранив свою концепцию, шагнула в регионы нашей страны, получила новое звучание и социальную значимость.

Идеология конференции заключается в том, что образование, основанное на внимании и уважении к традициям и своим корням, культурному коду, позволяет формировать общественно-гражданскую идентичность и широкий культурный кругозор новых поколений граждан России, поэтому важно проводить эту работу с детьми начиная с самого раннего возраста.

Цели и задачи Конференции:

- выявление и тиражирование эффективных практик для укрепления в детях нравственности, гражданственности, патриотизма, уважения к традициям народов Российской Федерации, ценностных ориентиров с учетом региональных особенностей;
- сбор научных и практических работ и издание электронного сборника материалов каждой конференции;
- широкое обсуждение в профессиональном и родительском сообществе темы нравственного воспитания дошкольников Российской Федерации с учетом региональных особенностей и сохранением национальной идентификации;
- повышение квалификации педагогов и воспитателей ДОО по теме нравственного воспитания.

В деловую программу региональных конференций включены научные секции, симпозиумы, круглые столы, мастер-классы и практические сессии.

В рамках серии конференций Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО) и Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (РАНХиГС) проводят исследование **«Система ценностных ориентаций в условиях дошкольной образовательной организации»**. Цели исследования – получить реальную картину состояния системы воспитания нравственных и гражданских ценностей в воспитанниках детских дошкольных организаций; понять, какие ценности взрослые – педагоги и родители – считают наиболее важными для формирования личности ребенка.

Таким образом, комплекс мероприятий одной тематической направленности позволит предложить профессиональному сообществу интереснейший разнообразный контент региональных научных исследований и успешных практик. Уникальный опыт каждого региона станет доступен всем, способствуя, таким образом, повышению квалификации педагогов и родителей.

Запись каждой конференции можно посмотреть в открытом доступе.

Материалы региональных электронных сборников доступны всем зарегистрированным участникам Конференции.

Программа научно-практической конференции ЕССЕ-РЕГИОН

День 1-й. 23 марта

Торжественное открытие

- **Эльфия Дорофеева** – президент Ассоциации развития качества дошкольного образования (АРКАДО), генеральный директор издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
- **Лариса Тутова** – член Комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке, руководитель Всероссийской общественной организации «Воспитатели России»
- **Людмила Нугуманова** – доктор педагогических наук, ректор ГАОУ ДПО «Институт развития образования Республики Татарстан»
- **Николай Веракса** – доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО
- **Минзалия Закирова** – заместитель министра образования и науки Республики Татарстан

Пленарное заседание

10:30-10:50. Стратегия развития дошкольного образования в Республике Татарстан: ценностный подход в воспитании детей

- **Йолдыз Хисамиева**, начальник отдела дошкольного образования, Министерство образования и науки Республики Татарстан

10:50-11:10. Профессиональное развитие педагогов ДОО в социокультурном образовательном пространстве

- **Гульназ Хамитова**, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования, ГАОУ ДПО Институт развития образования Республики Татарстан

11:10-11:30. Экономические аспекты внедрения программы воспитания дошкольников

- **Алексей Тищенко**, кандидат экономических наук, старший научный сотрудник Институт прикладных экономических исследований, Центр экономики непрерывного образования РАНХиГС

11:30-11:50. Программно-методическое сопровождение дошкольного образования Республики Татарстан с учетом базовых национальных и общечеловеческих ценностей

- **Резида Шаехова**, кандидат педагогических наук, доцент отделения дошкольного и начального образования, Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Институт психологии и образования Казанский (Приволжский) федеральный университет

11:50-12:20. Дети и цифровизация

- **Николай Веракса**, доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста

12:20-12:40. Вызовы и пути решения в воспитании нравственных ценностей дошкольников в цифровую эпоху

- Алла Твардовская, кандидат психологических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования, доцент, Институт психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет

12:40-13:00. Краеведение как механизм развития территории

- Ирина Комарова, кандидат исторических наук, проректор МПАДО, ведущий научный сотрудник СОПС / ВАВТ МЭР России, академик Российской муниципальной академии

Научная секция

14:00-14:20. Современная система дошкольного образования: вопросы формирования ценностей

- Светлана Новикова, младший научный сотрудник Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС

14:20-14:40. Формирование духовно-нравственных ценностей в образовательном пространстве г.Казани

- Ирина Бесчастнова, методист информационно-методического центра Управления образования города Казани

14:40-15:00. Аксикреативный опыт нравственного воспитания дошкольников на этапе становления дошкольного образования в России

- Рамзия Мардашова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования, Набережночелнинский государственный педагогический университет

15:00-15:20. Педагогические условия ознакомления дошкольников с культурным многообразием народов

- Рамзия Хаертдинова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования, Набережночелнинский государственный педагогический университет

15:20-15:40. Нравственно-волевая подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе

- Фируза Хазратова, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психолого-педагогического и специального дефектологического образования, Набережночелнинский государственный педагогический университет

15:40-16:00. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте межкультурного взаимодействия (из опыта работы сетевых инновационных площадок)

- Фарида Газизова, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой теории и методики дошкольного и начального образования, доцент, Елабужский институт КФУ
- Алеся Нуриева, старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, Елабужский институт КФУ

16:00-16:20. Приоритеты духовно-нравственного воспитания детей младшего возраста с учетом современных реалий

- Розалия Миннуллина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, Елабужский институт КФУ
- Татьяна Галич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, Елабужский институт КФУ

16:20-16:40. Развитие нравственности и патриотизма в рамках ранней профориентации на примере чемпионатного движения Babyskills

- **Эльмира Ульянова**, кандидат психологических наук, заведующий Ресурсного центра по подготовке педагогических кадров Республики Татарстан ГАПОУ КПК, доцент Казанского инновационного университета им. В.Г.Тимирясова, зам. МК по компетенции «Дошкольное воспитание» WSRJ

16:40-17:00. Работа в сфере гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения на примере деятельности Центра образования «Многонациональная воскресная школа»

- **Маринэ Хухунашвили**, директор МБУ дополнительного образования, Центр образования «Многонациональная воскресная школа» Вахитовского района г.Казани

День 2-й. 24 марта

10:00–13:00. Секция «Презентации лучших педагогических практик»

10:00-10:15. Формирование гармоничной личности дошкольников путем приобщения к изобразительному искусству через музейно-педагогическую программу «Мы входим в мир прекрасного» в условиях социального партнерства

- **Лиана Сопромадзе**, директор МАОУ для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Прогимназия №360» Ново-Савиновского района г. Казани

10:15-10:30. Проект «Интерактивный музей «Мирас» (Наследие) как инструмент воспитательной работы ДОО»

- **Ильмира Ахметзянова**, заведующая МАДОУ «Детский сад №67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г. Казани

10:30-10:45. Национальные ценности Елабужского муниципального района

- **Ландыш Гилязова**, руководитель МБДОУ детский сад №35 комбинированного вида «Лейсан» Елабужского муниципального района

10:45-10:55. Воспитание духовно-нравственных и социокультурных ценностей у детей дошкольного возраста

- **Ольга Стародумова**, заведующая МБДОУ общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому направлению развития детей «Детский сад №30 «Белочка», г. Набережные Челны

10:55-11:05. Формирование системы патриотического воспитания в ДОО «Воспитываем юных патриотов»

- **Ирина Шестак**, заведующая МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательнo-речевому направлению развития детей №3 «Эллюки», г. Набережные Челны

11:05-11:20. Инновационные подходы в организации работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в современных условиях ДОУ

- **Оксана Маслакова**, методист по дошкольному образованию, Управление образования Чистопольского муниципального района
- **Наталья Салтыкова**, педагог-психолог МБДОУ комбинированного вида «Детский сад №1 «Веселая карусель» Чистопольского муниципального района

11:20-11:30. Проектная деятельность как основа нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

- **Зульфия Гайнетдинова**, заведующая МБДОУ «Детский сад №8 «Ручеек», г. Кукмор
- **Светлана Канышева**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №8 «Ручеек», г. Кукмор

11:30-11:45. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основа духовно-нравственного воспитания

- **Гульчира Шайхутдинова**, воспитатель МБДОУ «Детский сад №10 «Милэшкэй», г. Мамадыш
- **Гузалия Галимханова**, заведующая МБДОУ «Детский сад №10 «Милэшкэй», г. Мамадыш

11:45-12:00. Патриотическое воспитание дошкольников через реализацию проекта «Мы – дети России»

- **Ольга Сизанова**, старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №89» Нижнекамского муниципального района

12:00-12:15. Активные формы работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию дошкольников

- **Регина Харисова**, старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №1 «Бэлэкэч», г. Альметьевск
- **Ольга Юсупова**, старший воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №1 «Бэлэкэч», г. Альметьевск

12:15-12:25. Календарь памятных дат и событий «Мы помним и гордимся» как одна из форм работы по патриотическому воспитанию дошкольников старшего дошкольного возраста

- **Фарида Хафизова**, воспитатель МБДОУ «Балтасинский детский сад №5 комбинированного вида» Балтасинского муниципального района

12:25-12:35. Становление нравственно-ценностных отношений в патриотическом воспитании у детей дошкольного возраста на основе проектной деятельности

- **Резеда Хуснутдинова**, воспитатель МБДОУ «Высокогорский детский сад «Сандугач» комбинированного вида Высокогорского муниципального района

12:35-12:50. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в рамках реализации Международной программы «Эко-школа / Зеленый флаг»

- **Гульнара Пляшева**, воспитатель МБДОУ «Высокогорский детский сад «Бэлэкэч» комбинированного вида» Высокогорского муниципального района

12:50-13:00. Поэты Татарстана – детям. Знакомство старших дошкольников с творчеством татарского писателя Мусы Джалиля

- **Гульнур Ситдикова**, воспитатель МБДОУ Муслюмовский детский сад общеразвивающего вида «Миляшкэй» Муслюмовского муниципального района

14:00–17:00. КРУГЛЫЙ СТОЛ «Влияние региональных особенностей на формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста»

- **Эльфия Дорофеева**, президент Ассоциации развития качества дошкольного образования (АРКАДО), генеральный директор издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
- **Николай Веракса**, доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста
- **Ирина Комарова**, кандидат исторических наук, проректор МПАДО, ведущий научный сотрудник СОПС/ ВАВТ МЭР России, академик Российской муниципальной академии.
- **Расиля Латыпова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования, ГАОУ ДПО Институт развития образования Республики Татарстан
- **Светлана Башинова**, кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО ИРО РТ
- **Эльвира Садретдинова**, кандидат психологических наук, доцент института психологии и образования КФУ
- **Лилия Галиева**, заведующая МБДОУ «Детский сад №101» Кировского района
- **Раушания Шайхлисламова**, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №298» Советского района
- **Ильсия Мусина**, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №136» Вахитовского района
- **Алина Ахметшина**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №187» Советского района
- **Тамара Акаева**, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №380» Ново-Савиновского района
- **Лейла Гильманова**, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №368» Авиастроительного района
- **Татьяна Пекменова**, старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №338» Ново-Савиновского района
- **Наиля Шамсутдинова**, заведующая МАДОУ «Детский сад №43» Приволжского района

17:00–18:00. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

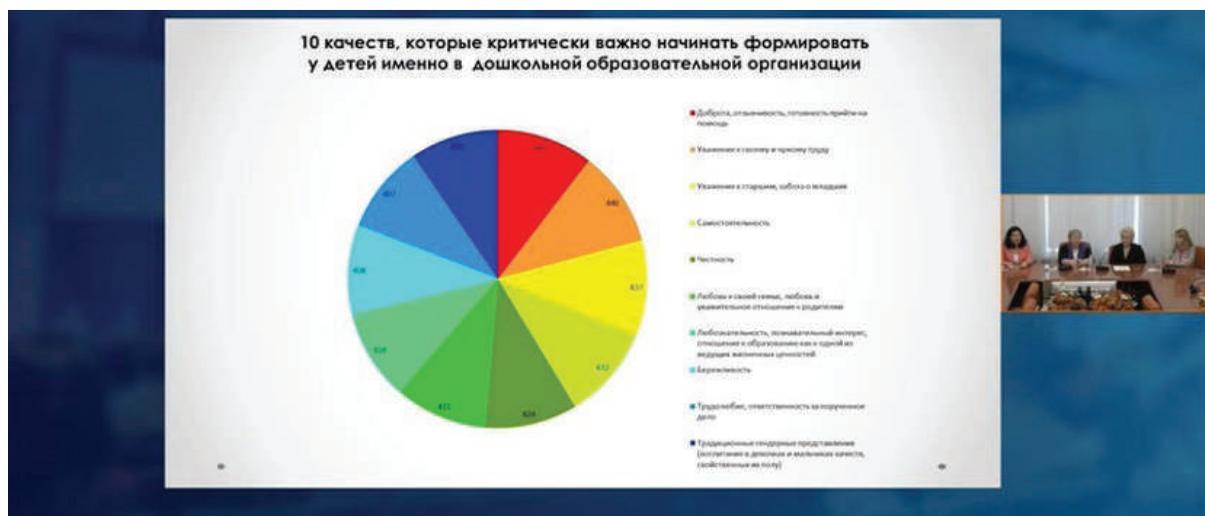
Воспитание духовно-нравственных ценностей – приоритет системы дошкольного воспитания

23–24 марта в г. Казани прошла Вторая научно-практическая конференция ЕССЕ-РЕГИОН Онлайн «Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ».



Конференция состоялась в ИРО Республики Татарстан. Ведущая мероприятия – проректор МПАДО, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Совета по изучению производительных сил при Президиуме РАН и Минэкономразвития России, член рабочей группы по развитию информационного общества в России Общественной палаты РФ, академик Российской муниципальной академии Ирина Ильинична Комарова

Организаторы – Международная педагогическая академия дошкольного образования (МПАДО) и Ассоциация развития качества дошкольного образования (АРКАДО) и соорганизаторы – Министерство образования и науки Республики Татарстан и республиканский Институт развития образования – отметили высокую активность и обширную географию аудитории. Участниками конференции стали представители не только всех 85 регионов Российской Федерации, но и Белоруссии, Узбекистана, Казахстана, Украины, Китая.



Главная тема конференции отражалась в выступлениях, презентациях, графиках, результатах исследований

Профессионализм, творческий подход, инициативность специалистов ДОО Республики Татарстан позволили сформировать уникальную систему дошкольного образования, содержание которой постоянно обогащается новыми смыслами и проектами. Спикеры поделились с участниками конференции технологиями и практиками, формирующими нравственные основы воспитанников детского сада: оформление краеведческих уголков и мини-музеев, формирование библиотеки виртуальных экскурсий, буктрейлеров, картотеки QR-кодов с развивающими играми и творческими занятиями, изучение языков коренных народов и др.; представили проекты, реализованные на основе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» и УМК к программе: аллея сказочных героев, веранда для организации сюжетно-ролевых игр, исследовательские проекты и другие.



Эльфья Минимулловна Дорощеева, президент Ассоциации развития качества дошкольного образования, затронула острые вопросы системы образования и представила тему «Пространство детской реализации»

СТАТФАКТ

В Республике Татарстан:

- 1993 образовательные организации.
- 1621 дошкольные образовательные организации.
- 215 882 воспитанника.
- 278 общеобразовательных организаций с дошкольными группами.
- 36 частных детских сада, в которых воспитываются 3026 детей.
- За 3 года построено 75 ДОО.



Система дошкольного образования Республики Татарстан достойно отвечает на все вызовы времени

В выступлениях первых лиц и специалистов системы образования Татарстана, представителей МПАДО и РАНХиГС прозвучали темы ценностных подходов в воспитании детей, профессионального развития педагогов ДОО, программно-методического сопровождения с учетом базовых национальных и общечеловеческих ценностей, были затронуты вопросы воспитания нравственных ценностей дошкольников в цифровую эпоху, аспекты ранней профориентации, сфокусировано внимание на философии пространства детской реализации.

Интерес участников к сообщению о курсе «Семьеведение» в ДОО и его авторе – Лидии Валерьевне Карцевой – получил развитие во второй день конференции, который прошел в дискуссиях экспертов за круглым столом «Влияние региональных особенностей на формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста». Тональность задал Николай Евгеньевич Веракса, ректор Международной педагогической академии дошкольного образования, доктор психологических наук, профессор: «Ценности становятся тогда действенными, когда становятся нормой поведения» и сформулировавший главное условие воспитания: «Взаимодействие детей, детского сада и родителей должно осуществляться по одной и той же системе правил».



Ректор МПАДО Николай Евгеньевич Веракса выступил с приветственным словом и с докладом «Дети и цифровизация», задал тональность дискуссии за круглым столом

Представленные на ЕССЕ-РЕГИОН презентации лучших педагогических практик Республики Татарстан – настоящая методическая копилка для педагогов – получили высочайшую оценку и благодарность коллег – участников конференции.



Проекты, методики, творческие находки педагогов Татарстана вызвали большой интерес у коллег, получили восторженные отклики и стали достоянием всего профессионального сообщества

Все участники и спикеры ЕССЕ-РЕГИОН получили сертификаты.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ДОКЛАДЫ

Стратегия развития дошкольного образования в Республике Татарстан: ценностный подход в воспитании детей



ХИСАМИЕВА Йолдыз Шамилевна

начальник отдела дошкольного образования,
Министерство образования и науки Республики Татарстан

– Сегодня мы представим небольшой опыт работы Республики Татарстан по воспитанию нравственных ценностей и патриотической работе в дошкольных образовательных организациях.

Татарстан – это многонациональная республика. По данным Всероссийской переписи населения, у нас проживает 173 национальностей. Что же это значит? Эти люди работают в наших дошкольных учреждениях, мы с этими людьми каждый день встречаемся на работе, мы общаемся, мы живем вместе, мы радуемся, мы печалимся и так далее. Республика живет активно, мы все очень толерантны друг к другу.

Один из важных документов, которым мы руководствуемся – Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан, рассчитанная на 2015–2025 годы. Целью Стратегии является создание и реализация инновационной системы воспитания обучающихся «Будущее Татарстана», которая обеспечивает успешную социализацию детей и молодежи на основе базовых ценностей, духовных традиций и приоритетов развития Республики Татарстан и интеграцию их в общество.

Какая же основная задача Стратегии? Это повышение эффективной воспитательной деятельности: в системе дошкольного, общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования.

Так как образование является одним из национальных приоритетов развития нашего государства, дошкольному образованию уделяется большое внимание. Приоритетное

Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 г.

- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2020 годы утверждена постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 17.06.2015 № 443 (с изменениями на 6 июля 2020г)
- Цель: создание и реализация инновационной системы воспитания обучающихся "Будущее Татарстана", обеспечивающей успешную социализацию детей и молодежи на основе базовых ценностей, духовных традиций и приоритетов развития Республики Татарстан и интеграцию их в общество.
- Основная задача повышение эффективной воспитательной деятельности: в системе дошкольного, общего, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования.

направление в развитии дошкольного образования на ближайшие годы во многом было определено задачами национальных проектов: «Демография» и «Образование».

В Республике реализуются инфраструктурные проекты, которые направлены на обеспечение доступности дошкольного образования. Совершенствуется их содер-



Национальный проект «ДЕМОГРАФИЯ»
«СОДЕЙСТВИЕ ЗАНЯТОСТИ ЖЕНЩИН»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН «СОДЕЙСТВИЕ ЗАНЯТОСТИ ЖЕНЩИН»

2019 г.: построено **30 доо**
2020 г.: построено **28 доо**
2021 г.: построено **17 доо** на **3220** мест, в т.ч. 1 500 для детей от 1,5 до 3 лет, 1390 ясельных мест в функционирующих доо
За 3 года построено 75 доо

Слайд содержит изображения: карту Республики Татарстан, фотографии современных дошкольных образовательных организаций (ДОУ), фотографии интерьеров детских садов, а также фотографии участников видеоконференции.

жание, ведется ежедневная работа по повышению качества дошкольного образования. На слайде представлена сеть дошкольных образовательных организаций, в республике их очень много – 1993. Это образовательные организации с дошкольными группами, школы с дошкольными группами, частные дошкольные учреждения, всего 215 882 ребенка, это очень хороший показатель.

За три года в республике построено 75 новых дошкольных образовательных организаций. В 2019 году было построено 30 учреждений, в 2020 – 28, и в 2021 году мы построили 17 детских садов и создали 3220 дошкольных мест.

Сеть дошкольных образовательных организа

ГОД ЦИФРОВИЗАЦИИ
В РЕСПУБЛИКЕ
ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНДА
ЦИФРЛАШТЫРУ ЕЛЫ

1993 образовательных организаций:
215 882 воспитанников

1 621 дошкольные образовательные организации

278 общеобразовательные организации с дошкольными группами

36 частных детских садов:
3 026 детей




В этом году мы также продолжаем эту работу, но, к сожалению, объектов будет не так много, но мы надеемся, что руководство республики будет поддерживать не только Национальный проект «Демография», но и наши местные проекты.

Мы реализуем еще федеральный проект «Современная школа». За последние три года в гранте на реализацию данных услуг у нас участвовало 25 учреждений. В этом году заявку на данный грант подали дополнительно еще 31 дошкольное образовательное учреждение. Это нас очень радует, потому что данный грант реализует помощь родителям, дети которых еще не получили дошкольное образование, и наши педагоги помогают им в тех или иных разных вопросах.

Для нашей многонациональной республики очень важен вопрос развития национальных детских садов и школ. У нас функционируют 744 татарских детских сада, которые посе-

ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

**Федеральный проект
«Современная школа»**

Грант на организацию услуг психолого-педагогической, методической, консультационной помощи родителям с детьми – 25 ДОО

ГОД ЦИФРОВИЗАЦИИ
В РЕСПУБЛИКЕ
ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНДА
ЦИФРЛАШТЫРУ ЕЛЫ







ГОД ЦИФРОВИЗАЦИИ
В РЕСПУБЛИКЕ
ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНДА
ЦИФРЛАШТЫРУ ЕЛЫ

Сеть национальных ДОО

744 татарских ДОО
36 254 ребенка

Русско-татарских ДОО (1336 групп)




Марийские - 9 ДОО, в них 11 групп;
Чувашские 48 ДОО – в них 54 группы;
Удмуртские ДОО -15, в них 19 групп

щают 36 254 ребенка. Также у нас есть русско-татарские детские сады, и в них 1336 групп. У нас представлена сеть марийских детских садов (9 ДОО), чувашских (48 ДОО), удмуртских (15 ДОО) детских садов. Это особенность нашей республики, поэтому, соответственно, такая сеть у нас развита.

Хочу отметить, что начиная с 2019 года, у нас развивается проект «Адымнар». В него включены комплексы в Казани, Набережных Челнах, Елабужском муниципальном районе. И в чем же уникальность данного проекта? В нем участвуют дети, которые обучаются на русском, татарском, английском языках, и в данном проекте дети воспитываются в духе межнационального согласия.

Основной посыл полилингвального обучения – это обучение на нескольких языках и обучение детей средствами изучаемых языков культурному богатству данного народа России, знакомство детей с достижениями мировой культуры, воспитание в духе толерантности и межнационального согласия.

В целях популяризации национального образования в дошкольных образовательных учреждениях республики учреждено очень много грантов. Поделюсь главными из них. Это грант «Лучший билингвальный детский сад». В 2021 году 10 участников получили грант в размере 500 тысяч рублей. Но хочу отметить, что с 2013 года этот грант у нас в республике реализован, и получателями этого гранта стали 200 лучших детских садов республики. В 2013 году данный грант составлял около 1 миллиона рублей, но в последние годы грант остался на сумме в 500 тысяч рублей, поэтому количество участников данного гранта тоже сократилось.

В 2021 году в республике был объявлен Год родных языков и народного единства. Его целью стало сохранение и развитие родных языков, традиций, культур народов, которые проживают в Республике Татарстан.

В рамках Года родных языков был проведен конкурс «Лучший детский сад по организации обучения и воспитания детей на родном (татарском, чувашском, удмуртском, марийском, мордовском) языке». В итоге грант получили 20 детских садов тоже по 500 тысяч рублей.

Полилингвальное образование в Республике Татарстан (ПРОЕКТ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ «АДЫМНАР»)



Казань
детский сад № 99,
№ 401 Ново-Савиновский район, № 101
Московский район;

Набережные Челны
детский сад № 106,
№ 34, № 122;

Елабужский муниципальный район
детский сад
№ 35, № 39, № 40.



ГОД ЦИФРОВИЗАЦИИ
В РЕСПУБЛИКЕ
ТАТАРСТАН
РЕСПУБЛИКАСЫНДА
ЦИФРАШТЫРУ ЕЛЫ




В 2021 году также был проведен конкурс на поддержку муниципальных учреждений, занимающихся сохранением и развитием языков народов, проживающих на территории Республики Татарстан. В данном конкурсе приняли участие 131 учреждение, и 100 детских садов стали лучшими и получили гранты в размере 500 тысяч рублей на реализацию данного проекта.

Также у нас был замечательный республиканский конкурс «Родные истоки». Он был организован специально для сельских дошкольных образовательных организаций, и целью данного конкурса стало распространение передового педагогического опыта, направленного на изучение и сохранение культурного наследия своей малой родины.

В 2021 году проведен второй раз конкурс для воспитателей с родным удмуртским языком. Данный конкурс проводился второй год подряд и очень полюбился нашим коллегам

Грант «Лучший билингвальный детский сад» 2021 г. – 10 ДОО размер гранта – 500 тыс.рублей




2021 г. - 100 ДОО
размер поощрения – 500 тыс.рублей

«Поддержка муниципальных дошкольных образовательных организаций и муниципальных общеобразовательных организаций в реализации проектов, направленных на сохранение и развитие языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан, в рамках Года



**«Лучший детский сад
по организации обучения
и воспитания детей на родном
(татарском, чувашском, удмуртском,
марийском, мордовском) языке»
20 ДОО по 500 тыс.рублей**



**Конкурс на соискания
Премии Каюма Насыри**

**Премия
Ризаэддина Фахреддина**



из культурной удмуртской автономии Республики Татарстан. Данный конкурс будем теперь проводить ежегодно.

В республике реализуются еще два гранта. Один из них – на соискание Премии Каюма Насыри, который организуется с 1995 года. Наши дошкольные образовательные организации участвуют в этом конкурсе и получают призовые места.

С 2005 года в министерстве образования существует премия имени великого татарского просветителя и педагога Ризаитдина Фахретдинова. Этот конкурс дает право участвовать нашим дошкольным образовательным организациям и тоже получать призовые места.

В 2022 году объявлен республиканский конкурс среди педагогов детских садов, которые реализуют воспитание и образование на родном языке. В данном проекте будут участвовать педагоги всех дошкольных образовательных организаций, выделено 100 грантов на 50 тысяч рублей.

В завершении я хочу сказать, что национальная культура должна быть сохранена и продолжена как формирование и поддержание интереса подрастающего поколения. Основным направлением работы детских садов является нравственно-патриотическое воспитание, приобщение детей к культуре и национальной культуре. Изучение быта, традиций народов республики позволит естественно сочетать обучение и воспитание.

Профессиональное развитие педагогов ДОО в социокультурном образовательном пространстве



ХАМИТОВА Гульназ Рашитовна

кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой дошкольного и начального общего образования, Институт развития образования Республики Татарстан

– Мне хотелось бы затронуть проблему профессионального развития педагога дошкольной образовательной организации в условиях социокультурного образовательного пространства и немного перевести в формат научного разговора, научной дискуссии, потому что конференция все-таки предполагает поиск новых способов, новых методов, новых форм.

Начну с изменения в законодательстве, которое затронуло деятельность всех образовательных организаций, это определение понятия «воспитание». Мы говорим о системе воспитания, об изменениях, которые происходят в воспитании, и мы не можем не обратить внимание на тот ориентир, который зафиксирован в образовательном законодательстве. В этом определении речь идет о том, что воспитание – это и процесс, который мы непосредственно осуществляем, и результат той воспитательной работы, которую мы ведем, решая различного рода воспитательные задачи.



Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"

Статья 2. Основные понятия, используемые в настоящем Федеральном законе

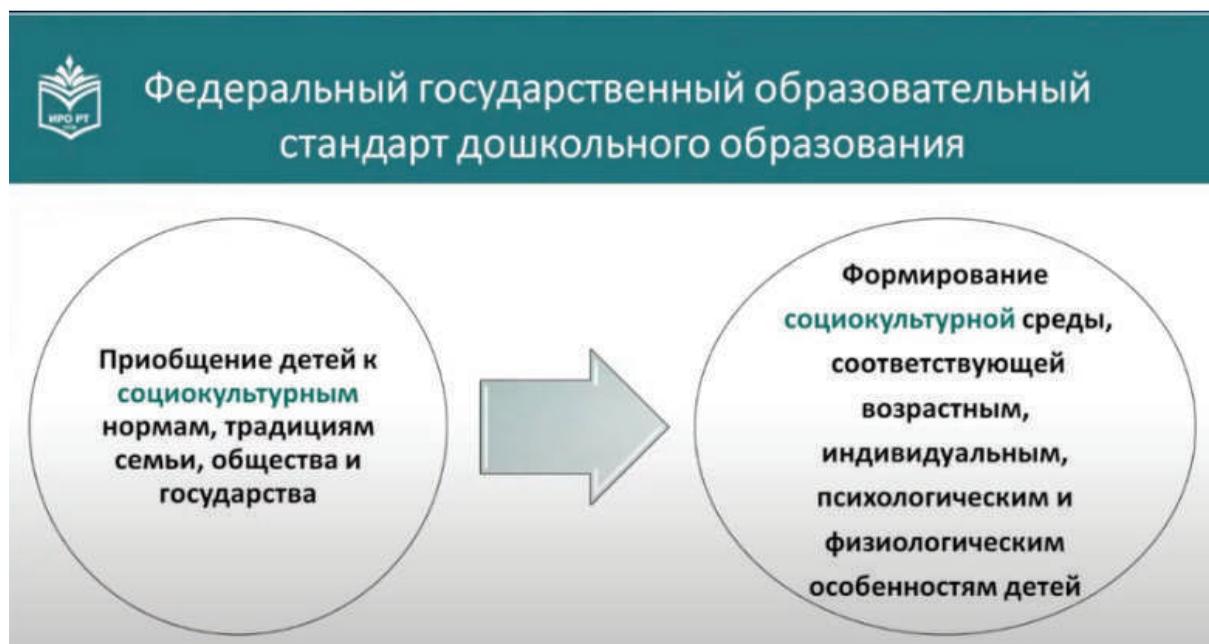
2) воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Вообще, если в целом говорить о духовно-нравственном развитии, о духовно-нравственном воспитании личности, мы должны признать, что этот процесс достаточно сложный, многоплановый. Его невозможно отделить от жизни человека, от общества, от культуры, от той страны, в которой мы живем, от той культурно-исторической эпохи, к которой мы принадлежим.

С раннего детства ребенок осваивает свой родной язык, культуру. Это происходит в его непосредственной жизни – в семье, домашней среде, общении с людьми, близкими и незнакомыми. Поэтому, анализируя ситуацию в современном образовании, мы можем сказать, что сейчас складывается новое социально-педагогическое пространство, которое рассматривает взаимодействие различных институтов образования, в том числе дошкольных образовательных организаций, государства, семьи, других каких-то структур. Это пространство, которое основано на внимании и уважении к традициям, корням, тому культурному коду, который мы формируем. И мы можем говорить, что эта позиция очень четко сформулирована в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования.

Стандарт построен на принципе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, об этом мы сейчас много говорим, но, может быть, не всегда вникаем, что это значит и как это соотносится с той деятельностью, которую мы осуществляем. Одна из задач ФГОС очень четко указывает нам на необходимость формирования социокультурной среды в соответствии с возрастными, индивидуальными, психологическими и физиологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Безусловно, это та среда, которая позволит нам обеспечить процесс вхождения личности в культуру, обеспечить процесс принятия и усвоения тех ценностей, которые присущи российскому обществу.

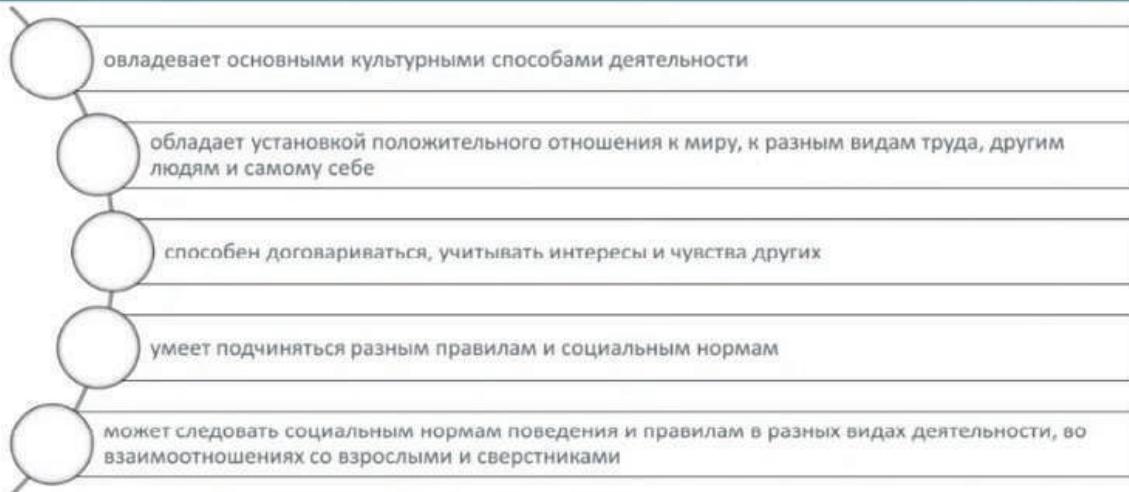


Далее, когда мы изучаем образовательный стандарт, мы можем обратить внимание на то, что и целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, эти характеристики, которых ребенок может достичь, они тоже очень тесно и ярко обозначают те ключевые моменты, которые связаны с социокультурным развитием и с формированием ценностных установок.

Мы видим, что, завершая дошкольное образование, ребенок приобретает ряд качеств, ряд характеристик, которые обозначают основы его мировоззрения. Это установка положительного отношения к миру, разным видам труда, к другим людям, к самому себе. Он дол-



Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования



жен демонстрировать не просто принятие этих ценностей, но и определенную поведенческую модель, которая выстраивается на этих ценностях. И очень важно выстраивать работу взрослых по организации достижений этих целевых ориентиров именно в контексте актуальных и приоритетных направлений.



Личность, общество и культура

Социокультурная норма — это правило, образец, стандарт должного поведения в соответствии с общепринятыми ценностями.

• СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

• конкретное, непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества. Это совокупность различных (макро- и микро-) условий его жизнедеятельности и социального поведения.

внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами

НРАВСТВЕННОСТЬ

То есть мы можем сказать, анализируя документы: закон «Об образовании», федеральный государственный стандарт ДО, что сегодня задачи воспитания заключаются в том, чтобы социально необходимые общественные требования становились внутренними стимулами личности, ее поведения. Таким образом, идея социокультурности и социокультурный подход, в дошкольном образовании в том числе, на мой взгляд, представляется очень и очень актуальной темой. Вообще, идеология социокультурного подхода активно присутствует не только в дошкольном образовании, а вообще в системе общего образования.

Здесь мы очень часто сталкиваемся с не совсем понятной формулировкой этого термина, но надо сказать, что термин «социокультурная среда», «социокультурный подход» – все, что связано с социокультурностью, исследователями активно начало изучаться в конце XX века, то есть это достаточно современное понятие. И в законодательстве, например, у нас нет четко определенного термина, которым мы могли бы оперировать. Но есть общепринятое понимание этого термина.

На современного человека оказывает воздействие не только его непосредственное близкое окружение – семья или та социальная группа, к которой он принадлежит, но и вообще вся атмосфера, которая присутствует в обществе, способ существования в мировом пространстве, информационные ресурсы – все они опосредованно влияют на личность и, тем более, на личность ребенка.

Вот эти представления об историко-культурном наследии народа, о народных традициях, тех нравственных нормах, которые приняты в обществе, – все это складывается в систему национальных ценностей, которые лежат в основе духовно-нравственного воспитания. То есть это взаимосвязанные понятия, если мы говорим о нравственных ценностях, о социокультурных ценностях.

Уникальность социокультурного пространства дошкольного образования представлена в особом типе социальных связей, которые охватывают все компоненты пространства и нельзя не вспомнить замечательную фразу Марии Монтессори: «Детей учит то, что их окружает». И мы видим, что социокультурная среда дошкольной образовательной организации многокомпонентна – сюда входят и педагог, и родитель, и ребенок. Это микросреда, в которой находится ребенок, то есть непосредственно в условиях группы детского сада, это макросреда, которая за пределами группы, за пределами детского сада. И мы не можем сегодня игнорировать медиасреду, информационную среду, потому что информационная среда, в которой мы существуем, опосредованно влияет на ребенка. Мы существуем в этом глобально насыщенном информационном пространстве и, может, даже если ребенок напрямую в это не включается, он так или иначе это ощущает, чувствует через общение со взрослыми.

В этой социокультурной среде, нельзя этого отрицать, ведущей фигурой все-таки является педагог. Конечно, мы говорим, что первичным институтом развития является семья, но более глубокое, качественное воспитание осуществляется силами педагогических коллективов, педагогических организаций.

Педагог должен знать историю педагогики, теорию науки, принципы построения образовательной системы, перспективы, направления и т.д. Помимо всего перечисленного, педагог должен обладать компетенциями по формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, по формированию благоприятного климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, которые принадлежат к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.

Но анализируя текст стандарта, мы видим, что профессиональные компетенции касаются не только взаимодействия с детьми, но и применимы к самому педагогу, педагог должен соблюдать необходимые правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики, то есть это говорит о том, что помимо профессионального, должно идти и внутреннее, личностное развитие.

Эта проблема на территории нашей республики особенно актуальна. Специфика нашего региона обусловлена взаимопроникновением культур, то есть культурные взаимодействия – тюркская, славяно-русская, финно-угорская культура – это придает своеобразие



Детей учит то, что их окружает. *Социокультурная среда ДОО*



культурно-историческим ценностям, которые лежат в основе, в том числе, образовательной системы.

Безусловно, мы не можем не отметить многоконфессиональность Татарстана, потому что в республике присутствуют разные конфессии. Эта сложная связь, многообразие ярко проявляются в дошкольных образовательных организациях, потому что социальная среда практически каждого ДОО в Татарстане – это пространство, в котором обучаются и воспитываются дети разных национальностей. Причем это не только народы Поволжья, это могут быть совершенно разные национальности, то есть спектр достаточно широкий. И нет, наверное, такого детского сада, где это разнообразие не представлено. Поэтому каждый детский сад вынужден находиться в такой сложной истории.

При всем при этом мы можем сказать, что наша республика – это успешный пример толерантности и межкультурного согласия. В республике формируется интересный опыт сохранения и развития языков, культур, традиций народов, создание межкультурного диалога, использование социокультурных ценностей как основы воспитания.

Ключевой фигурой в этом процессе выступает непосредственно педагог. Как человек, который работает давно в этой системе, я скажу, что придумывать что-то новое в образовании взрослых достаточно сложно. Найти какие-то новые формы проблематично, потому что даже если мы используем новые названия, а смысл этой формы остается тот же самый. На протяжении многих лет это веками подтвержденные формы, которые мы используем. Сейчас гораздо важнее не искать новые формы, а углубляться внутрь известных форм и менять содержание, ставить новые акценты, определять приоритеты, то есть внутри этих направлений работать и развиваться с учетом тех изменений, которые происходят.

Применительно к нашему разговору о воспитании в условиях социокультурного пространства, в условиях поликультурной среды, конечно, мы наблюдаем определенные проблемы профессионального развития, связанные с тем, что сегодня педагог недостаточно подготовлен к работе в условиях изменяющейся поликультурной среды. В последнее время мы наблюдаем низкую потребность педагога в повышении профессионального мастерства, отсутствие стремления к самообразованию, что является основой развития личности чело-

века. Наша задача в рамках системы повышения квалификации, а если более грамотно говорить, дополнительного профессионального образования, расширять границы социального мира воспитателя, потому что в дальнейшем это будет способствовать расширению социокультурного пространства воспитанника, потому что никакая программа воспитания и никакие замечательные условия не могут решить наши глобальные задачи, если сам педагог не будет являться примером высокой культуры нравственного поведения.



Территория Татарстана как социокультурное пространство

Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики, в том числе 8 национальностей, численность населения которых превышала 10 тысяч человек: татары, русские, чувашы, удмурты, мордва, марийцы, украинцы и башкиры.

В республике проживают народы с разным историческим прошлым и культурными традициями. Сочетание, по крайней мере, трех типов культурных взаимовлияний (тюркского, славяно-русского и финно-угорского) определяет уникальность этих мест, своеобразие культурных и исторических ценностей.

Традиционными для республики конфессиями являются ислам и православие. Татары и башкиры (т.е. около половины населения республики) исповедуют ислам. Другая часть населения – русские, чувашы, марийцы, удмурты, мордва – христиане, исповедующие православие. В Татарстане также представлены католицизм, протестантство, иудаизм и другие конфессии.




Мы занимаемся профессиональным развитием педагога, знакомим его с новыми программами, методиками, формами, тем самым косвенно развивая его внутреннюю личностную культуру, и это будет в дальнейшем отражаться на формировании ценностных связей самого ребенка.

Кафедра наша работает давно и, надеюсь, достаточно успешно. Мы имеем возможность использовать разные варианты – от профессиональной переподготовки по актуальным направлениям развития до адресного устранения профессионального дефицита. Мы этим занимаемся, являясь координатором дополнительного профессионального образования, координатором методического сопровождения системы дошкольного образования в Татарстане, мы выступаем в качестве экспертов во многих мероприятиях и видим свою функцию как раз в сохранении самооценности дошкольного возраста, чтобы в погоне за каким-то новшествами и инновациями мы не потеряли то главное и важное, что характерно для дошкольного образования.

С 2019 года в Республике Татарстан реализуется довольно уникальный проект – полилингвальная образовательная модель создания образовательных комплексов «Адымнар», что в переводе с татарского означает «шаги». Однако эти новые условия, которые создаются в формате полилингвальной модели, не смогут решить главную проблему, если мы не будем заниматься профессиональным развитием педагога в этой области. И мы также с 2019 года занимаемся этим направлением, а точнее, профессиональным развитием педагога по работе с полилингвальной моделью образования и предлагаем разные варианты. То есть если человек хочет глубоко погру-

зиться в эту проблему, он может пройти профессиональную переподготовку. Если он хочет совершенствоваться и развивать свои знания в этой области, то ежегодно у нас создается программа повышения квалификации, проводятся семинары. Институт предоставляет дискуссионную площадку, ежегодно мы проводим круглые столы, дискуссии для обсуждения этой проблемы, потому что есть интересный опыт и в этом взаимообщении мы его можем обобщить, представить, презентовать и распространять в дальнейшем.

Мы работаем в контексте обеспечения преемственности дошкольного и начального образования, потому что все эти направления прорабатываются не только с представителями дошкольных образовательных организаций, но и с учителями начальных классов. У нас есть возможность выработать единые подходы, единое понимание решения этой проблемы. Мы и сами, естественно, в этом направлении активно работаем, разрабатываем необходимый теоретический и практический материал, который может быть использован педагогами.

Хочу пригласить всех наших участников на сайт нашего ИРО: <http://www.iroot.ru>, и я уверена, что многие из вас уже на этом сайте были. Здесь и анонсы, и итоги нашей работы, в свободном доступе материалы, которые разрабатывают сотрудники нашей кафедры, и то, о чем уже говорил наш первый проректор Равиль Габдулхакович, электронные журналы «Актуальная педагогика» и «Современное образование». В этих журналах представлен опыт работы Республики Татарстан с учетом тех специфических особенностей, о которых мы говорили.

Экономические аспекты внедрения программы воспитания дошкольников



ТИЩЕНКО Алексей Сергеевич

кандидат экономических наук, старший научный сотрудник Института прикладных экономических исследований Центра экономики непрерывного образования РАНХиГС

–Я занимаюсь исследованиями в сфере общего образования, в основном экономической и финансовой частью, в содержательные вопросы глубоко не погружаюсь, здесь я нахожусь на уровне обывателя, но при этом хотелось бы обратить внимание участников конференции на ресурсное обеспечение программы воспитания.

В свою очередь, мы наблюдаем в своих мониторинговых исследованиях постоянное повышение нагрузки на воспитателей, которое происходило и все последние годы. Теперь мы внедряем Программу воспитания с учетом Примерной программы воспитания, активно развиваем программу духовно-нравственного развития с учетом региональных аспектов, но при этом тема кадрового и ресурсного обеспечения как-то уходит немного в сторону. Мы мало обращаем на это внимание, но при этом для полноценной качественной реализации программ воспитания необходимо, чтобы ресурсы выделялись. Это, прежде всего, время воспитателей, нужно учитывать, что необходимо закладывать на это время с учетом другой нагрузки педагога. Возможно, потребуется повышение квалификации, предметно-развивающая среда детских садов может не соответствовать программе воспитания.

В прошлом году была разработана Примерная рабочая программа воспитания, к ней было очень много вопросов, претензий, но, когда в Общественной программе обсуждалась эта программа, практически никто не поднял вопрос, как же ресурсно будет обеспечиваться эта программа. Да, конечно, она сначала должна быть полностью доработана, но нужно учитывать бюджетный цикл разработки планов по финансированию. То есть если мы хотим, чтобы в следующем году уже были заложены какие-то средства на качественную полноценную реализацию программ воспитания с учетом каких-то нововведений, то об этом нужно говорить сейчас. К тому моменту, когда проект бюджета уже будет принят, просто физически ничего не успеем сделать и текущего финансирования или каких-то резервов может просто не хватить на полноценную качественную реализацию программы.

Можно разработать самую лучшую программу, но если не будет под нее хорошего ресурсного обеспечения, то она может быть просто профанацией, все останется на бумагах и в отчетах, но этой реализации мы не увидим, потому что человек физически не может работать 25 часов в сутки, не все детские сады обладают хорошей предметно-развивающей средой для реализации.

Хотел бы обратиться прежде всего к детским садам, их руководителям – если вы видите, как собираетесь развивать воспитание, утверждать эту программу, тут же нужно оценивать нехватку ресурсного обеспечения и сигнализировать об этом наверх, чтобы как-то сводить эти цифры и представлять, что еще и цены могут существенно подрасти.

Программно-методическое сопровождение дошкольного образования Республики Татарстан с учетом базовых национальных и общечеловеческих ценностей



ШАЕХОВА Резида Камильевна

кандидат педагогических наук, доцент отделения дошкольного и начального образования, Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Институт психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет

– «Куаныч» – в переводе «Радость познания», так называется новая региональная программа дошкольного образования Республики Татарстан, разработанная с учетом ФГОС, Примерной рабочей программы воспитания и Стратегии развития обучающихся в Республике Татарстан на период до 2025 года.

Данная программа предназначена для работы с детьми в группах с татарским языком обучения. В программе отражается содержание образования детей в возрасте от 2 до 7 лет, которое формируется участниками образовательных отношений с учетом социокультурных и национальных традиций нашего региона. Для обеспечения сохранения и развития языкового наследия многонационального народа РФ предусмотрена возможность реализации программы на родном татарском языке.

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей лежат конституционные, общечеловеческие и национальные ценности народа Республики Татарстан. И для того чтобы эти ценности освоились ребенком, они должны свое отражение в основных направлениях воспитательно-образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций.

Так, в основе патриотического воспитания лежат ценности Родины, малой родины, родной земли и родной природы. В основе социализации личности – ценности человека, дружбы, семьи и рода. Ценности знания родного края (краеведения), а также знания родного языка также лежат в основе познавательно-речевого развития. Ценность здоровья в основе физического воспитания, ценность труда – в основе трудового воспитания, а в основе этико-эстетического направления воспитания лежат ценности красоты, общечеловеческой – национальной культуры.

Программа «Куаныч» отражает признание детства как уникального периода, в котором познание истории, культуры, искусства, традиций и быта, природы родного края, родного языка на основе дружеского взаимодействия с народами совместного проживания закладывают основы общечеловеческой культуры. Все самое ценное, что веками сформировано мудростью татарского народа, на сегодняшний день является частью системы дошкольного образования.

Интеграция национальных ценностей и образование – процесс постоянного самосовершенствования, в том числе и содержание дошкольного образования, его целей и смысловых установок. При этом интеграция рассматривается не как самоцель, а как потребность перехода системы образования в новое состояние.

В современном дошкольном образовании акцент смещается с трансляции знаний на обеспечение эмоционального благополучия детей в процессе взаимодействия со взрослыми. Приобретает особый характер необходимость создания условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого воспитанника, приобщение и присвоение им общечеловеческой культуры, заложенной в языках, предметах, природе человеческих отношений, а также способах познания, преобразования и творчества.

Целью программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение на родном (татарском) языке, познание родного края и народную игру.

Программа обеспечивает осуществление образовательной деятельности в двух основных организационных моделях, включающих как совместную деятельность взрослых с детьми, так и самостоятельную деятельность детей.

Ребенок в дошкольном возрасте и в совместной деятельности со взрослыми, и самостоятельно учится познавать родной край, воспринимать произведения искусства, восхищаться красотой окружающей природы, архитектуры города и увлеченно играть, общаться. Приобщение к культурному наследию татарского народа, приобретение культурных умений при взаимодействии со взрослыми понимается как процесс овладения культурными практиками.

Содержательный раздел программы как часть содержания программы дошкольного образования предполагает культурно-исторический деятельностный подход, обеспечивающий развитие детей во всех образовательных областях.

Рассмотрим, как формируются базовые национальные и общечеловеческие ценности в рамках каждой из образовательных областей.

Ведущим в содержании образовательной области «Социально-личностное развитие» выступает социализация личности, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные, взаимодействие ребенка на родном языке, а также общение с представителями других национальностей, приобретающее на каждом возрастном этапе более совершенные формы.

Успешность общения проявляется во взаимопонимании, дружбе и бесконфликтном взаимодействии. В новой программе пересмотрено содержание форм и методов нравственного воспитания. Акцентируется внимание на развитии нравственных суждений, чувств и отношений, мотивов поведения, на создание ситуаций, направленных на проявление нравственных позиций современного ребенка. Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература, эффективность использования которой направлено на переориентацию нравственных воздействий. Важно подготовить детей к анализу и составляющей сюжета, описанию чувств и отношений героев произведения.

Хотелось бы обратить внимание педагогов республики на произведения детских писателей и их произведений, таких как Резеда Валиева, Раиса Ишмуратова и другие.

В этом же контексте эффективными являются специально отобранные мультипликационные фильмы для детей объединения «Татармультифильм», в которых главными героями

являются не только люди, но и животные в разных эмоциональных состояниях и ситуациях нравственного выбора. Следует отметить, что развивающий потенциал мультфильмов актуален не только в тех случаях, когда проведена предварительная работа по их подбору, но и по анализу содержания. На практике чаще их используют в детском саду и дома с целью занять детей или их успокоить. В программе будет представлен перечень рекомендуемых мультфильмов объединения «Татармультфильм» для использования их в образовательном процессе детского сада.

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» главным является развитие интереса, любознательности и познавательной мотивации в области формирования первичных представлений о малой родине и Отчизне, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках татарского народа, об особенностях родной природы. Организация поисковой краеведческой деятельности, детского познавательного туризма позволит сформировать экологическую культуру, бережное отношение к родной земле и ее природным ресурсам.

Приобщение детей к участию в познавательных культурных и краеведческих проектах, а также виртуальных экскурсиях по родному городу и заповедникам, вместе с тем и увлекательное чтение позволят заинтересовать подрастающее поколение об устройстве мира и общества.

В содержании образовательной области «Речевое развитие» главным выступает создание устойчивого интереса к освоению родного языка, желанию общаться, используя его для выражения своих мыслей, чувств и желаний. Обогащение словаря родного языка и развитие речи помогут погружению детей в естественную языковую среду, перспективно развивающиеся цифровые технологии, учебно-методические комплекты, мультфильмы объединения «Татармультфильм», детская литература, организация детских видов деятельности и активности, правильно организованное обучение позволят детям успешно овладеть не только речью, но и коммуникативными способностями.

В группах с татарским языком воспитания и обучения каждый взрослый должен быть носителем языковой культуры, общаться с детьми, используя возникающие ситуации, чтобы познакомить с типовыми фразами, употребляемыми в тех или иных обстоятельствах. В течение дня различные виды детской деятельности должны быть объединены темой проекта. Любые средства обучения должны обеспечивать речевую активность детей, при этом педагог должен демонстрировать образец речевого поведения, наблюдать за поведением детей и фиксировать моменты, характеризующие речевое развитие каждого воспитанника. Таким образом, родной язык выступает как условие, благодаря которому реализуется совместная партнерская деятельность.

«Бессмертие народа – в его языке», утверждал Чингиз Айтматов. Бесспорно, деятельность детских садов республики должна быть направлена на сохранение и развитие языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, создания условий для повышения уровня владения русским языком, как государственным в России, и развитие коммуникативных способностей детей, принятие личностных ценностей русского народа в программе уделено серьезное внимание, поэтому полезно вместе с детьми смотреть мультфильмы, читать сказки, книги, слушать аудиозаписи на двух языках с последующим обсуждением, играть с детьми.

Необходимо подчеркнуть, что ребенок, овладевший двумя языками в раннем или дошкольном детстве, лучше успеваает по математике и иностранному языку в школе. Остает-

ся только удивляться тому, как взрослые люди не используют возможность обучать ребенка нескольким языкам с детства. Ведь именно овладение языком – это естественное занятие ребенка дошкольного возраста, повышающее к тому же уровень его интеллектуального развития.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами культуры, в том числе национальной. Включение средств культур в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала, элементов устного народного творчества, фольклора, музыки, живописи, декоративно-прикладного искусства, театра, народных игр, песен, танцев.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором культуросозидающего процесса и пронизывает все направления образовательной деятельности детского сада.

Образованию принадлежит роль в деле создания тесной связи между поколениями. Для конкретизации процесса приобщения к культурному наследию следует раскрыть содержание взаимодействия взрослых с детьми на каждом этапе становления ребенка как субъекта деятельности.

В логике развития субъекта деятельности можно проследить эволюцию ролей как взрослого, так и ребенка. На рисунке показано, как ребенок, общаясь со взрослым, сначала осваивается в культуре, затем усваивает, присваивает и сам становится ее творцом, то есть субъектом творческой деятельности. Целенаправленное освоение национальной культуры, обогащение культурами народов совместного проживания ориентирует на культуру как на ценность, позволяющую ребенку в дальнейшем понять мировую культуру.

Кстати, в программе будет представлен перечень картин из цикла «Художники Татарстана – детям».

В содержании образовательной области «Физическое развитие» заложены основы формирования здорового образа жизни, привлечение детей к посильному труду на родной земле, здоровое питание, участие в народных играх, праздниках, занятиях физической культурой, национальными видами спорта позволит нам вырастить нам здоровое поколение.

Надеюсь, новая программа «Куаныч» поможет обеспечить вариативность и разнообразие содержания дошкольного образования. Пусть дети осваивают ее увлеченно и радостно, проявляя активность и любознательность. Результаты освоения позволят принять национальные и общечеловеческие ценности, а в будущем повысить рейтинг, конкуренцию во всех сферах деятельности региона, приумножить благосостояние народов, проживающих в Республике Татарстан.

Дети и цифровизация



БЕРАКСА Николай Евгеньевич

доктор психологических наук, профессор, почетный доктор
Гётеборгского университета, ректор МПАДО, заведующий кафедрой
ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста

– В нашей культуре дошкольного образования есть выдающиеся достижения, которые во многом произошли благодаря работам выдающихся мыслителей, исследователей детского развития.

В первую очередь, это Лев Семенович Выготский, его ученики Алексей Николаевич Леонтьев, Даниил Борисович Эльконин, Александр Владимирович Запорожец, Петр Яковлевич Гальперин и целый ряд других специалистов.

Они определенным образом направили движение системы дошкольного образования. Л.С. Выготский разработал систему законов для того чтобы понимать, как организуется детское развитие. Один из его законов – это знаменитый закон, который он назвал генетическим законом культурного развития.

Первоначально этот закон был сформулирован П. Жанэ, но в чем смысл закона в формулировке Жанэ. Он звучал примерно так, что «в процессе развития ребенок начинает применять к себе те самые формы поведения, которые первоначально другие применяли по отношению к ребенку». Но вот если мы посмотрим формулировку Выготского, то он предложил другую формулировку этого закона. Он говорит, что «всякая функция в культурном развитии ребенка появляется на сцену дважды, в двух планах, сперва – в социальном, потом – психологическом, сперва между людьми, как категория интерпсихическая, затем внутри ребенка, как категория интрапсихическая».

О чем здесь говорит Выготский? Выготский говорит о том, как мы организуем социальное взаимодействие с ребенком, как будет создано его окружение, так это социальное взаимодействие потом трансформируется в психическую функцию ребенка. Какая задача дошкольного образования согласно Выготскому? Это организовать социальное взаимодействие между взрослым, ребенком и другими детьми таким образом, чтобы оно было потом трансформировано в адекватную психическую функцию, которая будет решать адекватные задачи. И здесь, оказывается, очень важно, что это социальное взаимодействие, в которое включается ребенок, происходит не только в детском саду, в дошкольной образовательной организации, но и дома. Поэтому понятно, что игнорирование того, что происходит у ребенка дома и отдельное взаимодействие с ребенком в рамках дошкольного учреждения, недостаточно. Нам нужно обязательно договориться, обязательно объединиться вместе с родителями, чтобы эта система социального взаимодействия ребенка и его окружения была конгруэнтна и в дошкольном учреждении, и дома.

Но смотрите, что происходит. Появляется еще особая линия, особое пространство, цифровое, в котором тоже происходят некоторые социальные взаимодействия ребенка и тех представленных в этом пространстве персонажей, которые организуют это взаимодействие. Таким образом, появляется еще одна категория социального взаимодействия, которая также трансформируется и может создавать определенные психические качества в детском сознании. Отсюда получается, что это пространство становится особым субъектом, организующим это взаимодействие. Это цифровое пространство

– это целый мир, в который может попадать ребенок. Хочу обратить ваше внимание на то, что это непростой мир. Раньше взрослый обязательно управлял процессом освоения ребенком образцов культуры. А вот когда ребенок начинает иметь дело цифровыми устройствами, то оказывается, что ребенок может и без взрослого открывать какие-то свойства этого объекта, и без взрослого получать не просто информацию, а некоторые способы взаимодействия с этим содержанием, которое называется «контент». Но дело не в том, что этот контент не просто пассивный склад какой-то информации, а контент достаточно агрессивный, он активно вовлекает ребенка в определенные формы взаимодействия. И тогда получается, что этот контент становится другим субъектом, который может навязывать разные формы психического операционального характера, и ребенок может подвергаться разным личностным воздействиям.

Процесс цифровизации – это особая проблема. Вернусь еще раз к вопросу о Выготском. Выготский специально рассматривал проблему обучения и развития. Он видел, что обучение может вести за собой развитие, и мы должны организовывать такой тип образовательного процесса, который ведет за собой детское развитие. Выготский видел этот процесс в создании особой ситуации развития и создании зоны ближайшего развития, в которую взрослый помещает определенного рода образцы, которые ребенок должен освоить с помощью взрослого. Зона ближайшего развития ориентирована не на те процессы, которые уже завершились в детском сознании, а на те процессы, которые происходят и еще только зарождаются.

Здесь нужно очень четко понимать, что такое развитие, чем развитие отличается от других процессов. Надо сказать, что Л.С. Выготский точно сформулировал проблему и фактически он говорил, что развитие – это очень сложный процесс, но в нем мы можем выделить два важных момента. Первый момент – момент изменения, то есть всякое развитие предполагает изменение. А с другой стороны, мы имеем в виду, что изменение будет только тогда позитивным, когда есть процесс сохранения.

Таким образом, развитие – это процесс, который обладает этими двумя свойствами. С одной стороны, мы сохраняем, а с другой – изменяем, и вот этот комплекс сохранения с изменением это и есть определенная характеристика развития. Выготский сформулировал 13 законов развития, и мне кажется, что одна из задач наших педагогов, которые занимаются влиянием на детское развитие через образовательный процесс, освоить эти законы развития, понять, в чем суть развития.

Л.С. Выготский говорит, что в развитии любой психической функции мы можем выделить четыре фундаментальных этапа. Первоначально функция носит натуральный характер, потом она становится в роли наивной формы развития, потом эта наивная форма трансформируется в особый тип развития, который он назвал «формой внешнего знака», и потом – процессом интериоризации.

Эти четыре этапа развития психической функции обязательно выдерживаются, и любая психическая операция, которую ребенку необходимо освоить, должна пройти эти четыре этапа: натуральный, наивный, этап внешнего знака и этап интериоризации.

Тогда получается, что эта функция встраивается в систему детского сознания. Это происходит благодаря тому, что ребенок включается в определенные социальные взаимодействия, организованные взрослым.

Если мы говорим о таких этапах развития, мы начинаем обращать внимание на то, какого рода могут быть формы этого развития.

Здесь я бы хотел обратить внимание на работы Василия Васильевича Давыдова, который сказал, что одной из форм развития является обучение, или даже можно сказать, образование. Поэтому, когда мы говорим об образовании в системе дошкольного воспитания, мы должны иметь в виду, что имеем дело не просто с образованием, а развиваем ребенка. И как мы организуем этот образовательный процесс, так и происходит развитие ребенка. Но единственная ли это форма развития – образование? Л.С. Выготский говорил, что игра является для ребенка источником развития. И не просто источником, она создает зону ближайшего развития.

Игра тоже оказывается формой развития, потому что она создает зону ближайшего развития, потому что в игре мы тоже имеем эту двойственность – с одной стороны, сохранение, а с другой – изменение, так же, как и в обучении.

Когда мы обучаем ребенка, мы обязательно имеем в виду, что он уже освоил, и по отношению к этому начинаем давать ему новые знания, поэтому новые знания всегда соотносятся с сохранением, с тем, что уже у ребенка есть. Точно так же в игре. Когда ребенок играет, все время есть переход от того, что уже есть, к тому, чего нет, то есть переход к воображаемой ситуации.

Но этого недостаточно. Оказывается, что определенной формой развития является творчество. Оно, как создание нового, всегда предполагает соотнесение с тем, что ребенок знает, что он уже освоил, а новый продукт является новым по отношению к тому, что уже существует. Получается, что система дошкольного образования должна учитывать эти формы развития – обучение, игру, творчество, и все это может быть погружено в цифровую форму. То есть задача цифровизации – не только поиск определенных содержаний, которые можно моделировать на компьютере или на соответствующих гаджетах, цифровизация должна выходить на образовательный процесс, на обучение, на игру и на творчество. Возникает проблема создания творческого продукта, который может быть положен в эту цифровую среду. К примеру, создание мультфильмов.

Л.С. Выготский говорил о том, что существует определенная форма единства аффекта и интеллекта. Это довольно сложная проблема. Выготский, когда ее анализировал, показывал, что эта форма единства аффекта и интеллекта проявляется в том, что интеллектуальные процессы переходят или трансформируются в эмоциональные, а эмоциональные трансформируются в интеллектуальные.

Для детей очень важно, чтобы этот эмоциональный компонент обязательно присутствовал в образовательном процессе. Только в этом случае появится динамика развития как динамика перехода одних процессов в другие. Выготский, когда анализировал игру, показал, что в игре происходит освоение социальных норм, эти нормы осваиваются через игровые персонажи, которые принимает на себя ребенок. Игровая культура, в дошкольном образовании сейчас испытывает сложности, но ее необходимо сохранять. В игре происходит эмоциональная трансформация аффекта, которая удерживает ребенка в роли, позволяет ему выполнять более сложные задачи, чем в реальности. Выготский утверждал, что в игре ребенок на голову выше, чем в реальной жизни. И то, что проявляется в игре первоначально, потом становится достоянием ребенка в повседневности. Поэтому эти формы обучения игре и творчеству являются чрезвычайно важными и могут находить цифровые варианты.

Когда мы говорим о цифровизации, дело не только в том, что цифровизация может переводить некоторое содержание из реальности в цифровую форму, но цифровизация может быть понята как довольно сложная фундаментальная задача развития.

Выготский указал четыре этапа трансформации психической функции, которая встраивается в детское сознание. Но если мы правильно поймем цифровизацию, как еще одну задачу, которую решает ребенок, помимо того, что он проходит этапы освоения психической функции, мы можем добавить еще один этап, связанный с формой цифровой. Современный ребенок становится только тогда высокоразвитым, когда он осваивает цифровую форму соответствующей психической функции. Тогда перед нами открываются интересные и глубокие перспективы построения образовательной перспективы в детском дошкольном учреждении.

В чем эти перспективы? Мы начинаем понимать важность не только таких форм развития, как обучение, игра, творчество, обязательное эмоциональное проживание этих процессов, но и обязательной цифровизации психических процессов, связанных с решением разного рода проблем, например, умение решать какие-то математические задачи с помощью цифровых преобразований. Приведу пример, как цифровизация встраивается в современную жизнь, например, взрослого. Сейчас взрослые проверяют грамотность не на основе правил русского языка, а через Word, используя ориентиры, применяемые редактором. Или как математики решают задачи? Существует современный язык, который позволяет, если на нем мы описываем задачу, то с помощью этого языка происходит трансформация этой задачи, ее решения через систему компьютерных преобразований. И целый ряд других задач, например, переводы с одного языка на другой и т.д.

Цифровизация буквально встраивается в сознание человека. Тогда нам нужно учитывать эти процессы, и организовывать образовательный процесс таким образом, чтобы с одной стороны, сохранялись традиционные формы, такие как обучение, игра и творчество, и, с другой стороны, чтобы добавлялись цифровые формы трансформации психологических операций с детьми.

Это особые задачи, которые посильно нам решить, но они требуют совместных усилий всех участников образовательного процесса, и я предлагаю продолжать работать в этом направлении, осмысливать эти задачи, которые стоят перед нами, и стараться находить возможности для продвижения системы дошкольного образования с учетом тех процессов, которые происходят в современной сфере технологических изменений в рамках всего человечества. Нам нужно учитывать это и не просто наблюдать, а выстраивать по отношению к этим процессам свои цели и задачи, и делать это так, чтобы шло на пользу ребенку. Если мы будем пассивны по отношению к этим процессам, они будут все равно оказывать свое действие на детское развитие, на формирование ценностей ребенка как дополнительный источник, обладающий самостоятельной силой. Наша задача заключается в том, чтобы силой все-таки оставалась система дошкольного образования и влияние педагогов на детское развитие, поскольку мы можем понимать, куда это развитие движется и каким образом влиять на этот процесс и определять его.

Вызовы и пути решения в воспитании нравственных ценностей дошкольников в цифровую эпоху



ТВАРДОВСКАЯ Алла Александровна

кандидат психологических наук, заведующий кафедрой дошкольного образования, доцент, Институт психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет

– Я бы хотела осветить проблему формирования нравственных ценностей в аспекте того, что сегодня мы действительно понимаем, что не рассматривать этот вопрос нельзя. Имеющиеся социальные процессы, возможности – все ведет к определенной трансформации. Мы должны опередить время, взглянуть в будущее, мы понимаем, что сегодня те дошкольники, те дети, которые только делают первые шаги в условиях дошкольной образовательной организации, это те взрослые люди, которые будут развивать цифровую экономику через 25 лет. И поэтому те ценности, в той цифровой экономике, которую мы сегодня заложим в наших дошкольниках, будут транслироваться в будущее. Важным аспектом являются те изменения, которые происходят, и их учет современными педагогами в формировании и воспитании нравственных ценностей у дошкольников.

Мы понимаем, что современная жизнь – это очень интенсивные изменения, происходящие во всех слоях общества. Мы видим, что происходит форсирование детского развития, его гетерохронность, под воздействием различных условий цифровой среды, огромное количество парциальных образовательных программ – конечно, эти аспекты отражаются на увеличении качества дошкольного образования.

Новые возможности



			
Единство	Уважение	Ответственность	Постоянное Совершенствование

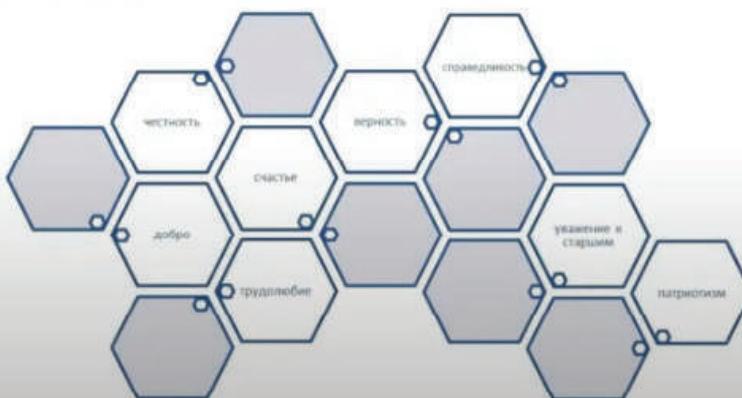


Сегодня мы слышали, какие великолепные парциальные программы рекомендуют наши ученые для включения в образовательный процесс по формированию ценностей, патриотического воспитания. И действительно, что же представляет собой ценность?

Нравственность – это совокупность требований, правил и норм, поэтому нравственность выполняет для человека незаменимую роль компаса, как ориентира, и поэтому позволяет ориентироваться во многих аспектах, исходя из внутренней субъективной позиции. Отечественными исследователями нравственного развития ребенка она рассматривается как процесс интериоризации. Что же такое нравственные ценности? Это самые высшие идеалы, которые формируют у человека цель жизни, позиции, устои и, самое главное, определенный стиль поведения.

Нравственность – это совокупность требований, правил и норм, которыми люди руководствуются в своем поведении.

Нравственные ценности – это нравственные идеалы, высшие принципы человеческой жизни.



Сформированная система ценностей отражает индивидуальность человека, но закладывается она именно в дошкольном возрасте, поэтому задача нравственного воспитания – сформировать у подрастающего поколения уже на этапе дошкольного образования устойчивые нравственные ценности, формировать активную жизненную позицию. Современные реалии таковы, что цифровая виртуальная среда также диктует нам свои определенные ценности, например, по многим исследованиям, такими ценностями для виртуальной среды являются безопасность, гедонизм, универсализм и другие.

Хотела бы остановиться на понимании структуры нравственной сферы личности, состоящей из трех компонентов – когнитивного, аффективного и поведенческого.



Структурные компоненты нравственной сферы личности



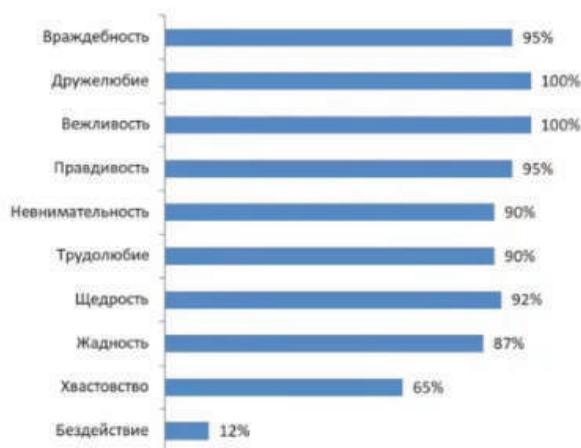
(Н.В.Мельникова, Р.В.Овчарова, Р.Р.Калинина, Л.Н.Антилогова, Е.Е.Соловцова).

Мы провели небольшое исследование в январе-феврале 2022 года. Участниками выступили 129 детей старшего дошкольного возраста. Использовали методику оценки сформированности знаний о нравственных нормах, а также изучали эмоциональное отношение к данным нравственным нормам. Оценка проводилась с помощью стимульного материала серии «Сюжетные картинки», где каждый участник определял поступки персонажей – соответствуют они или нет определенным нравственным нормам.

Мы получили такие результаты. При оценке когнитивных показателей мы заметили, что у абсолютного большинства детей дошкольного возраста имеются достаточно сформированные показатели и нравственные качества – верность, дружелюбие. Интересно, что высокого уровня достигло 87% детей, участвовавших в исследовании. У 13% дошкольников оказался средний уровень сформированности, а детей с низким уровнем не выявлено. То есть все знают, все понимают, что такое нравственные качества и как они могут быть интерпретированы.

Результаты второй оценки – насколько эмоционально отреагирует ребенок на те или иные характеристики. И наиболее ярко пользователи высказывали определенные соображения относительно дружелюбия, конфликтности как определенного качества.

Интересно, что относительно эмоциональной сформированности у дошкольников мы наблюдаем уже три уровня, среди которых есть и более низкий. Тот компонент, как главная линия, единство интеллектуальной и аффективной сферы позволит минимизировать этот разрыв и подтянуть несформированные эмоциональные характеристики к уже сформированным когнитивным характеристикам.



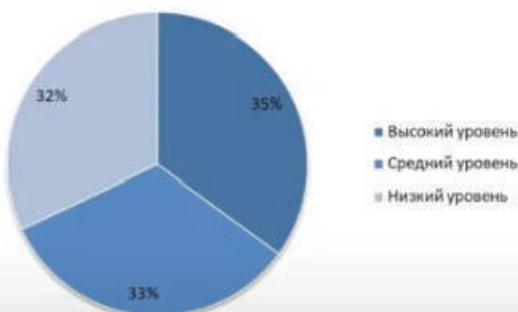
Знание нравственных категорий

- абсолютное большинство детей к старшему дошкольному возрасту усвоили такие нормы, как «враждебность» (или конфликтность), «дружелюбие» и «вежливость», «правдивость»
- 87% имеют высокий уровень, а 13% - средний уровень развития когнитивного компонента, в то время как детей с низким уровнем когнитивного компонента по результатам исследования не выявлено.
- чем старше ребенок, тем более высокий уровень развития когнитивного компонента (знание от 8 из 10 норм, ценностей и выше)

Рис. 1. Уровень знания детьми нравственных ценностей по методике «Сюжетные картинки», в %

Еще мы обнаружили тот факт, что многие дошкольники, реагируя на определенные сюжетные картинки, высказывались очень сухо, то есть по знаниевому компоненту. И конечно, предстоит очень важная работа по включению данной группы детей, которая участвовала в нашем исследовании, по формированию эмоционально-ценностных отношений, чтобы ребенок в дальнейшем смог проявить себя и в определенных поступках, действиях и принял эти правила как основополагающие.

Эмоциональное отношение



- Наиболее яркие эмоции вызывали ситуации, демонстрирующие такие категории, как «дружелюбие» - 51% детей с одобрением описывали эту картинку, что сопровождалось кивком, похвалой, - и «конфликтность» - 42% детей осуждали действия героев на иллюстрации.
- Третья часть выборки (32%) из обследуемой выборки имеют низкий уровень развития эмоционального компонента нравственной сферы. Во время беседы они практически не проявляли эмоции осуждения по отношению к отрицательным героям и эмоции сочувствия к положительным.

Рис. 2. Распределение детей по уровням развития эмоционального отношения к нравственным ценностям по методике «Сюжетные картинки», в %

И в завершении нам бы хотелось, проанализировав всю систему подходов, принципов, мы показали определенные имеющиеся вызовы, которые сегодня существуют в нашем обществе. Но это не перечень всех максимальных вызовов. Мы понимаем, что для анализа можно было и более раскрыть, но мы остановились на данных трех. Первый – информационный вызов, это большое количество информации, которое через социальные сети, через цифровой контент выливается на ребенка. И как важно уметь пользоваться этой информацией и как важно ее оценивать с точки зрения субъективных нравственных позиций. Какое решение? Это формирование информационных умений дошкольников с опорой на нравственные ценности. Этой работой сейчас занимаются многие, и в Республике Татарстан ряд учреждений, в том числе детский сад №404, решают эту задачу очень активно. Мы думаем, что по результатам апробации появится качественная программа и методическое пособие по формированию этих информационных умений.

Вызовы и пути решения

Информационный вызов
- переход к информационному обществу (открытость, бесплатность информационного контента)



Формирование информационных умений дошкольников с опорой на нравственные ценности

Динамический вызов - непрерывное движение, мобильность, образование в течение всей жизни



Поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности (воспитание в деятельности)

Адаптационный вызов
- трансформация системы образования с учетом новых требований цифровой экономики



Включение сквозных цифровых технологий при воспитании нравственных ценностей (VR, интернет вещей)

Еще один – динамический вызов. Мы все оказались на два года с определенными ограничениями в передвижении и замкнулись только лишь на минимальном круге общения. Но мы понимаем, что условия для формирования ценностей, для развития нравственных категорий – это не узкий круг, это широкие социальные связи. И поэтому, конечно, нужна широкая поддержка инициативы в самостоятельности детей, в различных видах деятельности – игра, активные виды деятельности и т.д.

И еще один вызов, с которым мы все с вами взаимодействуем, адаптационный. Это достаточно быстро изменяющиеся условия, в которые мы погружаемся вне зависимости от того, хотим мы этого или нет, но реалии цифровой экономики диктуют нам новые условия. Поэтому будущие дети – это наши будущие руководители предприятий, которые должны знать, быть знакомы со всеми цифровыми сквозными технологиями, их разрабатывать, но при этом их использовать с точки зрения нравственных позиций и нравственных личностных качеств.

Инфраструктура детского сада



КОМАРОВА Ирина Ильинична

кандидат исторических наук, проректор МПАДО, ведущий научный сотрудник СОПС / ВАВТ МЭР России, академик Российской муниципальной академии

Что лежит в основе.

- **Материальная культура** – это культура, объектами которой выступают орудия труда, средства производства, одежда, быт, жилище, средства сообщения – все то, что является процессом и результатом материальной деятельности человека.
- **Инфраструктура** – это комплекс взаимосвязанных обслуживающих структур или объектов.
- **Образовательное пространство** – вид пространства, – место, охватывающее человека и среду в процессе их взаимодействия, результатом которого выступает приращение индивидуальной культуры образующегося.
- **Образовательная среда ДОО** – это комплекс условий, которые обеспечивают развитие детей в дошкольном учреждении.

Что включает в себя понятие «инфраструктура»

Если в поисковик Google ввести словосочетание «инфраструктура детского сада», всплывет 1 050 000 результатов, основная часть которых представляет рассказ о развивающей предметно-пространственной среде¹, то есть о том, чему посвящена эта публикация.

Если мы введём в тот же поисковик термин «kindergarten infrastructure», то получим 13 000 000 ссылок.

«Мы находимся в центре громких дебатов о том, что именно считается «инфраструктурой». Это слово стало ассоциироваться с физическими активами страны: нашей национальной системой автомобильных дорог, трубами, по которым к нам поступает вода, и кабелями, по которым к нам поступает электричество, асфальтом в наших аэропортах и рельсами на наших железнодорожных маршрутах. Эти вещи являются инфраструктурой, потому что они являются базовыми системами, которые облегчают другие важные функции – перемещение людей и товаров, объединение сообществ, доставку предметов первой необходимости. Они важны для того, что они делают возможным»².

Сегодня всеми признается, что инфраструктура является одним из определяющих факторов в обеспечении конкурентности стран. С другой стороны, при возникновении вопроса о влиянии инфраструктуры на качество образования, в зависимости от уровня экспертов «забывают» основной вопрос: этимология понятия. Это становится понятно, когда мы рассматриваем подходы к инфраструктуре образования в различных исследованиях.

¹ <http://detsad.liceum9.ru/festival-infrastrukturnykh-reshenij/2-uncategorised/360-sovremennaya-infrastruktura-detskogo-sada.html>; http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/mdou73/DocLib33/%D0%98%D0%BD%D1%84%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%8B%20%D0%94%D0%9E%D0%A3.pdf; http://mdou16-unga.ucoz.ru/index/infrastruktura_dou/0-7 и многие-многие другие.

² Covert Bryce. The Debate Over What 'Infrastructure' Is Is Ridiculous // <https://www.nytimes.com/2021/04/26/opinion/biden-infrastructure-child-care.html>

Терминологические проблемы

Инфраструктура понимается по-разному. Существует широкое толкование термина, принятое в основном в развитых странах и узкое, принятое в развивающихся странах.

Узкое толкование: «Инфраструктура системы образования включает в себя подходящие места для учебы. Это один из самых основных элементов, необходимых для обеспечения доступа к образованию»³. Есть и другие схожие подходы, но от этого суть термина не меняется.

Широкое толкование: «Инфраструктура относится к основным физическим и организационным структурам, необходимым для функционирования общества или предприятия, или услуг и средств, необходимых для функционирования экономики. Она может быть определена как совокупность взаимосвязанных структурных элементов, которые обеспечивают основу, поддерживающую всю структуру развития ... Термин обычно относится к техническим структурам, которые поддерживают общество, например, дорог, мостов, водоснабжения, канализации, электрических сетей, телекоммуникаций и т.д., и может быть определен как «физические компоненты взаимосвязанных систем предоставления товаров и услуг, необходимых для того, чтобы, поддерживать или улучшать социальные условия жизни»⁴. В этом контексте инфраструктура образования будет включать: здания; программы, реализуемые с учётом компетенций или результатов обучения, образовательные ресурсы, которые поддерживают достижение этих результатов, оценок, с помощью которых учащиеся могут продемонстрировать свои достижения этих результатов, а также учетные данные, которые удостоверяют свое владение этими результатами третьим лицам⁵; систему управления образованием, наконец, среду (дороги, мосты, электроснабжение, водопровод, канализация, парковки и проч.

Совершенно очевидно, что влияние инфраструктуры и в том, и в другом случае чрезвычайно велико.

Само понятие инфраструктура, применительно к образованию, явление сравнительно новое и связано с докладом Брутланд «Наше общее будущее»⁶, подготовленным Всемирной комиссией по окружающей среде и развитию, для которого описывалась инфраструктура образования, понимаемая в широком смысле. На сайте одного из региональных департаментов образования Великобритании, представлена таблица⁷, где описана инфраструктура школ, также рассматривающая инфраструктуру в широком смысле:

Школьная политика приемной комиссии	Территориальное планирование
<ul style="list-style-type: none"> Разработка политики передачи 	<ul style="list-style-type: none"> Территориальное планирование
<ul style="list-style-type: none"> Подача заявления на получение дошкольного места – 2017/18 	<ul style="list-style-type: none"> Текущие предложения по развитию
Связи с общественностью	Здоровье и безопасность в школах
Использование сообществами школьных помещений	<ul style="list-style-type: none"> Управление здравоохранения и безопасности в школах.
<ul style="list-style-type: none"> Продвижение общественных отношений 	<ul style="list-style-type: none"> Действия руководства
Программа повышения школы	Школьная недвижимость
Что такое Повышение Программы школы	<ul style="list-style-type: none"> 2014/15 Департамент образования столицы
Школа Повышение Программа второго вызова	<ul style="list-style-type: none"> Выбытия и восстановление гранта после закрытия школы

³ <http://educateachild.org/explore/barriers-to-education/infrastructure>

⁴ Wikipedia

⁵ <https://opencontent.org/blog/archives/3410>

⁶ <https://www.un.org/ru/ga/pdf/brundtland.pdf>

⁷ <https://www.education-ni.gov.uk/>

Школа Enhancement программы First Call	• Энергоэффективность
Финансирование школ	Управление школ
• Финансовый менеджмент в школах	• Назначение членов совета
• Финансирование гранта поддержанных интегрированных школ	• Удаление школьных записей
• Совместное финансирование	• Исключительные дни закрытия
Планирование проектов школ	Совместное образование
• Строительство школ	• Что такое Shared образование?
• Протокол о выборе основных работпроектов	• Программа Кампусов Shared Образование
Транспорт в школу	Типы школ
• Стоя в школьных автобусах	• Создание интегрированной школы
• Домашний школьный транспорт	• Независимые школы
• Независимый обзор школьного транспорта	• Регистрация Независимых школ

Это показывает, что сравнивать данные о влиянии инфраструктуры на систему образования разных стран очень сложно, так как эффективность программ обучения, как элемент инфраструктуры плохо коррелирует с таким показателем, как наличие парковой территории вокруг школы. А обеспеченность компьютерными классами (с точки зрения английской и американской) – вовсе не показатель качества инфраструктуры, а показатель уровня доступа к информации. Таким образом, чтобы предметно говорить о влиянии инфраструктуры на образование, необходимо не только дифференцировать виды инфраструктуры, но и четко обозначать их состав. Так, например, если мы подразделяем инфраструктуру на:

- Объекты недвижимости;
- Коммуникации;
- Управление;
- Организацию образования;
- Программы;
- Кадры и т.п.,

мы должны для каждого вида обозначать, что в него входит.

Позднее появилась иная классификация инфраструктуры: твёрдая инфраструктура – дороги, электричество, аэропорты, морские порты, системы связи и т.д. – и мягкая инфраструктура – правовые системы, системы здравоохранения, системы образования ⁸, в том числе программы, кадры, знания и проч.

Формирование инфраструктуры детства

«С тех пор как Ян Амос Коменский (1592–1670) опубликовал свою «Великую Дидактику» (1649), а Джон Локк (1632–1704) создал свой трактат «Некоторые мысли о воспитании» (1693), педагоги были заняты попытками понять, что значит быть ребёнком» ⁹.

Слово «ребёнок» было использовано во многих странах для обозначения отношения родственников, но и указывало на состояние рабства. Биологические детерминанты не всегда были первостепенными в указании детства. Дети в прошлом часто принадлежали домохозяйствам, а не своим биологическим родителям.

А что такое детство? Существуют различные ответы на этот вопрос:

⁸ Efosa Ojomo. Building infrastructure that lasts // https://www.christenseninstitute.org/blog/building-infrastructure-that-lasts/?utm_source=GP%20Digest&utm_medium=email&utm_campaign=October

⁹ 57 BURKE C. Theory of childhood // <https://www.encyclopedia.com/children/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/theories-childhood>

1. **Антропологический подход:** от рождения до конца грудного вскармливания (приблизительно до трёх лет, как было в средневековой Европе или в доиндустриальных обществах). Впоследствии этот период вырос до 7 лет.

2. **Юридический подход.** Юридические определения детства появились постепенно с течением времени и в ходе длительной эволюции законодательства. При этом детство определялось от рождения до наступления дееспособного возраста 7 лет до 1933 года, восемь лет до 1963 и десять лет после 1963.

3. **Психологический подход** рассматривает детство через эволюцию так называемой психологии воспитания.

4. **Социокультурный** рассматривает состояние детства или как показатель развития общества и культуры к понятиям цивилизованности или современности.

5. **Этнопедагогический** утверждает, что «детство является характеристикой человеческой эволюции, направленной на обеспечение выживания и развития видов»¹⁰.

6. **Исторический подход** рассматривает детство в исторической перспективе, выявляя общие закономерности и модели отношения взрослых к детям в конкретный исторический период¹¹, и определения детства необходимо понимать исторически, так как контекстные рамки, в которых существуют эти определения изменяются с течением времени¹².

7. **Образовательный подход.** Временные рамки этого подхода были установлены гораздо позднее, считается, что в эпоху Просвещения. Однако во многих этических памятниках, возраст начала обучения ребенка начинался с 7 лет¹³.

Отмеченная Вивиан Зелизер так называемая «сакрализация» детства¹⁴, произошедшая на рубеже XIX–XX веков, способствовала тому, что на смену экономической ценности, пришла эмоциональная ценность ребёнка. Это способствовало институциональному объединению большого числа детей сначала в школу, а чуть позднее в детские сады, тем самым начав формирование таких общественных явлений, как пространство детства, инфраструктура детства и детская среда. Осознаны и научно интерпретированы эти явления были значительно позднее. Связано это было на первом этапе с развитием средового подхода в архитектуре, урбанистикой и новым пониманием пространства в большей степени, чем с развитием педагогики. В дальнейшем, на развитие этих пространств начала оказывать громадное воздействие архитектурная теория и практика.

Труды Жана Пиаже (1896–1980), Рудольфа Штайнера (1861–1925), Марии Монтессори (1870–1952), Маргарет Мид (1901–1978), а также конкретные программы воспитания, стали в значительной степени влиять на пространство детства, а, следовательно, и на архитектуру зданий детских садов.

Вместе с тем, если рассматривать насколько инфраструктура детства соответствует детским желаниям и запросам, мы с удивлением обнаружим, что в большинстве случаев, мы

¹⁰ BURKE C. Theory of childhood // <https://www.encyclopedia.com/children/encyclopedias-almanacs-transcripts-and-maps/theories-childhood>

¹¹ Соммервилл, К. Джон. Открытие детства в Пуританской Англии (1992).

¹² Giroux A.H. (2020): On Critical Pedagogy, 2nd ed., Bloomsbury Academic

¹³ Комарова И.И. Этнокультурное образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», академический бакалавриат; направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Дошкольное образование и иностранный (немецкий) язык», академический бакалавриат / И. И. Комарова. – М.: ИИУ МГОУ, 2019. – 92 с.

¹⁴ Zelizer V. Pricing the Priceless Child: The Changing Social Value of Children, 1985; Зелизер В. Человеческие ценности и рынок: страхование жизни и смерть в Америке XIX века // Экономическая социология. Т. 11. No 2. Март 2010.

не выстраиваем инфраструктуру по запросам детей, даже если бы они могли чётко сформулировать эти запросы. Мы не выстраиваем её и по запросам родителей, впрочем, как и по запросам воспитателей. Тогда возникает вопрос для кого создаётся и кого удовлетворяет инфраструктура детства?

Исследование запросов детей, родителей, воспитателей и управленцев изучался в Международной педагогической академии дошкольного образования с 2019 по 2022 год в процессе работы по повышению квалификации педагогов дошкольников. В ходе исследований были опрошены более 200 воспитателей, родителей и представителей управлений образования из Новгородской области, Республики Татарстан и Республики Саха Якутия). Результаты исследования ¹⁵, продемонстрировали набор требований, которые предъявляют воспитатели, дети, родители, управленцы можно свести к нескольким, которые зависят от муниципального руководства, руководства детским садом и от родителей.

Эти требования представлены на рисунках 1–3.

Система образования с точки зрения инфраструктуры

Если опираться на обозначенное выше определение инфраструктуры, выделяя мягкую инфраструктуру (Мягкая инфраструктура относится ко всем учреждениям, которые поддерживают экономику, здоровье, социальные и культурные стандарты страны. Сюда входят образовательные программы, официальная статистика, парки и рекреационные объекты, правоохранительные органы агентства и службы экстренной помощи ¹⁶), то вся система образования является механизмом по созданию, поддержанию и развитию инфраструктуры, являясь в тот же время инфраструктурой.

«Больницы, школы, детские сады, парки и другая базовая инфраструктура, по-видимому, связаны с воспитанием следующего поколения людей, чтобы они достигли совершеннолетия, готового обеспечить, поддерживать и улучшать общество, в котором они родились или иммигрировали» ¹⁷.

Вплоть до XXI века основным элементом образовательной инфраструктуры были школы. В XXI веке они стали выдерживать жестокое конкурентное давление в смысле воспроизводства кадров со стороны средств массовой информации и индустрии досуга. Кроме того, в самой системе определяющую роль начал играть детский сад, что радикально поменяло восприятие инфраструктуры. С чем это связано?

В условиях глобализации, развития экономики знаний, формирование креативной индустрии образование приобретает громадное значение. Оно становится ресурсом, который позволяет государству обеспечивать устойчивое развитие, а человеку – собственное благополучие, эмоциональное, профессиональное, физическое и материальное, на протяжении всей жизни.

В становлении нового уклада определяющую роль играет информация, которая наряду с веществом и энергией превратилась в третий (и ведущий) фактор объективной реальности ¹⁸. Информационные процессы, происходящие в обществе, влияют на образ жизни, на материальную и духовную культуру.

¹⁵ См. архив МПАДО.

¹⁶ Wikipedia

¹⁷ Children as Infrastructure // <https://rioschools.org/children-as-infrastructure/>

¹⁸ Мурылев В.А. Информация в культуре // Аналитика культурологии. Вып. 2 (17). 2010 // http://analyticul-turolog.ru/component/k2/item/202-article_14.html

Новые технологии вносят изменения даже на физиологическом уровне. «В будущем новые технологии будут менять наши тела, а также способы приёма, обработки и передачи информации нашим мозгом¹⁹», – писал известный футуролог Саймон Уотерфолл.

Человек будущего – это творческая, динамичная, свободная в своих суждениях личность, которая быстро ориентируется в мире меняющихся технологий и умеет самостоятельно принимать эффективные решения.

Темп развития общества напрямую зависит от творческих усилий самой личности, от тех возможностей и способностей, которыми она обладает.

Однако, по мнению многих исследователей как за рубежом (Кен Робинсон, Дэниэль Кропф, Джеймс Хекман и др.), так и в России (Александр Асмолов, Исаак Фрумин и др.), сегодняшний уровень образования вообще, и педагогическая мысль в частности, не соответствует потребностям развития общества. Действительно, «90% всего количества знаний, которыми располагает человечество, получено за последние 30 лет, так же как 90% общего числа учёных и инженеров, подготовленных за всю историю цивилизации, – наши современники»²⁰.

Перед учёными и педагогами стоит задача разработки образовательной системы, способной интегрировать ребёнка в современный быстро изменяющийся высокотехнологичный мир знаний и информации с учётом комплексного подхода «наука – технология – инновация».

В мировой практике образование сегодня воспринимается как потребность, необходимая для человека в течение всей жизни. Такой подход заставляет менять систему в целом, и в первую очередь стартовое, дошкольное образование.

О важности воспитания и образования детей именно в возрасте от рождения до школы говорили много, но реальные изменения начали происходить именно в тот момент, когда была оценена экономическая составляющая инвестиций в образование. Согласно исследованиям нобелевского лауреата Джеймса Хекмана инвестиции в дошкольное образование дают в разы большую отдачу, чем в школьное и в десятки раз большую отдачу, чем в вузовское²¹. Недаром ранее необязательное дошкольное воспитание сегодня постепенно превращается в обязательный элемент национальных систем образования²².

Элемент этот в национальных системах образования требует:

- возвращения, выявления и развития одарённости, как одной из наиболее ярких характеристик человеческого капитала, опирающейся на независимость мышления, работоспособность, твёрдость характера и способность брать на себя ответственность;
- создание эффективной образовательной среды, способствующей формированию навыков самостоятельного мышления и принятия ответственных решений как основы личностного развития и дальнейшего благополучия;
- продвижение образования как решающего фактора в обеспечении будущего благополучия ребенка и развитие межотраслевого взаимодействия (воспитатели

¹⁹ www.creativebloq.com/agencies/simon-waterfall-2097158

²⁰ Макаров В.Л. Экономика знаний: Уроки для России // <http://www.nkj.ru/archive/articles/2874/>

²¹ Carneiro, P., F. Cunha, and J. J. Heckman. Interpreting the Evidence of Family Influence on Child Development. In *The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy*, Minneapolis, Minnesota. The Federal Reserve Bank. Presented at "The Economics of Early Childhood Development: Lessons for Economic Policy Conference," Minneapolis Federal Reserve Bank, Minneapolis, MN. October 17, 2003; J. Heckman, D. Masterov. *The Productivity Argument for Investing in Young Children*. 2007

²² *The right to education: towards education for all throughout life/ UNESCO Publishing, 2000.*

и педагоги, медицинские и социальные работники, СМИ и сектор ИКТ, родительское сообщество и проч.);

- развитие партнёрств и международного диалога по вопросам образования и детского благополучия.

Эти составляющие должны развиваться с юных лет, так как первые годы жизни ребенка являются критическими для построения фундамента, необходимого для успеха позже в школе и в жизни.

Такой взгляд на систему образования, на кадры системы образования и на детство, привел к тому, что детей начали рассматривать с точки зрения инфраструктуры. Этому подходу посвящено много публикаций.

Инфраструктура и родители

О связи инфраструктуры вообще и инфраструктуры образования с родителями заговорили относительно недавно. И связано это было не только со сменой экономических укладов и описанными выше революциями, сколько с ковидом: «Спросите любого из родителей, которые провели последний год дома со своими детьми, пытаюсь участвовать в собраниях Zoom, позволяет ли им уход за детьми приходить на работу и работать с максимальной отдачей. Прямой конфликт между потребностью детей в уходе в течение дня и потребностью работающих родителей уделять внимание своей работе во время пандемии вылился во всеобщее обозрение не только для семей, но и для их работодателей и коллег. Внезапно это стало проблемой для всех. Это непривычный опыт для страны, где мы относимся к такого рода конфликтам как к частным кризисам, которые нужно решать индивидуально»²³.



Рис. 1. Требования к инфраструктуре, предъявляемые в интересах взрослых

В странах, где недостаточно обеспечена образовательная инфраструктура, возникают серьёзные экономические проблемы. Так, ситуация в США, которую родители характеризуют, как пустыня без детских садов, сегодня происходят серьёзные политические бои по

²³ Covert Bryce. The Debate Over What 'Infrastructure' Is Is Ridiculous // <https://www.nytimes.com/2021/04/26/opinion/biden-infrastructure-child-care.html>

этому вопросу: «Ещё до Covid всем, кто смотрел на данные, было ясно, что забота о детях позволяет родителям добраться до работы, а её отсутствие приводит к противоположному результату. В 2016 году почти два миллиона американских родителей заявили ²⁴, что им пришлось бросить работу, отказаться от новой или существенно изменить ту, что была у них из-за проблем с уходом за детьми. Одна из причин того, что Соединённые Штаты так сильно отстают от наших международных коллег, когда речь идёт о доле женщин в рабочей силе, заключается в том, что мы вкладываем так мало ресурсов в уход за детьми и дошкольное образование. С 1990-х годов рост стоимости частных детских садов привел к сокращению занятости американских матерей с детьми в возрасте 5 лет и младше на 13 процентов» ²⁵.

В России этому вопросу были посвящены серьёзные исследования РАНХиГС, в которой рассматривались проблемы обеспеченности дошкольников детскими садами, кадрами и проч. ²⁶.

Инфраструктура образования, которая обеспечивает запросы родителей дошкольников не всегда осознаётся родителями, управленцами и воспитателями.

В опросе, о котором говорилось выше, отмечались достаточно разнородные компоненты, которые можно увидеть на рис. 1. Не вся эта инфраструктура зависит от государства. Многие компоненты зависят и от работников детского сада, и от родителей. Однако, когда мы строим детский сад как один из объектов инфраструктуры, мы редко учитываем эти факторы.

Инфраструктура и педагоги

Когда государством планируются крупные инфраструктурные проекты, родители, воспитатели и дети, как правило, не имеют права голоса в принятии решений. Более того, даже, если эти проекты, такие, как массовое строительство детских садов, прокладываются, как отмечается в исследованиях и на многих форумах, не учитывают интересы перечисленных групп. Фактически по пальцам можно перечислить детские сады, где заранее предусматривалось наличие помещений, где воспитатель мог бы переодеться, прийти в себя, попить чаю. Кстати, этого не предусматривает и его должностная инструкция, если она есть. Вместе с тем, сегодня очень много исследований, которые посвящены влиянию застройки на поведение человека. Однако, пока их результаты не используются в проектировании.

Опрос, проведённый МПАДО, позволил выявить следующие компоненты, которые педагоги осознают, как инфраструктуру детского сада. Результаты можно увидеть на рис. 2.

Дети и инфраструктура

Одной из характеристик современного постиндустриального общества является фрагментирование семейной жизни и акцент на постоянное деление семьи.

Там, где исчезает большая семья, детский сад остается первым опытом ребенка вдали от дома и от знакомства и привязанности к матери и от ухода.

Детские сады для детей являются неотъемлемым сервисом для работающих родителей, но есть ещё один аргумент в их пользу: они компенсируют детям ограничения города. Свобода

²⁴ <https://www.americanprogress.org/article/2-million-parents-forced-make-career-sacrifices-due-problems-child-care/>

²⁵ Covert Bryce. The Debate Over What 'Infrastructure' Is Is Ridiculous // <https://www.nytimes.com/2021/04/26/opinion/biden-infrastructure-child-care.html>

²⁶ Новикова С.Е., Тищенко А.С., Комарова И.И. Состояние системы дошкольного образования в России: социологические аспекты: Аналитический доклад / Под ред. Е.А. Полушкиной. – М.: Издательский дом "Дело" РАНХиГС, 2020. – 82 с.



Рис. 2. Требования к инфраструктуре, предъявляемые в интересах педагогов



Рис. 3. Требования к инфраструктуре, предъявляемые в соответствии с представлениями детей

играть на открытом воздухе относительно без присмотра, которой пользовались большинство детей, выросших до или во время 1960-х годов уже невозможна в большинстве городов.

Опасности движущегося транспорта и повышенная опасность преступлений, превращают детей в заключённых в собственных домах.

Экономические и социальные факторы, которые вырывают матерей из дома, отдают огромную власть в руки телевидения, вплоть до того, что оно превращается в суррогатную няню.

НАУЧНАЯ СЕКЦИЯ

Современная система дошкольного образования: вопросы формирования ценностей

НОВИКОВА Светлана Евгеньевна

младший научный сотрудник Центра экономики непрерывного образования
РАНХиГС, г. Москва

В рамках доклада я представлю результаты социологического исследования, которое было проведено МПАДО совместно с Центром экономики непрерывного образования РАНХиГС. Исследование было посвящено выявлению ценностных ориентиров агентов образовательного процесса дошкольных учреждений.

Сначала кратко остановимся на характеристике выборки данного исследования. Исследование проводилось путем онлайн-анкетирования в сентябре-октябре 2021 года,



Рис. 1. Характеристика выборки

объем выборки составил 782 респондента, большая часть (99%) женщины. В качестве респондентов выступали сотрудники дошкольных образовательных организаций, большая часть представлена воспитателями, приблизительно 53%, а также в 15% случаев – это сами руководители дошкольных образовательных организаций. Большая часть респондентов относится к возрастной категории от 45 до 54 лет, 70% респондентов имеют высшее педагогическое образование, а четверть – среднее профессиональное образование по профилю «Педагогические науки» (рис. 1).

Оцените, пожалуйста, по 10-ти балльной шкале следующие ценности по степени значимости лично для Вас (где «1» - минимальная степень значимости, «10» - максимальная степень значимости)

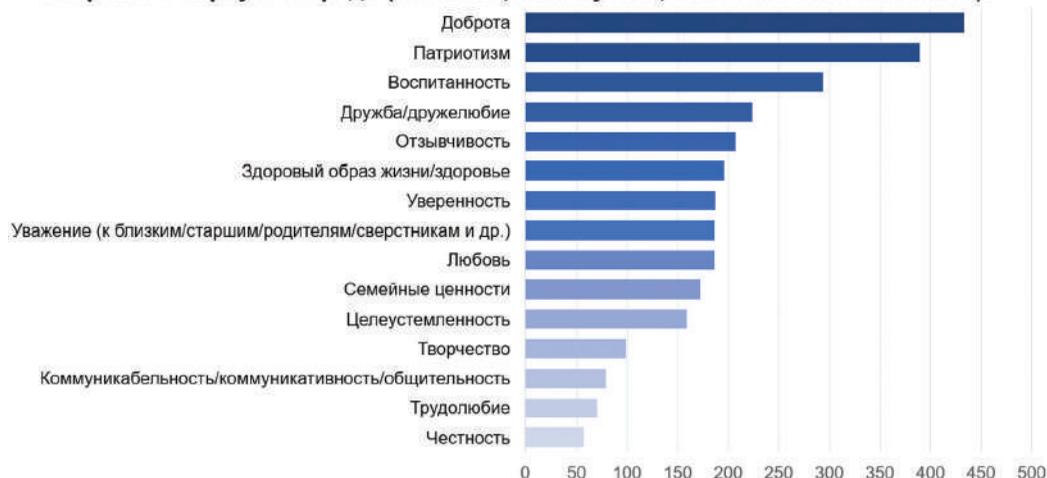


Результаты социологического исследования МПАДО и ЦЭНО РАНХиГС 2021 г.

Рис. 2. Выборка ценностей по шкале от 1 до 10, значимых для участников опроса

Начнем с ценностных ориентиров самих респондентов, сотрудников ДОО. Им была предложена возможность оценить по 10-балльной шкале 27 ценностей. Были выведены средние значения по каждой категории, и в итоге получена картина, согласно которой у респондентов духовные ценности преобладают над материальными (рис. 2).

Как Вы считаете, какие ценности необходимо прививать детям дошкольного возраста в первую очередь (назовите, пожалуйста, пять наиболее значимых)?



Результаты социологического исследования МПАДО и ЦЭНО РАНХиГС 2021 г.

Рис. 3. Ценности, которые необходимо прививать детям дошкольного возраста, по мнению воспитателей

Наибольшая степень значимости у нас отмечается по таким ценностям, как «семья», «здоровье», «воспитанность», «доброта» и «счастье». Меньшая степень значимости отмечена среди таких ценностей, как «сила», «красота» и «богатство».

Далее респондентам был задан вопрос, какие, с их точки зрения, ценности нужно прививать детям ДОО (рис. 3). Вопрос был открытым, то есть не было заранее представлена возможность выбрать конкретные варианты ответов. Было выявлено, что наиболее значимыми ценностями, которые необходимо прививать детям дошкольных образовательных организаций, с точки зрения респондентов, являются такие ценности, как «доброта» (отмечено примерно в 450 случаях), «патриотизм», «воспитанность», «дружба» и «отзывчивость».

Примечательно также, что обозначенные категории также занимают первые строчки уже при рассмотрении вопроса относительно того, какие ценности в недостаточной мере сформированы у современных детей дошкольного возраста. На рис. 3 представлены 10 из всех предложенных респондентами ответов, и недостаточно сформированы, с точки зрения респондентов, такие ценности, как «воспитанность», «доброта», «патриотизм», «отзывчивость» и «уважение».

Что такое традиционные ценности в Вашем понимании?

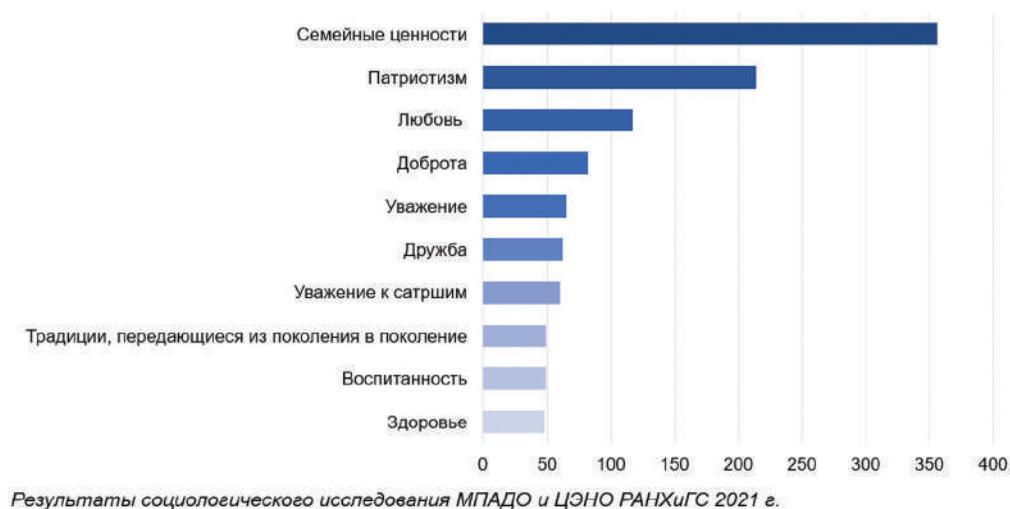


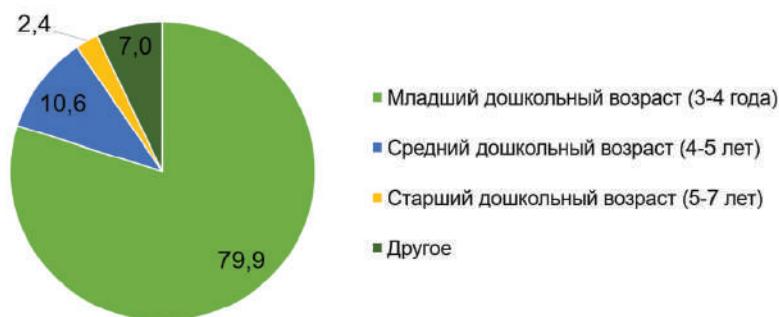
Рис. 4. Традиционные ценности в понимании педагогов

Когда мы используем понятие традиционных ценностей, важно понимать, какой смысл вкладывают в это понятие сами агенты образовательного процесса ДОО. Респондентам был задан вопрос, также открытый, что они подразумевают под традиционными ценностями (рис. 4). В большинстве случаев к традиционным ценностям были отнесены «семейные ценности», «патриотизм», «любовь», «доброта», «уважение», «дружба» и другие. На рисунке представлена только часть наиболее часто встречающихся ответов.

В каком же возрасте необходимо начинать знакомство с традиционными ценностями? Согласно полученным ответам, чем раньше, тем лучше. Около 80% респондентов ответили, что начинают знакомить детей с традиционными ценностями в младшем дошкольном возрасте, приблизительно 11% – в среднем дошкольном возрасте и примерно 2% – в старшем дошкольном возрасте. На рис. 5 мы видим, что была выделена категория «Другое» (примерно 7%), и согласно полученным ответам, она подразумевает еще более младший возраст.

В рамках исследования респонденты назвали своих персонажей (реальных или вымышленных), которые служат для них примером. Около четверти респондентов указали, что для них нет примера или затруднились ответить. Среди остальных вариантов наиболее часто встречались такие варианты ответов, как Мэри Поппинс, родители респондентов, кот Леопольд.

В каком возрасте Вы начинаете знакомить детей с традиционными ценностями? (в %)



Результаты социологического исследования МПАДО и ЦЭНО РАНХиГС 2021 г.

Рис. 5. Возраст, в котором, по мнению респондентов, необходимо начинать знакомить детей с традиционными ценностями

Респонденты также выделили героев наиболее популярных у своих воспитанников. Чаще других здесь встречаются Фиксики, Человек-Паук, Лунтик, Маша и Медведь, Щенячий патруль, Смешарики и др. (рис. 6).



Результаты социологического исследования МПАДО и ЦЭНО РАНХиГС 2021 г.

Рис. 6. Кому хотят подражать воспитатели. Самые популярные детские герои

Также следует отметить, что абсолютное большинство респондентов считает, что в ДОО нужно прививать ценности и традиции региона проживания. При этом около 25% респондентов считают, что практика приобщения ребенка к ценностям и традициям региона реализуется недостаточно.

Формирование духовно-нравственных ценностей в образовательном пространстве г. Казани

БЕСЧАСТНОВА Ирина Анатольевна

методист информационно-методического центра

Управления образования, г. Казань

Казань – один из многонациональных городов России, который называют перекрестком Востока и Запада. Многонациональность и вытекающее из нее равенство культур является исторической характеристикой нашего города. Эта особенность пронизывает все сферы деятельности человека и очень ярко представлена в системе образования. Дошкольные образовательные учреждения города посещают дети более 100 национальностей. Естественно, наибольшую группу воспитанников составляют дети из русских и татарских семей.

В соответствии с запросом общественности в городе создаются условия для обучения и воспитания детей на родном языке – на русском и татарском. Так, из 327 образовательных учреждений, реализующих программу дошкольного образования, 85 детских садов имеют статус учреждений с воспитанием и обучением на татарском языке.

В дошкольном образовании воспитание является неотъемлемой частью образовательного процесса, основой формирования личности ребенка. Несмотря на многообразие культур, все мы, взрослые, считаем, что очень важно с детства заложить основы духовно-нравственных ценностей, формирование начал патриотизма и гражданственности, уважения к своей нации, своих национальных особенностей, уважения к представителям других национальностей, положительных и доброжелательных коллективных взаимоотношений и чувства эмпатии.

В связи с особенностями формирования духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста перед методической службой города стоит задача помочь педагогам определить, чему, как и когда учить ребенка. Важно, чтобы формирование нравственных ценностей проходило осознанно. Детям нужно дать знания, на основе которых у них будут складываться представления о духовно-нравственных ценностях и об их необходимости.

Очень важен мотив приобретения духовно-нравственных ценностей. Появление мотива влечет за собой отношение к ценностям, которое формирует социальные чувства, то есть придает окраску и влияет на складывающиеся духовно-нравственные ценности. Знания и чувства порождают потребности, и в их практической реализации появляются навыки, строятся привычки, которые находят отражение в поступках и поведении.

Именно этот механизм мы заложили в основу рабочих программ воспитания в ДОО, а также в систему работы по формированию духовно-нравственных ценностей в образовательной среде города.

Основная цель методической службы города – создать условия для формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. В работу вовлекаются все участники образовательных отношений: педагоги, дети и их родители.

Условно мы выделили несколько направлений. Это пополнение развивающей предметно-пространственной среды, обогащение содержания образовательной деятель-

ности в ДОО, внедрение новых технологий и форм работы со всеми участниками образовательных отношений и их вовлечение в конкурсное движение.

Развивающая предметно-пространственная среда – это педагогическое и социокультурное пространство. Она является важной составляющей формирования знаний и представлений о духовно-нравственных ценностях. Предметная среда никогда не может быть завершённой, поскольку всегда находится в состоянии динамики и модернизации.

С целью обогащения предметной среды образовательных учреждений, воспитания уважения и бережного отношения к истории и культуре, создания библиотеки видеоматериалов для дальнейшего использования в образовательном процессе были организованы конкурсы как для педагогов, так и для воспитанников и их родителей.

Конкурс декоративно-прикладного искусства среди педагогов детских садов был приурочен к 100-летию ТССР и проводился с целью приобщения педагогов к ценностям отечественной культуры, лучшим образцам народного творчества. По итогам конкурса очень многие представленные работы пополнили краеведческие уголки дошкольных учреждений.

В рамках конкурса «Мозаика Поволжья» были представлены лучшие макеты, отражающие быт, традиции и обычаи народов Поволжья. Макеты стали наглядными пособиями в работе с детьми. Педагоги имели возможность обменяться опытом создания таких композиций.

С целью пропаганды и распространения передового опыта педагогов детских садов по реализации задач поликультурного компонента, был проведен конкурс «Краеведческий уголок группы – творческая лаборатория педагога ДОО». В нем были представлены номинации «Лучший краеведческий уголок группы», а также «Лучший краеведческий мини-музей детского сада».

Наиболее интересный опыт педагогов по итогам этих конкурсов был опубликован в методических сборниках Управления образования города Казани. Многие пособия стали настольными книгами для педагогов.

Большой популярностью пользуются виртуальные библиотеки видеороликов. В создании видеороликов также активное участие принимают не только педагоги, но также воспитанники и их родители. Материалы виртуальной библиотеки используются педагогами в образовательной деятельности. Основой этих библиотек стали лучшие работы конкурсов «Юный экскурсовод», «Герои наших улиц», «Большая игротека», «Книга в кадре».

Кроме задачи создания виртуальной библиотеки, решалась задача содействия развитию интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка, формирования у детей интереса к изучению истории родного края, культуры и традиций народов Поволжья.

В 2021 году совместно с компанией «Веста» был разработан региональный компонент в формате компьютерной игры. Региональный компонент разделен на блоки «Государственные достопримечательности», «Культура» и «Обычаи». Компонент был переведен на 3 языка: русский, татарский, английский, в нем представлены десятки творческих заданий, нацеленных на обучение в игровой форме.

Наиболее распространенным видом работы, способным объединить всех участников образовательных отношений, является проектная деятельность, которая направлена на формирование мотивов и отношений к духовно-нравственным ценностям, а также дает возможность в практической деятельности реализовать знания и чувства.

В рамках гранта «Лучший билингвальный детский сад», «Год равных языков» педагоги дошкольных образовательных учреждений представили проекты детских садов. В ходе их реали-

зации воспитанники не только знакомятся с культурой и традициями народов Поволжья, значимыми людьми России и Республики Татарстан, географией малой родины, но и вовлекаются в практическую деятельность по овладению навыками использования предметов труда, освоения секретов народных промыслов, а также привлекаются к исследовательской деятельности.

В образовательный процесс внедряются новые приемы и технологии и, как следствие, творческими педагогами создаются авторские игры, авторские методические разработки и электронные образовательные ресурсы.

Высокий воспитательный потенциал несут проекты, приуроченные к значимым датам. И здесь особое место отводится Дню Победы. Создаются видеоролики с привлечением детей и их родителей, в которых дети рассказывают о своих предках, участвовавших в Великой Отечественной войне, проводится игра «Зарница», в гости к воспитанникам детских садов приглашаются ветераны, организуется и проводится акция «Бессмертный полк», создаются Книги Памяти. К 75-летию Победы в технике румбокс были выполнены композиции, которые также стали наглядными пособиями при организации бесед о Великой Отечественной войне.

Еще одним интересным направлением стал городской проект «Библиотека в детском саду». Инициаторами этого проекта вступил Союз журналистов Республики Татарстан и газета «Казанские ведомости». В рамках проекта в дошкольных образовательных организациях создаются детские библиотеки.

Стало доброй традицией ежегодно 19 октября проводить литературные дворики в рамках проекта «Культурный двор – грамотный двор». Литературные дворики посвящаются писателям-юбилярам и книгам юбиляра. В этот день организуются встречи с писателями, в гости к детям приезжает библиобус, проводятся викторины.

Основная цель проведения праздников – приобщение дошкольников и их родителей к бесценному богатству художественного слова.

Говоря о реализации различных проектов, нельзя обойти вниманием и инновационные проекты, реализуемые в детских садах города, которые также направлены на формирование духовно-нравственных ценностей. Об этом говорят уже их названия.

В рамках акции «Добрая Казань» проводятся благотворительные ярмарки, мастер-классы для детей, аукционы елочных игрушек, изготовленных руками педагогов, родителей и воспитанников детских садов. Средства от продажи направляются в благотворительные фонды.

Итогом большой работы по ознакомлению и приобщению детей к культуре предков стали такие творческие конкурсы, как «Балачак иле», «Татар малае», «Татар кызчыгы», конкурс музыкальных семей.

В заключение приведу слова Константина Ушинского, которые говорил, что «влияние нравственное составляет главную задачу воспитания». Именно эта главная задача и стоит теперь перед педагогами города Казани.

Аксикреативный опыт нравственного воспитания дошкольников на этапе становления дошкольного образования в России

МАРДАШОВА Рамзия Суфияновна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования, Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны

В последние два-три десятилетия вопросы нравственного воспитания по своей значимости уступили место другим вопросам дошкольного образования. Работая со студентами, я заметила, что студенты выбирали темы дипломных и курсовых работ, избегая вопросов нравственного воспитания, считая их неинтересными, менее актуальными. Думаю, что это еще объясняется тем, что они не совсем уверены в собственной компетентности для проведения исследования по вопросам именно нравственного воспитания. А между тем, сегодняшний день показал – ситуация в нашем обществе говорит о том, что вопросы нравственного воспитания нужно решать незамедлительно и со всей серьезностью.

Мое выступление касается истории становления дошкольного образования в нашей стране. Чем характеризуется этот период? Сменой идеологической парадигмы, вследствие чего происходит насаждение и возвращение ценностей, отвечающих политическим, экономическим и культурным целям государства. Напомню, что незадолго до середины 1920-х годов начала складываться в системе дошкольного образования новая коммунистическая модель образования. Новые политические условия определили изменение ценностных ориентаций в обществе, а это привело к смене задач, целей, содержания в образовании. Общечеловеческим ценностям были противопоставлены ценности классово-борьбы. Приобщать к новым ценностям нужно было с раннего возраста.

Начало пересмотру всей воспитательной работе в дошкольных учреждениях положил Второй всероссийский съезд по дошкольному воспитанию в 1921 году. Установки этого съезда стали активно воплощаться в жизнь после 1923 года. С этого времени образование стало строиться согласно новому принципу, который был объявлен в середине 1920-х годов, связь жизни и современности. В свете новых ценностей образования на повестку дня были выдвинуты приоритетные направления: идейно-политическое, трудовое воспитание и воспитание коллективизма. Наиболее важным направлением признавалось идейно-политическое воспитание. Его целью объявлялось формирование политического сознания уже на этапе дошкольного детства. Идейно-политическое воспитание в дошкольном возрасте включало в себя патриотическое, интернациональное и атеистическое воспитание.

Выдвижение в 20–30-е гг. идеи патриотизма в качестве приоритетной ценности имеет свое объяснение – партийное руководство активно искало средство для сплочения населения и таким средством оказалась идея патриотизма. В интересах патриотического воспитания граждан создавались учебники по истории СССР, в 1934 г. было восстановлено преподавание в школах отечественной истории. Почему? Потому что идея патриотизма имела высокое объединяющее начало.

Однако советский патриотизм в эти годы рассматривался не как универсальное нравственное качество, а как классово детерминированное чувство, которым наделялись только пролетарско-социалистические массы, тогда как другим классам или социальным группам в подлинном патриотизме было отказано либо частично, либо полностью. Любовь к советской Родине проповедовалась через жертвенность в служении социализму, приоритет общественного над личным. Впервые в содержание работы с дошкольниками включались элементарные знания о политической системе страны и особо значимых событиях общественной жизни.

Передо мной архивный документ, который касается такого значимого для нашей республики события, как празднования 20-летия 1905 г. с целью «...закрепления в сознании ребят событий этой революции как момента, с которого начинается серьёзное революционное движение рабочего класса...».

Из этого документа можно узнать, какие в Казани должны были быть проведены мероприятия. При изучении с детьми следует осветить следующие моменты, это с дошкольниками: «Революция 1905 г. и 9-е января; 1905 г. в Казани. Национальное движение; Большевики в подполье; От Февраля к Октябрю; Ильич в годы Гражданской войны; Болезнь и смерть Ленина» и т.д.

И что советовалось к этому событию, что нужно было сделать в дошкольном учреждении в том числе, уголки революции 1905 года, плакаты, рисунки, лозунги. На празднике, посвященном этому событию, должен был быть доклад о событиях, воспоминания очевидцев, хоровое пение ребят, инсценировки и декламации.

Также интересны другие документы и материалы журнала «Дошкольное воспитание» конца 20-х – 30-е годов.

Вот, например, статьи за 1932 год, как нужно давать сведения и знания о политической системе советской страны, как знакомить дошкольников с деятельностью Советов. Предлагаемые методики ставят совсем не детские задачи. В качестве методов рекомендуются беседы о предстоящих выборах в Советы, внесение в учреждение лозунгов, плакатов, журналов, газет, посвященных выборам, экскурсии в Совет, знакомство с его работой, присутствие детей-дошкольников на заседании какой-нибудь секции, где бы дети смогли увидеть, как Совет помогает работнице определить малыша в детский сад или как устраивает беспризорного в детский дом. Причем этой работой должны были быть охвачены не только дети старшего дошкольного возраста, но и среднего возраста, и малыши.

Примерно такие же методические рекомендации давались при знакомстве дошкольников с кооперацией. Нужно было сформировать у детей такие знания, достигнуть представлений о сущности кооперативов и вызвать у них стремление к кооперированию. Это я читаю из задач, которые находятся в статье за 1931 год.

Чрезвычайно важной и тесной была связь патриотического воспитания с интернациональным. Особенностью интернационального воспитания в 1920-30-е годы являлось воспитание пролетарского интернационализма, который открыто провозглашал международный характер борьбы пролетариата за свои классовые интересы, построение коммунистического общества во всем мире.

В работе с дошкольниками ставились задачи формирования твердых убеждений международной солидарности рабочего класса в борьбе против капитализма, за свое национальное освобождение, за воспитание уважения и национальной независимости больших и малых народов, чувства дружбы и уважения к трудящимся всех рас и наций.

Какие методы рекомендовались для системы воспитания? Общественно-политические практики, которые должны были включать в себя инсценировки, шествия детей в нацио-

нальных костюмах, карнавалы представителей разных народностей, пение, танцы разных народов.

Возможность использования бесед о жизни разных народов, народные сказки, игры, чтение рассказов совместно с детьми разных национальностей.

Для рассматриваемого периода характерен высокий престиж труда и трудящегося человека. Детям-дошкольникам надлежало уяснить, что добиться результата в труде можно лишь сообща, коллективно. Ценностью признавался не труд вообще и не труд во имя себя, а труд на благо коллектива, всей советской страны.

Детям поручалось нести дежурство на кухне, участвовать в уборке помещений наравне со взрослыми, накрывать на стол, ухаживать за животными и растениями.

Широко использовались в эти годы экскурсии на предприятия, приглашения в детский сад представителей разных профессий и особенно праздники. Обязательной частью праздников, посвященных Октябрьской революции, Дню Интернационала, Международному женскому дню признавался «момент труда», инсценировавшийся во время его проведения.

Вот еще из рекомендаций архивного документа нашего национального архива. Для учреждений города Казани в 1925 году рекомендовалось проведение праздника следующим образом: ...каждое учреждение берёт темой в своей работе – в старшей и средней группе какой-либо вид труда, доступный детям и образует как бы цех: цех маляров, цех пекарей, цех кузнецов, цех плотников. Делается ряд экскурсий в мастерскую: дети наблюдают, беседуют. Разучивание стихов, песенок, игр. На празднике идёт инсценировка того труда, который взят учреждением. Дети создают всё необходимое для своего цеха: шьют костюмы, готовят орудия труда...».

В русле трудового воспитания хотелось бы сказать о важности политехнического воспитания. На ступени дошкольного возраста политехническое воспитание понималось как закладывание фундамента, выработка предпосылок для дальнейшего политехнического развития детей. Среди путей политехнического воспитания дошкольников указывались организация детской активности внутри учреждения (труд, политехнические игры, изобретательство), создание правильно организованной среды в учреждении (наличие рабочих комнат, уголков, столярных верстаков), хорошо подобранное содержание работы.

В связи с задачами политехнического воспитания говорилось об участии детей, заметьте, дошкольников, в сельскохозяйственном производстве. Со страниц журнала «Дошкольное воспитание» звучали следующие рекомендации: «...В последнее время почти все дошкольные учреждения строят свою работу на активном участии детей в социальном строительстве. Возьмём область сельскохозяйственного производства: дети, например, не только устраивают огород у себя или для примитива, но добывают новые сорта семян, семена новых культур для подшефного колхоза, достают или выращивают вместе со школьниками рассаду для него. В колхозах через дошкольные и вообще детские учреждения вносятся в массу новые культуры, новые отрасли сельского хозяйства ... Дошкольники выращивают цыплят и посылают в колхоз, посылают рациональные поилки, кормушки. В колхозах они принимают участие в организации куроводства, кролиководства, разведении клубники и т. д....»

Конечно, мы скажем, что все это далеко не соответствует возможностям дошкольного возраста, но хочу обратить внимание, что всех этих документах, которые находятся в архиве и в статьях «Дошкольного воспитания», хотелось бы сказать о том посыле, который нас ведет к действию, к активности, к инициативности, к творчеству в вопросах нравственного воспитания.

Педагогические условия ознакомления дошкольников с культурным многообразием народов

ХАЕРТДИНОВА Рамзия Мансуровна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психолого-педагогического и специального дефектологического образования, Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны

В последние годы возникла потребность более глубокого изучения культурного наследия нашего народа, возрос интерес к общечеловеческим и национальным ценностям. В силу возрастных особенностей маленькому ребенку неизвестен факт существования разных народов, поэтому считается, что дети от рождения интернациональны и они одинаково относятся ко всем окружающим.

В современном обществе национальная принадлежность в основном определяется тем, к какой нации себя относит семья и ближайшее окружение человека. Заслуживают внимания идеи Льва Николаевича Гумилева об этническом поле матери, которое передается ребенку с первых минут общения. То есть ребенок изначально не принадлежит ни к какому этносу, он полиэтничен. В течение 3–5 лет после рождения у него складывается на базе общения этническая принадлежность. То, что для него было близким, знакомым и приятным в первые годы его жизни, определяет его этническую принадлежность. Но с течением времени в условиях многоэтнической среды, и в результате неправильного воспитания может развиться национальная неприязнь и расовая нетерпимость. Именно поэтому воспитание толерантности подрастающего поколения является непосредственной задачей близких, то есть непосредственного окружения ребенка, его родителей.

В связи с этим ведется поиск эффективных путей к воспитанию гуманного отношения к людям независимо от их национальной принадлежности, начиная с дошкольного возраста, когда дети наиболее восприимчивы к человеческим ценностям.

Толерантное отношение к культуре другого народа начинается с изучения самой культуры. Мы, в свою очередь, решаем эту задачу, создавая определенные условия для знакомства детей с культурой народов совместного проживания. Об этих условиях уже сегодня говорилось, поэтому я подробно останавливаться не буду, но кратко озвучу те моменты, над которыми мы работали.

В первую очередь, это создание культурной среды – именно с учетом сложившейся культуры региона, этнических особенностей места проживания, тем более если учитывать, что Набережные Челны – вообще многонациональный город. Но для того, чтобы ребенок почувствовал, и среда приобрела для него смысл, недостаточно просто создать, допустим, мини-музей в дошкольной образовательной организации и уголок национальной культуры в группе. А необходимо именно целенаправленное погружение ребенка в эту культурную среду, чтобы он не просто изучал культуру, а жил в обстановке прошлого, видел предметы народного творчества. Как мы знаем, каждый предмет имеет значение.

Огромную помощь в создании культурной среды, конечно, оказывают родители. Без их участия работа была бы малоэффективна, поэтому еще одно условие, которое необходимо, – более тесное сотрудничество педагога с семьей.

Задача педагога – вызвать у дошкольников интерес к истокам национальной культуры. При этом трудно переоценить значение эмоционального воздействия этих мероприятий.

Мы используем все обычные формы работы, но педагоги дополнительно стараются как-то заинтересовать ребенка проведением таких мероприятий, как «Бабушкины пироги» – клуб общения бабушек с детьми, с фирменными рецептами национальных блюд; «Семейная гостиная», где не просто всеобуч, а общение с уважением относящихся друг к другу людей; «Карта моей родословной» – в группе на карте дети обозначали места, откуда приехали их предки, рассказывали о долгожителях семьи, родители приносили памятные вещи, связанные с семьей.

Мы обращались к родителям с просьбой помочь в создании мини-музея, предлагали принести вещи с историей, с рассказом о них. Понятно, что не все родители реагировали на эти предложения, но то, что было сделано, это уже хорошо, потому что мы понимаем, что потом дети сами начинают вовлекать родителей в содержательную деятельность.

Вся эта деятельность не была бы такой эффективной и успешной, если бы не работа самих воспитателей, самой дошкольной образовательной организации. Поэтому деятельность по привлечению детей к национальной культуре нужно начинать с подготовки педагогических кадров, повышения методической грамотности, умения продумывать информацию, которую давать детям, родителям в ходе педагогического процесса. Компетентность педагогов является, на наш взгляд, наиболее важным педагогическим условием эффективного ознакомления с разнообразием национальных культур, потому что только увлеченный, заинтересованный педагог может увлечь других.

От компетентности педагога зависят следующие условия организации ежедневного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками разных национальностей. Именно многонациональный состав группы способствует сам по себе многонациональным контактам. Но нужно учитывать, что сам по себе ребенок не может осуществлять задачу повышения толерантности. Опять же, здесь решающее значение имеет руководство воспитателем взаимоотношений детей, придание им нравственного характера, то есть сам педагог, в первую очередь, должен быть носителем культурной информации, уверенно ориентироваться и учитывать особенности культурных традиций разных народов.

Воспитателям на сегодняшний день большую помощь оказывают информационно-коммуникационные технологии, у детей появляется возможность более доступно, увлекательно и в игровой форме достигнуть нового качества представления о культурном наследии.

Мультимедийные пособия, видеоэкскурсии, графика, анимация, куб-видео – надолго привлекают внимание ребенка, и в свою очередь, дают возможность моделировать педагогические ситуации. То есть применение ИКТ в образовательной деятельности детей становится основой совместного проживания.

Мы придерживались идеи Г.Н. Волкова, что при ознакомлении детей с национальной культурой необходимо учитывать многообразие культуры каждого народа. Но в то же время он говорит о необходимости обращать внимание на особенности, свойственные данной культуре.

Так, мы на примере татарского народа показали детям, что любой народ состоит из нескольких этнических групп. Акцент сделали на культуре казанских татар как самых многочисленных. Конечно, мы понимали, что для детей тяжело запоминать не только различия

внутри татарского народа, но и в целом особенности любой национальности. Но если мы вспомним советские годы, когда шла идеологизация, политизация, то это все приемлемо.

Было важно обеспечить взаимосвязь и взаимодополняемость всех видов деятельности, чтобы полученные данные находили отражение в других видах деятельности.

Мы и сами, педагоги, узнавали для себя что-то новое, почему такие различия между разными группами, что это связано, например, с территорией, что они жили не на территории Казанского ханства, поэтому у них не сразу появился ислам, у них отличались языческие обряды – почитание огня, культ Солнца, священное отношение к медведю, свадебные обряды и т.д. Особенности языка тоже подчеркиваем, что есть диалекты, разное произношение, акцент.

Знакомя детей с культурой татар-кряшен, нужно было сделать акцент на том, что это уникальный народ, который в своей культуре объединил элементы двух культур.

Еще раз хочу подчеркнуть приоритет педагога при организации данной работы, насколько было важно, когда сам педагог заинтересовался этой темой. Детям было интересно, а мы показали, что даже один народ – это не единый монолит, что происходит взаимообогащение и взаимопроникновение этнических культур в становление общенациональной культуры.

Целенаправленная работа с детьми показала, что дети старшего дошкольного возраста способны воспринимать разнообразие и богатство национальной культуры. Соответствие детской деятельности и организация воспитательно-образовательного процесса, считаю, выполнили поставленные задачи. Таким образом, воспитание интереса детей к многообразию культуры народов предполагает создание определенных педагогических условий по формированию умения понимать другого, ориентироваться в социальных отношениях.

И в заключение хочу сказать: величие культуры любого народа – в его многообразии. И к ней нужно подходить дифференцированно. И чем больше дети узнают об индивидуальных особенностях различных культур, тем понятнее им будут чужие поступки и взгляды.

Нравственно-волевая подготовка детей дошкольного возраста к обучению в школе

ХАЗРАТОВА Фируза Васильевна

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой психолого-педагогического и специального дефектологического образования, Набережночелнинский государственный педагогический университет, г. Набережные Челны

Одна из задач дошкольного учреждения – подготовка ребенка к школе. Старшие дошкольники готовятся к переходу не только в школу, но и, наверное, на другую социальную ступень. Поступление в школу – это начало нового качественного этапа в жизни ребенка – меняется социальная ситуация, расширяется круг общения, соответственно, дети переходят к новому образу жизни.

Переход к школьному обучению является серьезной проблемой в жизни не только детей, но и родителей, которая сопровождается как положительными, так и отрицательными эмоциями.

Подготовка к школе в детском саду очень важна для ребенка. Первое, чему учится ребенок в детском саду, – это умению общаться, взаимодействовать со сверстниками. Начальная школа является, конечно же, естественным продолжением детского сада, и именно школа с ее классно-урочной системой, формальными документами и образовательными стандартами ставит ребенка-первоклассника в определенные рамки и требует от него сформированности учебных компетенций.

Дошкольная образовательная организация обеспечивает базисное развитие детей, а начальная школа, используя опыт, полученный ребенком в дошкольном учреждении, способствует дальнейшему личностному развитию. Успешная адаптация и обучение в школе зависят не только от образовательных процессов, но и от готовности детей. Готовность к школе прописана во ФГОС. Ребенок готовится не только к школе, но и, во-первых, к обучению, а во-вторых, к новому образу жизни.

Подготовка к школе должна начинаться задолго до фактического поступления в школу. Она осуществляется двумя институтами – семьей и дошкольным учреждением. И эту готовность к обучению логично формировать путем движения к школьной форме обучения. На современном этапе, как определил ФГОС, он ставит некие требования, чтобы дети включались в деятельность наравне с воспитателем, учитывалось мнение дошкольников, свободное общение вне зависимости от рабочего пространства, открытый временной интервал деятельности. Такие требования есть, но мы не должны забывать, что наша главная задача для дошкольных образовательных организаций – подготовка ребенка к школе. Что это? Это регуляция поведения, это психическая и физическая готовность.

И еще мы не должны забывать о модели выпускника. Модель выпускника можно представить таким образом, что он должен быть инициативным, самостоятельным, положительно относиться к миру, активно взаимодействовать с детьми и взрослыми, соблюдать правила и социальные нормы, хорошо владеть устной речью, контролировать свои движения и управлять ими; быть способным к волевым усилиям; проявлять любознательность; при-

нимать собственные решения. То есть он должен быть усидчивый, ответственный, инициативный и т.д.

Еще одним важным фактором является то, что к школе ребенок должен хорошо владеть устной речью. В связи с тем, что мы еще оказываем методическую помощь педагогам дошкольных учреждений Республики Татарстан, мы с целью повышения качества дошкольного образования и для оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательного процесса, профилактики стресса и формирования стрессоустойчивости в профессиональной деятельности организовали на кафедре проектную деятельность «Эмоциональный интеллект как ресурс профилактики стресса и формирования стрессоустойчивости в профессиональной деятельности». Это связано с тем, что ребенок должен развиваться психически, эмоционально, коммуникативно и необходимо сформировать у него желание учиться. В связи с этим вся эта работа и организовывается.

Также наша кафедра работает с базовыми образовательными организациями, где мы осуществляем наши проекты, это детский сад №22, средняя общеобразовательная школа №42 города Набережные Челны.

Организована работа с сельскими ДОО, в нашем университете организована федеральная площадка по сельской школе.

В рамках этих мероприятий мы организуем конкурсы для педагогов, дошкольников и школьников. Также у нас разработаны и внедрены учебно-методические комплекты, по которым в настоящее время работают все ДОО Республики Татарстан. Эти учебно-методические комплекты написаны нашими преподавателями. В 2021 году при поддержке министерства образования РТ эти УМК были обновлены и переизданы, и мы продолжаем работу, и можно говорить о хороших результатах.

Мы включаем такую концепцию, что ребенок и воспитатель – полноправные участники воспитательного процесса. Мы обращаем внимание на духовную общность воспитателя и детей, на сотрудничество и, конечно, сотворчество. За основу мы взяли личностно-ориентированную модель воспитания, и все черты этой модели – и партнерские взаимоотношения и содействие становления ребенка как личности, и способы общения – понимание, признание, принятие личности ребенка, и тактика общения – сотрудничество, все эти моменты личностно-ориентированной модели отражаются в наших УМК.

Что касается нравственно-волевого развития, его задачами являются: развитие представлений о содержательной и социальной значимости норм, принятых в обществе; выработка личного отношения к нормам, принятым обществом; развитие умения анализировать поступки людей и собственное поведение; формирование самооценки ответственности; создание условий для формирования ответственного поведения.

Все эти задачи выполняются через формы и методы, которые включены в наши УМК, это учебно-речевые ситуации в процессе самостоятельной трудовой и бытовой деятельности, составление диалогов по рассказам, просмотр мультипликационных фильмов, изучение и обсуждений сказок, произведений художественной литературы, использование словесных поручений, специально организованные речевые ситуации.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контексте межкультурного взаимодействия (из опыта работы сетевых инновационных площадок)

ГАЗИЗОВА Фарида Самигулловна

кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой теории и методики дошкольного и начального образования, доцент, Елабужский институт КФУ, г. Елабуга

НУРИЕВА Алеся Радиевна

старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, Елабужский институт КФУ, г. Елабуга

Елабужский институт Казанского федерального университета основан в 1898 году и прошел определенные этапы развития, в составе Казанского федерального университета мы находимся уже 10 лет. Гордостью нашего института является наличие собственной Университетской школы, где студенты могут пройти практику, и соответственно, учителя могут тесно взаимодействовать с преподавателями вуза и студентами. Еще одна изюминка – то, что в КФУ есть свой детский сад «Мы вместе», где тоже проходят практику наши студенты и есть возможность реализовывать свои творческие интересные проекты.

Развитие духовно-нравственного воспитания является важнейшей государственной проблемой. Это обусловлено тем, что процессы, происходящие в духовной сфере, оказывают влияние на развитие общества. Духовное развитие зависит от всех слоев общества. Но особенно важна здесь позиция подрастающего поколения. Это наше будущее. Но на данный момент наблюдаются попытки оторвать новое поколение от традиционных духовных ценностей. Находясь в цифровом образовательном пространстве, молодое поколение России все больше и глубже ориентируется на нормы и ценности западного образа жизни.

В нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции, книги и традиции семейного чтения ушли на второй план. Их место заняли гаджеты: экраны телевизоров и компьютеры. Персонажи сказок и герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии.

Средства массовой информации, трансформация общества, так называемая киберсоциализация оказывают значительное влияние на формирование общественного мнения, ход политических процессов на социализацию молодого поколения, формирование его культуры, приоритеты и сознание. Опасность СМИ в цифровой трансформации проявляется не только в том, что они формируют определенную реальность, сконструированную искусственно и через манипулятивные механизмы, внедряемых в сознание масс, но прежде всего, что поток информации, идущий через СМИ, цифровое



пространство, часто носит негативный характер, разрушающий психику, духовный мир и культурные ценности детей-подростков и в целом молодежи.

Учитывая данные реалии, кафедра методики дошкольного и начального образования осуществляет тесное сотрудничество с ДОО Закамского региона в рамках деятельности базовых экспериментальных площадок по теме «Этно-региональная ситуация, межкультурное взаимодействие как средство формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников». Главная идея этого сотрудничества – использовать богатые этнокультурные традиции Республики Татарстан, межкультурное взаимодействие для духовно-нравственного развития дошкольников.

Эта работа выстраивается на основе сетевого взаимодействия ДОО городов: Нижнекамска, Елабуги, Мамадыша, Набережных Челнов, Чистополя. В работу базовых экспериментальных площадок включаются более 100 педагогов.

Апробация разработанной диагностической программы, ориентированной на изучение уровня духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, была апробирована нами на базе 25 ДОО, в которых приняли участие более 1000 детей дошкольного возраста.

По итогам проведенного исследования нами сделаны следующие выводы.

На высоком уровне духовно-нравственного развития находятся всего 16% детей. Для них характерно различать такие нравственные категории, как «хороший – плохой», «добро – зло», «красивый – некрасивый», «правда – неправда, обман», испытывать чувство стыда за негативные действия и поступки и удовольствие за положительные проявления: внимание к окружающим, умение быть полезным.

На среднем уровне духовно-нравственного развития находятся 53% респондентов. Эти дети знают некоторые этические нормы и правила социального поведения, однако не всегда реализуют их в своем поведении. Максимально у таких детей фиксируются лишь элементарные, ситуативные эмоции, такие как обида, страх, радость, агрессия. Начиная совместную деятельность, данные дети не стремятся устанавливать контакт со своими партнерами и действуют в основном отдельно друг от друга.

На среднем уровне духовно-нравственного развития, к сожалению, находится 31% респондентов – это дети, которые практически не имеют представления об этических нормах, правилах социального поведения, и в процессе организуемой совместной деятельности эти дети отбирают фигурки, игрушки у своего партнера, не понимают и не воспринимают слово «вместе». Контакт с партнером по деятельности данные дети не устанавливают, в конструктивный диалог не вступают, желание помочь партнеру не испытывают. Используют в речи только личные местоимения единичного числа типа «Я», «Мне надо», «Я хочу» и т.д.

С целью выявления отношения родителей к проблеме нравственного воспитания было проведено анкетирование, в котором участвовали более 500 родителей. На первый вопрос «Возможно ли осуществление нравственного воспитания в ДОО» 84% родителей, то есть большинство, ответили, конечно же, «да». На второй вопрос «Считаете ли вы главным в семейном воспитании воспитание доброты, взаимопонимания, заботы, честности», к сожалению, только 67% родителей ответили «да». 7% родителей ответили, что доброта сейчас не актуальна, сейчас кто сильный, тот и впереди. На третий вопрос «Какие семейные традиции соблюдаются в семье и влияют ли традиции на духовно-нравственное воспитание», 69% родителей ответили, что семейные традиции есть, они перечислили эти семейные tradi-

ции, и что детей привлекают к празднованию, объясняют эти традиции, но, к сожалению, 12% родителей не смогли отметить их или какие-то запоминающиеся даты.

И еще один вопрос, который хотелось бы отметить, хотя в анкете было использовано больше вопросов, чем мы сегодня рассматриваем, «Используются ли такие методы воспитания, как семейное чтение, беседы в рамках духовно-нравственного воспитания». И здесь получились данные, которые не очень радуют нас – в плане того, что всего лишь 36% родителей ответили, что да, мы читаем, мы покупаем книги, нам это интересно, а к сожалению, 34% родителей ответили, что это сейчас не актуально, не интересно, дети сейчас не читают, зачем читать, когда можно посмотреть фильм и т.д. То есть эта работа не ведется.

Учитывая, что по результатам проведенного нами диагностического исследования, большинство детей находится на среднем уровне духовно-нравственного развития, и 31% – это каждый третий ребенок – находится на низком уровне духовно-нравственного развития, мы делаем вывод о целесообразности разработки контента духовно-нравственного воспитания, ориентированного на оптимизацию процесса духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.

Обращаю ваше внимание на некоторые ресурсы. В частности, на базе Елабужского института с 2011 года работает Международная лаборатория с распределенным участием «Инновационные технологии в сфере поликультурного образования», и в частности, специалистами этой лаборатории были разработаны инновационные инструменты, так как «Сказкотка», где идет знакомство с основы русской этнокультуры; интерактивный «Календарь-портфолио дошкольника»; игротка «Дети мира» – то есть те продукты, которые апробированы не только в России, но и в Германии, Испании, Эстонии, Греции.

Следует отметить, что активно развивается образовательный проект «Детский университет» на базе Елабужского института, где привлекаются дети дошкольного и младшего школьного возраста. Вот некоторые темы, которые мы предлагаем нашим детям: практические занятия «Хотите вырастить гения? Играйте вместе с ним!», «Учимся, играя», «Я умею правильно и красиво говорить»; лаборатория «Мультстудия-продакшн».

Очень важно в работе по духовно-нравственному развитию использование проектной деятельности. Нашим магистром был разработан авторский проект «Татарская кухня с Поварешкой. Молекулярная кухня», где дети не только знакомятся с народной кухней, но также с традициями – для чего, почему это используется и т.д.

Особое внимание хотелось бы обратить на проводимый Елабужским институтом ежегодный Всероссийский форум работников дошкольного образования «Современные тенденции и перспективы развития дошкольного образования». И здесь хочется поблагодарить Министерство образования и науки РТ за содействие, за поддержку в проведении такого мероприятия. Ежегодно в нем принимают участие более 200 педагогов Татарстан и других субъектов России. В этом году он традиционно проходит у нас в декабре и будет посвящен Году сохранения культуры.

Хотелось бы остановиться на уникальности работы наших базовых детских садов, в частности опыт работы Нижнекамска под руководством методиста Галины Николаевны Николаевой, организации и проведения проектов, авторских программ по духовно-нравственному развитию, в частности этнографический музей «Народное наследие», проекты «Бабушкин сундук», «Колыбельные песни».



Хотелось бы привести пример разработанных педагогами ключевых контентов программ, которые способствуют стратегии внедрения этнокультурного компонента. Такие программы, как

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и социальным особенностям детей с учетом этнокультурных особенностей региона, межкультурного взаимодействия народов Поволжья,
- интеграция национальных ценностей в процессе постоянного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, смысловых установок, культуры и традиций народов Поволжья;
- формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных качеств на основе творчества великих людей России и Татарстана.

Вообще, хочу пригласить всех в Елабугу, поскольку Елабуга – музей под открытым небом, поэтому в наших детских садах и школах проходят музейные уроки, это тоже неоценимый вклад в духовно-нравственное развитие подрастающего поколения.

Хотелось бы познакомить с ярким опытом работы Мамадышского муниципального района, где организуются не только национальные татарские и русские праздники, но и чувашские праздники и праздники других народов Поволжья.

На экране вы можете увидеть результативность работы этих ДОО. Сегодня уже отмечались такие премии, как премия имени Каюма Насыри, премия имени Ризаэддина Фахредина, поэтому действительно базовые экспериментальные площадки – дошкольные организации Республики Татарстан работают на славу.

В целом работа педагога базовых экспериментальных площадок явилась ярким примером того, как можно в эпоху, которая характеризуется беспрецедентными вызовами, целенаправленно противостоять им, отстаивать и развивать традиционные духовно-нравственные ценности наших народов, осознать всю значимость данной проблемы, а также сделать вывод, насколько усложняется задача его научно-методического сопровождения. Но мы к этому готовы.

Приоритеты духовно-нравственного воспитания детей младшего возраста с учетом современных реалий

МИННУЛЛИНА Розалия Фаизовна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования

ГАЛИЧ Татьяна Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, Елабужский институт (филиал), Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Елабуга

В статье рассматривается вопрос влияния цифровой трансформации образовательного пространства на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста. Приведен пример мероприятий, проведенных в дошкольных образовательных учреждениях Закамского района.

Ключевые слова: дошкольный возраст, духовно-нравственное развитие, культура, национальные ценности, ориентиры, приоритеты нравственности.

Современные реалии формирования личности в нашем обществе, в том числе ее духовно-нравственный потенциал, определяются такими факторами, как цифровая трансформация общества и сохранение традиционных семейных ценностей в противовес мощному влиянию Запад, который разрушает эти ценности.

Только нравственный человек может быть свободным и в то же время законопослушным. Нравственность, в отличие от морали, коренится не столько в правовых нормах, сколько, прежде всего в Родине, культуре, религии, народе, семье, во всем, что человек вверяет себе полностью и свободно. Нравственность, имеющая своим источником духовность, не просто формируется, она воспитывается с раннего возраста.

«Система образования, – подчеркивал Д.А. Медведев, – в буквальном смысле слова формирует личность, формирует сам образ жизни народа, передает ценности нации новым поколениям» [2].

Система образования призвана способствовать консолидации нации, ее единство на основе духовно-нравственных ценностей и национальных традиций перед лицом внешних и внутренних вызовов. Поэтому в условиях происходящей сегодня цифровой трансформации образования духовно-нравственному воспитанию, как одному из важнейших аспектов образования, следует придавать первостепенное значение. Однако, как мы видим, на практике цифровая трансформация образования в основном затрагивает сферу получения знаний и навыков, в то время как сфера духовно-нравственного воспитания практически остается в стороне и даже наоборот, как это наблюдается на практике, цифровизация в образовании является настоящим вызовом не только педагогам, родителям, детям, исконным традициям семейного быта, возрастной иерархии, законам детского общежития, но и всей системе детско-родительских, детско-детских человеческих отношений.

Информационное пространство стремительно и часто неконтролируемо расширяет социальное пространство, в котором оказывается незрелый человек.

Хаотичный поток информации, исходящий из цифровых технологий, делает знания и опыт, полученные от родителей, воспитателей и учителей, менее значимыми. Как Д.И. Фельдштейн отмечает в статье «Ребенок в современном мире», дети стали более раскованными, раскрепощенными, инициативными, но в то же время с большим трудом усваивают нравственные нормы, у них слабо развита эмоционально-волевая сфера, они стали более эгоистичными, капризными, необузданными, неуправляемыми [5].

Нас сейчас особенно волнует вопрос, как противостоять этому, в связи с чем цифровые медиа способны оказать адекватное воспитательное воздействие на ребенка?

Первое, на что, на наш взгляд, следует обратить внимание, это создание мощного наполнения образовательного ресурса по вопросам духовно-нравственного развития.

Такой контент может быть реализован в разнообразных мероприятиях, как в конкурсах, посиделках, мастер-классах, которые проходят в онлайн-форматах и имеют моральную тематику.

Теперь приведем примеры мероприятий, которые мы провели за прошедший период в дошкольных образовательных учреждениях Закамского региона. Имеется в виду создание контента – образовательных ресурсов, способствующих духовно-нравственному воспитанию дошкольника.

Например, состоялся Всероссийский Слет творческих педагогов «И творчество, и вдохновение, и мастерство – единство трех», который проходил на базе МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №38 «Золотой ключик» Елабужского района Республики Татарстан в рамках Года культурного наследия народов России и цифровизации.

Целью данного конкурса было привлечение и расширение круга рабочих контактов педагогов, развитие сотрудничества между дошкольными учреждениями и учреждениями дополнительного образования на основе обмена опытом внедрения инновационных форм эффективности духовно-нравственного и поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО.

В мероприятии приняли участие педагоги дошкольных организаций и дополнительного образования, дети и их родители, специалисты библиотек, а также студенты.

Заказом мероприятия стало издание сборника Фестиваля национальных культур «Мы все Россия!», целью которого является сохранение родных языков, культур и традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации (конспекты учебной деятельности, мини-проекты, сценарии развлечений и досуга).

Конкурс «Цифровая среда учителя» был организован в номинациях:

- «Лучший гид»;
- «Милый сердцу уголок!»;
- Лучшие видео.

Темы видео:

- «Национальное самосознание народа» – (раскрытие особенностей одного народа: традиции, культура и др.);
- «Моя (наша) малая родина» – (о родном селе/городе);
- «Моя семья» – (родословная, семейные традиции, совместное свободное время и др.).

Были разработаны следующие критерии оценки:

- оригинальность идеи;
- креативность ролика (новизна идеи, гибкость мышления);
- образовательная направленность;

- научный характер;
- методологическая инновация;
- грамотность и образность участника;
- практическая значимость;
- возможность широкого применения;
- качество видео.

Думаем, что вам также будет интересен опыт проведения онлайн-видеоконкурса «Повторение татарского языка дома «Новое время» – Яна вакыт» среди дошкольников и их родителей, проведенного в МБДОУ детский сад №32 «Садко» общеразвивающего типа Елабужского муниципального района РТ.

Целью данного конкурса является повышение качества владения татарским (родным) языком и интерактивным языком дошкольников во взаимодействии детского сада и семьи. Участниками конкурса являются родители (законные представители) и учащиеся МБДОУ в возрасте 4–7 лет.

Работы на конкурс принимались в следующих номинациях (родной язык или исследование):

- «Мы все маленькие актеры» – организация театрализованных представлений, мюзиклов, кукольных представлений, развивающих и ролевых игр с родителями на дому.
- «Творчество на татарском (родном) языке» – общение с семейными и игровыми ситуациями на татарском (родном) языке при изготовлении народных промыслов, приготовлении пищи, семейном отдыхе, прогулках, поездках и т.д.
- «Туган телем – иркә гөлем» – демонстрация владения родным языком и языком общения в семейном кругу: совместное чтение стихов, рассказывание сказок, рассказов и т.д.

Каждая номинация оценивалась по возрастным категориям (4–5; 5–6; 6–7 лет). Участники представили свои работы в виде видео в формате mp4.

Видеоработа должна была быть создана в качестве FULL HD с соотношением сторон 16:9 (горизонтальная запись изображения).

В качестве примера мы привели использование двух ярких контентов, способствующих духовно-нравственному развитию детей в дошкольном возрасте.

Если суммировать все мероприятия по этой теме, которые проводились онлайн в Закамском районе за прошедший период, то вырисовывается достаточно показательная картина.

Мы видим на представленном рисунке, в сравнении с 2019 г., в 2020 г. мероприятий, посвященных духовно-нравственной тематике, на 15% больше, а в 2021 г. их уже больше на 22%.

Как мы видим, динамика положительная, то есть онлайн-потребление контента, связанного с духовно-нравственным развитием, увеличивается с каждым годом.

В заключение хотелось бы коснуться того, что мы считаем наиболее важными направлениями работы по данной теме.

Следует отметить, что необходим комплексный, системный подход и программная форма организации духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

В настоящее время, когда идет процесс цифровой трансформации образования, необходимо задавать в образовательных программах соответствующую направленность духовно-нравственного и патриотического формирования и не допускать выхолащивания образовательного процесса, превращая его в чистое обучение.

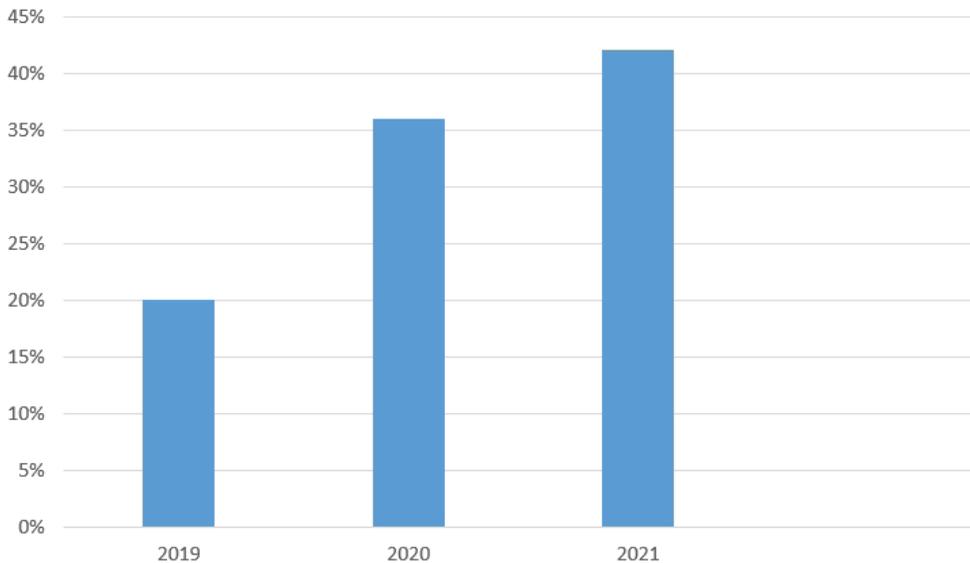


Рис.1. Динамика использования контента по духовно-нравственному развитию дошкольника в ДОО в онлайн формате в Закамском регионе с 2019 по 2021 год.

Также необходимо глубокое и масштабное рассмотрение процессов цифровой трансформации образования, ее влияния на психику детей и молодежи и социально-политических последствий этих процессов. Все это будет способствовать главной идее всего образовательного процесса – безопасному развитию детства!

Список литературы

1. **Брызгалова С.Р., Рыбакова Е.Г., Грабцова Е.В.** Приобщение подрастающего поколения к сохранению культурных традиций через деятельность ресурсного центра дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию // Воспитание наследников Великой Победы в условиях дополнительного образования: XXVIII междунар. рождественские чтения. I направление: «Деятельность церкви в сфере образования и катехизации». – Самара, 2020. – С. 168–178. – Электрон. копия доступна на сайте Науч. электрон. б-ки eLIBRARY.RU. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42616959> (дата обращения: 25.04.2020)
2. **Гондалева А.М.** Организация дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию дошкольников // Педразвитие: [сайт]. – Липецк, 2017. – URL: <http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=10756> (дата обращения: 25.04.2020)
3. **Зауэр Н.Е.** Формирование нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников посредством основного и дополнительного образования // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 1 (7). – С. 36–38.
4. **Ларионова С.О., Дзацило Ю.А.** Нравственное воспитание дошкольников в детском саду. [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие; Урал. гос. пед. ун-т. – Электр. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018. URL.: <https://obuchalka.org/20190521109539/nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov-v-detskom-sadu-larionova-s-o-dzacilo-u-a-2018.html>
5. **Фельдштейн Д.И.** Изменяющийся ребенок в измененном мире: психолого-педагогические проблемы новой школы//Национальный психологический журнал. – 2010. – № 2(40). – С. 6–11.
6. **Шестакова М.Ю.** Организация работы по духовно-нравственному воспитанию с детьми дошкольного возраста в рамках кружковой работы// Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф., октябрь 2015 г., г. Казань. – Казань, 2015. – С. 82–84.

Развитие нравственности и патриотизма в рамках ранней профориентации на примере чемпионатного движения Babyskills

УЛЬЯНОВА Эльмира Эдуардовна

кандидат психологических наук, заведующий Ресурсного Центра по подготовке педагогических кадров Республики Татарстан ГАПОУ КПК, доцент Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирязова, зам. МК по компетенции «Дошкольное воспитание» WSRJ.

Дошкольное детство – очень важный период в жизни человека, когда формируется ощущение собственных возможностей, мы отталкиваемся от этих постулатов, что появляется потребность в самостоятельной деятельности и закладываются основные представления об окружающем мире, о семейном укладе, что сейчас немаловажно, и актуально – о добре и зле. Крайне важно создать эффективно функционирующую систему или механизм, духовно-нравственного и патриотического воспитания на первых ступенях социальных институтов, систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка.

В нашем понимании, духовно-нравственное воспитание – это духовно-практический способ освоения мира, отражающий общечеловеческие ценности как требования к отношениям между людьми, правилам человеческого существования и регуляции поведения. Именно благодаря этому деятельность человека и приобретает общественный характер.

Патриотическое воспитание – это те особенные ноты, струны, которые мы должны задевать, и которые помогают усилить чувство гордости за свою родину, чувство ответственности и сопричастности тому, что мы можем создать для будущего Родины. Также важно обратить внимание на соблюдение этических норм, формирование особых требований отношения к природе, окружающим людям.

Исходя из этих соображений, мы решили создать такой формат чемпионата. Мы отталкивались от того, что уже существует в системе профориентации и профмастерства в рамках чемпионата WorldSkills. В нашем чемпионате дошкольного воспитания мы как раз стараемся аккумулировать стандарты дошкольного образования, и нам не хватило в линейке профориентации, т.к. у нас существуют специалисты от 17 до 21 года в чемпионатах, пять лет назад родилась юниорская линейка от 12 до 17 лет. Есть формат «Билета в будущее», но там не было места дошкольникам, и мы, как представители данной компетенции, решили шесть лет назад в это погрузиться. Отталкивались от того, что истоки нравственных чувств – это впечатления, которые воспитывают ребенка с ранних лет, это зависит, естественно, от родителей, педагогов, от тех взрослых, которые окружают, от того, какими впечатлениями обогатят, и от условий, которые создадутся для этого. Мы отталкивались от следующих условий: общение со сверстниками и взрослыми как основы целенаправленной деятельности, способствующей развитию эмоций и чувств, трудовая и творческая деятельность, формирующая эмоциональные переживания – радость от успеха сверстника или взрослого, вдохновение и сочувствие усилиям сверстникам, удовлетворение или недоволь-

ство результатом, это и игровая деятельность как основа, способствующая регуляции эмоций и чувств.

На сегодняшний момент это пространство детской реализации, как это и звучит в инновационной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, подразумевающее ориентацию на будущее.

Одно из средств, обеспечивающих самореализацию ребенка мы задумали и реализовали шесть лет назад проект Baby Skills. Он был разработан при грантовой поддержке Министерства образования и науки РТ. Поначалу он реализовывался только через сертифицированных экспертов в компетенции «Дошкольное воспитание» и был направлен на просвещение и профориентацию только воспитанников ДОО, а сейчас уже и на учеников начальных классов. В первые шесть лет нас поддержали Калининградская, Нижегородская области, Москва. К сегодняшнему моменту проект разросся. За шесть лет мы стали достаточно большими, у нас более 50 договоров сетевого некоммерческого взаимодействия с детскими садами, школами, средними профессиональными организациями, вузами, региональными центрами компетенций из 30 регионов РФ, где реализуется этот чемпионат, в нем участвуют не только дошкольники – три года назад нас попросили разработать линейку и для начальных классов. То есть у нас был возраст 5-7 лет, теперь 8-9 и 10-11 лет.

Продолжается наше сотворчество с коллегами. Разработаны 25 компетенций, которые уже отработаны на чемпионатных площадках Baby Skills. Кроме них, наши коллеги: воспитатели, методисты дошкольного и начального образования развиваются творчески, приобретают новые компетенции. Сегодня в рамках деловой программы мы провели интересную дискуссию с представителями железной дороги Иркутска. При железной дороге есть сетевые образовательные организации: детские сады, лицеи, которые очень заинтересованы в разработке компетенции «Железнодорожная служба», чтобы дети понимали, знали социальные потребности региона, знали, в какую сферу можно интересно погрузиться и потом в этой профессии остаться.

В нашем случае ранняя профориентация – это, конечно, не то, что ребенок осуществляет окончательный выбор. Мы точно понимаем, что просто представляем палитру мира профессий, в которой ребенок осуществляет пробы пера в интересном формате. Причем в нашем случае очень яркую обратную связь дают родители, и не только в нашем регионе, но и во всех регионах, где проводится чемпионат Baby Skills. Эффективно в этом году отработал Ростов-на-Дону, Курская область, Архангельская область. У многих регионов проект уже курируют департаменты, потому что он очень яркий. Дети соревнуются на чемпионате в разных профессиях: кондитер, воспитатель, инженер-строитель, ландшафтный дизайнер, повар, многие другие компетенции.

Что собой представляет на нашем сайте материал по компетенциям? Заходим на сайт, нажимаем любую компетенцию, открывается описание, что должен в силу возраста по принципу научности, доступности уметь ребенок. Есть техническое описание компетенции и специальные требования к проведению, чтобы было понятно, как организовать площадку. Во многих компетенциях есть итоги финала национального чемпионата, чтобы организаторам или воспитателям было понятно, с чего начинать подготовку. Есть координаты менеджеров компетенций, которые курируют, вносят изменения в документы, аккумулируют лучшие практики, дорабатывают их и обновляют эту техническую документацию. С ними можно связаться, они мобильны, быстро отвечают, рассказывают, как организовать,

как провести, как подготовить – такое серьезное включение зараженных идеей людей, абсолютно бескорыстных, радеющих за свое дело.

Мы определяем профессиональную пробу просто как необходимый элемент построения индивидуальной траектории развития. Этот элемент заключается в формировании отношения ребенка к определенной профессиональной деятельности на основе полученной информации и совершения самостоятельно законченных в игровой ситуации профессиональных действий. Хотя на самом деле, игра игрой, а салаты настоящие, кондитерские изделия настоящие и проведённые воспитателем занятия в возрасте 6-7 лет тоже настоящие.

По нашей идеологии, проба должна быть осуществлена только в поле интересов и деятельностных предпочтений ребенка. Возможность именно раннего системно-деятельностного знакомства с миром профессий подводит к возникновению личной заинтересованности ребенка в осуществлении следующей профессиональной пробы, погружению в мир профессий. Если в ходе ее выполнения ребенку удастся достигнуть определенного результата, то формируется трудолюбие и отношение к определенной профессиональной деятельности.

Чемпионат Baby Skills дает возможность каждому дошкольнику обучаться у профессионалов, потому что мы имеем возможность привлекать к этим программам носителей компетенций, получить полное представление о современных профессиональных компетенциях с опорой на отечественный и международный опыт.

Ожидаемый результат – вхождение дошкольника в мир профессий, применение современных технологий обучения. Естественно, это приводит к повышению уровня профессиональной компетенции сотрудников детских садов, школ, мастеров производственной практики, студентов педагогических профессий, знакомство с международными стандартами WorldSkills и дополнительные задачи: организация деятельности по ранней профориентации, познавательному развитию через дополнительные виды деятельности, анализ и обобщение результатов в рамках многоуровневого профориентационного образования и оптимизация форм сотрудничества колледжей, университетов, институтов, детских садов по ранней профориентации.

Еще один проект, который мы запускаем в данное время, это ДинастияСкилз, это о династичности, о появлении на детских площадках родителей в зоне ближайшего развития, когда ребенок создает свой собственный продукт в зоне актуального развития, родитель помогает ему, и ребенок делает следующий шаг, который ему не удастся сделать без помощи. Мы хотим, чтобы на наших площадках появлялись родители, представители семьи по разным компетенциям в поддержку своего ребенка и погружения в мир профессий. Мы надеемся укреплять детско-родительские отношения – то, что сейчас достаточно актуально.



Работа в сфере гражданского и патриотического воспитания подростающего поколения на примере деятельности Центра образования «Многонациональная воскресная школа»

ХУХУНАШВИЛИ Маринэ Мануиловна

директор МБУ дополнительного образования Центр образования

«Многонациональная воскресная школа» Вахитовского района, г. Казань

Сегодня обсуждается вопрос работы с воспитанниками дошкольных образовательных учреждений, а наша школа входит в систему дополнительного образования, но эта тема нам очень близка. Наша школа функционирует в Казани уже 25 лет, и она единственная не только в республике, но и в России.

Это многонациональная воскресная школа, в которой объединяются 18 национальных отделений. Это значит, что в школе изучается 18 языков народов, проживающих на территории города Казани. И не только языков, но и культур, и традиций, обычаев этих народов. Мы работаем совместно с Ассамблеей народов Татарстана – организацией, которая объединяет национальные культурные автономии. Дети-подростки с семьями ходят к нам, чтобы сохранить свою национальную идентичность, те культурные традиции, которые есть у народа.

Хотя у нашей школы основная задача – изучение родного языка, но национально-патриотическое воспитание мы не обходим стороной, для нас очень важно, чтобы дети адаптировались в новое гражданское сообщество. А это возможно только тогда, когда не замыкаешься в своем национальном коконе, когда идет диалог культур, культурный взаимообмен.

К нам ходят целыми семьями с детьми, и, конечно, среди них есть и дошкольники. Они приходят со своими старшими братьями и сестрами, и мы стараемся сделать для них посещение нашей школы интересным. У нас даже комната устроена специально для дошкольников, где мы проводим с ними занятия в игровой форме.

18 национальных языков я могу вам даже перечислить. У нас все Закавказье: армянский, азербайджанский, грузинский. Есть и дальше зарубежье: греческий, вьетнамский, корейский и даже хинди. Арабские языки, которые изучают дети из пяти стран, а педагог у нас из Йемена. Представлены и коренные поволжские народы: башкиры, чуваша, марийцы, мордва, удмурты. Также изучаются киргизский и украинский языки. В этом году всего 18 языков. Но это плавающая цифра, она меняется ежегодно, потому что в Республике Татарстан представлено 39 национальных автономий.

У нас по лицензии – дополнительное образование детей и взрослых, поэтому возраст не ограничен. И студенты ходят, которые хотят знать и свою историю, и свои традиции.

Хотелось бы остановиться на некоторых мероприятиях в плане гражданско-патриотического воспитания, которые у нас проходят. У нас есть направления фольклора,

хореографии. Обучая детей одному из самых любимых видов искусств – танцу – педагоги вносят неоценимый вклад в воспитание. Для того чтобы понять танец другого народа, не нужно знать его язык. Танцевальное мастерство разных народов у нас бережно хранится. Мы даже не можем сказать, что в какой-то танцевальный кружок у нас ходят дети определенной национальности, потому что, если возьмем коллектив грузинского танца, в нем дети 11 национальностей. Если говорить о направлении «Танцы народов мира», его посещают дети многих национальностей.

Среди детей дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов проводятся мероприятия, которые мы все очень любим, на тему «Татарстан – наш общий дом».

В этом году школу посещают 448 человек зачислено, среди них около 60 человек дошкольников. Мы проводим с нашими воспитанниками беседы «Я и мы» – о важности сплоченности, доверия, развитию дружеских связей.

Традиций у нашей школы очень много, потому что это все-таки школа. Проводятся открытые уроки по расширению кругозора по литературному наследию, на этих открытых уроках мы смешиваем детей разных национальностей. Есть огромный кладезь литературы, наследия разных народов, среди них Чингиз Айтматов. Понятно, что это писатель и просто человек Вселенной. Познакомившись с его произведениями, очень многие открывают для себя, что есть человек-манкурт, без традиций, без корней, мы это объясняем и доносим, и это очень важно.

Мы проводили открытые уроки по теме «Шота Руставели. Витязь в тигровой шкуре», где воспеваются дружба и любовь.

Гражданско-патриотическое воспитание немыслимо без поддержания наших школьных традиций. И эффективным методом реализации целей патриотического воспитания является проведение школьных праздников. Подобные мероприятия мобилизуют и творческую способность самих педагогов, учащихся и даже их родителей. В основе дополнительного образования лежит добровольность – те, кто ходят в нашу школу, они именно хотят этого, из-под палки их никто не приводит.

Изучение традиций в школе реализуется в форме фольклорной мастерской. За последние годы у нас проводилось множество мероприятий. Традиционно это День родного языка, проводим День платка, для некоторых народов это женский символ мира, и мы очень любим этот праздник.

Особое место у нас занимает День Победы, мы организовывали Вахту памяти, когда у Вечного огня дети стоят в национальных костюмах, отдавая дань погибшим солдатам.

У нас есть многонациональный вокальный коллектив «Жемчужинки», его особенность является, что дети в нем поют на двух государственных языках – татарском и русском, наш педагог-вокалист – заслуженный деятель культуры Республики Татарстан и Республики Башкортостан Фариды Хабиева. В репертуаре коллектива и гимн нашей школы, гимн нашей дружбы, где мы воспеваем межнациональное и межконфессиональное согласие в нашей республике, дети об этом поют с воодушевлением. Для чего это важно? Каждый ребенок представляет свою культурную автономию, и когда у нас проходят дни разных республик, все дети выступают на сцене еще перед своим народом. Важно быть представителем своего народа.

Достоянием школы является наша профильная лагерная смена – программа по сохранению и изучению государственных языков, других языков Республики Татарстан, которая реализуется с 2014 года. К сожалению, мы детей-малышей туда не берем, потому что они



маленькие и еще не приучены к самостоятельной лагерной жизни. Но у них есть мотивация, что когда они подрастут, они поедут в этот лагерь.

Наши учителя и ученики являются нашей гордостью. Я всегда говорю: наша школа – маленькая микромодель нашего многонационального Татарстана. Мы очень любим друг друга, 24 педагога разных национальностей. Это великолепно – они единомышленники, они миссионеры, представители своего народа и в том числе представители многонационального народа Татарстана. Очень важно ощущать себя частью этого общества, республики, которая стала твоей второй родиной. И самое главное, это благополучие второй родины, которая дала нам возможность жить и развиваться здесь, под мирным небом. Это не пафосные слова, тем более сегодня они звучат по-особенному. Если в другое время мы как-то привыкли говорить такие слова, то сейчас их с особым смыслом произносим.

НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Психологические основы организации проектной деятельности дошкольников совместно с родителями

БОГОЛЕПОВА Надежда Игоревна

студентка 1 курса магистратуры, факультет дошкольной педагогики и психологии
Московского педагогического государственного университета, г. Москва,
mrs.kondratyeva@gmail.com

Современная дошкольная образовательная организация представляет собой модель будущего общества. Семья воспитанника, при этом, играет немаловажную роль: она выступает важным первичным социумом, дающим ребёнку психологическую защищённость, поддержку и пример для подражания. Дошкольное детство является важнейшим периодом становления личности, но формирование у детей базовых знаний, умений и навыков возможно лишь при условии совместных усилий ДОО и родителей воспитанников, при этом хочется отметить, что ответственность за обучение и воспитание детей несут родители, а все другие социальные институты призваны помочь им, поддержать, направить, дополнить их образовательную деятельность. В статье подчёркиваются требования к современному дошкольному образованию, что говорит о необходимости активизации взаимоотношений ДОО и родителей воспитанников.

Ключевые слова: условия, проект, деятельность, родители, педагог, взаимодействие, психолог, механизм, воспитанники, роль, семья, общение.

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования: «дошкольное образовательное учреждение должно создавать условия для обеспечения «психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Современное общество предъявляет человеку всё больше требований, которым он должен соответствовать, в связи с чем меняются и ценностные ориентиры. Видоизменяется

и характер семейных отношений, утрачиваются нравственные ценности, меняются традиции воспитания. Подчеркну тот факт, что родители чаще всего не обладают достаточным уровнем психолого-педагогических знаний, в связи с чем сталкиваются с проблемами воспитания и развития детей. Следовательно, педагоги дошкольной образовательной организации должны выступать для родителей воспитанников в роли помощников в решении вопросов становления личности ребёнка, а результатом взаимодействия являются определённые взаимоотношения.

Для создания условий, способствующих эффективной организации проектной деятельности дошкольников совместно с родителями, педагогу необходимо знать и понимать психологические особенности организации указанной деятельности с родителями воспитанников.

В дошкольном возрасте дети особенно нуждаются в родительской любви и поддержке, так как семья придаёт им чувство защищённости и уверенности, обеспечивая их гармоничное развитие. С самого рождения ребёнок вступает в определённые отношения с родителями, которые могут оказывать на него как положительное, так и отрицательное влияние, вследствие чего ребёнок растёт либо открытым и доброжелательным, либо замкнутым и тревожным.

В своё время Джон Дьюи предложил, преобразование абстрактного, оторванного от жизни, направленного на простое заучивание теоретических знаний современного ему образования в систему обучения «путем делания», которое обогащает личный опыт ребёнка и состоит в освоении им способа самостоятельного познания окружающего мира». Реализация теории Джона Дьюи в практике воспитания и обучения «потребовала разработки соответствующих методов, одним из которых стал «метод проектов», когда учащиеся получают знания и овладевают умениями в процессе выполнения системы постепенно усложняющихся и заранее спланированных практических занятий». При этом, при организации проектной деятельности Л.Э. Семенова рекомендует ориентироваться на психологические потребности дошкольников: потребность в любви, нужности другому; потребность в понимании, уважении своих уникальных чувств, желаний, мыслей, действий; потребность в новых впечатлениях, притоке информации, потребность детей в самостоятельности (Семенова, 2008).

Высокая роль семьи, как главного института воспитания, обусловлена и тем, что продолжительность воздействия семейных установок на личность ребёнка более долгая, нежели в других институтах воспитания, а именно – в ДОО. Можем сказать, что семья и ДОО выступают в роли двух наиболее важных институтов социализации ребёнка дошкольного возраста. А взаимодействие ДОО и родителей воспитанников является решающим условием гармоничного всестороннего развития ребёнка.

Исследователь О.Л. Зверева, кандидат педагогических наук, отмечает: «...к принципам общения педагога с родителями относится открытость, искренность в общении, понимание, умение быть самим собой, умение видеть проблему глазами собеседника, признать его точку зрения, эмоционально отзываться на неё, отказ от судейской позиции...общение строится на основе отказа от критики собеседника, на умении не сводить общение к оцениванию «правильно-неправильно». «Этот список можно продолжать. Главное, создать команду единомышленников в ДОО, здоровую социальную обстановку, объединить всех участников образовательного процесса общей целью, общим делом, отмечать успехи и затруднения каждого, уметь вовремя прийти на помощь. Ему необходимо знать основы менеджмента, социальную психологию и многое другое» (Ганичева, Зверева, 2020).

Словари раскрывают термин «взаимодействие» следующим образом: «Взаимодействие – это процесс обмена мыслями, идеями, чувствами, переживаниями, это деятельность, общение» (Копытова, 2009).

Существует и другая трактовка термина – «как способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (в современной психологии то же, что «восприятие») и с помощью общения». «Общение» в психологии стоит понимать, как: «взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М.И. Лисина). «Результатом взаимодействия являются определённые взаимоотношения, которые, являясь внутренней личной основой взаимодействия, зависят от отношения людей, от положения взаимодействующих. Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, и при этом не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения» (Евдокимова, 2008).

В рамках общения педагога и родителей воспитанников, взаимодействие подразумевает организованное построение доверительных взаимоотношений, которые позволяют им, в первую очередь, обмениваться опытом, внедрять практическое применение ценных приёмов воспитательного воздействия на детей, выделить единые, связанные и дополняющие друг друга действия.

Содержание работы с родителями воспитанников реализуется путём применения разнообразных форм. На основе анализа психолого-педагогической литературы можно выделить традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями (Дронова, Глушкова, Гризик, 2005; Зверева, Кроткова, 2014; Левков, 1986).

Традиционные формы работы с родителями принято делить на индивидуальные, коллективные, наглядно-информативные (Гуров, 2002).

Индивидуальными формами являются педагогические беседы и консультации. Беседа может быть самостоятельным видом или сочетаться с другими формами. Например, включение беседы в собрание, беседа во время посещения педагогом семьи. Цель педагогической беседы заключена в обмене мнениями по тому или иному вопросу, касаемо воспитания ребёнка, психологической стороны вопроса. Беседа может возникать стихийно по инициативе как родителя, так и педагога. В результате беседы родители получают новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника и практические советы по реализации предложенных педагогом методик. Эффективность проведённой беседы зависит от многих факторов: в начале разговора педагог должен приводить положительно характеризующие ребёнка факты, рекомендации должны носить индивидуальный характер (Меренков, 2005).

Консультации по своему типу близки к беседам. Как правило, тематические консультации организуются для того, чтобы дать ответы на интересующие вопросы родителей воспитанников. Различаются между собой тем, что во время консультации происходит более оживлённый диалог между педагогом и родителем. На консультации педагог выступает в роли активного советчика. Во время беседы воспитатель старается получить от родителя информацию о его точке зрения по конкретному вопросу, о методах воспитания, стиле общения с ребёнком. Беседы и консультации могут быть как индивидуальными, так и групповыми. И беседы, и консультации позволяют родителям понять, что педагоги заинтересованы в совместном сотрудничестве и готовы всегда оказать поддержку, дать необходимый совет (Меренков, 2005).

Существует понятие «заочные» консультации или консультации – в офлайн-режиме. Как правило, такие консультации имеют место быть в текущих условиях пандемии. Данный опыт показывает, что данный вид консультации актуален в режиме изоляции и осуществляется посредством чатов или, например, на официальном сайте ДОО. Данная форма является нетрадиционной формой взаимодействия с родителями воспитанников на базе такой традиционной формы, как «консультация».

К традиционным коллективным формам относят экскурсию по ДОО и родительские собрания, целью которых является ознакомление родителей с особенностями работы педагогов, а также объяснение родителям профиля и задач учреждения или конкретного проекта. Традиционные родительские собрания могут проводиться воспитателем со всеми родителями группы или с подгруппами лиц, основополагающая цель которых заключается в информационном просвещении родителей по конкретным вопросам.

Групповые собрания со всеми родителями представляют собой действенную форму организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания и развития детей данной возрастной категории в условиях ДОО. То есть, родительские собрания могут быть тематическими и посвящены рассмотрению волнующего родителей вопроса развития и воспитания ребёнка в рамках реализации проекта. Сегодня становится более эффективным ведение открытого диалога вразрез к чтению доклада, например, о «Секретах правильного общения с ребёнком. Родитель – образец для подражания» с использованием различных методов активизации родителей. Таких как: постановка психолого-педагогической ситуации или проблемы с последующим решением выхода из них; постановка вопросов, вызывающих дискуссию среди коллектива родителей. Важным является и то, что сообщение педагога не должно быть пересыщено теоретической информацией, а должно включать и описание конкретных примеров, касающихся детей группы и каждого ребёнка. Целесообразно к выступлению на родительских собраниях подключать специалистов ДОО (психолога, логопеда, медсестру и других), а также специалистов среди родителей, которые имеют отношение к дошкольному детству (например, педиатр, библиотекарь, юрист и др.) (Меренков, 2005).

Собрания, организованные с конкретной группой родителей (до 8 человек, например), посвящаются раскрытию волнующих их вопросов воспитания и развития ребёнка, объединяют данных родителей в желании получить от воспитателя психолого-педагогическую консультацию, поддержку по определённой теме. К примеру: «Зона ближайшего развития – то, что ребенок может сделать завтра».

Администрация ДОО в лице заведующей и старшего воспитателя также осуществляют встречи с родителями всех групп. К примеру, это может быть специально организованное собрание для родителей конкретных групп (например, для родителей выпускающихся из детского сада детей) или общее собрание для всех родителей ДОО в целях быстрого распространения информации среди родительского коллектива, часто заранее формируется родительский комитет, который в свою очередь доводит информацию до остальных участников родительского коллектива.

Отдельную группу составляют весьма распространённые традиционные наглядно-информационные формы, знакомящие родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания и развития детей, способствующие преодолению поверхностного суждения о роли ДОО, оказывающие практическую помощь родителям воспитанников. К данным формам можно отнести создание книги, фотоальбома, содержащего фрагменты ор-

ганизации различных видов деятельности, выставки творческих работ детей; оформление информационных стендов («Уголок для родителей»); выставки рекомендуемой литературы, новинки литературы по развитию и воспитанию детей.

Данные формы работы с родителями воспитанников общеизвестны и получили настолько широкое распространение в практике дошкольного воспитания, что стали именоваться «традиционными». История их создания начинается с 20-х годов XX столетия.

Сегодня же педагогической общественности стало ясным, что использование этих форм не всегда способствует возникновению интереса у родителей воспитанников к вопросам психологии детей. Следовательно, назревает острая необходимость прибегать к более эффективным формам взаимодействия с семьями воспитанников ДОО. И в помощь традиционным формам мы используем и нетрадиционные формы сотрудничества ДОО с родителями воспитанников. Получают распространение творческие формы работы с родителями, в которых участвуют дети, другие педагоги и сотрудники ДОО (Евдокимова, 2008). Мы хотим остановить своё и ваше внимание на проектной деятельности, которая оправдана желанием педагогов разнообразить и усовершенствовать работу с родителями воспитанников.

Организуя проектную деятельность в ДОО, педагогам необходимо обращать внимание на особый механизм взаимодействия родителей воспитанников и педагогов, описанный С.М. Оберемок (Общение детей в детском саду и семье, 1990):

Первое правило – информативность.

Родители должны знать о содержательных аспектах семейных проектов. Предлагать им информацию о возможных способах участия в проекте, о сроках этапов, о месте и способе сбора сведений, подготовке презентации проекта. В группе с этой целью выделяют место, где размещается вся информация о проектной деятельности, она должна быть доступной, понятной, привлекательной и регулярно обновляться.

Второе правило – добровольность и возможность выбора.

Предложения педагога должны соответствовать интересам и возможностям родителей, им предлагаются варианты участия в проекте, обучения и консультации.

Третье правило – чувство успешности.

Участники проекта должны испытывать чувство успешности от общей деятельности. Педагогу необходимо поддерживать и поощрять каждого за его вклад в общее дело (благодарительные письма и грамоты).

Предполагаем, что вовлечение родителей воспитанников в проектную деятельность (открытые занятия? Домашние беседы на обозначенную тему?) способствует повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах детско-родительских отношений; помогает родителям победить собственный авторитаризм, увидеть мир с позиции ребёнка, радоваться его личностному росту, строить доверительные отношения с ним и понять, что недопустимо сравнивать своего ребёнка с другими детьми; увеличению количества родителей, как активных участников проектов и стать активными участниками образовательного пространства «ДОО-ребёнок-семья».

На современном этапе организация совместной деятельности и общение с родителями воспитанников в ДОО строится на основе диалога, главный принцип этого общения – партнёрство и равенство психологических позиций (Григорьева, Козлова, 1988).

Особое внимание отмечается тому, что современного родителя необходимо воспринимать как непосредственный субъект воспитания, а не ученика. «Мы помогаем родителям,

а не учим их воспитывать собственных детей, и то, что мы предлагаем родителям воспитанников, должно быть интересно и полезно».

Исследователь О.Л. Зверева, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дошкольной педагогики Московского педагогического государственного университета, отмечает: «...к принципам общения педагога с родителями относится открытость, искренность в общении, понимание, умение быть самим собой, умение видеть проблему глазами собеседника, признать его точку зрения, эмоционально отзываться на неё, отказ от судейской позиции...общение строится на основе отказа от критики собеседника, на умении не сводить общение к оцениванию «правильно-неправильно». «Этот список можно продолжать. Главное – создать команду единомышленников в ДОО, здоровую социальную обстановку, объединить всех участников образовательного процесса общей целью, общим делом, отмечать успехи и затруднения каждого, уметь вовремя прийти на помощь. Ему необходимо знать основы менеджмента, социальную психологию и многое другое».

Исходя из вышесказанного, следует вывод, что использование метода проектов в учебно-воспитательном процессе ДОО предусматривает приобщение родителей к проектной деятельности, а также является находкой всего педагогического и детского коллектива. Метод проектов даёт возможность педагогам ДОО успешно реализовать поставленную цель и задачи по формированию эффективного взаимодействия с родителями дошкольников (Зверева, Кроткова, 2008).

Таким образом, взаимодействие с семьёй должно занимать особое место в учебно-воспитательной работе ДОО. «Эффективный контакт – механизм повышения качества». Сегодня важно согласовать позиции и ожидания педагога и родителей воспитанников, гуманизировать их взаимодействие и настроиться на необходимость профессионального и личностного совершенствования, обновлять содержание и формы работы с семьёй. Гармоничное взаимодействие ДОО с семьёй является залогом успеха бытия ребёнка, где ценностная основа – это создание условий для успешной самореализации ребёнка, формированию мотивации к развитию, сохранения физического и психического здоровья ребёнка, социальной адаптации, где взаимодействие «педагог – родитель» как процесс характеризуют партнёрские отношения.

Список литературы

1. Авраменко М.М., Клемантович И.П. Внутрисемейные отношения как фактор воспитания ребенка // Интерактивная наука. – 2016. – №1. – С. 44–46. – ISSN 2414-9411. doi:10.21661/r-17643
2. Бесчасная А.А. Ценность детско-родительских отношений в контексте ценности жизни // Ценности и смыслы. – 2015. – №3 (37). – С. 121–129.
3. Ганичева А.Н., Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста : учебник для вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 291 с.
4. Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьёй. – Ставрополь: Ставропол. Гос. Ун-т, 2002 (ФГУП ИПФ Ставрополье). – 300 с.
5. Григорьева Н., Козлова Л. Как мы работаем с родителями // Дошкольное воспитание, 1988. – №9. – С. 18.
6. Дронова Т.Н., Глушкова Г.В., Гризик Т.И. Вместе с семьёй: пособие по взаимодействию дошкольного образовательного учреждения. – М. Просвещение, 2005. – 190 с.
7. Дуброва В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи. – Минск, 1997.

8. **Евдокимова Е.С.** Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: Сфера, 2008. – С. 58.
9. **Евдокимова Е.С.** Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2008. – 64 с.
10. **Зверева О.Л., Кроткова Т.В.** Подготовка педагога к взаимодействию с родителями воспитанников // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения. – 2014. – №1. – С. 64–68.
11. **Зверева О.Л., Кроткова Т.В.** Общение педагога с родителями в ДОУ. – М.: Сфера, 2008. – 80 с.
12. **Копытова А.В.** Подготовка педагогов к личностно ориентированному взаимодействию с родителями воспитанников в системе методической работы дошкольных образовательных учреждений: диссертация кандидата педагогических наук: 13.00.08. – Челябинск: Челяб. Гос. Ун-т, 2009. – 214 с.
13. **Кочкина Н.А.** Метод проектов в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 72 с.
14. **Левков Ю.Я.** Формирование педагогической культуры родителей. – Иркутск: ИГПИ, 1986.
15. **Мацкевич Ж.В.** Особенности организации художественно-проектной деятельности дошкольников по созданию мультфильмов // Стратегические ориентиры развития дошкольного образования в современном мире: научно-методический сборник материалов к 100-летию организации государственной системы дошкольного образования в России / Под общей ред. Т.Б. Соломатиной. – Москва – Ярославль: Ремдер, 2019. – С. 130–134.
16. **Меренков А.В.** Родители и педагоги: растим ребёнка. – Екатеринбург: Дом учителя, 2005. – 143 с.
17. Общение детей в детском саду и семье / Под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М: ИНТОР, 1990. – 208 с.
18. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Авт.-сост.: Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2011. – 96 с.]. [Воронина, Е. В. Проектный метод в дошкольном образовании / Е. В. Воронина. – Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.). – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 71–73. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/65/3188/> (дата обращения: 30.12.2021
19. **Семенова Л.Э.** Основные потребности дошкольника // Дошкольное воспитание. – 2008. – №9. – С. 52–56.
20. **Феоктистова О.С.** Проектная деятельность как средство взаимодействия родителей с детьми старшего дошкольного возраста: дис. ... магистр.– М., 2019. – Режим доступа: <http://elibrary.mpgu.info/>

Как помочь незрячему ребенку

БАЛАНАЕВА Инна Фаридовна

старший воспитатель, latypovainna@mail.ru

ГУБАЙДУЛЛИНА Ляля Шамилевна

инструктор по физической культуре, ljalja-23@mail.ru

ЕРОФЕЕВА Марина Геннадьевна

воспитатель

ОСИПОВА Надежда Игоревна

воспитатель, муниципальное автономное дошкольное учреждение «Детский сад №203 комбинированного вида» Ново-Савиновского района, г. Казань

В данной статье даны рекомендации, как научить незрячего ребенка быть самостоятельным. Какие упражнения нужно делать, чтобы ребенок чувствовал себя раскрепощенным. В этой статье мы постарались максимально подробно остановиться на тех сложностях, с которыми придется столкнуться родителям незрячих детей, которые сами будут учить своих детей быть самостоятельными. Да, это очень трудно вам. Но без вашего старания, усердия и терпения ребенку этому научиться просто невозможно! Главное решить для себя: хотите ли вы, чтобы ваш ребенок стал самостоятельным и независимым в дальнейшем.

Ключевые слова: слепые дети, обучение, самостоятельность, особенный детский сад

Группа для слепых детей функционирует в детском саду №203 Ново-Савиновского района г. Казани уже 7 лет. Хочется обратиться к родителям таких детей и рассказать о нашем опыте работы с одной целью: чтобы они поняли, что сами делают своих детей беспомощными и зависящими от них. А ведь можно сделать ребенка полностью самостоятельным и приспособленным к жизни!!! Ни в коем случае не хотим обижать никого, но чаще всего, приводя ребенка в садик, родители бывают уверены, что он не может и не сможет ничего делать сам. Ребенка одевают, раздевают, кормят, как куклу. Попав в садик, родители на примере других деток видят, что возможно очень многое и начинают вместе с нами работать над этим. Но не каждый решится возить ребенка в город из пригорода или даже переехать в другую республику, как было у нас в группе. Поэтому хотим написать о самых необходимых навыках, на наш взгляд – навыках самообслуживания, и о том, как протекает процесс обучения им. Затронем процесс одевания – раздевания и приема пищи, так как они самые сложные. Приучение к горшку происходит так же, как у обычных детей, с теми же трудностями.

Начинать обучение самостоятельности в еде начинаем с обучения питью из кружки. Учим ребенка держать кружку сначала двумя руками, а затем за ручку. Помогаем пить, слегка поддерживая кружку снизу. Процесс питания начинаем с формирования у детей строгого алгоритма действий: мытье рук перед едой, одевание нагрудничка. На начальном этапе нужно дать ребенку обследовать руками пустую тарелку. В начале кормления, когда ребенок голоден, нужно дать ему ложку в руку и помочь поднести ложку ко рту. Обучение самостоятельности в еде ложкой – начинаем с вязкой пищи (например, каши, она хорошо удерживается на ложке). Садимся сзади ребенка, вкладываем ему в правую руку ложку. Берем

его руку в свою, зачерпываем кашу и помогаем направить ложку в рот. Даем возможность ребенку самостоятельно повторить действие. При кормлении ребенка ложкой, следует сопровождать свои действия речью. Нужно поощрять и хвалить ребенка за самые маленькие проявления самостоятельности.

Понадобится много времени для выработки правильных координированных движений. Затем наступает понимание того, что, чтобы еда оказалась в ложке, нужно опустить ложку в тарелку, услышать звук удара ложки о тарелку и можно поднимать ложку в рот. Ребенок, отправив в рот пустую ложку, понимает, что что-то не так и начинает делать больше ударов ложкой по тарелке, думая, что сейчас все получится. Наисложнейшей задачей является научить зачерпывать еду в ложку. Здесь необходимо очень много времени и терпения. Мы придумали игру, «ложка катится с горки». Пустую ложку ставим на край тарелки, и она катится с горки вниз. Игра как-то разряжает обстановку напряжения, которым сопровождается процесс обучения зачерпывания еды. Даже, если мы помогаем ребенку зачерпнуть еду, она может на пути ко рту вылиться (если это суп). Поэтому здесь одновременно с зачерпыванием нужно учить удерживать ложку в равновесии. Иногда из-за боязни расплескать пищу, дети сильно наклоняются к тарелке.

Еще одна сложность состоит в том, чтобы зачерпнуть в ложку второе, которое расположено в тарелке неравномерно (не как суп и жидкая каша). Здесь необходимо научить ребенка обследовать содержимое тарелки ударами ложки. Звук удара по пище отличается от уже знакомого им звука удара по пустой тарелке. Следует отметить, что при приеме второго возникает сложность в том, что ребенку удобнее совершать однотипные движения в одном месте, поэтому, когда еда со стороны ложки заканчивается, необходимо научить поворачивать тарелку. И последнее, что хотелось бы отметить, это то, что сервировка стола должна быть постоянной: ложка справа от тарелки, хлеб слева, чашка за тарелкой. Для того чтобы ребенок привык сам находить то, что ему нужно.

Следующий, не менее трудный процесс – это одевание и раздевание. Раздеваться ребенку легче и этому он учится быстрее. Последовательность действий всегда должна быть одна. Например, после обеда помогаем найти ребенку стульчик, который стоит рядом со спинкой кровати. Ребенок садится на стульчик, а мы, стоя сзади, начинаем производить действия его руками «рука в руке» проговаривая все, что делаем:

- найти липучку, потянуть за нее (расстегнуть сандаль)
- найти пятку (противоположной рукой) и снять сандаль (стянув с пятки).
- найти резинку колготок и снять колготки (руки, держа резинку, опускают ее вниз по ногам)
- футболку снимаем кому как удобно: или сразу две руки крест–накрест поднимаем вверх, или правой рукой тянем футболку вверх и освобождаем левую руку, а затем наоборот.
- И вешаем все на спинку стула.

Когда начинаем одеваться, даем сидячему ребенку в руки колготки, удерживая своими руками руки ребенка, которые в свою очередь держат резинку колготок. И здесь нам нужен еще один человек (ведь у нас нет третьей руки), который будет поднимать ногу ребенка до уровня резинки и направлять ее.

Чтобы не путать «зад и перед» колготок одна мама придумала пришивать пуговку впереди по центру. Это своеобразная игра для детей «Найди пуговку». Ребенок находит пуговку и разводит руки в стороны от нее.

Продельваем эти движения совместно до тех пор, пока они не дойдут до автоматизма. Обычно, детям требуется на это не меньше года. Но и потом сразу оставлять ребенка одного с этим нельзя, ему нужно подсказывать, помогать.

Учитывая, что все дети разные, и у каждого свой темп развития, хочется обнадежить родителей, что абсолютно все дети у нас научились снимать и надевать обувь, колготки, штаны, носки, снимать кофты на молниях и куртки, одевать шапки. Большинство научились надевать кофты, рубашки, футболки и куртки. Двое научились вставлять молнию в замок в подготовительной группе детского сада. После того, как дети научились вставлять молнию на специальных пособиях, к нашему удивлению, у них не сразу получилось перенести этот навык на свои куртки при одевании. Сказать, что кто-то научился 100% застегивать и расстегивать пуговицы не могу. Процесс остался незавершенным, но, если продолжать этим заниматься и в дальнейшем, он должен закончиться успешно.

В этой статье мы постарались максимально подробно остановиться на тех сложностях, с которыми придется столкнуться родителям незрячих детей, которые сами будут учить своих детей быть самостоятельными. ДА, это очень трудно вам. Но без вашего старания, усердия и терпения ребенку этому научиться просто невозможно!!! Главное решить для себя: хотите ли вы, чтобы ваш ребенок стал самостоятельным и независимым в дальнейшей жизни.

Психолого-педагогические рекомендации для родителей, воспитывающих детей с ОВЗ

Семья – это особый мир, внутри которого разворачиваются индивидуальные счастливые и несчастливые истории человеческих взаимоотношений, формируется либо деформируется личность ребенка. Для особого ребенка, семья как первичное, наиболее эмоционально значимое пространство жизнедеятельности, должна выполнять свое базовое предназначение – стать для него своеобразной коррекционно-развивающей средой, обеспечивающей компенсацию дефекта. Включаясь в такую среду, ребенок с ограниченными возможностями здоровья учится возмещать свои природные недостатки, обретает возможность справиться с возрастными задачами иными путями. Однако жизнь большинства семей, в которых рождается такой ребенок, сопровождается целым рядом деструктивных переживаний (вины, разочарования, страха, одиночества, душевной боли, отчаяния), и родители зачастую сами нуждаются в психологической помощи, не имея ресурсов для создания условий, способствующих его адаптации и развития. Именно поэтому особая деятельность по психолого-педагогическому сопровождению таких семей является востребованной и актуальной.

Предлагаем некоторые рекомендации, которые возникли в результате опыта специалистов во время работы с родителями. Надеемся, что эти советы помогут вам преодолеть психологические трудности и обрести надежду и смысл в жизни.

Постарайтесь преодолеть страх и отчаяние

Не корите и не вините себя в том, что в вашей семье появился особенный ребенок. Вам очень трудно сейчас. Но вашему ребенку очень нужна помощь, и эта помощь должна прийти именно от вас. Вы нужны ему мужественными, сильными, а не слабыми и беспомощными. Наберитесь терпения и помогите ему и ... себе. Преодолейте страх и отчаяние. Помните о том, что не отчаяние и не сомнения в своих возможностях, а любовь к ребенку и терпение, постоянная забота о нем позволят вам добиться наибольших успехов.

Уточните ситуацию, в которой находится ваш ребенок

Чтобы найти выход, лучше действовать, а не предаваться переживаниям. Но действовать нужно обдуманно. Вашему ребенку потребуются различные виды помощи, а именно:

- медицинская,
- педагогическая,
- психологическая.

Определитесь, какая помощь необходима вашему ребенку и вашей семье в первую очередь.

Медицинская помощь. Вы обязательно должны проконсультировать своего ребенка у невролога, детского психоневролога или детского психиатра. Отнеситесь внимательно ко всем рекомендациям врачей и старайтесь точно их выполнять. Врачи назначат медикаментозную терапию и подскажут план дальнейшей медицинской реабилитации вашего ребенка.

Диагностика и психолого-педагогическая помощь. Чтобы исправить выявленные у вашего ребенка нарушения, одной медицинской помощи недостаточно. Необходимы психологическая и педагогическая коррекция. Если проблема четко определена и очерчена, она может быть и разрешена.

Если ваш ребенок дошкольного возраста, вы можете обратиться в районную или городскую ПМПК, в психолого-медико-социальный центр или реабилитационный центр по месту жительства. Опытные специалисты (врачи, психологи, педагоги) окажут вам квалифицированную помощь, уточнят диагноз и определяют профиль учреждения, в котором ваш ребенок сможет получить доступное ему образование.

Верьте в своего ребенка

Испытывая чувство отчаяния, горечи и боли, многие родители склонны к гиперболизации проблем своего ребенка и рассматривают его будущее как бесперспективное.

Не преувеличивайте проблемы вашего ребенка. С другой стороны, не стройте себе воздушных замков. Никто не может сделать так, чтобы у вашего ребенка не осталось проблем. Но только в вашей власти сделать для него максимально многое.

Не старайтесь быть также «скорой помощью» для вашего ребенка. Не делайте за него то, что он может сделать сам. Постепенно приучайте его преодолевать посильные для него трудности. Только руководя этим процессом, вы сможете ему помочь.

Примите вашего ребенка таким, каков он есть

Постарайтесь строить ваши отношения с ребенком на основе любви и взаимного доверия. Он нуждается в том, чтобы о нем заботились. Любите вашего ребенка. Не отвергайте его из-за его физического или интеллектуального несовершенства! Особенные дети чистосердечны и бесхитростны. Их отношение к людям проникнуто сердечностью, дружелюбием, искренностью, преданностью и любовью.

Помогите себе, измените отношение к себе

Если вам очень плохо, а помочь некому, постарайтесь вспомнить какое – либо приятное событие из вашей жизни, вспомните ощущения и чувства, которые вы тогда испытали. Постарайтесь как можно дольше задержаться на этих воспоминаниях о приятных событиях вашей жизни, чтобы уравновесить ими ваши настоящие (негативные) ощущения. Для ва-

шего организма подобные воспоминания станут своеобразным «психологическим витамином», с помощью которого вам удастся преодолеть психологический дискомфорт. Если печальные мысли не покидают вас постоянно, это нужно делать каждый день. Одновременно научитесь управлять собой, своими ощущениями и чувствами, мыслями и действиями. Поощаите себя и в случае возникновения тревожного или депрессивного состояния научитесь говорить себе **«стоп!»**.

Прогнозируйте любую ситуацию, участником которой становитесь вы, ваш ребенок и окружающие вас лица. Если вы почувствовали недоброжелательное отношение к себе или к ребенку, не старайтесь изменить позицию другого, доказывая, что он не прав. Не тратьте силы на бессмысленный спор. Просто отойдите от этого человека. Всегда ведите себя корректно. Не повышайте голос и не кричите. Не превращайтесь в фурию, которая всегда готова защитить своего ребенка, даже если он не прав.

С другой стороны, умейте защищать себя и ребенка. В случае возникновения неприятных ощущений, связанных с разглядыванием вашего ребенка, сочувствующими взглядами, расспросами в транспорте, магазине или на улице, мысленно постройте защитную стенку (поместите себя и ребенка в невидимый футляр, броню), отделяющую вас от любого неприятного и раздраженного субъекта.

Научитесь смягчать, нейтрализовать любой конфликт своим доброжелательным отношением к окружающим. Старайтесь разряжать тяжелую атмосферу позитивным настроением, улыбкой, шуткой. Но никогда не позволяйте унижать ваше человеческое достоинство. Не конфликтуйте на улице, в магазине или в транспорте, доказывая окружающим, что ваш ребенок такой же, как и другие. Научитесь уходить от конфликтов, когда вы не в состоянии перетянуть чашу весов в свою пользу.

Берегите свою семью

Стремитесь к тому, чтобы у всех членов семьи была возможность саморазвития и полноценной жизни. Помните, ребенку с первых месяцев жизни важно ощущать стабильность и спокойствие своего окружения.

Организируйте свой быт так, чтобы никто в семье не чувствовал себя «жертвой», отказываясь от своей личной жизни. Не стесняйтесь просить о помощи своих родственников, чтобы уделить внимание другим членам семьи.

Не ограждайте ребёнка от обязанностей и проблем. Если состояние ребенка позволяет, придумайте ему простенькие домашние обязанности, постарайтесь научить ребенка заботиться о других. Решайте все дела вместе с ним.

Постарайтесь научить ребенка быть самим собой – и дома, и на людях. Чем раньше ребенок начнет общаться с другими детьми, тем больше шансов, что он сможет вести себя как все.

Помните, что ребёнок повзрослеет и ему придётся жить самостоятельно. Готовьте его к будущей жизни, говорите о ней.

Обеспечение преемственности ДОО и семьи по приобщению дошкольников к этнокультурным ценностям в «Родительской академии»

БУРНАШЕВА Оксана Иосифовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 28 «Кэнчээри»,

с. Танда, Усть-Алданский улус, Республика Саха (Якутия), Iboksana83@mail.ru

Статья освещает вопросы активного вовлечения родителей в единый воспитательно-образовательный процесс, создание педагогических условий для эффективной преемственности. Новизна исследования заключается в обосновании педагогических условий взаимодействия с семьями воспитанников по приобщению к этнокультурным ценностям в постоянно действующих формах работы как «Родительская академия». Автором обоснованы направления, содержания работы студий, в которых реализуются задачи этнокультурного образования детей и педагогического сопровождения родителей; проанализированы результаты исследования.

Ключевые слова: преемственность, родители, педагоги, родительская академия, студии.

Сегодня в обществе трансформируются традиционные ценности «культы родителей, семьи, рода», что наносит неисправимый урон нравственному, патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В условиях глобального общества, кризиса духовности в нём «...личность, не понимающая свои особенности, свои ценности не сможет интегрироваться в общество, выжить нем», «необходимо вернуть личность к базовым духовно-нравственным устоям нации и ориентировать её на духовное воспроизводство ценностей в своё поведение» [1, с. 17]. К сожалению, семья, которая всегда была главным звеном в передаче традиционной культуры, утрачивает свою ведущую роль. Причиной тому являются занятость и педагогическая неграмотность.

В исследовании нами поставлена цель – активное вовлечение родителей в единый воспитательно-образовательный процесс, создание педагогических условий для реализации содержания, форм и методов постоянно действующих форм работы с родителями.

При этом мы предполагаем, что обеспечение преемственной связи с родителями по приобщению детей к этнокультурным ценностям будет эффективным, если:

- систематизировать и дифференцировать работу с родителями;
- организовать постоянно действующие формы работы в преемственной связи;
- разработать содержание, формы и методы совместной деятельности с семьями детей по изучаемой проблеме;
- обеспечить эффективное педагогическое сопровождение родителей.

Новизна нашего исследования заключается в разработке и обосновании педагогических условий взаимодействия с семьями воспитанников по приобщению к этнокультурным ценностям в постоянно действующих формах работы с ними.

Одной из этих форм работы является многофункциональная, постоянно действующая и открытая для всех «Родительская академия».

Работа академии организована по пяти блокам, в содержание которых предусматриваются:

- Игры предков в воспитании детей.
- Формирование ценностных представлений у детей трудовых традициях народа.
- Приобщение детей к мудрости устного фольклора народа.
- Воспитание ценностного отношения к этнокультурным традициям русского народа и народа саха.
- Использование народных методов в полорольном воспитании детей дошкольного возраста.

В социализации и развитии духовно-нравственных качеств личности детей важную роль сыграли созданные нами студии совместной деятельности родителей и детей, которыми руководят родители воспитанников. Сегодня разработано содержание деятельности пяти студий:

- «В мире музыкальных инструментов»;
- «Школа этнокультурного дизайна»;
- «Юнистрой в народных традициях»;
- «Умники и умницы»;
- «Сундучок творчества».

Следует подчеркнуть, что любая профессиональная деятельность педагога может быть по настоящему результативной, если родители являются его единомышленниками. Поэтому перед нами стояла задача заинтересовать родителей в проведении работы «Родительской академии», сделать их активными субъектами педагогической деятельности. В каждой студии родители активно приобщали детей к ценностям этнокультурных традиций в зависимости от избранной ими студий. Каждая студия разработала свой план совместной деятельности с детьми, которая предусматривает разнообразие форм работы: организация защиты совместных с ребенком творческих проектов, тематических выставок, экскурсий в музеи села, развлечений, концертов, показа мод, обрядовых традиций и т.д. В них довольно полно представлены факторы воспитания: природа, слово, труд, быт, обычай, традиции, искусство, общение, игра, пример. Важнейшая роль отводилось приобщению ребенка к языковой культуре. Конкретные цели заключались в воспитании идеального человека – человека Айыы («добрый молодец», «умница-красавица» и т.д.), в которых просматривается «традиционное народное понимание педагогических функций: развитие ума, воспитание честности, порядочности, трудолюбия» [2, с.24].

Проведенная работа по установлению преемственно с семьями воспитанников значительно повлияла на педагогическую грамотность родителей, на знание методов, культуры традиционного народного воспитания.

В результате мониторинговых исследований установлено, что у детей значительно возраст интерес к народным обрядовым традициям, их музыкальному и прикладному творчеству. Намного повысились уровни ценностного отношения к культуре родного народа. По результатам данного этапа работы нами разработаны методические рекомендации для родителей и педагогов ДОО, обобщен опыт работы, который обсуждался в улусных, республиканских семинарах и научно-практических конференциях.

В заключении следует подчеркнуть, что основой совместной деятельности семьи и ДОО являются именно этнокультурные традиции. Родители являются истинными носителями

культуры, языка родного народа. Они – знатоки обрядовых традиций, мастера традиционных промыслов, хранители, умельцы и таланты в творческом воспроизводстве всех материальных и духовных ценностей народа. Потому созданное нами объединение «Родительская академия» стало популярным среди семей и общественности; является деятельным центром сетевого взаимодействия. В дальнейшем мы планируем расширить такие постоянно действующие формы работы с семьей, и обогатить содержание, методы взаимодействия с семьями и общественностью.

Список литературы

1. **Баишева М.И.** Воспитание ребенка как субъекта собственной безопасности / Новая наука: от идеи к результату: Международная научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (29 сентября 2015 г. Стерлитамак). – Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2015. – С. 16–18.
2. **Волков Г.Н.** Этнопедагогика: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1999. – 168 с.

Формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста

ВИЛЬДАНОВА Флера Дамировна

кандидат социологических наук, воспитатель, МБДОУ – детский сад «Акчэчэк»
Тукаевского муниципального района Республика Татарстан, flera1060@mail.ru

В статье обозначена значимость формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста. Показана система взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по вопросам гендерного воспитания. Создание полифункциональной предметно-развивающей среды является одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности у детей.

Ключевые слова: гендерное воспитание, гендерная идентичность, воспитание в детском саду, семья, гендерная социализация

Социальное взаимодействие людей в мире осуществляется в соответствии с полоролевыми установками общества по отношению к тому или иному полу. В связи с этим, для успешного социального взаимодействия необходимо формировать у детей гендерную идентичность. Гендер – это психосоциальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то, как это поведение воспринимается. Это то полоролевое поведение, которое определяет отношение с другими людьми: супругом, друзьями, коллегами, одноклассниками, родителями, случайными прохожими и т. д.

Когда мы говорим о девочках и мальчиках, то имеем в виду существование различий в их психологии и поведении. Поэтому тема гендерной идентификации детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении и семье особенно актуальна в настоящее время.

На сегодняшний день существует ряд проблем, которые негативно влияют на развитие гендерного самосознания детей.

Во-первых, социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению некоторых традиционных стереотипов мужского и женского поведения.

Во-вторых, в условиях образовательного пространства девочки и мальчики воспитываются в одной возрастной группе, живут по единому для всех режиму.

В-третьих, родители, как правило, имеют недостаточно знаний о необходимости применения подходов к воспитанию ребенка с учетом гендерных различий. Не все семьи имеют статус полной семьи, следовательно, ребенок не имеет возможности видеть взаимоотношения обоих родителей, распределений между ними бытовых обязанностей и социальных ролей, что также влияет на формирование у ребенка неправильного гендерного самосознания.

Гендерное воспитание – это формирование у детей представлений о настоящих мужчинах и женщинах, а это необходимо для нормальной и эффективной гендерной социализации личности. Целенаправленное гендерное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, повлияет на развитие ребенка существенно. И позволит проявлению у девочек и мальчиков тех качеств личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе.

Основная цель гендерного воспитания – научить мальчиков и девочек осознавать свои половые отличия и придерживаться соответствующих моделей поведения.

Установлено, что именно в период дошкольного детства происходит принятие гендерной роли: дети в 2-3 года начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом. А в возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что их половая принадлежность меняется: мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами.

Осознание гендерной идентичности детьми дошкольного возраста не происходит само по себе, понятие принадлежности к тому или иному полу у ребенка формируется благодаря воспитанию, которое он получает в семье и детском саду.

Вовсе не обязательно запрещать девочкам играть в какие-то “мужские” игры, а мальчикам – забавляться с куклами. Важно лишь то, что детям необходимо научиться различать роли, которые должен играть мужчина, и роли, которые в обычной жизни играет женщина.

В социальном взаимодействии девочки должны принимать на себя женские роли, а мальчики – мужские.

Система взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по вопросам гендерного воспитания включает в себя: воспитание детей в дошкольном учреждении (в совместной и самостоятельной деятельности; работа с родителями; создание предметно-развивающей среды с учетом гендерного подхода.

Система работы в детском саду по формированию гендерной идентичности у детей старшего дошкольного возраста включает следующие задачи:

- воспитание у детей положительного отношения к своему гендеру;
- формирование адекватной полу модели поведения;
- дать представление о содержании социальных ролей мужчины и женщины, развивать умения использовать эти знания в различных жизненных ситуациях;
- формировать нравственно-волевые качества и способы поведения, характерные для мальчиков и девочек;
- воспитание культур отношений между мальчиками и девочками.
- Организационно-педагогические условия для развития основ социального взаимодействия детей дошкольного возраста с учетом гендерной идентичности являются:
- просвещение родителей по вопросам важности и необходимости гендерного воспитания детей;
- организация развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на самопознание ребенка;
- создание условий для выполнения гендерных ролей детьми, осуществляемых с позиций духовно-нравственного становления личности.

Самый первый социальный институт, который начинает формировать гендерную идентичность – это семья. Прежде всего, именно родителями закладываются основы гендерного воспитания детей, и от них зависят дальнейшие успехи в понимании закономерностей окружающего мира.

Взаимоотношения мамы и папы друг с другом, с самим ребенком и его братом или сестрой уже оказывают большое влияние на гендерную социализацию. Кроме этого, на семью влияют и внешние причины: социум, нравственные и общественные нормы. Гендерное воспитание в семье не должно строго отграничивать мальчиков и девочек. Не стоит всю нежность тратить только на девочек, а то и вовсе сюсюкаться с ними, неправильно полагая, что мальчики не нуждаются в заботливом и ласковом отношении. Родители и сами должны проявлять соответствующее своей гендерной принадлежности

поведение, иначе дети, копируя взрослых, все равно не смогут получить правильное гендерное воспитание.

Задача дошкольного учреждения заинтересовать родителей, объяснить им важность формирования гендерной идентификации мальчиков и девочек с малых лет, научить их сотрудничать с детьми, не бояться играть с ними, беседовать, рисовать, лепить, т.е. научить занимать позицию не «над» ребёнком, а «рядом» с ним.

В детском саду правильная организация игр детей, умелое руководство воспитателя, поможет ребёнку принять роль и выполнить мужские и женские функции, а посредством этого понять и принять свой гендер.

Одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является создание полифункциональной предметно-развивающей среды, окружающей мальчиков и девочек (выделение игровых зон для мальчиков, игровых зон для девочек, оформления прихожей, спальни и других помещений, в которых бывают дети).

Игрушки и игры помогают девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые качаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства, развивают умение общаться и навыки сотрудничества. Совсем иначе дело обстоит у мальчиков: игрушки и игры побуждают их к изобретательству, преобразованию к окружающего мира, помогают развить навыки, которые позже лягут в основу пространственных и математических способностей, поощряют независимое, соревновательное и лидерское поведение.

В современном мире различия между полами начинают стираться, и это может неблагоприятно отразиться на будущих поколениях. Именно поэтому важно воспитывать детей с учетом гендерной принадлежности. Ребенок не обязательно должен стать идеальным воплощением женственности или мужественности, главное – помочь ему в проявлении своих лучших качеств.

Когда речь ведется о гендере, имеются в виду абсолютно все поведенческие проявления, которые относятся и к мужчинам (мальчикам), и к женщинам (девочкам), выступающим носителями социокультурных установок, а также норм. Стоит отметить, что различие мужчин и женщин состоит и в психофизиологических особенностях, но биологический пол не в каждом случае напрямую связывается с социальными ролями, которые социум предписывает выполнять человеку.

Частой проблемой гендерного воспитания является то, что детей с самого появления на свет преимущественно окружает женская половина населения. Дома мамы и бабушки, в садике – воспитательницы, в школе – учительницы. Больше всего страдают от этого мальчики, поэтому мужчины также должны принимать непосредственное участие в воспитании и обучении ребенка. Плюсы гендерного воспитания детей:

Во-первых, благодаря гендерному воспитанию ребенок сможет лучше социализироваться в детском саду, получить устойчивые трудовые навыки, повысить дисциплину и ответственность за свои действия.

Во-вторых, ребенок сможет отличать мальчиков и девочек и будет общаться с ними в соответствии с признанными нормами.

В-третьих, получившие правильное гендерное воспитание дети меньше ссорятся. Выяснение отношений между ними редко переходит в драки или серьезные конфликты.

Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе, но при этом они могут проявить свои индивидуальные возможности.

Роль семьи в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста

ГРУШЕВА Оксана Валерьевна

воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад № 14 «Сказка» общеразвивающего вида» г. Нурлат, Республика Татарстан, oksanagru75@yandex.ru

Всё начинается с семьи, с её традиций. Мама и папа – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. В семье, где правильно поставлено воспитание детей, родители знают: «Главное не то, кем станут сын или дочь по профессии, а главное, чтобы они стали настоящими людьми». В этих словах выражается забота родителей о нравственном облике своих детей. В статье автор раскрывает значимость нравственно-патриотического воспитания детей в семье.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, семья, народное творчество, воспитание.

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношений к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными.

Всё начинается с семьи, с её традиций. Мама и папа – самые близкие и самые убедительные «образцы», с которых ребёнок берёт пример, которым подражает, по которым он строит своё поведение. В семье, где правильно поставлено воспитание детей, родители знают: «Главное не то, кем станут сын или дочь по профессии, а главное, чтобы они стали настоящими людьми». В этих словах выражается забота родителей о нравственном облике своих детей.

Что включает в себя понятие «нравственный человек»? Кем бы он ни был, он должен любить свою Родину, быть патриотом, то есть трудиться на ее благо. Он ценит дружбу и товарищество, с любовью и уважением относится к людям всех рас и наций.

Мне хотелось бы тему статьи раскрыть на конкретных примерах своей семьи. В моей семье воспитываются две дочки. Основы трудолюбия должны закладываться с детства. Ведь участие в любом труде воспитывает в ребенке: отзывчивость, заботливость, бережливость, ответственность, самостоятельность.

Именно этот принцип воспитания применяется в нашей семье. Любое дело мы начинаем совместно. Вместе трудимся в саду, лепим пельмени, украшаем блюда, сервируем стол. Дети с удовольствием вносят свой посильный вклад и радуются, видя результаты своего труда.

Привитие детям экологического воспитания подразумевает бережное отношение к окружающей среде. В нашей семье существует девиз: «У природы нет плохой погоды!» Поэтому мы стараемся регулярно выбираться на природу за ягодами, грибами, просто на прогулку. В зимнее время устанавливаем кормушки, подкармливаем птиц. Весной разве-



шиваем скворечники. Принимаем участие в экологических конкурсах, акциях. Например, «Эко-Мода», «День без пластиковой упаковки».

С особым трепетом относимся к народному творчеству, народным традициям. По народным обычаям проводим праздники: Масленица, Великая Пасха, Рождество Христово. Все эти красочные празднования помогают возродить традиции народа и открыть для детей по-новому жизнь людей и природы. Также принимаем участие в мероприятиях, посвященных военно-патриотической тематике.

Вместе с детьми читаем детские книги, просматриваем фильмы, слушаем и напеваем песни о дружбе, добре, мире. Очень важно убедить детей в постоянном стремлении человека сделать свою жизнь лучше: хорошо учиться в школе, хорошо работать, помогать тому, кому нужна помощь.

Участвуя в мероприятиях, посвященных военно-патриотической тематике, воспитываем уважение к защитникам Отечества, чувства любви к Родине, патриотизма. Принимаем участие в торжественных митингах, посвященных Дню Победы, в акциях «Окна Победы», «Свеча Памяти», «Бессмертный полк», в конкурсах рисунков и т.д.

Хочется верить, что проводимая работа по нравственно-патриотическому воспитанию будет фундаментом для будущего поколения, которое будет уважать и любить свою большую и малую Родину.

Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

ГУЩИНА Светлана Владимировна

воспитатель, МДОУ №9, Малыш г/о Павловский Посад, Московская область,
MILA.1112@yandex.ru

Что такое семья, понятно всем. Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь, преданность и самопожертвование. Это одни на всех радости и печали. Это привычки и традиции. А ещё это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь любовь и покой. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

Ключевые слова: семья, духовно-нравственное воспитание, народные игры, традиции

Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. Семейные традиции – большая редкость в наши дни. Между тем, ничто так не сплачивает семью, как традиции. Благодаря им в доме формируется благоприятный психологический климат, добрые взаимоотношения между членами семьи. Учитывая это, задача развития и возрождения традиций должна стать общей для родителей и педагогов. Ведь именно традиции выступают основой духовно-нравственного воспитания детей.

Как заметил известный французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери, «единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». Умеем ли мы пользоваться этой роскошью в своих семьях, в кругу друзей, учим ли мы этому своих детей? Семейные традиции – это не только праздники, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе, а из серванта извлечён праздничный сервиз. Если 1 сентября посадить с ребёнком деревце или 9 Мая по-особому поздравить бабушку или соседа-ветерана, всё это скрепит семейные узы, поможет в воспитании духовности, нравственности в наших детях.

Семья, как и другие социальные институты, существует, воспроизводя традиции, следуя образцам деятельности, без которой немислимо её развитие. Различные типы образцов воспроизводятся каждым поколением и регламентируют создание новой семьи: супружеские и родительские отношения, ведение домашнего хозяйства, организацию досуга. Семейные традиции имеют свои специфические особенности. В связи с этим семейно-родственные отношения служат одним из важнейших каркасов построения культуры и воспитания нравственности. Они функционируют в качестве механизмов передачи любви, доброты, сочувствия, взаимопонимания, готовности прийти на помощь близкому человеку. Именно через них многовековой опыт, обычаи передаются от старших поколений младшим.

Семейные традиции многофункциональны, эмоционально насыщены, поэтому на их фоне социальное, духовно-нравственное развитие ребёнка проходит более успешно. С целью выявления оптимальных условий формирования интереса у детей к семейной тради-

ционной культуре, а также определения наличия традиций в современных семьях можно определить следующие задачи:

- выявить уровень знаний и представлений у детей о семье, семейной традиционной культуре;
- оценить возможность приобщения дошкольников к семейной традиционной культуре;
- изучить отношение родителей к созданию и возрождению семейных традиций.

Одним из методов определения уровня знаний и представлений у детей о семье является наблюдение за детьми в повседневной жизни, в процессе сюжетно-ролевой игры «Семья». Целесообразно также использование методики комментирования картинок (на темы: «Вечер в семье», «Праздники в семье»), когда ребёнок описывает картинку, исходя из своего личного опыта. Индивидуальные беседы с детьми дают возможность изучить понимание дошкольниками слова «семья», выявить представления детей о семейных традициях, об организации свободного времени в условиях семьи. В рамках непосредственно образовательной деятельности рекомендуется знакомство детей с культурой и традициями русского народа (традиция отмечать семейные праздники), закрепление знаний детей о названии родной страны, культуре (устном народном творчестве, декоративно-прикладном искусстве).

Очень эффективной формой работы по воспитанию духовно-нравственных качеств у дошкольников, является организация совместных празднований дней рождения. Дети, родители и педагоги имеют возможность вместе оформить групповую комнату поздравительными открытками, фотографиями, шарами, подготовить костюмы, подарки, поздравления и угощения, играть в народные игры и исполнять русские народные песни. Целесообразно организовать консультации для родителей «Как интересно отпраздновать день рождения ребёнка». Как правило, взрослые сталкиваются с рядом трудностей при проведении детских праздников. Основным они считают приготовление вкусного угощения и множество подарков, а в последнее время лучшим вариантом считают устроить праздник в кафе. Благодаря консультации родители могут получить много важной, интересной информации, которой с удовольствием воспользуются. Для поддержания активно-действенного отношения к семейной традиционной культуре эффективным будет оформление альбома или семейной газеты «Путешествие в мир семьи», где можно поместить рисунки детей на темы «Наши семейные традиции», «Портрет нашей семьи».

Родительские собрания позволяют родителям обменяться опытом, высказать свои предложения, получить новые профессиональные знания от педагогов по вопросам возрождения и сохранения семейных традиций. Таким образом, обогащение содержания семейной традиционной культуры способствует полноценной организации семейной жизнедеятельности, взаимопониманию членов семьи, вводит детей в мир социальных отношений, формирует духовно-нравственный облик. Семейные традиции сближают всех близких родных, делает семью семьей, а не просто сообществом родственников по крови. Домашние обычаи и ритуалы могут стать своеобразной прививкой против отдаления детей от родителей, их взаимного непонимания.

Семья воспринимает и передает своим воспитанникам культурные и моральные ценности. Родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. Когда родители понимают, что во многом от них самих зависит формирование личности ребёнка, то они ведут себя так, что все их поступки и поведение в целом способствуют формированию у

ребёнка тех качеств и такого понимания человеческих ценностей, которые они хотят ему передать. Такой процесс воспитания можно считать вполне сознательным, так как постоянный контроль над своим поведением, за отношением к другим людям, внимание к организации семейной жизни позволяет воспитывать детей в наиболее благоприятных условиях, способствующих их всестороннему и гармоничному развитию. Только при уверенности в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения.

Список литературы

1. **Короткова Л.Д.** Деловая игра как активная форма профессиональной подготовки учащихся // Дошкольное воспитание. – 1987. – №10. – С. 69–84.
2. **Короткова Л.Д.** Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности // Начальная школа. – 2007. – № 11. – С. 15–17.
3. **Короткова Л.Д.** Духовно-нравственное воспитание средствами авторской сказки // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 11. – С. 6–10.
4. **Короткова Л.Д.** Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами авторской сказки. Монография. – М.: ЦГЛ, 2006. – 167 с.
5. **Короткова Л.Д.** Коррекционная педагогическая работа с детьми детских домов и приютов средствами авторских сказок // Коррекционно-развивающая работа с детьми детского дома.
6. **Михайлова М.А.** А у наших у ворот развесёлый хоровод. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.
7. **Сухарева О.П.** Праздник в нашей школе. Праздник – ожидаемое чудо. – М.: ВАКО, 2006.

Современные дистанционные формы работы с семьей

ДУЛОВА Анастасия Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ детский сад «Ёлочка», г. Черногорск, Республика Хакасия,
nastia27101@mail.ru

В условиях пандемии COVID-19 жить и работать всем пришлось по-новому. Всех участников образовательного процесса – родителей и детей, педагогов и специалистов ДОУ – коснулись эти изменения, и каждый из нас вынужден приспосабливаться и находить возможности поддерживать привычный ритм жизни. В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их семьями.

Ключевые слова: работа с родителями, дистанционное обучение, современные формы работы ДОУ с родителями

Дистанционной формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста на законодательном уровне не предусмотрено. Но в целях развития и обучения дошкольников и реализации задач ООП мы ведем дистанционную работу с родителями. Давайте разберемся что же такое дистанционные формы работы.

Итак, дистанционные формы работы – это работа на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которые дают возможность самостоятельной работы родителей и их детей.

Сегодня хочу представить некоторые дистанционные формы работы с родителями. Основным помощником в такой работе, конечно же, стали социальные сети.

Социальные сети

В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь именно социальные сети. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию. Педагог непосредственно может ознакомить законных представителей с планами работы, рекомендовать ссылки для самостоятельного изучения той или иной темы, информировать о предстоящих мероприятиях: праздниках, конкурсах, акциях, семинарах и т.д.

Сайт учреждения

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и педагогов является сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.).

Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к саду повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей.

Личный сайт педагога

Дает возможность презентовать себя с лучшей стороны. Здесь можно рассказать о своих наградах и достижениях, а также используемых методах воспитания и обучения детей. Общение с педагогом по средствам его личного сайта позволяет родителям получить информацию о проблемах, возникающих у ребенка в ходе освоения образовательной программы, общении с другими детьми в группе и советы по их решению.

Электронная почта

Единая электронная почта группы является универсальным и интерактивным средством связи. Родителям не нужно больше переписывать рекомендации, и в случае болезни или пропуска по каким-либо причинам не теряется связь между семьей и садом.

Так же это удобно, так как работает обратная связь, любой родитель или представитель ребенка имеет возможность задать вопрос в письменной форме, получить онлайн рекомендацию, уточнить информацию по любому интересующему их вопросу, назначить время консультации в случае, если это необходимо.

Смс-рассылка

Смс-рассылка для детского сада – это форма постоянного оперативного взаимодействия воспитателей и родителей, что предоставляет дошкольному учреждению дополнительные возможности в работе.

Смс-информирование позволяет быстро оповестить родителей о важной информации, а именно: оповещение родителей о собрании или дне открытых дверей; приглашения на массовые мероприятия (концерты, экскурсии и т.д.); поздравления родителей с праздниками.

Мобильный мессенджер Viber

К преимуществам использования интерактивных площадок во взаимодействии с семьей дошкольников, можно отнести:

- возможность демонстрировать документы в различных форматах: аудио, видео, фото;
- возможность использовать индивидуальный подход к каждому конкретному родителю;
- возможность сочетания индивидуальной и групповой форм работы с родителями;
- возможность быстро доводить информацию до родителей;
- возможность вносить информационные изменения и дополнения;
- возможность оперативно получать обратную связь от родителей
- возможность проводить опросы и быстро обрабатывать информацию.

Газета группы

Газеты могут выходить с определенной периодичностью и содержать следующие разделы:

1. «Колонка редактора» – помещаются вступительное слово редактора, посвященное теме номера, обращение к родителям, актуальная официальная информация, объявления для родителей.

2. «Обучение и воспитание» – размещаются статьи, посвященные актуальным вопросам воспитания и обучения, подготовленные воспитателями и специалистами, информация об особенностях работы детского сада (программы и технологии, направления развития, инновационная деятельность педагога).

3. «Новости группы» – содержится информация о событиях, праздниках, экскурсиях группы.

4. «Внимание! Конкурс!» – помещается информация для родителей о конкурсах фотографий, поделок, творческих работ, подведение итогов.

5. «Смешарики» – публикуются детские анекдоты, шутки, высказывания детей.

6. «Почтовый ящик» – размещается информация от родителей.

7. «Стихи и фото» – стихотворения воспитателей, родителей и детей с фотографиями.

Преимущества газеты очевидны – это возможность родителей узнать конкретную информацию о деятельности дошкольной группы, опубликовать свои личные материалы из опыта воспитания детей, газета технологична и информативна – ее можно унести с собой, почитать в любое удобное время, получить достаточно много информации.

Онлайн-марафон

Онлайн-марафон – это небольшой ограниченный во времени обучающий курс, который включает в себя уникальную информацию по определенной теме и домашние задания, проверяемые преподавателем. Это своеобразная школа для получения какого-то навыка или для достижения определенной цели. Ведущий марафона дает задания, участники выполняют его, далее домашнее задание проверяется, и, в итоге, участники учатся чему-то новому.

Челлендж

Челлендж – это жанр интернет-роликов, в которых блогер выполняет задание на видеокамеру и размещает его в сети, а затем предлагает повторить это задание своему знакомому или неограниченному кругу пользователей. Само слово челлендж обычно переводится как «вызов» в контексте словосочетания «бросить вызов». По сути, это марафон. Короткий (1–2 недели, реже 30 дней) интенсив с ежедневными заданиями. Отличие от обычных курсов в максимально практическом подходе – 10–20% теории, 80% практики. Челленджи обычно посвящены одному конкретному навыку.

Флешмоб – это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняя заранее оговоренное действие или сценарий. То есть флешмоб – это технология собирания толпы. **Смартмоб** – это цель и смысл такого собирания. Т.е. флешмоб – это форма, а смартмоб – ее содержание. Это два взаимодополняющих понятия, каждое из которых невозможно друг без друга. Смартмоб в отличие от вообще флешмоба изначально подразумевает наличие смысла и цели акций. Соответствуя по форме и принципу организации флешмобов, смартмобы несут определенный месседж, адресованный случайным наблюдателям акции и понятный им.

Онлайн-эстафета – дело, занятие, которое участники передают друг другу.

Онлайн-баттл – это соревнование между несколькими участниками, которые пытаются определить кто из них лучше. Баттл может быть как танцевальный, так и словесный и просто на что-нибудь.

Онлайн-квест

Отдельно хочется остановиться на такой эффективной форме взаимодействия с родителями воспитанников, как **онлайн-конференции**. Выделяют несколько видов онлайн-конференций:

- вводные;
- тематические;
- обучающие (с показом мастер-класса);
- онлайн-обсуждение (по запросу родителей).

Преимущества такой формы работы:

- удобство и комфорт (экономия времени на дорогу);
- совершенствование практических и теоретических умений родителей в вопросах воспитания и развития ребенка;
- возможность записи видеотрансляции для последующего неоднократного просмотра мероприятия.

При этом стоит помнить и о недостатках данной формы общения, которые связаны в основном с технической стороной: сбой компьютерной программы, низкая скорость интернета.

Дистанционное обучение

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста находят отражение в возможности установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий. Основное условие дистанционного обучения – наличие ПК и доступа к интернету. Такое обучение имеет под собой хороший методический фундамент: видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Существуют и некоторые недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможности посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низким. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого.

2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру.

3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет).

4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей.

5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Основная цель дистанционного обучения – предоставить ребёнку возможность получить образование на дому. Это, в первую очередь относится к детям, которые в силу состояния здоровья не посещают детский сад, или находятся дома по причине отпуска родителей, по случаю приезда бабушки. Таким образом, технология дистанционного образования не

противоречит современным тенденциям развития образования и наиболее приемлема, актуальна в данный период, доступна всем педагогам ДОУ.

Формы дистанционного обучения:

- проведение мастер-классов с использованием платформы Zoom, Skype, Google Meet;
- онлайн-тесты и викторины;
- презентации, инструкции для родителей, карточками, картинками в соответствии с темами;
- интерактивные игры и обучающие мультфильмы;
- видеоуроки, видеоролики.

Внедряя дистанционные формы работы с семьей в деятельность детского сада, важно помнить, что это не дань моды, а необходимость, диктуемая требованиями времени. И, несмотря на существующие преимущества и широкие возможности дистанционного общения, именно живое, личное общение способствует решению многих вопросов воспитания и развития детей дошкольного возраста, а также формированию доверительных отношений между педагогами и родителями воспитанников.

«Театр для всех» – одна из форм взаимодействия ДОУ с семьёй

КАЛИМУЛЛИНА Гузель Тимиргалиевна

воспитатель по обучению детей татарскому языку, МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №8 «Умка», г. Альметьевск, Республика Татарстан,
kalimullina14@yandex.ru

Самой эффективной формой взаимодействия является игра. Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со взрослыми и сверстниками. Ребёнок, входя в сказку, получая роль одного из его героев, приобщается к культуре своего народа, выражает своё собственное отношение к добру и злу. Язык и ритм сказки создаёт в памяти, сознании, душе ребёнка определённый строй, связанный с национальным мироощущением.

Ключевые слова: игра, дошкольный возраст, творчество, театрализованная деятельность.

Родители и воспитатели – Два берега одной реки.

Одним из важнейших факторов развития детей в театрализованной деятельности является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей.

Для развития творчества необходима комфортная психологическая обстановка и тёплая дружелюбная атмосфера в детском коллективе, семье.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития, задачи социализации детей.

В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит:

- Равенство позиций партнёров
- Сотрудничество педагогов и родителей
- Уважительное отношение друг к другу.
- Актуальность:
- Гармоничное развитие дошкольника без активного включения родителей в образовательный процесс вряд ли возможно.
- Семья для ребенка среда обитания и воспитания, где решаются основные педагогические задачи.
- Эффективность воспитания детей во многом зависит от уровня педагогической грамотности, педагогической образованности и компетентности родителей.

Именно их пример, и личные качества определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания обуславливает необходимость взаимосодействия.

Цель: создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, обеспечить становление партнёрских отношений между семьёй и ДОУ.

Задачи взаимодействия с родителями по театрализованной деятельности:

- вызвать интерес у детей и родителей к театрализованной деятельности;
- приобщать родителей к совместной театрализованной деятельности;
- педагогическое просвещение родителей по развитию речи через театрализованную деятельность;
- привлечь родителей к созданию условий для театрализованной деятельности;
- вызвать желание родителей участвовать в жизни ДОУ;
- совершенствовать художественно-прикладные и музыкально-театральные способности воспитанников в художественно-продуктивной деятельности и музыкально-театральном искусстве;
- перевести родителей от наблюдателя за игровыми действиями к прямому включению в процесс театральной деятельности в детском саду, к построению взаимоотношений, основанных на принципах уважения, доверия, открытости, улучшения взаимоотношения между детьми и взрослыми, перейти к систематическому, содержательному, эмоционально наполненному досугу.

Однако основное время дети проводят в групповом помещении, поэтому очень важно правильно организовать предметно-развивающее пространство группы. Учитывая принцип гибкого зонирования, а также принцип свободы и самостоятельности в группе был организован театральный уголок.

В театральном уголке создана коллекция театров разных видов (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой, конусный, вязаный и т. д.).

Подобраны театральные костюмы, маски, атрибуты для спектаклей. Для режиссерской игры есть предметы-заместители, мелкие игрушки, схемы по сюжетам сказок. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, фуражки, каски, юбки, фартуки, костюмы полицейского, врача, повара, художника, почтальона, космонавта.

Формы работы с родителями

Закончив работу по созданию развивающей ППС, мы перешли к основному этапу работы с детьми и родителями, подобрав наиболее интересные формы совместной деятельности:

- Совместное изготовление игрушек и пособий для организации развивающей предметно-пространственной среды;
- Открытые показы занятий и театральных представлений;
- Проведение совместных мероприятий с родителями;
- Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.
- Просветительская работа с родителями.

Самой эффективной формой взаимодействия является игра. Театральная игра направлена не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться с взрослыми и сверстниками. Одни из них развивают внимание, воображение, наблюдательность, умение ориентироваться в окружающей обстановке. Другие готовят детей к действию в сценической обстановке – это театральные упражнения и этюды, игры превращения, игры на действия с воображаемыми предметами.

Одной из интересных форм работы являлось привлечение родителей для участия в театрализованных представлениях в качестве актеров. Родители привлекались и к работе над кукольной театрализацией.

Совместные творческие проекты позволили родителям побывать исполнителями ролей, почувствовать творческую атмосферу и раскрыть свои умения и талант. А главное помогли перевести родителей от «проживания рядом с детьми» к построению **взаимоотношений**, основанных на принципах уважения, доверия, открытости.

Для знакомства с особенностями **театрального** искусства и его видами, а также для пополнения **театрального** уголка группы был проведен мастер-класс с родителями «Театр своими руками из броского материала». Родители участвовали с большим удовольствием и интересом.

Для проведения эффективной работы по театрализованной деятельности в домашних условиях, для родителей были предложены рекомендации в виде консультаций. «Домашний кукольный театр», «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье», «Куклы перчатки», «Жеваная бумага», «О роли родителей в развитии речи ребенка».

Все это способствовало расширению кругозора, обогащению внутреннего мира, а главное – учило членов семьи взаимопониманию, сблизило их.

Проявление такого общего интереса сплотило семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Созданная атмосфера взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки помогли активизировать и обогатить умения родителей, поддержать их уверенность в собственных возможностях и переосмыслить отношение к собственному ребенку и ДООУ.

А мне как педагогу, помогли установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.

В театрализованных играх дети стали более раскрепощенными, общительными; непринужденно учатся легко формировать свои мысли и излагать их публично, точно чувствовать и познавать окружающий мир.

Взаимодействие родителей, детей и педагогов в театрально-игровой деятельности способствовало эмоциональному сближению, получению опыта партнерских отношений. Родители стали непосредственными творцами интересной жизни детей в детском саду.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям» (В.А. Сухомлинский).

Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – С. 293–311.
2. **Шипицына Л.М.** «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. – СПб., 2005. – 477 с.
3. **Шматко Н.Д.** Для кого может быть эффективным интегрированное обучение // Дефектология. – 1999. – №1. – С. 41–46.
4. **Шматко Н.Д., Миронова Э.В.** Интеграция детей с нарушенным слухом в дошкольные учреждения общего типа // Дефектология. – 1995. – №4. – С. 66–74.

Традиции в семье как основа патриотического и духовно-нравственного воспитания детей

МЕТЛИНА Галина Анатольевна

воспитатель, МАДОУ детский сад «Буратино», п. Пруды, Нижегородская область,
Metelohka50@yandex.ru

В наше время возрастает внимание к проблемам воспитания у детей духовных качеств, любви к Родине, близким. Все мы хотим возрождения России, поднятия её духовной силы. Но не все знают, что невозможно это сделать без возрождения традиций, которые были на Руси с незапамятных времён и уходят корнями в далекое прошлое. Нужно срочно бить тревогу и поднимать вопросы воспитания детей.

Ключевые слова: семья, традиции, нравственное воспитание, Родина.

Наследование ценностей народной культуры в самом нежном возрасте – есть самый естественный, верный способ воспитания любви к Родине, Отечеству.

В.А. Сухомлинский

Эта тема волнует меня с начала педагогической практики и остаётся актуальной в течение всей жизни. Мне хотелось бы рассказать об опыте работы, о формах и методах организации совместной образовательной деятельности детей и их родителей, приобщения к традиционной культурным ценностям, таким как патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

Воспитание любви к Родине, Отечеству, неотрывно связано с культом семьи и соблюдением народных традиций, так как с момента крещения Руси люди жили, соблюдая законы духовности и нравственности, и семья была главной человеческой ценностью, где закладывались основы личности ребенка.

В данный момент времени современные семьи переживают кризис, который не позволяет им выполнять в должном образе главную функцию – воспитание детей. Основное время и силы родителей уходят на материальное обеспечение, а не на духовное воспитание и развитие детей. Все мы понимаем, что это последствия прогресса цивилизации, где годами шло разрушение устоев, забывание традиций и нравственных норм, беспринципное отношение к брачным узам. Из собственных наблюдений могу сказать, что семейные традиции играют огромную воспитательную роль. Например, в нашем большом семействе есть традиции празднования: «Дня рождения», «Нового года», «Уборки урожая», «8 марта», «Масленицы» «23 февраля», «Пасхи», «Дня Победы», «Крещения Господне», «Крещения младенца». А также есть традиция поминовения усопших, когда вся семья собирается вместе за одним столом, поминает обедом и идет на кладбище поклониться усопшим. Ещё в нашей семье принято рассказывать детям сказки перед сном, петь колыбельные песни. Перед празднованием совместно с младшим поколением готовятся различные традицион-

ные блюда. На «Масленицу» готовим блины с разными начинками, а 9 мая собираемся за общим столом, поминаем родных, отдавших жизнь за Родину.

Перед Пасхой печём с дочками куличи, готовим пасху по традиционному рецепту, который передается по наследству от прапрабабушки. На День рождения дети готовят и показывают концертную программу, учат стихи, разучивают танцы и песни. Наш новогодний стол украшен выращенными мною мандариновыми деревьями с плодами, которые в торжественной обстановке срезают и угощают сначала самых маленьких членов семьи – внучат. Эта традиция родилась в нашей семье спонтанно, когда на Новый год появились на дереве мандарины, муж предложил поставить его на стол, и вот уже больше 13 лет мы поддерживаем эту традицию. А ещё в нашей семье существует традиция оказывать помощь старшему поколению вскопать огород, поколоть дрова, убрать урожай, ухаживать за больными. Это скорее не традиция, а нравственное воспитание, которое впитывается и передается в семье по наследству.

Наблюдая за другими семьями, я заметила, что существуют проблемы такие как, например, бабушка отказывается забрать из садика внука и посидеть с ним 30 минут, если мама задерживается на работе, или иногда мамы жалуются, что дети замучили просить, чтобы им прочли сказку или спели колыбельную песенку на ночь. Можно сдать вывод, что в этих семьях не существует традиции заботиться. А ведь в колыбельных песнях прослеживается чувство заботы и тревоги, как накопленный педагогический опыт многовековых поколений.

Как же вернуть и возобновить утраченные цивилизацией традиции поглаживания и пения ребенку колыбельной, чтения сказки, совместной прогулки перед сном?

Начиная с младенчества, ребенок постигает знания, что можно делать, а что нельзя, для него становятся примером старшие братья и сестры. Именно в семье он учиться самообслуживанию и труду. Если в воспитании участвуют старшее поколение бабушки и дедушки, то здесь естественным образом идет передача духовного и культурного наследия. Само слово «традиция» обозначает передачу обычаев, правил и устоев. Через традиции идет связь между старшими и младшими поколениями.

Духовное богатство народа напрямую зависит от разнообразия культурных традиций. Традиции помогают не растерять тот остаток наследия, который спасет наш народ от безнравственности и безкультурия. Вследствие векового опыта воспитательных традиций в семье, закладывались нравственные, моральные качества и навыки, необходимые детям на протяжении всего жизненного пути. В подтверждение сказанного хочу процитировать высказывание К.Д. Ушинского «Мудрость предков – зеркало для потомков».

К традиционным культурным ценностям в воспитании подрастающего поколения относятся: любовь к родным, к Родине, верность, почет пожилым, забота о младшем поколении, бережное отношение к жизни, здоровью и продолжению рода.

Приятно видеть, когда семейная пара уже в возрасте с уважением относятся друг к другу, создаётся впечатление, что в этой семье живут любовь, уважение и верность. Таких людей объединяют духовные ценности и близость между маленькими и взрослыми людьми, и понятно, что из поколения в поколение их семейный уклад укрепляется. Некоторые традиции переходят от родителей к детям, а уже дети, живя семьей, создают свои.

Сейчас много разговоров и статей о традициях, о нравственно-патриотическом воспитании и приобщению детей к русской культуре, но это только реклама, а жизнь нам диктует, что традиция – это когда младенцу мама поёт колыбельную перед сном, а папа, вывернув тулуп и надев бороду Деда Мороза, в наволочке приносит всем подарки. А вы перед этим

тайком пишете письмо Деду Морозу, что вам нужно подарить. Это и совместные катания всей семьёй с гор на обычных картонках, и приготовление на праздники различных блюд. Всё это остаётся в нашей памяти и сердце навсегда, все мы родом из детства.

По мнению психологов, для сохранения связей между поколениями, семейные традиции играют главенствующую роль. При этом в последующей жизни происходит взаимопонимание родителей и детей. И уже дети будут стараться сохранить своё прошлое, хранить то, что унаследовали в семье и в социуме.

В самом начале педагогической деятельности я поставила перед собой вопрос, что могу сделать, чтобы приобщить детей и родителей к традиционной культуре. В 84-м году создала кружок русского народного танца, где 22 года занималась с детьми хореографией, это было моё хобби. Эти дети в сейчас водят в детский сад своих детей и с удовольствием оказывают помощь в подготовке танцев к праздникам: изготавливают атрибуты, шьют костюмы и, вспоминая то, чему их учили в детстве, учат своих детей. А не это ли и есть традиция воспитания, ведь в танцах происходит поликультурное, физическое, эстетическое, познавательное, творческое развитие детей.

Русские народные танцы – это достояние народа, они, как и игры, сохранились до наших дней, и берут корни из нашего далекого прошлого. Вбирая в себя лучшие национальные традиции, передавались из поколения в поколение. «Собирались мальчишки и девчонки за околицей, водили хороводы, пели песни, играли в горелки, салочки, состязались в ловкости».

Для того чтобы познакомить детей и родителей с народными праздниками и обрядами, в нашем детском саду проводятся народные праздники, перед которыми в фойе устраиваются выставки поделок и рисунков на темы: «Пасхалинка», «Новогодние елочные игрушки», «Рождественские колядки», «Люблю березку Русскую», «Куклы наших бабушек», «Крещение господне».

Для приобщения к народному творчеству и подготовке детей к праздникам родителям предлагаю разучивать тексты песен. В период подготовки к «Неделе зимних забав» родители совместно с детьми разучивают русские народные игры, и во время мероприятия проводят их со всеми присутствующими на празднике. Здесь родители на время становились воспитателем, проявляли фантазию и смекалку для того, чтобы увлечь детей игрой.

В нашем детском саду создаётся мини-музей, и родителям предлагается провести работу по поиску старинных вещей, которые воспитатели оформят как экспонаты.

И уже есть первые ласточки, которые оказались равнодушными к нашему предложению. Оказалось, что в больших семьях, где сохраняется традиция иметь много детей, там чтутся семейные реликвии: утюги, которыми гладили прабабушки, самовары, из которых пили прапрапредки, коромысла, шитьё, вышивки, самотканые полотенца и половики и т.д. Глядя на такие экспонаты другие семьи, хотят также приобщиться к традиции сохранения вещей, старых фотографий.

Ежегодно мы собираем информацию о погибших и защищавших нашу страну воинах, участвуя в проекте «Летопись о воинах Великой Отечественной войны».

«Семья» – это семь я, а семеро – это уже коллектив. Пусть маленький, разновозрастной, но коллектив. И в праздничных заботах ярко проявляется воспитательное богатство коллективной работы. Семья – это основа всего доброго, положительного, что есть в ребёнке. В семье закладываются уважение и любовь к семейным традициям! Любите своих детей, уважайте их мнение, желания и они ответят вам тем же! Сохраняйте и приумножайте

всё хорошее, что есть в вашей семье. Только своим примером можно воспитать в ребёнке духовно-нравственные и патриотические чувства, которые он приумножит и пронесёт через свою многогранную жизнь. И в заключение – стихотворение собственного сочинения «Моя Родина – посёлок Пруды».

Моя Родина – посёлок Пруды

*Мы, девчонки и мальчишки,
Песни звонкие поём,
На Прудовской, на сторонке
Очень весело живём.
А посёлок наш зелёный,
Весь похож на город-сад,
Ребятишками красивыми,
Талантами богат.
Мы частушки можем спеть вам,
Можем «Барыню» сплясать,
И «Во кузнице», «Калинку»
На трещёточках сыграть.
Можем даже расписать
Золотом жар-птицу.
Мы художниками станем –
Только б научиться.
Наш посёлок так хорош,
Лучше нет на свете!
Кто в Прудах у нас живёт,
Тот гордится этим.
База отдыха у нас –
Это просто высший класс.
Там русалки и коты,
И везде цветут цветы.
Много сказочных героев
Есть на «Чистых на Прудах».
Кто хоть раз там побывает,
Тот придёт ещё не раз.
И спортсменам там раздолье,
Баскетбол и бадминтон.
В теннис, волейбол и в шашки
Здесь сыграет чемпион.
Есть хоккейная площадка,
Дом культуры и спортзал,*

*Школа с беговой дорожкой,
И, конечно, детский сад.
Впрочем, что ни говори,
Я люблю свои Пруды.
Здесь родился, вырос я
Это Родина моя.
Подрасту ещё немножко,
Стану мудрым молодцом,
Я пойду служить военным,
Рядом с дедом и отцом
Раз военный, два военный,
Гимнастёрки в ряд стоят.
Дома матери встречают,
Ярко огоньки горят.
На столе прекрасный ужин,
Благодарствует отец,
Дома прибрано и чисто,
Мама наша – молодец.
Гимнастёрочки почистит,
Свяжет всем она носки,
Наша бабушка святая,
Впрочем, что ни говори,
Хорошо в посёлке нашем:
Есть спортзалы и каток.
Скажем все спасибо дедам,
За победный тот урок.
В сорок пятом воевали
Наши деды на войне,
Чтобы жили мы счастливо
В нашей мирной стороне.
Впрочем, что ни говори
Я люблю свои Пруды,
Здесь родился, вырос я,
Это Родина моя.*

Воспитание детей в семье

МИРЗАЯНОВА Ляйсан Ниязовна

специалист ДОО, МБДОУ №31 «Красная шапочка», г. Набережные Челны,
Республика Татарстан, bulat-mirzofyandex.ru

Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаем любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, любовью отца и матери к людям, глубокой верой в достоинство и красоту человека. Прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мать и отец по-настоящему любят друг друга и вместе с тем, любят и уважают других людей.

Ключевые слова: любовь, вера, уважение, честолубие, семья, воспитание детей.

Воспитание детей – это отдача особых сил, сил духовных. Человека мы создаем любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, любовью отца и матери к людям, глубокой верой в достоинство и красоту человека. Прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мать и отец по-настоящему любят друг друга, и вместе с тем любят и уважают других людей.

Едва человек криком извещает мир о своем рождении, начинаются его поступки, его поведение. Человек постепенно открывает мир, познает его разумом и сердцем. Он видит мать, улыбается ей, его первая смутная мысль, если только можно ее назвать мыслью, – это ощущение того, что мать (а потом и отец) существуют для его радости, для его счастья. Человек поднимается на ноги, видит цветок и порхающую над ним бабочку, видит яркую игрушку – и мама, и папа радуются, когда он, сын, радуется... Чем дальше, тем больше вступает в действие закономерность: если поведение, поступки маленького человека продолжают диктоваться только его потребностями, человек вырастает уродом. У него развиваются ненормальные повышенные требования к жизни и почти всякое отсутствие требований к себе.

Гармоничное воспитание личности возможно только при том условии, когда к потребностям – первому, элементарному и даже в какой-то мере примитивному побудителю человеческих поступков, человеческого поведения – присоединяется более сильный, более тонкий, более мудрый побудитель – долг. Собственно, человеческая жизнь начинается с того момента, когда ребенок уже делает не то, что хочется, а то, что надо делать во имя общего блага.

Дети, начиная свою жизнь беспомощными существами, так много получают от родителей, что последние, естественно, порождают в них чувство благодарности, любви и своего рода гордости. Не только сам по себе уход, помощь, забота родителей, но и их участие, и ласка играют в этом роль. Дети, рано осиротевшие или почему-либо лишившиеся отца или матери, часто позже, в зрелые годы, чувствуют горечь, тоску от отсутствия в их воспоминаниях памяти о родительской ласке, семейных радостях, неиспытанных сыновних чувствах и т.п. Наоборот, испытавшие счастье, которое дается хорошей семейной жизнью, вспоминают, что они детьми считали мать красавицей, необыкновенно доброй, а отца – умным, умелым и т.п., хотя в зрелом возрасте они могут сказать, что в действительности мать вовсе не была красавицей, а отец был не более чем неглупым человеком. Эта иллюзия детства свидетельствует о потребности этого возраста, проявляющейся очень рано, видеть в тех, кто им в это время всех дороже, всевозможные качества, какие может нарисовать их воображение. Они всегда любят тех, кто любит и уважает их родителей. И когда родители дей-

ствительно обладают значимыми достоинствами, и дети видят выражение благодарности или уважения к их родителям, это почти всегда производит на них впечатление, остающееся на всю жизнь, и нередко определяющее характер их жизни и деятельности.

Воспитание детей в различных по структуре семьях

1. Особенности воспитания единственного ребенка в семье

По этому поводу существует две наиболее распространенные точки зрения. Первая: единственный ребенок оказывается более эмоционально устойчив, нежели другие дети, потому, что не знает волнений, связанных с соперничеством братьев. Вторая: единственному ребенку приходится преодолевать больше трудностей, чем обычно, дабы приобрести психическое равновесие, потому что ему не достает брата или сестры. Чтобы там ни говорили психологи, жизнь одного-единственного ребенка в семье нередко складывается так, что подтверждает именно вторую точку зрения. Трудности, однако, не являются абсолютно неизбежными, и, тем не менее, встречаются настолько часто, что было бы глупо их не замечать.

Бесспорно, родители, имеющие единственного ребенка, обычно уделяют ему чрезмерное внимание. Они слишком заботятся о нем только потому, что он у них один, тогда как на самом деле он всего лишь первый. И действительно, немногие из нас способны спокойно, со знанием дела обращаться с первенцем так, как с последующими детьми. Главная причина тут – неопытность. Имеются, однако, и другие основания, обнаружить которые не так-то легко. Если не касаться некоторых ограничений физического порядка, одних родителей пугает ответственность, которую накладывает на них появление детей, другие опасаются, что рождение второго ребенка скажется на их материальном положении, третьи, хотя никогда не признаются в этом, просто не любят детей, и им вполне достаточно одного сына или одной дочери.

Некоторые помехи психическому развитию детей имеют совершенно определенное название – тепличные условия, когда ребенка холят, нежат, балуют, ласкают – одним словом, носят на руках. Из-за столь чрезмерного внимания психическое развитие его неизбежно замедляется. В результате чрезмерной снисходительности, которой мы окружаем его, он непременно столкнется с очень серьезными трудностями и разочарованием, когда окажется за пределами домашнего круга, поскольку и от других людей будет ожидать внимания, к какому привык в семье. По этой же причине он слишком серьезно станет относиться и к самому себе. Именно потому, что его собственный кругозор слишком мал, многие мелочи покажутся ему слишком значительными. В результате общение с людьми будет даваться ему гораздо труднее, чем для других детей. Он начнет уходить от контактов, уединяться. Ему никогда не приходилось делить с братьями или сестрами родительскую любовь, не говоря уже об играх, своей комнате и одежде, и ему трудно найти общий язык с другими детьми и свое место в ребячьем сообществе.

Как предотвратить всё это? «С помощью второго ребенка», – скажут многие из вас. И это верно, но если некоторые особые проблемы и можно разрешить подобным путем, то где уверенность, что стоит родить еще одного ребенка, как мы сразу же добьемся полной адаптации первого? В любом случае, нужно всеми силами преодолевать наше стремление растить ребенка в тепличных условиях. Можно утверждать, что воспитание единственного сына или единственной дочери гораздо более трудное дело, чем воспитание нескольких детей. Даже в том случае, если семья испытывает некоторые материальные затруднения,

нельзя ограничиваться одним ребенком. Единственный ребенок очень скоро становится центром семьи. Заботы отца и матери, сосредоточенные на этом ребенке, обыкновенно превышают полезную норму. Родительская любовь в таком случае отличается известной нервозностью. Болезнь ребенка или смерть переносится такой семьей очень тяжело, и страх несчастья всегда стоит перед родителями и лишает их необходимого спокойствия. Очень часто единственный ребенок привыкает к своему исключительному положению и становится настоящим деспотом. Для родителей очень трудно бывает затормозить свою любовь к нему и свои заботы, и волей-неволей они воспитывают эгоиста.

Для развития психики каждый ребенок требует душевного пространства, в котором он мог бы свободно передвигаться. Ему нужна внутренняя и внешняя свобода, свободный диалог с окружающим миром, чтобы его не поддерживала постоянно рука родителей. Ребенку не обойтись без испачканного лица, разорванных штанов и драк.

Единственному ребенку часто отказано в таком пространстве. Осознано или нет, ему навязывают роль образцового ребенка. Он должен особенно вежливо здороваться, особенно выразительно читать стихи, он должен быть образцовым чистюлей и выделяться среди других детей. Относительно него строятся честолюбивые планы на будущее. За каждым проявлением жизни ведется внимательное, с затаенной озабоченностью, наблюдение. Недостатка в хороших советах ребенок не испытывает на протяжении всего детства. Такое отношение к нему несет опасность, что единственный ребенок превратится в избалованного, несамостоятельного, неуверенного в себе, переоценивающего себя ребенка.

Но этого может и не быть, так как в поведении с единственными детьми есть основополагающие правила. Они все могут быть сформулированы в одном предложении, которое должно стать законом для каждой семьи, где растет один ребенок: только никакой исключительности!

2. Специфика воспитания в многодетной семье

Воспитательный потенциал многодетной семьи имеет свои положительные и отрицательные характеристики, а процесс социализации детей – свои трудности и проблемы.

С одной стороны, здесь, как правило, воспитываются разумные потребности и умение считаться с нуждами других; ни у кого из детей нет привилегированного положения, а значит, нет почвы для формирования эгоизма, асоциальных черт; больше возможностей для общения, заботы о младших, усвоения нравственных и социальных норм и правил общности; успешнее могут формироваться такие нравственные качества, как чуткость, человечность, ответственность, уважение к людям, а также качества социального порядка – способность к общению, адаптации, толерантность. Дети из таких семей оказываются более подготовленными к супружеской жизни, они легче преодолевают ролевые конфликты, связанные с завышенными требованиями одного из супругов к другому и заниженными требованиями к себе.

Однако процесс воспитания в многодетной семье не менее сложен и противоречив. Во-первых, в таких семьях взрослые довольно часто утрачивают чувство справедливости в отношении детей, проявляют к ним неодинаковую привязанность и внимание. Обиженный ребенок всегда остро ощущает дефицит тепла и внимания к нему, по-своему реагируя на это: в одних случаях сопутствующим психологическим состоянием для него становится тревожность, чувство ущербности и неуверенность в себе, в других – повышенная агрессивность, неадекватная реакция на жизненные ситуации. Для старших детей в многодетной

семье характерна категоричность в суждениях, стремление к лидерству, руководству даже в тех случаях, когда для этого нет оснований. Всё это, естественно, затрудняет процесс социализации детей. Во-вторых, в многодетных семьях резко увеличивается физическая и психическая нагрузка на родителей, особенно на мать. Она имеет меньше свободного времени и возможностей для развития детей и общения с ними, для проявления внимания к их интересам. К сожалению, дети из многодетных семей чаще становятся на социально опасный путь поведения, почти в 3,5 раза чаще, чем дети из семей других типов.

Многодетная семья имеет меньше возможностей для удовлетворения потребностей и интересов ребенка, которому и так уделяется значительно меньше времени, чем в однодетной, что, естественно, не может не сказаться на его развитии. В этом контексте уровень материальной обеспеченности многодетной семьи имеет весьма существенное значение. Мониторинг социально-экономического потенциала семей показал, что большинство многодетных семей живет ниже порога бедности.

3. Воспитание ребенка в неполной семье

Ребенок всегда глубоко страдает, если рушится семейный очаг. Разделение семьи или развод, даже когда всё происходит в высшей степени вежливо и учтиво, неизменно вызывает у детей психический надлом и сильные переживания. Конечно, можно помочь ребенку справиться с трудностями роста и в разделенной семье, но это потребует очень больших усилий от того родителя, с которым останется ребенок. Если же разделение семьи происходит, когда ребенок находится в возрасте от 3 до 12 лет, последствия ощущаются особенно остро.

Разделению семьи или разводу супругов нередко предшествуют многие месяцы разногласий и семейных ссор, которые трудно скрыть от ребенка и которые сильно волнуют его. Мало того, родители, занятые своими ссорами, с ним тоже обращаются плохо, даже если полны благих намерений уберечь его от разрешения собственных проблем.

Ребенок ощущает отсутствие отца, даже если не выражает открыто свои чувства. Кроме того, он воспринимает уход отца как отказ от него. Ребенок может сохранять эти чувства многие годы.

Очень часто после разделения семьи или развода мать вновь вынуждена пойти на хорошо оплачиваемую работу и в результате может уделять ребенку меньше времени, чем прежде. Поэтому тот чувствует себя отвергнутым и матерью.

Какое-то время после разделения семьи или развода отец регулярно навещает ребенка. Во всех случаях это очень глубоко волнует малыша. Если отец проявляет к нему любовь и великодушие, развод окажется для ребенка еще мучительнее и необъяснимее. Кроме того, он с недоверием и обидой будет смотреть на мать. Если же отец держится сухо и отчужденно, ребенок начнет спрашивать себя, почему, собственно, он должен с ним видеться, и в результате у него может зародиться комплекс вины. Если родители охвачены вдобавок желанием мстить один другому, они заполняют сознание ребенка вредным вздором, ругая друг друга и подрывая тем самым психологическую опору, которую ребенок обычно получает в нормальной семье.

В этот период ребенок может, воспользовавшись расколом семьи, сталкивать родителей друг с другом и извлекать нездоровые преимущества. Заставляя их оспаривать свою любовь к нему, ребенок будет вынуждать их баловать себя, а его интриги и агрессивность со временем могут даже вызвать их одобрение. Отношения ребенка с товарищами нередко

портятся из-за нескромных вопросов, сплетен и его нежелания отвечать на расспросы об отце. На ребёнке так или иначе отражаются страдания и переживания матери. В новом положении женщине, конечно, гораздо труднее выполнять свои материнские обязанности.

Что можно сделать, чтобы помочь ребёнку в разбитой семье?

Объяснить ему, что произошло, причем сделать это просто, никого не обвиняя. Сказать, что так бывает с очень многими людьми и поэтому пусть лучше будет так, как есть. Ребенка можно уберечь от излишних волнений, когда разделение семьи происходит для него так же окончательно, как и для родителей. Визиты отца, особенно если они со временем становятся все реже, каждый раз вновь и вновь вызывают у малыша ощущение, что его отвергли. Чем меньше ребенок в момент разделения семьи или развода, тем проще отцу расстаться с ним. Ребенка непременно нужно подготовить к уходу отца. Помогать ребенку взрослеть и становиться самостоятельным, чтобы у него не сложилась чрезмерная и нездоровая зависимость от вас. Одна из наиболее распространенных ошибок – чрезмерная опека матери над сыном.

Казалось бы, мать всё делает из лучших побуждений: хочет дать сыну больше внимания, окружить большей заботой, хочет повкусней накормить, получше одеть и т.д. Но, предпринимая эти усилия, нередко героические, жертвуя собой, своими интересами, желаниями, здоровьем, мать буквально выхолащивает всё мужское в характере мальчика, делая его вялым, безынициативным, не способным на решительные мужские поступки.

Если родители не живут вместе, если они разошлись, это очень болезненно отражается на воспитании ребенка. Часто дети становятся предметом распри между родителями, которые открыто ненавидят друг друга и не скрывают этого от детей.

Необходимо рекомендовать тем родителям, которые почему-либо оставляют одного другого, чтобы в своей ссоре, в своем расхождении они больше думали о детях. Какие угодно несогласия можно разрешить более деликатно. Можно скрыть от детей и свою неприязнь, и свою ненависть к бывшему супругу. Трудно, разумеется, мужу, оставившему семью, как-нибудь продолжать воспитание детей. И если он уже не может благотворно влиять на свою старую семью, то лучше постараться, чтобы она совсем его забыла, это будет честнее. Хотя, разумеется, свои материальные обязательства по отношению к покинутым детям он должен нести по-прежнему.

Вопрос о структуре семьи очень важный, и к нему нужно относиться вполне сознательно.

Если родители по-настоящему любят своих детей и хотят их воспитывать как можно лучше, они будут стараться свои взаимные несогласия не доводить до разрыва и не ставить детей в трудное положение.

Так повелось, что родительские обязанности делятся между отцом и матерью, и притом делятся неравномерно. Важнейшие заботы по уходу за детьми и первоначальному воспитанию детей ложатся на мать потому, что она в состоянии уделять детям больше времени, чем отец, она больше привыкла к этому, и может привнести в это больше нежности, мягкости, ласки и внимательности. Близким участием матери в жизни детей в раннем возрасте определяется и её нравственное влияние на них в первые годы.

С годами, однако, значение этого непосредственного ухода утрачивает нравственную роль. Дети начинают становиться самостоятельнее, продолжая нуждаться в помощи родителей и взрослых, но ищут уже исключительно материальной поддержки. Дети индивидуализируются. У одних появляются вкусы и потребности, которые лучше удовлетворяет отец, чем мать, у других – наоборот.

Воспитывать – не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески. Кто хочет исполнить свой долг к детям, оставить о себе добрую память, которая служила бы потомству заветом, как жить, тот должен начать воспитание с самого себя.

Воспитание детей требует самого серьезного тона, но простого и искреннего. В этих трех качествах должна заключаться предельная правда вашей жизни.

Цель воспитания – содействовать развитию человека. Необходимо помнить, что ребенка нельзя сделать человеком, а можно только этому содействовать и не мешать, чтобы он сам в себе выработал человека.

Главные правила, которых необходимо придерживаться при воспитании ребенка: чистота, последовательность в отношении слова и дела при обращении с ребенком, отсутствие произвола в действиях или обусловленность этих действий и признание личности ребенка постоянным обращением с ним как с человеком, полное признание за ним права личной неприкосновенности.

Вся тайна семейного воспитания в том и состоит, чтобы дать ребенку возможность делать всё самому, взрослые не должны ничего делать для личного удобства и удовольствия, а всегда относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к человеку, с полным признанием его личности и неприкосновенности этой личности.

Список литературы

1. Введение в специальность / Под ред. Л.И. Рувинцкого. – М., 1988.
2. **Гарбузов В.И.** От младенца до подростка. – СПб., 1996.
3. **Захарова Л.** Дитя в очереди за лаской. – М., 1991.
4. Кого мы растим. – М., 1989.
5. Умом и сердцем: Мысли о воспитании. – М.: Политиздат, 1989.
6. Фромм А. Азбука для родителей. – Л.: Лениздат, 1991.

Влияние семьи на психическое развитие личности

ПЕТРОВА Наталия Леонидовна

воспитатель, , leonidovna.natasha@inbox.ru

СМОРОДИНОВА Оксана Николаевна

воспитатель, МБДОУ детский сад «Радуга», г. Мариинский Посад,
Чувашская Республика

Семья оказывает решающее влияние на формирование личности и психическое развитие ребенка. Общаясь с мамой и папой, братьями и сестрами, малыш наблюдает за их отношением к миру, думает и говорит так, как думают и говорят в его семье. Со временем ребенок овладевает общими, свойственными человеку формами поведения людей, и развивается как индивидуальность. Принимая положительное взаимоотношение со своими родителями и близкими, ребенок будет развиваться благополучно. Ведь хорошее отношение со стороны родителей жизненно необходимо ребенку, и если он воспитывается в семье, где царит любовь и ласка, это благоприятно влияет на его развитие.

Ключевые слова: семья, семейный круг общения, семейные ценности, нравственное воспитание.

Как показывают психолого-педагогические исследования, особое влияние на маленького ребенка оказывает семейный круг общения, его родители, братья, сестры и другие близкие люди, которые удовлетворяют потребность ребенка быть защищенным, любимым. В нормальной благополучной семье ребенок окружен заботой и вниманием взрослых, и, казалось бы, все должно быть благополучно. Однако и среди таких детей встречается весьма высокий риск психических заболеваний, в том числе неврозов. Родителям с первых дней жизни ребенка необходимо принимать во внимание возможность появления отклонения в нервно-психическом развитии детей и знать причины, вызывающие такое отклонение.

Родители должны помнить, что неврозы у детей не возникают, если родители вовремя справляются со своими личными проблемами, не ссорятся в присутствии детей, не выясняют при них отношения, а наоборот уважительно относятся друг к другу, любят своих родных и детей. Родители должны быть доброжелательны к ним, отзывчивы к их нуждам и запросам, просты и непосредственны в общении. Важно давать детям возможность выражать свои чувства, вовремя снимать проявляющиеся у них нервные напряжения, действовать совместно в вопросах, касающихся воспитания. Неврозы у детей могут возникнуть при неблагоприятных условиях, примером которых могут быть ссоры между родителями, недоброжелательность друг к другу, непонимание и т.д., к которым невозможно привыкнуть и перенести безболезненным образом. Возникающий в этих условиях невроз как психогенное заболевание формирующейся личности проявляется на психологическом уровне.

При возникновении неразрешимых для ребенка переживаний необходимо отметить хроническую психотравмирующую ситуацию как источник устойчивого психического напряжения. На этом фоне дополнительно действуют психические травмы, эмоциональные

потрясения, повышающие патогенность жизненной ситуации, так как ребенок не может справиться с ними и пережить их. Возникает внутренний конфликт, проблемы в общении, что свидетельствует о появлении неудачного, травмирующего жизненного опыта, и может привести в состояние хронического дистресса как главного источника болезненного напряжения при неврозах.

Всё это осложняется тем, что дети с неврозами не могут из-за своего ограниченного и уже психогенно деформированного жизненного опыта, условий воспитания и отношений в семье эмоционально отреагировать на накапливающееся нервно-психическое напряжение. Дети вынуждены подавлять его, что превышает предел адаптационных возможностей и изменяет нервно-психическую реактивность организма. И если долгое время действующий стресс превосходит приспособленные возможности детей, не дает им выразить себя, утвердиться в жизненно важных позициях, вовремя разрешить травмирующую ситуацию, то он подрывает способность адекватно воспринимать себя, сопровождаясь при этом понижением самооценки, неуверенностью в себе, в своих силах и возможностях, страхами и тревогой, чувством беспомощности. Поэтому развиваются идеи самоуничтожения, неполноценности, ущербности, неспособности быть собой среди других сверстников.

Психическое здоровье и нездоровье ребенка непосредственно связаны со стилем родительского воспитания, которое зависит от характера взаимоотношений в семье. Выделяют следующие стили семейного воспитания:

1. Демократический стиль воспитания. Характеризуется уровнем принятия ребенка, развитым вербальным общением, верой в самостоятельность ребенка и готовностью помочь ему в случае необходимости. В результате этого дети отличаются умением общаться со сверстниками, активностью, агрессивностью, стремлением контролировать других детей, хорошим физическим развитием.

2. Контролирующий стиль воспитания. В процессе этого стиля семейного воспитания формируется тревожный социально психологический тип личности. При данном стиле воспитания родители берут на себя ответственность, контролируют деятельность своего ребенка, наказывают его по первому же наговору.

3. Смешанный стиль воспитания. Дети характеризуются как послушные, эмоционально чувствительные, внушаемые, неагрессивные, нелюбопытные, с бедной фантазией.

Также особый интерес вызывают изучение неправильных типов воспитания, которые могут привести к формированию различных неврозов. Выделяют три типа неправильного семейного воспитания:

Первый тип – неприятие, т. е. осознаваемое или неосознаваемое эмоциональное отвержение ребенка, применение жестких регламентирующих и контролирующих мер, навязывание ребенку своего типа поведения.

Второй тип – гиперсоциализирующий. Этому типу характерно тревожно-мнительное отношение родителей к здоровью, успехам в обучении своего ребенка и его статусу среди сверстников.

Третий тип – эгоцентрический. Характеризуются как чрезмерное внимание к ребенку всех членов семьи.

Итак, влияние родителей на развитие ребенка очень велико. Дети, растущие в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, трудностей с обучением, общением со сверстниками, и наоборот, нарушение детско-родительских отношений может привести к формированию различных психологических проблем и комплек-

сов. Основными условиями успеха в воспитании детей в семье можно считать нормальную семейную атмосферу, которая характеризуется как:

- осознание родителями своего долга и чувства ответственности за воспитание детей, заключающегося во взаимном уважении отца и матери, постоянном внимании к учебной, трудовой и общественной жизни своего ребенка, помощи и поддержке в трудных ситуациях, и бережном отношении к достоинству каждого члена семьи;
- организация жизни и быта семьи, в основе которой лежит равноправие всех членов, привлечение детей к решению хозяйственных вопросов жизни семьи, ведению хозяйства, привлечение к труду;
- организации семейного досуга, т.е. участие в спортивных и туристских походах, в совместных прогулках, прослушивании музыки, чтении книг, посещении театра и кино;
- взаимная принципиальная требовательность, доброжелательность в обращении, задушевность, любовь и жизнерадостность в семье.

Список литературы

1. **Лесгафт П.Ф.** Семейное воспитание ребенка и его значение. – М.: Педагогика, 2011. – 255 с.
2. **Юдина Н.В.** Влияние семейных отношений на психическое развитие детей // Психологические науки: теория и практика: материалы II Международной научной конференции (г. Москва, март 2014 г.). – М.: Буки-Веди, 2014. – С. 17–18.

Взаимодействие ДОО с семьей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. «Золотые зернышки» – журнал для родителей и детей

РОЖКОВА Галина Владимировна

педагог дополнительного образования по духовно-нравственному воспитанию,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №57», г. Курск, galroj@mail.ru

Идея издания журнала: приблизить и заинтересовать родителей духовно-нравственным воспитанием детей. Посредством журнала решаются возникшие проблемы отношения родителей к духовно-нравственной сфере ребёнка. Рубрики журнала посвящены актуальному направлению – взаимодействию ДОО, семьи и Православной Церкви по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, что является нетрадиционной и современной формой в работе ДОО с родителями. Журнал выпускается на бумажном и электронном носителях, является доступным для родителей. В журнале прослеживается системный подход: интересные рубрики, в подготовке которых участвуют родители, дети и священство Православной Церкви. Содержание журнала отвечает требованиям, предъявляемым к печатным изданиям, а именно: соблюдение тематики – каждый номер посвящается определённой теме; доступность языка и культуры речи.

Ключевые слова: журнал для родителей и детей, «Золотые зёрнышки», рубрики, новые технологии, православная культура, слово для родителей.

В 2010 году наше образовательное учреждение организовало работу с детьми по программе «Мир – прекрасное Творение» по основам православной культуры. Работа прошла много ступеней и приобрела традиционные (родительские собрания, беседы, консультации, мастер-классы) и нетрадиционные формы (посещение с родителями Богослужения и причащения детей, участие детей и родителей в благотворительных акциях, совместные поездки по святым местам Курского края, встречи за «круглым столом», участие родителей в проектах и семинарах для педагогов).

Но, большинство родителей возложили свои обязанности духовно-нравственного воспитания детей на ДОО. Охват родительского участия в духовно-нравственном воспитании детей, по анкетированию родителей, составлял 35-40%. Причины: родительская занятость на работе, непонимание родителями духовно-нравственной сферы ребёнка. Создалась предпосылка издания СМИ внутри нашего учреждения: организовано издание православного журнала для родителей и детей «Золотые зёрнышки».

Идея издания журнала: приблизить и заинтересовать родителей духовно-нравственным воспитанием детей. Посредством журнала решаются возникшие проблемы отношения родителей к духовно-нравственной сфере ребёнка.

Разработано положение журнала, утвержден тираж – 7 штук (6 журналов для родителей в группах детей, занимающиеся по программе «Мир – прекрасное Творение» и один выставочный экземпляр), количество страниц (12), ежемесячный выпуск, рубрики: «Православные праздники», «Взаимодействие ДОО, семьи и Православной Церкви», «Добрые тра-

диции», «Наши специалисты», «Слово для родителей», «Говорят дети», «Мамина школа», «В мире интересного» и новая рубрика «Семейная творческая мастерская».

Журнал имеет информационное духовно-нравственное направление с основами православной культуры.

Первый номер журнала вышел в 2015 году на бумажном носителе. С 2016 года каждый номер журнала выставляется на сайте образовательного учреждения в электронном варианте¹. Каждая рубрика журнала несет информацию о духовно-нравственном воспитании дошкольников, укреплении и расширении границ взаимодействия семьи и Православной Церкви.

Родители принимают участие в рубрике «Слово для родителей», предлагают свои примеры духовно-нравственного и патриотического воспитания детей, рассказывают о семейных ценностях и традициях.

В 2019 г. анкетирование родителей показало значительное повышение интереса к духовно-нравственной сфере детей и, соответственно, участию совместно с ДОУ в духовно-нравственном воспитании с основами православной культуры дошкольников. 80% родителей принимает непосредственное участие в духовно-нравственном развитии детей.

Журнал находится в родительском уголке. Читают «Золотые зёрнышки» родители, педагоги, дети с радостью показывают и рассказывают родителям о своих достижениях. Фотографии детей публикуются в журнале с разрешения родителей. Каждый ребёнок желает, чтобы родители увидели его в нашем журнале. У родителей складывается объективный и положительный взгляд на жизнь ребёнка в детском учреждении, растёт доверие к детскому учреждению в воспитании дошкольников.

Журнал открыт для всех заинтересованных лиц и организаций. Концепция издания основывается на помощи родителям раскрыть высокий духовно-нравственный смысл жизни человека путём приобщения детей к духовно-нравственным ценностям православной культуры и освоения духовно-нравственных традиций русского народа, что способствует развитию духовного, психического и телесного здоровья детей-дошкольников (Программа «Мир – прекрасное Творение». С. 48).

Духовно-нравственное воспитание дошкольников способствует воссозданию в современных условиях духовно-нравственного уклада жизни общества и семьи.

Журнал «Золотые зёрнышки» имеет и социально-педагогическую направленность. Практическая значимость журнала состоит в обеспечении позитивной социализации дошкольников. Важнейшая особенность содержания журнала основывается на реальной и действенной работе с детьми по духовно-нравственному воспитанию, что значимо в работе ДОУ с семьёй. Новизна такой формы работы создаёт условия доверительных отношений между ДОУ, семьёй, Православной Церковью по духовно-нравственному воспитанию дошкольников.

Название журнала определяет нашу работу с детьми. Дети олицетворяют «золотые зёрнышки» пшеницы, которыми засеивают поля, чтобы вырастить полезный урожай, так и наша работа в духовно-нравственном направлении помогает детям развиваться целостными духовно-нравственными и социальными личностями в семье и обществе.

Рубрики определялись и устанавливались, опираясь на работу с родителями, педагогами и детьми (Конституция Российской Федерации, п.1, подп. 3, ст.33 «Цель дошкольного

¹ «Детский сад комбинированного вида №57» // sad57kursk.ru/index.php/contacts

образования и формирование нравственных качеств», ст. 87 «Особенности основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации»).

Рубрика «Православные праздники» обращает внимание родителей на православный праздник текущего месяца, обозначенный в программе «Мир – прекрасное Творение», и несёт информацию о дате празднования, краткую аннотацию праздника. Задачи рубрики направлены на формирование высшей духовно-практической сферы личности родителя и ребёнка. В этой рубрике печатается информация о взаимодействии с социумом: картинной галерей им. А.А. Дейнеки, Центром защиты семьи и детства, детской библиотекой.

Рубрика «Добрые традиции» обеспечивает развитие социальной сферы личности, даёт возможность родителям осознать, что детям необходим пример родителей и педагогов в делании добрых дел. Содержание этой рубрики побуждает родителей стараться участвовать в мероприятиях нашего ДООУ. Рубрика может чередоваться с другими рубриками.

Рубрика «Образовательная область». В рубрике освящается работа педагога с детьми на занятиях, где педагог применяет все современные формы и методы в организации образовательной деятельности.

Часто используются игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические (мнемотехника, словесные), подвижные.

Художественно-продуктивная деятельность детей занимает особое место в образовательной области, имеет уникальные развивающие и коррекционные возможности: в процессе развития ручных умений совершенствуется мышление, речь, идёт активное формирование эмоционально-волевой сферы личности, ребенок привыкает адекватно выражать радость, внимание, заботу, одновременно проявляет терпение, выдержку и послушание (Программа «Мир – прекрасное Творение». С. 69).

В рубрике «Слово для родителей» публикуются родительские мнения, рассказывается об опыте духовно-нравственного воспитания детей, семейных традиций. Не каждый родитель соглашается подготовить публикацию ввиду скромности, или потому что недооценивают свои семейные ценности.

Рубрика «Говорят дети» оживляет наш журнал и вызывает радостные улыбки читателей. Дети 4–7 лет поздравляют родителей с праздниками.

Рубрика «Научите своих детей (творческая семейная мастерская)» (творческая семейная мастерская) даёт советы художественно-продуктивной деятельности для дома и направлена на совместную деятельность родителей и детей. Такое содружество в творчестве объединяет семью, укрепляет семейные отношения, развивает творческий потенциал ребенка.

Рубрика «В мире интересного» адресована маленьким читателям и родителям. Дети ждут интересную информацию об окружающем мире, о важных исторических событиях родного края, изобретениях, открытиях, о законах природы и других полезных явлениях, где прославляется Слава Божья.

Содержание всего журнала отображает внутреннюю работу ДООУ по духовно-нравственному воспитанию детей, выполняя цель программы «Мир-прекрасное Творение»: целостное духовно-нравственное и социальное развитие личности ребёнка, развитие его духовного, психического и телесного здоровья. Издание журнала для родителей и детей прошло апробацию как новая нетрадиционная форма работы с семьёй как фактор позитивного участия родителей совместно с социумом в духовно-нравственном воспитании дошкольников на основе православной культуры.

Семья и семейное воспитание в православной педагогике

САМАРИНА Лариса Юрьевна

воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга», г. Мариинский Посад, Чувашская Республика,
samarinalarisa40@gmail.com

В жизни каждого человека большую роль играет семья. И от родителей зависит, какими людьми вырастут дети. В одних семьях большую значимость имеют материальные ценности, в других – духовные ценности. В православных семьях соблюдают традиции, любят и уважают родителей. В таких семьях друг друга поддерживают и в радости, и в горе. Главное отличие православной семьи от других является любовь к людям и вера в добро. Православные родители учат детей не обижаться на окружающих, а принимать ситуацию как испытание и преодолевать ее.

Ключевые слова: православие, семья, воспитание, нравственность, духовность, педагогика, благочестие, мудрость.

Что такое семья и семейное воспитание в православной педагогике? Семья – это самое главное, самое важное, что есть в мире. Семья – это самые прочные узы всей нашей жизни. Семейное воспитание – тяжелый труд для родителей и детей. И какими людьми станут наши дети – полностью зависит от нас, родителей. Семья для ребенка является и средой обитания, и воспитательной средой. Личный опыт родителей, их авторитет, характер отношений в семье, стремление воспитывать личным примером играют важную роль в воспитании ребенка.

Ядро духовного воспитания закладывается в семье, поэтому духовно-нравственное воспитание детей возможно при условии правильного духовного и нравственного состояния семьи. Отношения между верующими родителями уважительные, выяснение отношений происходит без детских ушей и глаз. Проявление неуважения отца к матери подрывает ее авторитет у детей.

Первая забота родителей, пишет святитель Тихон Задонский, – научить детей жить по-христиански: «Юное сердце, как ко злу склонное, на всякое зло стремится, когда страхом Божиим и уздой наказания не воздерживается... Бог не взыщет от тебя, учил ли ты детей своих светской политике и иностранным языкам; но взыщет, учил ли ты по-христиански жить, наставлял ли их благочестию».

Современные родители чрезмерно увлечены созданием материальных благ для своих детей. В погоне за «самым лучшим и качественным» от нашего внимания ускользает самое важное – это становление наших детей, их преобразование. Повзрослевшие дети продолжают «гонку», начатую родителями. Для таких родителей духовные ценности не являются главным. Святитель Иоанн Златоуст говорил: «Родителям следует думать не о том, как бы сделать детей богатыми серебром и золотом, а о том, как бы они стали всех богаче благочестием, мудростью и стяжанием добродетели».

Некоторые родители считают, что православное воспитание детей не влияет на развитие сильных качеств. Однако, глядя на нынешнее поколение, можно понять, что границы «хорошего» и «плохого» начинают стираться. Почему же важно воспитывать детей по православным законам? В православной христианской семье главное место в жизни занимает

семья. Православное воспитание – это не только вера в Бога и полное погружение в веру. Православное воспитание включает в себя знание и следования традициям, почитание родителей и безграничную любовь. Православие дает понять, что семья будет всегда рядом и в счастье, и в горе. Никакие друзья и работа не заменят близких людей, детей и родителей. Главным отличием православной семьи от других является любовь к людям и вера в добро. Православные родители учат детей не обижаться на окружающих, а принимать ситуацию как испытание и преодолевать ее. Воспитание детей в православной семье подразумевает послушание детей, соблюдение традиций.

Многие мамы задумываются о нравственном состоянии своих детей, когда видят «падение нравов» нынешней молодежи. В надежде обойти стороной хамство, лицемерие, агрессию родители знакомят малышей с верой. Православное воспитание детей дошкольного возраста должно быть ненавязчивым, малышу достаточно видеть родительский пример.

Родители должны относиться к ребенку заботливо, но не делать из него предмет обожания, чтобы потом его сердце не наполняло злое чувство зависти и недоброжелательства. Ребенок не должен чувствовать, что его желания – закон, которому повинуются все. Ведь, если потом начинают ограничивать его желания и требования, он выходит из себя, кричит, настаивает на том, к чему привык, и не может понять, почему не все его желания возможно и необходимо исполнять. Чтобы у маленького человека не возникла зависть и недоброжелательность, нужно воспитывать его в строгости. По мысли святителя Филарета, воспитание должно быть строгим: «Апостол Павел говорит о строгом воспитании, как не о предосудительном, а о об обыкновенном (обычном) и должном. Это тем более примечательно, что он строгое воспитание представляет образом того, как Бог воспитывает человечество». По природе своей все дети искренне, доверчивы, откровенны, имеют отвращение ко всякой лжи и неправде: они вслух рассуждают, они охотно передают то, что видели, слышали, что случилось с другими и с ними самими. Им не приходит на ум говорить неправду; если другие в их присутствии говорят известную и понятную им ложь – это их оскорбляет.

В каждой семье должны быть свои традиции. От того, какие традиции в семье имеются, будет зависеть наполнение воспитания, образования, семейного досуга. Одна из традиций – это чтение детских книг с духовным содержанием, особое место среди которых занимает детская «Библия». Ребёнок ещё не умеет читать, но внимательно слушает, рассматривает иллюстрации, запоминает основные события и правила веры.

Если в семье ребенок воспитывается в духовно-нравственной обстановке, то, повзрослев, он сможет отличить добро от зла.

Любите своих детей такими, какие они есть, и старайтесь давать правильные знания, вводите свои традиции и следуйте церковным ежегодным праздникам.

Список литературы

1. **Богович Т.** Венец всех ценностей – семья. <http://bratstvopinsk.ru>.
2. **Жихарева А., Жихарев М.С.** Духовные основы традиционной русской семьи (Часть I). <http://www.smolensk-seminaria.ru>.
3. **Игумен Георгий (Шестун).** Духовные основы православной семьи. <http://www.portal-slovo.ru>.
4. **Тупицына А.** Воспитание детей в православной семье. <http://kolpino-orthodoxy.ru>.

Взаимодействие семьи и детского сада как средство формирования чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста

ТАРАСОВА Ксения Андреевна

старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №1 «Родничок» общеразвивающего вида», г. Нурлат, Республика Татарстан, super.ksenia-tarasowa2014@yandex.ru

Статья посвящена анализу взаимодействия семьи и детского сада как средства, способствующего формированию чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматриваются теоретические основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста, выявлены особенности формирования чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, определены формы и методы взаимодействия семьи и детского сада по формированию чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольное образовательное учреждение, семья, сотрудничество, взаимодействие, дети старшего дошкольного возраста, формы работы, совместная деятельность, образовательный маршрут, нетрадиционные формы работы.

Актуальность исследуемой проблемы заключается в том, что в настоящее время происходят глубочайшие изменения в жизни общества. Можно наблюдать безразличие, духовную опустошенность, недоверчивое отношение молодого поколения к культуре своей страны, ее традициям и ценностям. Поэтому важным направлением работы с детьми является патриотическое воспитание.

Проблема патриотического воспитания требует систематизированного подхода к воспитанию патриотизма и процесса обучения подрастающего поколения. На основании этого произошло переосмысление важности патриотического воспитания и создания новой универсальной концепции. Важность этой проблемы подчеркивается во многих государственных документах об образовании.

Так, например, в государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493», сказано о «важности патриотического воспитания от дошкольного до высшего профессионального образования» [1, с. 56].

Также согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире [3, с. 14].

Многие известные педагоги-психологи занимались исследованиями в области патриотического воспитания. Среди них – Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.И. Логинова, Т.С. Комарова, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский.

В своих работах они отмечали тот факт, что данная проблема недостаточно раскрыта и не имеет целостной системы в этом направлении. А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский считали, что период до поступления в школу очень важен для дальнейшего развития

ребенка, потому как происходит интенсивное изменение психического развития, формируется восприятие к окружающему и закладывается основа личности. Именно поэтому важно выстроить целостную структуру действий для того, чтобы воспитать полноправных граждан, отстаивающих интересы, традиции и культурно-историческое прошлое нашей страны.

На данный момент семья, как один из социальных институтов, переживает глубокий кризис, упадок. Семья утрачивает традиции прошлых поколений, не формируя свои. Поэтому необходимо расширять образовательную среду, духовные ценности через взаимодействие семьи с дошкольными учреждениями. Важно единство детского сада, семьи и общества.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие.

Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, С.А. Козлова, Т.А. Маркова в своих исследованиях отмечали, что единство в воспитании, осуществляемое детским садом и семьей, обеспечивает определенную системность воспитательной работы, более успешно формируются патриотические чувства и представления ребенка, более прочными становятся навыки и привычки поведения.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие»

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. В «Словаре русского языка» С. Ожегова значение слова «взаимодействие» объясняется так:

- 1) взаимная связь двух явлений;
- 2) взаимная поддержка.

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» – личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

М.Н. Журахова считает, что современные родители наших детей более грамотны и образованы в педагогическом плане, чем их предшественники, более уверены в себе, четче определяют свои запросы в отношении уровня и качества образования своего ребенка.

Поэтому построить систему взаимодействия с современными родителями непросто. Необходимо начать работу с глубокого изучения семьи, ее запросов, требований, претензий, взглядов на воспитание и развитие ребенка.

Работа с семьей – важная и сложная сторона деятельности воспитателя и других работников ДОУ. Она направлена на решение следующих задач:

- установление единства в воспитании детей;
- педагогическое просвещение родителей;
- изучение и распространение передового опыта семейного воспитания;
- ознакомление родителей с жизнью и работой ДОУ.

Важно привлекать родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности родителей и детей. Необходимо широко применять как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями, такие, как:

1. Тематические беседы.

2. Консультации (Например, «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как воспитать маленького гражданина»).

3. Совместные конкурсы: «Дары Осени», «Мой гербарий», поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «новогодние игрушки».

4. Совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето». Долгосрочный детско-родительский проект «Я и вся моя семья», который включает в себя: «Моя родословная», «Древо моей семьи», «Герб семьи», «Девиз семьи», обычаи и традиции семьи. Основной целью является воспитание любви к своим родным, семье;

В современные программы и пособия по ознакомлению детей дошкольного возраста с окружающим миром, по нравственно-патриотическому воспитанию включены разделы, посвященные знакомству старших дошкольников со своей родословной. Назовем лишь наиболее известные из них: программа ознакомления с социальным миром «Я – человек» С.А. Козловой, программа приобщения к традиционной отечественной культуре «Наследие» М.Ю. Новицкой, Е.В. Соловьевой, педагогическая технология «Открой себя» Е.В. Рылеевой.

По данной теме также возможно использование других форм организации совместной работы педагогов и родителей: выставки оформленных родителями фотоальбомов и фотогазет о любимых занятиях и увлечениях всей семьи, ее традициях; совместные праздники, семейные встречи в музее «Русская изба» и т.д.

5. Досуги, праздники: «День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «Веселые старты».

6. Тематические папки-передвижки.

Папки передвижки в детском саду – это красиво оформленные и украшенные иллюстрациями полезные материалы для детей, родителей по определенной тематике. Они призваны более подробно, ознакомить родителей с теми или иными вопросами воспитания.

Информация в папках-передвижках расположена по определенному принципу: сезонность, возрастные особенности, советы узких специалистов. Папки, оформленные педагогами группы, являются наглядной пропагандой, которая направлена на ознакомление родителей с содержанием, методами воспитания в ДОУ, оказанием практической помощи малышу в семье. Содержание и темы определяется пожеланиями родителей или по усмотрению педагогов. Их достоинства заключаются в мобильности, эстетичном виде, легкости изготовления [2].

В содержимое папки-передвижки возможно включать памятки для родителей, буклеты, вырезки из газет и журналов, брошюры, распечатывать материал из интернета и т. д.

Чтобы повысить интерес и активизировать родителей можно использовать такие рубрики, как:

- «Чем и как занять ребенка дома»;
- «Говорят дети»;
- «Это интересно»;
- «Поиграем»;
- «Обратите внимание».

В них помещается практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребенок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть с ребенком, советы, задания.

7. Использование образовательного маршрута для совместной деятельности детей в сети интернет.

Опыт работы педагогов дошкольных организаций показывает, что большая часть родителей активно использует сеть интернет для работы и организации досуга дома, при этом не имеют опыта использования интернета для решения воспитательно-образовательных задач. Их представления о возможных методических приемах проектирования и организации деятельности ребенка (как совместной, так и самостоятельной) в сети интернет с целью развития интеллектуальных и творческих способностей весьма ограничены.

В сложившейся ситуации педагогу дошкольной организации следует уделять достаточно внимания обучению родителей продуктивным формам взаимодействия с детьми в сети интернет. Обучая родителей, педагоги получают заинтересованных в личностных результатах своих детей партнеров.

В связи с этим, полагаем, что образовательный маршрут является результативной формой сотрудничества педагогов, родителей и детей, особенно в патриотическом воспитании, где главное – разбудить чувства детей, найти отклик в их сердцах на происходящие события в жизни, наполнить ее интересной и содержательной деятельностью.

Целью педагогического образовательного маршрута является повышение педагогической компетентности родителей, вовлечение их в образовательный процесс и обогащение детско-родительских отношений.

Наиболее результативно использование данной формы работы с детьми старшего дошкольного возраста, когда познавательный интерес ребенка наиболее высок, где он может не только пассивно принимать предложенное взрослым, но и стать активным участником в поиске интересующей информации и возможности его продуктивной деятельности позволяют побудить дальнейший интерес.

Разнообразие предложенных Е.П. Арнаутовой, Т.Н. Дороновой, С.А. Козловой, Т.А. Марковой, И.О. Пастуховой, О.В. Солодянкиной форм работы по взаимодействию ДОО с семьей позволяет выбрать из них наиболее эффективные для решения задач патриотического воспитания дошкольников, для повышения уровня знаний и умений родителей по патриотическому воспитанию дошкольников.

Таким образом, целесообразно организовывать патриотическое воспитание детей во взаимодействии дошкольного учреждения и семьи, одновременно с детьми и родителями. В тоже время, преобладающая часть родителей не имеют достаточных знаний об истории родного города, его традициях и культурных ценностях, испытывают трудности в их передаче детям. Необходимо создание такой системы работы педагогов и родителей, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей.

Освещая проблему организации работы с семьями по патриотическому воспитанию детей, исследователи Н.В. Алешина, Е.Ю. Антонов, О.Л. Зверева, Л.В. Левина, М.Д. Маханева, Н.В. Микляева и др. рекомендуют вариативно использовать традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества с семьями воспитанников.

Используются традиционные и нетрадиционные формы работы с родителями. К традиционным формам работы с родителями относятся: родительские собрания на различные темы, выбранные самими родителями, индивидуальные и групповые консультации по формированию основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста, душевные беседы по вопросам воспитания патриотических чувств, выполнение индивидуальных

поручений родителями с целью улучшения образовательного процесса (изготовление дидактических игр, пособий).

К нетрадиционным формам работы с родителями относят:

- совместное чаепитие детей, родителей, воспитателей;
- совместные тематические и физкультурные развлечения, где родители не только принимали активное участие в различных конкурсах, но и являлись авторами и вдохновителями такой работы;
- традиционной для группы стала «августовская конференция» для родителей, где воспитатели знакомят родителей с задачами на предстоящий учебный год по разделам программы, какие мероприятия планируется провести вместе с детьми, с родителями, а родители вносят свои предложения, распределяют обязанности по оказанию помощи в организации воспитательно-образовательной работы в группе;
- проведение на родительских собраниях «шапки вопросов», где родители в форме диспута сами отвечают на заданные другими родителями вопросы, в результате происходит обмен семейным опытом и т.д.

Осознание ребенком своей роли в семье и понимание связи с близкими людьми, принадлежности к своему роду, знание родословной помогает познанию ребенком самого себя. Такое осознание способствует развитию эмоциональной устойчивости личности, воспитанию уверенности в себе, чувства собственного достоинства. Поэтому успешно решить задачи воспитания у дошкольников гордости за свою семью, развития представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитания культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Список литературы

1. **Алешина Н.В.** Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: Сфера, 2009. – 112 с.
2. **Алешина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2014. – 253 с.
3. **Алябьева Е.А.** Тематические дни и недели в детском саду. – М.: Сфера, 2007. – 64 с.
4. **Андреева Н.Ф.** Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №1. – С. 16–24.
5. **Баранникова О.Н.** Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – 140 с.
6. **Буре Р.С., Година Г.Н., Шатова А.Д.** Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя детского сада / Под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 96 с.
7. **Виноградова Н.А., Панкова Е.П.** Образовательные проекты в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 208 с.
8. **Грицук О.А.** Папки-передвижки как средство сотрудничества с родителями [Электронный ресурс] // Педразвитие. – 2015. – Режим доступа: http://pedrazvitie.ru/raboty_doshkolnoe_new/index?n=16367.
9. **Громилина Л.В., Камызина Л.В.** Формы работы по патриотическому воспитанию со старшими дошкольниками // Инновационные педагогические технологии: материалы VI Междунар. науч. конф. – 2017. – С. 21–23.
10. **Гусев Д.А., Васильева К.В.** Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. – 2014. – №2.1. – С. 170–173.

Сохранение традиции «пестования младенцев» в семейном воспитании»

ТАРНАЕВА Елена Александровна

воспитатель высшей кв. категории МБДОУ №27 «Журавушка», г. Зеленодольск,
Республика Татарстан, tarnaeva1974@mail.ru

Напевное народное слово, по мнению педагогов и психологов, специалистов по народной культуре, сопровождает все важнейшие события в жизни младенца, каждый его день и час. Оно звучит во время засыпания и пробуждения, питания, игры, оно утешает и успокаивает, ласкает малыша, воспитывает его чувства, пробуждает мысль, помогает развивать физические и духовные способности. Вместе с тем огромный опыт, накопленный национальной традицией «пестование младенцев» в семье, пока мало известен в современных семьях, почти не используется в общении с малышом. На наш взгляд, пришло время ввести «материнский фольклор» в семейную и педагогическую практику.

Ключевые слова: пестование, воспитание, семейные традиции, здоровье семьи.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности.

Во все времена у всех народов, основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного, в том числе педагогического опыта, накопленного предшествующими поколениями.

«Умел дитя родить – умей и научить», – гласит народная пословица. В период младенчества и раннего возраста закладывается основы характера, формируется речь, мышление, и не последнее место в этом ряду занимает отношение к жизни. Именно оно в последствии помогает человеку сохранить себя как личность. Принцип «раннего воспитания», утверждают не только современные ученые – психологи, педагоги. Этот принцип успешно использовали наши предки в воспитании и обучении детей.

Народная педагогика придает большое значение **общению взрослого с ребенком**, начиная уже с первых дней жизни. Такой принцип воспитания обобщен в народной мудрой пословице: «Кто без призора в колыбели, тот весь век не при деле». Лучшие образцы фольклора помогают родителям сделать своё общение с ребёнком, более насыщенным в эмоциональном и эстетическом плане. Кроме этого, в ходе освоения деятельностью общения происходят поистине фундаментальные сдвиги в развитии младенца: развиваются познавательная и эмоционально-личностная сферы, осуществляется подготовка к следующему виду ведущей деятельности.

Напевное народное слово, по мнению педагогов и психологов, специалистов по народной культуре, сопровождает все важнейшие события в жизни младенца, каждый его день и час. Оно звучит во время засыпания и пробуждения, питания, игры, оно утешает и успокаивает, ласкает малыша, воспитывает его чувства, пробуждает мысль, помогает развивать физические и духовные способности.

Вместе с тем огромный опыт, накопленный национальной традицией «пестование младенцев» в семье, пока мало известен в современных семьях, почти не используется

в общении с малышом. На наш взгляд, пришло время ввести «материнский фольклор» в семейную и педагогическую практику.

Цель проекта: Внедрение «материнского фольклора» в семейную и педагогическую практику.

Задачи проекта:

1. Сопровождение развития ребёнка младенческого и раннего возраста в условиях семьи.
2. Педагогическое просвещение родителей в вопросах традиционного семейного воспитания. (комплекс «Пестование младенцев»)
3. Сохранение народных традиций семейного воспитания в современной семье.

Для решения поставленной цели и задач на базе нашего детского сада, в рамках программы «К здоровой семье через детский сад» была организована группа кратковременного пребывания «Мама и малыш».

Ожидаемые результаты:

- Крепкие здоровые семьи, обогащенные народными традициями семейного воспитания.
- Улучшение психоэмоционального состояния детей и родителей, процесса взаимопонимания между мамой и малышом.

Содержание

Реализация данного проекта проходила в несколько этапов:

Подготовительный этап, который включает:

- Изучение опыта родителей в воспитании детей, их понимания родительской роли.
- Изучение эмоционального благополучия воспитанников.
- Анализ педагогической и методической литературы развития детей младенческого и раннего возраста посредством народной педагогики. Исследований в области народной педагогики и использование её в педагогической практике детского сада.
- Изучение возрастных ориентиров (контуров развития).

Основной этап:

- Подборка игр для детей младенческого и раннего возраста, разработка занятий с использованием материнского фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, сказки), сетки занятий.
- Практическая реализация занятий.
- Организация и проведение совместных народных и календарных праздников.
- Внедрение в практику детского сада технологии «Маленькие няни в детском саду».

Заключительный этап:

- Оценка степени участия родителей в жизни детского сада. (образовательный процесс, праздники и другие мероприятия).
- Оценка психоэмоционального состояния детей раннего возраста.
- Овладение родителями комплекса «Пестование младенцев».

На первом этапе мы проанализировали ситуацию понимания родителями своей «родительской функции»: как строится общение между родителями и ребёнком (раннего возраста). С помощью анкетирования изучили наличие опыта родителей в воспитании детей (младенческого и раннего возраста), есть ли народные традиции в воспитании детей в семье. Знают ли молодые мамы, что значит «пестовать младенца», как это правильно делать, чтобы дети росли здоровыми и сильными.

Проанализировали состояние заболеваемости детей раннего возраста (поступающих в наш детский сад), их эмоциональное благополучие. Анализ данной ситуации показал, что родители нуждаются в помощи, в вопросах развития и воспитания детей младенческого и раннего возраста ещё задолго до поступления в детский сад.

Для полноценного, разностороннего, гармоничного развития ребёнка, не посещающего детский сад, формирования педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, и развития детей младенческого и раннего возраста создана группа кратковременного пребывания «Мама и малыш». Данный проект призван интегрировать возможности специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей в развитии и воспитании детей младенческого и раннего возраста, не посещающих ДОО, передачи опыта воспитания и развития детей с сохранением народных традиций. Занятия в нашей группе проходят с родителями, где родитель выступает в роли активного участника образовательного процесса, что очень важно для ребёнка.

Родителям, решающим посещать развивающие занятия в группе «Мама и малыш», мы помогаем понять, что, играя и познавая этот мир вместе с малышом, мама помогает сделать развитие своего малыша гармоничным и безболезненным.

Педагогическую целесообразность данного проекта мы видим в организации образовательной деятельности, с детьми младенческого и раннего возраста и их родителями, не посещающих ДОО. Такой подход позволяет сохранить психологический комфорт семейного воспитания, народные традиции в воспитании детей, и также постепенно вводит ребёнка в мир сложных социальных взаимоотношений незнакомых взрослых и детей. (Успешная адаптация к условиям детского сада).

Развитие ребёнка первого года жизни осуществляется в определённой последовательности: всё новое, более сложные умения формируются на основе простых. Овладение тем или иным умением происходит в разные возрастные сроки. При этом отмечаются периоды накопления и скачков, чем и обуславливается неравномерность развития. (Н.М. Аскарина.)

Быстрый темп и неравномерность развития малыша вызывают необходимость деления первого года жизни на 3 качественно различных периода: от рождения до 2,5 мес.; от 2,5 до 7 мес.; от 7 мес до 1 года. Все умения и навыки, которыми может овладеть малыш на первом году жизни прописаны в контурах развития (целевых ориентирах). По каждому контуру развития составлен «Контрольный лист развития ребёнка в семье», в который включены необходимые ежедневные развивающие занятия в соответствии с возрастом ребёнка.

Контур развития – теоретический план развития младенцев определённого возраста. «Контрольный лист развития ребёнка в семье» – практическая программа индивидуальных занятий с ребёнком. Наша задача, помочь родителям овладеть комплексом «пестование младенцев», организовать развивающую среду для индивидуальных занятий дома. Эту помощь они получают на совместных занятиях, в виде рекомендаций, консультаций, направлений для деятельности с ребёнком. Ещё один очень важный момент: занятия должны доставлять радость малышу и родителям.

Основной этап

Проанализировав особенности возраста, методические рекомендации по работе с детьми младенческого возраста, мы стали отбирать игры, которые могли бы использовать на занятиях (двигательные, речевые, игры с красками, с пальчиками и ладошками, игры с тестом, природным материалом, игры с предметами). Окончательно структурировать,

расширить содержание занятий с детьми и родителями позволила программа «К здоровой семье через детский сад», которую мы активно стали изучать и внедрять в свою работу. Эта программа нацелена на воспитание здорового ребёнка и их семей, на сохранении народных традиций воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.

На основе программы «К здоровой семье через детский сад», мною были разработаны серии занятий, включающих малые жанры поэтического творчества для детей младенческого и раннего возраста: пестушки, потешки, песенки-заклички, колыбельные, присказки. Они составляли основу материнской педагогики, испытанной веками.

На занятиях разучиваем с мамами комплекс «пестование младенцев». Мама в ритм пестушки выполняет движения «за него», играет ручками и ножками малыша (делает «топушки»), гладит его животик («Гурку, гуркуй, мой сыночек»). Так как многие движения малышу ещё недоступны: повороты тела, он не может целенаправленно действовать руками, не умеет самостоятельно садиться, ползать, вставать у опоры – все это придет к нему в течение 1-го года жизни. Такое взаимодействие в игре не только физически оздоравливает малютку, но и доставляет ему массу удовольствия.

Происходящее вызывает у **ребенка** эмоциональный «всплеск», потребность контактировать со взрослым, а главное, желание повторить те движения, которые он не может еще выполнить самостоятельно. Прислушиваясь к ласковому голосу мамы, кроха предвосхищает игровые движения, смеется и уже подставляет головку, протягивает ручки, вытягивает ножки, ожидая знакомого поворота в игре. Так, с помощью пестушек мы начинаем игровое «обучение» малыша.

Ведущий вид деятельности в младенческом возрасте – эмоциональное общение со взрослым. Реализовать потребность ребёнка в эмоциональном общении позволяют «ласковые минутки», которые включаю в каждое занятие. «Ласковые минутки» представляют собой комплекс упражнений с поглаживанием, обниманием, поцелуями, т.е. эмоционально – телесным контактом. («Мой хорошенький», «Кто у нас хороший...», «Ах, ты мой сыночек...» и др.)

Пальчиковые и жестовые игры стимулируют развитие речи и мелкой моторики малыша, что позволяет активно использовать в приёмах рисования даже с маленькими детьми.

Также занимательны для детей младенческого возраста игры с покачиванием, вращением на плече у мамы: «Растатуриха», подбрасыванием: «Кыш, кыш, на барыш!», висами и раскачиваниями на руках у мамы: «На зелёном лугу, их-вох!» парение в воздухе: «Летели кокушки...», «Баба сеяла горох, прыг-скок» и др. Качание на ноге: «Поехали, с орехами», «подскоки»: «На молоденькой лошадке» и колыхание на маминых коленях: «Ехали гусары...», «Ехал пан», изображающие конскую скачку, катание с горы, пляску и т.п. Конечно, такие игры включаем в занятие для малышей более старшего возраста, когда кроха умеет уже хорошо сидеть и подниматься самостоятельно на ножки.

«Три-та-та... поёт мама малышу, лежащему на спинке одновременно массируя по очереди стопы, которые рефлекторно реагируют на легкие прикосновения. Так взрослый формирует ощущение ритма ходьбы при переступании то одной, то другой ножкой. Когда малыш начинает овладевать ходьбой, на помощь приходят другие пестушки, например: «Большие ноги шли по дороге...» или «Та-та-та, та-та-та, Вышла кошка за кота...» Произнося эти стихи, мама держит малыша за ручки и, отступая назад, аккуратно ведет его за собой. Ритм стиха задает и ритм ходьбы: «топы-топы», «цапы-цапы» совпадают с шагами, переступающего **ребенка**. Малыша можно водить и по-другому: взрослый придерживает его сзади за подмышки и, широко расставив ноги, побуждает переступить ножками.

Занимательны для ребенка и пестушки, которые мы включаем в занятия и благодаря которым он учится делать ритмические похлопывания ладошками. Взрослый обхватывает ручки малыша и, сближая их, приговаривает: «Ладушки-ладушки, где были? – У Аннушки...»

Важно то, что, играя ребенок научается при слове «ладушки» складывать ладошки и выполнять игровые движения руками в ритме песенки. Постепенно на своих занятиях пестушки сменяю потешками – так называются песенки-приговоры, сопутствующие игре пальчиками, ручками, головкой, ножками. Потешки рассчитаны на активность самого ребенка, который выполняет самостоятельно игровые движения, соотнося их с содержанием песенки-потешки: движения пальчиками, кручение ладошками («фонарики»), похлопывания ручками («ладушки»), прикладывание пальчиков к головке («ушки») и т.п. Так, например, потешки «Ладушки, ладушки», «Сорока-ворона» и др. преподносится ребенку с целью научить малыша самостоятельно выполнять последовательную цепь, игровых действий, когда малыш делает ручками «фонарики», водит указательным пальчиком одной руки по ладошке другой, затем хлопает ладошками.

На своих занятиях подбираю такие пестушки, песенки – потешки, которые, не только понятны малютке по своему содержанию, но и отражают моменты его обычного распорядка дня: кормление, сон, умывание, игра и т.п. Мамы, посещающие наши занятия, овладевают фольклорным словом и могут «расцветить», эмоционально обогатить, казалось бы, совсем обыденные ситуации. Ласковые мамыны прикосновения, ее голос, пение, любящий взгляд, первые игры в сочетании с поэтическим словом – помогают малышу расти здоровым, жизнерадостным. С тех пор, как появились эти потешки, прошло немало лет, а до сих пор они не утратили своей актуальности. И сегодня дети так же, как и во все времена, ожидают от своих близких внимания, заботы, любви, выраженной не только в действиях, но и в добром слове.

Каждое занятие представляет собой интегративную деятельность, включающую игры и игровые упражнения, на развитие: социальных, двигательных (на развитие подражания, укрепление мышц рук, ног, спины, живота, на развитие общей моторики. Подвижные игры, игры малой подвижности), мануальных, зрительно-слуховых, речевых (игры и игровые упражнения на развитие понимания речи взрослого и собственной активной речи малыша, игры с пальчиками и ладошками) и тактильных навыков.

Все игры и упражнения подобраны в соответствии с контурами развития детей от 3 мес. до 1 года.

Реализуем на занятии комплекс вестибулярной гимнастики (на мячах, на руках у мамы).

Значительное место в занятиях занимают фольклорные народные игры (с ручками, пальчиками начиная с общих упражнений на координацию и заканчивая довольно сложными играми для тренировки тонких движений кистей рук.), игры на руках у мамы с покачиванием, подбрасыванием, хороводы.

Игры-забавы представляют не менее важную часть жизни ребенка, чем сон и физические упражнения, поэтому в занятия включаем игры-забавы, сопровождающиеся ярким образным словом («Идёт коза рогатая», «Коровушка»), задача которых растормозить малыша, улучшить его настроение, вызвать весёлый смех.

Во второй части занятия мамы с малышами активно взаимодействуют в играх с дидактическим материалом, предметами, (на сенсорное развитие, игры с водой, крупой, игры на развитие мелкой моторики, сюжетно-отобразительные игры (1 году), игры со строительным материалом), в творческой деятельности (рисование, лепка).

Стало нашей доброй традицией организация и проведение в группе «Мама и малыш» сезонных и народных праздников. Вместе готовим и проводим праздники: «Осень в гости к нам пришла», «День Матери», «8 Марта», «Новый год»; народные: «Рождество Христово», «Пасха», «Масленица» и другие.

Непосредственное участие детей и их родителей в народных праздниках, в игровой, непринужденной обстановке, где узнают много нового об обрядах и традициях своего народа – один из способов передачи этих знаний участникам образовательного процесса.

Народные праздники по своей природе педагогичны, они всегда включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Русский народный праздник всегда был открыт для новизны, изобретательности, впитывая в себя церковную, православную религиозную обрядность.

Задача педагогов, по нашему мнению, состоит в том, чтобы соединить обучение и воспитание через изучение традиций отечественной культуры, предоставить детям и их родителям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков, вводя его произведения во все виды занятий, по капельке добавляя в повседневную жизнь детского сада. А вершиной этой работы становятся наши праздники, которые являются результатом сотворчества детей и сотрудников в области народного словесно-поэтического, музыкального, танцевального, искусства.

На мой взгляд, именно система знаний, представленных в опыте работы, поможет нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края. Мы стараемся сохранить эту традицию в технологии «Маленькие няни в детском саду», сформировать позицию родительства у детей старшего дошкольного возраста, обогатить и расширить сюжеты игр с куклой по теме «Семья». Кроме того, дети старшей и подготовительной группы частые гости на занятиях в группе «Мама и малыш». На этих эмоционально насыщенных занятиях дети и мамы получают радость от совместного общения, знакомятся с народными играми и хороводами. На протяжении всего занятия общение сопровождается напевным словом. «Напевное слово – это сила, способная поставить беспомощного пока «грудничка» на ноги, пробудить его ум и душу, породить в теле желание двигаться гармонично и красиво».

Происходящее вызывает у ребенка эмоциональный «всплеск», потребность контактировать со взрослым, а главное, желание повторить те движения, которые он не может еще выполнить самостоятельно.

Народное слово – «чудесный дар», распетое, окрашенное интонацией. Вместе с игрой оно учит и лечит, влечёт к игре ума и безудержному «выплёскиванию» силы.

Наш опыт работы подсказывает, что обеспечение традиционной связи между поколениями возможно в нашем современном, стремительном мире через приобщение семей, воспитывающих младенцев и детей раннего возраста к народным традициям воспитания и технологии «Маленькие няни в детском саду». Положительные отзывы наших выпускников подтверждают это.

В заключение можно сказать, принцип «раннего воспитания», успешно использовали наши предки в воспитании и обучении детей, а лучшие образцы фольклора помогают родителям сделать своё общение с ребёнком, более насыщенным в эмоциональном и эстетическом плане. Это отметили родители, посещающие группу «Мама и малыш» со своими малышами. Кроме того, родители отмечают пополнение «педагогических знаний» о прави-

лах ухода и особенностях развития детей, приемах и способах взаимодействия с малышом, об играх и забавах, народных традициях «пестования младенцев».

Следует отметить и активность, положительное психоэмоциональное состояние самих детей при поступлении в ясельные группы. Исследования показали, что 68% детей имеют высокий уровень, 32% средний, низкого нет.

Кроме того, дети с удовольствием играют в игры, в которые играла с ними мама, но уже на уровне самостоятельности. Оживленно и эмоционально реагируют на произведения фольклора, быстро включаются в совместную со взрослым деятельность.

Стало нашей доброй традицией организация и проведение в группе «Мама и малыш» народных праздников, так как наметилась тенденция возрастанию интереса родителей и детей к национальному, исконно русскому наследию и богатству.

На мой взгляд, именно система знаний, представленных в опыте работы, поможет нашим родителям и воспитанникам в дальнейшем, ощутить себя носителями великой русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края. Наблюдения за сюжетными играми детей («Семья», «День рождения»), беседы с родителями, показали, что дети активно используют народные игры, упражнения из комплекса «пестования младенцев» для обогащения и расширения сюжетов игр.

Таким образом, наш опыт работы подсказывает, что обеспечение традиционной связи между поколениями возможно в нашем современном, стремительном мире через приобщение семей, воспитывающих младенцев и детей раннего возраста к народным традициям воспитания. Положительные отзывы наших родителей и выпускников подтверждают это.

Список литературы

1. **Александрова Е.С.** Первые мамины игры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011. – 48с.: ил. (Серия «Наша Кроха»).
2. **Батяева С.В., Савостьянова Е.В.** Альбом по развитию речи для самых маленьких. – М.: РОС-МЭН, 2013.
3. **Борисенко М.Г., Датешидзе Т., Лукина Н.А.** Ползаем. Ходим. Бегаем (Развитие общей моторики). – СПб.: Паритет, 2005. – 160с. (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).
4. **Борисенко М.Г., Датешидзе Т., Лукина Н.А.** Учимся слушать и слышать. – СПб.: Паритет, 2004. – 144с. (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).
5. **Борисенко М.Г., Лукина Н. А.** Начинаем говорить (Развитие речи). – СПб.: Паритет, 2005. – 160 с. (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).
6. **Борисенко М.Г., Лукина Н.А.** Творю. Строю. Мастерю.(Развитие конструктивного практиса). – СПб.: Паритет, 2004. – 176с. (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).
7. **Борисенко М.Г., Лукина Н.А.** Чтобы чисто говорить, надо... (Развитие общеречевых навыков). – СПб.: Паритет, 2005. – 128с. – (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).
8. **Борисенко М.Г., Лукина Н.А.** Массаж и развивающие игры для маленьких пальчиков. – СПб.: Литера, 2012. – 64с.: ил. (Серия «Наша Кроха»).
9. **Борисенко М.Г., Лукина Н.А.** Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб.: Паритет, 2005. – 144с. (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).
10. **Борисенко М.Г., Лукина Н.А.** Развивающие игры для детей от рождения до года. – СПб.: Литера, 2013. – 32с.: ил. (Серия «Наша Кроха»).
11. **Борисенко М.Г., Лукина Н.А.** Смотрим. Видим. Запоминаем (Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти). – СПб.: Паритет, 2004. – 128с. (Серия «Рождаюсь. Расту. Развиваюсь»).

12. **Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л.** Энциклопедия развития малыша от рождения до 1 года. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 96 с.
13. **Жукова О.С.** Игры на ладошке. – М.: АСТ, 2014. – 48 с.
14. Знакомим малышей с окружающим миром: Кн. Для работников дошк. учреждений. – М.: Просвещение, 1987. – 224 с.
15. Золотая веточка: Детский фольклор Архангельской области: Книга для родителей и воспитателей. Вып. 1 / Сост. Е. Якубовская. – М., 1997.
16. Контуры развития к программе «К здоровой семье через детский сад».
17. Мудрость народная: Жизнь человека в русском фольклоре. Вып.1. Младенчество. Детство. – М., 1991.
18. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
19. **Павлова Л.Н.** Первый год жизни. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 160 с.
20. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть: Русский детский игровой фольклор: Книга для учителя и учащихся / Сост. М.Ю. Новицкая, Г.М. Науменко. – М., 1995.
21. Развивалки от 0 до 1 года: развивающие игры для детей / Авт.-сост.: В.М. Доскова, А.Г. Прокофьева. – М.: Эксмо, 2009. – 320 с.
22. **Разенкова Ю.А., Выродова И.А.** В пространстве материнских рук. Общение и игра взрослого с младенцем. – М., 2004. – 176 с.
23. Руководство к программе «К здоровой семье через детский сад».
24. **Савельева Е.А.** Солнышко на ладошке. Пальчиковые и жестовые игры для детей от 0 до года. – М.: Сфера, 2012. – 80с.
25. **Слепцова И.С., Морозов И.А.** Не робей, воробей. Детские игры, потешки, забавушки Вологодского края. – М., 1995.
26. **Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б.** Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. – 112 с.
27. **Якубовская Е.И., Ерёмина Н.В., Иванищенко Л.Н.** Песенки, забавы, игровая гимнастика для малышей: Методическое пособие / Под общей редакцией Е. И. Якубовской. Ч. 1. – СПб.: СПб АППО. 2008.– 108 с.

«Любимый образ»

ТИХОНОВА Ольга Николаевна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №14 «Умка», г. Мегион, Ханты-Мансийский автономный округ, telez1972@rambler.ru

В статье раскрывается тема «Любимый образ» входящая в программу «Социокультурные Истоки» в первый год обучения для детей от 3 до 4 лет.

Ключевые слова: воспитание, духовно-нравственное воспитание, дошкольное

Раннее детство часто называют «золотой порой». Ребенок воспринимает мир добрым и светлым благодаря любви окружающих его взрослых, прежде всего отца и матери. Родители радуются появлению малыша и щедро дарят ему свою ласку, заботу доброту и любовь.

Добрая и ласковая мать, строгий, но справедливый отец делают жизнь ребенка настоящим счастьем. В эту пору детства все представляется ребенку новым, ярким, удивительным. Он открыт миру, доверяет ему, чувствует себя его частью, поэтому приписывает окружающим предметам те же добрые чувства и желания, которые обнаруживает у самых близких ему людей. Добрые образы детства ребенок буквально впитывает в себя, обладая очень сильной восприимчивостью, так развиваются любовь, и доверие к миру, который воспринимается им по – настоящему добрым.

Первый и любимый образ на всю жизнь – это образ мамы. Мама – это самое прекрасное слово на земле! Мама согревает малыша своей добротой, защищает от жизненных бед. И чем больше наша любовь к маме, тем радостнее и светлее наша жизнь. Материнская любовь – душа семьи – согревает в семье всех своим теплом, воспитывает в детях доброжелательность и милосердие. Материнская забота наполняет дом светом и радостью.

Народная мудрость гласит: «Нет такого дружка, как родная матушка», «Материнское сердце, как летнее солнце». Образ мамы-заступницы сохраняется в сердце человека на всю жизнь.

«Образ Богородицы»

Великие художники всех времен и народов стремились в своих картинах показать образ женщины-матери. Посмотрите на репродукции картин, репродукцию иконы «Покров Пресвятой Богородицы». На них изображена женщина с добрым сердцем, умеющая любить, понимать, прощать, с нежными, заботливыми руками.

Я расскажу вам историю создания иконы. «Однажды злые враги со всех сторон окружили город и хотели захватить его. Жители чувствовали, что у них не хватает сил дать отпор врагу. Они собрались в храме и молились всю ночь. Рано утром Богоматерь раскрыла над молящимися свой Покров (головной убор, похожий на платок), как бы говоря этим, что Она покроет и защитит христиан от врагов.

В тот же день жители увидели, что враг отступил от города. В память об этом событии был установлен праздник и написана икона «Покров Пресвятой Богородицы».

В мире все мамы, как Богоматерь любят своих детей и заступаются за них.

Издавна все доброе и хорошее сравнивают с солнцем. Народная мудрость, объединив эти два образа, гласит: «При солнышке – тепло, при матушке – добро».

Свет, тепло, радость, которые дарит солнце, ласковые и добрые слова, которые слышит ребенок, нежные материнские руки, дающие защиту, создают образ доброго мира.

- Как же сохранить у ребенка это солнечное и доброе восприятие мира на всю жизнь?
- Как соединить воедино образ и действительность?
- Как вырастить и воспитать счастливого, здорового физически и нравственно человека?

Помните: именно в семье у ребенка рождается доверие к миру. «Мир в семье является основой доброго, бережного отношения ребенка к окружающему миру. Тогда солнечное и доброе восприятие мира сохранится у ребенка на всю жизнь!»

Мудрое слово передается из поколения в поколение в сказке. Одна и та – же сказка может быть полезна как для детей, так и для взрослых. К примеру, русская народная сказка «Золотое яичко» дает нам образ чудесного дара в жизни, к которому нужно очень бережно относиться. Сказка учит беречь мир в семье, как золотое яичко.

Так, обращаясь к знакомой сказке, мы убеждаемся в том, что ее герои ищут ответы на те же самые вопросы: «Зачем я пришел в этот мир? Каким образом смогу сделать его чище, светлее, светлее и добрее».

Проект «Традиции семьи» (для детей среднего дошкольного возраста)

ФЁДОРОВА Олеся Георгиевна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга», г. Мариинский Посад,

Чувашская Республика, oleysafed1988@gmail.com

В работе представлен проект, задачи которого – сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать любовь и уважение к членам семьи; побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада; создать условия для совместной работы ДОУ и семьи по возрождению народных и семейных традиций; укрепить отношения между семьей и дошкольным учреждением.

Ключевые слова: проект, семья, народные традиции.

Цель проекта: осуществлять взаимодействие ДОУ и семьи через приобщение к народным и семейным традициям

Задачи:

- сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать любовь и уважение к членам семьи;
- побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада;
- создать условия для совместной работы ДОУ и семьи по возрождению народных и семейных традиций;
- укрепить отношения между семьей и дошкольным учреждением.

Ожидаемые результаты:

- у детей расширится представление о традициях семьи;
- смогут составить рассказ о членах своей семьи, семейном гербе;
- пополнят словарный запас (реликвия, традиция, обряд и т.д.);
- научатся проявлять уважение к своим родителям, членам семьи, людям труда;
- развивать у детей чувство гордости за свою семью.

Актуальность проекта:

Семья в жизни человека занимает важное место. В семье человек растет, развивается, формируется его характер. Важную роль в формировании личности человека играют традиции семьи. Традиция – это обычай, установившийся порядок в поведении, в быту, а также то, что перешло от одного поколения к другому, унаследовано от предков. Связь поколений, сохранение традиций семьи – это было важно всегда. К сожалению, многие современные семьи живут разрозненно, редко собираются вместе, забывают о своих родителях, – у них нет совместных занятий. Отсутствие традиций в семье ведет к разобщению людей, даже самых близких.

Этапы проекта

1 этап: подготовительный

- подготовить художественную, научно-популярную литературу по данной теме для совместного чтения с детьми в группе;

- предварительное чтение детям русских народных сказок на тему «Семья»: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», и т.д.
- подбор дидактического и наглядного материала для НОД, бесед и игр с детьми;
- изготовление дидактических игр и пособий «Кому, что нужно для работы», «Обязанности в семье».
- подбор пословиц и поговорок о семье и доме.
- подбор предметов заместителей для игр, костюмов и атрибутов к игровой деятельности.

2 этап: основной: реализация проекта.

3 этап: заключительный

- выставка рисунков совместной работы детей и родителей.
- семейный праздник «Красна изба пирогами, река – берегами, а семья – традициями».

Планирование реализации проекта:

Образовательные области	Формы и методы работы	Сроки
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетные игры «Семья», «День рождения», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Шофер», «Автомастерская».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стимулировать желание детей участвовать в трудовой деятельности: поможем убрать игрушки, накрыть на стол, полить цветы и т. п. • Ситуативное обсуждение домашних рецептов / отзывы о приготовлении блюд дома/ • Фантазийная игра «Жила-была мама», «Если бы я был моим папой...» 	<p>01–10 сентября</p> <p>7 сентября</p> <p>13 сентября</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение детей за членами семьи; что делают мама, папа, бабушка, дедушка дома, как заботятся друг о друге. <p>Просмотр мультимедийных презентаций «Моя семья», «Профессии», «Путешествие в мир посуды», «Веселая семейка мебели».</p> <p>Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик».</p>	<p>2 сентября</p> <p>14–17 сентября</p> <p>1 сентября</p>
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • прослушивание аудиозаписей и песенок о маме, папе, бабушке и дедушке. • разучивание колыбельных песен • аппликация «Фартук для бабушки» • лепка «Кукла- пеленашка» ,«Чайный сервиз 	<p>6 сентября</p> <p>17 сентября</p> <p>9 сентября</p>

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разучивание стихов, песен, хороводов. • Рассматривание иллюстраций картин (портретов, составление описательных рассказов . • Экскурсия по детскому саду (закрепить и уточнить знания детей о профессиях в детском саду) • Дидактические игры «Один-много», «Какой? Какая? Какие?», «Придумай загадку»(упражнение в описании предмета, «Назови ласково», «Какое слово отличается от других?», «Закончи предложение», «Какое слово самое короткое?». • чтение и обсуждение литературных произведений: стихи, рассказы, соответствующей тематике: Е. Благинина «Посидим в тишине» ,Б. Емельянов «Мамины руки», А. Платонов «Ещё мама», М. Матвеева «Синяя чашка», К. Паустовский «Теплый хлеб», Е. Пермяк «Мамина работа», В. Белов «Мамина дочка», Л. Толстой «Старый дед и внучек», А. Барто «Как Вовка бабушек выручил», В. Сухомлинский «У бабушки дрожат руки», Иванушка», «Хаврошечка», «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, петух и лиса». • Загадки по теме «Семья» • Беседа «Что такое традиции и традиции моей семьи» • Словесные игры «Радио», «Кто старше/ младше?», хочу «Назови как тебя дома ласково называют?». 	<p>3 сентября 21 сентября</p> <p>20–24 сентября</p> <p>14–23 сентября</p> <p>8 сентября</p> <p>16 сентября</p> <p>27 сентября</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>«Я знаю 5 имен девочек/мальчиков», «Моя семья и я любим...» (с мячом, «Кто быстрее соберет», «Где мы побывали, что мы повидали», «Стирка», «Упрямые козы»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра-соревнование «Разложи рабочую и праздничную одежду»(с обручами) • Физминутки «Семейная зарядка», «Кто приехал?» • Игра малой подвижности «Было у мамочки десять детей» • Пальчиковая гимнастика «Моя семья», «Кто живет у нас в квартире», «Мамины помощники», 	<p>7 сентября</p> <p>29 сентября</p> <p>16 сентября</p>

Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подпригора С.П., Полюнова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 192 с.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: Сфера, 2008. – 96с.

Приложение

Беседа «Что такое традиции и традиции моей семьи»

Задачи:

1. Формировать представление о семье
2. Воспитывать уважение и любовь к своей семье
3. Изучение семей и традиций семьи

Оборудование: Фотографии семьи и рисунки детей, на которых нарисованы традиции, конверт с письмом и картинкой, смайлы.

Предварительная работа: составление рассказов по картинке на тему «Семья», рассмотрение семейных фотографий, рисование семьи, лепка семьи, чтение рассказов, стихотворений на данную тему, сюжетно-ролевые и настольные игры.

Ход беседы

1. Организационный момент

– Ребята, сейчас я под дверью нашей группы нашла письмо, которое адресовано нам от девочки Маши. Давайте его прочитаем.

Воспитатель достает из конверта картинку с изображением семьи (вывешивает на доску) и письмо.

– Посмотрите, Маша нам отправила фотографию. Кто изображен на этой фотографии? (взрослые, дети, родители, сын, дочь). А как одним словом можно назвать? (Семья). И еще она написала стихотворение Олега Бундур. Я сейчас вам его прочитаю, а вы мне потом ответите, о чем же это стихотворение.

Семья (Олег Бундур)

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Но счастливо жить одному невозможно!

Всегда будьте вместе, любовь берегите,

Обиды и ссоры подальше гоните.

– Скажите, пожалуйста, о чем это стихотворение? (О семье)

– Правильно! Для автора семья – это что? (Ответы детей по стихотворению)

– Молодцы! А для вас, что такое семья? (Ответы детей)

– Хорошо! Кто мне скажет, о чем мы сегодня с вами поговорим? (О семье)

– Правильно, о семье, но и о традициях, которые существуют в вашей семье. И Маше очень интересно услышать о вашей семье, и какие у вас есть традиции. Потом мы с вами напишем ей ответное письмо и вышлем фотографии с вашими семьями.

2. Основная часть

– Семья – это самое дорогое, самое важное, что есть у человека в жизни!

– Из чего может состоять семья, как вы думаете? (Папа и мама, сестренки и братики, бабушки и дедушки)

– Молодцы! Вот посмотрите на Машину фотографию. Маша живет с мамой Ириной и папой Сашей. У нее есть сестричка Соня, а также с ней живет бабушка Люда и дедушка

Миша. Бабушка и дедушкой на пенсии. Сестричка ходит в школу, в третий класс. Мама работает поваром, а папа водителем. Но, а Маша ходит в садик. У них в семье есть традиция, отмечать День Рождения в кругу семьи, каждые выходные ходить в парк, печь пироги и ватрушки. А летом они ездят всей семьей на море отдыхать.

– Теперь расскажите, из каких членов семьи состоит Маша семья? *(Ответы детей)*

– А, какие традиции у них существуют? *(Ответы детей)*

– Правильно! А кто хочет рассказать по фотографии и рисунку о своей семье? *(Рассказывают 4–5 человек)*

– Спасибо! Молодцы!

– Теперь скажите, чем похожи все семьи, о которых рассказывали? Чем отличаются? *(Ответы детей)*.

– Ребята, а существует ли такая традиция, как собираться в кругу семьи на активный (спортивный) отдых для здоровья?

– А у вас есть такие традиции? Какие? *(Ответы детей)*

– Вы знаете, у Маши в семье, есть традиция делать каждое утро зарядку. И сейчас мы с вами попробуем тоже сделать ее.

Осенью, весной

Летом и зимой

Мы во двор выходим

Дружную семьей.

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает,

Папа бодро приседает

Повороты вправо – влево

Делает мой братик Сева.

Я сама бегу трусцой

И качаю головой.

– А знаете ли вы, кем члены семьи приходятся друг другу? *(Ответы детей)*

– Сейчас мы с вами и проверим, как вы знаете.

Мальчик для дедушки и бабушки?

Девочка для дедушки и бабушки?

Папа для дедушки и бабушки?

Мальчик для девочки в семье кто? *(Ответы детей)*

– Молодцы! Правильно! Хорошо, вы знаете членов семьи.

– А какая ваша семья? *(Ответы детей)*

3. Итог беседы

– Теперь, скажите, чтобы семья была дружной, что нужно делать? Какими нужно быть? *(Ответы детей)*

– О чем мы напишем Маше в нашем письме?

– Сейчас посмотрите на доску, что вы видите на ней? *(Домик)*

– У вас есть на столах смайлы, какие они цветом? *(Зеленый, желтый, и красный)*

– Если вам понравилась наша беседа, то прикрепите на домик зеленый смайл, если же не очень понравилось, то желтый, если вам беседа была не интересна, то красный. Дети берут смайлы и прикрепляют их на домик.

Методика и технология семейного воспитания

ФИЛЯГИНА Александра Николаевна

воспитатель, МБДОУ детский сад «Радуга», г. Мариинский Посад, Чувашская
Республика, sanechka1610@mail.ru

Семейное воспитание – сложная система, на которую влияют наследственность и биологическое (природное) здоровье детей и родителей, материально-экономическая обеспеченность, социальное положение, уклад жизни, количество членов семьи, место проживания, отношение к ребенку. Все это органично переплетается и в каждом конкретном случае проявляется по-разному.

Ключевые слова: воспитание, семейное воспитание, технология воспитания, методика воспитания.

Семейное воспитание – это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи, силами родителей и родственников.

Задачами семьи являются: создать максимальные условия для роста и развития ребенка; стать социально-экономической и психологической защитой ребенка; передать опыт создания и сохранения семьи, воспитания в ней детей и отношения к старшим; научить детей полезным прикладным навыкам и умениям, направленным на самообслуживание и помощь близким; воспитать чувство собственного достоинства, ценности собственного «я».

Основной целью семейного воспитания является развитие таких качеств личности, которые помогут достойно преодолеть трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути. Развитие интеллекта и творческих способностей, первичного опыта трудовой деятельности, нравственное и эстетическое формирование, эмоциональная культура и физическое здоровье детей, их счастье – все это зависит от семьи, от родителей, и все это составляет задачи семейного воспитания. Именно родители – первые воспитатели – имеют самое сильное влияние на детей.

Семья для ребенка – это близкие люди, которые понимают его и принимают таким, каков он есть, – здоровый или больной, добрый или не очень, покладистый или колючий и дерзкий.

В современном обществе роль родителя требует особых знаний, умений и навыков по компетентному сопровождению сложных вопросов, связанных со здоровьем, интеллектуальным и физическим развитием ребенка.

Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей является одним из важнейших направлений развития образования и оказания психолого-педагогической помощи родителям.

Родительскую компетентность можно рассматривать как индивидуально-психологическое образование, выражающееся единством теоретической и практической готовности к осуществлению родительской деятельности. Готовность родителя к осуществлению воспитательных функций определяется зрелостью у него значимых личностных качеств, наличием теоретических знаний, практических умений, мотивации. Современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, – к безрезультатности воспитания. Основные усилия педагогического коллектива социального учреждения должны быть направлены на повышение уровня

педагогической культуры родителей, на формирование и развитие родительской компетентности.

Родитель должен знать главное правило – ребенку нужна любовь (но не слепая) и желание родителей понять и принять своего ребенка.

Таким образом, перед нами выстраивается следующая цепочка: семья – ребенок – нравственность – поведение – поступок – семья.

Общение родителей с детьми очень важно для развития и становления личности. Для эффективного общения с ребенком необходимо быть внимательным слушателем. Дети нуждаются в хороших слушателях, с которыми можно обсудить разные темы. Укрепляется не только их чувство значимости, но и улучшаются отношения родителей и ребенка. Не стоит отмахиваться от ребенка, говорить, что вам некогда или вы устали. Иначе впоследствии ребенок перестанет делиться с вами всем, что есть у него в голове. Таким образом, разорвется тонкая связующая нить между родителем и ребенком. Как минимум один родитель должен быть «связан» таким способом с ребенком. Если у ребенка нет достаточной возможности, чтобы проговорить свои эмоции, пообщаться с родителями, то расстояние между родителями и ребенком увеличивается, а затем у родителей появляются жалобы на плохое поведение.

Правильное общение родителей с детьми служит залогом беспроblemного общения и в дальнейшем.

Воспитание складывается в результате постоянного взаимодействия, коммуникации между родителями и ребенком. При этом родители должны руководствоваться в первую очередь не своими собственными интересами, желаниями или потребностями, а интересами и потребностями самого ребенка как личности. Ответственные родители – это родители, обладающие особой родительской компетенцией, т.е. осознанием того, что на данном возрастном этапе или в данной жизненной ситуации, нужно их ребенку. Отсутствие родительской компетенции может приводить к совершению безответственных поступков.

Воспитательный потенциал семьи – это круг условий и факторов жизнедеятельности семьи, которые определяют ее воспитательные предпосылки и могут в большей или меньшей степени обеспечить успешное развитие ребенка. Принимаются во внимание такие особенности семьи, как ее тип, структура, материальная обеспеченность, место проживания, психологический микроклимат, традиции и обычаи, уровень культуры и образования родителей и многое другое. Однако необходимо иметь в виду, что ни один из факторов сам по себе не может гарантировать тот или иной уровень воспитания в семье: их следует рассматривать только в совокупности. [3]

Принципы воспитания – практические рекомендации, которыми следует руководствоваться, что поможет педагогически грамотно выстраивать тактику воспитательной деятельности.

Исходя из специфики семьи как персональной среды развития личности ребенка, должна быть выстроена система принципов семейного воспитания:

- дети должны расти и воспитываться в атмосфере доброжелательности и любви;
- родители должны понять и принять своего ребенка таким, каков он;
- воспитательные воздействия должны строиться с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей;
- единство искреннего, глубокого уважения к личности и высокой требовательности к ней должно быть положено в основу семейного воспитания;

- личность самих родителей – идеальная модель для подражания детей;
- все виды деятельности, организуемые в семье, должны быть построены на игре;
- оптимизм и мажор – основа стиля и тона общения с детьми в семье.

Методы семейного воспитания как способы взаимодействия родителей с детьми помогают последним развивать свое сознание, чувства и волю, активно стимулируют формирование опыта поведения, самостоятельную детскую жизнедеятельность, полноценное моральное и духовное развитие.

Выбор методов, в первую очередь, зависит от общей культуры родителей, их жизненного опыта, психолого-педагогической подготовки и способов организации жизнедеятельности. Использование тех или иных методов воспитания детей в семье также зависит: от целей и задач воспитания, которые ставят перед собой родители; отношения в семье и образа жизни; числа детей в семье; родственных связей и чувств родителей, других членов семьи, которые часто склонны идеализировать возможности детей, преувеличивать их способности, достоинства, воспитанность; личностных качеств отца, матери, других членов семьи, их духовных и моральных ценностей и ориентиров; опыта родителей и их практических умений при реализации комплекса воспитательных методов с учетом возраста и психофизиологических особенностей детей.

Наиболее сложным для родителей является практическое применение того или иного **метода воспитания**. Один и тот же метод многими родителями используется по-разному. При применении методов убеждения, требования, поощрения, наказания: одна категория родителей убеждает детей доброжелательно, в процессе доверительного общения; вторая – воздействуя личным положительным примером; третья – назойливыми поучениями, упреками, окриками, угрозами; четвертая – наказаниями, в том числе физическими.

Реализация метода родительского **требования**:

Непосредственное (прямое) родительское требование	Опосредованное (косвенное) родительское требование
• в виде поручения	• в виде показа образа
• предупреждения	• пожелания
• распоряжения	• совета
• категорического приказа	• напоминания
	• переключения

Основные условия действенности родительского требования: положительный пример родителей, дружелюбность, последовательность, учет возрастных особенностей детей, уважение личности ребенка, справедливость, совершенство технологии предъявления требований (такт, осторожность, спокойный тон, ненавязчивость).

Список литературы:

1. Куликова Г.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник. – М.: Академия, 2003. – 232 с.
2. Лаврова Г.Н. Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2014. – 223 с.
3. Лесгафт П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение. – М.: Педагогика, 2011. – 255 с.
4. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. – М., Педагогическое общество России, 2002.

Возможности проектной деятельности в формировании представлений о семье у детей 6–7 лет

ХРИПКОВА Наталья Васильевна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №35», г. Шахунья, hripkova.n@yandex.ru

В статье раскрывается проблема формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста. Охарактеризована проектная деятельность и возможности ее использования в формировании представлений о семье. Представлены результаты педагогического эксперимента, направленного на выявление педагогических условий, эффективно влияющих на формирование представлений о семье у детей 6–7 лет. Реализация проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей» позволила сформировать у детей представления о родственных отношениях в семье, традициях семьи, семейном досуге и родословной семьи; о способах проявления эмпатии к членам своей семьи, чувства гордости за свою семью; стремление радовать старших своими хорошими поступками; желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому; уважать труд и занятия других членов семьи.

Ключевые слова: представления о семье, семейные ценности, семейные традиции, семейный досуг, родословная семьи, проектная деятельность, метод проектов.

Семья для ребёнка – это не только люди, дающие ему теплоту, любовь, но и первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. В современном мире многие семейные ценности потеряли свою значимость для подрастающего поколения. Родители меньше проводят времени с детьми, так как зарабатывать деньги и обеспечивать семью – это чаще всего основной приоритет. Серьезные проблемы, связанные с воспитанием детей, чаще всего появляются в семьях, где родители живут в гражданском браке, где брак родителей распадается, семья становится неполной, а дети подвергаются психологическому стрессу. Семья утратила свою значимость как общечеловеческая ценность. Для того, чтобы у ребёнка было счастливое будущее важно иметь полную семью с любящими родителями. Именно семья с ее идеалами, устоями, мировоззрением заложит в детях те жизненные ценности, под влиянием которых вырастут граждане, патриоты своей родины.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года сформулированы стратегические ориентиры воспитания: «...создать условия для консолидации усилий институтов российского общества и государства по воспитанию подрастающего поколения на основе признания определяющей роли семьи; обеспечить поддержку семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей, повышению их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности...».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из основных принципов является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства». Согласно требованиям к структуре образовательной программы дошкольного образования в содержании выделяется образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», в которой обозначены задачи формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Здесь уделяется внимание и взаимодействию с родителями по вопросам образования ребенка.

В образовательных программах дошкольного образования, таких как: «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», «Детство», «Успех», «Радуга», большое внимание уделяется формированию у ребенка представлений о семье. Особый интерес вызывают парциальные программы С.А. Козловой «Я – человек», Л.В. Коломийченко, О.А. Вороновой «Семьеведение для малышей», Л.В. Коломийченко «Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» и др.

Анализ научной литературы показал, что на современном этапе предпринималось немало попыток изучения семьи и ее влияния на воспитание детей, на формирование представлений у детей о семье, о социокультурных ценностях. Ученые отмечают, что те представления о семье, которые сложились у детей, отличаются неточностью, отрывочностью, бедностью, и очень часто не соответствуют действительности.

Процесс формирования представлений о семье у детей невозможен без использования инновационных педагогических технологий, а одной из наиболее эффективных и соответствующих запросам нашему современному образовательному стандарту является проектная деятельность.

Дети дошкольного возраста не могут усвоить в готовом виде выработанные правила и нормы, социокультурные ценности. Проектная деятельность является тем инструментом, с помощью которого ребенок познает разные стороны жизни, приобретает знания, которые становятся достоянием его личного опыта.

Вместе с тем анализ деятельности педагогов дошкольных учреждений показывает недостаточную их готовность к использованию проектной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста.

Следовательно, возникает противоречие между требованиями современного общества, государства к приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи и недостаточной разработанностью данного вопроса применительно к проектной деятельности, а также возможности ее использования в формировании представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема исследования: каковы педагогические условия формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

Цель исследования: определение педагогических условий, эффективно влияющих на формирование представлений о семье у детей 6–7 лет в процессе проектной деятельности.

Объект: процесс формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет: педагогические условия формирования представлений о семье у детей 6–7 лет в процессе проектной деятельности.

Гипотеза: формирование представлений о семье у детей 6–7 лет в процессе проектной деятельности будет эффективным при соблюдении следующих условий:

- представления о семье будем рассматривать через когнитивный (родословная семьи, традиции семьи, родственные отношения в семье), эмоциональный (проявление эмпатии к членам своей семьи, чувства гордости за свою семью), поведенческий (стремление радовать старших своими хорошими поступками; желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому; уважать труд и занятия других членов семьи) компоненты развития личности;
- поэтапная реализация проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей» (организационный, подготовительный, технологический и заключительный этапы);

- привлечение родителей в процесс подготовки и реализации индивидуальных проектов детей.

Задачи:

1. Раскрыть психолого-педагогические основы формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста.
2. Охарактеризовать проектную деятельность и возможности ее использования в формировании представлений о семье.
3. Разработать проект «Дерево держится корнями, а человек семьей» по формированию представлений о семье у детей 6–7 лет и определить его эффективность.

Теоретический анализ первоисточников показал, что семья – это сложное социальное явление, первый социальный институт, который вводит ребенка во все многообразие родственных отношений, способов поведения, влияет на формирование привычек. То, что усвоит ребенок в дошкольном возрасте на примере образа своей семьи, определит его как будущего семьянина, гражданина своей страны.

Для эффективного формирования представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста необходимы такие средства, которые бы объединили усилия ребенка, родителей и педагогов для достижения поставленной цели. Таким средством может выступать проектная деятельность. Она способствует развитию у детей внимания, наблюдательности, способности к анализу и синтезу, стремлению к совместной деятельности и достижению результата.

Проектная деятельность нуждается в постоянном внимании, поддержке, помощи, сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Дошкольник еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающей действительности, сформулировать проблему, поставить цель. Именно поэтому метод проектов в дошкольном образовании носит характер партнерства, сотрудничества детей, педагогов, родителей. Родители могут быть и источниками информации, и реальными помощниками, и участниками работы над проектом. Тематика и содержание проектов для детей старшего дошкольного возраста могут быть разнообразны. Но, исходя из того, что семья для ребенка играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, проекты, направленные на формирование понятий «семья», «семейные ценности», «семейные традиции» являются наиболее актуальными.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность дошкольников: индивидуальную, парную, групповую, которую дети выполняют в определенный отрезок времени.

Основные формы педагогических действий – моделирование предметно-развивающей среды, обучение в процессе совместной деятельности, педагогическая поддержка детей. Каждый ребенок принимает самостоятельное решение о том, чем он будет заниматься в рамках проекта.

Исходя из того, что данная работа являлась экспериментальной, было проведено исследование, направленное на формирование представлений о семье у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектной деятельности.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБДОУ детский сад №35 городского округа города Шахунья Нижегородской области в период с декабря 2020 года по февраль 2021 года. В ней принимали участие дети 6–7 лет двух подготовительных к школе групп, в состав каждой группы входило по двадцать дошкольников, из которых 20 детей – экспериментальная группа и 20 детей контрольная группа.

Констатирующий этап исследования был направлен на выявление первоначального уровня сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет в экспериментальной и контрольной группах, ознакомление с педагогическими условиями организации образовательной работы в группах по ознакомлению дошкольников с семьей. Для этого были использованы следующие методики:

1. Диагностика представлений детей о семье (Е.К. Ривина).
2. Анализ детских рисунков «Моя семья».

На основе полученных данных по двум методикам стало очевидно, что в группах преобладают в основном низкий и средний уровни сформированности представлений о семье у детей 6–7 лет. Уровни сформированности представлений о семье в обеих группах почти не отличаются (Рис.1).



Рис. 1. Первоначальный уровень сформированности представлений детей 6–7 лет о семье в экспериментальной и контрольной группах (констатирующий этап эксперимента)

Беседа с воспитателями показала, что работа по формированию представлений о семье проводится в соответствии с программой, что связано с подготовкой к праздникам, к спортивным соревнованиям и так далее. В следствии этого у детей формируются разрозненные представления о семье и её родословной. В беседе педагоги дошкольного учреждения отметили, что проектный метод используют в процессе работы с детьми, но не в полной мере. Для формирования представлений о семье данный метод не используют совсем.

Следовательно, на этапе констатирующего эксперимента нами было выявлено, что представления о семье у дошкольников сформированы недостаточно. Их представления отличаются фрагментарностью, неточностью, отсутствием полноты. Что явилось основанием для проведения формирующего эксперимента.

Формирующий эксперимент был направлен на выявление педагогических условий, эффективно влияющих на формирование представлений о семье у детей 6–7 лет экспериментальной группы в процессе реализации проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей».

Нами был разработан проект «Дерево держится корнями, а человек семьей», направленный на формирование представлений о родственных отношениях в семье, традициях семьи, семейном досуге и родословной семьи; о способах проявления эмпатии к членам своей семьи, чувства гордости за свою семью; стремления радовать старших своими хорошими поступками; желания помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому; уважать труд и занятия других членов семьи.

Проект реализовывался поэтапно (организационный, подготовительный, технологический и заключительный).

На организационном этапе нами были определены замысел, цели и задачи проекта. Проведена беседа «Что такое семья?», в ходе которой наибольшие затруднения у детей вызвали вопросы, связанные с собственной семьей, ее традициями, отношениями между родственниками, родословной семьи. На предложение педагога рассказать о своих семьях, узнать о родословной своей семьи, о традициях семьи и семейном досуге дети откликнулись положительно.

На подготовительном этапе дети совместно с родителями собирали необходимую информацию по теме проекта. С детьми были проведены: занятия «Я и мои родственники», «Мамины помощники», «Традиции семьи», «Семейный досуг», «Родословная семьи»; дидактические игры «Чьи вещи?», «Что кому?»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; чтение художественной литературы (В. Осеева «Волшебное слово», Е. Благинина «Посидим в тишине», В. Сухомлинский «Бабушка отдыхает», русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др.).

На технологическом этапе работа педагога была направлена на организацию совместной проектной деятельности детей и родителей по подготовке индивидуальных проектов. Для родителей были проведены консультации «Родственные отношения в семье», «Традиции семьи», «Родословная семьи», «Как подготовить и представить проект вместе с детьми».

Дети вместе с родителями составляли родословную «Моя семья»; изготавливали альбомы «Традиции моей семьи», «Лучший день рождения», «Наши путешествия» и т. д. Была организована выставка фотографий и детских рисунков «Моя семья».

Дети с удовольствием рассказывали о всех членах семьи, делились впечатлениями о праздниках, путешествиях, которые осуществлялись в их семье, рисовали. Родители с большим энтузиазмом принимали участие в проекте, подготавливали фотографии, альбомы и др.

В результате те дети, с которыми мы уже составили родословную, не только знают, но и называют свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свободно называют слова, обозначающие родство и родственные отношения (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь и так далее); понимают, что бабушка и дедушка – это родители мамы или папы, а между собой муж и жена; выражают эмоциональную отзывчивость на состояние родных людей: пожалеют, сочувствуют; знают о том, что в семье у всех есть свои домашние обязанности, которые надо выполнять; стараются не огорчать своих близких, совершать хорошие поступки; интересуются профессиональной деятельностью родителей; выражают интерес к истории, традициям своей семьи; имеют элементарные представления о том, что такое семья и родословная семьи.

На заключительном этапе проводилась презентация индивидуальных проектов о семейном досуге под общим названием «Семья – это семь Я».

В процессе реализации проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей» совместно с родителями были созданы необходимые условия для успешной социализации детей, воспитания у них патриотических чувств, культурно-ценностных ориентаций. Родители стали активными участниками образовательного процесса, что в дальнейшем будет способствовать выработке общих принципов в работе по развитию личности дошкольника и формированию общего образовательного пространства.

Для оценки эффективности работы, проведенной нами на формирующем этапе, мы провели повторную диагностику представлений детей о семье в контрольной и экспериментальной группах. Контрольный этап эксперимента был направлен на выявление динамики уровня сформированности представлений о семье в процессе проектной деятельности у детей 6–7 лет.

В экспериментальной группе был выявлен высокий уровень сформированности представлений о семье у 8 детей, что составляет 40% от общего количества детей данной группы. Дети не только знают, но и называют свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свободно называют слова, обозначающие родство и родственные отношения (мама, папа, дедушка, бабушка, сын, дочь и так далее); понимают, что бабушка и дедушка – это родители мамы или папы, а между собой муж и жена; выражают эмоциональную отзывчивость на состояние родных людей: жалеют, сочувствуют; знают о том, что в семье у всех есть свои домашние обязанности, которые надо выполнять; стараются не огорчать своих близких, совершать хорошие поступки; интересуются профессиональной деятельностью родителей; выражают интерес к истории и традициям своей семьи; имеют элементарные представления о том, что такое семья и родословная семьи.

Со средним уровнем выявлено 12 детей, что составляет 60% от количества детей группы. Некоторые дети немного затрудняются в определении отношений между родственниками и соотнесении слов, обозначающих родство (родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук и т.д.).

Детей с уровнем сформированности представлений о семье ниже среднего на контрольном этапе не выявлено.

В контрольной группе существенных изменений в уровнях сформированности представлений у детей 6–7 лет о семье не обнаружено (Рис. 2).

Кроме того, на рисунке видно, что уровень сформированности представлений о семье у детей в экспериментальной и контрольной группах значительно отличается. В экспериментальной группе нет детей с уровнем ниже среднего, а высокий уровень составляет 40%. В отличие от экспериментальной, в контрольной группе ниже среднего уровня 34% детей, а с высоким всего один ребенок.

При проведении сравнительного анализа результатов диагностики представлений детей о семье на констатирующем и контрольном этапах выяснилось, что у детей экспериментальной группы значительно повысился уровень сформированности представлений о семье, и, напротив, в контрольной группе произошли всего лишь незначительные изменения.

Таким образом, в процессе реализации проекта «Дерево держится корнями, а человек семьей» у детей установился более доверительный эмоциональный контакт во взаимоотношениях родителей. Произошла положительная динамика изменений в представлениях детей о семье, ее традициях, родословной, что в дальнейшем будет способствовать становлению уверенности детей в своих силах и будущей самостоятельной жизни. Результаты контрольного этапа исследования позволили нам доказать эффективность проведенной работы.

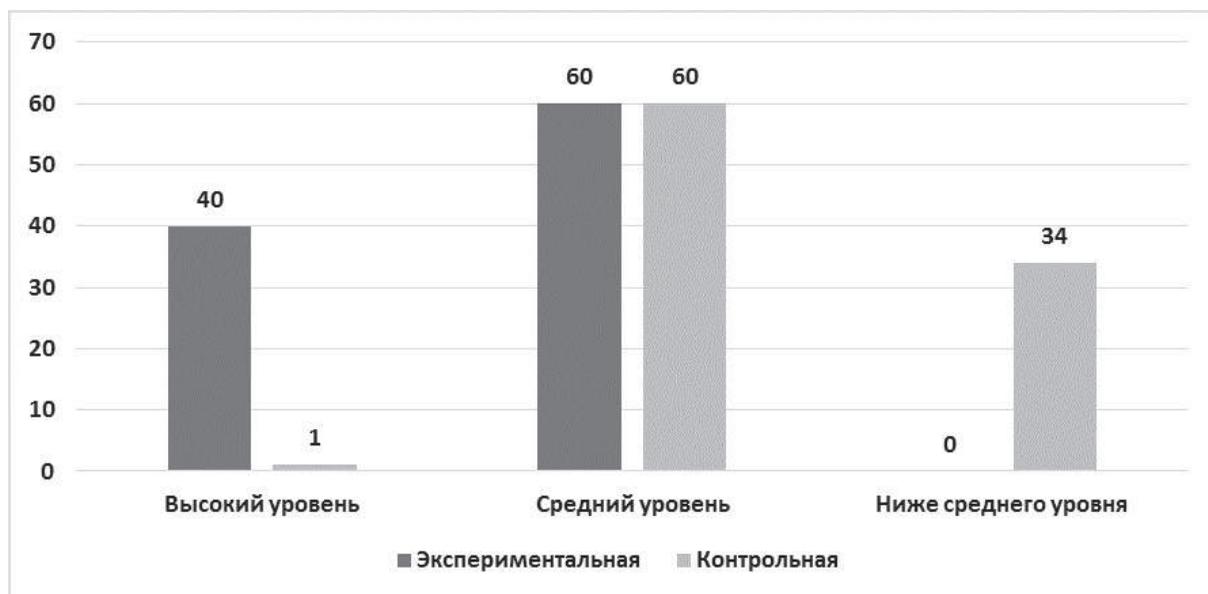


Рис. 2. Уровни сформированности представлений детей о семье в экспериментальной и контрольной группах на контрольном этапе эксперимента

Проектная деятельность в образовательном процессе способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями. Следовательно, разработанные нами педагогические условия эффективны, гипотеза подтверждена.

Список литературы

1. **Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В.** Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство». – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 352 с.
2. **Благинина Е.А.** Стихи для детей: Нашим детям. – Стрекоза, 2017. – 63 с.
3. **Веракса Н.Е., Веракса А.Н.** Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
4. **Козлова С.А.** Мой мир: Приобщение ребенка к соц. миру / С. А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками / Л. И. Катаева. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. – 223 с.
5. **Коломийченко Л.В.** Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2015. – 160 с.
6. **Коломийченко Л.В., Воронова О.А.** Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.
7. **Осева В.А.** Волшебное слово. Детское чтение. – Малыш, 2020. – 128 с.
8. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 336 с.
9. **Полат Е.С.** Метод проектов: история и теория вопроса (из кн. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования). – М.: Академия, 2010. – С. 193–200.
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.

11. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронина и др.; науч. рук. Е.В. Соловьёва. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 232 с.
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета - Федеральный выпуск №6693 (122) - 8 июня 2015. Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
13. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 26 с.
14. Сухомлинский В.А. Бабушка отдыхает. Режим доступа: <http://naumenok.ru/rasskazy-v-sухomlinskogo/>
15. Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2015. – 235 с.

Инновационные формы и методы взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

ШАЛИМОВА Татьяна Фаридовна

воспитатель, МБОУ ПГО «СОШ п. Зюзельский», Свердловская область, tanya.shalimova2012@yandex.ru

В статье говорится об эффективных формах и методах взаимодействия ДОУ с представителями родительской общественности с целью привлечения семей воспитанников в образовательное пространство детского сада.

Ключевые слова: семья, сотрудничество, детско-родительский клуб, родительский мастер-класс, ИКТ.

На сегодняшний день дошкольное образование регламентируется такими нормативно-правовыми документами, как Конвенция о правах ребенка, Федеральный закон «Об образовании в РФ» и Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее Стандарт ФГОС ДО). Одним из доминирующих направлений дошкольного образования, согласно перечисленным документам, является сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников. С недавних пор представители родительской общественности являются полноправными участниками образовательного процесса в детском саду. И это абсолютно правильная тенденция, поскольку современные родители уделяют мало времени для общения с детьми, и это сказывается на качестве детско-родительского общения. Привлечение семей в образовательное пространство ДОУ обеспечивает психологически устойчивое всестороннее развитие дошкольников, улучшение межличностных отношений «отцов и детей», способствует воспитанию положительного восприятия детско-родительского взаимодействия, способствует укреплению связей между ребенком и взрослым.

Исходя из вышесказанного, возникла необходимость поиска новых эффективных форм и методов взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Инновационные формы и методы направлены на поддержание детского и взрослого интереса и инициативности.

Одной из таких форм является организация в дошкольном образовательном учреждении детско-родительского клуба. В рамках данного клуба дети и их родители участвуют в культурно-досуговых мероприятиях по интересам, то есть тематика клуба задается его участниками. К примеру, дети проявили особый интерес при изучении темы «Космос», попросили воспитателя расширить известные представления о космосе, так возникает тема детско-родительской встречи клуба. Наряду с воспитанниками, родители могут выдвигать свои запросы по определенной тематике. Встречи клуба – это непринужденная обстановка, лишенная психического напряжения, доступное общение, содержание встречи соответствует детским и взрослым интересам и направлено на укрепление детско-родительских связей. Встречи клуба устраиваем по запросу, не реже одного раза в месяц. Данная форма благоприятно влияет на включение родительской общественности во взаимодействие с ДОУ, на встречах дети и родители восполняют дефициты общения, укрепляют социальную позицию как члены одной ячейки общества.

Родительский мастер-класс – еще одна эффективная форма взаимодействия с семьей. Родитель по желанию, организует мастер-класс для детей, что, в свою очередь, вызывает у последних особый интерес, поскольку родитель принимает на себя непривычную для них и себя роль. Для представителя родительской общественности – это полезный опыт, возможность раскрыть себя, погрузиться в образовательное пространство детского сада. У ребенка, чей родитель проводит мастер-класс, возникает чувство гордости за свою маму или папу, эмоциональный подъем.

Наряду с описанными формами в инновационном режиме можно использовать детско-родительскую квест-игру, КВН, литературную гостиную и пр. Использование вариативных форм важно не только при детско-взрослом взаимодействии, но и при организации работы с семьями воспитанников.

С помощью описанных форм можно решить такие проблемы, как: низкий уровень сотрудничества семьи с ДОО; нежелание родителя и ребенка действовать в тандеме; низкий уровень качества общения между ребенком и родителем; низкий уровень включенности мам и пап в жизнь ребенка в детском саду.

На сегодняшний день большое внимание отводится индивидуализации образования. Индивидуальный подход рекомендуется использовать и при организации сотрудничества с родителями: воспитатель должен быть готов оказать индивидуальную консультацию по запросу родителя (быть компетентным для просветительской работы), провести индивидуальную педагогическую беседу.

Дошкольное образование шагает в ногу со временем. Согласно Профессиональному стандарту педагога ДОО, принятому 1 января 2017 года, воспитатель должен обладать ИКТ-компетенцией в педагогической деятельности. Метод ИКТ при организации работы с родительской общественностью очень эффективен, поскольку позволяет организовать группы и сообщества родителей в социальных сетях. В электронных ресурсах родители могут поделиться между собой мнениями, полезной информацией; воспитатель сможет виртуально давать рекомендации и консультации по запросу и по собственному желанию по организации воспитательного процесса в семье и пр., используя не только рабочее время. В рамках ИКТ могут быть организованы наглядно-информационные методы, такие как видеомосты, виртуальные родительские собрания. Данные формы эффективны, поскольку охватывают 100% мам и пап: все родители пользуются смартфонами и уделяют достаточное количество минут для времяпрепровождения в сети интернет. Используя данный метод, можно увидеть положительную динамику в развитии доброжелательного общения внутри коллектива группы родителей.

Великий русский педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Главный замысел и цель семейной жизни – воспитание детей». И это абсолютно справедливое утверждение. Сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей – один из способов реализации замысла и целей семейной жизни, о которых говорил великий педагог. Семья, в которой родитель участвует в жизни ребенка и детского сада – тот ориентир, на который направлено современное дошкольное образование. Формы и методы организации сотрудничества – инструмент, который в руках грамотного педагога, не заставит долго ждать положительных результатов.

Роль семьи в духовно-нравственном воспитании ребёнка

ШИПОВА Светлана Владимировна

воспитатель, МДОУ «Детский сад №9 «Малыш», Павлово-Посадский городской округ, Московская область, Shipova.svieta@mail.ru

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности, поэтому семье как первой социальной ячейке в жизни ребёнка, необходимо уметь оказывать воздействие на формирование правильных норм поведения и бережного отношения не только к самим родителям, но и к окружающему миру в целом.

Ключевые слова: семья, дошкольное детство, восприимчивость, внушаемость

Актуальность этого вопроса обусловлена тем, что семья является традиционно главным институтом воспитания. Все, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он несёт в течение всей своей жизни.

Проблема нравственного воспитания остаётся сегодня очень актуальной. Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания.

В связи с особой ролью семьи возникает вопрос, как увеличить положительное и свести к минимуму отрицательное влияние семьи на воспитание ребёнка. Для этого необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, имеющие воспитательное значение.

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Исследования отечественных ученых в области педагогики и психологии свидетельствуют о формировании основных моральных качеств личности именно в эти годы. Этому способствует высокая детская восприимчивость и внушаемость. Поэтому педагоги подчеркивают особую роль семьи в нравственном воспитании и развитии ребёнка. Семья является первой социальной ячейкой, которая оказывает сильное воздействие на формирующуюся личность. Её воздействие длительно и постоянно. Усваивая нормы поведения и отношения родителей, ребёнок многое перенимает у них, соответственно ведет себя с близкими людьми и за пределами семьи

Содержанием нравственного воспитания является формирование таких качеств дошкольника, как:

- уважение к старшим,
- дружеские отношения со сверстниками,
- умение отзываться на горе и радость других людей,
- добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений,
- воспитание ответственности.

Формирование нравственных привычек в раннем детстве происходит в бытовой и предметной деятельности, когда взрослый демонстрирует способ поведения и требует от ребёнка его выполнения сначала в совместной с ним деятельности, а затем в самостоятельной. «Чем младше ребёнок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше нужно его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонности и манерам, основывая все преимущественно на привычке», – подчеркивал В.Г. Белинский.

В старшем дошкольном возрасте развитие моральных оценок неразрывно связано с тем, как взрослый оценивает поступки детей. Так, легче понимаются и оцениваются те качества, которые взрослый чаще выделяет и оценивает. Старший дошкольник становится инициатором бесед с родителями и воспитателями, тему которых можно обозначить так: «Что такое хорошо, что такое плохо».

Старшие дошкольники понимают моральную сторону народных сказок. Отрицательная моральная сторона поступков героев вызывает резкий протест и возмущение. Дети сознательно встают на сторону добра.

В возрасте 5–7 лет дошкольники переходят от стихийной нравственности к сознательной. Для них нравственная норма начинает выступать как регулятор взаимоотношений между людьми. Старший дошкольник понимает, что норму необходимо соблюдать, чтобы коллективная деятельность была успешной. Необходимость во внешнем контроле над соблюдением нормы со стороны взрослого отпадает. Поведение ребенка становится нравственным даже в отсутствие взрослого и в случае, если ребенок уверен в безнаказанности своего поступка и не видит выгоды для себя.

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших);
- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);
- традиционные российские религии.

Вследствие этого необходимо отметить ряд рекомендаций родителям:

1) для воспитания лучших качеств и чувств необходимо обращаться за помощью к культуре и красоте, пропуская их через душу и сердце к душе и сердцу ребенка. Для воспитания красотой родители должны создавать условия для возникновения радости, уверенности в своих силах, эстетических переживаний и других нравственных чувств;

2) воспитание трудолюбия также накладывает некий отпечаток на нравственные качества личности. Особую пользу детям приносит тот труд, в котором они будут чувствовать необходимость, и результаты которого будут явно кому-то нужны;

3) в нравственном воспитании личности необходимо приобщать детей к отечественной культуре, через знакомство с русской литературой. Необходимо читать как можно больше сказок, которые несут в себе воспитательный и поучительный характер.

4) Чтобы избежать негативных проявлений в поведении ребенка, необходимо:

- активно «слушать» его переживания и потребности,
- безусловно принимать ребенка,
- проводить время вместе (читать, играть, заниматься),

- не вмешиваться в его занятия, с которыми он справляется,
- помогать, когда просит,
- поддерживать успехи,
- делиться своими чувствами (значит доверять),
- конструктивно разрешать конфликты,
- использовать в повседневном общении приветливые фразы. Например: «Хорошо, что ты пришел. Мне нравится, как ты... Я по тебе соскучилась. Давай (посидим, поделаем...) вместе. Ты, конечно, справишься. Как хорошо, что ты у нас есть. Ты мой хороший...»,
- обнимать ребёнка как можно чаще;

5) немаловажное значение в духовно-нравственном воспитании ребёнка имеет атмосфера семьи. Радостная атмосфера побуждает ребёнка к активной деятельности. Детские радости зависят от тех повседневных взаимоотношений, свидетелями и участниками которых являются дети. Поводы для детской радости различны, но главное, что можно выделить особо, – это общение ребёнка с родителями в совместной с ними деятельности.

Список литературы

1. **Виноградова А.М.** Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4.
2. **Островская Л.Ф.** Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1987.
3. **Патрушева И.Н.** Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 192–197.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ребенок как маленькое зёрнышко великого Татарстана

БОРОДИНОВА Юлия Александровна

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ»,
г. Зеленодольск, mamochka3sht@mail.ru

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является ключевой целью любого педагога. Однако воспитание всегда начинается в семье. Поэтому работу в этом направлении нужно вести в слаженном взаимодействии со всеми ее членами. Данная статья раскрывает наш опыт работы, по знакомству детей с Гербом Казани, проведенную совместно с семьями детей. Реализуя свою работу, мы опирались на конкретные ценности республики, образ жизни наших воспитанников, традиции и колорит нашей малой Родины.

Ключевые слова: патриотизм, привязанность к Родине, государство, республика, символика, герб.

«Где родился, там и пригодился» – так гласит народная пословица. Именно этими словами я и хочу объяснить детям идею патриотического воспитания.

Патриотизм – это социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к своей Родине [4].

Для ребенка-дошкольника понятие «привязанность к своей Родине» может звучать набором сложных слов. Но давайте попробуем сделать Родину немного ближе, ведь она начинается у каждого дома. Все мы хотим, чтобы в нашем доме царили мир, любовь и порядок. Чтобы каждый член семьи с уважением относился к своим домочадцам. Для этого мы должны научить их проявлять интерес к жизни людей разного возраста и пола. Ведь семья – это и мужчины, и женщины, и молодые, и люди в возрасте, и совсем маленькие. И у каждого из них свой мир и интересы. Лишь понимая и принимая их, ребенок сможет овладеть навыками бесконфликтного общения в семье. Для этого он должен познакомиться с ролью каждого члена семьи.

Если ребенок умеет это ценить, то ему несложно будет научиться любить свой город, а затем быть привязанным к своей Родине.

Я с большой любовью отношусь к своей Родине. Я люблю ее природу, ее людей, с нежностью отношусь к нашим национальным традициям. Именно эту любовь я и хочу передать своим воспитанникам. Но наши воспитанники – это дети своих родителей, поэтому воспитание любого из нравственных качеств личности мы осуществляем в полном взаимодействии с семьей.

В этой статье я хочу поделиться опытом работы по созданию видеоролика «Герб Татарстана глазами детей».

Основной целью создания этого ролика было познакомить детей с понятием герб, и рассказать о значении символов, которые использованы в его изображении.

Герб – это эмблема государства, города, республики, следовательно, он должен передавать все его особенности.

В нашем случае мы говорим о гербе Татарстана. Татарстан – это цветущая республика, окруженная богатыми лесами, полноводными реками, щедрыми полями. Жизнь в нашей республике не стоит на месте. Каждый день приносит ей счастливые обновления. Они дают возможность рождаться новым мыслям, идеям, свершениям. Народ, населяющий нашу республику, многонационален. Мы многие века живем в мире и согласии, благодаря толерантному отношению друг к другу. Богатства нашей республики велики, и главное ее богатство – это люди. Жители Татарстана – миролюбивый народ, способный обогащать свою республику, вести ее к процветанию, оберегать и заботиться о ней.

Именно это я хочу донести до сознания своих воспитанников, в рамках патриотического воспитания подрастающего поколения.

Для того, чтобы дать детям возможность как можно ближе прочувствовать смысл нашего герба, я решила предложить родителям снять сюжеты с главными достоинствами нашей республики.

Вот как это было. Наш герб начинается с красного солнца. Поэтому одной из семей нашей группы нужно было запечатлеть, как они вместе с ребенком встречают рассвет. Ведь солнце – это доброе знамение для всего живого. С восходом солнца начинается новый день, который подарит новые события. Солнце – это символ вечной энергии, жизни, радости. На экране, который поделен по горизонтали на две части, в верхней части появляется красный полукруг, а в нижней – видео с мальчиком, встречающим рассвет.

Следующим этапом, вокруг красного диска появиться зеленый обруч. Это символ бескрайних лугов и лесов. Наша республика покрыта лесами на семнадцать процентов, поэтому это зеленое богатство нашей республики тоже нашло отражение в ее гербе. Другую семью нашей группы я попросила снять сюжет о том, как ребенок резвится на просторе зеленых лугов и полей. Теперь я поделила экран на две части по вертикали. Слева к красному полукругу добавилась зеленая дуга.

Пришло время вспомнить, что наша республика богата полями, которые засеяны злаковыми культурами. На территории Татарстана выращивают пшеницу, рожь, ячмень, овес, горох, различные кормовые и технические культуры. Они тоже нашли свое отражение в нашем гербе. Их можно разглядеть в золотом растительном орнаменте на зеленом обруче. Для того, чтобы отразить это в нашем ролике, две семьи группы сняли видео с детьми среди созревших колосков. Экран все так же поделен на две части по вертикали. В одной из

частей мы поместили видео с ребятами, а в другой – добавили на зеленый обруч золотой растительный орнамент герба Татарстана.

Таким образом, в одной части экрана мы наблюдаем, как создается наш герб, а другая часть экрана отражает смысл символики герба действиями детей. Если вы помните, сначала появился красный диск – знаменующий солнце, затем вокруг красного диска зеленый обруч, прославляющий зелень и процветание Татарстана, потом на зеленом обруче обозначили золотой орнамент, отражающий бескрайние поля, орнамент извивается волнистой линией, что символизирует реки, которыми богата наша республика. В Татарстане четыре крупные реки Волга, Кама, Свияга и Вятка, и очень много мелких речушек.

В продолжении видео нужно было отразить белое кольцо, которое расположено между красным диском и зеленым обручем. Это кольцо означает чистоту наших помыслов и праведность поступков. Я решила, что чище и правдивее детских поступков, трудно будет найти что-либо. Ведь их поступки идут от самого сердца, и не предусматривают лжи, корысти и изворотливости. Накануне, весной, у нас прошел утренник, который говорил именно об этом. Мы говорили, что каждый малыш появляется на этот свет чистым, и проживая свою жизнь, выстраивая отношения вокруг себя, строит свой мир. Мы говорили, что его мир будет очень похож на мир его родителей, но он будет иметь свои оттенки, разглядеть которые смогут лишь самые близкие – родители, друзья и педагоги. Для более наглядного прочтения утренника, я предложила одеть детей в одежду белого цвета. Все состоялось, и у меня появились фотографии, где все дети белые, нежные, чистые. Именно эту фотографию я и использовала для обозначения белого кольца на гербе Татарстана.

Каждое государство выбирает для своего герба животное, символизирующее его строй, и отношение к другим государствам. У нас это белый барс. Это редкое животное, занесенное в Красную книгу России, и охраняемые документы других стран. Кроме того, с 2013 года двенадцатью странами, в которых обитают эти редкие животные, принята «Глобальная программа по сохранению снежного барса и его экосистем». Для нашего герба барс символизирует силу, готовность идти вперед, веселый нрав, ловкость, гибкость в отношениях внутри и за пределами республики, щит на его боку – готовность защитить своих жителей и на земле, и на небе, ведь у нашего барса есть крылья.

Вот и готов наш герб. Я хочу показать ребятам, что они являются частью большой сильной республики. Для этого в видео представлены фотографии Татарстана, родного города Зеленодольска, любимого детского сада «Гусельки», группы «Радуга», в которой их всегда ждут любящие воспитатели и верные друзья. А пока они растут, то живут в веселой стране под названием «Детство», у которой тоже должен быть свой герб. Но это уже совсем другая история (Готовый видеоматериал можно посмотреть по ссылке: https://drive.google.com/file/d/1Qrn-I0Vh5_I76dxCmyf8).

Перед просмотром получившегося видеоролика я рассказала ребятам, что такое герб. Первый вопрос, который они мне задали: «Для чего нужен герб?». Именно это мне и было нужно. Ведь если дети задают вопросы, значит тема, которую я предлагаю, им интересна, а рассказывать, опираясь на детский интерес, все равно, что сажать зерно в удобренную почву.

Потом было еще много вопросов и ответов. Мне нравится строить свой диалог с детьми путем наводящих вопросов.

Воспитатель: Почему на нашем гербе есть солнце?

Даниил: Потому что без солнца будет темно.

Ясмина: Потому что солнце всех согревает.

Полина: Когда я просыпаюсь утром, если светит солнце, то у меня хорошее настроение, а если нет, то мне грустно.

Каждым ответом дети попадали в точку. Мне оставалось лишь приводить определенные статистические данные, чтобы представления детей о гербе как о символе нашей республики были завершенными.

Я не люблю навязывать им свое мнение, а иногда даже больше – я учусь у них. Надо помнить, что воспитание – это двусторонний процесс. Мы воспитываем их, делимся своим жизненным опытом, а они воспитывают нас, позволяя наблюдать, как формируется личность каждого из наших воспитанников под воздействием каких-либо факторов. Именно поэтому мной и была задумана работа по созданию этого видеоролика. Ведь каждый из них прожил создание герба как символа нашей республики на себе. Это позволило мне дать возможность детям гордиться тем, что они являются частью великого Татарстана. Теперь, я могу быть уверена, что многим из них захочется расти, взрослеть и развиваться, продолжая традиции своих отцов.

Список литературы

1. **Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.** Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
2. **Кондрыкинская Л.А.** Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. **Ривина Е.К.** Герб и флаг России: знакомим дошкольников и младших школьников с гос. символам. – М.: АРКТИ, 2003. – 61 с.
4. Социологическая энциклопедия. – М.: Мысль, 2003. – В 2 т. – Т.1. – С. 164.
5. **Судьин А.** Республика Татарстан в государственной структуре России // Этнический национализм и государственное строительство. – М.: ИВ РАН-Наталис, 2001. – С. 178–231.
6. **Султанов Ф.М.** Татарское национальное движение: история и современность. – Казань: Магариф, 2000. – 207 с.
7. Татарская энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. М.Х. Хасанов, отв. ред. Г.С. Сабириянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002 – 2008.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством проектной деятельности

БУГРОВА Наталья Александровна

старший воспитатель ГБДОУ «Детский сад №67» компенсирующего вида,
г. Дзержинск, Нижегородская область, angel-79@inbox.ru

В статье раскрываются возможности использования проектной деятельности как одного из подходов к нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Данный материал имеет практико-ориентированную направленность и раскрывается через региональный компонент ознакомления дошкольников с особенностями, традициями и культурой Нижегородской области.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, проектная деятельность, старший дошкольный возраст, чувство патриотизма, проекты.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего патриота. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому верный способ воспитания чувства любви к Отечеству.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, пестушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае это оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес.

Обращение к проблемам нравственно – патриотического воспитания можно считать продолжением традиции, заложенной плеядой выдающихся ученых-педагогов: К.Д. Ушинским, Н.Н. Ланге, П.Ф. Каптеревым, Е.И. Водовозовой, А.П. Нечаевым, В.А. Сухомлинским.

Большое внимание воспитанию чувств ребенка уделял В. А. Сухомлинский. Он считал, что важно, с малых лет, воспитывать чувства ребенка, учить его соотносить собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином.

Значительный вклад в разработку проблемы патриотического воспитания внес А.С. Макаренко. Он считал, что в социалистическом государстве, где воспитывают подрастающее поколение по-новому, можно добиться больших результатов: растить людей грамотными, честными, высококультурными, а главное – стремящимися к единству с другими народами.

В соответствии с примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, при-смотр и уход за детьми (Москва, 2021), конструирование воспитательной среды дошколь-ной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокуль-турный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, де-ятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Развитие дошкольника может происходить лишь при условиях формирования у них активно-познавательного отношения к окружающей действительности, умения успешно ориентироваться во всём разнообразии предметов, а также при условиях, которые дают ему возможность стать субъектом собственной познавательной деятельности.

Использование метода проекта позволяет значительно повысить познавательную ак-тивность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, на наш взгляд, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизма «от ума» не бывает, он бывает только «от сердца». Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патри-отическое мировоззрение.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – маме, папе, бабушке, дедушке. Эти корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Прежде чем ребёнок начнёт воспринимать себя как гражданина, ему нужно помочь в осознании своего собственного «я», своей семьи, а после – в формировании со-причастности к своему городу, родному краю.

Все проекты зарождались внесением детских вопросов, к примеру: «А у нас в России слон живет?» (в проекте «В мире животных») или спорной ситуации (например, можно ли что-то сделать из осенних листьев в проекте «Художница-осень») или сталкивались с про-блемной ситуацией (где лучше жить в Египте или России? ребенок принес карту России) в проекте «Я – часть России»), «Где живет Дед Мороз?» (в проекте «Новый год у ворот») и прочее.

На этапе реализации проектов использовалась прежде всего образовательная деятель-ность. Надо отметить, что ряд занятий, проведенных на заданную тему, предусмотрен учебно-методическим комплектом к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», по которой мы работаем (авторы пособий: Дыбина О.В., Гербова В.В., Комарова Т.С.). Кроме того, предлагались дидак-тические и подвижные игры, артикуляционные и пальчиковые тематические гимнастики, ситу-ативное моделирование, беседы с детьми, вовлечение в трудовую деятельность.

Например, в проектах «В мире животных» и «И это все птицы» знакомство детей с жи-вотными и птицами проходило на занятиях познавательного цикла, где ребята определяли роль животных и птиц в жизни человека; на занятиях художественно-эстетического цикла –

дети познакомились с образами животных и птиц в произведениях писателей, поэтов, художников. Знакомились с растениями и животными родного края, изучали их по разным климатическим зонам, имели возможность увидеть животных и птиц уголка природы, особенности их обитания, повадки, особенности произрастания некоторых растений. Особый интерес вызвали растения и птицы Нижегородской области. Дети охотно и с увлечением участвовали в решении проблемных ситуаций, долго вспоминая и делаясь впечатлениями не только друг с другом, но и со всеми окружающими, в том числе и родителями.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, любви к своему дому, своим сверстникам.

Ребёнок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Если в семье есть свои, только ей присущие привычки, правила (отмечать какие-то даты, готовить друг другу сюрпризы, вместе отдыхать и т. п.), то всё это постепенно и основательно входит в социальный **опыт** ребёнка и остаётся, как приятные **воспоминания детства**, которые хочется пережить снова. Формирование таких чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьёй. В проекте «Дружат мальчики и девочки» особый акцент был сделан на понятие «семья, отчий дом», на понимание важности передачи знаний из поколения в поколение.

В проекте «Художница-осень» активно проводилась **работа** по расширению представлений детей о природных ресурсах родного края. Дети не только имели возможность познакомиться с местностью, в которой они живут, но и любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины, собирать разнообразный природный материал, который затем использовался в продуктивной деятельности. Таким образом, **воспитывается** чувство ответственности, бережное отношение к природе.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание государственной символики страны. Для её изучения в группах созданы патриотические уголки, также проводились соответствующие занятия-беседы, например, «Люби свою Родину», «Символика России». Цель таких бесед: привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины. В этом проекте было познавательно постепенно раскрывать детям представления о родном городе. Дети с увлечением прогуливались по улочкам на виртуальной экскурсии, узнавали знакомые места, отмечали достопримечательности. Каждому хотелось рассказать о своей улице, любимому местечку в городе, где они гуляют с родителями по выходным. Очень интересным получилось виртуальное путешествие по Нижнему Новгороду. О самых запоминающихся местах ребята долго потом рассказывали своим родителям, рисовали рисунки.

Проект «Новый год у ворот» прошел в ожидании чудес, подарков и игрушек. Именно об истории новогодних игрушек узнавали ребята, об истории празднования Нового года на Руси, откуда взялась Новогодняя елка и кто такой Дед Мороз.

«Защитники земли русской» – проект был разработан при поддержке интереса к празднику, посвященному Дню защитника Отечества, воинам армии, богатырям. Такое направление способствует формированию у детей чувства гордости за свой народ, свою армию, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к своей стране, сопричастности к её истории, любви к семье и её традициям. Вызывают желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Во время таких мероприятий дети познакомились с русскими бы-

линами, богатырями, с их ратными подвигами. Празднование Дня защитника Отечества для воспитанников мы организовали в виде соревнований.

«Мама – солнышко моё» – проект о мамах и бабушках, сестренках и подружках. «Зачем нужна мама?» или «Как мама заботится о своем ребенке» – ответы на эти и другие вопросы находили ребята в ходе проекта. Какие профессии бывают у мам, устает ли мама, как мы с мамой встречаем гостей – проигрывали в играх, просматривали ребята в книгах, узнавали на занятиях.

Проект «Планета Земля» – это был проект о космосе, о великой дате – 60-летия полета первого космонавта в космос. Тема космоса очень часто волнует ребят. В этот раз тоже не исключение. Кто такой Юрий Гагарин? Когда он летал в космос? Что такое космос, звезды, планеты, метеориты и много-много чего еще спрашивали дети. Один мальчик принес энциклопедию из дома, другой – игрушку-ракету и все вместе рассматривали планетарную модель. Рассказ о Гагарине вызвал у ребят удивительные эмоции радости и гордости за своего соотечественника, восхищения храбрости и веры в свою страну!

Каждый год накануне Дня Победы в детском саду проводятся мероприятия, посвященные победе нашего народа в Великой Отечественной войне. В этом году мы организовали выставку детского творчества по данной теме. Уже стало традицией возлагать цветы к памятнику неизвестного солдата, участвовать совместно с родителями в акции «Бессмертный полк». Так родился проект «День Победы».

Особое место в **работе по нравственно-патриотическому воспитанию** мы отводили произведениям детской художественной литературы, русским народным играм, устному народному творчеству, народно-прикладному искусству.

Надо отметить, что помимо организованной деятельности важную информацию мы с ребятами обсуждали во время режимных моментов. Так, проводились беседы: «Российская Армия», «Мирные профессии в Армии», «Хлеб-богатство России», «Символика России», «Достопримечательности Дзержинска», «Солдаты и их личностные качества», «Четвероногие бойцы», «Народы России», «Богатыри земли русской» и другие.

Кроме того, в ходе реализации проектов мы с воспитанниками посетили уголок природы в «Эколого-биологическом центре» города, Краеведческий музей (выставки «Природа нашего края», «История новогодней игрушки», «Путешествие в Черноречье»), тематическое мероприятие в библиотеке «Полет в космос»), посетили медицинский кабинет, экскурсию на пищеблок (в детском саду).

В процессе реализации проектов дети сами искали возможные пути получения необходимой им информации. Так, дети принесли из дома в группу энциклопедии «Человек» (в проекте «Я – часть России»), «Животные» (проект «В мире животных»), «Космос» (проект «Планета Земля»), карту мира, глобус, раскраски военной тематики, журналы о животных, открытки.

Развитие патриотических чувств продолжается и на прогулочном участке. Мы наблюдаем за природой нашего края, выясняем, какие условия необходимы для роста растений, сравниваем с произрастанием растений других климатических зонах.

На этапе «итогах реализации проектов» творческие работы детей было предложено оформить в выставку «Моя семья» (в проекте «Друзят мальчики и девочки»), «Я рисую город» (проект «Я – часть России»), «Елочка, елочка, острая иголочка» (проект «Новый год у ворот»), «Эти забавные животные» (проект «В мире животных»).

Итоги проектов были различными: совместное с родителями оформление фотоальбома «Вместе весело играть»; альбома рисунков «Животные – герои мультфильмов»;

фотоальбома «Мой любимый город»; презентация мини-макета «Кто живет на Севере»; участие в акции «Подари улыбку» (изготовление детьми георгиевской ленточки и дарение ветеранам) и поздравительной открытки любимым бабушкам и дедушкам (ко Дню пожилого человека).

По мере прохождения проектов можно было отследить как изменяется умение детей размышлять, проводить самоанализ, проявлять инициативу и любознательность, значительно возрос уровень сформированных нравственно – патриотических знаний и правильного отношения к миру, стране, природе у дошкольников, оценка поступков стала опираться на нравственные представления.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что дети стали с интересом рассказывать о своей семье, стараясь сказать, как можно больше и интереснее, чаще используют в своей речи сложные предложения, стараясь строить их в грамматически правильной форме. Повысился интерес к устному народному творчеству, к былинам, к чтению стихов и произведений о Родине, о солдатах, о героях войны, к достопримечательностям Нижегородского края.

Список литературы

1. **Алешина Н.В.** Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
2. **Алешина Н.В.** Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М.: ЦГЛ, 2005.
3. **Алешина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.
4. **Веракса Н.Е.** Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. **Веракса Н.Е.** Проектная деятельность дошкольников 5–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. **Выготский Л.С.** Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4: Детская психология / Под ред. Д.Б. Эльконина. – М. Педагогика, 1984. – 432 с.
7. **Гербова В.В.** Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. **Губанова Н.Ф.** Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
9. **Дыбина О.В.** Ознакомление с предметным и социальным окружением (5–6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
10. **Комарова Т.С.** Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
11. **Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.** Патриотическое воспитание детей 6–7 лет: методическое пособие. – М.: Сфера, 2007. – 207 с. см. – (Растим патриотов России) (Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ»).
12. **Маханева М.Д.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: методическое пособие. – М.: Сфера, 2010. – 90 с.
13. **Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
14. **Ооржак С.А.** Представление педагогического опыта работы воспитателя по теме: «Нравственно-патриотическое воспитание детей в ДОУ» URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/347379-predstavlenie-pedagogicheskogo-opyta-raboty-v>

Система работы ДОУ по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников в рамках реализации авторской программы «Моя Родина»

БУДКИНА Ольга Александровна

заведующая, detsad15romashka@yandex.ru

ГОРБУНОВА Елена Константиновна

старший воспитатель, elenoshka72@mail.ru

ЗЕКУНОВА Елена Анатольевна

воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 «Ромашка» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан», zekunova82@mail.ru

В статье отражены цели и задачи патриотического воспитания дошкольников, описывается опыт работы детского сада по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников в рамках реализации авторской программы «Моя Родина», дается подробное описание методического пособия, созданного с целью закрепления знаний детей старшего дошкольного возраста об историко-культурном наследии Родины.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, Родина, историко-культурное наследие.

Вопрос нравственно-патриотического воспитания детей является одним из ключевых в современном обществе. Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране»¹. Поэтому главной задачей мы считаем не допустить такого безразличия у детей, необходимо воспитывать духовно-нравственную личность с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способную к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 гг.», утверждённой Правительством РФ от 16.02.2001 г. Ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы реализации программы. Особое место в программе уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, а именно: воспитанию в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России,

¹ Лихачев Д.С. Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – С. 159-173.

своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги, писатели и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. В наше время значительный вклад в исследование данной проблемы внесли Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Ю.М. Новицкая и др.

Наш детский сад – МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15 «Ромашка» ЗМР РТ» – ведет активную работу по нравственно-патриотическому воспитанию. Воспитательная работа связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России².

Педагоги детского сада и в процессе организованной деятельности с детьми, и в режимные моменты решают задачи патриотического воспитания: формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе³.

Педагоги стремятся учитывать, что воспитывать любовь к Родине, родному городу – значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. В своей работе используют наиболее интересные и результативные формы работы: прогулки, экскурсии, наблюдения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.). Проводится организованная образовательная деятельность по ознакомлению детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа. Регулярно в детском саду проходят детские конкурсы рисунков и конкурсы чтецов на патриотическую тему, различные тематические праздники. В каждой группе оформлены центры по нравственно-патриотическому воспитанию. В ДОУ функционирует мини-музей, где собран краеведческий материал по ознакомлению с бытом татарского народа.

Чтобы работа была более эффективной, педагоги разработали тематические проекты, что способствует пополнению методического материала по патриотическому воспитанию. Для детей младшего возраста разработали проекты по темам «Моя семья» и «Наш любимый детский сад». Для детей среднего и старшего возраста представили проекты о родном городе и республике «Мой любимый Зеленодольск», «Родной мой край – Татарстан», «Род-

² Примерная рабочая программа воспитания [<https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-rabochaia-programma-vospitaniia-dlia-obrazovatelnykh-organizatsii-realizuiushchikh-obrazovatelnye-programmy-doshkolnogo-obrazovaniia>]

³ Там же.

ной край – сердцу рай!». Для детей подготовительных и логопедических групп разработали проекты об исторических событиях нашего государства «Недаром помнит вся Россия» и «Богатыри – защитники земли русской».

В рамках смотра-конкурса по реализации этнокультурной региональной составляющей педагоги изготовили кукол в русских и татарских национальных костюмах.

В работе активное участие принимают и родители. Огромный интерес вызвал детско-родительский проект «Генеалогическое древо моей семьи», в котором дети с гордостью рассказывали о своей родословной. С большим интересом дети и родители участвовали в музыкально-литературной гостиной «Колесо истории».

На педсоветах педагоги делятся опытом работы по организации проектного метода в работе с семьей по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего возраста в процессе реализации регионального компонента.

Таким образом, в результате целенаправленной работы, родилась идея разработки **авторской программы по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя Родина»**. Программа получила рецензию заведующего отделения дошкольного и начального образования ПМЦ ПК и ППРО КФУ, к.п.н., доцента Р.К. Шаеховой, 21 мая 2018 г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми актами и документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт;
- Конституция Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» от 28.02.2007г, № 22-ФЗ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016–2020 гг.»;
- Национальная доктрина образования Российской Федерации;
- Устав образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №15 «Ромашка» ЗМР РТ»
- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 г.

Программа «Моя Родина» предназначена для детей 5–7 лет. Цель ее: воспитывать патриотические и интернациональные чувства у старших дошкольников, любовь к Родине.

Программа включает в себя перспективный план образовательной деятельности с детьми по возрастным группам (старшая и подготовительная к школе); перспективный план взаимодействия с родителями; содержание и методическое обеспечение образовательной деятельности; планируемые результаты; организацию предметно-развивающей среды; разнообразные формы работы с детьми, родителями; детскую литературу по нравственно-патриотическому воспитанию, а также перечень методической литературы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Отличительными особенностями программы является то, что в процессе образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию используются фотографии, слайды, видеозаписи с видами родного города Зеленодольска; кроме того, работа проводится в тесной взаимосвязи с родителями воспитанников, они привлекаются к совместным мероприятиям – праздникам и развлечениям, принимают активное участие в конкурсах и викторинах, в пополнении предметно-развивающей среды.

Программа предусматривает использование различных методов и приемов для улучшения качества знаний детей по данной теме, повышения их активности, чтобы процесс обучения был более интересным и привлекательным: НОД; экскурсии; беседы; рассматривание иллюстраций, альбомов; использование средств мультимедиа; работа в книжном уголке; рисование; оформление семейных альбомов. Одним из приемов является работа с интерактивной папкой – лэпбук «Моя Родина»⁴.

Данный лэпбук создан с целью закрепления знаний детей старшего дошкольного возраста об историко-культурном наследии Родины и включает в себя 14 дидактических игр, направленных на развитие внимания, мышления, связной речи, расширения кругозора и закрепления основных коммуникативных навыков.

Например, интерактивная игра-ходилка «Мой Зеленодольск» закрепляет знания о достопримечательностях родного города. Дидактическая игра «Улицы Зеленодольска» закрепляет знание названий улиц города Зеленодольска. Дидактическая игра «Города Татарстана» закрепляет знание городов Татарстана, учит собирать слова по слогам. Дидактическая игра «Города спрятались» закрепляет знание городов России и Татарстана, формирует умение находить и выделять слова из множества букв. Интерактивные игры-ходилки «Моя Россия» и «Мой Татарстан» дают знания о главных достопримечательностях, закрепляют коммуникативные навыки. Дидактическая игра «Где находится?» закрепляет знания детей о достопримечательностях Казанского кремля и Московского. Дидактическая игра «Сложи фрагмент» закрепляет знания о государственной символике. Дидактические игры «Собери костюм» и «Чей костюм?» закрепляют знания название одежды русского и татарского народа. Книжка-гармошка «Частушки. Колядки. Песни» знакомит с народными частушки, колядками, песнями русского народа. Дидактические игры «Защитники Отечества» и «Военная атрибутика» знакомят с названием военных войск, военной техники.

Данный лэпбук используется в непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах, в индивидуальной работе, в самостоятельной деятельности детей, а также пособие может быть применено в тематических проектах «Мой город», «Моя Республика», «Моя страна», «День защитника Отечества».

Проделанная работа не могла не отразиться на успехах детей. Используя программу «Моя Родина» в работе в течение 4 лет, мы видим положительную динамику: дети имеют представления о культурно-исторических ценностях родного города, республики, страны, испытывают чувство гордости за свою страну. Благодаря целенаправленному использованию художественной литературы, театрализованных игр в нравственно – патриотическом воспитании детей отмечается положительное изменение в формировании нравственных качеств личности дошкольников: дети стали добрее, внимательнее, ответственнее, уважительно относятся и к сверстникам, и ко взрослым.

Мы продолжаем работу по программе. Недаром эпитафией к ней мы выбрали слова Н.А. Некрасова

*«...Не может сын глядеть спокойно
На горе матери родной,
Не будет гражданин достойный
К отчизне холоден душой...»⁵.*

⁴ Зекунова Е.А. Методическое пособие интерактивная папка. Лэпбук «Моя Родина».

⁵ Некрасов Н.А. Полное собрание сочинений и писем в 15 томах. – Л.: «Наука», 1981. – Т. 2.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Список литературы

1. **Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П.** Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград, 2007.
2. **Алёшина Н.В.** Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
3. **Алёшина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников – М., 2008. – 21 с.
4. **Алёшина Н.В.** Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 296 с.
5. **Антонов Ю.Е., Левина Л.В., Розова О.В. и др.** Как научить детей любить Родину. – М., 2005.
6. **Арапова-Пискарева Н.А.** Мой родной дом. – М., 2005.
7. **Васильева М.А., Веракса Н.Е., Комарова Т.С.** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа ДО. – 3-е изд., испр. и доп.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
8. **Ватаман В.П.** Воспитание детей на традициях народной культуры. – Волгоград, 2008.
9. **Воротынцева О.** Как научить детей любить Родину // Предшкольное образование. – 2009. – №2. – (проект «Я – гражданин, патриот»)
10. **Гогоберидзе А.** Маленькие граждане большой страны // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3.
11. **Деркунская В.** Воспитание гражданской позиции старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2010. – №4.
12. **Ермакова Т.В.** Воспитание чувств патриотизма у дошкольников // Методист. – 2014. – №3. – С. 66–68.
13. **Зекунова Е.А.** Методическое пособие интерактивная папка. Лэпбук «Моя Родина».
14. **Казаков А.П., Шорыгина Т.А.** Детям о Великой Победе. – М., 2007.
15. **Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.** Патриотическое воспитание детей 4–6 лет. – М., 2007.
16. **Кондрыкинская Л.А., Мерзлякова С.И.** Дошкольникам о Москве. – М., 2004.
17. **Кондрыкинская Л.А.** Дошкольникам о защитниках Отечества. – М., 2006.
18. **Лихачев Д.С.** Русская культура. – М.: Искусство, 2000. – С. 159–173.
19. **Некрасов Н.А.** Полное собрание сочинений и писем в 15 томах. – Т.2. – Л.: Наука, 1981.
20. Примерная рабочая программа воспитания <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-rabochaia-programma-vospitaniia-dlia-obrazovatelnykh-organizatsii-realizuiushchikh-obrazovatelnye-programmy-doshkolnogo-obrazovaniia>
21. **Шаламова Е.** Патриотическое воспитание: создание предметно-развивающей среды // Ребенок в детском саду. – 2009. – №5; 2010. – №1.
22. **Якушева Т.А.** Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2006. – №6.

Проект «Я люблю тебя, моя Россия!» (для подготовительной группы)

ГАДЖИЕВА Муминат Алигаджиевна

воспитатель, МБДОУ «Умка», г. Губкинский, Ямало-Ненецкий автономный округ,
Gadzhieva_MA85@mail.ru

Чувство любви к Родине – одно из самых сильных, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Важно, чтобы ребенок с раннего возраста почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. В статье представлен план работ подготовительной группы по проекту «Я люблю тебя, моя Россия».

Ключевые слова: патриотическое воспитание, нравственные ценности, развитие личности.

В настоящее время патриотическое воспитание является ведущим направлением государственной политики. Правовыми основами патриотического воспитания являются Закон РФ «Об образовании в РФ», Концепция модернизации Российского образования на период до 2020 г., Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 г., Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Закон РФ «Об образовании в РФ» определяет гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, воспитание гражданственности и любви к Родине.

Патриотическое воспитание должно быть, в первую очередь, нацелено на формирование у личности тех черт, которые позволят ей стать полноценным участником общественной жизни.

Система патриотического воспитания должна решать триединую задачу образования, воспитания и развития личности, способствуя тем самым ее социализации. Очень важно, чтобы дети как можно раньше поняли, что большая Родина – Россия, Российская Федерация, она одна на всех, кто родился на ее просторах, полюбил ее, кто прилагает усилия, чтобы она стала еще краше, богаче. Каждому из нас надо уметь быть ей полезным. Для этого надо много знать и уметь; с детства совершать дела на благо своего дома, детского сада, города, а в дальнейшем – и на благо всей страны.

Знакомство с большой Родиной – Россией – является важной основой нравственно-патриотического воспитания детей. Если человек заботится о Родине – значит, он является ее сыном, значит Россия для него – Родина. Русские педагоги К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой считали, что воспитывать чувство патриотизма можно с дошкольного возраста. Центральной идеей воспитания была идея народности, эта теория основывается на философской концепции о конкретно-чувственной природе патриотизма. К.Д. Ушинский определял патриотизм «главным мерилем человеческого достоинства». Константин Дмитриевич считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством.

Н.К. Крупская считала краеведческий подход основным источником в патриотическом воспитании: впечатления дошкольников, их ближайшее окружение, ту общественную среду, в которой живут дети.

Р.И. Жуковская придерживалась идеи Н.К. Крупской, отмечала необходимость знакомства детей с людьми, связанными с краем, их трудом, с защитниками Отечества. Подчеркивала необходимость объяснения детям, что какой бы ни был край, в нем находит отражение что-то типичное для всей страны.

Особую роль в патриотическом воспитании детей играет ознакомление дошкольников с природой, отмечала Н.Ф. Виноградова. Она называла любовь к природе одним из проявлений патриотизма.

М.Ю. Новицкая отмечает, что суть патриотического воспитания в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны. Приобщение детей к истории и культуре русского народа открывает им удивительный, прекрасный мир старины, что способствует воспитанию у детей патриотических чувств, воспитания уважения к традициям и культуре своего народа и толерантного отношения к традициям и культуре других народов. От того, какими глазами ребенок увидел окружающее, от того, что поразило его воображение, от того, какие уроки извлек он из объяснений о событиях современности и историческом прошлом страны, зависит и становление личности гражданина. Вот почему нужно помогать ребенку, открывать историческое прошлое и настоящее нашей Родины.

Цель проекта:

Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны – России, её достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родной стране.

Задачи проекта:

1. Создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родной страны – России;
2. Осуществлять ознакомление дошкольников с географическим, природно-экологическим своеобразием России, вызвать чувство восхищения красотой русской природы.
3. Продолжать знакомить детей с понятием «Родина», «Отечество», воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.
4. Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

Проект состоит из трех основных разделов, которые включают в себя подразделы:

1. Раздел «Моя родина, Россия»

- Подраздел «Мой мир»
- Подраздел «Мой город, мой край»

2. Раздел «Природа России»

- Подраздел «Животный мир»
- Подраздел «Растительный мир»

3. Раздел «Я люблю тебя, моя Россия!»

- Подраздел «История России»
- Подраздел «Культура и традиции»

Каждый раздел имеет определенную цель и задачи. Решение поставленных в проекте задач осуществляется в организованной познавательной, проектной и самостоятельной деятельности детей; в совместной продуктивной деятельности взрослых детей; при подготовке и проведении праздников и вечеров развлечений, а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, экскурсий, бесед, в индивидуальной работе, в процессе ознакомления с художественной литературой, при организации самостоятельной художественной и театрализованной деятельности, в работе с родителями и т.д.

Формы работы по проекту:

1. Проблемные вопросы.
2. Анализ.
3. Игровое моделирование.
4. Беседы.

План-график мероприятий (деятельность в рамках проекта)

1 этап – предварительный: мониторинг знаний детей, анкетирование родителей, изучение литературы, подготовка материала и т.д.

Предварительная работа педагога:

- изготовление альбомов по темам: «Санкт-Петербург (книжка-раскраска)», «Русские былины», «Московский кремль», «Природа России», «Русские богатыри», «Города-герои России», «Писатели России», «Дворцовая площадь», «Блокада Ленинграда»;
- подготовка выставки книг по данной теме;
- пополнение картотек стихов по данной теме;
- подбор и изготовление дидактических игр.

2 этап – основной:

Организация деятельности детей:

- познавательно-речевая;
- художественно-творческая;
- игровая.

Совместная работа с родителями:

- консультации для родителей;
- активное участие в продуктивной деятельности.

Взаимодействие с детьми

1. Ввод в игровую ситуацию (приглашение в путешествие по России).

2. Формирование проблемы: «Что такое Россия?»

3. Подведение к формированию задач:

- знакомство с природными зонами России;
- познакомить с растительным и животным миром России;
- познакомить с народными традициями и культурой России;
- узнать об особенностях русского костюма;
- иметь представление о промыслах и основных элементах узоров; народном фольклоре;
- принять участие в русских народных играх и состязаниях;
- отразить впечатления в продуктах в своей деятельности;
- познакомить с природными богатствами и с главным городом России.

Входят в проблему (рассматривают карту, иллюстрации о России), вживаются в ситуацию.

1. Раздел «Моя родина, Россия»

- Подраздел «Мой мир»
- Подраздел «Мой город, мой край»

Хороводные игры: «Берёза» и др.

Изготовление папок для бесед с детьми по темам

«Москва – столица нашей родины»

Цель: закрепить знания детей о Москве (символика, местоположение на карте, достопримечательности), воспитывать любовь к столице России, закрепить знания об историческом прошлом столицы (история Кремля).

«Береза – символ России»

Цель: рассказать детям, почему березу называют белоствольной, почему она является символом нашей страны, продолжать знакомить детей с понятием «Родина», «Отечество», воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.

«Народные традиции. Хлебосольство»

Цель: познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; разъяснить, что хлеб – это итог большой работы многих людей; воспитывать интерес к народным традициям.

«Как велика моя земля, как широки ее просторы» Цель: закрепить знания детей о названии страны, ее природе, познакомить с географической картой, учить «читать» ее, дать детям знания о богатствах России, воспитывать стремление беречь и приумножать их, воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.

Подборка карточки аудиозаписей

- **Хоровод:** «Во поле березка стояла».
- **Песни:** «От чего так в России березы шумят», «У моей России длинные косички», «Ай, да березка» – хоровод, песня «Ах, ты береза» Раухвейгера.
- **Русские народные песни** «Во поле березка стояла», «Ой да у дороженьки березка».
- разработка сценариев: фольклорный праздник для детей «Русские посиделки»; игровое развлечение с родителями «Я люблю тебя, моя Россия!».

Подготовка презентаций

«Россия – Родина моя»

Цель: закрепить знания о нашей великой стране, о ее городах, природных объектах, богатствах, воспитывать любовь, уважение и бережное отношение к природе родного края.

«Русская матрешка»

Цель: воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства, познакомить с происхождением и созданием матрешки.

«Город чудный – город древний»

Цель: познакомить детей с историей возникновения Московского Кремля, побуждать детей восхищаться его красотой, воспитывать патриотические чувства.

«Город мой – Санкт-Петербург»

Цель: закрепить знания детей о своем родном городе, о его достопримечательностях, строениях, воспитывать любовь к столице нашей Родины.

«Дети – герои ВОВ»

Цель: познакомить детей с юными защитниками Родины, которые плечом к плечу со взрослыми сражались с захватчиками в годы Великой Отечественной войны.

«Города-герои»

Цель: презентация посвящена героическому подвигу городов бывшего СССР в годы Великой Отечественной войны.

Совместная с родителями подборка для чтения художественной литературы

- Ф. Глинка. «Москва».
- Л. Кассиль. «Памятник солдату», «Москва», «Твои защитники».
- А. Прокофьев. «Нет на свете Родины красивей».
- И. Токмакова. «Красная площадь».
- З. Александрова. «Дозор».
- С. Алексеев. «Первый ночной таран».
- Заучивание наизусть стихотворения С. Есенина «Белая береза».
- В. Брюсов. «Москва».
- А. Прокофьев. «Нет на свете Родины прекрасней».
- Н. Рубцов. «Привет, Россия!».
- Поговорки и пословицы о России.

3 этап – заключительный: подведение итогов работы по проекту.

Игровое развлечение с родителями «Я люблю тебя, моя Россия!»

II. Оценка результатов

После завершения проекта дети будут знать:

- символику России (флаг, герб, гимн России).
- природу родных мест, любоваться природой, бережно относиться к ней.
- Четыре-пять народов, живущих на Земле, их быт, традиции,
- Климатические и природные условия.

Вопросы, направляющие проект:

Основополагающий вопрос:

- Что такое Россия?

Проблемные вопросы по теме:

- Какая природа в России?
- Месторасположение России на карте?
- Символика России?
- В России живут люди разных национальностей.

Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО

ГОРШКОВА Людмила Александровна

воспитатель, МБДОУ «АБВГДЕЙКа», г. Буинск, Республики Татарстан, lyudmila.gorshkova.2014@mail.ru

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Нравственно-патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовности защищать свою Родину.

Ключевые слова: патриотизм, социально-коммуникативное развитие, социализация детей дошкольного возраста, воспитание.

Академик Д.С. Лихачёв говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население.

Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идет процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых.

Цели и задачи.

Патриотическое воспитание в ДОУ проводится с целью воспитания любви к Отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает решение следующих задач:

- формирование нравственно-духовных особенностей личности;
- формирование чувства гордости за свою нацию;
- формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;
- формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Формы и методы организации работы

Программа патриотического воспитания в дошкольных учреждениях подразумевает, прежде всего, организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Так как если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет передать его детям.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС определяет методы работы с дошкольниками:

- обустройство патриотических уголков в ДОУ;
- организация экскурсий по достопримечательностям родного края, посещение музеев, выставок;
- организация тематических мероприятий (праздники, утренники, соревнования, конкурсы);
- проведение тематических занятий-рассуждений на тему любви к Родине, чтение соответствующих произведений, заучивание стихотворений, просмотр фильмов, передач.

Торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам

Мероприятия по патриотическому воспитанию в ДОУ приурочивают обычно к празднованию соответствующих государственных праздников, таких как День Победы, День защитника Отечества, Международный женский день.

При подготовке к проведению мероприятия дети узнают историю возникновения праздника, понимают, кому он посвящен и зачем отмечается.

Например, при подготовке празднования Дня Победы можно провести акцию «Голубь мира», изготовив вместе с детьми белых бумажных голубей как символов мирной жизни или панно к 9 мая.

При подготовке празднования Дня защитника Отечества у мальчиков формируется понятие, что они – будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, ее защитники. 23 февраля в нашей группе проводятся праздник-поздравление отцов стихами, спортивно-соревновательные конкурсы, занятие-беседа «Нам нужен мир», посвященная армии, которая защищает нашу страну.

Проводятся конкурсы: «Меткий стрелок» – метание мячиков в цель; перетягивание каната; «Быстрый наездник» – соревнование-эстафета по скачкам на резиновых лошадках или больших мячах; «Самый сильный» – выталкивание плечом соперников за границы мата.

Международный женский день посвящен формированию у дошкольников семейных ценностей и образа матери, женщины как хранительницы семьи. Традиционно мероприятия в этот день посвящены поздравлению мам и бабушек. Накануне дети своими руками делают для них подарки.

Народные праздники

Для того чтобы дети воспринимали себя частью своего народа, они должны проникнуться его устоями, понять его самобытность. Для этого в ДОУ организуют беседы-занятия по ознакомлению с народным бытом, но лучше всего дети осваивают информацию во время игры. Можно отметить народные праздники песнями, танцами, хорошим настроением приобщиться к традициям.

В нашем ДОУ отмечается Масленица. Дошкольники знакомятся с историей возникновения праздника, его сутью и символами.

Свои символы есть и у праздника Пасхи. Проводится занятие по росписи пасхальных яиц. Здесь существует масса методик и техник, которые дают ребенку возможность развивать художественные способности.

Символы России

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает знание государственной символики страны. Для их изучения проводятся соответствующие занятия-беседы: «Люби свою Родину», «Символика России».

Цель таких занятий – привить детям гордость за свою страну, закрепить и расширить знания о государственной символике, познакомить со значением цветов флага и герба, сформировать простейшие географические знания о своем крае, воспитать чувства уважения к флагу, гербу, гимну, а также привить познавательный интерес к истории своей Родины.

Занятия можно проводить с помощью информационно-коммуникационных технологий. Для этого нужно подготовить презентацию по заданной тематике, запастись аудиозаписью гимна.

Любой уголок нашей Родины неповторим и по-своему самобытен. Важно приобщить ребенка к красоте природы родного края, к его традициям и быту.

Одним из способов является организация в ДОУ краеведческого мини-музея. В нем можно собрать коллекцию старинных вещей, характеризующих быт. Вместе с детьми создаем и собираем образцы изделий народного творчества (вышивки, салфетки, скатерти, обереги, посуда, игрушки).

Другим методом познания родного края является проведение экскурсий, посещение достопримечательностей. Дети узнают о своих знаменитых земляках, об истории возникновения и развития родного населенного пункта, о природных особенностях края, изучают народный фольклор.

Такая систематическая работа, проводимая в ДОУ, позволяет привить дошкольникам первичные знания истории, географии родного края, его особенностей развития и становления.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Список литературы

1. **Алёшина Н.В.** Ознакомление дошкольников с социальной действительностью: Конспекты занятий. – М., 2005.
2. **Герасимова З., Козачек Н.** Родной свой край люби и знай // Дошкольное воспитание. – 2001. – №12.
3. **Козлова С.А.** Нравственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с окружающим миром. – М., 1989.
4. **Комратова Н.Г.** Моя малая родина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №1.
5. **Маханева М.Д.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №1.
6. **Поштарева Т.** Патриотическое воспитание // Дошкольное воспитание. – 2010. – №7.

Патриотическое воспитание в детском саду в свете реализации ФГОС ДО

ДАНИЛОВА Резида Мударисовна

старший воспитатель МБДОУ Детский сад «Энже», Заинский район,
Республика Татарстан, mundarisovna66@mail.ru

Наш детский сад идет в ногу с приоритетными направлениями развития образовательной системы РФ, уделяет большое внимание духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников. Суть духовно-нравственного и патриотического воспитания в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе любовь к родному дому, семье, природе, истории и культуре родного края, созданной трудами родных и близких людей, возродить духовность, бережное отношение и гордость за достижения родной страны. В статье рассказывается о работе по проекту «Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду».

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, воспитание гражданина, любовь к Родине.

Основная идея проекта «Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду» – воспитание гражданина и патриота своей страны, формирование нравственных ценностей.

В 2020 году коллектив занимался разработкой вышеуказанного проекта, составлением плана.

Работа по проекту осуществляется по:

- Основным направлениям образовательной деятельности.
- Направлениям дополнительного образования.
- Направлениям досуговой деятельности.
- На базе формирования развивающей образовательной среды и т.п.

Реализация патриотического воспитания по основным направлениям образовательной деятельности

Патриотическое воспитание в детском саду находится в тесной взаимосвязи с нравственным, умственным, экологическим, трудовым, эстетическим и физическим воспитанием.

Реализация образовательной области «Познавательное развитие» осуществлялась педагогами с воспитанниками через наблюдение за красивыми природными явлениями, предметами рукотворного труда, добрыми поступками людей, архитектурой.

Детей знакомили с героями, на которых те хотели бы быть похожими, особенно за такие качества, как смелость, честность, взаимопомощь.

Осуществлялась работа вместе с родителями на занятиях, где дети знакомились с трудом взрослых; родственников, ветеранов Великой Отечественной войны.

Проводились экскурсии в библиотеку, пожарную часть, на почту, в магазин.

При знакомстве детей с трудом взрослых старались выбирать объекты, которые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и наиболее ярко раскрывающие профессиональные и личностные качества людей.

Коллектив детского сада ежегодно участвует в республиканском конкурсе «Эко-весна». В результате работы по проекту отмечены наградами:

Дипломом III степени в Региональном конкурсе исследовательских работ и проектов детей старшего дошкольного возраста награждена воспитанница Ахтямова Рената. Абсолютными победителями III регионального **конкурса познавательных видеороликов «Маленький блогер»**, тема конкурса «Мы разные, но мы вместе!» стали воспитанники Ключева Софья и Уразайкина Эмилия.

В образовательной области «Речевое развитие» у воспитанников расширяется словарный запас, обогащается фразовая речь, рассказы детей становятся более яркими, насыщенными эпитетами, сравнительными оборотами.

Вместе с воспитанниками принимали участие в республиканской конференции «Ак калфак». Ежегодно организуем конкурс чтецов «Мой город родной».

В результате работы по проекту отмечены наградами:

- в муниципальном конкурсе «Сэлэтле бала – 2021» дипломом победителя в номинации «Иң тыйнак кыз» награждена Таймасова Замира;
- в муниципальном смотре-конкурсе чтецов «Бэхетле балачак – 2021» в номинации «Гордость нации» – «Милләт горурыгы» дипломом 2 степени награжден Иванов Владислав;
- в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» – создавали условия, для раскрытия своих чувств по поводу увиденного и услышанного и умение отражать их в различных видах детской деятельности.

Для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и родителей, стимулирования творческой и совместной деятельности организовывались выставки продуктов детско-родительской деятельности «Машины на улицах нашего города». «Спички детям – не игрушка», «Огородные фантазии», «Карнавальная маска», «Изделия декоративно-прикладного искусства народов Поволжья».

В детском саду применяется современная технология, интересное методическое пособие – лэпбук. Это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализовывалась через: создание ситуации, в которых дети могли поделиться своими впечатлениями с окружающими людьми (дети выступали перед малышами, родителями, гостями).

Семьи воспитанников вместе с педагогами ежегодно участвуют в региональном творческом фотоконкурсе «Бережем планету вместе» (о родном крае). По его итогам:

- Иванов Владислав, Сидорова Агата, Якимова Виктория награждены дипломами 1 степени;
- Исакова Мирослава награждена дипломом 2 степени.

Вокальный ансамбль «Веселые нотки» ежегодно участвует и занимает призовые места в Республиканском фестивале-конкурсе юных исполнителей «Первые шаги».

Воспитанники детского сада в рамках проекта участвовали в открытом Всероссийском фестивале-конкурсе «Новые горизонты – 2021»:

- Дипломами II степени награждены в номинации «Город моей мечты» Ихинданова Умукурсум, в номинации «Детский сад будущего» – Степанов Святослав.
- Дипломом I степени в номинации «Идея в жизнь» – Садыкова Самира.

В образовательной области «Физическое развитие» у воспитанников формируется моторная согласованность движений, вырабатывается прямая осанка, гибкость, меткость.

Результативность данной работы отражается в конкурсах: призовые места в муниципальном онлайн-конкурсе строя и песни «Аты-баты, шли солдаты»; «Веселые старты», «Зарница».

С целью пропаганды физической культуры и спорта среди дошкольников, детский сад на протяжении 5-и лет является организатором городской спортивной игры «Зарница».

Осуществляется эффективное взаимодействие воспитателей с узкими специалистами:

- проводятся фольклорные праздники «В гостях у сказки», Гуляние-развлечение «Широкая Масленица», Ярмарка-развлечение «Этой ярмарки краски!», «Карга боткасы», «Посиделки»;
- социально-направленные мероприятия: День пожилого человека, выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой», Декада инвалидов, День России «Мой дом – моя Россия».

Направлениям дополнительного образования и досуговой деятельности

Создание в детском учреждении предметно-развивающей среды, способствующей патриотическому воспитанию. Во всех группах были оборудованы:

- патриотические уголки,
- центры быта народов Поволжья,
- творческие мастерские,
- уголки ряженья.

Педагоги детского сада регулярно совершают с детьми реальные и виртуальные путешествия по городу Заинск и просторам родной страны, показывая живописные уголки, богатый природный мир, достопримечательности нашей Родины.

Ежегодно осуществляется мониторинг качества проводимой работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Так, с 2020 по 2022 учебный год:

- «сформированность нравственных качеств в соответствии с возрастом» была достигнута – у 74% детей,
- «частичная сформированность» – у 17% детей,
- «не сформированность» – у 9% детей.

Данные цифры тесно связаны с атмосферой семейных укладов, ценностей семей наших воспитанников.

В период работы над проектом педагоги ДОО распространяли свой опыт:

- на муниципальных конкурсах педагогического мастерства;
- на мастер-классах;
- на методических объединениях воспитателей по обучению татарскому языку;
- на занятиях инструкторов по физическому воспитанию, музыкальных руководителей, воспитателей младших, старших и подготовительных групп.

На семинаре-практикуме «Система патриотического воспитания в современных условиях» были подведены итоги результатов проектной работы, отмечен высокий уровень достижений.

Данное направление отражается в следующих мероприятиях:

- организовываем муниципальный профессиональный конкурс методических разработок «Моя малая родина» среди педагогов города;

- хорошей традицией стало ежегодное участие в городских фестивалях, в 2020 году он был посвящен празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, 100-летию дня образования ТАССР «Нам мир завещано беречь!».

Дипломами I степени I республиканского профессионального конкурса «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО: опыт, традиции, инновации» награждены педагоги Сафаргалеева Г.Г. Фаттахова Г.Ф., Данилова Р.М.

У нас существует добрая традиция: накануне великого праздника Дня Победы с детьми старших и подготовительных групп возлагать цветы к мемориалу «Вечный огонь» в знак благодарности погибшим воинам. Приглашаем ветеранов. Дети с огромным интересом слушают их рассказы о войне, рассматривают фотографии, ордена и медали. После таких мероприятий впечатления детей отражаются в игровой и творческой деятельности.

Не менее важным условием является тесная взаимосвязь с родителями, семьей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно важна, требует большого такта и терпения со стороны педагогов. Результаты работы с семьей показывают, что ценности семейного уклада, идущие испокон веков, часто не формируются в молодых семьях.

Проводим наглядную педагогическую пропаганду через родительскую газету «Учимся понимать своего ребенка», чтобы работа с родителями не ограничивалась рамками педагогического просвещения (беседы, консультации), мы поставили цель – вовлечь их в процесс патриотического воспитания (участие в спектаклях, играх, проектах, конкурсах).

Предметом особого разговора с родителями является обсуждение возможных путей общения дошкольников к труду, к активному участию в подготовке совместных праздников и отдыха. Когда дети разделяют заботы взрослого, берут на себя посильную их часть, стремятся сделать что-то для других, только тогда они начинают ощущать себя членами семьи.

Родители принимают активное участие в творческих конкурсах рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза», «Дары осени», «Земля – наш общий дом», «Рождественская сказка». Многие семьи проявляли активность и заинтересованность в совместной работе по проектам «Моя родословная», «Герб семьи», в фотовыставках «Моя семья», «Летний отдых семьи».

В ДОУ по взаимодействию со школой проводятся следующие мероприятия:

- знакомство со школой в форме экскурсии воспитанников подготовительных групп в школу: посещение музея школы, школьной библиотеки, спортивного и актового залов, беседы и встречи с учащимися школы; посещение урока у первоклассников;
- спортивная игра «Веселые старты» с участием первоклассников, посвященная Дню Защитников Отечества;
- выступление агитбригады ЮИД детского сада перед первоклассниками и отряда школьного отряда ЮИД в детском саду;
- ежегодно проводится выставка работ будущих первоклассников «Школа моей мечты»;
- конкурс рисунков в онлайн режиме «Физкультура в детском саду и школе» среди дошкольников и первоклассников.

Проанализировав результаты работы по проекту, сделали выводы, что планомерная целенаправленная деятельность педагогического коллектива, семьи и социума помогает заложить фундамент в духовно-нравственном и патриотическом воспитании, способствует формированию зачатков базовых нравственных ценностей общества.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

ЗОЛотоВА Юлия Евгеньевна

воспитатель, zolotova.yulya2012@yandex.ru

МОШКОВА Елена Анатольевна

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Красносельский детский сад «Рябинушка» Высокогорского муниципального района Республики Татарстан, Melenavika@mail.ru

В статье проанализирована система работы по патриотическому воспитанию в детском саду; эффективность использования метода проектов, направленного формирование патриотического отношения к стране и государству с учетом принципов приоритетности регионального культурного наследия.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, дошкольный возраст, проектная деятельность.

Изменения, происходящие в России в последнее время, обусловили переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Современные молодые люди не имеют четких ориентиров в жизни, почти не задумываются о нравственных и моральных принципах, не уважают историю своей Родины и мало заботятся о ее настоящем [5].

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам [8].

Патриотическое воспитание – воспитание патриотической личности, характеризующееся развитием в гражданине фундаментальной личностной установки, которая определяет оценочную позицию человека по отношению к социокультурной действительности и мотивирует общественно значимую деятельность, в которой эта позиция выражается. Содержанием этой установки является неразрывная связь с историей, традицией, территорией и культурой своей страны, в целом и частном, то есть от уровня малой родины до великой Родины [13].

Патриотическое воспитание дошкольников признается в настоящее время одной из главных целей в системе российского образования. Необходимо начинать с самого детства, чтобы воспитать в человеке уважение и любовь к своей Родине. Своевременное и грамотное патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам. Благодаря системной целенаправленной работе в детском саду, дома, а затем и в школе, возможно формирование правильного, уважительного отношения к своей Родине, терпимости друг к другу, любви и уважению к старшему поколению [5].

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. Вопрос патриотического воспитания не может быть формальным, он должен именно соотносываться с личными представлениями каждого человека о его месте, с его восприятием страны, Родины. Гордость за свою

родину, любовь к родному краю, уважение традиций, понимание неповторимости культуры своего народа, почитание героев нашей страны – это и есть патриотизм. Без уважения к истории своего Отечества нельзя воспитать у детей чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Еще в дошкольном возрасте необходимо сформировать представление о подвигах нашего народа, гордость за Россию. Патриотизм у ребенка начинается с отношения к семье: матери, отцу, сестре, брату, бабушке, дедушке. Это и есть корни, которые связывают ребенка с родным домом. Это любовь к родным местам, гордость за свой народ, который из поколения в поколение передает народную культуру и сохраняет историческое прошлое нашей с вами страны. Важными для воспитания патриотических чувств являются и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа [1].

Процесс обновления дошкольного образования напрямую связан с развитием инноваций, проектирования, внедрения эффективных технологий. Метод проектов является уникальным средством, позволяющим реализовать принцип оптимального соотношения между развитием детей под влиянием взрослого и развитием, обусловленным собственной активностью ребенка.

С целью изучения влияния проектной деятельности детей на уровень патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста на базе МБДОУ «Красносельский детский сад «Рябинушка» было проведено экспериментальное исследование. В эксперименте принимали участие 20 детей в возрасте 6–7 лет, их родители и педагоги детского сада.

Экспериментальное исследование мы начали с проведения анализа предметно-развивающей среды детского сада и группы. Проблема патриотического воспитания является одной из центральных в воспитательно-образовательной работе с детьми МБДОУ. Было выявлено, что предметно-развивающая среда дошкольного учреждения соответствует программным требованиям и целям патриотического воспитания дошкольников. В группе имеется центр патриотического воспитания, где размещена государственная символика Российской Федерации и Республики Татарстан; есть куклы в национальных татарских и русских костюмах; представлены образцы предметов быта татарского и русского народа (самовар, пиалы, крынка, казан, керосиновая лампа); муляжи татарских национальных блюд (чак-чак, эчпочмак); макеты башни Сююмбике, мечети Кул-Шариф; тематические альбомы: «Моя малая родина», «Родной край», «Моя Казань», имеется библиотека сказок народов мира и дидактические игры, направленные на ознакомление детей с орнаментом татарского и русского костюма; на ознакомление с различными профессиями. В игровом уголке собраны атрибуты к сюжетно-ролевым играм: «Семья», «Магазин», «Больница», «Почта», «Наша армия», «Строители».

Работа по патриотическому воспитанию с детьми подготовительной к школе группы планируется педагогами в соответствии с программой «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой [2] и программой по патриотическому воспитанию в детском саду М.Ю. Новицкой «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» [10]. Проводится работа с детьми в основном в форме групповых занятий, экскурсий, игровой деятельности.

Был проведён констатирующий эксперимент с целью выявления исходного уровня

представлений детей старшего дошкольного возраста о родной семье, родной республике, родной стране, родной природе. Для решения поставленной цели был разработан диагностический инструментарий по программе Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. «Мы живём в России» [4]. Методика эксперимента состояла из серии контрольных заданий: «Родная семья», «Родной город», «Родная республика», «Родная страна», «Родная природа», «Родная культура».

На основе данного диагностирования нами сделаны выводы: уровень патриотических представлений детей старшего дошкольного возраста не достаточен. В основном, знания детей находятся на среднем уровне. Относительно низкие результаты были показаны по вопросам, связанным со знаниями о родной стране. Видимо, это связано с малой осведомленностью детей о России, о природных богатствах нашей Родины, о её культуре, народных традициях и обычаях, недостаточно продумана работа воспитателей детского сада.

Проведённое диагностическое обследование дало нам возможность определить пути и средства формирования у детей старшего дошкольного возраста знаний о нашей Родине. Был проведен формирующий этап эксперимента с включением детей в проектную деятельность. На данном этапе работа проводилась с теми же детьми подготовительной группы детского сада «Рябинушка» в количестве 20 человек. В планировании образовательных мероприятий с детьми мы частично использовали программу по гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. «Мы живём в России» [4] и региональную образовательную программу дошкольного образования Р.К. Шаеховой «Радость познания – Сөөнеч» [14].

Опираясь на итоги диагностики констатирующего эксперимента, нами был разработан проект, посвященный патриотическому воспитанию старших дошкольников «Моя родина – моя Россия». Цели проекта: осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны – России, её достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родной стране. Работа в детском саду по патриотическому воспитанию, позволяющая развить у детей патриотические чувства, велась в различных направлениях: рассказ взрослого о родном крае, прогулка по окрестностям, экскурсии в местный краеведческий музей, посещение памятных мест, встречи с ветеранами войны и труда, чтение рассказов о защитниках Родины, беседы в виде вопросов и ответов, разучивание стихов, пословиц и поговорок о Родине, прослушивание народной музыки, разучивание песен о Родине, тематический фольклорный утренник, изготовление поделок, связанных с местными ремеслами. При осуществлении проекта использовались различные средства патриотического воспитания, способствующие развитию и поддержанию интереса детей: художественная литература, иллюстрации, картины, музыка, игры, природа и окружающая среда. Центральное место в проекте было отведено познавательным беседам, занятиям и практической деятельности детей (сбор информации, игры, выполнение рисунков, аппликаций, макетов). Беседы и занятия, проводимые с детьми, были подобраны таким образом, чтобы они развивали у них познавательный интерес, наблюдательность, воображение, творчество; способствовали воспитанию у детей познавательной активности; вызывали желание интересоваться историей Родины, жизнью народа. Невозможно привить любовь к родной земле, не познакомив с ее природными богатствами, красотой, растительным и животным миром, с красотой родной природы. Пристальное внимание уделялось практической стороне деятельности детей, как ведущей и обсуждению тех моментов деятельности, в которых наблюдался всплеск эмоций

и заинтересованности детей: сбор экспонатов, иллюстраций. Дети собирали иллюстрации, предметы, отыскивали интересную информацию. В ходе этой деятельности они узнавали что-то новое и делились своими знаниями и впечатлениями с другими детьми. Тщательно анализировались и те моменты деятельности, в которых наблюдался спад заинтересованности и активности детей.

Активное участие в осуществлении проекта приняли родители воспитанников. Они охотно и с большим энтузиазмом поддержали предложенную тему проекта, участвовали в подборке фотографий из семейного архива для оформления фотовыставки «Природные просторы нашей страны!». Оформить фотовыставку совсем несложно, если только захотеть, и взамен приобретается многое... Если родители хотя бы изредка, вместе с сыном или дочерью заглядывали в семейный архив, вели разговор о тех, кто запечатлен на фотоснимках, или же вспоминали о совместных путешествиях, все эти переживания помогли бы организовать особое пространство, в основе которого налаживается контакт ребенка с родителем. Итогом проектной деятельности стал литературно-музыкальный праздник «Моя Родина – Россия».

Проектный метод способствовал возникновению атмосферы заинтересованности детей, родителей, воспитателей, что послужило созданию у детей положительного эмоционального отношения к предложенной теме проекта. Всё это стало основой сотрудничества, общения с воспитателями, родителями и сверстниками, которое в конечном итоге привело к обогащению детей знаниями об истории России и воспитанию патриотизма, духовно-нравственному развитию. Таким образом, проведённая работа на формирующем этапе эксперимента была системной, последовательной и дала свои результаты, которые отражены в контрольном этапе эксперимента, где мы и провели те же диагностические методики, что и в констатирующем этапе эксперимента. После проведения формирующего эксперимента было проведено контрольное обследование детей подготовительной к школе группы. Полученные данные показали, что уровень патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста после проведения формирующих занятий изменился. Он стал значительно выше, чем был до проведения данных занятий.

Сравнительный анализ показал очевидную положительную тенденцию в эмоциональном развитии детей и приобретении знаний и умений. Показатели улучшились. Многие дети легко оперируют знаниями о родной стране, знают её название, герб и флаг; называют столицу и могут рассказать о некоторых исторических событиях; знают особенности природы и культуры. Значительно снизился показатель детей с низким уровнем развития и увеличился показатель детей с высоким уровнем развития.

Список литературы

1. **Борисенко Я.Н., Лепетуха Д.В., Сидоренко А.А.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Молодой ученый. – 2017. – №50 (184). – С. 214–216.
2. **Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. и др.** Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493.
4. **Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.** Мы живём в России. – М.: Скрипторий, 2017.
5. **Карцева Л.В.** Семейное воспитание. – Казань, Казанский государственный институт культуры, РИЦ «Школа», 2017.

6. **Козлова С.А.** Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 2016.
7. **Коломийченко Л.В., Воронова О.А.** Семейные ценности в воспитании детей 3–7 лет. – М.: Сфера, 2013.
8. **Кондрыкинская Л.А.** Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2013.
9. **Мельниченко И.И., Метлик И.В.** Гражданское становление и патриотическое воспитание молодежи: Методический сборник проектов – М.: Государственный НИИ семьи и воспитания, 2005.
10. **Новицкая М.Ю.** Наследие: Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2003.
11. Подпрограмма «Патриотическое воспитание молодежи Республики Татарстан на 2016–2020 годы» государственной программы «Развитие молодежной политики, физической культуры и спорта в Республике Татарстан на 2014–2021 годы».
12. Российский государственный военный историко-культурный центр при Правительстве Российской Федерации. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. – М.: Сашко, 2003.
13. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках нацпроекта «Образование». Срок реализации проекта 01.01.2021 – 31.12.2024 гг. Куратор федерального проекта: Голикова Т.А.
14. **Шаехова Р.К.** Региональная образовательная программа дошкольного образования «Сенеч – Радость познания». – Казань, Магариф-Вақыт, 2016.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

КАЗАКОВА Ирина Игоревна

воспитатель, МБДОУ 67 «Надежда», г. Набережные Челны, Республика Татарстан,
kazakovi-2011@mail.ru

Дошкольный возраст как возраст формирования основ личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, любовь к Отечеству, гражданин.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач, стоящих перед дошкольными организациями. В нашем дошкольном учреждении сложилась система работы в этом направлении.

Система и последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующим образом. Безусловно, настоящая схема не может передать всю полноту работы по данному вопросу. Все эти задачи присутствуют как бы внутри работы по нравственно-патриотическому воспитанию.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте – своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Родной город... Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной»,

«любовь к Отечеству», «трудовой подвиг». Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; рабочие делают машины и т.д.);
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка, в первую очередь, под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей.

Привлечение семьи к воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в заедствовании кого-либо в поиске документов о членах семьи. Добровольность участия каждого – обязательное требование и условие данной работы.

Корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны.

Семья – ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи – счастье и благополучие народа, общества, государства.

Дети – наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь все, что создано старшим поколением: свободу, мир, Отечество. Воспитание детей в современных условиях все больше требует обращения к опыту, накопленному предшествующими поколениями.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

Воспитание патриотизма у дошкольников (из опыта работы)

ЛАПШИНА Людмила Вячеславовна

воспитатель, ЧДОУ «Школа Кенгуру» г. Казань, lapshina.mila2018@yandex.ru

Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Он выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

Ключевые слова: воспитание любви к родине, патриотизм, дошкольное воспитание

Воспитание у дошкольников любви к Родине, ценностного отношения к родному краю – являются приоритетными направлениями моей работы.

Патриотизм имеет огромное значение в социальном и духовном развитии человека. Он выступает как составной элемент его мировоззрения и отношения к родной стране, другим нациям и народам. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей, развивается благородство и достоинство личности.

«Где родился, там и пригодился!» – гласит народная пословица. У каждого человека есть Родина. Ее, как и родителей, не выбирают, она даётся нам вместе с рождением.

Для нас Родина – это место, где мы родились, это наши родители и родственники. Каждый человек, любящий Родину, – счастливый.

Так в старшей группе мною был организован исследовательский проект на тему «Россия – Родина моя». Дети и родители приняли в нем активное участие. Был организован конкурс чтецов, дети совместно с родителями изготовили лэпбук на тему «Города России» (Приложение 1, фото 1), прошла выставка рисунков на тему «Достопримечательности России» (Приложение 1, фото 2). В ходе работы над проектом дети узнали много нового о нашей стране. Увидели, насколько обширна, разнообразна, красива и интересна наша Россия.

Был проведен КВН на тему: Родина. В ходе мероприятия дети вместе с родителями пришли к выводу, что наша Родина – Россия, это страна, в которой мы родились и живём. Здесь жили и живут наши предки.

Россия – государство, объединившее на своей территории множество национальностей. Значение понятия «национальность» – принадлежность к определенной нации.

Россия – особая страна, в ней живут более 180 наций. Народы разные по количеству. Одних всего сотни, других миллионы. По Конституции РФ каждый гражданин сам определяет свою национальность. Она определяется родителями. Они же устанавливают язык общения, культурные традиции, семейные ценности.

Россия богата своей природой: лесами и полями, реками и озерами. В России много красивых сел, деревень, городов. Но самое главное богатство заключается в людях, трудо-

любивых, добрых, гостеприимных, мужественных, героических, творческих и отзывчивых.

Наша страна свободная и миролюбивая. В ней люди работают и учатся по своему желанию. Занимаются любимым делом, воспитывают детей. В нашей стране мир – главное достояние.

Наша страна заботится о своих людях: бесплатно лечит в больницах, бесплатно учит детей в школах и институтах. Нам хорошо жить в такой стране! Наши военные – защитники Родины – оберегают людей от врагов, берегут мирное небо над их головой.

Мы очень любим свою Родину, хотим, чтобы она становилась все краше и лучше, чтобы россияне заботились о ней, трудились на благо Родины, на благо общества. Если Россия будет богатой, все мы будем жить хорошо! Мы обязательно будем много путешествовать. Будем дальше изучать особенности нашей страны. Нам очень хочется узнать как можно больше о нашей великой стране России. Мы считаем себя патриотами своей Отчизны.



Стенгазета «Наша Родина – Россия»

*«Россия начиналась не с меча, она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча, а потому, что русского плеча,
Ни разу в жизни злоба не касалась...
И вечно тем сильна моя страна, что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война, как бескорыстье действеннее жала.
Встает заря, светла и горяча. И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча, и потому она непобедима!*

Эдуард Асадов

Уверена, что данная работа в ЧДОУ «Школа Кенгуру» актуальна и необходима. Без патриотизма человек не будет уважать Родину, общество и своих близких людей. Патриотизм – важное моральное качество, которое проявляется в любви к малой Родине и к стране в целом.

Список литературы

1. Асадов Э. Зарницы войны. Повесть. Стихи. Поэмы. Москва: Военное изд-во, 1989.

Приложение 1



Фото 1. Фрагменты лэпбуков, поделка.



Фото 2. Выставка рисунков на тему «Достопримечательности России»

Воспитание патриотизма на занятиях по английскому языку с детьми дошкольного возраста

ЛЕОНТЬЕВА Инесса Владимировна

воспитатель иностранного языка, МАДОУ «Детский сад № 1 «Родничок»
общеразвивающего вида», г. Нурлат, Республика Татарстан,
Inessa_ivanova3107@mail.ru

В статье рассматриваются теоретические основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста на занятиях по английскому языку, показано, что содержание обучения иностранному языку в ДОУ отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную во ФГОС ДО задачу – средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени дошкольного образования.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольное образовательное учреждение, английский язык, взаимодействие, коммуникативная компетенция, социокультурная компетенция.

На протяжении всей истории существования человечества проблема патриотизма и патриотического воспитания остаётся одной из самых актуальных проблем жизнедеятельности любого общества¹. Патриотизм сегодня является нравственной основой жизнеспособности государства и важным ресурсом для развития общества².

Необходимо отметить, что в последние годы в нашей стране наблюдается укрепление и развитие системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. У нас в стране была разработана Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года №1493»³. Здесь отмечена «важность патриотического воспитания от дошкольного до высшего профессионального образования»⁴.

Думаю, многие со мной согласятся, что субъектом патриотического воспитания в первую очередь выступает молодое поколение. Так, обращение к отеческому наследию воспитывает уважение и гордость за землю, на которой живешь. Ребёнок дошкольного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, гражданскому воспитанию. Недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. При этом особое значение имеют следующие друг за другом переходы от детства к подростковому возрасту, а затем к юности. «Перестройка потребностей и побуждений, переоценка ценностей, – утверждал Л.С. Выготский⁵, – есть основной момент при переходе от возраста к возрасту».

¹ Социологическая энциклопедия. В 2 т. Т. 1. – М.: Мысль, 2003. – 164 с.

² Патриотизм / М. М. Скибицкий // Отоми – Пластырь. – М.: Советская энциклопедия, 1975. – (Большая советская энциклопедия [в 30 т.] / гл. ред. А. М. Прохоров ; 1969–1978, т. 19).

³ Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 30.03.2020) «О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы».

⁴ Алешина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – С. 56.

⁵ Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т.: Т.4: Детская психология. – М., 1984. – С. 383.

Уже с детства необходимо знать и изучать культуру предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач, в том числе и дошкольного образовательного учреждения. Если отметить именно дошкольный образовательный курс английского языка, то здесь осуществляется не только языковое (речевое), но и интеллектуальное, нравственное, эстетическое и мировоззренческое развитие, а также расширяется общий кругозор детей.

Тем самым, педагоги ДОУ также, как и другие социальные и государственные институты, играют особую роль в процессе воспитания патриотов своей страны, а также в становлении личности ребёнка.

Педагог в данном случае должен использовать воспитательный потенциал своего предмета. Хотя известно, что каждый учебный предмет оказывает влияние на развитие, однако среди множества учебных дисциплин английский язык занимает особое место. Коммуникативная направленность предмета, его обращенность к изучению быта, истории, литературы, традиций, культуры дает широкие возможности по воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою родину.

Я считаю, что любые занятия, в том числе, занятия английским языком, должны содержать и проявлять воспитательный потенциал, что учтено при разработке программы, по которой мы работаем, где значительное место уделено формированию ценностных ориентиров и эстетических идеалов.

Обучение дошкольников иностранному языку должно быть коммуникативно направленным, благодаря этому на занятиях происходит общение, которое по своей сути является личностным.

В данном случае личностная направленность и является каналом, через который в душу и сознание воспитанника проникает воспитательное воздействие.

В процессе общения на иностранном языке на интересующие темы:

- формируются ценностные ориентиры и морально-этические нормы, опосредствующие поведение дошкольника, его деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- происходит становление его мировоззрения, стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников;
- воспитывается уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов своей страны и англоязычных стран;
- закладывается база для становления гражданской идентичности через сравнение культуры своего народа и народов стран, говорящих на английском языке;
- дети получают элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры, параллельно с собственной.

Культура как система ценностей является содержанием образования, овладевая которой, воспитанник становится человеком духовным.

Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ребенка как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России⁶. Чувство патриотизма же многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за

⁶ Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007. – С.56-57.

свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Содержание курса английского языка в нашем ДОО направлено на развитие у детей первичных представлений о себе и других людях, социальных нормах и некоторых культурных традициях общения и поведения в России и других странах, о явлениях и объектах окружающего мира, включая цвет, количество и размер, об отношениях между людьми, о мире природы и некоторых природных явлениях, о времени и пространстве, о своей Родине и других странах, о планете Земля как общем доме людей, о природе, погоде, временах года и климате.

Также если рассматривать содержание обучения, то оно включает четыре раздела, соответствующих основным составляющим формируемой коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной, компенсаторной)⁷.

В разделе **«Речевая компетенция»** задаётся предметное содержание речи, описываются коммуникативные умения детей в говорении (диалогическая и монологическая речь) и в аудировании, формируемые на каждом из этапов обучения.

В качестве примера будет приведено несколько пунктов предметного содержания речи, предусмотренные программой «First Steps In English» автора Ивановой Л.Ф.⁸.

1. Приветствие (Приветствие. Знакомство. Английские и русские имена).
2. Возраст (Называние своего возраста. Местожителство. День рождения).
3. Цвета (Продолжить знакомство с названиями цветов. Любимый цвет). В данной теме можно разобрать цвета флага России и Великобритании.
4. Время суток (Время. Часы. Дни недели). Режим дня (Наши действия днем, вечером, ночью).
5. Времена года и погода (Названия времен года и месяцев. Природные явления. Любимое время года. Погода в России и в Англии)
6. Семья (Названия членов семьи. Знакомство с членами семьи. Королевская семья)
7. Мой дом (Знакомство с названиями комнат. Мебель. Моя комната)
8. Еда (Названия продуктов питания. Фрукты. Овощи. Любимая еда. Полезная и вредная еда. Что растет у меня в огороде?).
9. Транспорт (Знакомство с названиями транспорта. Транспорт Лондона, Нурлата).

Таким образом, исходя из вышеперечисленного тематического содержания по обучению английскому языку, можно смело сказать, что изучение иностранного языка невозможно без опоры на знания о себе, о своей семье, своем доме и конечно, не зная культуру собственной страны, невозможно представить и познакомиться с культурой иноязычной страны.

Раздел **«Социокультурная компетенция»** также предполагает усвоение определенного набора социокультурных знаний о странах изучаемого языка и умений использовать их в речи в процессе общения, а также умений представлять свою страну и её культуру.

Таким образом, содержание обучения иностранному языку в ДОО отражает базовые ценности современного российского общества и реализует поставленную в ФГОС ДО задачу – средствами своего предмета обеспечить духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени дошкольного образования.

⁷ Кнодель Л.В. Компетенция и компетентность в сфере обучения иностранным языкам: монография. – Киев: ФОП Кандиба Т.П., 2019. – С.74–78.

⁸ Иванова Л.Ф. Программа обучения английскому языку в дошкольном образовательном учреждении Республики Татарстан "First Steps in English". – Казань, 2011.

Список литературы

1. **Алешина Н.В.** Знакомим дошкольников с родным городом. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 112 с.
2. **Баранникова О.Н.** Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: практическое пособие. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2007 – 140 с.
3. **Выготский Л.С.** Собрание сочинений в 6 т.: Т.4: Детская психология – М., 1984. – 433 с.
4. Патриотизм / М. М. Скибицкий // Отоми – Пластырь. – М.: Советская энциклопедия, 1975. – [Большая советская энциклопедия: [в 30 т.] / Гл. ред. А. М. Прохоров; 1969–1978, т. 19].
5. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 (ред. от 30.03.2020) «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»
6. Социологическая энциклопедия. В 2 т. Т. 1. – М.: Мысль, 2003. – С. 164.
7. **Иванова Л.Ф.** Программа обучения английскому языку в дошкольном общеобразовательном учреждении Республики Татарстан “First Steps in English”. – Казань, 2011. – 187 с.
8. **Кнодель Л.В.** Компетенция и компетентность в сфере обучения иностранным языкам: монография. – Киев: ФОП Кандиба Т.П., 2019. – 297 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Утверждён приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 №1155 г. Москва).

Патриотическое воспитание дошкольников посредством организации активного отдыха

ОСИПОВА Наталья Александровна

инструктор по физической культуре, МАДОУ «ДС «Загадка», г. Новый Уренгой,
osipowanatasha73@mail.ru

В статье обращается внимание на важность и актуальность своевременных культурных практик, ориентированных на расширение кругозора и обогащение знаний у детей 4-7 лет о своей стране и дружественных народах, проживающих на территории России. Одним из приоритетных направлений в нравственном образовании подрастающего поколения являются познавательные игровые события физкультурной направленности. Организация активного отдыха, нацеленного на воспитание у детей чувства собственного достоинства, уверенности в себе, а следовательно, развития полноценной личности, что позволит вызвать уважение к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике и традициям.

Ключевые слова: Россия, патриотизм, нравственность, дети, досуг, детский сад.

Патриотизм, соединённый с интересом и любовью ко всем нациям – непереносимое условие нормального здоровья ума и сердца. Ибо для человека естественно любить свою землю, свое село и город, свою страну и ее народ, а также своих соседей, другие народы и весь земной шар – и нашу большую Родину.

Д.С. Лихачев

Нравственно-патриотическое воспитание в современной России – одно из актуальных направлений, которое необходимо развивать всем, кто имеет отношение к детям. Это вызвано обновлением содержания образования и воспитания, а также необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности современного ребенка-дошкольника. Вместе с тем, появление серьёзной проблемы, связанной с искажением представлений о патриотизме, доброте, великодушии, что связано с произошедшими изменениями в современном мире, в нашей стране, оказывает влияние на изменение и отношение людей к Родине, доминирование материальных ценностей над духовными. Формирование нравственности у подрастающего поколения требует серьезных подходов в условиях современного детского сада. Важно с раннего детства воспитывать у детей чувство патриотизма, проявление гуманизма по отношению ко всему живому. Иными словами, важно воспитать высоко нравственного гражданина своей страны.

Вопросы патриотического воспитания рассматриваются в большом количестве пособий, методических разработок, научных работ отечественных педагогов (Комарова Т.С., Аleshina Н.В., Алехина Н.В. и др.), ориентируют воспитывающих взрослых на пропаганду патриотизма и любви к Родине, в том числе посредством занятий физической культурой.

В Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по созданию условий для развития основ патриотического сознания детей, возмож-

ности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Физическое воспитание является одним из важнейших направлений нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, потому что регулярные занятия по физической подготовке позволяют не только овладеть двигательными навыками, развить физические качества, но и воспитать личность, а именно: закалить волю, сформировать характер, подготовить себя к защите Родины.

Особую важность и актуальность в условиях дошкольного образования приобретают физкультурные мероприятия, ориентированные на активный отдых. Патриотическое воспитание дошкольников подразумевает воспитание физически здоровой личности. Формирование у детей нравственных чувств происходит через организацию специально разработанных мероприятий (событий): физкультурных занятий, подвижных игр, спортивных соревнований, других форм активного отдыха патриотической направленности, например, посвященных региональному компоненту, памятным датам (9 мая, 23 февраля, День России, Масленица и др.). Как правило, в таких мероприятиях прослеживается интеграция образовательных областей, обеспечивая тем самым тесную связь физического воспитания с нравственным воспитанием и познавательным развитием. Наибольший воспитательный эффект оказывают образовательные события, массовые мероприятия, музыкально-спортивные праздники, физкультурные досуги и спортивные соревнования («Олимпиада», «Бравые солдаты», «Чтоб военным быть – надо спорт любить», проект «Марш-бросок», квест-игра «Награды героев» и мн. др.).

В современном детском саду будет актуальна одна из современных эффективных форм активного отдыха – познавательно-игровая программа «Россия – Родина моя». Сценарий доступен по ссылке: https://disk.yandex.ru/i/5W2ZLgnfe_8JHA

Рекомендуемая форма работы позволяет объединить детей разных этнических представлений и разного возраста общими чувствами и переживаниями посредством игровой и соревновательной деятельности. В ходе встречи преобладает дружеская атмосфера общения, в подвижных играх и творческих заданиях закрепляются и обобщаются знания детей в рамках определённой темы. Подготовка и проведение конкретного мероприятия способствует нравственному воспитанию детей: объединение общими переживаниями, воспитание основ коллективизма, чувства командного духа. Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде способствуют формированию патриотических чувств. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей, что способствует расширению кругозора, развитию памяти, речи, воображения, обогащению словаря, умственному развитию, вызывает интерес к родной стране и дружественным народам и территориям.

Реализация проекта «Россия-Родина моя» позволяет достичь положительных результатов в формировании личности через развитие двигательной сферы ребенка-дошкольника.

Ключевые задачи проекта:

1. Создать условия для физического совершенствования детей 4–7 лет, проявления разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей, созвучных с тематикой события.
2. Развивать физические и личностные качества в ходе выполнения физических

упражнений, направленные на преодоление трудностей физического характера, проявление терпения и выносливости.

3. Обеспечить условия для проявления положительных эмоций и развития патриотических чувств к Родине, проявления симпатии к дружественным народам, с последующим возникновением желания быть защитником, обладать твердым духом, выносливостью, смелостью, упорством, готовностью всегда прийти на помощь товарищу, стране.

Цель проекта – воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами посредством физической культуры.

Тип проекта: творческий, игровой.

Срок реализации: краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: дети 4–7 лет, воспитатели, родители (законные представители).

Форма одежды: спортивная.

Подготовительная работа: рассмотреть символы России (флаг, герб, гимн), выяснить названия народностей, проживающих в России, а также узнать национальную принадлежность детей, посещающих конкретную дошкольную группу; продумать внешний вид детей к празднику (изображение триколора на белых футболках из самоклеящейся бумаги, рисунков на щеке – триколор, ленточка – триколор и др.); подготовить пословицы о России; заранее познакомиться с правилами подвижных игр и игр-эстафет; продумать оформление вестибюлей детского сада и дошкольных групп; воспитывающим взрослым (воспитателям и родителям) провести беседу о правилах поведения во время участия в массовых событиях, вспомнить правила безопасности, правила взаимоуважения и честной игры.

Музыкальное оформление: песни о России, муз. заставка – фанфары на начало праздника, Гимн РФ, музыкальные заставки для игр, эстафет (по выбору педагогов). Ожидаемый результат: реализация данного проекта позволит заложить основу нравственно – патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, привить любовь к Родине, приобщить детей к общественно – нравственным ценностям.

Краткое содержание события

В основу познавательно-игровой программы включены подвижные игры, игры-эстафеты народов, живущих в России, детей – разных национальностей, посещающих конкретное дошкольное образовательное учреждение, а также дидактические игры о символах России и песни. Предусмотрено использование информационных коммуникационных технологий – сюжеты тематических мультфильмов, фрагмент детской телепередачи «Спокойной ночи, малыши», презентация народных костюмов некоторых национальностей дружественных народов. В процессе встречи актуален рассказ Медвежонка о России из мультипликационного фильма «Я расскажу вам о России. Мультфильм про Россию для детей». Ссылка на видео: <https://yandex.ru/video/preview/12432682109377201332>

Будет актуально представить Каркушу и Степашку, – героев детской телепередачи «Спокойной ночи малыши», которые поведают о символах России. Ссылка на видео «Спокойной ночи, малыши. – День России – интересные мультфильмы для детей»: <https://yandex.ru/video/preview/17164857915320379296>

Подвижные игры дружественных народов, проживающих на территории Российской Федерации, песни о России, фольклор, а в заключении встречи детская дискотека сделают событие динамичным и запоминающимся для ребят.

В ходе реализации подобного проекта «Россия – Родина моя» просматриваются современные подходы, методы и приемы в ходе организации активного отдыха детей дошкольного возраста. Наглядные методы и приемы обучения делают встречу более наглядной и информационной: демонстрация слайдов (презентация) с изображением национальных костюмов, видеозаписи по теме встречи; показ способов действий в подвижных играх, играх-эстафетах. Словесные методы и приемы обучения способствуют лучшему восприятию образовательных материалов: рассказ педагога, чтение стихов детьми, дидактические задания, пояснения при выполнении заданий; вопросы побуждают к мыслительной деятельности; указание (целостное и дробное); пояснение; объяснение; педагогическая оценка. Игровые и соревновательные методы и приемы обучения создают непринуждённую атмосферу и обеспечивают зрелищность: дидактическая игра, воображаемая ситуация, загадывание загадок, элементов соревнования, подвижные игры и игровые ситуации. Практические методы обучения позволяют детям испытать свои способности и наладить коммуникации со сверстниками.

Транслирование опыта актуально в международном интернет-сервисе YouTube, путь доступа к видео «Россия – Родина моя» (познавательно-игровая программа для детей 4–7 лет) по ссылке: <https://youtu.be/8Zko6Y68BVw>

Ценность организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников, основанной на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей дошкольного возраста, будет способствовать формированию духовной основы, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, что обеспечит правильный процесс осознания ребенком себя в окружающем мире. Именно период дошкольного детства является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильные, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Знакомство детей этого возраста с явлениями общественной жизни будет способствовать росту социального начала в чувствах, формированию правильного отношения к фактам окружающей жизни. Важное значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине будет иметь тот факт, что эмоциональные переживания детей приобретают более глубокий и устойчивый характер. Дети 4–7 лет способны проявить заботу о близких людях и сверстниках.

Таким образом, использование целенаправленных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Непосредственное участие в проекте детей дошкольного возраста, а также пропаганда патриотизма, нравственности, единства в ходе физкультурно-массового события, формирует не только физические качества, но и личностное развитие наших воспитанников. Также у детей проявляются дружеские взаимоотношения, дисциплинированность, культура поведения и позитивная социализация.

Список литературы

1. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание: метод. пособие для воспитателей ДОУ. – М.: Творческий центр, 2011. – 215 с.
2. Мещерякова С.В., Логвинова О.Ю., Сорока А.Г., Потапова Г.Я. Патриотизм в физическом воспитании дошкольников // Молодой ученый. – 2016. – №3. – С. 886–888. – URL: <https://moluch.ru/archive/107/25827/>

Путешествие в прошлое по тропе памяти Татарстана (проект для старшего дошкольного возраста)

ФАРУХОВА Нурия Миннеахматовна

старший воспитатель, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 146 комбинированного вида» Советского района, г. Казань, nuria.14@mail.ru

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи.

Чувство любви к Родине – одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

Одним из средств нравственно-патриотического воспитания является метод проектов. Основываясь на лично – ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей.

Ключевые слова: Формирование патриотических чувств, ознакомления детей с подвигом тружеников тыла, патриотизм.

Данный проект разработан в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание», который направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Гипотеза: если патриотическое воспитание ребенка начинать в дошкольном возрасте через цикл мероприятий и экскурсий, комплексных занятий и праздников на тему войны, то это поможет нашим детям, живущим под мирным небом, не знающим ужасов войны, по-новому посмотреть на своих прапрадедушек и прапрабабушек и будет способствовать более уважительному отношению к ним.

Проект по виду деятельности: познавательно-творческий.

Проект по продолжительности: краткосрочный

Проект по составу участников: групповой.

Участники проекта: воспитанники подготовительных групп, педагоги, родители воспитанников.

Сроки реализации проекта: 1 апреля – 10 мая.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель проекта: формирование патриотических чувств на основе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с подвигом тружеников тыла нашего края в Великой

Отечественной войне через использование проектных технологий, тематических акций совместно с информационно-коммуникативными технологиями.

Задачи для детей:

- расширять и закреплять знания детей о подвигах тружеников тыла Татарстана в военные годы, познакомить с историческими фактами военных лет через разные формы работы и виды деятельности;
- знакомить с жизнью людей и ролью труда в тылу военные годы;
- обогащать и развивать словарный запас детей, знакомить с произведениями художественной литературы и музыки, историческими видеоматериалами о событиях, участниках и памятниках ВОВ;
- формировать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания;
- способствовать развитию творческих способностей детей;
- воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, к героям Великой Отечественной войны.

Задачи для педагогов:

- развивать профессиональных компетенций педагогов в области разработки проектов, направленных на стимулирование у детей интереса к труду, к истории;
- подбор и апробация активных форм взаимодействия с родителями дошкольников для эффективного сотрудничества ДОУ с семьёй;
- создать в группе необходимую РППС для реализации проекта.

Задачи для семей воспитанников:

- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада;
- оказывать информационную помощь при формировании у детей представлений о профессиях и труде взрослых.

Ожидаемые результаты:

- расширение и обогащение представлений и знаний детей о событиях Великой Отечественной Войны, её героях, о работе тружеников тыла;
- осознание детьми чувства патриотизма и гордости за свою малую родину и свой народ;
- проявление внимания и уважения к ветеранам ВОВ, труженикам тыла, пожилым людям, оказание им посильной помощи;
- исследование детьми совместно с родителями истории своей семьи, информации о родных и близких, принимавших участие в ВОВ и(или) работавших в тылу.

Новизна проекта

Заключается в комплексном подходе к решению поставленных задач проекта:

- интегративный подход в организации образовательной деятельности (организованные формы обучения, совместная деятельность воспитателей с детьми, свободная самостоятельная деятельность);

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;
- активном использовании информационных компьютерных технологий;
- создании условий педагогической деятельности всех участников проекта, активной эмоциональной включенности педагогов, детей, родителей, поиском методов и средств освоения задач проекта.
- взаимодействие с семьей и социумом по патриотическому воспитанию детей в условиях ДОУ.

Практическая значимость:

- повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, педагогов;
- создание методической копилки по патриотическому воспитанию и ранней профориентации детей дошкольного возраста;
- обогащение предметно-пространственной среды и создание условий для обобщения материала по формированию у детей нравственных качеств;
- внедрение в практику совместную работу семьи и детского сада по решению поставленных задач.

Принципы создания проекта

- **Принцип доступности** – предусматривает организацию работы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.
- **Принцип наглядности** – дети должны сами все увидеть, услышать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- **Принцип интерактивности** – сочетание всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
- **Принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы, где основной является игра.
- **Принцип диалогического общения** – отражает открытость, искренность, взаимопонимание всех субъектов творческого проекта.
- **Принцип дифференциации** в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний.
- **Принцип системности** – достижения цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности.
- **Принцип преемственности** взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

Используемые методы:

- игровые;
- словесные;
- наглядные;
- практические.

Находят отражение во всех видах совместной проектной деятельности.

Формы работы с детьми

- беседы, НОД, продуктивная деятельность, дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры; рассматривание тематических альбомов; организация выставки поделок, созданных вместе с родителями; выставки детских рисунков; заучивание стихов, песен, пословиц, поговорок по теме проекта; чтение художественной литературы; праздники; просмотр презентаций о войне, мультфильмов.

Формы работы с родителями

- анкетирование родителей; индивидуальные беседы; консультации; совместные выставки, праздники, экскурсии; дидактические игры; чтение художественной литературы, заучивание стихов, песен.

Продукт проектной деятельности

- Создание фотомузея «Этих дней не смолкнет слава». Виртуальная экскурсия на заводы и фабрики в Казани в годы ВОВ.
- Презентация детско-родительского проекта «Военная страница семейного альбома».
- Создание видеороликов и презентаций: «Наши земляки-герои Великой Отечественной войны», «Дети войны» «Все для фронта, все для Победы!», «Песня военных лет», «Кадры военной кинохроники».
- Создание альбома «Их именами названы улицы».
- Создание авторских игр по нравственно-патриотическому воспитанию.
- Участие в городском конкурсе на лучший видеоролик «Страницы Памяти».
- Участие в городском конкурсе Городской конкурс «Этих дней не смолкнет слава» в номинации детско-родительский проект «Семейный альбом».
- Участие во всероссийской акции «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана».
- Выставка детских рисунков «Профессии в годы Великой Отечественной войны».
- Экскурсия совместно с родителями в «Музей-мемориал великой отечественной войны», в мемориальный комплекс на площади парка Горького «Вечный огонь».
- Посещение с семьями воспитанников мемориального парка Победы.
- Встреча с тружениками тыла.
- Поздравление ветеранов ВОВ и тружеников тыла с днем Победы на дому.
- Рисунки и открытки, изготовленные детьми для поздравления ветеранов ВОВ и тружеников тыла.
- Конкурс рисунков на асфальте «Мирное небо над головой».
- Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам».
- Выставка книг с произведениями известных писателей о ВОВ.
- Литературно-музыкальный праздник ««Мы помним и гордимся!»».

Этапы проекта

Подготовительный этап:

1. Постановка проблемы, определение основных задач и актуальности проекта.
2. Создание альбомов для рассматривания, сбор произведений художественной литературы.

3. Сбор и создание игрового и наглядного материала для реализации проекта.
4. Проведение диагностики детей.
5. Интервьюирование (анкетирование) родителей на предмет выявления отношения к проблеме патриотического воспитания детей посредством знакомства с подвигом народа нашего края в годы ВОВ.
6. Разработка плана по реализации проекта.

Основной этап

Представляет собой внедрение в воспитательный и образовательный процесс эффективных методов и приемов по ознакомлению с трудом тружеников тыла нашего края.

Выполнение проекта проходит в двух направлениях:

- работа с детьми;
- работа с родителями.

План работы с детьми.

«Путеводитель по страницам военных лет Татарстана»

Дата	Тема	Мероприятия с детьми
01.04-02.04	«1418 дней к Победе»	НОД «1418дней к Победе». Презентация «Наши земляки-герои Великой Отечественной войны». Беседы: – «Тыл – это второй фронт. Наша республика стала одной из тыловых баз Красной Армии»; – «Путешествие по памятным местам города Казани». Рассматривание иллюстраций, картин о Великой Отечественной войне. Квест-игра «Пока мы едины – мы непобедимы». Дидактическая игра «Какими качествами должен обладать солдат». Чтение художественной литературы Л. Кассиль «Твои защитники», С.П. Алексеев «Победа будет за нами!», А Митяев «Дедушкин орден». Прослушивание песен военных лет: «Священная война», «Синий платочек» и т.д.
05.04-09.04	Станция «Заводская»	Виртуальная экскурсия на заводы и фабрики в Казани в годы ВОВ: – Казанский авиационный завод имени Горбунова; – Казанский пороховой завод”; – Казанский меховой комбинат; – Обувной комбинат "Спартак; – Фабрика киноплёнки им. Куйбышева (ПО "Тасма"). НОД «Военные профессии». Конструирование «Военная техника». Художественное творчество «Летят самолеты», «Едут танки на парад». Прослушивание песен военных лет: М. Блантера «Катюша», Марка Бернеса «От героев былых времён». Дидактическая игра «Танграм», «Кому что нужно». Сюжетно-ролевая игра «Разведчики», «Лётчики». Конкурс макетов «Парад военной техники». Чтение художественной литературы Л. Кассиль из книги «Твои защитники», Е. Благинина «Шинель», С. Я. Маршак «Летчик». Спортивное развлечение «Юные защитники».

12.04-16.04	Станция «Сельская»	<p>НОД «Все для фронта, все для Победы!». Встреча с ветеранами тыла. Презентация «Дети войны». Беседы «Что такое героизм?». Дидактическая игра «Соберем колоски». Викторина «Боец – всегда молодец!». Художественно творчество «Подарок ветерану». Чтение художественной литературы «Полевая кухня», А. Митяев «Мешок овсянки», Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой», Аркадий Гайдар «Поход», «Война и дети». Чтение и заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, о труде. Прослушивание песен военных лет: М.Бернеса «От героев былых времён», «Землянка». Подвижные игры «Переправа», «По мишеням».</p>
19.04-23.04	Станция «Культурная»	<p>Беседы: – «Фабрика киноплёнки им. Куйбышева»; – «История георгиевской ленточки». Рассматривание альбома «Их именами названы улицы Казани». Рассматривание плакатов «Родина-мать зовет», «Письмо с фронта». Конкурс рисунков на асфальте «Мирное небо над головой». Чтение художественной литературы: Лавренев Б. «Большое сердце», Т. Трутнева «Победой кончилась война», С. Михалков «День Победы». Словесная игра «Доскажи словечко». Сюжетно-ролевая игра «Соберём посылку защитникам отечества». Театрализованная деятельность «Шёл по улице солдат». Выставка рисунков «Профессии в годы Великой Отечественной войны». Художественное творчество «Вечный огонь». Экскурсия совместно с родителями в «Музей-мемориал Великой Отечественной Войны». Конкурс чтецов «Поклонимся, Великим тем годам».</p>
26.04-30.04	Станция «Госпитали Казани»	<p>НОД «Госпитали в Казани в годы ВОВ». Беседа «Военные врачи, санитары». Сюжетно-ролевая игра «Военный госпиталь», «Санитарки спешат на помощь». Художественное творчество «Сумка для санитаря». Просмотр мультфильма «Солдатская сказка». Дидактическая игра «Собери сумку санитаря», «Отгадай военную профессию». Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Мы тоже воины». Подвижные игры: «Перевези раненого», «Дорога до госпиталя». Слушание песен времён ВОВ: «Марш защитников Москвы», «Три танкиста» и др. Заучивание пословиц и поговорок о единстве фронта и тыла.</p>
04.05-07.04	Станция «Парад Победы»	<p>НОД «Парад Победы». Беседа «Символы Победы – ордена, медали, знамена». Интеллектуальная игра «Колесо истории». Конструирование из бумаги «Голубь мира». Художественное творчество «Салют над городом». Театральная постановка педагогов для детей «Искусство фронту». Разучивание стихотворения А. Усачев «День Победы». Участие во всероссийской акции «Окна Победы», «Поздравь ветерана». Литературно – музыкальный праздник «Мы помним и гордимся!». Совместная экскурсия с родителями в мемориальный комплекс на площади парка Горького «Вечный огонь».</p>

Работа с родителями

- Консультация для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?».
- Оформление уголков для родителей по теме «День Победы».
- Выставка – конкурс макетов «Парад военной техники».
- Оформление подборки рассказов «Детям о войне».
- Разучивание стихотворений с детьми о Великой Отечественной войне.
- Сбор материалов для фото музея «Этих дней не смолкнет слава».
- Домашний просмотр фильмов о ВОВ.
- Семейные чтения, посвященные ВОВ.
- Участие во всероссийской акции «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана».
- Экскурсия совместно с родителями в «Музей-мемориал великой отечественной войны», в мемориальный комплекс на площади парка Горького «Вечный огонь».
- Посещение с семьями воспитанников мемориального парка Победы.
- Заключительный этап
- Оценка и анализ выполнения задач проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).
- Блиц – опрос «Что нового вы узнали о дне Победы?».
- Презентация проекта на педагогическом совете ДОУ.
- Участие в муниципальных конкурсах посвященной ВОВ;
- Участие во всероссийской акции «Нить Победы», «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана»
- Литературно-музыкальный праздник «Мы помним и гордимся!»
- Театральная постановка педагогов для детей «Искусство фронту».

Список литературы

1. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: Сфера, 2019.
2. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
3. Гербова Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома: Хрестоматия: 5–7 лет. – М.: Оникс, 2017.
4. «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
5. Постановление правительство РФ от 30 декабря 2015 года N1493 о государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» [с изменениями на 30 марта 2020 года].
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
7. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение дошкольников. – М.: ВАКО, 2019. – 80 с.
8. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. – РИЦ, 2012. – 208 с.

Интернет ресурсы

9. <http://pfo.gov.ru/pobeda75/tat/tatprom/>
10. <https://clck.ru/atSN2>

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ

ШАРАФИЕВА Рузалия Ринатовна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 291», г. Казань, ruzalia_sharafieva.71@mail.ru

Для развития интереса к родной стране воспитателю важно в первую очередь обеспечить накопление конкретных представлений ребенка об особенностях родного города, края, страны. Статья посвящена программе Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой «Мы живём в России». Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию и по реализации задач этнокультурной составляющей (ЭРС) в условиях ДОУ. Изучаемый материал разделен по тематическим разделам: «Мир вокруг нас», «Широка страна моя родная», «Быт и традиции», «Знаменитости».

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, краеведение, быт и традиции, воспитание, родной край.

«Край» – понятие условное, это может быть и город, и район, и улица, т.е. то, что нас окружает. Для дошкольника это, прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно.

«Мир вокруг нас». В рамках этого дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, государственных праздниках и о событиях в стране и в республике.

«Широка страна моя родная» – дети получают краеведческие сведения о родном городе, о достопримечательностях, промышленности. Получают географические сведения о территории России, расширяют представления о значении государственных символов РФ и РТ.

«Знаменитости» – дети получают сведения о знаменитых писателях, ученых, спортсменах, о президентах РФ и РТ.

«Быт и традиции» – знакомятся с устным народным творчеством: былинами, сказками, народными праздниками, обрядами, народным декоративно-прикладным искусством.

Материал программы я реализую как в специально отведённое время для непрерывно образовательной деятельности, так и во время режимных моментов.

При организации педагогического процесса я стараюсь одновременно решать задачи из разных тематических блоков. Например, обсуждая жизнь «республик-соседей», на основе наглядных представлений знакомяю дошкольников с гербами и флагами этих республик, с их природными особенностями, с основными занятиями людей, их некоторыми традициями, побуждаю сравнивать русские сказки, игры, народные песни и устное народное творчество других народов, находить общее и различное. Для того чтобы дети легко могли усвоить материал, я стараюсь выбирать самые интересные мультфильмы. Смотрим мультфильмы из серии «Мы живем в России», «История России» и «Мульти-Россия».

При знакомстве дошкольников с природой родного края рассказываю о разнообразии и богатстве природы Татарстана, развиваю у детей интерес к животным, растениям, говорю о важности заботы о природе.

Даю сведения о том, как Татарстан развивается и изменяется. В прошлом люди (наши предки) выглядели по-другому, у них были другие причёски, одежда, дома, профессии и любимые

занятия. Они трудились, защищали нашу страну от врагов, придумывали полезные изобретения и т. д. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники – они напоминают о людях, которые жили в городе, об их делах. Город гордится своими защитниками отечества, писателями, художниками. Стимулирую детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Кроме того, широко использую элементы системы ТРИЗ. Таким образом, познание родного края превращается в захватывающий, интереснейший процесс. В НОД включаю задания, связанные с представлением о будущем города и края.

А также в работе я использую проектный метод, который включает в себя поисковую деятельность. Мною была реализованы следующие проекты: «Семь – Я», «Тебе, Великая Победа». Проектный метод, используемый в работе с детьми, предполагает развитие у детей таких важных качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать свою деятельность и почувствовать себя первооткрывателем, а значит победу над неизвестным. Эти качества, на мой взгляд, являются чрезвычайно важными для успешного обучения в школе.

В процессе НОД по аппликации и рисованию дети украшают фартуки, тубетейки, платочки элементами татарского орнамента. В НОД по лепке – лепят дымковские игрушки. На музыкальных занятиях дети знакомятся не только с русскими народными играми, песнями, танцами, но и с играми народов Поволжья. Слушаем произведения русских и татарских композиторов. Наряду с традиционными праздниками – Новый год, 8 Марта, мы проводим Пасху, Масленицу, Науруз, Сабантуй. На празднике дети наряжаются в народные костюмы, которые сшиты в детском саду. Дети младшего возраста с интересом наблюдают за старшими детьми.

В нашей группе сложилась очень замечательная форма информирования родителей о предстоящих праздниках – выпуск праздничных стенгазет, которые играют большую роль в воспитании детей в коллективе, развивают интеллект, расширяют осведомленность детей.

Для реализации воспитательных задач по знакомству с ЭРС использую разнообразные формы и методы: беседы, игры-занятия, рассказы, рассматривание фотографий и иллюстраций, игры-путешествия, дидактические игры, подвижные и хороводные игры, чтение книг и изучение энциклопедий, совместную деятельность с детьми с картами, просмотр мультфильмов.

Для жизни и развития ребёнка дошкольного возраста большое значение имеет правильно организованная предметно-развивающая среда. У нас в группе есть зона гражданско-патриотического воспитания или по-другому – центр краеведческого развития, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять свои знания о родном крае, городе, стране. Материалы раскрывают разные стороны жизни страны: ее природу и культуру, события прошлого и современности. В центре есть: макет татарского домика, книги о городе, иллюстрации к сказкам, изделия народных промыслов, народные игрушки; настольно-печатные игры; альбомы для раскрашивания. Альбомы с рисунками и фотографиями об истории и современности Московского района, города, страны. Есть материал о республиках Поволжья, богатый архив о событиях ВОВ.

Я считаю, что выбранный мною образовательный маршрут позволяет расширить представление детей о городе, крае, в котором они живут, осознать, что у них есть родина, сформировать нравственные понятия о дружбе. Мы хотим, чтобы в сердцах наших воспитанников всегда было место для добрых поступков, дружелюбного и терпимого отношения друг к другу, надеемся, что выпускники нашего детского сада станут ответственными и толерантными людьми.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ ИДЕАЛОВ

Проблема формирования представлений старших дошкольников о социокультурных ценностях народа в психолого-педагогических исследованиях

КОТ Тамара Алексеевна

кандидат педагогических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского», tomakot2015@mail.ru

В статье представлен анализ научных изысканий психологов, педагогов по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о социокультурных ценностях народа, указаны этапы, обеспечивающие последовательное усвоение детьми дошкольного возраста социокультурных ценностей (ценности семьи, дружбы, любви к Родине, уважения к историческому прошлому народа), представлены также средства, формы и методы работы.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, личность, социокультурные ценности, социокультурное развитие, культурные традиции.

Задача приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства на сегодня – одна из важнейших задач дошкольного образования (согласно ФГОС ДО) В Стандарте отмечена необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях как своего, так и других народов [15].

Значимость формирования личности через культуру, традиции, приобщения к культурным ценностям подчеркивается как в философских, так и психолого-педагогических трудах (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, М.С. Каган, А.Н. Леонтьев, Н.И. Непомнящая, С.Л. Рубинштейн и др.).

Следует отметить различные исследования, направленные на определение психолого-педагогических условий социокультурного развития детей дошкольного воз-

раста (Т.И. Бабаева, С.В. Кахнович, К.И. Чижова и др.); специфику социального развития ребенка в контексте культуры (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев. Ж. Пиаже и др.), особенности социокультурного развития детей в разные возрастные периоды (Н.Я. Большунова, О.В. Федоскина, К.И. Чижова и др.).

В исследованиях О.В. Федоскиной [16], И.С. Чукановой [19] отмечается, что у дошкольников еще отсутствует субъективное отношение к социокультурным ценностям, осознанное понимание их смысла, их оценка, в результате чего дети еще не способны выделять ценности, привлекательные для них в других людях, у дошкольников еще не сформировано отношение к детскому коллективу.

Именно дошкольное детство – самый благоприятный период для социокультурного развития, ведь перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений. Понятие «социокультурное развитие», по мнению Н.Я. Большуновой [3], означает процесс формирования у детей системы ценностей: представлений о добре и зле, правде и лжи, времени и пространстве, дружбе и предательстве и т. д.

В процессе социокультурного развития происходит усвоение социального опыта, знаний, умений и навыков, социальных норм, опыта взаимодействия с другими людьми. Исследователи Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова [8] утверждают, что социокультурное развитие дошкольников связано с воспроизводством норм и правил общества, благодаря чему обеспечивается сохранение традиций народа – социокультурная коммуникация между поколениями людей, которая определяет последующее развитие культуры. Важным регулятором общественных отношений выступают множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение.

Согласно ФГОС ДО, процесс социокультурного развития и формирования социокультурных ценностей в детском саду направлен на формирование самостоятельной и зрелой личности, развитие и совершенствование личности ребенка, корректировку системы ценностей, с учетом выработанных обществом норм. Достижение этих целей предполагается через создание условий для саморазвития, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей, формирование активной жизненной позиции, реализацию принципов гуманизма и личностно-ориентированного воспитания [15].

В исследованиях Г. А. Широковой отмечается, что на протяжении дошкольного детства процесс развития социокультурных ценностей включает ряд этапов:

- 1) формирование умений видеть нравственные отношения между людьми, осознание значимости взаимопонимания, сопереживания, содействия;
- 2) достижение согласованности в проявлении мыслей, чувств, поведения в деятельности, где деятельность должна вызывать интерес, быть посильной, способствовать раскрытию индивидуальных особенностей воспитанников;
- 3) формирование готовности проявлять ценностное отношение в виде понимания, сопереживания, содействия;
- 4) закрепление приобретенных умений и навыков;
- 5) достижение устойчивости сформированного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, историческому прошлому [20].

Для формирования характера ребенка, нравственных основ его личности социокультурные ценности служат базисом. Усвоению социокультурных ценностей в старшем дошкольном возрасте способствует весь предшествующий ход развития ребенка, сформировавший предпосылки социокультурного развития. Рассмотрим детально.

В исследовании Н.И. Непомнящей речь идет о том, что в старшем дошкольном возрасте в процессе развития личности ребенка происходит формирование детской компетентности, которая включает в себя развитие личностных новообразований, овладение новыми видами деятельности, становление ценностных установок, развитие навыков общения как со сверстниками, так и со взрослыми, способность оценивать себя в рамках норм и правил социума [13].

Развитие чувств, по убеждению Н.В. Микляевой, имеет важное значение для социокультурного развития ребенка. Главный источник проявления чувств в дошкольном возрасте – различные виды детской деятельности. Дошкольники наиболее ярко выражают свое отношение к окружающему в продуктивных видах деятельности (рисование, лепка, аппликация). Эти виды детской деятельности дают дошкольникам возможность отображать наблюдаемые ранее явления окружающей их действительности, при этом выражая не только зрительные впечатления, но и сложившееся в процессе воспитания восприятие окружающего мира, свои интересы, оценку наблюдаемых событий [12].

Формирование ценностных представлений личности детей старшего дошкольного возраста, по убеждению Н. В. Мельниковой, строится в следующих направлениях:

- развитие положительного эмоционального отклика на проявления социально значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональных реакций адекватных ситуации проявления ценностных представлений;
- актуализация общественно значимых ценностных представлений через их узнавание в новых контекстах;
- знакомство с амбивалентностью понятиями, характеризующими в ясных и знакомых детям социальных отношениях позитивное и негативное ценностное представление: добро-зло, правда-ложь, труд-лень, безделье, щедрость-жадность;
- обогащение активного словаря посредством слов, обозначающих ценности и их антиподы;
- воспитание ценностного отношения (оценку) к явлениям социальной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностного представления к окружающим;
- развитие умений проявлять в поведении, выражать в игровых и жизненных ситуациях социально ценные представления, основанные на уважении к другому человеку и признании его как ценности;
- формирование целостной картины мира на основе первичных ценностных представлений [11].

По мнению Н.Я. Большуновой, в старшем дошкольном возрасте развитие социокультурных ценностей может осуществляться с помощью таких форм и методов работы, как викторины, тематические беседы, проблемные ситуации, игровые упражнения, игры, театрализованная деятельность, изучение традиций и обычаев народа, проектная деятельность и др. Особое внимание автор уделяет роли сказки в формировании представлений о социокультурных ценностях у дошкольников [3].

Возможности произведений изобразительного искусства, которые помогают в формировании у детей представлений об истинных ценностях человеческой культуры, исследовал С.В. Кахнович [10], а Т.И. Бабаева [1] характеризует социокультурное развитие детей в игре как процесс вхождения в современную игровую культуру, предполагающую ориентировку в

многообразии детских игр; внесение в игры вариативного социального содержания; реализацию разных форм взаимодействия.

Особенности социокультурного развития детей в музыкальной деятельности изучала К.И. Чижова, отмечая, что погружение в активную музыкально-творческую деятельность создает благодатные условия для овладения дошкольниками культурными общечеловеческими ценностями и вхождения их в социум [18].

Наиболее актуальным, по мнению О.В. Федоскиной, представляется вопрос о «вращении» ребенка в культуру уже в дошкольном возрасте, т. к. изучение форм и содержания соседствующих культур помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, – необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом [16].

Социокультурное развитие дошкольника в процессе приобщения его к ценностям народа включает в себя ряд компонентов. Ссылаясь на работы С.В. Кахнович, К.И. Чижовой, О.В. Федоскиной, можно выделить основные компоненты социокультурного развития детей [99] (табл. 1).

Таблица 1. Основные компоненты социокультурного развития детей

Познавательнo-нормативный	представления о ценностях своей страны, культуре других народов, стран; знания в области норм поведения, общения в соответствии с культурой общества (общее и специфическое)
Коммуникативно-творческий	соблюдение правил взаимодействия в повседневной практике общения, владение средствами общения
Деятельностный	выражение своего отношения к различным сторонам жизни с ориентацией на ценности; творческое применение ценностных представлений в продуктивной деятельности

Применительно к дошкольному возрасту процесс приобщения детей к социокультурным ценностям имеет и ограничения, обусловленные особенностями возраста: ребенок-дошкольник постигает весьма ограниченное количество ценностей: человек и его жизнь, семья, труд, знание, родина, красота, мир. Основания для их отбора – доступность для восприятия и понимания, ориентировка на духовные традиции общества, опора на общечеловеческую культуру, историю социума и конкретного народа, гуманистическая направленность, ограниченность в количественном отношении и обобщенный характер постижения, обеспечивающий гармонизацию отношений человек – природа – общество.

По мнению П.Ф. Каптерева, дети очень любят слушать историко-этнографические рассказы и очерки из жизни какого-либо народа, «и бытовой очерк о жизни диких или образованных людей на крайнем севере и под самыми тропиками и т.п.» [9].

Исследования классиков отечественной психологии (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин) свидетельствуют, что именно в дошкольном детстве закладывается позитивное отношение к миру, себе, окружающим людям. Как отмечают В.Д. Ботнар, Э.К. Сулова [4], отношение к человеку другой национальности начинает складываться у детей примерно с четырех лет, когда они узнают о существовании разных народов. По утверждению Т.З. Гасанова, наилучшее воздействие на формирование дружеских чувств к детям других национальностей оказывает:

- 1) общение с ними в быту и детском саду [5];
- 2) для дошкольников характерен образный характер постижения социокультурных ценностей, на уровне наглядно-образного мышления и представлений о них;
- 3) образное постижение ценностей должно включать в себя (как обязательный элемент содержания) эмоциональные переживания, возможность проявления отношения ребенка к ценностному образу.

Ценностные представления в отличие от представлений восприятия включают в себя субъективно-личное, эмоционально окрашенное отношение ребенка к явлениям окружающей действительности.

Для формирования представлений старших дошкольников о социокультурных ценностях народа используются разнообразные средства (традиции, общение с представителями разных национальностей; художественная литература; устное народное творчество; игра, народная игрушка и национальные куклы; декоративно-прикладное искусство; музыка; этнические мини-музеи). Рассмотрим каждое средство более подробно.

Общеизвестный факт, что эффективным средством воспитания этики межнационального общения служат пословицы и поговорки, сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени соотносимые мировоззрением этносов.

Театральное искусство, как вид творческой деятельности, подчеркивает С.В. Батуева, способствует формированию представлений о картине мира, познавательному развитию, активности, развитию эмоциональной сферы, выразительностью движений и создаваемых образов, самостоятельностью [2].

Р.Х. Гасанова выделяет этнокультуру, которая способствует познанию ребенком народных традиций, его истории, национальной специфики, осуществляющейся в процессе сравнительного анализа национальной культуры русских, башкир и японцев [5].

Старших дошкольников следует приобщать к изучению многообразия стран и народов мира для расширения их кругозора, выработки ценностных ориентаций, формирования собственной культуры личности, которая будет выражаться в характере отношений, поведении в разных условиях. Такое видение культуры обеспечивает развитие у детей целостной картины мира; комплексность представлений о другой стране, ее культуре; дают возможность установления причинно-следственных связей, что соответствует задачам, определенным в ФГОС ДО, и возможностям познавательного интереса дошкольников [15]. Главное в этом виде деятельности – определить содержание, доступное дошкольнику старшего возраста.

Образование дошкольников не может быть успешным без ориентации на социокультурные ценности, постижение которых должно осуществляться в процессе постепенного погружения детей в этнокультурное и поликультурное пространство, социокультурный опыт в целом с приоритетом эмоционально-образного характера их постижения.

Развитие представлений о социокультурных ценностях представляет собой важную составляющую процесса социокультурного развития в период дошкольного детства. Указанный процесс включает в себя ряд этапов, обеспечивающих последовательное усвоение детьми дошкольного возраста социокультурных ценностей. В число социокультурных ценностей, представления о которых формируются у старших дошкольников, входят ценности семьи, дружбы, любви к Родине, уважения к историческому прошлому народа. Эффективными средствами воспитания развития интереса дошкольников к многообразию стран и

народов мира служат: традиции, общение, художественная литература, сказки, пословицы и поговорки, национальные куклы, подвижные игры, с использованием национальных атрибутов, произведения искусства, а также такие формы и методы работы, как викторины, тематические беседы, проблемные ситуации, игровые упражнения, игры, театрализованная деятельность, изучение традиций и обычаев народа, проектная деятельность.

Следует отметить, что проблема приобщения дошкольников к социокультурным ценностям на сегодня крайне актуальна. Несмотря на то, что эта проблема в последние годы рассматривалась в контексте разных научных знаний, вместе с тем многие ее аспекты требуют научной разработки и конкретизации. На наш взгляд, нуждается в дальнейшем исследовании вопрос приобщения дошкольников к социокультурным ценностям через обогащение их ценностными представлениями образного содержания.

Список литературы

1. **Бабаева Т.И.** Условия социально-эмоционального развития ребенка в дошкольном детстве. – СПб.: РПГУ им. А. И. Герцена, 2012. – 154 с.
2. **Батуева С.В.** Социально-личностное развитие дошкольника в условиях детской театральной студии [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Екатеринбург, 2010. – 172 с.
3. **Большунова Н.Я.** Сказка как средство социокультурного развития дошкольников // Концепция философии образования и современная антропология. Материалы международного семинара. – Новосибирск: ГЦРО, 2001. – С. 287–291.
4. **Ботнар В.Д., Суслова Э.К.** Воспитание у детей эмоционально положительного отношения к людям ближайшего национального окружения путем приобщения к их этнической культуре. – М.: Просвещение, 2013. – 98 с.
5. **Гасанова Р.Х.** Земля отцов: руководство к программе [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002492112>
6. **Деркунская В.А.** Новые формы совместной деятельности воспитателя и детей в детском саду: ситуационные задачи для старших школьников // Детский сад от А до Я. – 2016. – №6. – С. 12–22.
7. **Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф.** Родной край: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.
8. **Захарова Л.М., Пурскалова Ю.В.** Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в современном мире: аналитико-моделирующий аспект: монография. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2015. – 74 с.
9. **Каптерев П.Ф.** Педагогическая психология. – М.: Народная школа, 1976. – 372 с.
10. **Кахнович С.В.** Социокультурный подход к эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – №10. – С. 69–74.
11. **Мельникова Н.В.** Развитие нравственной сферы личности дошкольника: автореф. дис. канд. псих. наук. – Курган, 2014. – 24 с.
12. **Микляева Н.В., Микляева Ю.В.** Работа педагога-психолога в ДОУ: метод. Пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 384 с.
13. **Непомнящая Н.И.** Ценностность как личностное основание: Типы. Диагностика. Формирование. – Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000. – 176 с.
14. **Суслова Э.** Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей // Дошкольное воспитание. – 2017. – № 1. – С. 82–91.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

[Электронный документ]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.pdf. 97

16. **Федоскина О.В.** Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 2004. – 245 с.
17. **Хлынова Л.А., Мещерякова С.В., Шевченко С.Ф.** Приобщение дошкольников к истокам русской национальной культуры посредством организации комплексной образовательной деятельности в ДОО // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012.
18. **Чижова К.И.** Социокультурное развитие детей в процессе музыкального воспитания : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2002. – 24 с.
19. **Чуканова И.С.** Проблема формирования ценностных представлений у детей дошкольного возраста // Материалы V Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум». URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013003601>
20. **Широкова Г.А.** Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста: кн. для педагогов и родителей. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 304 с.

Полиэтническое воспитание дошкольников

ЛОГИНОВА Евгения Рашидовна

воспитатель МДОБУ «Юбилейный детский сад «Колокольчик», Медведевского района, Республика Марий Эл, evglogin93@mail.ru

В современном обществе повышается интерес к полиэтническому воспитанию детей, так как каждой семье важно знать истоки своего народа, его историю и культуру. Считается, что более плодотворно начинать эту работу в дошкольном возрасте, поскольку дети в этот период наиболее восприимчивы и с удовольствием «играют» в различные национальные игры. Однако надо отметить недостаточную подготовку педагогов детских образовательных учреждений к работе в данном направлении, слабо организованную развивающую среду в детских садах, отсутствие тесной связи с родителями – главными помощниками в проведении такой работы. В виду этих причин, мы остановились на исследовании данной проблемы.

Ключевые слова: полиэтническое воспитание, дошкольный возраст, национальная культура.

Начиная исследование, мы поставили задачей определить свои подходы к вышеназванным понятиям. Проанализировав литературу, остановились на понятии «воспитание», данное Л.И. Новиковой: «Воспитание – это управление процессом формирования и развития личности через создание благоприятных условий» [1], которое ближе подходит к нашему исследованию. Полиэтническое воспитание, данное Г.М. Коджаспировой определяется как «учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств». [2] Эти понятия как бы дополняют друг друга, поэтому при проведении соответствующей работы, мы предположили, что существует зависимость между особенностями отношения семьи к полиэтническому воспитанию и их восприятию у детей. Отсюда формируется удовлетворенность своими языковыми правами, которая характеризуется успешностью формирования у детей следующих компонентов знания родного языка (марийского) и культуры:

1. Употребление вежливых слов на марийском языке.
2. Знание марийского языка.
3. Знание культуры и традиций марийского народа.
4. Общение на марийском языке дома и в детском саду.

Объектом исследования были дошкольники МДОБУ «Юбилейный детский сад «Колокольчик» Медведевского района Республики Марий Эл.

Основными методами исследования являлись: из организационных – сравнительный, из эмпирических – обсервационные (наблюдение, самонаблюдение), беседы, анкетирование, задания.

На констатирующем этапе исследования было выявлено, что высокий уровень удовлетворенности языковыми правами дошкольников показали (по итогам контрольных срезов) 26%. 38% детей показали средний результат усвоения материала. Низкий уровень удовлетворенности составил 36% дошкольников. Анкетирование родителей показало, что они недостаточно внимания уделяют языковому воспитанию детей.

Таким образом, результаты обследования показали невысокий уровень удовлетворенности языковыми правами детей 5 – 6 лет и родителей. Что касается воспитателей, то ис-

следование выявило очень важную проблему национального детского сада. Лишь 30 процентов воспитателей обладают хорошими знаниями родного языка, 60 процентов имеют средний уровень, а 10 процентов показали плохое знание языка.

При проведении формирующего эксперимента, специфика которого заключается в том, что осуществление образовательного процесса в детском образовательном учреждении проходит в условиях двуязычия: изучаются марийский и русский языки, культура, основным содержанием было:

1. Ознакомление с марийским устным народным творчеством.
2. Разучивание марийских народных игр.
3. Приготовление марийских народных блюд.
4. Экскурсии по деревне.
5. Изготовление кукол-оберегов из различных материалов.
6. Организация и проведение творческих встреч.
7. Организация и проведение различных конкурсов.
8. Проведение календарно-обрядовых праздников.
9. Театрализованная деятельность.

Использование нетрадиционных технологий (развивающее обучение, метод проектов, проблемное обучение и т.д.) в удовлетворении языковых прав дошкольников помогают реализовать идеи интеллектуального и социального развития детей. Вся работа ведется в тесном сотрудничестве с родителями.

Эффективность экспериментальной работы определялась ростом показателей по каждому вышеназванному критерию.

1. Уровень употребления вежливых слов на марийском языке вырос на 10%.
2. Уровень развития знания марийского языка стала больше на 10%.
3. Уровень общения на марийском языке увеличился на 18%.

Оценка эффективности проведенной работы и подтверждение гипотезы экспериментального исследования о том, что существует тесная зависимость между особенностями отношения семьи к полиэтническому воспитанию и их восприятию у детей. Таким образом, удовлетворенность языковыми правами дошкольников определяется успешностью формирования у детей следующих компонентов знания марийского языка и культуры: употребление вежливых слов, символика Республики Марий Эл, марийский фольклор, природа республики, прикладное искусство, изучение биографии и слушание произведений композиторов, картин художников. Построив экспериментальную работу, мы наблюдали продвижение детей с исходных уровней на более высокие.

Список литературы

1. Актуальные вопросы этнопсихологической подготовки педагога: Учебное пособие, 2011. – С. 345.
2. **Васютенкова И.В.** Развитие поликультурной компетентности учителя в условиях последипломного педагогического образования. Дисс. к. пед. н. – СПб., 2006. – С. 148.
3. **Гуров В.Н., Вульфев Б.З., Галяпина В.Н. и др.** Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде: Учебное пособие. – М., 2004. – 549 с.
4. **Гукаленко О.В.** Поликультурное образование: теория и практика. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003. – С. 355.
5. **Джуринской А.Н.** Воспитание в многонациональной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с. – (Воспитание в современной школе).

Роль нравственного воспитания в системе светского образования в современной школе

МЕДВЕДЕВА Светлана Петровна

учитель МБОУ «Зубово-Полянская СОШ №1», п. Зубова Поляна,
Республика Мордовия, medvedeva.s2013@yandex.ru

Современное общество ставит перед системой образования такие задачи как: формирование у детей познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной информации, освоение системы знаний, необходимых для социальной адаптации, овладение умениями коммуникативной, практической деятельности, воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, религиозного образования. Школа является одним из источников формирования и развития светской личности. Эти цели достигаются на уроках: «Основы православной культуры» и «Основы религиозных культур и светской этики».

Ключевые слова: гражданская ответственность, религиозное образование, этнокультурный компонент, история страны, нравственное воспитание

Одной из концептуальных основ историко-культурного стандарта является этнокультурный компонент: история страны через историю регионов. В нем указано, что в школьном курсе истории необходимо усилить акцент на многонациональном и поликонфессиональном составе населения страны как важнейшей особенности. Преподавание светской истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между историей национальной, мировой и локальной.

«Основы религиозных культур и светской этики» – это не самостоятельный предмет изучения, а принцип обучения и воспитания.

Нравственному воспитанию уделяется внимание на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе. Религиозный аспект стал важным средством повышения качества знаний, способствующим формированию у обучающихся научного мировоззрения, нравственного воспитания личности и убеждений. Основные особенности светского образования на современном этапе: высокая идейность, общественно полезная направленность, его поисково-исследовательский характер.

Использование светского образования на уроках истории служит решению общих задач обучения и воспитания обучающихся, стоящих перед российской школой на современном этапе. Методист-историк В.И. Андреев справедливо утверждал, что без светского образования нельзя поставить по-настоящему преподавание истории. Известный методист А.А. Вагин не без основания считает, что программные вопросы, по которым изучается не только материал учебника, но и действительность, непосредственно окружающая обучающихся, усваиваются значительно прочнее.

Нравственное воспитание обучающихся в системе общего и среднего образования, а также история нашей страны строится в основном на светских материалах, придающих ей свой неповторимый колорит. Местные материалы играют важную роль, увязывая жизнь и быт любого населенного пункта страны с огромным понятием нашей великой Родины.

Нравственный принцип изучения религиозной культуры помогает осознанному усвоению обучающимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны.

Использование светского и религиозного материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности обучающихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия, создания творческих работ. Это пробуждает у школьников глубокий интерес к истории возникновения религиозных основ и светской этики тем самым вызывает жажду знаний.

Основы православной культуры – один из элементов светского образования в школе и одна из важных отраслей светской этики.

Система, содержание и методика преподавания дисциплины «Основы религиозных культур и светской этики» соответствует общепедагогическим, дидактическим и предметно-методическим принципам и задачам, поставленным педагогической наукой и внеурочной работой.

Светское образование в школе является одним из источников обогащения обучающихся знаниями о православной культуре, воспитания любви, формирования гражданственных понятий и навыков, а также нравственное воспитание.

Важным условием развития православной культуры, в первую очередь, являются современные социально-политические перемены, когда укрепляется российская государственность, растёт роль «провинции», когда возрастает интерес россиян, молодежи к основам православной культуры, народным обычаям и традициям, проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности.

Большое значение для совершенствования светского образования и в целом религиозного образования в школе имеют труды учёных-исследователей. Проведённые исследования оказали значительную помощь в преодолении старых подходов к содержанию учебных программ, учебников, содействовали в применении на практике многофакторного подхода к преподаванию основ православной культуры.

Значителен вклад и методистов-историков. Разработаны федеральный и региональные учебные планы для школ, предусматривающие реализацию национально-регионального компонента и использование материалов светского образования. Составлены учебные программы с религиозным содержанием, в том числе углубленных и факультативных курсов, внеурочных занятий и интегрированных курсов религиоведения и т.д. Практически во всех субъектах Российской Федерации изданы религиозные учебники и методические руководства. Также создаются рабочие тетради и пособия на электронных носителях. Данные светские издания успешно используются в работе со школьниками. Материалы религиоведения систематически публикуются в средствах массовой информации. В творчески работающих школьных коллективах исследуются вопросы содержания и организации религий и светского образования. Больше внимания стало уделяться религиозной подготовке и переподготовке педагогов.

При подготовке к урокам «Основы православной культуры», «Основы религиозных культур и светской этики» в школе следует иметь в виду, что религиозная культура и нравствен-

ное воспитание – это не только эффективный способ решения учебно-воспитательных задач, но и возможность каждому учителю приобщиться вместе с учащимися к научно-исследовательской работе.

Светское образование и её преподавание в общеобразовательных учреждениях, как и другая научная деятельность, требует существенной подготовки и выполнения определенных требований. В некоторых школах ограничиваются изучением именно того, что и так хорошо известно из газет, радио и телевидения. Такая работа вряд ли может считаться религиозно-поисковой или тем более, научной, хотя она, конечно, и самая необременительная.

Первое основное требование к обучающимся по основам православной культуры – поисковый, научный характер. Необходимо организовать работу с обучающимися так, чтобы они решали не учебную задачу, а настоящую научную проблему. Религиоведение предоставляет такие возможности довольно широко.

Поспешность недопустима и в методике организации светской работы. Научные изыскания обучающихся должны основываться на добровольных началах, всякое применение «волевых» приемов может принести лишь вред. Образовательные учреждения должны вести работу по нравственному и патриотическому компоненту, не как самоцель, а как средство для воспитания.

При подготовке к работе по изучению основ православной культуры и светской этики в школе необходимы и определенные практические навыки. Не каждый учитель подготовлен теоретически и практически к организации настоящей поисковой и исследовательской работе.

Сегодня именно благодаря религиоведению обучающиеся имеют возможность глубже уяснить положения: светское образование – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. В светской школе работают учителя, которые занимаются образованием и воспитанием обучающихся на основе нравственного, патриотического воспитания, гражданской ответственности и общечеловеческих ценностей.

Таким образом, роль нравственного воспитания в системе светского образования в современной школе способствует решению задач социальной адаптации обучающихся, формированию у них любви к Отечеству, родной земле, своему дому, семейным ценностям, любви к ближним, уважению и почитанию старшего поколения, социально-экономическим и культурным обновлениям. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени в системе этнокультурного, этнообразовательного и этноконфессионального процесса в современном обществе.

Список литературы

1. **Андреев В.И.** Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2019. – 608 с.
2. **Васяева М.Н.** Нетрадиционные формы уроков // Преподавание религиоведения в школе. – 2020. – №6. – С. 70–77.
3. **Якунчев М.А., Карпушина Л.П.** К проблеме этнокультурной подготовки студентов высших учебных заведений (на примере педвузов) // Сибирский педагогический журнал. – 2021. – №7. – С. 292–297.

Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения с учетом требования ФГОС ДО

ХИСМАТУЛЛИНА Лиана Рустемовна

воспитатель МБДОУ «Арский детский сад № 10», liana_hism87@mail.ru

ИБРАГИМОВА Лейсан Ягъфаровна

воспитатель МБДОУ Арский детский сад № 1», г. Арск, Республика Татарстан

Проблема воспитания толерантной культуры на сегодняшний день является одной из самых актуальных в России – стране многонациональной, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного возраста. Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования. В законе РФ «Об образовании» говорится: «Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей...» (ст. «Принципы государственной политики в области образования»). Аналогичные задачи находятся в Государственной концепции дошкольного воспитания: «В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим духовным ценностям». Дошкольное образование, неразрывно связано с социальными процессами и культурой общества.

Ключевые слова: воспитание толерантности, многонациональное окружение, доброжелательные отношения с представителями разных культур, национальностей, вероисповеданий.

Актуальность формирования толерантности у детей дошкольного возраста приобретает особую важность, потому что опыт восприятия окружающего мира у них ещё невелик, отсутствуют стереотипы сознания и поведения. Сегодня все большее распространение в детской среде получают недоброжелательность, озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость и культурный эгоизм. Ежегодная диагностика личностных качеств детей старшего дошкольного возраста, указывает на то, что дети замечают у себя больше достоинств, чем недостатков; способность к эмпатии у них практически не выражена; во всех проблемах чаще обвиняют окружающих, отмечается повышенная обидчивость, агрессивность. Низкий уровень познавательного интереса к своей стране, миру, к жизни, культуре народов разных стран. Причин этому много – средства массовой информации, социальное окружение детей, также непонимание друг друга возникают в связи с разными ценностями, культурой, языком. Практический опыт по формированию у детей навыков социальной ответственности, уважительного отношения между детьми, независимо от физических возможностей, национальности, еще недостаточен. Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений, продолжается на протяжении всей жизни с развитием образования.

Воспитание основ толерантной культуры необходимо начинать в дошкольном возрасте, так как именно этот возраст является сензитивным для формирования и развития многих нравственных качеств, в первую очередь толерантности. По мере роста и развития, об-

учения и приобретения разного рода социального опыта в сознании и поведении ребенка постепенно формируются определенные оценочные суждения, касающиеся тех или иных явлений и фактов окружающей жизни. Понимание проблемы формирования толерантности в более раннем возрасте во многом определяет задачи воспитания детей в дошкольном учреждении.

Проблема проекта: в настоящее время в образовательном пространстве проблема воспитания толерантности выходит на первый план, потому что в изменившихся условиях жизни люди сталкиваются с различными проблемами. Особенно остро стоит вопрос подростковой преступности, растет количество молодежных антиобщественных организаций.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста навыков адекватного, уважительного и доброжелательного отношения при взаимодействии с представителями разных культур, национальностей, вероисповеданий, социального статуса. Воспитание любви к национальной культуре, традициям татарского народа, народов, проживающих на территории Татарстана.

Задачи:

- формировать представление, воспитывать уважение к традициям и обычаям татарского народа, а также народов, проживающих на территории РТ.
- создать условия для развития толерантных отношений у детей дошкольного возраста;
- развивать эмпатию, доброжелательное отношение к представителям разных культур на основе толерантности и взаимопонимания;
- развивать речевые и исполнительские способности;
- воспитывать в дошкольниках чувство гордости, уважения и любви к тому месту, в котором он родился и живет.

Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта будет:

1. Пополнен методический кабинет современной методической литературой по воспитанию толерантных отношений у детей дошкольного возраста; появятся картотеки подвижных игр, сценарии праздников, досуги с родителями.
2. В группе будут созданы условия для развития толерантных отношений у детей, творческих способностей воспитанников, их коммуникативных качеств.
3. Будут разработаны специальные мероприятия по оказанию консультативной и практической помощи родителям по вопросу толерантного воспитания детей дошкольного возраста; повышение правовой и педагогической культуры родителей (папки-передвижки, памятки-рекомендации по воспитанию толерантности); укрепление отношений сотрудничества между детским садом и родителями воспитанников.
4. У детей будут развиты такие качества личности как отзывчивость, справедливость, скромность, доброжелательное отношение друг к другу независимо от национальности, культуры и вероисповедания, социального статуса. Дети будут знать и называть свою малую родину, национальность, традиции народностей, использовать в активной речи потешки, считалки, загадки, прибаутки, играть в народные игры, будут знать сказки и узнавать сказочных героев в произведениях изобразительного искусства.

Практическая значимость.

Реализация данного проекта повысит знания у родителей по толерантному воспитанию своих детей, а дети в свою очередь, научатся доброжелательному отношению друг к дру-

гу, отзывчивости и справедливости. Все вышеперечисленное должно внести значительное изменение в психологический климат группы и повлиять на повышение качества образовательного процесса ДОУ.

Участники проекта: Дети подготовительной группы, родители (законные представители), воспитатели.

Сроки разработки и реализации проекта: февраль 2020г. – май 2020 г.

Ресурсы и риски проекта.

Методическое обеспечение.

1. Демонстрационный и дидактический материал.
2. Методическая литература.
3. Конспект сценарием, праздников, развлечений.
4. Конспект ООД.
5. Мультимедиа аппаратура.

Риски: недостаток финансирования. Отсутствие интереса со стороны учащихся.

Планирование проекта

Воспитание толерантных отношений у детей дошкольного возраста, будет организовываться через игровую, образовательную, продуктивную, театрализованную деятельность, праздники.

Этапы проекта:

1. Подготовительный этап.
2. Практический этап.
3. Заключительный этап. Презентация проекта.

1 этап: Подготовительный.

Разработать план работы по формированию толерантности на период проведения цикла мероприятий	Музыкальный руководитель, воспитатели.
Продумать и подготовить систему мероприятий	
Приобретение дидактических игр, игрушек, наглядно-демонстрационных материалов, музыкальных дисков, картин художников мира, худ. литературы	
Создание картотеки подвижных игр, танцев, песен народов Поволжья, пальчиковых игр.	Музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре, воспитатели
Оснащение предметно-развивающей среды в группе и ДОУ, отвечающей принципам культуросообразности, индивидуальности.	Воспитатели группы
Отражение вопросов и проблем воспитания толерантности у детей в тестировании родителей и детей.	Воспитатели группы
Вовлечение родителей в образовательный процесс, подготовку групповых мероприятий по теме толерантности.	Воспитатели группы

2 этап: Практический

Дата	Мероприятия	Участники
Февраль	1. Создание, просмотр фильма «Культура народностей, проживающих на территории РТ», альбома «Народы РТ: чуваша, марийцы, башкиры, русские, татары». Ознакомительная беседа «Уроки добра» о народностях Татарстана, языках, традициях и народном костюме. 2. Создание мини-музея кукол разных национальностей; Обсуждение деталей национального костюма кукол. 3. Подготовка и проведения мероприятия «День международного родного языка» 4. Создание альбомов в группах: «Моя семья», «Мои друзья»	воспитатель, дети, родители.
Март	Подготовка и проведение развлечения для детей «Масленица». Разучивание потешек и игр «Горелки», «Звонарь» – рус.н.игры, «Хищник в море» – чув.н.и., «Юрта» – баш.н.и., «Водяной» – удм.н.и., «Круговой» – морд. н.и.	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети
Апрель	Мероприятие «Венок дружбы». Слушание и обсуждение сказок народов Поволжья «В мире сказок».	Музыкальный руководитель, воспитатель, дети
Май	Знакомство, подготовка и проведение татарского национального праздника «Сабантуй».	Музыкальный руководитель, педагог татарского языка, воспитатели, дети, родители.

3 этап: Заключительный. Презентация проекта.

Технологическая (практическая) часть

Сценарий праздника «Халыкара туган тел көне»

Цель: познакомить детей с Международным днем родного языка. Дать понятие, что такое родной язык и почему его называют родным. Развивать у детей любознательность и интерес к языкам.

Задачи:

- закреплять представления и знания детей о культуре и языке русского и татарского народов;
- развивать навыки общения между детьми разных национальностей;
- воспитывать у детей чувство гордости за свой народ, за свой родной язык и толерантное отношение к представителям других национальностей, к их языку, культуре.

Оборудование и материалы: национальные костюмы для ведущих и для детей, платочки.

Ход мероприятия

В центр выходят дети в татарских национальных костюмах. Первая ведущая на татарском языке, вторая ведущая на русском языке.

Зал бәйрәмчә бизәлгән. Әкрэн генә «Туган тел» көе яңгырый (Г. Тукай). Зал уртасына татар малайлар һәм кызлар туган тел турында шигырьләр сөйләргә чыгалар:

Ильназ: Дөнъяда иң – иң матур ул –

Ул минем туган илем.

Дөнъяда иң – иң матур ул –

Ул минем туган телем. (Энжә Мөзминова)

Диана: Когда мы были малышами,

Нас русской речи обучали.

И с доброй маминой сказкой

Мы речи впитывали ласку.

Малика: Бар күңеллек бөтен дөнъяда

Бар берямь бүген.

Нәрсәдән бу? – Мин беләм,

Бәйрәм бүген, бәйрәм бүген.

Глеб: День родного языка,

Отмечает вся земля,

В этот день мы всем желаем,

Мира, радости, добра.

Жыр «Әссәламегаләйкем!». (Балалар урындыкларга утырала).

Алып баручы:

Хәерле көн димен барчагызга,

Кояшлы көн телим гөлләргә,

Сөйкемлелек телим яшь кызларга.

Ә батырлык сезгә – егетләргә!

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались неслучайно. Сегодня большой праздник – Международный день родного языка.

О язык мой, мы навечно

Неразлучные друзья

С детства стало мне понятно

Радость и печаль моя.

Бәйрәмгә әби белән бабай килеп керә.

Әби, бабай: Исәнмесез, балалар.

Алып баручы: Исәнмесез, әбекәй. Исәнмесез, бабакай. Нишләп йөрисез монда?

Әби: Менә матур жыр ишетеп килдек әле кызым. Бигрәк матур жырлы балалар.

Алып баручы: Әйе, шул әби белән бабай бездә бүген бит бәйрәм.

Бабай: Нинди бәйрәм ул кызым?

Алып баручы: Бүген Халыкара туган тел көне. Сездә безнең бәйрәмгә кушылыгыз. Менә шунда утырып, безнең бәйрәмне карагыз.

Бабай: Шулай итәрбез кызым.

Әби: Без туган тел турында матур шигырьләр тыңлап китәрбез.

Балалар шигырьләр укыйлар «Татар баласы» Л. Лерон

Алып баручы: Сөз бик күп шигырьләр беләсез икән. Матур итеп сөйләсез.

Ведущая: Молодцы! Танец – это особый вид искусства. Он отражает чувства, через танец мы познаем мир. Вашему вниманию татарский народный танец.

Алып баручы:

Биюченең итәкләре

Бии, бии кыскара

Биючегә сүз әйтмәгез

Бии, бии остара.

Татар халык бие.

Алып баручы: Туган тел. һәркем өчен дә газиз сүз бу. Чөнки иң кадерле, бернәрсә белән дә алыштырмый торган «әни», «әти», «әби», «бабай» сүзләрен башлап туган телдә өйрәнәбез. Туган үскән ил – җирнең якынлыгын, Ватанның газизлеген без туган тел ярдәмендә тойганбыз.

Ведущая: Каждый народ – это своя неповторимая культура, история, образ жизни, традиции и, конечно же, язык. Язык нам дорог как родная мать, наши предки называли его родной язык. Ведь только тот человек способен учить другие языки, кто знает в совершенстве свой родной язык, читает и интересуется культурой своего родного народа, любит и гордится своим родным языком.

Алып баручы: Хәзер кызларыбыз «Энҗе – мәрҗән калфагым» турында шигырь сөйләп китәрләр.

«Энҗе – мәрҗән калфагым» (Р.Вәлиева).

Алып баручы: Әйдәгез әле кызлар егетләребезгә, килгән кунакларыбызга җырлы – биюле уен уйнап күрсәтәбез.

Ведущая: Давайте мы с вами поиграем в татарскую народную игру «Ручеек».

Алып баручы: Әби белән бабай әйдәгез әле сез дә балалар белән “Чума үрдәк, чума каз” уенын уйнап китегез.

Әби: Уйныйбыз кызым. Бабай бу бит безнең яшь чагында уйнап үскән уен. Әйдә уйныйбыз. Әби белән бабай уенда катнашалар.

Җырлы – биюле уен «Чума үрдәк, чума каз» (Игра “Ручеек”)

Алып баручы: Рәхмәт кызлар булдырдыгыз. Ә хәзер безнең егетләребез кызларыбызга нәм килгән кунакларыбызга «Түбәтәйле» уенын уйнап күрсәтик.

Бабай: Рәхмәт балалар. Безгә китәргә кирәк инде кызым.

Әби: Әйе, кызым бик күңелле булды. Рәхмәт балалар. Матур итеп җырлыйлар, матур итеп биеләр нәм уйныйлар. Сабулыгыз. Сау бул әби. Сау бул бабай.

Ведущая: Ребята, а давайте теперь с вами поиграем татарскую народную игру «Тюбейка».

Уен «Түбәтәйле». Уртада 5–6 урындык тора, урындыкларга түбәтәй куела. Балалар урындыклар тирәли түгәрәкләнеп басалар нәм, көй башлануга, җиңелчә йөгәрә башлыйлар. Көй туктауга, түбәтәйләрен кияләр, шул арада урындыкларга утырып өлгерергә тиешләр. Кем урынсыз кала, шул уеннан чыга. Соңга таба бер урындык калдыралар. Шулай итеп, иң игътибарлы, җитез бала билгеләнә. Уен шулай дәвам итә.

Ведущая: А сейчас мы вам станцуем пляску с платочком.

Песня-пляска «Пляска с платочком» (Русская народная мелодия, слова А. Ануфриевой). Дети стоят вокруг (около) педагога, у них в руках – разноцветные платочки. Все выполняют движения под пение и по показу педагога.

Алып баручы: Татар теле минем туган телем,
Сөйләшүе рәхәт ул телдә.

Шул тел белән көйлим...
Шул тел белән сөйлим
Милләттәшем булган нәркемгә.
Ведущая: Есть у каждого язык,
Что родной язык навеки,
Без родного языка
Нет человека!

Алып баручы: Хәзер барыбыз бергә «Туган тел» жырын башкарабыз.

Жыр «Туган тел» (Г.Тукай сүз. татар халык көе). Песня «Родной язык»

Алып баручы: Игътибарыгыз өчен зур рәхмәт. Сау булыгыз.

Ведущая: Молодцы ребята! На этом наш праздник заканчивается. Пришло время нам попрощаться с нашими гостями! До свидания, дорогие гости!

На этом праздник заканчивается.

Сценарий русского народного праздника «Масленица»

Задачи:

1. Формировать представление о богатстве культуры, которое русский народ накопил за столетия своего развития, учить с любовью относиться к наследию русского народа, передавать его из поколения в поколение.
2. Продолжать развивать речевую активность, общую и мелкую моторику.
3. Развивать положительные эмоции и музыкально-творческие способности в совместной со взрослыми деятельности.

Под музыку входит скоморох с бубном.

Скоморох. Здравствуйте, ребята дорогие, милости просим! Масленицу широкую открываем, веселье начинаем!

Уж ты, Зимушка-Зима, все дороги замела. Все дороги все пути, не проехать, не пройти. В хороводе мы пойдем, дружно спляшем и споем.

Хоровод. Русская народная песня «Как на тоненький ледок». Дети по показу взрослого выполняют простейшие танцевальные движения.

Звучит музыка, в санях, запряженных «лошадьми», едут ряженые – везут соломенное чучело Масленицы.

Скоморох.

Едет Масленица дорогая, наша гостьюшка годовая.

Наша Масленица, ты широкая,

В детский сад к нам пришла и веселье принесла.

Ой, Масленица-Кривошейка

Мы встречаем тебя хорошенько.

Сыром, маслом, калачом и печеным яйцом.

Будем зиму провожать и Весну-Красну встречать.

Игра № 1. «Снежки»

Скоморох.

Эй веселый наш народ, ловкий, быстрый хоровод,
Если дружно взять канаты потянуть вперед-назад,
И сказать три раза «ЭХ», победит наверно, смех!

Игра № 2. «Перетягивание каната»

Разделить детей на две команды.

Скоморох.

Будем петь и развлекаться
Танцевать и кувыркаться!
Общий танец «Топа – топ»
Скоморох. Будем вместе мы играть и на метле кататься.

Игра № 3. «Катание на метле» Масленичная забава – гонки на метле.

Скоморох.

Вот уж зимушка проходит,
Белоснежная уходит.
Снег и холод прочь уводит.
Весну красную приводит.
Пора уходить Зиме холодной
Пора и с Масленицей, нашей гостьюшкой, попрощаться.

Сжигают Масленицу.

Скоморох. Давайте Весну-Красну к себе в гости звать.

К солнцу красному обратимся, пусть оно нам поможет.
Солнышко, Солнышко, выгляни в окошко
Солнышко, покажись, красное нарядись.

Под музыку входит Весна.

Весна. Слышала, знаю, меня зазывали. Здравствуйте, ребята. Когда я прихожу, снег начинает таять, появляются первые цветочки. У меня есть для вас игра. Сейчас мы с вами будем собирать цветочки в корзину.

Игра №4. «Собери цветы в корзину»

Весна. Продолжаем мы веселье, все бегом на карусели!

Игра №5. «Карусели»

С детьми проводится игра «Карусели». К обручу привязаны ленты. Дети берутся за ленту одной рукой и идут сначала в одну сторону, затем, поменяв руку, в другую. Обруч держит Весна.

Весна. Последний день масленичной недели, называется Прощеным воскресеньем. Люди просят друг у друга прощение за нанесенные обиды. Это очень хороший древний

обычай. Не стоит о нем забывать. Давайте и мы поклонимся друг другу и обнимемся в знак прощения наших взаимных обид.

Весна.

Широкая Масленица,
Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинками наедаемся

С пылу, с жару разбирайте,
Похвалить не забывайте,
С пылу, с жару, из печи,
Все румяны, горячи.
Угощение блинами и чаем.

Сценарий праздника «Наш веселый Сабантуй» для подготовительной группы

Звучит татарская плясовая музыка. Площадка украшена празднично: разноцветные шары, флажки, плакаты.

Ведущая:

– Исәнмесез, балалар! Хәлләрегез ничек?

Ребята, а какой сегодня праздник?

Дети: Сабантуй!

Ведущая:

– Правильно.

На веселый Сабантуй
Мы позвали всех друзей.
Будем петь и танцевать,
Дружно, весело играть!

– Поздравляем всех вас с веселым праздником Сабантуй.

Это самый любимый, самый веселый, самый торжественный народный праздник. Он проводится после окончания весенних полевых работ. На этом празднике люди соревнуются в силе, ловкости и выносливости. Сегодня мы собрались, чтобы провести этот веселый праздник вместе.

Песня-танец «Шома бас».

1 ребёнок:

Бүген бездә Сабантуй -

Эшләреңнең барын куй!

Тизрәк йөггер мәйданга,
Бәйрәм башлана анда.

2 ребёнок:

Будем мы соревноваться,
Будем с вами мы играть,
Кто сильнее, кто быстрее,
Сможем сегодня мы узнать.

3 ребёнок:

Күңелле Сабан туйлары,
Бүген бәйрәм, зур бәйрәм.
Матур жырлар жырлы-жырлы
Уйныйбыз әйлән-бәйлән.
Жыр "Сабан туй".

Ведущая:

– Ой, как всё красиво, летом. И цветы, и бабочки.

– Ребята, а вы играть любите? Давайте поиграем.

Игра «Попрыгаем»

(Танцую под фонограмму, появляется девчушка-веселушка)

Веселушка:

– Я – Девчушка-Веселушка,
– Непоседа, Хохотушка,
– Молоды мои года.
– И душой я молода.
– Ни минуты не скучаю,
– И другим скучать не дам!
– Танцевать, шутить люблю,
– Всех, кто рядом, веселю. (танцует)

"Өй алдында чебиләр" – инсценировка

(Диск -Туган жиремә, 4(16) , Р. Урманов көе, Я. Игәнәй сүз.)

Веселушка:

Пели громко, пели дружно,
Пели так, как было нужно! (раздается стук в дверь)

Ведущая: Новый гость? Кто там такой?
Сходи, Милая открой!

Входят Шурале и Су анасы

Су анасы: Исәнмесез, балалар!
Хәлләрегез ничек?

Шурале: Здравствуйте, ребятки. Проходили мимо вашего детского сада и услышали, как вы хорошо читаете стихи, как звонко поете.

Су анасы: Захотелось нам зайти к вам в гости. Ведь вы сегодня праздник справляете? А какой праздник?

Дети: Сабантуй!

Шурале: (грустно)

Тут так интересно, весело.

Я всегда сижу один.

И ни с кем я не играю.

Не пою? Стихов не знаю!

Ведущая: Не танцуешь?

Шурале:

Просто лень,

Только плачу целый день.

В уголке один вздыхаю

И от скуки помираю. (плачет)

Ведущая:

Ты дружок, не печалься

Ты, дружок, не скучай.

Поскорее вылезай-ка.

Снами вместе поиграй!

Игра «Шурале»

Шүрәле җырлый.

Бигрәк озын кулларым,

Күзләрем йөрәп тора.

Килеш -килбәтемне күргәч,

Көләсен килеп тора.

Мин Шүрәле, Шүрәле,

Чакыргач килдем әле.

Онытып үпкәләрне,

Келдереп алым әле.

Балалар җырлый.

Ачуланган, турсайган

Шүрәлене күр әле.

Онытып килгән инде,

Былыргы үпкәләрне.

Әй, Шүрәле, Шүрәле,

Безнең яңга кил әле.

Син яхшы бит,

Син әйбәт бит,

Бергәләп уйныйк әле.

Шурале:

Очень весело играли

И не капли не устали.

Вам признаюсь, между прочим,

Мне понравилось тут очень!

Су анасы:

– Ребята, а вот мне интересно, этот праздник – Сабантуй – когда проводят?

Дети: Летом!

Су анасы:

Ой, как здорово! А я, лето очень люблю.

– Летом можно загорать.

– И на травке полежать,

– За грибами в лес сходить.

– В речке рыбы наловить.

– Снова лето к нам пришло

– Это очень хорошо!

Танцую под фонограмму, появляется Хаджа-Насретдин

Хаджа-Насретдин: Ассаламагалай-кум! Ой, как тут здорово! Как весело! Я тоже решил прийти к вам на праздник.

Ведущая: Мы очень рады тебя видеть, Хаджа Насретдин. А где же твой ослик?

Хаджа-Насретдин: Ой, он уже с утра побежал на скачки. Кстати, ребята, мне очень хочется проверить вашу сообразительность, и поэтому я привез для вас загадки.

Вот будильник во дворе,

Будит всех он на заре.

Красный гладкий гребешок.

Это Петя ... **(петушок)**.

Красный спрятан корешок.

Сверху виден лишь вершок.

А подцепишь ловко – и в руках ... **(морковка)**.

Небо застлано дождём.

Как же мы гулять пойдём?

Не горюй, ведь в огороде

Светит при любой погоде,

В деревьях, на дачах, сёлах,

Наше солнышко ... **(подсолнух)**.

Хаджа-Насретдин: Я знал, что вы такие сообразительные!

Ведущая: А ты хочешь с нами поиграть?

Хаджа-Насретдин: Конечно, давайте поиграем.

Игра “Чума үрдәк, чума каз”.

(Знче диск “Жырлап-биеп уйныйбыз”, №15, 16.)

Ведущая: А ещё мы споем для тебя песню.

Жыр “Әйлән-бәйлән”.(Знче диск “Жырлап-биеп уйныйбыз”, №15, 16. ,Ф. Әбүбәкеров музыкасы, Р. Миңнуллин сүзләре).

Ведущая: Хаджа-Насретдин, наши ребята и гости пришли сюда поиграть и посоревноваться. А ты хочешь с нами?

Хаджа-Насретдин: Да, я всех сильнее и ловчее.

Ведущая: Тогда выходи с нами на большой майдан и посоревнуйся. Приглашаем всех на спортивную площадку.

Игры-соревнования:

«Бег ведрами»;

«Бег с ложками»;

«Бой горшков»

«Бег на лошадях»;

«Перетяни канат».

Заключение

Становление дошкольного образования в свете новых стандартов требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствовании педагогических технологий. Наша задача – создать условия для того, чтобы каждый ребенок мог реализовать себя, свои индивидуальные способности, ту или иную направленность своей личности. Организация современного предметно-развивающего пространства ДООУ в контексте ФГОС ДО является одним из перспективных направлений в этом вопросе. Потому что предметно-развивающая среда способствует личностному развитию детей посредством формирования личностных смыслов изучаемых явлений и процессов, включения в сотрудничество и сотворчество на основе интереса, устойчивой активности и самостоятельности в познании и деятельности.

Данный проект позволит формировать у детей уровень сформированности навыков толерантного поведения, а это в свою очередь будет отслеживаться путем наблюдений в свободной деятельности, в сюжетно-ролевых играх, беседах. Уровень сформированности знаний о воспитании толерантных отношений у взрослых будет отслеживаться через анкетирование, определяться степенью заинтересованности.

Список литературы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
4. **Бурдина Г.Ю.** Формирование основ толерантности у дошкольников на традициях этноэтикета в контексте нового образовательного стандарта (к постановке проблемы) // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». Выпуск 2, март–апрель 2014 г.
5. Ознакомление дошкольников с историей родного края. Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – Казань, 2001.

Формирование гражданско-нравственной позиции детей в процессе ознакомления с историей и культурным наследием города Нижний Тагил

ЧЕРЕНКОВА Светлана Валерьевна

воспитатель старшей группы МАДОУ детский сад «Солнышко» комбинированного вида – СП детский сад №42, г. Нижний Тагил, cherenkov1986@mail.ru

Нравственно-патриотическое воспитание это одна из важнейших проблем современного общества 21 века. Формирование гражданственно-нравственной позиции начинается в дошкольный период развития. Огромное значение имеет знание история своей малой родины.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, дошкольный период развития, гражданин, родной город.

Вопрос нравственно-патриотического воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Актуальность данного направления работы заключается в том, что современные дети мало что знают об истории и культуре родного города, страны, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко страдают чужому горю.

Современные исследования, посвящённые проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребёнка (Т.Н. Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова и другие), осознания ребёнком самого себя как представителя человеческого рода (С.А. Козлова, О.А. Князева, Е. С. Шукшина и другие), восприятия детьми мира предметов (О.А. Артамонова), формирования знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В. Крулехт) и т.д.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине. В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребёнок учится осознавать себя живущим в определённый временной период, в определённых этнокультурных условиях и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Новизна и оригинальность опыта работы по формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного края состоит в интеграции образовательных областей, где краеведческая деятельность является системообразующим фактором.

Организация предметно-пространственной развивающей среды по формированию нравственно-патриотических чувств, в соответствии с ФГОС ДО, позволяет реализовать содержание адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и достичь планируемых результатов её освоения, способствует развитию социальной культуры дошкольников, познавательного интереса, любознательности, формированию эмоционального благополучия, индивидуальной комфортности, расширяет кругозор, воспитывает любовь к родному городу, к родному краю, России.

Предметно-развивающая среда в группах по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста строится таким образом, чтобы наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становятся основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

В работе по формированию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста особое место отводится произведениям детской художественной литературы, русским народным играм, устному народному творчеству, народно-прикладному искусству.

Основной формой работы является непосредственно образовательная деятельность, которая организуется фронтально, подгруппами, индивидуально.

Для достижения высокого уровня нравственно-патриотического воспитания в нашем ДООУ проведена следующая работа:

- оформлен центр нравственно-патриотического воспитания, где собраны иллюстрации и фотографии (старые и новые) города, иллюстрации народных промыслов, картины родных пейзажей, фотографии, книги, буклеты о родном городе;
- в уголке для родителей размещена информация по патриотической тематике, проводятся беседы, консультации;
- родителям был предложен «маршрут выходного дня» с рекомендациями по доступному ознакомлению ребёнка с достопримечательностями родного города.

Полученные знания о родном городе дети с удовольствием применяют в самостоятельной деятельности в таких играх, как: лото «Достопримечательности районов города», дидактическая игра «Составь карту Нижнего Тагила».

Продолжая формировать интерес каждого ребенка к героям ВОВ, оформили альбом «Мы помним! Мы гордимся! Мы не забудем!», «Я помню! Я горжусь! Спасибо за мир!», родители сделали мемориал Победы «Никто не забыт! Ничто не забыто!»

Совместно с родителями и детьми в группе организовали мини-музей «Военная техника», «Бабушкин сундук» – это своеобразная машина времени. За считанные минуты дети вместе с педагогом могут совершить увлекательное путешествие не только в прошлое и день сегодняшний, но и заглянуть в будущее, сопоставить, сравнить события, предметы разных времен в условиях свободного досуга дети могут пополнять свои знания.

В воспитательных целях используется пространство не только в здании, но и на территории участка. Ежегодно дети участвуют в акциях «Кормушка», «Семячко», а также начиная со старшего дошкольного возраста принимают участие в городском конкурсе «Сказы бабушки Музея».

Только совместными усилиями детского сада и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине, к России, ведь когда дети с удовольствием посещают детский сад, где для них созданы все условия, чтобы почувствовать себя маленькими горожанами, участниками жизни детского сада и города, вырастают истинные патриоты.

Список литературы

1. **Алёшина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2004. – 156 с.
2. **Виноградова Н.Ф.** Дети и взрослые. – М.: АСТ, 2013. – 126 с.
3. **Рыбалкова И.** Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С. 45–55.
4. **Якушева Т.А.** Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребёнка старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – 2006. – №6.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

АГАНИНА Елена Вячеславовна

воспитатель высшей квалификационной категории, МАДОУ «Детский сад №136
комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», г. Казань,
aganina.elena2013@yandex.ru

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования. Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание; народное творчество; народные традиции; педагогика, дошкольники

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли.

Н.И. Пирогов.

В настоящее время Россия переживает непростой период. Самая большая опасность, подстерегающая наше общество – не в развале экономики, не в смене политической систе-

мы, а в разрушении личности. Материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Хаос и неразбериха современной жизни, развал семей, общественных институтов и др. – все это следствие утраты ответственности. Переставая отвечать за содеянное, человек не имеет возможности реально оценить глубину нарушений и характер необходимых исправлений. Разрушается его связь с окружающим миром. Все это свидетельствует о кризисе в отечественном образовании и воспитании. Что предпринять в данной ситуации? Как сберечь Человека?

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, воспитание нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта и обращение к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Цели и задачи духовно-нравственного воспитания в ДОУ

Основной целью духовно-нравственного воспитания является воспитание высоконравственной личности ребенка, содействие обретению им нравственно востребованного духовного опыта, основанного на традициях народов России.

Задачи:

- приобщение детей к духовно-нравственным ценностям народов России;
- раскрытие духовной одаренности ребенка и его личностных дарований, активизация позитивных, гармоничных, иерархически выстроенных отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, опосредованных отношением к Творцу;
- формирование гражданского самосознания, любви к Родине, к малой родине и народам России;
- охрана и укрепление душевного, духовного и физического здоровья детей, создание одухотворенного игрового и образовательного пространства жизнедеятельности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. Мы, педагоги, должны обратиться к душе ребенка. Воспитание его души – создание основы нравственных ценностей будущего взрослого человека. Известно, что основой духовно-нравственного

воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Семья как первичный институт воспитания главным образом влияет на формирование нравственности. В первую очередь именно родители – объект для подражания, и они, как никто другой, формируют у ребенка определенные ценностные ориентации, а затем влияние на ребенка оказывает социальное окружение, в особенности детский сад.

Сначала формируется алгоритм социального поведения, а осознание критериев морали происходит намного позднее. Наличие знаний еще не говорит об осознанном и устойчивом положительном отношении к окружающему миру, поэтому нужна практика: ежедневно включать ребенка в бытовые ситуации: забота о братике/сестричке, о домашних питомцах, о комнатных растениях, помощь родителям, бабушке, дедушке и т.п. – то есть посильные ребенку дела.

Очень важно приобщать детей к народной культуре, народным традициям и обычаям. Это способствует развитию познавательного интереса у детей, осознанию себя частью своего народа, привитию гуманных и патриотических чувств. Праздники – особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. Раскрытие личности ребенка возможно через включение его в культуру собственного народа. Дети знакомятся с народными традициями, а затем используют полученные знания, опыт в повседневной деятельности. Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувства верности семье, друзьям, развивающие чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках как Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Пасха, Навруз, Карга Боткасы, Масленица, День Победы, Троица и т.д. Подготовка и проведение праздников и развлечений способствуют нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. Знакомство с произведениями фольклора, песнями и стихами о родной стране, природе, о людях разных национальностей расширяет кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Особенность народных игр состоит в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышек формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу для формирования гармонично развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой педагог рассказывает детям о культуре и быте того или иного народа (русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», марийская народная игра «Кукушка», мордовская народная игра «Лисица», Башкирская игра «Юрта» и т.д.)

Одним из жанров, влияющим на духовно-нравственное развитие детей, являются поговорки и пословицы. Яркость, емкость, эмоциональность образа – всё это воздействует

на нравственно-эмоциональную сферу дошкольников. Противоречие, глубоко заложенное в смысл пословиц и поговорок, многовариативность возможного толкования помогают воспитателю создать проблемную ситуацию, решение которой требует от ребёнка нравственного выбора, и, конечно же, побуждают ребенка найти выход из данной ситуации. В пословицах и поговорках в краткой форме и очень метко оцениваются различные жизненные моменты, восхваляются положительные качества, высмеиваются человеческие недостатки. Они содержат целый комплекс рекомендаций, которые выражают народное представление о человеке, о процессе формирования личности, о духовно-нравственном воспитании в целом.

Мощнейшее влияние на сознание, чувства и разум ребенка оказывает художественная литература. Детям необходимо регулярно читать сказки! И не просто читать, но и обсуждать прочитанное. Вследствие небольшого жизненного опыта, ребенок зачастую не может извлечь главное из произведения, правильно оценить и объяснить поступок того или иного персонажа. Беседы о литературе способны раскрыть ребенку многообразие человеческих характеров, сложность взаимоотношений между людьми, особенностями поведения в различных ситуациях. Словом, можно «окрылить» ребенка, сподвигнуть на добрые поступки.

Успех в духовно-нравственном воспитании дошкольников зависит от согласованности усилий и единства требований детского сада и семьи. Работа по развитию духовно-нравственного начала в детях сложна, многогранна. Давайте будем надеяться, что нежные чувства возрастут в детских душах, и наши дети вырастут добрыми и умными, хорошими гражданами родной страны.

Приобщение детей к традиционным ценностям народной культуры – это радость, это труд, приносящий бесценные плоды.

Список литературы

1. **Алёшина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004. – 252 с.
2. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т. М., Степанова Г. В., Терентьева Н. П. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
3. **Загруднинова М., Гавриш Н.** Использование малых фольклорных форм // Дошкольное воспитание. – 1991. – №9. – С. 16–22.
4. **Зязева Л.К.** Мир детства в традиционной культуре. – Москва, 1993.
5. **Ковалева Г.А.** Воспитание маленького гражданина: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
6. **Маханева М.Д.** Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 72 с.
7. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3–7 лет / Авт.-сост. В.Н. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2013. – 166 с.
8. **Петрова В.И., Стульчик Т.Д.** Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. – 72 с.
9. **Ривина Е.К.** Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 128 с.
10. **Султанова Н., Цилько Н.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – №5. – С. 7–14.

Приобщение детей к традиционным культурным ценностям как основе духовно-нравственного и патриотического воспитания

АГАПОВА Тамара Владимировна

воспитатель, aga-ta19@yandex.ru

МОИСЕЕВА Альбина Николаевна

воспитатель, МБДОУ Детский сад «Сибирячок», moiseewa.albina2018@yandex.ru

В статье рассказывается о важности приобщения детей к культурному наследию родного края, о необходимости уже в дошкольном возрасте прививать любовь к Родине, природе, культуре своего народа. Авторы представили примерное перспективное планирование, которое предусматривает ознакомление дошкольников с историей, культурой, бытом русского и хакасского народов.

Ключевые слова: культурное наследие, национальное своеобразие, национальные традиции, самобытность, сходство

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом проявляется стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции.

Народные традиции позволяют знакомиться не только с образом жизни представителей разных народов, населяющих регион, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутренне сущностное сходство. Изучение форм и содержания соседствующих культур помогает ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

На сегодняшний день существует важная проблема: пробудить в ребенке те нравственные чувства и желания, которые помогут ему в дальнейшем приобщиться к народной культуре и быть эстетически развитой личностью. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения культуры малой родины, в нашем случае – Хакасии.

Наша малая родина располагается на бескрайних просторах Сибири, на берегах могучей реки Енисей, у северных отрогов Саяно-Алтая. Усилиями сотен поколений здесь создавались самобытные и уникальные культуры, материальными остатками которых в виде памятников археологии усеяны хакасские степи. Наследницей былых культур стала традиционная культура хакасского народа, предки которого обитали на этой территории с незапамятных времен. Мировоззрение, обрядность, язык, хозяйственная деятельность, искусство и материальная культура хакасов обладают уникальными чертами, выделяющими их сре-

ди родственных народов Саяно-Алтая. Коренными жителями республики является хакасы. Поэтому работая в детском саду с детьми по ознакомлению с национальной культурой русского народа, мы не можем не говорить об обычаях и традициях хакасского народа. Зная, что отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей примерно с четырех-пяти лет, мы целенаправленно знакомим детей с историей, культурой, бытом русского и хакасского народов. Для этого разработали примерное перспективное планирование по приобщению к культурному наследию. Целью планирования является: создание условий для воспитания у дошкольников патриотических чувств и развитие духовности посредством приобщения к культурному наследию русского и хакасского народов.

Месяц	Мероприятие	Цели, задачи
Сентябрь	Посещение музея	Познакомить с укладом жизни хакасского народа. Воспитывать интерес к национальной культуре.
	п/и «Жмурки»	Познакомить детей с русской народной игрой. Помочь детям через игру понять особенности национальной культуры людей
Октябрь	п/и «Хоор-хоор»	Способствовать физическому, нравственному развитию детей. Вызвать положительные эмоции к хакасской народной игре.
	п/и «Лохматый пес»	Продолжать знакомить детей с народными играми. Вызвать интерес к народной игре. Воспитывать доброжелательность.
	п/и «Дикие козы и волк»	Познакомить детей с хакасской народной игрой. Вызвать положительные эмоции. Развивать интерес к народным играм.
	п/и «Наседка и цыплята»	Развивать интерес к русской народной игре, желание использовать ее в самостоятельной деятельности.
Ноябрь	п/и «Спрячь рукавицу»	Продолжать расширять круг знаний народных игр. Помочь детям через игру понять особенности хакасской культуры.
	«Украшение сапог» (аппликация)	Учить детей не только воспроизводить показанное, но и комбинировать исходные материалы. Учить видеть в орнаментах комбинации цветов, сопоставлять форму, величину, положение элементов на плоскости. Развивать интерес к хакасскому орнаменту.
Декабрь	«Роспись гжельской посуды»	Ввести детей в богатый мир русских предметов и образов, различающихся разнообразием форм, красок, орнаментальных узоров. Вызвать живой эмоциональный отклик при выполнении работ.
	«Хакасские узоры»	Раскрыть перед детьми характерные черты хакасских узоров. Учить самостоятельно подбирать элементы орнамента, испробовать разные приемы и способы орнаментации для создания оригинального варианта аппликационного решения.
Январь	«Наряд для матрешки»	Способствовать развитию чувства прекрасного, эмоциональному восприятию народного искусства

Февраль	«Пого»	Познакомить детей с хакасской национальной одеждой. Формировать эмоционально-положительное отношение к хакасской национальной одежде.
	«Базар юных умельцев»	Познакомить детей с доспехами русских воинов. Учить делать из фольги элементы доспехов.
Март	«Кушак»	Приобщать детей к трудовым традициям и обычаям русского народа.
	«Здороваемся на разных языках»	Развивать интерес к хакасскому языку, желание его понимать и использовать. Запоминать слова и использовать их в повседневной жизни.
Апрель	«Мир национальных узоров»	Развивать у детей умение передавать в рисунках хакасские и русские узоры. Воспитывать доброжелательность.
	«Угадай мелодию»	Развивать интерес к народным мелодиям. Закреплять умение определять на слух национальные особенности звучания.
Май	«Я, он, она – вместе целая страна»	Закрепить знания детей о хакасском и русском народах, об их традициях, культуре, обычаях. Воспитывать уважение к народной национальной культуре.

Таким образом, в детском саду мы проводим работу, направленную на расширение представлений детей о родном крае: достопримечательностях региона, в котором они живут; формирование представлений детей о Родине – России: знаний элементарных сведений истории, традиций, обычаев народов, проживающих на территории нашей страны, разнообразии художественных промыслов; стимулирование и поощрение уважительного отношения к другим национальностям и народам.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Список литературы

1. **Кириченко И.И., Боргоякова Т.А.** Приобщение детей к культуре хакасского народа. Методическое пособие. – Абакан: Хакасское книжное издательство, 2004. – 44 с.
2. **Матова В.Н.** Краеведение в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 176 с.
3. Национально-региональный компонент в детском саду / Под редакцией Т.Н. Тугариной. Методическое пособие. – Абакан: методический кабинет ГУО, 2007.
4. Сборник материалов победителей муниципального конкурса «Такой город в России один» / Составитель: Н.В. Семенец, методист методического кабинета. – Абакан, 2015.
5. **Чустеева А.Н.** Приобщение детей дошкольного возраста к традициям и культуре хакасского народа. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/04/23/priobshchenie-detey-doshk>

Роль культурно-творческого подхода в духовном воспитании дошкольников

БЕКМАНОВА Жамиля Абдулаевна

директор, ДОО №32, г.Нукус, Республика Каракалпакстан, bekmanova1220@mail.ru

Актуальные задачи современного, в том числе дошкольного образования, решаются с привлечением инновационных технологий культурно-творческого типа, формирующих универсальные способы познания, деятельности, коммуникации и адаптации личности дошкольника, способствуя тем самым ее всестороннему развитию.

Ключевые слова: всестороннее развитие, культурно-творческий подход, интегративный подход, принцип вариативности, культурные практики, иррадирующее обучение, арт-терапия, арт-педагогика.

Модернизация дошкольного образования в соответствии с Постановлениями и Указами Президента Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиёева выдвигает новые требования к содержанию процесса воспитания в детском саду и ориентирует его на полноценное всестороннее развитие личности ребенка, его подготовку к школе, развитию его творческих способностей, создание условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей, разработку инновационных технологий занятий и воспитательного потенциала предметно-развивающей среды, повышение уровня художественно-эстетического и музыкального воспитания и образования детей дошкольного и младшего школьного возраста, развитие у ребенка социально-эмоциональных навыков как основы его будущей успешной самореализации [1,2].

Обучение в дошкольных организациях проводится по государственной программе «Иллкадам» (Первый шаг).

Успешное решение вопроса развития этих потребностей дошкольников возможно, если он включен в активную, культурно-творческую деятельность, систему художественной культуры, в активное общение с искусством с постепенным повышением уровня ее самостоятельности, что создает условия для формирования и развития широты, устойчивости, повышая уровень и качество культурных предпочтений детей.

Опираясь на имеющийся положительный опыт, следует отметить объективную потребность образования в определении средств организации процесса развития креативных способностей дошкольников, способствующих освоению доступных видов культурной художественно-творческой деятельности, обеспечению накопления субъективного творческого опыта, который способствует всестороннему развитию личности дошкольника.

В нашем исследовании культурно-творческий подход определяется как педагогически организованная реализация созидательного потенциала личности через ее приобщение к культуре в процессе творческой деятельности.

Изучение проблемы показало, что в теории и практике дошкольного образования имеет место явная недооценка возможностей различных видов искусств, практической художественной деятельности, ручного труда в творческом развитии ребенка. Часто встречающимся недостатком является незнание большинством педагогов ДОО разновидностей работ творческого характера и педагогических средств их постепенного усложнения.

Новые позиции нашли в нашем исследовании отражение в том, что всестороннее развитие детей на основе культурно-творческого подхода рассматривалось на основе интегративного подхода как процесс, направленный на развитие особого комплекса знаний и умений, приобретаемый как на основе жизненных и эстетических впечатлений, так и в ходе практической деятельности, включающей игры, общение, коллективные дела, различные виды индивидуального творчества – поделки, танец, пение, рисование и др.

Интегративный подход был выбран нами в качестве основного метода педагогической организации и включал в себя комплекс следующих четырех направлений: организация интегрированных занятий по ознакомлению с духовными, художественными и эстетическими ценностями; организация игровой деятельности детей; организация методическо-просветительской работы с педагогическим коллективом и родителями.

Также были обоснованы и применены в процессе эксперимента дидактико-психологический подход, принцип вариативности и творческой направленности художественно-эстетической деятельности детей как наиболее соответствующие приоритетным задачам нашего исследования. Дидактико-психологический подход опирался на значимости роли индивидуального подхода во всестороннем развитии личности, особенно в дошкольном возрасте. Составление индивидуальной карты ребенка по параметрам Государственной учебной программы дошкольного образовательного учреждения «Иллкадам» с учетом характерологических особенностей и способностей детей, владение и применение педагогами (воспитателями) методов педагогического поощрения их успехов, интересов и желаний, предоставление свободы выбора способствовало более целенаправленному и успешному педагогическому воздействию на различные сферы психо-эмоционального, интеллектуального, социального и творческого роста дошкольников, что соответствует задаче всестороннего развития личности.

Принцип вариативности осуществлялся через следующие методы учебно-воспитательной деятельности:

- разработка заданий (доступных для всех детей сложности, опережающих, усложненных);
- привлечение детей, независимо от их успехов, к участию в конкурсах, соревнованиях, концертах, праздничных мероприятиях;
- предоставление детям самостоятельного выбора занятий, заданий, способов их выполнения;
- усиление творческого начала – активизация культурно-творческой деятельности путём включения дошкольников в проблемные, творческие, нестандартные обучающие и воспитательные ситуации;
- активизация социальных и коммуникативных факторов – организация разнообразной, активной деятельности и общения детей и взрослых;
- поощрение выражения воспитанниками своих эмоционально-ценностных отношений к различным явлениям, событиям, поступкам людей;
- моделирование ситуаций, вовлекающих воспитанников в поисково-творческую деятельность;
- технологии, методы – обучающе-развивающие, творческие (преимущественно на художественно-эстетическом материале), педагогической поддержки (сотрудничество воспитателей и детей, ДОУ и семьи).

В качестве ведущего направления была избрана художественно-эстетическая деятельность детей как область, в рамках которой наиболее интенсивно проявляется и формируется творческое начало, а также происходит всестороннее развитие личности.

Одним из современных видов художественно-эстетической деятельности являются культурные практики.

Так как, по определению Н.Б. Крыловой, «культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта», в нашем исследовании культурные практики были нацелены на решение следующих задач:

Формирование универсальных умений ребёнка на основе культурных норм общества, выявление, учет и развитие индивидуальных особенностей и способностей детей.

В эксперименте применялись следующие разновидности современных культурных практик:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры).

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта через создание проблемных ситуаций, связанных с понятными для детей событиями и предполагающие самостоятельное решение их самими детьми.

Творческие задания – придумывание, сочинение, рисование, слушание и исполнение музыкальных произведений, занятия по ручному труду – изготовление поделок из различных материалов – цветной бумаги, картона, пластилина.

Творческая мастерская – следующая более сложная ступень культурно-творческого подхода, обеспечивающая усиление практической стороны занятий в различных видах деятельности (шитье, рисование, лепка, поделки из разных материалов, дизайн, электронное творчество, коллекционирование, цветоводство и др.)

В качестве интересного и перспективного современного направления всестороннего и творческого развития дошкольников было задействовано иррадиирующее (распространение, увеличение) обучение, представленное в последних разработках узбекских ученых, педагогов, специалистов дошкольного образования. Данный вид обучения основывается на признании различных интересов, мотивов детей, предоставления им определенной творческой свободы и отслеживания динамики их продвижения. Алгоритм реализации данного вида обучения строился на принципах новизны – включения дошкольников в новые виды активной творческой деятельности, самостоятельное описание новых знаний и впечатлений, их обсуждение с другими детьми в группе.

Серьёзной предпосылкой решения проблем дошкольного образования на инновационном уровне является интенсивное развитие нового научно-педагогического направления, изучающего природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства к решению многообразных педагогических задач, названного арт-терапией и арт-педагогикой.

Арт-терапия и арт-педагогика как педагогические методики были адаптированы в образовательно-воспитательном процессе базовых детских садов в комплексном сочетании известных видов арт-терапии – изотерапия – (рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство), библиотерапия (воздействие чтением), имаготерапия (воздействие через образ, театрализацию), музыкотерапия – воздействие через восприятие музыки, вокалотерапия – лечение пением, кинезитерапия (танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика).

Интегративная система педагогических технологий

Результаты проделанной работы дали основание для утверждения о том, что в практике ДОО республики имеется реальная возможность повышения результативности работы по всестороннему развитию дошкольников в процессе их культурно-образовательной и активной творческой деятельности. Данное положение подтверждается данными итогового количественного и качественного анализа динамики уровня культурного и всестороннего развития детей – у большинства из них (участников экспериментальной группы) после реализации системы современных методик и технологий культурно-творческого и личностно-ориентированного характера заметно повысились показатели по когнитивному, мотивационному, креативному и практико-ориентированному критериям, в то время как в контрольной группе наблюдалась слабая восходящая динамика по высокому уровню критериев, и малая нисходящая по низкому уровню.

Таким образом, в исследовании доказано, что существует реальная возможность повышения результативности работы по всестороннему развитию дошкольников в процессе их культурно-образовательной и активной творческой деятельности.

Список литературы

1. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001. – 248 с.
2. Государственная учебная программа дошкольного образовательного учреждения «Иллкадам». Авт. Грошева И.В., Евстафьева Л.Г., Махмудова Д.Т. и др.: Ташкент, 2018. 57с.
3. Индивидуализация процесса обучения в дошкольном образовании. Инклюзия детей с особыми потребностями. Методическое пособие. (Издание первое). (Мирзиёева Ш.Ш., Грошева И.В., Микаилова У.Т., Исаходжаева Н.А.). – Ташкент, 2020. – 66с.
4. **Копытин А.И., Свистовская Е.Е.** Арт-терапия детей и подростков. М.: «Когито-Центр», 2007. – 260 с.
5. **Крылова Н.Б.** Свободное воспитание в семье и школе: культурные практики детей. – М.: Сентябрь, 2007. – 192 с.
6. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему стимулированию и развитию системы дошкольного образования» N ПП-3651 от 05.04.2018 г.
7. Постановление Президента Республики Узбекистан «О мерах по совершенствованию системы управления дошкольным образованием» N ПП-3955 от 30.09.2018 г.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений через духовно-нравственное и патриотическое просвещение воспитанников

ВИЗГИНА Елена Николаевна

педагог-психолог

ПОНОМАРЕВА Екатерина Владимировна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №206», г. Чебоксары, Чувашская Республика,
marinenkovaen@mail.ru

В статье раскрыты особенности организации среды на базе дошкольного учреждения в части формирования национального компонента. Приводится опыт работы по духовно-нравственному просвещению дошкольников через создание музея национальной культуры на базе детского сада. Сделан акцент, показаны направления и приведены результаты по внедрению данной формы работы.

Ключевые слова: сопровождение, дошкольник, духовно-нравственное развитие, просвещение, условия.

Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников – это организованная деятельность всех специалистов и воспитателей дошкольной образовательной организации, охватывающая все субъекты воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, в процессе которой создаются социально-психологические условия для успешного обучения и развития каждого участника.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одной из основополагающих идей развития дошкольного образования предполагает повышенный уровень психологизации образовательного процесса в детском саду. Он, в свою очередь, возможен только при создании соответствующих условий реализации процесса, выстраивании позитивных отношений в коллективах.

Духовно-нравственное развитие и воспитание составляют стержень личности, положительно влияя на все аспекты и формы взаимоотношений человека с миром: на его этико-эстетическое развитие, формирование мировоззрения и гражданской позиции, патриотическую направленность. а семья, интеллектуальный потенциал, эмоциональное и общее физическое состояние и умственное развитие, следовательно, являются первоочередной задачей современной образовательной системы и важным компонентом социального заказа на образование.

Проблема ознакомления детей с чувашской народной культурой актуальна и востребована как компонент формирования личности ребенка. В воспитательно-образовательной сфере появляется интерес к этнопедагогике, развитию малыша

через историю, культуру его народа, которая предполагает природосообразность – неотделимость воспитания от жизни и синкретизм – взаимопроникновение различных видов искусств, непрерывную связь музыки, декоративно-прикладного искусства, танца, фольклора, устного народного творчества, то есть все то, что и входит в понятие культура.

Неотъемлемая часть становления личности — патриотическое воспитание с малых лет. Ребенку нужно с раннего детства прививать чувство любви к Родине, Республики, гордости за свою страну, уважения к традициям. Эти качества начинают воспитываться в кругу семьи, а затем и в стенах детского сада. От раннего формирования патриотического мировоззрения будет зависеть, станет ли новое поколение патриотами Родины и станут ли они в будущем отстаивать интересы государства.

Интерес к внедрению народного искусства в практику дошкольного воспитания в нашей стране очевиден. Дошкольный возраст – особо значимый период в развитии личности. Именно в этот период у ребёнка формируются многие качества, складываются интересы, начинается процесс самопознания, – ребёнок пытается понять, кто он в этом огромном мире. Знакомство детей с народным искусством в дошкольном периоде позволяет сформировать у них первичные представления о народной культуре, что очень важно для дальнейшего процесса обучения и воспитания.

На базе дошкольного учреждения №206 города Чебоксары успешно организовано пространство для формирования основ духовно-нравственного развития дошкольников и других участников образовательных отношений. Условия и среда – неотъемлемая часть культуры и при правильном управлении ей деятельность всего коллектива становится частью общего механизма в системе дошкольного нравственного образования и просвещения.

Национальный уголок в дошкольном учреждении настраивает детей на позитивный лад, вызывает положительные чувства, желание узнать о незнакомых им вещах. Атмосфера народных традиций и обычаев, способствует воспитанию чувства национального достоинства, вызывает интерес к национальной культуре, прививает детям любовь и уважение к государственным и народным символам, оберегам и обычаям.

Педагогическая деятельность коллектива детского сада №206 Антошка города Чебоксары в данном направлении основана на приобщении детей к национальной культуре в соответствии с лучшими традициями педагогики (Визгина, 2019).

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется педагогом-психологом и воспитателями групп. Коммуникация с применением знаний языка, творчества, искусства чувашского народа, знакомство с его культурой и бытом дают плоды в деле воспитания и образования подрастающего поколения. Игры, театрализованные представления, квесты и другие формы и форматы реализации практик являются одними из востребованных (Махалова, 2003). Педагогом-психологом проводится диагностика эмоциональной и продуктивной сфер деятельности воспитанников, и она показала успешность в части участия в комплексном развитии воспитанников создание благоприятной среды с включением национального компонента в процесс развития ребенка.

Основной идеей духовно-нравственного просвещения и организация работы в части выстраивания воспитательной системы в нашем дошкольном учреждении являлось введение детей в особый самобытный мир, который предполагает создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды (Махалова, 2006).

Наличие обогащенного пространства предметно-развивающей среды, обеспечивает погружение ребенка в социально-культурный опыт чувашского народа. Именно поэтому для более полного воссоздания обстановки и быта чувашской семьи, творческой группой педагогического коллектива при поддержке родителей в рекреации детского сада был организован музей Чувашского быта.

В состав музея вошли такие предметы национального быта как: чувашские национальные костюмы, предметы старинного быта, орудия труда, экспонаты народных промыслов, полотна с чувашской вышивкой, стенд «Родной мой край Чувашия», а также множество литературы, связанной с чувашским народом.

Результатами проведенной работы стали повышение уровня духовно-нравственного просвещения дошкольников, их родителей, организация на базе дошкольного учреждения музея, как неотъемлемого условия просвещения дошкольников, внедрение психолого-педагогического сопровождения воспитанников в части привития культуры.

Список литературы

1. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003.
2. Махалова И.В., Николаева Е.И. Солнышко сияет – играть нас приглашает: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время. – 2006.
3. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/duhovnonravstvennoe_vospitanie_detej_doshkolnogo_201435.html
4. <https://pandia.ru/text/80/195/41825.php>
5. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/50828-opyt-raboty-po-nravstvenno-patrioticheskomu-v>

Процесс создания мультфильмов как фактор формирования духовно-нравственных ориентиров детей дошкольного возраста

ГОЛЫНОВА Ирина Михайловна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г. Саранск, Республика Мордовия,
irkabk@yandex.ru

Данная методическая разработка предназначена для организации проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Процесс создания мультфильмов как фактор формирования духовно-нравственных ориентиров детей дошкольного возраста». Содержит описание опыта работы по созданию мультфильмов. Методическая разработка может быть полезна педагогам и воспитателям ДОУ, а также родителям в воспитании детей.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, создание мультфильмов, социально-личностное развитие дошкольников.

Введение

Данная работа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании» (с последующими изменениями и дополнениями), Концепцией патриотического воспитания граждан РФ государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации (на 2006–2010 гг.)», «Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года», «Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года»; «Концепцией духовно-нравственного воспитания» с учетом ФГОС дошкольного образования (2014); «Концепцией фундаментального ядра содержания общего образования» (базовый документ для создания учебных планов, программ, методических материалов и пособий); международными документами о свободе вероисповедания, правах ребёнка и его семьи в сфере общего образования, в государственно-общественной школе; «Конвенцией о правах ребёнка»; правом на свободу мысли, убеждений и вероисповедания в Конституции РФ; Федеральным законом «О свободе совести и о религиозных объединениях».

Методическая разработка создана в контексте реализации **педагогической инициативы** «Социально-личностное развитие дошкольников посредством анимационной деятельности».

Цель педагогической инициативы: духовно-нравственное развитие (семейных ценностей, доброты, отзывчивости, сопереживания, сочувствия, справедливости,) и развитие коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста путём погружения в процесс создания мультфильмов.

Задачи педагогической инициативы:

1. Построение развивающей среды, стимулирующей интерес ребёнка к созданию мультипликационного фильма.
2. Разработка содержания и форм образовательной деятельности с детьми, видов детской деятельности в процессе освоения мультипликации.

3. Осуществление сотрудничества с родителями воспитанников и привлечение их в воспитательный процесс через интерес детей.
4. Обеспечение взаимодействия воспитанников и разных представителей педагогического коллектива дошкольного учреждения в ходе создания мультфильма.

Актуальность

Духовно-нравственное воспитание – одно из самых актуальных задач российского образования. Актуальность этой задачи подчеркивается в «Федеральной целевой программе развития образования на 2011–2015 годы», в поправках к Закону РФ «Об образовании» (1.12.2007 г.), где законодательно утверждено, что «содержание образования должно обеспечить... формирование духовно-нравственной личности» (п. 2, ст. 14). Начиная с 1993 г., когда впервые была разработана «Концепция православного дошкольного воспитания», которая сыграла конструктивную роль в развитии православно-ориентированных дошкольных учреждений, начинает развиваться педагогическая практика по духовно-нравственному воспитанию дошкольников в разных регионах России.

Пристальное внимание к проблеме духовно-нравственного воспитания, поиск эффективных методов, обращение к культурно-историческим традициям неслучайны. Характерными особенностями современной эпохи является наличие целого ряда социально-экономических, экологических, политических и других проблем, связанных с глобальным кризисом духовной сферы, обозначенных современными философами как «антропологическая катастрофа», приближающая страну к черте, за которой начинается нравственное и физическое вырождение нации (М.К. Мамардашвили).

Духовно-нравственное развитие дошкольников подразумевает процесс, связанный с положительными качественными изменениями внутреннего мира личности под влиянием системы духовно-нравственного воспитания, социальной среды, собственного опыта и опыта других людей, а также состояние, характеризующееся достигнутым личностью уровнем духовно-нравственной воспитанности на каждом возрастном этапе.

В настоящее время в дошкольном образовании термин «духовно-нравственное воспитание» приобретает все более устойчивую позицию, вытесняя дефиниции «социальное развитие» и «нравственное воспитание». Так, в «Программе воспитания и обучения в детском саду» делается акцент на развитие духовных и общечеловеческих ценностей, подчеркивается, что реализация принципа культуросообразности образовательной деятельности «дает возможность обеспечить учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнить недостатки духовно-нравственного воспитания».

Уровень представлений детей о нравственности и духовности во многом зависит от того, какое содержание отобрано для изучения, какие методы используются, какие формы деятельности организуются. И поэтому наряду с традиционными формами работы с детьми в данной разработке, использую нетрадиционную увлекательную работу на основе воспитательного потенциала мультфильмов. И это не случайно, ведь больше всего на свете дети любят смотреть мультфильмы. По данным социологов (В.С. Собкин, К.В. Скобельцина, А.И. Иванова, 2013), от 20% до 40 % всего свободного времени ребенок-дошкольник проводит у экрана телевизора (чаще компьютера), просматривая мультфильмы. Мультипликация несёт в себе потенциал народной культуры и делают ребенка обладателем духовно-нравственных ценностей.

Нетрадиционно – это значит научить детей оригинально, непривычно, по-своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки мультфильмов, вводить непредвиденные ситуации, разбирать и решать конфликтные ситуации, самим побыть в качестве «творца», «создателя» мультфильма.

Нетрадиционный подход как раз дает ребенку возможность уяснить, что в мультфильме или в герое, что хорошо, а что плохо, создать новую ситуацию, где бы герой исправился, зло было наказано, но не жестоко и бесчеловечно. Ведь каждый мультипликационный фильм содержит в себе нравственную идею, нравственный урок, который чаще всего является скрытым намеком, и наша задача помочь детям выявить сформулированную тему мультфильма, прояснить его суть и взять «материал» себе на заметку.

Мультипликационный материал следует подбирать с учетом особенностей восприятия детьми телевизионных текстов. Специальные вопросы направлены на то, чтобы помочь детям проанализировать и оценить поступки героев, понять, как правильно поступить в данной ситуации. Игры, задания – это своеобразный практикум, где дети упражняются в способах нравственного поведения. Дети в непринужденной обстановке должны делиться своими мыслями, впечатлениями, каждый ребенок имеет право высказать свое мнение, отношение к той или иной ситуации. Эти встречи строятся на уважении, доверии, взаимопонимании, взаимопомощи. Педагог создает ситуации для применения полученных знаний, побуждает детей к оказанию помощи мультипликационным героям. Включаются приемы творческой интерпретации мультфильмов: проигрывание сюжетов, моделирование ситуаций, рисуночные методики, музыкальное и литературное сопровождение и т.д.

В ходе анализа мультфильма следует обратить внимание на значимые в нравственном плане моменты:

- Учить детей сравнивать и сопоставлять ситуации, события в мультфильме.
- Формировать у детей привычку формулировать свои выводы, предположения, объяснять и доказывать их. Беседа по содержанию мультфильма ставит ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выбора собственной позиции.
- Упражнять детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая тем самым более глубокое сопереживание действиям и поступкам героям.

Воспитательный потенциал данной работы заключается в побуждении детей проявлять доброжелательность в повседневной жизни и демонстрировать детям способов решения конфликтных ситуаций. Поддержанию интереса к такой работе способствует процесс создания мультфильмов, разнообразие игр, упражнений и привлечение детей и их родителей к выполнению творческого домашнего задания (в частности, разучивание своей роли). Ведь для того, чтобы добиться наибольшего эффекта в усвоении нравственных и духовных норм поведения, необходимо постоянно обращать внимание на поведение детей в группе и семье. Поэтому следует установить тесный контакт с родителями, с целью предъявления к ребенку единых требований.

В процессе работы отметила возрастающий интерес детей, их самостоятельные рассуждения о правильном, неправильном поведении, о добре и зле. Увидела такие эффекты как появление чувства гордости за свою страну, культуру, искусство, развитие эстетического чувства и моральных качеств (общепринятые нормы, правила, заповеди, запреты).

Детям настолько стала близка мультипликация, что у них возникло желание попробовать создать свой мультфильм. Мотивировалась исследовательская и творческая деятельность детей, в процессе которой появились новые знания, умения, навыки, а также такие качества как дружелюбие, умение уступить другому, самостоятельность, инициативность, компетентности (языковая, социальная, интеллектуальная), творческое отношение к делу, способность доводить до конца начатое, адекватная самооценка. Через детский интерес к реализации наших с детьми задумок подключились родители, инициатива получила обратную связь.

Создание мультфильма – дело интересное, увлекательное, вызывающее массу положительных эмоции у детей. Наш первый мультфильм «Сотворение мира» мы решили сделать к празднику Рождество Христово. Дети с большим интересом рисовали героев, каждый вкладывал свою изюминку для завершения персонажа, немного красок – и наши герои стали яркими. Здесь же произошло знакомство с понятиями «фаза движения» и их фотографированием, с терминами «кадр», «озвучивание», «титры». В компьютерной программе мы смонтировали отснятый материал. В итоге...мультфильм!

При создании условий инициатива детей набирает обороты, укоренились в группе позиции активных наблюдателей и исследователей, усовершенствовался стиль партнёрских отношений в детско-взрослом сообществе, детско-родительские отношения, в свою очередь, изо дня в день обогащаются опытом совместной творческой деятельности. Создание в стенах детского сада мультфильмов, обеспечивающих успешность процесса социализации дошкольников, соприкосновении с современными техниками, определили положительно влияющее место компьютера в жизни современного дошкольника.

Практическая значимость и внедряемость:

1. Знакомит с техникой создания мультфильма, которая так интересна детям.
2. Способствует воспитанию патриотических чувств и чувства гордости за Родину через погружение в культуру отечественной мультипликации.
3. Способствует совершенствованию детско-взрослых отношений через образовательную деятельность путем погружения и освоения мультипликации.
4. Обеспечивают интеграцию образовательных областей.
5. Не требует материальных затрат и реорганизации среды.

Основная часть

Основная цель работы над проектом: создание условий для формирования творческих способностей, коммуникативных компетенций, духовно-нравственных качеств у старших дошкольников при создании мультфильма.

Задачи:

Образовательные

1. Сформировать у детей элементарные представления о тайнах мультипликации.
2. Обогащить словарный запас детей.
3. Знакомить детей с нетрадиционными способами рисования, аппликации, пластилинографии.
4. Знакомить детей с различными материалами для творчества.

Развивающие

1. Развить познавательную активность детей при реализации данного проекта.
2. Развивать связную речь, мышление.

3. Развивать общую и мелкую моторику рук и пальчиков.
4. Развивать воображение, фантазию, эмоции, творческие способности.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
2. Воспитывать умение детей общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (договариваться, распределять действия, сотрудничать).
3. Воспитывать способность размышлять над различными ситуациями, сопереживать, сочувствовать, делать нравственный выбор.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители, педагоги ДОУ.

Ожидаемый результат:

- дети воплощают идею мультфильма;
- развитие творческого потенциала;
- формирование умения наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное;
- овладение различными нетрадиционными способами изображения предметов, героев, декораций.
- совершенствование навыков общения;
- появление таких нравственных качеств как сочувствие, сопереживание, чувства гордости за свою страну, за наших, русских, героев.

Подготовительный этап

Просмотр отечественных мультфильмов с детьми и родителями, беседы о главной мысли мультфильма.

Основной этап

1. Погружение в мультфильм. За основу сценария мы берем уже существующее произведение.
2. Разработка и создание персонажей и декораций (заставки, фона). При работе над первым мультфильмом ребята могут лишь в общих чертах охарактеризовать персонаж и место действия. С приобретением опыта ребята могут самостоятельно определять героя, какие декорации потребуются, из чего изготовить.
3. Оживление и озвучивание персонажей.
4. Самостоятельное творчество.

Заключительный этап

1. Съемка мультфильма осуществляется на фотоаппарат. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи.
2. Монтаж в компьютерной программе Windows Movie Maker или Windows. Киностудия.

Заключение

Результатом освоения данной разработки является достижение социально-воспитательного эффекта:

- раскрытие культурного потенциала личности (нравственного, творческого, духовного) ребенка-дошкольника;
- развитие позитивных ценностных ориентаций и нравственной субъектной позиции;

- развитие тонких душевных чувств (доброты, сострадания, сочувствия, совестливости) и высоких нравственных качеств (честности, достоинства, верности, толерантности, любви к Родине и др.);
- развитие экологического сознания, интереса к освоению и желания сохранять национально-культурное наследие России, приумножать ее национальные и природные богатства;
- развитие ценностного отношения к труду и трудолюбию, чувства уважения к людям труда и бережного отношения к результатам труда, продуктам творческой деятельности человека, народа родной страны;
- развитие ценностного отношения к семье, отцу, матери, роду, памяти предков и уважительного отношения к старшим, учителю, духовному наставнику и служителям церкви.

С момента выхода первого мультфильма прошло больше 100 лет, но популярность этого жанра не угасает. Рождение мультфильма – это длительный процесс, но несмотря на это, до последней минуты, маленький мультипликатор вовлечен в эту творческую, поучающую, развивающую работу. Мультипликационный метод получил положительную реакцию со стороны педагогов и родителей, которые с большим рвением спешат применить его в воспитании своих чад.

Таким образом, методично-грамотно организованная работа на основе мультфильмов – это хорошо организованная деятельность детей. И при умелом подборе и систематическом руководстве обсуждения мультфильмов, детям никогда не придется скучать, зевать на занятиях по формированию духовно-нравственных ценностей. Наблюдая за детьми, вижу положительную динамику в развитии коммуникативных компетенций детей, их нравственных качеств и интеллектуального развития, которые отражаются в результатах диагностики.

Список литературы

1. **Выготский Л.С.** Педагогическая психология. – М., 1992.
2. **Голдман Г.** Этапы производства традиционного мультфильма.
3. **Красный Ю.Е., Курдюмова Л.И.** Мультфильм руками детей. – М.: Просвещение, 1990.
4. «Сказочный мир». Программа духовно-нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста / Нестеренко А.В.
5. **Эрикссон Э.** Оживляй-ка поживей! 2003.
6. arumbiz.ru/rasskazhite/kak-delayut-multfelmy-istoriya-sozdaniy
7. diary.ru
8. esivokon.narod.ru/glava01
9. cgm.computergraphics.ru

Духовно-нравственные ценности народов Российской Федерации

ГРИШИНА Анжела Михайловна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №33

«Колобок», г. Набережные Челны, Республики Татарстан, grishinaandzhela@mail.ru

Система духовно-нравственного воспитания ребенка строится «на» и «через» приобщения его к культурному наследию своего народа. Важным средством духовно-нравственного воспитания дошкольников, является приобщение их к традициям народа. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19, п.2) указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру»¹. Педагогический коллектив нашего детского сада №33 «Колобок» г. Набережные Челны, большое внимание уделяет духовно-нравственному воспитанию дошкольников. И основная задача – «способствовать формированию у детей духовно-нравственных качеств личности в процессе воспитательно-образовательной работы». Эту задачу педагоги решают посредством занятий, бесед, развлечений, игровой деятельности, в ходе режимных моментов, формирования развивающей среды в группах и помещении детского сада.

Ключевые слова: учебно-методический комплект (УМК), этнокультурное региональное составляющее (ЭРС), народы Поволжья, духовно-нравственное воспитание, социально-коммуникативное развитие, фольклор.

Наш детский сад работает по примерной основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», которая является инновационным образовательным программным документом для дошкольных учреждений².

Обучение дошкольников государственным языкам в Республике Татарстан осуществляется по следующим учебно-методическим комплектам (УМК):

1. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду: программа, методические рекомендации, диагностика³.
2. Изучаем русский язык: программа, методические рекомендации, диагностика⁴.
3. Туганнан алып мәктәпкәчә. Мәктәпкәчә төп белем бирү программасы⁵.

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ

² Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017.

³ Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С и др. Обучение русскоязычных детей татарскому языку в детском саду: программа, методические рекомендации, диагностика. – Казань: Первая полиграфическая компания, 2013 г.

⁴ Гаффарова С.М., Гарипова Д.С., Гарафиева Г.З. и др. Изучаем русский язык: программа, методические рекомендации, диагностика. Казань: Первая полиграфическая компания, 2013

⁵ Туганнан алып мәктәпкәчә. Мәктәпкәчә төп белем бирү программасы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева редакциясендә. — Русчадан Р.И. Хәлиуллина тәрж., Казан: Татарстан Республикасы «ХӘТЕР» нәшр., 2016.

А обучение по этнокультурному региональному составляющему (ЭРС) осуществляется по программе: Сөөнеч – радость познания: региональная программа дошкольного образования⁶.

Педагоги используют в работе с детьми следующие вариативные программы:

1. Рабочая программа воспитания по обучению детей родному языку⁷.
2. Программа по художественно-эстетическому направлению «Мир искусств» для детей старшего дошкольного возраста.

Работа педагогов нашего детского сада осуществляется по авторской программе «Дружба народов»⁸ (по обучению детей родному языку), которую разработала воспитатель Н.Н. Яковлева. Программа рассчитана на три года обучения, направлена на нравственно-патриотическое воспитание и решает задачи ознакомления детей с историей и культурой родного края.

Цель этой программы: способствовать формированию целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские и толерантные черты через ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой родного края.

Задачи:

1. Знакомить детей с историей и культурой татарского народа.
2. Формировать элементарные представления о культуре и традициях народов Поволжья.
3. Развивать память, внимание, самостоятельность, умственные и творческие способности, диалогическую и монологическую речь детей, мелкую моторику рук.
4. Воспитывать любовь и привязанность к родному краю, чувство ответственности и гордости за достижения своего народа, страны, уважения и терпимого отношения образу жизни, обычаям, традициям и ценностям людей разных национальностей.

Программа «Дружба народов» включает следующие разделы:

В средней группе:

- «Моя семья»;
- «Мой детский сад»;
- «Родной город – Набережные Челны»;
- «Край мой родной Татарстан»;
- «Наша страна – Россия».

Со **старшей группы** добавляется раздел «Наши соседи – народы Республик Поволжья», изучаются темы:

- Башкортостан;
- Чувашия.

В **подготовительной** к школе группе:

- Марий-Эл;
- Мордовия;
- Удмуртия.

⁶ Шаехова Р.К. Сөөнеч – радость познания: региональная программа дошкольного образования.– Казан: Магариф-Вақыт, 2016.

⁷ https://edu.tatar.ru/n_chelny/page92684.htm/page2989265.htm

⁸ Программа «Дружба народов»

Актуальность

В условиях многонациональности идея воспитания детей в духе патриотизма к родной стране и одновременного взаимоуважения к культурным традициям других народов через ознакомление с татарской национальной культурой как ведущей в регионе, а затем с культурами других народов, населяющих Поволжье, способствуя, с одной стороны, формированию у детей с дошкольного возраста национальное сознание, а с другой стороны – приобщению их к восприятию людей другой культуры, других традиций, выделяя в разных культурах существенные отличия и одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь) является актуальной и востребованной.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- материалы об истории и культуре родного края;
- набор открыток и альбомов с достопримечательностями городов Республики Татарстан, столиц республик Поволжья;
- куклы в национальных костюмах народов Поволжья;
- набор изделий декоративно-прикладного искусства;
- картотека игр народов Поволжья;
- произведения народного творчества, поэтов, писателей;
- диски с национальной музыкой, песнями, мультфильмами.

Духовно-нравственные ценности народов РФ прослеживаются во всех образовательных областях.

Социально-коммуникативное развитие:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Познавательное развитие:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Речевое развитие:

- владение речью как средством общения и культуры разных народов.

Художественно-эстетическое развитие:

- формирование элементарных представлений о видах искусства, культуры и традиций.

Физическое развитие:

- овладение подвижными играми народов Поволжья.

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе детей применяются:

1. ООД:

- «Путешествие по республикам Поволжья»;
- «Сказка мудростью богата»;
- «В гостях у Республик»

2. Проекты:

- «Я – россиянин»;
- «Игры народов родного края»;
- «Неделя русской и татарской культуры».

3. Презентации:

- «Символика республик Поволжья»;
- «Люби и знай свой край родной»;
- «Блюда народов Поволжья».

4. Праздники, развлечения:

- «Мы все разные, но мы вместе»;
- «Многолесье Поволжья»;
- «Праздник национального костюма»;
- «Международный день родного языка»;
- «Веселая масленица»;
- «Навруз»;
- «Сюмбия приглашает в гости»

5. Выставки:

- «Любимые персонажи сказок А. Алиша»;
- «Поэт-герой М. Джалиль – детям»;
- «Сказки Г. Тукая глазами детей»;
- «Герои сказок народов Поволжья».

И ещё хочется сказать об одной проблеме. Предпринятые попытки воспитания духовно-нравственной личности дошкольников показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Педагоги помогают родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, прабабушками и прадедушками и что именно родители ответственны в первую очередь за воспитание детей.

Наш детский сад использует разнообразные формы работы с родителями:

1. Анкетирование на разные темы:

- «Знаешь ли ты традиции своего народа»;
- «Толерантность – это...».

2. Родительские собрания на духовно-нравственные темы:

- «Толерантное воспитание в семье»;
- «Нравственное воспитание в семье»;
- «Формирование чувств национального достоинства».

3. Совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей:

- «Калейдоскоп игр народов Поволжья»;
- «Народы Поволжья – одна семья»;
- «Ярмарка народов Поволжья».

4. Индивидуальные консультации специалистов:

- «Приобщение детей к традициям»;
- «Народные праздники народов Поволжья»;
- «Роль родителей в возрождение народных традиций».

5. Открытые показы воспитательно-образовательного процесса («Дни открытых дверей»).

6. Проведение совместных выставок, конкурсов, родительских семинаров на диалоговой основе.

7. Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

Народные игры являются неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Перед игрой педагоги, как правило, рассказывают о культуре и быте того или иного народа. Педагоги играют с детьми в разные игры народов Поволжья.

Из дидактических игр педагоги используют игры с национальным колоритом: «Чей сарафан?», «Украсть одежду национальным узором», «Сортируй узоры».

Яркой особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию является приобщение детей к культуре и быту, фольклору разных народов.

Народное искусство, фольклор входят в жизнь современного ребенка-дошкольника вместе с народными песенками, потешками, колыбельными, поэтому они так близки ему и понятны.

В старших группах приобщения детей к устному народному творчеству идёт через волшебные сказки, афоризмы, пословицы, поговорки, народные приметы, героический эпос. Этот материал даётся на занятиях, развлечениях, в кружках прикладного искусства. Великое счастье, что в нашем саду есть мини-музей, который называется «Народы Поволжья». Там ребёнок впервые осознаёт понятия «язык», «история», «быт», «традиции», «наше прошлое». Дети знакомятся в мини-музее с предметами старины, народно-прикладного искусства, промысловой деятельности своих предков, историей нашего народа.

Во всех группах организованы уголки по нравственно-патриотическому воспитанию. Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: «День Матери»; «Навруз», «Защитники Отечества», «Сабантуй», «Масленица»; «Никто не забыт и ничто не забыто», праздник «Гусиного пера», «Пасха» и т.д.

Дети знакомятся с историей праздников, с понятиями «Великий пост», узнают, почему красят яйца на Пасху, играют в игры, в которые на Пасху играли наши прапрадеды.

Педагоги знакомят детей с культурным наследием нашей страны, приобщают к изготовлению народных игрушек, поделок и других предметов. Дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать что-то своими руками.

Наши дети участвуют в разных проектах, например, знакомим детей с народными костюмами, показываем непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа. Со старшими дошкольниками классифицируем костюмы по их принадлежности: праздничный, будничной; для женщины, девушки; женский, мужской. Происходит знакомство с декором костюма. Дети на занятиях украшают декором женские народные костюмы, сарафаны, мужские косоворотки. Следующие проекты: «Я – россиянин», «Игры народов родного края», «Неделя русской и татарской культуры».

Наши воспитанники приняли активное участие в республиканском детском кинофестивале «Милли Мультifest», где заняли 2-е место по изготовлению мультфильма на татарском языке под названием «Әбиемнең серле сандыгы»⁹.

Педагоги и воспитанники детского сада участвуют в различных конкурсах, где завоевывают призовые места: Международный литературный конкурс чтецов «Джалиловские чтения», «Великий и могучий ты, русский язык...», республиканский конкурс народ-

⁹ <https://cloud.mail.ru/public/5ZYH/L4oUXDrg2>

ного творчества «Возрождение Янарыш» в номинации «Проза», республиканский конкурс «Без Тукай ворислары», городской конкурс «Родной язык – мое богатство», республиканский фестиваль-конкурс национального татарского искусства «Бәхет йолдызы» в номинации «Художественное слово».

Взрослые конкурсы: Всероссийский конкурс конспектов непосредственно-образовательной деятельности «Педагогические лабиринты», конспект занятия «Путешествие по народам Поволжья», городской конкурс методических разработок для педагогических работников дошкольных образовательных организаций РТ «Инклюзивное образование: проблемы и решения», в номинации «Разработка дидактических игр по УМК», Всероссийский конкурс «Моя педагогическая инициатива» в номинации «Я научу тебя играть!», республиканский конкурс авторских методических разработок учебных занятий, внеклассных мероприятий и проектов «Славим человека труда!» в номинации «Профессии будущего».

При успешной реализации программы «Дружбы народов» дошкольники будут знать и уметь:

- что такое семья, детский сад;
- географическое расположение, особенности природы, достопримечательности родного города и края;
- наиболее важные исторические события истории родного города, края, страны;
- символику города, республик Поволжья, страны;
- писателей и поэтов города и края, их творчество;
- национальный состав края, обычаи и традиции, народные праздники, традиции обычаи, игры, предметы быта, национальные блюда, элементы народного творчества.

Дети будут уметь:

- вести самостоятельные наблюдения в природе;
- работать с элементами народного творчества;
- применять игры разных народов Поволжья для организации собственного досуга;
- применять полученных знаний в добрых делах и поступках на благо родного города;
- уважительно относиться к образу жизни, обычаям, традициям и ценностям людей разных национальностей, творчески мыслить и рассуждать.

И в заключение мне хочется сказать: трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. Эта наша с вами главная задача, потому что мы ответственны за то, чтобы детство наших детей было счастливым.

Список литературы

1. **Шаехова Р.К.** Региональная образовательная программа дошкольного образования // Радость познания – «Сөөнеч». Казань: Магариф – Вақыт. 2016.
2. **Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.** Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3. **Бабынина Т.Ф., Хабибуллина И.З., Харисова Н.И.** Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно-исторического опыта. – Казань, 2010.
4. **Бабынина Т.Ф.** Традиции национальных культур. – Казань, 2006.
5. **Закирова К.В., Васильева М.А., Галиева Г.А.** Воспитание и обучение в детском саду. – Казань, 2009.

Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов России

ИЩЕНКО Ольга Ивановна

воспитатель высшей квалификационной категории, olya.ishenko.1978@mail.ru

МЕДКО Марина Алексеевна

воспитатель высшей квалификационной категории, муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Садовский детский сад. Сарпинский район, Республика Калмыкия, medko69@mail.ru

Воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно, более того, оно вредно, ибо мы выпускаем из дошкольных образовательных учреждений детей без чётких представлений о добре и зле. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обращается внимание на то, что ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В связи с этим ключевая роль детского сада – создание оптимальных условий для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через гармоничное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении, основанного на культурных ценностях родного края.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, духовность, традиции, ценности.

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний...

Д.С. Лихачев

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Воспитывать молодое поколение без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей, невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение, относясь уважительно и толерантно ко всем религиям?

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство с народными традициями и бытом с раннего детства. Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет. Поэтому так важна организация работы по духовно-нравственному воспитанию детей в семье, детском саду, школе, тем

более, что современные молодые родители, в большинстве своем, не знают национальных традиций духовного воспитания, хотя положительно относятся к их возрождению. А образовательное учреждение, при определенных условиях, как раз и может возродить основы традиционного духовного воспитания детей. Для того, чтобы начать работу в области духовно-нравственного воспитания необходимы определенные условия:

1. Наличие предметно-развивающей среды для воспитательно-образовательного процесса;
2. Обеспечение программно-методической и художественной литературой;
3. Профессиональная подготовка воспитателей.

Предметно-развивающую среду надо создавать соответственно возрасту детей. Это библиотека, где есть детская Библия, сборник рассказов и сказок с христианским смыслом, красочные книги с русскими народными сказками. Вести театральную деятельность необходимо с внедрением духовно-нравственных начал, указывая на то, где зло, а где добро. В каждой группе рекомендуется организовать уголок ряженья с элементами народных костюмов, шапочки для инсценировок сказок, кукольные театры. Можно проводить экскурсии в музей старины, оборудованный в ДОУ (собраны сохранившиеся старинные бытовые предметы, печь, деревянные лавки и столы, самотканые половики).

Приоритеты:

1. Окружающие предметы должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.
2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, верности.
3. Значительное место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.
4. Очень важно знакомить детей с народной декоративной росписью. Она способна увлечь ребят и пробудить интерес к национальному изобразительному искусству. Необходимо вопросы духовно-нравственного воспитания включать в занятия по образовательной программе, в перспективный и календарный планы (в виде интегрированных занятий или во время бесед с детьми в повседневной жизни).

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью – «Ярмарка»; зимой – «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества». «Масленица»; весной – «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Дети вместе со взрослыми исследуют особенности каждого народного праздника. Старшие дошкольники устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а также с важными датами, событиями в общественной жизни. Важным элементом в нашей работе остается сказкотерапия.

Слабым звеном в духовно-нравственном воспитании детей является семья. Воспитание, даваемое в образовательном учреждении, не принесет ожидаемой пользы, если родители не будут стараться поддерживать в детях те добрые правила жизни, которые преподают педагоги. Практика работы по духовно-нравственному воспитанию детей показывает,

что работе с семьей необходимо уделять основное внимание. То, что обязана дать малышу семья, никто не даст в полной мере. Наша задача – помочь родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, созданные предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

С родителями рекомендуется проводить:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- анкетирование и тестирование с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении;
- совместные праздники, спектакли;
- изготовление декораций к праздникам (пополнение театральной студии новыми куклами, реквизитом и т. д.);
- круглые столы с педагогами ДОО;
- консультации;
- выставки духовной, педагогической, коррекционной литературы и пособий для родителей;
- обмен опытом по духовному воспитанию в семье;
- выставки семейных работ к праздникам;
- индивидуальное собеседование.

Цель работы ДОО с родителями – просветительная, т. е. познакомить родителей с православной культурой и историей, пробудить к ней интерес. Необходимо вопросы духовно-нравственного воспитания ставить на общих родительских собраниях, большее внимание уделять средствам наглядной информации: стендам, ширмам, папкам-передвижкам. Итак, работа по развитию нравственного начала в детях сложна, многогранна и никогда не кончается. Надеюсь, что добрые семена взрастут в детских душах, и наши дети вырастут добрыми и умными, хорошими гражданами родной страны. Именно дошкольный возраст нельзя игнорировать для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и моральных нормах поведения и взаимоотношений, для формирования патриотических чувств. Душа маленького ребенка – это как бы воск, еще не имеющий определенной формы, а к 6–8 годам как бы уже затвердевает, и к тому времени у ребенка формируется характер, в том числе и определенные привычки, изменить которые в школьном возрасте бывает нелегко.

Список литературы

1. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. – М.: АРКТИ, 2006.
2. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа. – М.: АРКТИ, 2006.
3. Шварко Л.И., Давыдова О.И. Воздействие семьи на духовно-нравственное развитие детей // Управление ДОО. – 2008. – №3.
4. Соколова Л.В., Некрылова А.Ф. Воспитание ребенка в русских традициях. – М.: Айрис-пресс, 2003.
5. Давыдова Н.В. Мастера: Книга для чтения по истории православной культуры. – М.: Покров, 2004.
6. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М.: Педагогика, 1988;
7. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2013. – 176 с.
8. Феоктистова Т.К., Шестякова Н.П. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников.

Духовно-нравственное становление личности дошкольника

КОМАРЦОВА Татьяна Николаевна

воспитатель МБДОУ «детский сад «Колокольчик» г. Строитель»,
Белгородская область, mpaak7@mail.ru

ФГОС ДО закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Одним из основных принципов дошкольного образовательного учреждения является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Из числа многих обозначенных приоритетов Стандарт направлен на решение следующей задачи: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ключевые слова: вера, православие, культура, духовность, ценности, семья, храм, праздники, любовь к ближнему, дошкольник

В соответствии с целевыми ориентирами, духовно-нравственная культура дошкольников складывается из способности оценивать поступки людей и следовать социальным нормам и правилам; установки положительного отношения к миру; адекватного проявления своих чувств во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками [3, 7]. Следовательно, ФГОС ДО дает нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст – это период, когда активно накапливается нравственный опыт, культивируется обращение к духовной жизни, устанавливается основа самоопределения. Духовно-нравственные нормы, прививающиеся в процессе педагогического влияния на ребенка, формируют у него осознанные навыки духовного здоровья, а духовно-нравственный потенциал, складывающийся из наследия предыдущих поколений, передается путем педагогического воспитания, тем самым обеспечивая успешную социализацию маленьких граждан.

Каждый народ привносит в культуру своё, и каждое достижение этого народа является общим для всего человечества. Глубокий духовный патриотизм надо прививать с раннего детства. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать своё культурное прошлое, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний», – отмечал Д.С. Лихачев [5, 68]. Именно поэтому, родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Основой воспитания полноценного члена современного общества являются такие два понятия, как нравственность и духовность. Задача очень сложная: воспитывать детей, формируя у них правильную систему ценностей. Решая поставленную задачу, в нашем учреждении воспитательный процесс осуществляется на основе православия как источника нравственности и морали через возрождение православных традиций и обычаев.

Благодаря православным традициям формируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями: Покров Пресвятой Богородицы – на покров первый снег пошёл. Наблюдения эти связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники они как средство выражения национального характера. Богата Россия на традиции и праздники. Веками русский народ свято чтит и хранил свои традиции, передавая их из поколения в поколение. И сегодня, спустя уже десятки и даже сотни лет, многие обычаи до сих пор не утратили для нас интерес. История и традиции русских народных гуляний уходят корнями в далекое прошлое. Умели русские люди работать, умели и отдыхать. Следуя принципу: «Делу – время, потехе – час», крестьяне отдыхали в основном в праздничные дни. Что такое праздник? Русское слово «праздник» происходит от древнеславянского «праздь», означающего «отдых, безделье».

Мы строим свою работу так, чтобы максимально приобщить детей к истокам русской народной культуры. Разработали цикл мероприятий и познавательно-развлекательных занятий по народным календарным праздникам: от посиделок и вечеров у самовара – до новогодних и рождественских встреч, Вербного воскресения, Сороков, Масленицы, Пасхи, Осени.

На праздник Пасхи знакомим детей с играми с крашенками, пасхальными яйцами – катание и битье, делаем поделки, рисуем.

На Рождество Христово, один из самых главных христианских праздников, учим с детьми колядки, делаем поделки, рисуем.

Любим с детьми праздновать Масленицу – устраиваем гуляния с блинами. Достаточно распространено мнение, что Масленица – это праздник скорее языческий, а не православный. Это не совсем так. Эта подготовительная неделя к Великому посту посвящена в христианском смысле одной цели – примирению с ближним, прощению обид, подготовке к покаянному пути к Богу – в этом христианская составляющая Масленицы. Масленица – это время, которое нужно посвятить доброму общению с ближними, родными, друзьями. Церковь призывает помнить, что ни в какое время не стоит веселиться, теряя голову и совесть.

Мы возрождаем добрую традицию, передаем опыт старшего поколения, через знакомство дошкольников с народными играми, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа, отражение образа жизни национальных традиций, обычаев. Они развивают ловкость, гибкость, силу, моторику, тренирует реакцию и координацию движений, воспитывают навыки общения, с помощью них познаются этические нормы и законы физики. Игры дают возможность проявить себя, показать свои способности.

В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий причащается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры.

Широко используются народные игры на занятиях, в повседневной жизни ребят, на прогулке, на праздниках и развлечениях. К ребятам приходят различные персонажи из сказок, которые играют с ними в подражательные игры – «Дили-дили-дили-дили», «Наши уточки с утра»; хороводные «Карусель», «Тень-тень потетень»; игры-забавы – «Бабка-Ёжка»; для детей старших и подготовительных групп – перетягивание каната, «Жмурки», «Третий лишний», «Ручеек» и т.д. В повседневной жизни, особенно на прогулке, наши воспитанники любят играть в так называемые дворовые игры: «Салочки», «Море волнуется», «Весёлые ребята». Использование народных игр в работе с детьми позволяет воспитателю донести до детей самобытность русского народа, колорит его обычаев, своеобразие русского языка, сформировать интерес к русской народной культуре, к ее традициям.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания в нашей группе был оформлен мини-музей русского быта «Русская изба», цель которого пробудить в ребенке чувство любви к Родине через создание особой среды, позволяющей знакомиться с культурным прошлым России. Задачи деятельности музея: создание ситуации соприкосновения с историческим предметным миром; формирование способности его восприятия через подлинные музейные предметы; развитие чувства причастности к судьбе родной земли; формирование исторического сознания; обучение основам исследовательской работы, обработка собранных материалов; воспитание бережного отношения культурного наследия, потребности участвовать в возрождении, сохранении и развитии культурных традиций России. Развивающая среда данного мини-музея создавалась совместно с родителями и детьми, которые подбирали экспонаты: предметы домашнего быта, утварь, игрушки. В результате совместной творческой деятельности педагога, воспитанников и родителей в мини-музее появились самодельные куклы, расписные матрешки, лепная посуда и другие удивительные поделки из разнообразных материалов. Отличительной чертой и преимуществом этого мини-музея, является возможность увидеть старинные редкие экспонаты.

Народные традиции в наше время занимают главное место в формировании высоко-нравственной, образованной личности. Благодаря им в доступных формах, на близком и понятном материале дети усваивают музыкально-поэтический язык своего народа, его нравы, обычаи – весь комплекс духовных ценностей. В нашем детском саду дети живут в мире тепла и доброты, духовности и фантазии. Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и духовно-нравственные достижения человека.

Список литературы

1. **Зеньковский В.В.** Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. Фонд «Христианская жизнь». – Клин, 2002.
2. **Лихачев Д.С.** Земля родная. – М.: Просвещение, 1983.
3. **Микляева Н.В.** Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2013.
4. **Микляева Н.В.** Дошкольная педагогика: Теория воспитания. – М.: Академия, 2012.
5. **Новиков А.** Азбука православного воспитания детей. Опыт современной семьи. – СПб.: Санин, 2004.
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. <http://www.eroshka.ru>, сайт для православных родителей.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников

КУРБАНОВА Татьяна Николаевна

воспитатель, МБДОУ «Красносельский детский сад «Рябинушка»,

п. Высокая Гора, Республика Татарстан, tatyana.kurbanova.73@mail.ru

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты содержания образования. Сегодня перед системой образования стоит задача выстроить в четком соответствии с законодательной базой непрерывную систему духовно-нравственного воспитания на ступенях дошкольного, начального и основного общего образования, которую в перспективе можно будет рассматривать в качестве определенного социокультурного стабилизатора жизнедеятельности общества в целом. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст.19, п.2) указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру». В Концепции подчеркивается, что воспитание должно быть ориентировано на достижение национального воспитательного идеала, т.е. воспитание высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России, «укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Ключевые слова: Духовно-нравственное воспитание, православная педагогика, нравственные ориентиры, традиции семейного воспитания.

Что может заинтересовать ребёнка? Наша многовековая история и культура. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций русского человека.

Общество тогда может решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Эта система выстраивается постепенно, путем формирования уважения к родному языку, самобытным национально-культурным ценностям, к памяти предков и истории своей страны.

Сегодня духовно-нравственное воспитание предполагается строить на базовых национальных ценностях (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, личность, труд и творчество, наука, традиционные религии, искусство и литература, природа, человечество), передаваемых из поколения в поколение и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях. Базовые национальные ценности, являясь приоритетными нравственными установками, существуют в культурных, семейных, социально-исторических и религиозных традициях [1].

Отметим, что базовые ценности в первую очередь формируются в семье. Но только система образования способна обеспечить системное, последовательное и осознанное духовно-нравственное развитие и воспитание личности. Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания. Воспитание ребенка необходимо направить на формирование гражданской от-

ветственности, духовности и культуры, равнодушия, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Возникает проблема: как сделать так, чтобы ребенок был внутренне свободным, а внешне воспитанным? Если мы хотим, чтобы в будущем дети любили свою страну и стремились сделать жизнь в ней лучше, необходимо заложить основу для этой любви. Ребенок, прежде всего, должен узнать то лучшее, чего достигли его соотечественники и понимать, что эти достижения – результат труда отдельных людей в разных сферах.

В нашем детском саду одним из направлений работы является духовно-нравственное воспитание.

Воспитательная система по этому направлению обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач и проходит через все формы работы с детьми.

Суть этого воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах наших детей семена любви к родному дому, семье, природе, к истории, культуре и духовному богатству нашего народа. Родина, Отечество, Единение, Духовность – в этих словах заложены близкие каждому человеку образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу, единение и духовная сущность каждой семьи.

Каким образом нам, педагогам, сохранить свою духовность, выбрать нужные ориентиры для воспитания детей, научить их гордиться своими корнями, своей родословной, историей своего народа, научить любить Родину такой, какая она есть?!

Цели нашей работы:

1. Сохранение духовно-нравственного здоровья детей. Приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры/
2. Изучение истории, культуры, природно-экологического своеобразия родного края, России.
3. Стремление возродить традиции семейного воспитания.

Чтобы достичь поставленных целей, нам необходимо решить **следующие задачи:**

1. Создать в ДОУ необходимые условия для организации работы по духовно-нравственному, патриотическому воспитанию.
2. Повысить профессиональный уровень педагогов.
3. Обеспечить образовательный процесс необходимой художественной и педагогической литературой.
4. Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей (ознакомление родителей с основами православной педагогики и психологии, формирование представлений о формах традиционного семейного уклада).

Задачи воспитательной системы:

- Развитие нравственного сознания, чувств, поведения ребенка.
- Формирование эмоционально-волевой сферы личности дошкольника.
- Развитие социальных умений и навыков поведения.
- Воспитывать позитивное отношение к миру.

Основная идея

Воспитательная система, сложившаяся в ДОУ по духовно-нравственному развитию личности дошкольника содействует целостному духовно-нравственному и социальному развитию, формированию внутреннего мира.

Подходы воспитательной системы

- содержательный компонент – овладение детьми доступными возрасту представлениями и понятиями об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края,
- эмоционально-побудительный – переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, потребность расширять кругозор, стремление участвовать в общественно полезном труде;
- деятельный компонент – реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности, развитие комплекса нравственно-волевых качеств.

Принципы реализации работы

- энциклопедичности (у ребёнка формируются представления и знания об окружающем);
- культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций в образовании);
- систематичности, последовательности, преемственности в обучении. При соблюдении данного принципа можно достичь положительного результата в работе;
- результативности – предполагает обязательность общения воспитателя с ребёнком, выяснения того, что и как он понял, почувствовал. С этой целью педагоги разрабатывают анкеты, тесты;
- развития самооценных форм активности – воспитанники получают возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для них наиболее привлекательны.

Ожидаемые результаты

Ребенок-выпускник:

- должен знать и уважать, с учетом его возрастных особенностей, основные социформирующие отечественные народные традиции, любить Родину, родную землю, родной дом, любить ближних, уважать старших;
- научиться уважать труд других людей, сознательно выполнять свои обязанности;
- хранить тысячелетние традиции защитников нашей Родины, чувствовать ответственность за жизнь своих близких и свое Отечество;
- рассматривать свое и чужое поведение с традиционной для России христианской нравственной точки зрения;
- знать и применять на практике общепринятые нормы и правила поведения;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим людям, живой природе, культуре, литературе, искусству;
- овладеть соответствующими возрасту коммуникативными навыками и умениями;
- воспринять красоту родного языка, стремиться избегать слов и выражений, засоряющих родную речь.

Исследования показывают, что самым слабым местом в воспитании духовно-нравственной личности является семья. Проведенные анкетирования, беседы с родителями показали, что основная часть родителей наших воспитанников считают себя православными людьми, однако они плохо представляют себе православные учения, нечасто бывают в храме. Необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности, что именно родители ответственны за воспитание детей. Практика работы по духовно-нравственному воспитанию показывает, что работе с семьей необходимо уделять основное внимание.

Духовно-нравственные аспекты воспитания детей дошкольного возраста в национальных традициях

ЛАТЫПОВА Расиля Ильдусовна

кандидат педагогических наук, ГАОУ ДПО ИРО РТ, доцент кафедры дошкольного
и начального общего образования, г. Казань, naira127@mail.ru

В статье рассматриваются проблемы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях современной дошкольной образовательной организации. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам национальной культуры, традиционным культурным ценностям как основы воспитания, через построение целостного образовательного процесса в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: воспитание, национальные традиции, духовно-нравственное воспитание, нравственные нормы; нравственные представления; народное творчество; культура.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг.

В старшем дошкольном возрасте происходит не только общее и характерное для этого периода накопление информации нравственно-ценностного содержания, но и ее дифференциация. Понятия «добро» и «зло» у ребенка дошкольного возраста абстрактны и требуется их конкретизация для того, чтобы руководствоваться ими в повседневной жизни.

Расширяются представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках; воспитывается любовь к Родине и уважение к людям, населяющим ее.

Знакомясь с явлениями общественной жизни, педагог особое внимание уделяет таким темам, как «Семья», «Моя страна», «Моя Родина» и др.. Здесь взрослый формирует интерес к своей родословной, детям предлагают нарисовать всех членов семьи, рассказать о них. Эффективными формами взаимодействия педагога с детьми являются беседы («Родословное дерево», «Мои мама, папа», «Я, ты, он, она вместе дружная страна» и др.); игры («Найди сходство», «Найди различие», «Чей я ребенок, угадай», «Найди пару»), которые помогают ребенку находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками.

Наряду с раскрытием темы «Семья» продолжается работа по теме «Детский сад». Необходимо разговаривать с детьми о том, почему детский сад так называется, дети каких национальностей посещают дошкольную образовательную организацию.

Постепенно расширяются представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках, продолжает формироваться интерес к своей «малой Родине», к достопримечательностям родного города, культуре и традициям других народов. На прогулках дети рассматривают общественные здания, обращают внимание на особенности архитектуры; педагоги проводят серию занятий по теме «Мой край родной», «Моя столица», «Мин яратам сине Татарстан», «Моя республика» и др.

Дошкольникам этого возраста уже доступно знакомство с флагом, гербом и мелодией гимна республики, России. Воспитатель поддерживает интерес к событиям, происходящим не только

в стране, но и в мире, формирует чувство гордости за Россию, за свою республику. Более широко знакомит детей с национальными традициями, костюмами, обычаями.

Знакомя детей с явлениями общественной жизни, впервые раскрывается тема «Наша планета» и понятие «Земля – наш общий дом». Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они и похожи друг на друга, и отличаются друг от друга.

В результате системной педагогической работы у детей дошкольного возраста постепенно формируются такие качества личности, как отзывчивость, справедливость, скромность.

Механизм нравственного воспитания предполагает следующую последовательность: (знания и представления) + (мотивы) + чувства и отношения) + (навыки и привычки) + (поступки и поведение = нравственное качество).

Специфика ознакомления с родной культурой детей дошкольного возраста проявляется в принципах организации образовательного процесса.

Принцип природосообразности – образовательный процесс организуется как процесс, поддерживающий и укрепляющий здоровье воспитанников, способствующий созданию здорового образа жизни; строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников; опирается на зону ближайшего развития.

Принцип доступности и нарастающей трудности – образовательный процесс обеспечивает системную реализацию формирования функционально мотивационных структур личности; переход от близкого далекому; от легкого к более трудному; от известного к неизвестному учитывает уровень актуального развития каждого обучающегося.

Принцип наглядности – образовательный процесс включает прямое изучение действительности, основанное на наблюдении, различных видах детской деятельности.

Принцип ориентации на зону ближайшего развития ребенка, который предусматривает как классификацию заданий в соответствии индивидуальным темпом усвоения и способностями ребенка.

Принцип культуросообразности – понимание образовательного процесса как культурно-исторической ценности; максимальное использование семейной, региональной, народной материальной и духовной культуры; обеспечение единства национального, интернационального, межнационального начал в воспитании и образовании.

принцип научности – включает отбор содержания образования в соответствии с современным уровнем развития науки и техники; способами научной организации познавательной деятельности; формирование умений наблюдать, анализировать, осуществлять синтез, обобщения, использовать индукцию и дедукцию.

Личностно ориентированный принцип предполагает: полное признание прав воспитанника и уважение к нему в сочетании с разумной требовательностью; создание ситуации успеха; защищенность и эмоциональная комфортность воспитанника; в педагогическом взаимодействии; индивидуально-ориентированный характер образовательного процесса с учетом национальных особенностей воспитанников.

Из всего выше сказанного определены следующие приоритеты в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- формировать чувство причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии;
- накапливать опыт восприятия произведений малых фольклорных жанров. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты национального ха-

рактера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности;

- развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов.
- раскрыть глубокий нравственный смысл народных, национальных сказок;
- развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными и национальными играми;
- использовать устное народное творчество для познавательного и художественно-эстетического развития.

Для успешного воспитания детей в национальных традициях важна реализации на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, образовательных проектов, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников. Знакомство с данными материалами (праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами народов разных национальностей и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительной образовательной деятельности, а может включаться в разные виды деятельности, предусмотренные образовательной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную) и т.д.

Для реализации указанных направлений можно использовать самые разнообразные средства:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество;
- национальную художественную литературу;
- национальную игру, народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- национальную музыку;
- этнические мини-музеи.

Условиями эффективной реализации национальных традиций в процессе ознакомления с родной культурой и культурой других народов являются:

- комплексное планирование содержания дошкольного образования (включение парциальных программ по приобщению детей к культуре в реализацию базовой комплексной программы);
- определение базовых направлений в работе с детьми, раскрывающих окружение ребенка предметами национального характера, использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), народные праздники и традиции, ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством;
- совместная деятельность родителей и педагогов, реализующая требования целостного образовательного процесса;
- использование современных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (общение с представителями разных национальностей; устное народное творчество; художественную литературу; игру, народную игрушку и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи).

Следовательно, раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Главной задачей дошкольной образовательной организации является формирование основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Региональные особенности детей дошкольного возраста к национальной культуре и традициям.

Изучение регионального компонента в ознакомлении детей с историей и традициями родного края в условиях Поволжья выражается в следующем:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, республике.
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду взрослых;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Поволжья;
- знакомство детей с символами государства;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту в совместной и самостоятельной деятельности с детьми. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему (программные задачи): природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Любой район, город, село, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт, своя культура, свои традиции. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми разных национальностей. Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление поделок, альбомов, тематическое рисование и др.). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время национальных праздников, семейных развлечений и т.д..

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, должна учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции Организации или Группы.

Региональная составляющая образовательной программы является областью освоения ребенком мира, где его ценности показаны через культуру, традиции, историю с края. Ребенок осознает, что его малая родина – это часть огромной страны и мира. В его жизни происходят все те ценностные явления, что и на всей Земле. Но, с другой стороны, у ребенка формируется понимание своеобразия той родной страны, где он родился и живет. Он должен знать свои корни, свою предысторию. Свобода выбора регионального содержания дает возможность отражать специфику культуры России, республики путем выделения комплекса особенностей культуры региона и связи его с общенациональной культурой. Региональное содержание программы разрабатывается с учетом исторического прошлого, характера и структуры местных ремесел, настоящего и будущего республики. Традиционная региональная культура, став предметом деятельностного, практического освоения детьми, должна конкретизировать общечеловеческие ценности: трудолюбие, дружелюбие, бесстрашие, отсутствие национальной неприязни. Необходимо, чтобы программа предусматривала освоение регионального содержания через реализацию системно-деятельностного подхода, когда дети не просто знакомятся с информацией, а проживают реальные эмоциональные события, совершают понятные для них практические действия и поступки. Важно, чтобы дети активно, эмоционально, с желанием и собственноручно детской инициативой познавали традиции и особенности культуры своего села или города; проявляли искренне заинтересованное внимание к культуре, природе родного края, людям, которые живут рядом.

Этнокультурная и региональная составляющая образовательной программы, с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, предусматривает следующие направления деятельности ДОО:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих регионы Поволжья.
- Предоставление каждому ребенку возможности обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов Поволжья, праздниками, событиями общественной жизни, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Развивающая среда в дошкольном учреждении должна способствовать формированию представлений о социальной действительности, эмоционально-ценностному отношению к ней, содействовать включению ребенка в разнообразную деятельность и общение с детьми разных национальностей и культур. Учитывая эти компоненты развития личности ребенка, можно выработать у него способность к творческой деятельности (это важное условие успешной социализации личности ребенка), закрепить знания и сформировать необходимые личностные качества. Заслуживает внимания опыт создания «центров развития»: центр художественно-речевой деятельности (библиотека); центр изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование); центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр музыкальной и театрализованной деятельности (музыцирование, театрализованные постановки); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-

творческих видов деятельности (вышивка, чеканка, бисер оплетение) и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор, возможность взаимодействовать и сотрудничать с детьми. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей к традициям и культуре народов Поволжья, для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности, помогает детям развивать разные виды его активности (умственную, игровую, физическую и др.), становится основой для его самостоятельной деятельности, условием для самообразования.

Возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды с учетом специфики информационной социализации, возрастных и национальных особенностей детей. Она должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

При проектировании предметно-пространственной среды необходимо учитывать целостность образовательного процесса, этнокультурную ситуацию и соответствие требованиям ФГОС ДО. В достаточном количестве должны быть материалы для обеспечения организации обучения детей дошкольного возраста государственным языкам РТ и ознакомления с культурой народов Поволжья.

Так, для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо в групповых и помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, кабинете по развитию речи, изостудии и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами, для общения на родном языке. Для реализации проектов УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски»), «Изучаем русский язык», «Тугантелдәсөйләшәбез» («Говорим на родном языке») по возможности, может быть выделена зона для общения и совместной деятельности взрослых и больших (малых) групп детей из разных возрастных групп на прилегающей территории.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано таким образом, чтобы можно было играть в различные игры, в том числе сюжетно-ролевые, способствующие принятию ребенком наследия татарского народа, освоению и обогащению культурного опыта, присвоению им национальной культуры, в том числе овладению языком татарского народа. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки, включая народные, материалы для разнообразных дидактических, режиссерских, сюжетно-ролевых игр, а также предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда ДОО должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей. Для этого в ДОО должны быть выделены помещения или центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – центр познания родного края, книжный уголок, библиотека и др.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОО и прилегающие территории должны быть

эстетично оформлены с художественным вкусом с использованием элементов декоративно-прикладного искусства. Необходимо выделить место для экспонатов национальной культуры, оборудование и материалы для музыкальной и театрализованной деятельности детей.

Дошкольная образовательная организация является социальным пространством, в котором обучаются и воспитываются дети разных национальностей. В детском саду создается оптимальная среда, которая обеспечивает психологический комфорт личности ребенка, направляет его творческую активность, происходит взаимодействие, сотворчество и сотрудничество всех субъектов воспитательного процесса, развитие социокультурного опыта ребенка. Развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей к традициям и культуре народов проживающих в республике.

Для формирования у детей интереса к традициям и культуре народов Поволжья в детском саду необходимо иметь следующее:

1. Подборки книг и открыток, комплекты репродукции, игры и игрушки, знакомящие с особенностями национальной культуры, трудом, бытом народа, с техническими достижениями человечества.
2. Уголок краеведения.
3. Образцы предметов народного быта.
4. Образцы национальных костюмов (куклы в национальных одеждах и др.).
5. Произведения художественной литературы (народные, национальные сказки).
6. Музыкальные произведения народов разных национальностей.

Проблемно-ориентированный анализ состояния развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных учреждениях, позволил выделить следующие проблемы:

- зачастую развивающая предметно-пространственная среда детства создается педагогами исходя из личных пристрастий, без учета возрастных и индивидуальных потребностей ребенка, полоролевого образа, детской субкультуры, зоны ближайшего развития;
- отсутствует единая система сотворчества ребенка и педагога по организации и преобразованию среды: совместные обсуждения, проектирование, оснащение базисных компонентов среды продуктами детского творчества;
- в некоторых случаях, содержание среды ориентировано не на ребенка и его развитие, а на то, чтобы «занять» предметами свободное пространство помещения;
- в оснащении предметно-развивающего пространства разновозрастных групп отсутствует дифференцированный подход к учету возрастных потребностей детей, создается некий «усредненный» вариант его организации – «предметная среда для всех»;
- зачастую организация и расположение предметов не обеспечивают ребенку право на выбор предметов для реализации собственных интересов, потребностей, замыслов;
- в организации предметного содержания среды отмечается стабильность, консерватизм, отсутствуют предметы, реализующие потребность дошкольников в смене деятельности, развитии склонностей и предпочтений;
- необходимо развернуть пространство детской реализации, предметно-пространственная среда предоставляет возможности, но не гарантирует успех.

Приоритеты в работе с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации:

1. Развивать интерес к родному краю, расширять представление о малой родине.
2. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
3. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).
4. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
5. Показать глубокий нравственный смысл национальных сказок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия. Знакомить через них со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость).
6. Развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство с национальными играми.
7. Использовать устное народное творчество для развития у детей правильного звукопроизношения, связной речи.
8. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
9. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знание о флаге, гербе, гимне России. Расширять знания о государственных праздниках.
10. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов.

Детский сад и семья играют важную роль в процессе приобщения детей к национальной культуре традициям. Здесь ребенок приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, знакомятся с особенностями национальной культуры, фольклором, традициями, учится организовывать собственную деятельность. Эффективность условий социально-личностного развития детей, определяется педагогами на основе ежедневных наблюдений за проявлениями ребенка в различных ситуациях, индивидуальных беседах, общении с родителями. Наблюдение и оценка эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников имеет первостепенное значение, его эмоционально-комфортное состояние является показателем овладения социальными навыками.

Список литературы

1. **Акимова Ю.** Корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2007. – №2. – С. 21–23.
2. **Арсалиев Ш.М.** Традиционная культура воспитания в действии // Этнос и личность: исторический путь. Проблемы и перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Москва-Чебоксары, 2003. – С. 180.
3. **Архарова Л.И.** Воспитание на народных традициях // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 16-17 ноября 1999). – М, 2001. – С. 204–205.
4. **Безрукова Л.В.** Аксиологический подход к проблемам современного дошкольного образования // Вестник ОГУ. – 2000. – № 3. – С. 55–59.
5. **Белкин А.С.** Основы возрастной педагогики: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2000. – 192 с.

Приобщение старших дошкольников к социокультурным традициям малой родины в ходе реализации программы воспитания в ДОО

МАЙДАНКИНА Наталья Юрьевна

профессор кафедры педагогических технологий дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, г. Ульяновск

ОЛЕЙНИКОВА Елена Владимировна

заведующая, mdou_244@mail.ru

НОВОПОЛЬЦЕВА Вероника Григорьевна,

заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе МБДОУ № 244, г. Ульяновск

В статье раскрываются практико-ориентированные подходы к реализации программы воспитания по приобщению старших дошкольников к социокультурным традициям на основе материалов по истории и культуре малой Родины.

Ключевые слова: Федеральный закон «Об образовании в РФ», программа воспитания, социокультурные традиции, малая родина.

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» определяет воспитание и проектирование воспитательной деятельности в образовательной организации как приоритет современного российского образования. Понятие «воспитание» в законе – рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде, что обосновывает основные направления воспитания обучающихся:

- развитие патриотических чувств и формирование основ гражданственности и гражданской культуры;
- развитие уважительного отношения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование исторической памяти и исторического сознания;
- приобщение к правовым ценностям и формирование основ правовой культуры;
- развитие уважительного отношения к человеку труда, трудовой деятельности и старшему поколению, развитие трудолюбия;

- развитие уважительного отношения к культурному наследию и традициям нашего народа, формирование основ межнациональной культуры;
- развитие бережного отношения к природе и окружающей среде, формирование экологической культуры.

Закон уточняет понятие образовательная программа, как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации, что требует профессиональных усилий в области разработки Программы воспитания в образовательной организации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) также акцентирует внимание на воспитательной составляющей образовательной деятельности. ФГОС ДО определяет содержание образовательных областей (ОО) с учетом реализации целей и содержания воспитательной деятельности в дошкольной организации. Кроме того, ФГОС ДО формулирует задачи и в области ознакомления дошкольников с историей и культурой малой Родины.

Важнейшим принципом проектирования воспитательной деятельности в современной дошкольной образовательной организации является обеспечение условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В настоящее время практика дошкольного образования располагает методическими рекомендациями по данному вопросу. В июле 2021 г. вышли и были одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию «Методические рекомендации по разработке и проектированию примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования в городе Москва. Этот институт в целях реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование» организовал работу по обеспечению единого подхода к внедрению программ воспитания в образовательные организации субъектов РФ.

В декабре 2021 г. в целях организации Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области в проекте ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания РАО» по подготовке экспертного сообщества среди педагогических работников по координации, мониторингу реализации и внедрения рабочих программ воспитания в ОО, расположенных на территории Ульяновской области, и на основе рекомендаций Института воспитания создано профессиональное сообщество тьюторов по трем ступеням образования: дошкольное образование, общее образование, среднее профессиональное образование. Наша ДОО включена в этот проект. Все тьюторы региона прошли курсы повышения квалификации и получили свидетельства. Тьюторы и созданные Педагогические команды, на базе заявленных ОО, осуществляют сопровождение реализации рабочих программ воспитания в образовательных организациях.

В апреле 2021 г. на встрече педагогической общественности нашего региона с директором Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образова-

ния в г. Москва Натальей Валентиновной Агре были представлены региональные подходы с учётом социокультурных традиций при проектировании и реализации Программы воспитания в ДОО.

Руководствуясь нормативной базой системы дошкольного образования и, прежде всего, требованиями ФГОС ДО к структуре, условиям и результатам образовательной программы педагогический коллектив МБДОУ №244 разрабатывал на протяжении последних двух под руководством научного руководителя Н.Ю. Майданкиной и выпустил в мае 2021 года программу воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю». Мы основываемся на требовании ФГОС ДО о том, что структура Программы воспитания включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Специфику содержания Программы воспитания мы рассматриваем с учетом социальной ситуации развития ребенка, краеведческой направленности, приобщения дошкольников к истории и культуре малой родины как условия развития у детей патриотических чувств, формирования основ гражданственности, становления ценностных социальных и личностных качеств. Знания о Родине начинают формироваться у дошкольников с представлений о семье, городе, месте, в котором проживает ребенок, о людях, которые окружают и принимают деятельностное участие в становлении и воспитании. В дошкольный период у ребенка начинают развиваться ценностные социальные и личные качества, объединяющие его с родным краем, страной – уважительное и бережное отношение к окружающим людям, осознание себя частью окружающего мира и стремление принадлежать к нему.

Авторы программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» в качестве задачи определили разработку методического инструментария, раскрывающего уникальность, своеобразие и красоту Ульяновской области.

Особенность нашей Программы воспитания заключается в объединении направлений социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста. Содержание Программы воспитания реализуется в процессе специфических видов детской деятельности, как механизмов развития личности ребенка в режимные моменты. В разработке Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» принимали активное участие родители воспитанников.

Программа воспитания рассчитана на два года обучения для детей старшей и подготовительной к школе групп.

Цель программы: воспитание патриотических чувств, формирование основ гражданственности, развитие уважения к человеку труда, историко-культурному наследию и традициям нашего народа, бережного отношения к природе и природному окружению на основе приобщения детей старшего дошкольного возраста к малой Родине.

Задачи программы:

- формировать у дошкольников систему элементарных представлений о культуре, истории, природных объектах региона в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к культурно-историческим ценностям края, его жителям;
- подвести детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, краю, городу и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;

- развивать формы социальной активности дошкольников: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности, вызывать стремление к ее позитивному преобразованию;
- способствовать проявлению в разнообразных формах детской активности моделей социально одобряемого поведения.

Основные принципы и подходы:

- дошкольное детство – самоценный период в становлении и формировании личности ребенка, в обогащении впечатлениями об окружающем мире и, прежде всего, ближайшего социального и природного окружения; соприкосновение детей с миром предметов и миром людей, их традициями, особенностями, отношениями вызывает интерес у дошкольников, расширяет их кругозор, развивает творческий потенциал, закладывает основы научного мировоззрения;
- дошкольное детство – уникальный период развития ребенка, который характеризуется не столько приобретением определенной суммы знаний, сколько служит фундаментом для развития базиса его личностной культуры; в дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать, познавать самого себя, раскрывает свои возможности и способности, становится полноценным и полноправным членом человеческого общества;
- дошкольное детство – благоприятный период для развития системы первоначальных представлений об истории и культуре малой Родины, отношений, общих переживаний, ценностных ориентаций и позитивных установок к окружающему, осознания своей принадлежности к Родине.

Кроме того, реализация программы основана на:

- краеведческом подходе. Богатейшие материалы по истории нашего города, собранные краеведами, археологами и писателями, позволяют раскрыть историю социально-экономического, политического и культурного становления нашего края и разработать практический инструментарий для знакомства детей с историко-культурными объектами г. Ульяновска и Ульяновской области, в том числе чередовать темы по ознакомлению с достопримечательностями областного центра и районами Ульяновской области;
- постепенности в изучении материала. Программа предполагает постепенное ознакомление с историей г. Ульяновска, Ульяновской области, начиная с основания г. Симбирска до настоящих реалий, составляющих жизнь современных горожан и сельчан. Последовательность в изучении материала реализуется в программе через систему дидактических игр и упражнений, направленных на формирование и закрепление знаний об историко-культурных достопримечательностях нашей области;
- доступности и возрастной адресности содержания воспитательной деятельности в рамках программы. Подход заключается в соответствии объема и содержания материала, методов и форм обучения уровню развития детей. Доступность определяется такими факторами, как отбор материала, использование эффективного алгоритма сообщения материала и его закрепление, наглядность и т.д.;
- функциональности полученных представлений. Содержание каждой темы трансформируется в самостоятельную детскую деятельность социальной направленности, как в детском саду, так и в семье;

- сотрудничество ДОО с семьей и социальными партнерами. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшими принципами программы. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами способствует обогащению субъективного опыта детей, приобщению их к отечественным национальным семейным традициям на основе реализации совместных проектов, экскурсий, праздников, концертов.

Результаты освоения программы основаны на целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования. Оценка качества освоения образовательной деятельности по Программе воспитания осуществляется на основе детского портфолио, эффективность в достижении результатов мы видим не только в определении уровня представлений о родном крае у наших воспитанников, но и в выявлении отношения, способности к общим переживаниям и эмоциям, а также к позитивной деятельности дошкольников. На этом основании диагностика имеет несколько тематических блоков, задания представлены в разных видах выполнения: кроссворды, выбор объектов-достопримечательностей из предложенных вариантов, прорисовка гербов районов и т.п.

Мы предлагаем провести диагностику на основе детского портфолио. При проведении диагностических мероприятий необходимо обращать внимание на следующие моменты, а именно при выполнении заданий не торопить ребёнка, важен положительный эмоциональный настрой, спокойная беседа с детьми (а не сейчас я всё узнаю, посмотрим на тебя).

Программа воспитания включает содержание, относящееся к культурно-историческим ценностям нашего региона и рекомендованный педагогический инструментарий взаимодействия с детьми.

Материал, предлагаемый для работы с детьми старшего дошкольного возраста, структурирован в 5 блоков.

1 блок. «Вознесённый над волжской долиной Симбирск...»

- Ознакомление детей с историей возникновения нашего города, положением на карте Российской Федерации (расположен в месте сближения русел двух рек – река Волга и река Свияга).
- Знакомство с картой Ульяновской области, условными обозначениями.
- Знакомство с административно-территориальным устройством г. Ульяновска и Ульяновской области, а также с символикой: гимн, флаг и герб г. Ульяновска, гербы районов Ульяновской области.

2 блок. «Мятежный нрав былых веков...»

- Знакомство с некоторыми важнейшими историческими событиями, их отражением в истории края (постройка оборонительных крепостей в 17 веке; события Великой Отечественной войны и др.).

3 блок. «Высокий дух великих земляков...»

- Знакомство со знаменитыми земляками – историческими деятелями, писателями, поэтами, художниками, архитекторами, историками, меценатами, героями Великой Отечественной войны, прославившими наш край, а также с культурно-историческими объектами, связанными с именами знаменитых земляков: Б.М. Хитрово, С.Т. Разина,

Н.М. Языкова, Д.В. Давыдова, И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, В.Н. Поливанова, Е.М. Перси-Френч, Д.М. Карбышева, А.М. Матросова, А.А. Пластова и др.

4 блок. «Мотор державы»

- Знакомство с отдельными элементами современной инфраструктуры г. Ульяновска и Ульяновской области (промышленные и сельскохозяйственные предприятия, транспорт, парки, спортивные объекты, музеи, природные заповедники, памятники культуры и архитектуры и др.).

5 блок. «Народов дружная семья»

- Знакомство с традициями и культурой народностей Поволжья, проживающих в г. Ульяновске и Ульяновской области.

Образовательная деятельность, направленная на решение программных задач, подразумевает обращение к материалам краеведческого характера, затрагивающим как прошлое, так и настоящее родного края. Усвоение материала предполагает создание атмосферы заинтересованности ребёнка, эмоциональной вовлечённости в процесс познания.

Основной формой работы является образовательная деятельность. Занятия организуются фронтально (или по подгруппам) с детьми старшего дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимные моменты, помимо дидактических игр, включает: беседы и общение о родном крае; виртуальные экскурсии в г. Ульяновск и Ульяновскую область, её районы, знакомство с природными достопримечательностями; рассматривание, иллюстраций, альбомов, открыток, макетов, таблиц о нашем регионе; просмотр фильмов о знаменитых людях нашего края, их труде, подвигах; изготовление схем и макетов по истории и культуре нашего края; развлечения, фольклорные праздники, посиделки; восприятие художественной литературы и фольклора; народные игры, в том числе подвижные, хороводы; создание авторских мультфильмов, в том числе создание авторских мультфильмов на краеведческие темы в детской мультстудии.

Особенностью реализации содержания программы является активное участие родителей воспитанников в организации и создании развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОО. В качестве основных форм взаимодействия и сотрудничества с родителями используются:

- консультации;
- участие в создании и изготовлении дидактических игр;
- создание детско-родительских презентаций с использованием ИКТ;
- создание макетов, книжек-малышек;
- экскурсии выходного дня;
- проекты по созданию мультипликационных фильмов о нашем крае.

В программе представлены психолого-педагогические условия реализации программы, планирование по организации образовательной деятельности с детьми, практический инструментарий для использования в работе с детьми, обозначены перспективы по совершенствованию и развитию программы.

Опыт по проектированию и реализации Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» мы представляли на страницах научно-педагогических изданий, а именно:

- в августе 2021 г. статья «Сотрудничество с родителями старших дошкольников по патриотическому воспитанию в ходе реализации Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» в ДОО» напечатана на страницах журнала «SMART-образование», № 3(17).
- в журнале «Управление ДОУ» № 8, 2021 г. статья на тему «Подходы к разработке программы воспитания ДОО с учётом специфики региона».

Материал представлен на IX Всероссийском конкурсе «Воспитатели России – 2021 г.», на VIII Федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2021», на областном образовательном форуме в августе 2021 г., в ходе заседаний ВКС Ассоциации педагогических работников ДОО г. Ульяновска и Ульяновской области.

Материал Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю» содержит уникальный практический материал по воспитанию у дошкольников любви и уважения к родному краю, получил высокую оценку у экспертов педагогических сообществ ДОО региона и на уровне РФ.

Таким образом, мы представили практико-ориентированные подходы к реализации программы воспитания по приобщению старших дошкольников к социокультурным традициям на основе материалов истории и культуры малой Родины.

Список литературы

1. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: традиции и инновации. Материалы всероссийской научно-практической конференции / Отв. ред. Л.М. Захарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2021. – 227 с.
2. Программа воспитания: Мир путешествий по Симбирскому краю / Е.В. Олейникова, В.Г. Новопольцева и др. / Под общ. ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: издатель А. В. Качалин, 2021. – 214 с.
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Диалог культур как средство воспитания детей в детском саду

МАУЛЮТДИНОВА Гульназ Ильгизовна

МБДОУ «Детский сад №18 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», г. Казань, gulmaul_val@mail.ru

Татарстан является многонациональной республикой. Образовательные учреждения в многокультурном обществе способны обеспечить формирование и развитие личности ребенка. Развитие возможностей личности, его реализация ведут к обогащению всего общества. Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения к национальным ценностям, к истории родного края, ориентации его на диалог культур этнических групп в педагогическом многонациональном дошкольном учреждении. В статье представлен опыт работы педагога дошкольного образовательного учреждения по воспитанию у детей любви и уважения к национальным традициям, сохранению самобытности этнической культуры.

Ключевые слова: диалог культур, детство, дошкольный возраст, программа «Истоки», УМК, игра.

Диалог культур является формой существования культуры. Культура распадается на множество различных культур, объединенных в основном национальными традициями. Поэтому, говоря о культуре, необходимо уточнение: русская, татарская и т.д. Национальные культуры могут взаимодействовать различными способами. Одна культура может исчезнуть под влиянием другой, более сильной, культуры. Культура может уступить давлению глобализации.

Изоляция культуры – это противостояние национальной культуры давлению других культур и интернациональной культуры. Она сводится к запрету любых изменений в ней, принужденному запрету всех чуждых влияний. Эта культура приостанавливается, не развивается и прекращает своё существование.

Для существования и развития любой культуры необходимы общение, диалог. Основа диалога культур – это открытость культур друг другу. Эта идея возможна при соблюдении условий: равенства, права каждой культуры на отличия от других, уважения.

По мнению русского философа Михаила Михайловича Бахтина (1895– 1975гг.), культура приближается к пониманию себя самой только в диалоге. Культура может жить и развиваться лишь в диалоге с другими культурами и не может существовать обособленно.

Культура раскрывает себя полнее и глубже только при наличии другой культуры. При такой связи двух культур они не сливаются и не смешиваются, сохраняют свое единство и открытую целостность, но при этом взаимно обогащаются.

По моему мнению, для современной теории и практики образования существует проблема освоения и развития общечеловеческих ценностей и национальной культуры своего народа. Для важнейших этапов развития общества характерно обострение самосознания народа, а также возрастание интереса к самобытности, обогащению культуры и развитию диалога культур, способствующих формированию духовных ценностей детей и молодежи. Детство – время, для которого возможно неподдельное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Стремление к возрождению национальной культуры и включению детей всех возрастов в народное искусство играет важную роль в нравственно-эстетическом воспитании.

Татарстан является многонациональной республикой. На его территории на протяжении долгих лет мирно сосуществуют народы разных языковых групп. Исторически сложившееся положение республики Татарстан способствует прогрессу диалога культур как фактора формирования духовно-нравственной личности. Поэтому наша республика признается историками, философами, педагогами, культурологами как совокупность, в которой необходим поиск оптимально позитивных путей развития и личностного становления подрастающего поколения через культурное сотрудничество и художественно-творческую деятельность.

Образовательные учреждения в многокультурном обществе способны обеспечить формирование и развитие личности ребенка. Особая роль в формировании и развитии во всех возрастных периодах, начиная с дошкольного возраста, эталонов нравственного, эстетического отношения к окружающей жизни принадлежит богатым традициям народного искусства Татарстана, которые заложены в народной музыке, сказках, декоративно-прикладном искусстве, различных играх и т.д. Ведущей концепцией в области эстетического воспитания дошкольников является концепция Т.С. Комаровой. Здесь представлены принципы взаимодействия различных видов искусства и художественно-творческой деятельности:

- взаимосвязь народного искусства и классического;
- работа в ДОУ с активным введением народного искусства;
- стимулирование детей к участию в творческой художественной деятельности;
- создание благоприятного эмоционального фона для стремления к занятиям художественной деятельностью;
- подбор индивидуальных способностей каждого ребенка с учетом их пожеланий, сочетание групповой и индивидуальной работы;
- создание художественной среды ДОУ с максимальным использованием продуктов детского художественного творчества;
- положительное отношение ко всем формам детской творческой деятельности в любых проявлениях;
- использование подталкивающих методов в работе с детьми, в том числе игры.

Работа педагога дошкольных образовательных учреждений Татарстана должна быть направлена не только на сохранение самобытности этнической культуры, но и на ее развитие. Это будет способствовать обогащению культуры многонациональной России, являющейся составной частью мировой цивилизации. При этом основное внимание необходимо направлять на диалог культур, который формирует духовно-нравственные ценности. Диалог культур через средства народного искусства Татарстана помогает детям понять и родную культуру, и культуру других народов, что способствует эффективности процесса формирования культуры межнационального общения. Я убеждена, что в процессе эстетического воспитания дошкольников происходит интенсивное формирование духовно-нравственных ценностей при условии расширения и обогащения содержания работы образовательного учреждения, активизации творческой и познавательной активности всех участников процесса – родителей, педагогов, детей.

Для нашей многонациональной республики вопросы, которые связаны с воспитанием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её этнической, расовой принадлежности, рассматриваются в контексте укрепления и сплочения государства.

Дошкольный возраст – это период, когда начинает формироваться базис личностной культуры, наиболее благоприятное время для развития у ребенка интереса и уважения

к родной культуре, принятия многообразия и специфичности этнических культур, воспитания доброжелательного отношения к людям вне зависимости от их этнической принадлежности.

Современные подходы к дошкольному образованию требуют создания условий для приобщения к национальным ценностям, к истории родного края, ориентации его на диалог культур этнических групп в многонациональном дошкольном учреждении. Конечно, это возможно в условиях реализации целей гуманистической системы образования, организации педагогического процесса в соответствии с основными направлениями приобщения детей к различным аспектам многонациональной культуры.

Предлагаемый в ДОУ вариант программы «Истоки», получивший широкое общественное признание, позволил привести ее содержание в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), где основной целью является создание равных условий, которые обеспечивают полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных особенностей.

Наш детский сад №18 «Иркэ нур» развивается как детский сад диалога культур, мы воспитываем в детях национальную и этнокультурную толерантность. Мы отталкиваемся от интерпретации термина «толерантность» как умение принять чужое, сохраняя свою собственную этническую самобытность, как желание конструктивно решать возникающие межличностные и межэтнические проблемы.

Наше дошкольное образовательное учреждение на протяжении вот уже трех лет успешно работает по общеобразовательной программе «Истоки», которая является универсальным средством проектирования образовательного пространства, основанного на принципах диалога культур. Общеобразовательная программа «Истоки» представляет собой первую попытку создания межкультурной программы для дошкольной системы образования, разработанной на основе инновационного подхода к диалогу культур.

Цели и задачи Программы «Истоки»: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе. Основной идеей Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка со взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

Для реализации программы в многокультурном воспитании детей дошкольного возраста нами используются разнообразные средства:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество;
- художественная литература;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- музыка;
- национальные кушанья.

Календарно-тематическое планирование способствует идеям интегрированного обучения в программе «Истоки». Последовательное (календарное) освоение ведущей темы позволяет установить тесные внутриспредметные связи между разными речевыми разделами как одной образовательной области (предмета освоения), так и с большинством образовательных областей.

Мне бы хотелось поделиться опытом работы по УМК в старшей группе. Моя деятельность основана на объединении различных образовательных областей и режимных моментах. Используемый материал и непосредственно сам образовательный процесс строится согласно возрасту воспитанников.

Я использую учебно-методический комплекс с усложнениями. Для этого создана серия занятий, которую я назвала «СЕРЛЕ КАПЧЫК» («ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК»).

Для занятий используется вымышленный персонаж «СЕРЛЕ КАПЧЫК», который и является главным действующим лицом. К нему дети приходят в гости. Серле капчык – это забавный, озорной, весёлый герой, который много знает и может рассказать детям. Во время занятий используются игровые ситуации с Волшебным Мешочком, что позволяет развить полное игровое общение. В игре мы знакомимся с новыми предметами из Мешочка, изучаем их и играем с ними. Ребёнок выступает в позиции субъекта познавательной активности. В «СЕРЛЕ КАПЧЫК» могут оказаться и персонажи различных сказок, с их помощью мы можем создавать театрализованные игры. В мешочке могут быть предметы или картинки, позволяющие изучать новые слова на татарском языке. К ним можно отнести наименования членов семьи, названия овощей и фруктов, цвета, размеры и т.д. На занятиях также используется и предметы татарской национальной одежды. Дети с удовольствием составляют элементы национального орнамента, используя шаблоны, знакомятся с национальными блюдами.

Билингвальное и многокультурное построение программы «Истоки» позволяет при необходимости включить любой родной язык в образовательное и воспитательное пространство, что делает программу уникальной.

Для воспитания у детей дошкольников любви и уважения к национальным традициям татарского и русского народов необходимо использовать народный фольклор и детскую национальную литературу. Ребёнок во время игры чувствует себя свободно и может не заметить, что занят важным делом. Лишь через игровое действие возможно достичь взаимопонимания с детьми. Игра – естественная форма детского существования.

Из опыта работы с детьми я поняла, что необходимо научиться помогать детям расти в современных условиях, а не воспитывать их. Это и является главной идеей современных образовательных программ и программы нашего детского сада, в частности.

Главный путь развития диалога культур – это личные контакты, и важно их расширение. Диалог культур ведёт к росту культурного саморазвития. Обмен культурным опытом способствует самообогащению.

Духовно-нравственное воспитание детей посредством логоритмических занятий

МОНАХОВА Екатерина Викторовна

учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №137», г. Казань, 24098235@mail.ru

Дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности, это время, прежде всего воспитания души, а не образования ребенка. Это самый благодатный период для формирования духовно-нравственных основ. Только при систематическом духовно-нравственном воспитании ребёнка с первых лет жизни обеспечивается его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Ключевые слова: логоритмика, артикуляционная моторика, развитие речевого дыхания; развитие общей моторики, чувства темпа и ритма;

Воспитать человека интеллектуально, не воспитав его нравственно, – значит вырастить угрозу для общества

Теодор Рузвельт

В духовно-нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял телефон, телевизор, с экранов которых в жизнь ребенка теперь входят персонажи мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке ребят к школе. Родители покупают детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и прочее времени свободного не остается. Поэтому жизнь показывает, что в школу приходят дети информационно подготовленные, но нравственно незрелые.

Так кто же даст им уроки нравственности? Кто научит их в первую очередь быть добрыми, чуткими, честными, справедливыми? Значит, нам, педагогам, в первую очередь необходимо заполнить образовавшийся пробел в воспитании нравственных чувств детей и привлечь к этому родителей.

Формирование основ моральных качеств начинается ещё в дошкольном детстве. От того, насколько успешно осуществляется этот процесс, во многом зависит духовно-нравственное развитие ребёнка. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина, фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Так как в это время происходит вхождение ребенка в мир социальных отношений, усвоение элементарных моральных требований, приучение к их выполнению.

Дошкольное детство – важнейший период в нравственном становлении личности, это время, прежде всего воспитания души, а не образования ребенка. Это самый благодатный период для формирования духовно-нравственных основ.

Поэтому именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения.

Проблему духовно-нравственного воспитания необходимо решать уже в дошкольном возрасте, как самом эмоциональном и восприимчивом периоде детства, когда «сердца открыты для добродетели». Нельзя упускать это золотое время, ведь детство накладывает отпечаток на всю жизнь человека.

Я считаю, что именно духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. В детском саду оно должно стать неотъемлемой частью всестороннего воспитания и развития ребёнка, необходимой предпосылкой возрождения современной культуры. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит прежде всего от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, какими впечатлениями они его обогатят, как они его воспитают.

Но только при систематическом духовно-нравственном воспитании ребёнка с первых лет жизни обеспечивается его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

На своих логоритмических занятиях я знакоблю детей с традициями религиозных, культурных и исторических ценностей народов России. Рассказывая детям историю празднования русского народного праздника «Масленица», я обогащаю словарь и пробуждаю интерес детей к национальным традициям, культуре и искусству. Совершенствую основные параметры движений артикуляционной моторики; развитие речевого дыхания; развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, чувства темпа и ритма; формирование умения сочетать речь с движением; увеличение словарного запаса, объёма памяти; развитие слухового и зрительного внимания; закрепление лексико-грамматических категорий; развитие связной речи.

Таким образом, я выполняю сразу несколько задач: коррекционную и духовно-нравственную.

Поэтому так важно закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности с самого раннего возраста, когда формируется характер, отношение к миру, к окружающим людям. Ведь с рождения ребёнок нацелен на идеал хорошего.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста в рамках реализации международной программы «Экошкола / Зеленый флаг»

НИГМАТЗЯНОВА Альбина Виленовна

старший воспитатель, n_albina_b@mail.ru

ПЛЯШЕВА Гульнара Алиевна

воспитатель

НАБИЕВА Алина Халиловна

инструктор по физической культуре, МБДОУ «Высокогорский детский сад «Бэлэкэч»
комбинированного вида» Высокогорского муниципального района Республики
Татарстан

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. Очень важно дать детям не только набор знаний, умений и навыков, но самое главное, заложить в их души основы чуткого, заботливого человека, способного познавать окружающий мир и себя в нем. Задача взрослых – сформировать у детей нравственные чувства, воспитывать любовь и уважение к Родине, родному краю, развитие чувства гордости за свою страну. Представление о Родине начинается у детей с картинки, песни, окружающей его природы, с изучения животных родного края. Тема создания образовательной среды в дошкольной образовательной организации чрезвычайно актуальна, поскольку детский сад с началом своей работы одним из приоритетных направлений избрал для себя экологическое воспитание дошкольников.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, формирование экологической культуры

Основой духовно-нравственного воспитания является культура общества семьи и образовательного учреждения – той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. И работа нашего детского сада в этом направлении реализуется через международную экологическую программу «Экошкола/ Зеленый флаг».

Данная программа «Экошкола/Зеленый флаг» – мощный стимул к практическому действию в формировании духовно-нравственного воспитания дошкольников. Воспитанники не просто закрепляют теоретические знания, а приобретают практический опыт. Дошкольники не только знакомятся с экологическими правилами, но и учатся учитывать их в своей деятельности.

Чтобы оберегать и любить по-настоящему природу, её надо знать. Незнание природы часто служит причиной равнодушия, а порой и жестокости по отношению ко всему живому. Мы стараемся подвести детей к пониманию того, что все мы вместе в ответе за Землю, мы часть нашей природы и каждый из нас может сохранять и приумножать ее красоту. Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка. Всё новое удивляет, вызывает интерес. Дети проявляют желание самостоятельно общаться с природой, они начинают экспериментиро-

вать. Формируется бережное, эмоциональное отношение к окружающему миру, навыки экологически грамотного поведения в природе, сотрудничества.

Огромное значение в формировании духовно-нравственно и экологического воспитания имеет слово. Чтение литературы природоведческого содержания воспитывает защитников природы, учит бережно распоряжаться ее богатствами, формирует чувство ответственности за свои поступки.

Нравственные нормы нельзя просто заучить, их надо глубоко осмыслить, прочувствовать и пережить, закрепить в поведении. Можно, например, много говорить о родной природе и не вызвать у детей чувства восхищения ее красотой и величием. А вот ряд экскурсий в природу, поиск наиболее красивых мест, желание сфотографировать их, оформить монтаж - приводят к возникновению у детей чувства любви к природе. Мы как педагоги не только вызываем в детях благородные чувства, но и способствуем их закреплению.

Большое внимание уделяем наблюдениям на прогулке, которое проводим на экологической тропе, организованной в нашем детском саду. Во время наблюдений дети не просто знакомятся с объектами природы, но и учатся правильно вести себя, слышать, видеть и чувствовать природу в действительности, а не на картинке. Наблюдения вызывают у ребёнка сочувствие, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи.

Общение с природой воспитывает трудолюбие, чувство коллективизма и ответственности за результат своего труда в процессе озеленения группы, территории. Воспитываем бережное отношение к родной природе. Вместе с детьми закрепляем правила поведения.

Изучение календарного детского фольклора осуществляется через участие ребят в народных обрядовых праздниках, таких как «Весна-красна», «Масленица», «Корга боткасы», «Окружающую среду берегаем, в чистом мире подрастаем» – закрепляют знания детей о значении человека в природе, приобщают к национальной культуре, воспитываем эстетические чувства.

Эффективным средством формирования экологической культуры детей являются игры. В процессе игр дети расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, углубляют знания о растениях и животных, окружающих их, развивают умения узнавать представителей животного мира по их описанию, повадкам, месту обитания, образу жизни. Тем самым дети учатся правильно относиться к природному окружению.

В своей работе стараемся использовать проектную деятельность для поддержания интереса к познанию; стремления учиться использовать приобретенные знания; решать возникающие проблемы.

Какими вырастут наши дети, зависит от нас. Развивать положительные нравственные качества, побуждающие детей к соблюдению норм поведения в природе, научить любить и беречь природу возможно только при совместно с родителями воспитанников. Родители охотно участвуют в детских праздниках, выставках, смотрах-конкурсах, принимают активное участие в природоохранных акциях.

Проделанная работа не могла не отразиться на успехах детей. Отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Дети стали внимательнее относиться к окружающей живой и неживой природе, сверстникам. У них возникает познавательный интерес к объектам природы, желание заботиться о них. Сформировались чувства ответственности за свои поступки и понимания их последствий для окружающего мира.

Элементарные навыки экологически безопасного поведения в быту и природе, навыки рационального природопользования формируют у детей такие качества, как доброта, трудолюбие, милосердие. Только так, используя разнообразные методы и формы, главный из которых – непосредственный контакт с природой, можно воспитать гармонически развитую личность, ориентированную на общечеловеческие ценности.

Главный результат, на который очень хотелось бы надеяться, заключается в усвоении ребенком: милосердия, сострадания, правдолюбия, стремлении его к добру и неприятию зла.

Список литературы

1. **Веракса Н.В., Веракса А.Н.** Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. **Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.** Патриотическое воспитание детей. – М.: Сфера, 2007.
3. **Коробова М.В., Белоусова Р.Ю.** Малыш в мире природы» – методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2010.
4. **Куцакова Л.В.** Трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 128 с.
5. **Николаева С.Н.** Любовь воспитываем с детства. Рекомендации педагогам, родителям. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004. – 112 с.
6. **Николаева С.Н.** Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. **Рыжова Н.А.** Эколого-воспитательная работа в детском саду // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №2.

Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края через различные образовательные практики

ПЕТРОВЦЕВА Елена Николаевна

музыкальный руководитель, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №132», г. Череповец, Вологодская область, elena.petrovtsewa@yandex.ru

В данной статье изложены разработанные и апробированные образовательные практики, которые способствуют формированию у детей интереса к культуре и традициям Вологодчины через активную деятельность со сверстниками, родителями, педагогами.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нравственно-патриотическое воспитание, культурное наследие, воспитание.

Приобщение детей к культурному наследию родной страны, своего края стало в последнее время очень актуальной темой. В современном обществе наметились тенденции легкого получения информации детьми из ресурсов интернета, часто не соответствующей нормам и традициям гражданского общества. Ведь разрушение личности человека – это самая большая опасность, которая подстерегает человечество в данное время.

Подрастающее поколение не получает достаточного нравственно-патриотического воспитания, поэтому у детей искажены представления о справедливости, добре, милосердии и об истоках народных традиций своей страны и родного края [1].

Современные люди давно утратили многие традиции поколений своего народа и стремятся занять их у других стран. Поэтому очень важно в детском возрасте развивать чувство собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа через обращение к историческим корням и национальным истокам русского народа, в частности: к малым формам фольклора родной Вологодчины, к историческим и современным истокам и брендам нашей области, к изучению биографии известных людей бытности и современности, которые послужили на благо Вологодской области [2].

Важную роль играет накопленный ребенком социальный опыт жизни в своей стране, городе, с традициями и культурой. Основной целью нашей работы становится знакомство с культурой и традициями Вологодской области через разные виды деятельности детей, педагогов и совместной работы родителей и детей, которые способствуют построению диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника, активизируют развитие у детей исследовательской, созидательной, познавательной и творческой деятельности [3].

Наша работа опирается на ведущие педагогические идеи педагогов, таких как: К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского; на современные исследования А.В. Запорожца, Н.Н. Подъякова, Т.С. Комаровой и т.д. [4]

Общая цель: знакомство с культурой и традициям Вологодской области через разные виды деятельности детей, педагогов и совместной работы родителей и их детей, которые способствуют построению диалогического взаимодействия взрослого и воспитанника, ак-

тивизируют развитие у детей исследовательской, созидательной и познавательной и творческой деятельности [5].

Подробнее остановимся на каждой из практик.

«Секрет Вологодского масла»

Цель: формирование навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни, пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем.

Данная практика была проведена в форме проектной деятельности, где дети узнавали о создателе Вологодского бренда, секрете Вологодского масла (в форме интерактивной игры).

1. Беседы «Как рубашка в поле выросла», «Из чего сделана одежда», «Что такое луб, или из чего получаются волокна для льняных ниток?».
2. Детское экспериментирование: закрепление представлений детей о свойствах сливочного масла (сухое – мокрое, твердое – мягкое, холодное – теплое, а можно ли рисовать на бумаге, в которую было завернуто масло?).
3. Мастер-класс «Разноцветное масло» с поваром детского сада Карцевой Олесей Алексеевной с дегустацией разноцветного масла.
4. Создание в группе мини-музея «Вологодское масло».
5. Совместное с родителями изготовление и оформление поделок и книжек-малышек для мини-музея.
6. Создание интерактивной игры «Секрет Вологодского масла».

«Праздник солнца – Масленица!»

Цель: способствовать становлению первоначального интереса к культуре и традициям своего народа, проявлению эмоционального отклика в процессе восприятия малых форм русского фольклора, о русских народных праздниках.

Данная познавательная практика проходила в рамках тематической недели «Широкая Масленица!»

1. Беседа «Традиции наших предков».
2. Пошив и изготовление родителями куклы-масленицы для праздника.
3. Организация и проведение совместного детско-родительского фольклорного праздника «Масленица».
4. Разучивание песен «Я пеку, пеку, пеку», «Приглашаем вас на чай», закличек на Масленицу, танцев-игр «Саночки», «Лошадки», «Карусель».
5. Совместное чаепитие. Домашнее задание – испечь блины по семейному рецепту и сделать фотоотчет.

«Волшебный лён»

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей детей посредством приобщения к традициям возделывания льна в Вологодской области.

Образовательная практика представляет собой творческий проект.

1. Просмотр учебного фильма «Лён, ленок, голубой цветок», видео для малышей «Как рубашка в поле выросла», видеофильм о русских традициях выращивания льна.
2. Просмотр мультфильма «Как зацвел лён» по стихотворению Фрициса Барда.

3. Просмотр презентации «Как рубашка в поле выросла: из чего и как делают одежду».
4. Создание в группе мини-музея «Вологодский лён».
5. Мастер-класс по изготовлению бижутерии и кукол из льна,
6. Ручной труд – изготовление картин, оберегов, кулончиков, ободочков, фенечек из льна, украшение поясков из льна.
7. Фольклорный праздник «Волшебный лен».

«Раз, два, три, четыре, пять. Вместе весело играть!»

Цель: приобщение детей к культуре своего края в процессе активного их участия в народных играх, изучение фольклора Вологодчины.

Данная познавательная практика проходила в рамках тематической недели.

1. Разучивание с детьми народных подвижных игр Вологодского края.
2. Знакомство детей с устаревшими словами, разъяснение детям их значения.

«Памятные места «Северстали»

Цель: популяризация памятников истории и культуры города Череповца, углубление знаний и развитие компетенций воспитанников в области краеведения и музееведения.

1. Знакомство детей с историей создания «Северстали», выдающимися людьми, которые создавали металлургический комбинат.
2. Экскурсия в музей металлургической промышленности.
3. Экскурсия к памятникам металлургам нашего города.
4. Съёмка видеоэкскурсии «Памятные места «Северстали».

Музыкально-литературная композиция «Череповец – город, в котором хочется жить!»

Цель: воспитание нравственного, ответственного, инициативного и толерантного жителя г. Череповца через сопричастность с историей своего города.

Данная практика представляет собой театрализованную постановку, в которой раскрываются традиции города Череповца через исторические данные и современный быт, взаимодействие детей и курсантов ЧВВУРЭ.

Практическая значимость нашей работы **для детей:**

- Дошкольники могут самостоятельно придерживаться норм поведения, проявляют взаимопомощь, участвуют в народных играх и забавах. Воспитанники проявляют самостоятельность, инициативу в различных видах деятельности. Дети используют потешки, заклички, считалки русского народа, владеют языком фольклорных произведений, умеют рассказывать сказки, использовать пословицы и поговорки. Более эмоциональны, раскрепощены. Легко могут вступить в общение с окружающими. Проявляют внимательность, чуткость, доброту по отношению друг к другу.
- Имеют представления о последовательности событий в жизни человека, страны, своего края и родного города; о происхождении названий улиц; о развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); об исторической сущности норм и правил поведения; о значимости каждого человека в жизни других людей.

Для родителей, педагогов:

- разработка и апробация конспектов образовательных практик регионального направления по приобщению дошкольников и их родителей к культурному наследию родного края;
- овладение педагогами различными педагогическими технологиями: технология проектной деятельности, технология сотрудничества, технология проблемного обучения, технология командо-образования «Team-building», ИКТ-технологии, игровая технология;
- создание предметно-развивающей среды, способствующей развитию у детей патриотических чувств;
- работа с родителями по их активному вовлечению в жизнь ДОУ.

Данная методическая разработка может быть использована педагогами в работе по формированию нравственно-культурных ценностей у детей дошкольного возраста.

Показателем успешности нашей работы может послужить результативное участие детей в городских конкурсах, акциях, флеш-мобах:

1. I место в городском конкурсе «Формула долголетия Северстали».
2. Диплом Победителя и специальный приз жюри в городском экологическом конкурсе «Экомоды в мире профессий» с коллекцией «Профессии «Северстали».
3. III место в городском конкурсе видеоэкскурсий «Моя Северсталь».
4. II место в городском конкурсе «Знатоки родного края».

Работа по приобщению дошкольников к культурному наследию родной страны необходима. Пытаясь дать детям знания об истоках народной культуры, мы развиваем у детей самосознание принадлежности к нации, а значит, воспитываем в них уважение к своему народу, даем осознать важность сохранения именно наших русских традиций и обычаев, традиций родного края. Прививаем любовь к родному краю, его природе и красоте. Стараемся привить уважение к людям и их труду, к соблюдению определенных норм поведения в обществе. Кроме этого, формируем чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, настоящего и будущего. Пока нашим детям будет интересно культурное наследие родной страны, сохранится культура и быт великого русского народа!

Список литературы

1. Духовно-нравственное воспитание молодежи. Семейные национальные традиции / Материалы VI Международного конгресса «Российская семья». – М.: РГСУ, 2011. – 288 с.
2. **Зацепина М.Б.** Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
3. Маленькие Россияне. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 903 с.
4. **Савченко В.И.** Программа нравственно-патриотического и духовного воспитания дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 574 с.
5. **Сухомлинский В.А.** О воспитании. – М. – 2011. – 309 с.

Формирование духовно-нравственных ценностей дошкольников как основное направление воспитания личности

САФИУЛЛИНА Марина Вячеславовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №350», г. Казань, marina.08.09@inbox.ru

В статье поднимается проблема духовно-нравственного воспитания современных дошкольников как наиболее актуальное направление государственной политики Российской Федерации, поскольку нравственные приоритеты общества вырабатываются историческим опытом нескольких поколений и находят отражение в семейных, культурных, социально-исторических и религиозных традициях. Духовно-нравственное воспитание личности ребенка, т.е. его осознание, духовно-нравственное становление, есть сложный процесс, решение задач которого невозможно без согласования действий всех участников образовательного процесса. Основы духовно-нравственной культуры личности формируются в дошкольном детстве, когда ребенок взаимодействует с окружающим миром на основе естественной потребности в прочувствовании, познании, оценивании, осмыслении. Однако многие общепринятые в нашем обществе ценности вызывают у детей и их родителей отторжение.

Ключевые слова: система ценностей, духовно-нравственные ценности, духовно-нравственное воспитание, дошкольники, компоненты духовно-нравственного воспитания, личность.

Вопросы, связанные с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения, являются достаточно важными и актуальными. В связи с этим представляет интерес рассмотрение средств интеграции основного и дополнительного образования как значимая составляющая воспитательного процесса в целом (Зауэр, 2017). Современная образовательная система все больше акцентирует внимание на необходимости воспитания нового типа личности. Этому аспекту посвящены многие программы профильных научных организаций. Духовно-нравственное воспитание в рамках ФГОС предполагает педагогическую поддержку формирования высоконравственного, ответственного молодого гражданина, наделенного инициативой, компетентного (ФГОС, 2013).

Духовно-нравственные ценности, которые общество пытается привить в своем изменении, условно делятся на три группы:

- способствовать заботливым, уважительным связям, любви и верности по отношению к своим близким, опеке над младшими, уважению к старшим;
- культурный, основанный на фольклоре, народных традициях, проповедующий красоту, гармонию;
- патриотическая, развивающая в детях любовь к Родине, желание служить ей, уважительное отношение к правопорядку (Коротаева, 2018).

Духовно-нравственное воспитание, его современные проблемы

Социально-нравственное воспитание закладывает основные характеристики личности, которые в дальнейшем дают о себе знать, проявляясь в поведении и деятельности. Развитые нравственные качества реализуются через уважение к ценностям общества, стремление быть полезным. Нравственный человек придерживается определенных рамок и целей (Дыбонина, 2020).

Сегодня молодое поколение окружено многими положительными и отрицательными влияниями. Средства массовой информации оказывают сильное влияние на различные явления. Еще неокрепшему интеллекту, юным чувствам, несформировавшейся сфере нравственности импонируют такие базовые «ценности» нашего времени, как стремление к наживе, стремление без конца потреблять и получать удовольствие. Следование за ними губит страну и неокрепшие души. (Козлова, 2001)

В этих условиях «...образованию отводится ключевая роль духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочению перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны»¹ (С. 4–5). То есть объективная необходимость и востребованность незамедлительного решения проблемы – главное основание, актуализирующее повышенное внимание к ней в сфере образования.

Очевидны и низкая компетентность взрослых в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития детей; слабая взаимосвязь деятельности разных субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов, представителей разных социальных и религиозных структур); отсутствие системы в работе; недостаточно высокий уровень духовно-нравственного развития взрослых, взаимодействующих с детьми (педагогов, родителей и др.) (Потаповская, 2006).

Родители слишком заняты, они полностью полагаются на школу, школа отстранилась от воспитания, занимается только обучением. Учебное заведение должно не только учить, но и воспитывать человека... Литература и отечественная история должны стать основой развития. Бывает, что преподаватели негуманитарных предметов, химии или физики, становятся для своих учеников нравственными идеалами. Учитель, который ведет себя в соответствии с декларируемым им кодексом, становится старшим другом и образцом для подрастающих детей (Григорьева, 2012).

Концепция духовно-нравственного воспитания российских дошкольников

В России была утверждена Стратегия развития образования, которая рассчитана до 2025 года»². Стандарт ориентирован на решение ряда задач, одним из основополагающих принципов которых называется целостный образовательный процесс, основанный на духовных, нравственных, социокультурных правилах и нормах.

Цель Стратегии – определение приоритетов государственной политики в области воспитания и социализации детей, основных направлений и механизмов развития институтов воспитания, формирования общественно-государственной системы воспитания детей в России с учётом интересов детей, актуальных потребностей общества и государства, глобальных вызовов и условий развития страны в мировом контексте.

Согласно ей, деятельность дошкольных образовательных учреждений должна иметь своей целью формирование патриота, сознательного гражданина.

В число основных направлений развития воспитания включены: поддержка семейного

¹ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 23 с.

² Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-п [Электронный ресурс]. URL: <http://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-pravitelstva-rf-ot-29052015-n-996-r>.

воспитания, расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, поддержка общественных объединений, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

Детали концепции:

- Основные задачи учебного процесса.
- Векторы педагогической деятельности.
- Система построения воспитательной деятельности.
- Формы и методы, применимые в процессе работы над духовно-нравственным развитием.

Методы и формы нравственного воспитания

Патриотизм	<ul style="list-style-type: none"> • любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; • служение Отечеству
Социальная солидарность	<ul style="list-style-type: none"> • свобода личная и национальная; • доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; • справедливость, милосердие, честь, достоинство
Гражданственность	<ul style="list-style-type: none"> • служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания
Семья	<ul style="list-style-type: none"> • любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении семьи
Труд и творчество	<ul style="list-style-type: none"> • любовь к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость
Наука	<ul style="list-style-type: none"> • ценность знания, стремление к истине, научная картина мира
Ценности религиозной культуры	<ul style="list-style-type: none"> • представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности как основе межконфессионального диалога
Искусство и литература	<ul style="list-style-type: none"> • красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие
Природа	<ul style="list-style-type: none"> • эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание
Человечество	<ul style="list-style-type: none"> • мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество

Основные национальные ценности

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках ФГОС

Ранний возраст – это тот важный период, когда ребенок познает мир социальных ценностей. В это время закладываются основы нравственных установок, которые впоследствии определяют отношение взрослого человека к миру и его проявлениям (Веракса, 2010). У маленького человека складывается представление о себе, о близком и более широком окружении. Пришло время познакомить ребенка с моральными нормами через разнообразные и интересные занятия.

Одну из важных ролей в развитии нравственных ориентиров детей играет изучение родного языка. ФГОС учитывает принцип этнокультурного развития, образовательная программа реализуется на родном языке (Гунова, 2018). Именно в фольклоре сохраняются особые национальные черты. Сказки, пословицы и поговорки очень тонко подмечают различные бытовые ситуации, подчеркивают положительные и отрицательные стороны человеческого характера. Здесь имеется полный набор рекомендаций, где ярко проявляется народное представление о воспитанном человеке, способствующем правильному духовно-нравственному развитию (Зайцева, 2015). Народные праздники, которые проводятся в дошкольном образовательном учреждении, являются яркой формой отдыха воспитателей, родителей и детей, объединяя их совместными действиями и переживаниями.

По мнению многих авторитетных священнослужителей, «ценности», вокруг которых власть пытается объединить народ, превращаются в абстрактные понятия, если они отрываются от христианской этики. Говорить о добре, совести, моральном долге неплохо. Но нельзя говорить о построении духовно-нравственных установок в результате культурного развития России, не упомянув о христианстве. Она стала главным формообразующим фактором того, что сейчас называют русской культурой (Кокуева, 2005).

Согласно ФГОС, основными задачами воспитания высокой духовности и нравственности дошкольников являются:

- формирование хорошего отношения к людям и природе;
- пробуждение чувства причастности к национальному наследию;
- осознание своих национальных особенностей, привитие чувства уважения к своей нации, представителям других национальностей;
- формирование доброжелательных коллективных связей, симпатии, дружелюбия, сопереживания товарищам;
- воспитание уважения к труду;
- создание основ патриотизма, гражданственности.

Духовно-нравственное воспитание – это длительный процесс, предполагающий внутренние изменения каждого участника, которые могут отразиться значительно позже, что затрудняет оценку эффективности деятельности, но не умаляет значимости нашей работы (Меренков, 2001).

«Пусть ребенок чувствует красоту и восхищается ею, пусть образы, в которых воплощена Родина, навсегда останутся в его сердце и памяти» (В.А. Сухомлинский).

Список литературы

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – М.: 1999. – 215 с.
2. Григорьева Г.Г. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста

- // Сборник материалов Ежегодной междунар. науч.-практ. конф. «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2012. – №1. – С. 95.
3. **Гунова В.В.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [сайт]. – М., 2003–2018.
 4. **Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. – 23 с.
 5. **Дыбошина С.Н.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников в системе дополнительного образования // Продленка [сайт]. – СПб., 2020.
 6. **Зайцева Н.В.** Роль детской литературы в системе нравственного воспитания современного ребенка // Амурский научный вестник. – 2015. – №1. – С. 55–59.
 7. **Зауэр Н.Е.** Формирование нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников посредством основного и дополнительного образования // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №1 (7). – С. 36–38.
 8. **Иванов А.В.** Духовно-нравственное воспитание детей, подростков и юношества. – М.: Перо, 2021. – 520 с.
 9. **Козлова С.** Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.
 10. **Кокуева Л.В.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа : метод. пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 141 с.
 11. **Коротаева Е.В., Кусова М.Л.** Формирование образа Родины в художественном восприятии детей старшего дошкольного возраста // Педагогическое образование в России. – 2018. – №11. – С. 48–53.
 12. **Кудрявцева Е.А.** Методическое руководство по использованию диагностико-дидактического комплекта «Мониторинг усвоения норм и ценностей человеческого общества детьми 2–3 лет». – Волгоград: Учитель, 2018. – 40 с.
 13. **Макарова О.Г.** Духовно-нравственное воспитание ребенка в ДОУ через народные традиции семьи // Наука и образование: новое время. – 2016. – №2 (13). – С. 551–556.
 14. **Меренков А., Буйлова Л., Кленова Н.** Формирование нравственных качеств как важный аспект подготовки к школе // Дошк. воспитание. – 2001. – №8.
 15. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
 16. **Потаповская О.** Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1.
 17. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р [Электронный ресурс]).
 18. **Тихонюк О.Г.** Сказка как средство духовно-нравственного воспитания ребенка-дошкольника [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [сайт]. – М., 2003–2018.
 19. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 / Мин-во образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.
 20. **Юсупова Д.С., Игалиева Э.Х.** Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через использование народных игр // Информационно-образовательные и воспитательные стратегии в современной психологии и педагогике: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – 2017. – С. 175–177.

Создание условий для развития нравственных качеств дошкольников с перспективой успешной социализации их в современном обществе

ФАТХИЕВА Алсу Мухарлямовна

заведующая, МАДОУ «Детский сад №163», г. Казань, madou163kazan@mail.ru

Кризис ценностных систем в современном мире, размывание норм морали, значимости институтов семьи, доминирование материальных ценностей над духовными осложняют пути личностного самоопределения ребёнка. Искажение нравственного сознания, эмоциональная, волевая, душевная и духовная незрелость прослеживаются сегодня у детей дошкольного возраста. В связи с этим перед дошкольным воспитанием встали проблемы оказания помощи ребёнку в определении границ добра и зла. В дошкольный период ребёнок наиболее открыт эмоциональному переживанию духовных ценностей. Мы, педагоги, заинтересованные в гармоничном развитии ребёнка, должны сформулировать основные пути, методы и средства воспитания привычек нравственного поведения у детей дошкольного возраста. Механизмам реализации условий для развития нравственных качеств дошкольников посвящена данная статья.

Ключевые слова: нравственное воспитание дошкольников, нравственные ценности, толерантность, гражданственность, уважительный, надёжный, заботливый,

Формирование характера – это совместная деятельность семей и образовательных учреждений, начиная с дошкольной ступени образования, заканчивая школами и университетами. Для нравственных ценностей не существует национальных, политических, социально-экономических, религиозных и этнических границ. Основные этические ценности – это надёжность, уважение, ответственность, справедливость, гражданственность. С помощью данной программы можно сделать так, чтобы дети сами поняли, что такое «хорошо» и что такое «плохо», основываясь на данных ценностях. То, что мы сейчас вкладываем в детей, принесет плоды в будущем.

Говорят, случайные встречи – неслучайны...

Я, молодая завуч по воспитательной работе обычной общеобразовательной школы, попадаю на Республиканский семинар, где с нами делятся опытом работы по универсальной международной программе воспитания детей «Главное – характер!» наши американские педагоги-коллеги, которые для этого специально приехали к нам в Татарстан, в наш город Казань. На семинар этот я попала совершенно случайно. Многие мои опытные коллеги скептически отнеслись к тому, что американцы будут учить нас, как нам воспитывать наших детей, а потому попросту отказались от семинара. Тогда и решили отправить от нашего района на этот семинар меня, как начинающего специалиста, чтобы я набиралась опыта. Так началось мое знакомство с международной программой нравственного воспитания детей, а точнее умением детей принимать нравственно верные решения, слушая свой внутренний голос, который и предстояло, согласно программе «Главное – характер!», сформировать и воспитать в детях нам, педагогам. Формирование характера – это совместная де-

тельность родителей и образовательных учреждений, начиная с дошкольной ступени образования, и заканчивая школами и университетами.

Девизом программы является то, что мы не можем сделать этот мир безопасным для наших детей, но мы можем сделать детей безопасными для этого мира.

Прошло 20 лет. Очень многое изменилось в жизни России. Сегодня уже мои выпускники тех школьных лет приводят каждое утро своих детей в детский сад. Их дети, сегодняшние наши дети – это дети, которые живут в более динамичном мире, нежели их родители, которых воспитали бабушки, воспитанные в эпоху Союза на пионерской, комсомольской, коммунистической идеологии. Бабушкам повезло больше, потому что они жили в эпоху, когда существовали четкие нравственно-этические ценности, обозначенные обществом. А вот родителям повезло меньше. Они родились и выросли в «постперестроечное» время, когда в нашей стране происходили большие изменения, когда старый мир рушился, а новый еще никто не знал, как строить. Их мамы (нынешние бабушки) по инерции передавали знания о тех нравственных ценностях, что сами получили в наследство. Иногда это работало, но мир менялся быстрее, и то, что было вчера еще важно, сегодня в раз обесценивалось.

А что есть сегодня у наших нынешних детей эпохи компьютерных технологий, какие ценности важны для них сегодня? Огромный поток нужной и ненужной информации, изобилие игрушек, вещей и минимум общения с вечно бегущими в ногу со временем родителями, где дети сами вынуждены разбираться, что есть правда, что ложь, где реальность, где иллюзия, что такое хорошо и что такое плохо...

И вот только сейчас, спустя 20 лет, я начинаю понимать, какую проблему тогда нам озвучивали наши американские коллеги. Что пытались изменить в своих школах и почему считали, что нравственное воспитание подрастающего поколения гораздо важнее тех предметных знаний, которыми потом дети блеснут на ЕГЭ, потому что за нравственные поступки оценки выпускникам ставила сама жизнь.

Мы разные. У каждого в семье свои правила, свои ценности, разные религиозные взгляды, но мы – вместе. В садике. В школе. В очереди в магазине. В обществе... Сейчас модно говорить о толерантности, терпимости к тому, что мы разные, но, как и каким образом воспитать это в детях в рамках хотя бы одной садиковской группы, не говоря уже о целом детском саде? Вот и приходит нам на помощь универсальная программа «Главное-характер!», разработанная педагогами института этики Джозефсона в 1992 году.

Когда Америка (в 1960 годы) отказалась от воспитательной составляющей в школах, провозгласив, что школа – это всего лишь то место, где дети получают знания, а воспитание каждый ребенок должен получать в своей семье, то уже к концу XX века они получили целое поколение высокообразованных людей без морали и этики. И случалось так, что гениальный программист применял свои знания не во благо обществу и людей, а для того, чтобы изобрести гениальный код, который позволит ему снять с чужих счетов деньги, не задумываясь о последствиях своих противоправных действий, которые могут причинить боль и несчастья многим вкладчикам. Знания без нравственной основополагающей превращаются в страшную преступную силу. Когда в штате Колорадо, где проживали и обучались вместе дети разных религий, национальностей, социального сословия и цвета кожи, вопрос нравственности в воспитании детей встал очень остро, педагоги забили тревогу и стали искать общее решение проблемы. Изучив этические ценности во всех мировых обществах, начиная от древних и заканчивая современными, они поняли, что сотни слов по этике и нравственности синонимичны, и если их объединить, обобщить одним словом,

то получается шесть столбиков идентичных слов. Все взрослые во всем мире хотят видеть своих детей **надежными** (людьми, на которых можно положиться, которые верны своему слову), **уважительными, толерантными** (не только по отношению к пожилым людям, но и ко всем окружающим), **ответственными, справедливыми**, (когда принятые детьми решения и поступки, приносят выгоду и пользу не только самим детям, но и их окружению), **заботливыми** (сюда же относится и экологическое воспитание) и хотели бы, чтобы дети выросли настоящими **гражданами** той страны, в которой они живут, соблюдая законы этой страны и проявляя уважение к ней. Это и есть те самые важные шесть кирпичей фундамента, из которого формируется характер настоящего человека, отвечающего за свои поступки, умеющего принимать решения, которые приносят выгоду не только ему самому, но и пользу другим людям.

Взяв за основу шесть столпов характера программы «Главное-характер!», мы создали свой педагогический проект нравственного воспитания дошкольников **«Радуга моего характера»**, где сравнили столпы характера с радугой, где каждому столпу соответствует определенный цвет. Цвета распределились следующим образом: красный – заботливость, оранжевый – справедливость, желтый – уважение, зеленый – ответственность, синий – надежность, фиолетовый – гражданственность, голубой – учимся принимать правильные решения.

Цель педагогического проекта МАДОУ «Детский сад №163 Приволжского района г. Казани» **«Радуга моего характера»**: дать детям дошкольного возраста предпосылки для первоначальных ориентиров нравственности, привить моральные нормы поведения, опираясь на шесть общемировых этических норм (цветов радуги) характера, таких как: **надежность, уважение, ответственность, заботливость, справедливость и гражданственность**. Научить детей принимать нравственно верные решения, опираясь на «радугу» своего характера. Воспитывать у детей положительные качества характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение нравственных поступков, добрых дел во благо других людей. Сформировать у детей чувство собственного достоинства, толерантное отношение к другим людям, воспитать гражданина и патриота с активной жизненной позицией.

Задачи, которые мы ставим перед собой, в рамках реализации педагогического проекта «Радуга моего характера»:

- формировать доброжелательные дружеские отношения между детьми; положительное отношение ко всем людям;
- воспитывать умение оценивать поступки окружающих;
- учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам в жизни и литературных произведениях; уверенность в себе и своих возможностях;
- поощрять стремление ребенка совершать нравственные поступки;
- развивать представления детей о понятиях «добро» и «зло», их важности в жизни людей;
- способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию, сохранению и укреплению психического здоровья детей;
- углублять представление детей о нравственности как о ценном, неотъемлемом качестве человека;
- закреплять знания правил вежливого общения;
- активизировать желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе

с педагогом) через вхождение в проблемную игровую ситуацию;

- сформировать начальные предпосылки поисковой деятельности (практические опыты).

Предварительная работа:

- познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы;
- в ходе работы над проектом подвести детей к пониманию того, что нравственность приносит радость, что человек с характером – это хороший друг, поэтому с ним все хотят дружить, ему доверяют другие люди;
- нравственность украшает мир, и чем ее больше, тем красивее и светлей мир вокруг нас.

Ожидаемый результат:

- дети имеют четкое представление о характере, о добрых поступках;
- пополнение центра литературы в группе книгами о добрых поступках;
- дети начали проявлять толерантность к другим людям;
- у детей развивается умение договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку;
- для родителей оформлены рекомендации по коррекции социальных отношений у детей;
- у родителей повысился интерес к жизни группы.

Формы организации проекта:

1. Образовательная деятельность: ознакомление с окружающим миром, развитие речи, рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, ознакомление с художественной литературой, физическая культура.

2. Совместная деятельность: дидактические игры, беседы, игровые ситуации, драматизация, подвижные игры, разучивание мирилок, физкультминутки, ролевая гимнастика, пальчиковые игры.

3. Самостоятельная деятельность: трудовая деятельность, художественная деятельность, игровая деятельность.

Этапы осуществления проекта: в течение учебного года.

Сентябрь. Первый этап. Целеполагание

Раздел «Нравственное воспитание» включен почти во все образовательные программы, адресованные детям дошкольного возраста. Основа гуманного отношения к людям – способность к сопереживанию, к сочувствию – проявляется в разных жизненных ситуациях. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства.

Второй этап. Разработка проекта

1. Довести до участников важность данной темы.
2. Подбор методической литературы.
3. Сбор литературы: стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, песни.

4. Подбор картин, фотографий, иллюстраций.
5. Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.
6. Разработка НОД, определение тематики бесед.
7. Подбор музыкального репертуара.
8. Изготовление пособий, дидактических игр, тематических альбомов.
9. Подборка материалов для консультации родителей.
10. Изготовление доски почета «Радуга характера».

Октябрь. «Заботливость». Цвет радуги – красный

1. Ситуативный разговор «Что такое забота?»
2. Подвижная игра «Музыкальные стулья» (третий лишний) Дети, которые не успели сесть на стул, расскажут о своих чувствах.
3. Разучивание песни Дмитрия Дунаева «Доброта».
4. Составление рассказа «Как я помогаю дома родителям».
5. Игра «Тайные друзья» (в течение недели проявлять заботу о своем друге, чтобы он не мог догадаться, кто это?).
6. Изготовление подарков для бабушек и дедушек ко Дню пожилых.
7. Выпуск стенгазеты «Спасибо, что вы есть, наши бабушки и дедушки!».
8. Игра с мячом «Мои спонтанные добрые дела».
9. Чтение сказки «Заюшкина избушка».
10. Заполнение доски почета заботливых на «Радуге характера».

Ноябрь. «Гражданственность». Цвет радуги – фиолетовый

1. Беседа «4 ноября – день народного единства. Я – гражданин своей страны».
2. Деловая игра «Выборы в лесной школе».
3. Дидактическая игра «Путешествие по памятным местам Казани».
4. Виртуальная экскурсия по Татарстану.
5. Фотовыставка «Я и моя семья».
6. Создание макета по ПДД «Безопасная дорога».
7. Рисование по теме «Моя любимая Казань».
8. Чтение и обсуждение былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».
9. Заполнение доски почета на «Радуге характера».

Декабрь. «Надежный». Цвет радуги – синий

1. Ситуативный разговор «Надежный ли я друг? Могут ли мне доверять другие?».
2. Акция «Покормите птиц» (совместное с родителями изготовление кормушек).
3. Беседа «Честность от слова честь. Берегите честь (репутацию о себе) смолоду»
4. Чтение и обсуждение сказки «Иван по прозвищу Честь» (Т. А. Шорыгина «Добрые сказки», с. 75).
5. Разучивание наизусть стихотворения «Никого не красит ложь!».
6. Конструирование «Башни доверия».
7. Просмотр и обсуждение по содержанию мультфильмов «Обещалкин», «Самый маленький гном».
8. Чтение рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».
9. Заполнение доски почета честных и надежных на «Радуге характера».

Январь. «Уважение. Толерантность». Цвет радуги – желтый

1. Игра-беседа «Фисташки» (Фисташки разные снаружи и изнутри, но одинаково вкусные. Люди разные снаружи, одинаково интересные).
2. Пальчиковая гимнастика «Ты мой друг, и я твой друг!».
3. Дидактическая игра «Все мы разные. Все мы одинаковые».
4. Словесная игра «Круг пожеланий».
5. Подвижная игра «Домино». (Участник называет две свои характеристики, например, «С одной стороны я ношу очки, а с другой – я люблю мороженное. Другой участник, который тоже любит мороженное или носит очки, берет первого за руку: «С одной стороны я люблю мороженное, а с другой – у меня есть кошка». Игра продолжается пока все участники не станут частью домино.)
6. Дидактическая игра «Адвокат».
7. Изготовление куклы-бейджа Обижуня (отрываем кукле ручки-ножки, если обидели, показать детям, как мы причиняем боль другим людям, проявляя нетерпимость).
8. Чтение и обсуждение сказки «Ленточка дружбы» (из книги Шорыгиной Т.А. «Добрые сказки», с. 53).
9. Оформление шкатулки доброты с высказываниями детей.
10. Заполнение доски почета на «Радуге характера».

Февраль. «Ответственность». Цвет радуги – зеленый

1. Беседа на тему: «Однажды кто-то меня подвел».
2. Дидактическая игра «Дежурные по группе».
3. Инсценировка сказки «Три поросенка».
4. Обсуждение, кто был самый ответственный из поросят?
5. Рисование на тему: «Наша армия сильна».
6. Сюжетно-ролевая игра «Спасатели МЧС».
7. Трудовой десант «Наводим порядок в группе».
8. Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят», обсуждение по теме.
9. Чтение «Честное слово» (из книги Шорыгиной Т.А. «Добрые сказки», с. 71).

Март. «Справедливость. Честность». Цвет радуги – оранжевый

1. Игра-беседа «Угости всех, кроме...» (объяснить детям, для чего нужны одинаковые правила и одинаковое отношение ко всем. Что такое справедливость?).
2. Деловая игра «Судья» (учим детей непредвзятому умению выслушивать обе стороны, давать наказание адекватно проступкам).
3. Готовим подарки всем знакомым лицам женского пола к 8 Марта (мамам, бабушкам, воспитателям, учителям на «подготовишках» в школе, девочкам в группе).
4. Дидактическая игра «Честно – нечестно».
5. Акция «Полечите книжку» (совместно с родителями).
6. Чтение и обсуждение рассказа Николая Носова «Прятки».
7. Сочиняем правила (кодекс чести) для своей группы.
8. Награждение активных радугой почета на «Радуге характера».

Апрель. «Учимся принимать правильные решения». Цвет радуги – голубой

1. Беседа-рассуждение «Что такое часы?» – о системном взгляде на характер человека.
2. Ситуативный разговор «Хороший ли я человек? Надежный ли? Заботливый? Ответственный? Честный? Уважительный и терпимый ко всем одинаково? Соблюдаю ли я правила и законы? Патриот ли я своей Родины?».
3. Работа с сюжетными картинками «Правила для хороших детей».
4. Дидактическая игра «Хорошо / плохо».
5. Подвижная игра «Вежливые жмурки».
6. Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик».
7. Лепка «Солнышко Счастья».
8. Награждение ладошками.

Мы не сможем всегда находиться рядом с нашими детьми, настанет день, когда они окажутся в ситуации, в которой им придется принимать самостоятельное решение. Как воспитать настоящего гражданина, соблюдающего законы, не потому что сейчас кто-то может видеть его проступок, а потому, что внутренний голос не позволяет ему поступить иначе, даже тогда, когда его поступки никто не видит, потому что иначе он поступить не может. То, чем мы являемся, – это продукт воспитания. С нами разное может случиться, и это тестирование нашего характера. Независимо от обстоятельств, нужно постараться делать все, что в наших силах, как можно лучше. Репутация – это то, что думают о нас люди. Характер – это то, чем мы являемся. Наблюдайте за мыслями, они становятся словами, слова становятся действиями, действия – привычками, привычки – характером! Мы, взрослые, должны воспитывать характер ребенка с детства. Вместе: родители, педагоги, дети. Взрослые личным примером, потому что это важнее и нагляднее любых красочных картин и лозунгов, а это значит, что взрослые должны начинать прежде всего с воспитания собственного характера, ведь это так просто: быть **надежными, ответственными, заботливыми, уважительными, справедливыми и гражданственными!**

Воспитание дошкольников на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации

ХАФИЗОВА Римма Якубовна

воспитатель, МБДОУ №5 «Белочка», п. Октябрьский, Республика Татарстан, г19602@rambler.ru

Перед дошкольной педагогической наукой и практикой в настоящее время стоят задачи создания наиболее эффективных условий для нравственно-патриотического воспитания детей. Особое значение приобретают вопросы формирования у них гуманного отношения к сверстникам, взрослым людям, к природе, и животным, положительное отношение к труду, к учебе.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, духовно-нравственные ценности, гуманистическое воспитание.

Ничто – ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя.

К.Д. Ушинский

Воспитание патриотизма начинается с формирования у ребенка любви и уважения к родителям, семье, людям, которые сопровождают его в первые годы жизни, к родному детскому саду, месту, где он родился и вырос. Безусловно, патриотизм – это преданность стране, в которой живет человек, уважение культур народов, ее населяющих.

По образному выражению историка М. Гефтера, Россия – это «мир миров», в котором веками сосуществуют представители разных национальностей и этнических групп. Наша многонациональная страна объединяет граждан Российской Федерации. Заметим, что подлинная любовь к родному не имеет ничего общего с национальной ограниченностью и нетерпимостью к иному образу жизни. То есть патриотизм – это преданность своему народу, Отечеству и в то же время – уважение и сохранение культурной самобытности каждого народа.

Современные исследования, посвященные проблемам приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка (Т.Н. Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова и др.), осознания ребенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина и др.), восприятия предметов (О.А. Артамонова), формирования знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В. Крухлет) и т.д.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне

начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек. В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона, в нашем случае Татарстана.

Знакомясь с родным краем, республикой, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях, и в тоже время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Центральным звеном социализации – «процесса развития человека во взаимодействии с окружающим миром» – является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине. Наибольшие возможности для воспитания гуманных чувств и отношений создаются при наличии в группе эмоционального комфорта для каждого ребенка, когда он ощущает на себе заботу и внимание педагога. Эта поддержка делает ребенка открытым педагогу, который становится для него лично значимым. Накапливаемый при этом опыт касается как познания и преобразования той или иной области действительности, так и отношения к ним, что соответствует одному из принципов лично-ориентированной дидактики – принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия.

В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве с родной республикой возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Но без помощи взрослого трудно выделить к окружающей жизни наиболее существенное, характерное. Он может не увидеть главного или принять за главное нетипичное, второстепенное. Взрослый выступает посредником между ребенком и окружающим миром, направляет, регулирует его восприятие окружающего. У детей еще очень маленький жизненный опыт, и в силу своей способности к подражанию и доверия к взрослым дети перенимают их оценки событий: как готовятся к празднику, что ценят, что осуждают и т.д. – во всем проявляется их отношение к жизни, которое постепенно воспитывает чувства ребенка.

При воспитании нравственно-патриотических чувств важно поддерживать в детях интерес к событиям и явлениям общественной жизни, беседовать о том, что их интересует. В детском саду такие беседы лучше проводить с небольшими группами детей, чтобы сохранить интимность обстановки. Это побуждает ребят к откровенности при выяснении интересующих их вопросов.

Мы учим ребенка любить родителей, помогать им. Благородное чувство преданности дорогому человеку, потребность в духовной и эмоциональной близости – все это важно для становления личности ребенка, для чувства защищенности. Здесь решающее значение имеют отношения между родителем и ребенком. Занимаемая родителями, в первую очередь матерью, позиция, отношение к ребенку в семье во многом определяют весь ход его психического развития, формирующиеся у малыша способности и черты характера.

Система и тематическая последовательность работы по патриотическому воспитанию детей может быть представлена следующими творческими.

Тема «Мой дом». Частью чего является дом? Из каких частей он состоит? Красивый, ухоженный – это какой дом? Сочинение историй на темы «Как я буду жить в волшебном доме», «Дом, в котором все круглое (квадратное, мягкое...и т.д.)»

Тема «Улицы моего посёлка». Придумать названия будущим улицам нашего посёлка (города). Объяснить, почему улицы названы так: Лесная, Подгорная, Школьная, Садовая и др. Продолжить предложение «Красивая улица – это ...»

Тема «Город Казань». Что в городе может быть одновременно и молодым, и старым? Сам город (исторические памятники и новые строения); театр кукол, улицы, дома. Чтобы было бы, если в Казани не было реки и озера Кабан? Магазинов? Школ? Учителей, врачей, строителей?

Город будущего – это какой город? Придумать и рассказать, какой памятник тебе хотелось установить в городе? Каким станет Казань в будущем?

Не раз подчеркивалась универсальность дидактической игры по нравственно-патриотическому воспитанию. Она позволяет открыть комплекс разнообразной деятельности детей: мысли, чувства, переживания, сопереживания.

«Игра должна сопровождать жизнь детей, и она должна быть наполнена соответствующими ситуациями. Еще А.С. Макаренко рекомендовал наполнять нравственным опытом «канавку», которая находится между нравственными знаниями и нравственными поступками. Необходимо ставить ребенка в ситуации практического совершения реального поступка. Игра для накопления такого опыта – наилучшее средство» (Р.К. Шаехова).

Игра «Моих родителей зовут...» Закрепление знаний имени и отчества родителей, дедушек и бабушек. Для игры используем мяч, который передаем по кругу и называем имена своих родных.

Пальчиковая игра «Дружная семья».

Игра «Флаг России». Ребенок должен из трех полосок разного цвета, собрать флаг своей страны. Эта игра формирует знания о флаге своей страны (республики).

Воспитывая будущее поколение, мы должны не забывать, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии создатель нашего государства, и от того как мы будем решать задачи гражданско-патриотического воспитания, во многом зависит будущее нашей страны. История человечества свидетельствует, что любая страна может выдержать самые суровые испытания, пока живы традиции и историческая память.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Буре Р.С., Островская А.Ф. Воспитатель и дети: Учебное пособие для воспитателя дошкольных учреждений. – М.: Ювента, 2001.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Примерная общеобразовательная программа ДО «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.

НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ

Традиции, культура и обычаи татарского народа

ВАЛИУЛЛИНА Аэлита Габдрафиковна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №117 «Уенчык», г. Набережные Челны Республика Татарстан, aelita.valiullina1974@mail.ru

Культура и быт семьи строится на знаниях национальных традиций, которые составляют культурное достояние любого народа. Задачи: найти информацию в различных источниках, систематизировать полученные данные, подготовить презентацию. Объектом исследования стала культура татарского народа. Методы: анализ, синтез, обобщение, изучение и анализ научных источников, наблюдение (целенаправленное восприятие объекта исследования). Выводы: культура выражает совокупность знаний, идеалов, духовного опыта народа на многовековом пути становления общества, жизненный уклад любого народа проистекает из исторических традиции, культурных традиций и нравственных норм народа.

Ключевые слова: воспитание, баян, курай, фольклор, обряд, обычай, родной язык, вышивка, гармун, народная педагогика

Родной язык – святой язык, отца и матери язык.
Как ты прекрасен! Целый мир в твоём
Богатстве я постиг.

Габдулла Тукай

С первых дней жизни ребенка родному языку его учит самый родной человек – мама: поёт колыбельную ребенку, ласкает, успокаивает. Именно поэтому и называют – родной язык.

Детский сад является благоприятным местом для того, чтобы ребенок овладел и активно использовал родной язык, получил воспитание и образование на этом языке, всестороннее развитие.

Родители, воспитатели должны с самого раннего возраста вести большую работу по воспитанию в детях вежливости, доброты. Детям необходимо прививать навыки поведения.

Народная педагогика как основной воспитательный метод использует все компоненты народной культуры. К ним относятся:

- фольклор,
- национальные праздники,
- традиции, обычаи и культура.

У каждого народа есть свои обычаи и традиции. Многие из них необычные и интересные. Чтобы жить в мире со своими соседями, людям надо знать о том, какими особенностями они обладают, и уважать их.

Цель разработанного нами короткометражного фильма «Три мамы» – заинтересовать детей дошкольного возраста обычаями, традициями и культурой татарского народа.

При создании этого фильма, мы поставили перед собой следующие задачи:

- воспитывать детей на примере национальной культуры, прививать интерес к истории, традициям и обычаям, добиваться того, чтобы они говорили на родном языке.
- разработать систему воспитания патриотических чувств и основ гражданственности у детей дошкольного возраста.
- пробудить у детей дошкольного возраста нравственное отношение и чувство сопричастности к семье и близким людям, к своей малой родине, к стране; к культурному наследию.

Фильм развивает национальную память, дети с интересом начинают относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору. Использованные в фильме окружающие предметы, музыка, национальные костюмы пробуждают душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательность. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть татарского народа.

В фильме были использованы: песня («Шэл бэйләдем»), пословица («Скромный работает руками, хвостун – языком.»), сказка «Три мамы», хороводы, загадки.

Знакомя детей с фольклором, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Сюжет фильма был основан на пословице: «Скромный работает руками, хвостун – языком». Здесь ребенок легко может понять смысл пословицы, потому что в пословице метко оценивается различная жизненная позиция, высмеивается недостаток, восхваляется положительное качество людей.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Данные народные традиции и обычаи играют значительную роль в приобщении детей к народной культуре.

Народные праздники в духовно-нравственном воспитании дошкольников

ВЕЛЬМАЙКИНА Наталья Сергеевна

воспитатель, МДОУ «Детский сад №116 комбинированного вида», г. Саранск,
Республика Мордовия, nata.velmyaikina@mail.ru

В настоящее время особое значение приобретают исследования, направленные на разработку теоретических и практических основ социального становления личности дошкольников, воспитания осознанного отношения к разным сторонам общественного окружения и поведения, соответствующего нормам морали.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, мораль, дошкольники, воспитание, народные праздники

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, развитием и бережным сохранением его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранением национального достояния всех народов России.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

В многонациональном российском обществе всегда проявлялся интерес к национальной культуре, традициям народной педагогики, фольклору, духовно-нравственным ценностям. Определяющая задача образования – формирование человека не столько как носителя знаний, сколько как человека культуры. Культура формирует духовную жизнь ребенка, закладывая основы интеллектуального и эмоционального развития, воспитывая его потребности и способности.

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок усваивает общечеловеческие духовно-нравственные ценности через культуру родного народа при ознакомлении с родным языком и окружающим его природным, социальным и материальным миром. Чтобы возродить народные традиции, надо позаботиться о воспитании детей в этих традициях. Только ребенок с его чистой душой, девственным слухом и творческим мышлением может освоить народную культуру.

Актуальность избранной мной темы определяется потребностью общества в духовно-нравственном воспитании дошкольников как необходимым элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

Одним из наиболее эффективных методов духовно-нравственного воспитания являются народные, православные праздники и развлечения. Народные, православные праздники всегда являлись неотъемлемой частью духовной культуры народа. Невозможно найти период в истории человечества, в котором не существовало бы праздника. Все праздники направлены на активное приобретение детьми культурного богатства региона, что позволяет ближе знакомить детей с историческими корнями и местом об-

рядов и традиций в жизни людей. Развлечения и праздники не просто вносят радость в жизнь детей, они задают особый ритм духовной жизни человека, обращая его к духовной и культурно-исторической традиции нашего народа.

Народные праздники радостно преображают все вокруг, помогают людям ярче переживать и глубже осмысливать события из жизни природы и духовной истории.

В любом народном празднике воплощены общечеловеческие ценности, нравственный опыт народа, его мировоззрение, понимание морали, человеческих отношений.

Воспитательная направленность народных праздников для ребенка дошкольного возраста состоит в том, что они духовно обогащают, расширяют его представление об истории и традициях русского и мордовского народа, позволяют овладеть элементами праздничной культуры.

Новизна опыта состоит в создании системы использования традиций отечественной культуры во взаимодействии детей, педагогов ДОУ, родителей, направленного на формирование духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

На протяжении нескольких лет я работаю в данном направлении, что позволило мне создать определенную систему по ознакомлению дошкольников с народными и православными праздниками.

В конце марта мы проводим праздник «Жаворонки, прилетите, весну-красну принесите!». Готовясь к этому празднику, дети заучивают весенние заклички, народные игры и песни. Главное в празднике – выпечка булочек из пресного теста в виде жаворонков. Этот праздник воспитывает у детей любовь к природе, желание заботиться о братьях наших меньших, о птицах.

В очень доброй спокойной атмосфере, без лишней суеты проходил праздник «Вербное воскресенье». Дети знакомятся с историей возникновения и традицией празднования этого светлого дня. Как в стародавние времена ребята устраивают вербный базар, где продают ветки вербы, украшенные бумажными ангелочками, так называемые вербные херувимы. Самое главное, что они поняли, побывав на этом празднике, что в такой день нельзя сердиться друг на друга, нельзя ссориться, а нужно прощать обиды и заботиться о ближних.

Весной мы с детьми отмечаем великий церковный праздник – Светлое Христово Воскресение, Пасху Господню. Основой сценария этого праздника стал небольшой спектакль о бедной девочке Насте, которой даже разговеться в праздник было нечем, но за ее доброту и душевную щедрость, лесные звери принесли ей праздничное угощение. Добротой и радостью светились глаза детей и взрослых, посмотревших этот спектакль. Пасха – это светлый праздник, который дарит нам любовь, добро и милосердие.

Осень начинается с праздника Покрова Пресвятой Богородицы. В этом году мы решили отметить этот праздник тематической беседой и изготовлением открыток для близких.

Мои воспитанники узнали о православном празднике Покрова Пресвятой Богородицы, инсценировали стихотворение «Ангел белую крупу сыплет из-за тучи...» священника Леонида Сафронова и сделали красивые открытки к празднику, чтобы поздравить своих близких. Цель подобных занятий – воспитание у детей стремления делать добро.

Хочется поблагодарить разработчиков программы «Мир – прекрасное творенье» и отдельно владыку Зиновия за литературный материал, который представлен в этой программе. Это огромная помощь педагогам дошкольных учреждений.

Одним из наиболее ярких праздников, запомнившимся детям, стал праздник Рождества Христова! Очень хотелось сделать этот праздник особенным и волшебным, найти формы, через которые до каждого отдельного ребенка удалось бы донести идеи Рождества.

Празднование Рождества Христова, проходит сразу после традиционных новогодних утренников, да к тому же после длительных праздничных каникул. Отдельного времени на подготовку совсем нет, и чтобы подготовить полноценный праздник и не перегрузить детей, мы постарались одновременно задействовать воспитанников двух подготовительных групп, а значит и подготовка номеров распределилась на 2 группы, а не на одну, как обычно. Частично с этой же целью в сценарий были включены номера в исполнении сотрудников детского сада. К тому же участие взрослых дает пример качественного исполнения, обогащает впечатления детей, способствует установлению партнерских взаимоотношений между детьми и педагогами.

Непосредственное участие детей в народных праздниках, которые я проводила в детском саду, оставило у детей массу положительных и ярких впечатлений.

Для взрослых людей череда многочисленных будничных дней, зачастую монотонных, изредка заменяется праздниками, суть которых мы часто не понимаем, так как в памяти утеряны представления об их значении и традициях празднования.

У детей по сравнению со взрослыми – другое измерение времени. И каждый день может и должен быть для них праздником, если об этом позаботятся взрослые. Дети еще умеют «праздновать жизнь». Все, что приносит радость, может стать праздником для ребенка. В детстве, когда закладывается фундамент для формирования внутреннего мира личности, так важно, чтобы ребенок воспринимал и познавал мир сквозь призму радости, положительных эмоций, которые повышают его активность, любознательность, способствуют его духовному росту.

В ходе проведенной работы у детей сформировалось ценностное отношение к своему народу, своему краю, народным традициям и праздникам. Познавательное отношение к культуре мордовского и русского народа стало более устойчиво. У детей появился интерес к духовно-нравственным традициям и укладу жизни в семье. Дети с удовольствием принимают участие в проведении различных национальных праздников и развлечений. Они отражают свои впечатления через различные виды деятельности, а также используют в активной речи произведения малых фольклорных жанров национальной культуры.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

2. **Бурляева О.В. и др.** Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования / Мордов. гос. пед.ин-т. –Саранск, 2015. – 84 с.
3. **Ветохина А.Я., Дмитренко З.С.** Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. – 192 с.
4. Детям о Мордовии: методическое пособие / Авт.-сост. О.В. Бурляева, Е.Н. Киркина. – Саранск, 2013. – 148 с.
5. **Князева О.Л., Маханева М.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: «Детство-Пресс, 1998. – 304 с.: ил.
6. **Миняева Г.Н.** Истя минь зрятано=Тяфта минь зрятама; Поволж. центр культур финно-угор. народов. – Саранск, 2012. – 132 с. – на мордов.-мокша и эрзя яз.
7. Мордовские народные сказки / В обработке Т.К. Самородок.
8. Народное искусство в воспитании детей. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 208 с.
9. **Тихонова М.В., Смирнова Н.С.** Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 208 с.
10. Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок»). Пособие для дошк. образов. учреждений РМ / Авт.-сост. Е.Н. Киркина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. – 352 с.

Народные художественные промыслы – неотъемлемая часть отечественной культуры

ГАЛИМУЛЛИНА Ольга Николаевна

воспитатель, МБДОУ «Малолызинский детский сад» Балтасинского
муниципального района Республики Татарстан, olga.galimullina@bk.ru

В статье поднимается проблема духовно-нравственного воспитания современных дошкольников. Основы духовно-нравственной культуры формируются в дошкольном детстве, когда ребенок взаимодействует с окружающим миром на основе естественной потребности познания, оценивания, осмысления; в условиях активного взаимопроникновения и обновления культур повышается риск нарушения баланса между национальными и интернациональными компонентами конкретного этноса. Предотвращение нежелательных социальных и культурных перекосов в процессе социализации подрастающего поколения, недопущения его отрыва от национальных корней – важнейшая задача современной педагогики.

Ключевые слова: воспитание чувства уважения и бережного отношения к народным традициям, распространение образцов традиционного русского народного искусства.

Народные художественные промыслы – неотъемлемая часть отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной России.

Знакомство с народной культурой является наиболее простым и в то же время мощным средством духовного развития подрастающего поколения. Приобщение ребенка к культуре своего народа способствует возрождению генетической и культурной памяти детей и развитию духовного потенциала. Роль народного искусства и традиционных народных промыслов в воспитании детей огромна. Именно традиционные ремесла, к которым приобщается подрастающее поколение, рассказывают о жизни наших предков, об их нравах и обычаях, не дают народу забыть свою историю. Актуальная задача патриотического воспитания во многом реализуется через приобщение дошколят и школьников к традиционному искусству. Как и другие направления искусства, народное творчество учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры. Вместе с тем ребенок овладевает такими понятиями, как форма, размер и цвет, а также специфическими художественными навыками.

Воспитание ребенка должно быть направлено на формирование гражданской ответственности, духовности и культуры, равнодушия, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников является своеобразным стержнем, вокруг которого целесообразно строить весь процесс их обучения.

Начало духовно-нравственным основам формирования личности должно быть положено, как можно раньше, в дошкольном возрасте, с учётом возрастных особенностей и условий общественного и семейного воспитания.

Духовно-нравственное воспитание личности ребенка, т.е. его осознание, духовно-нравственное становление, есть сложный процесс, решение задач которого невозможно без согласования действий всех участников образовательного процесса. Основы духовно-нравственной культуры личности формируются в дошкольном детстве, когда ребенок взаимодействует с окружающим миром на основе естественной потребности в познании, оценивании, осмыслении.

Новизна проекта заключается в том, что усовершенствуется применение методов и принципов эстетического воспитания детей:

- уважение к любому виду творчества;
- включение работы по ознакомлению детей с народно-прикладным искусством в различные виды деятельности.

Приобщение к национальной культуре в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной созидательной деятельности.

В духовно-нравственном воспитании дошкольников на основе культуры народов России используются разнообразные формы и методы работы, позволяющие познакомить детей:

- **с народными праздниками**, в которых фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений; задача педагога – помочь детям установить связь праздников с временами года, сезонным трудом и отдыхом человека. (*Ярмарка, Осенины, Новый год, Рождество, Святки, Масленица, Пасха, Троица, Встреча птиц*);
- **с народными играми**, отражающими образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои; позволяющие дошкольникам обретать гармонию с окружающим миром. Перед игрой необходимо провести беседу о культуре и быте народа. Чувства уважения и гордости прививают *дидактические игры с национальным колоритом* («Украсть одежду национальным узором», «Сортируй узоры», *дидактические игры с тематикой родного села* помогают формировать чувство любви к Родине, гордость принадлежностью к этому народу («Узоры родного села», «Путешествие по селу», «Птицы нашего села», «Загадки о селе»);
- **с фольклором**, которому присущи нравственные ценности: представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности и т.д.; задача педагога – показать глубокий нравственный смысл сказок, пословиц, поговорок, их поэтичность, отражение в них национального характера, мировосприятия; со средствами выразительности родного языка (яркость, образность, меткость);
- **с изделиями традиционных народных промыслов**, которые позволяют формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к образцам народного декоративно-прикладного искусства, воспитывать желание заниматься подобной деятельностью. При этом дети получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства, их бытовым и эстетическим назначением; в процессе изготовления народных игрушек и других предметов приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи. Воспитатели помогают понять детям, как любимые народом занятия связаны с природными особенностями края;

- **с народным костюмом**, что позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа; внимание младших дошкольников акцентируется на внешнем виде костюма, его форме, расцветке, элементах украшения; старшие дошкольники классифицируют его по принадлежности: праздничный – будничной; для женщины – девушки; женский – мужской;
- **с архитектурой** как частью народного искусства, связанной с традиционной народной культурой и природной средой. Дети до 5 лет получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия. Дети старшего дошкольного возраста получают новые знания: об архитектуре древнего и современного города (села); о сельском рубленом доме, тереме расписном; городском доме; деревянной резьбе; культовых сооружениях (соборах, церквях), их внешнем виде и украшениях и др. Знакомятся с пословицей «Хорошая работа два века живет».

Целевая аудитория: дети 6–7 лет, дети подготовительной к школе группы, родители воспитанников, воспитатели.

Перспективы использования материалов в работе

1. Самореализация: обогащение необходимыми материалами для продуктивной деятельности детей, стимулирующей самостоятельность и инициативность детей и обеспечивающих художественно-творческое развитие.
2. Работа с детьми: организация совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей по образовательной области «Художественное творчество».
3. Работа с родителями: вовлечение родителей в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность.

Всю работу по развитию у дошкольников нравственных качеств мы ведем вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, обсуждаем индивидуальные особенности каждого ребёнка, выявляем происхождение тормозящих развитие факторов, обучаем родителей приемам и методам нравственного воспитания в семье.

Партнеры: родители.

Цель: развитие творческих способностей детей.

Задачи:

1. Воспитание чувства уважения и бережного отношения к народным традициям, распространение образцов традиционного русского народного искусства.
2. Приобщение детей к народному декоративно-прикладному искусству в условиях детской практической творческой деятельности.
3. Знакомство дошкольников с техникой валяния из шерсти «Фелтинг».
4. Развитие художественного вкуса, воображения, интереса к народным промыслам.

Программное содержание

- Познакомить детей с техникой сухого валяния из шерсти. Обогатить тактильный опыт детей.
- Активизировать творческие способности детей и родителей.
- Способствовать развитию творческого воображения, чувства ритма, мелкой моторики пальцев рук.

- Способствовать развитию доброжелательных детско-родительских взаимоотношений.

Речевое развитие

- Продолжать обогащать словарь пословицами и поговорками о труде и рукоделии.
- Способствовать развитию диалогической речи детей.

Материалы: шерсть разного цвета, клеенка пупырчатая, ножницы, мыло, два тазика с водой: горячей и холодной, кружочки: синие и зеленые, столы, корзинка с шерстяными клубочками, одежда из шерсти, подносы с шерстью.

Предварительная работа

- Дидактическая игра «Что на что похоже».
- Чтение пословиц и поговорок о труде и рукоделии.
- Рассказать детям о технике мокрого и сухого валяния из шерсти.
- Познакомить детей с пальчиковой игрой «Валяльщики».

Ход работы

I часть. Введение

Воспитатель. Ребята, сейчас я загадаю вам загадку:

Чьи-то маленькие ножки

Носят шубку по дорожке.

Шубка к нам во двор идет –

Во дворе она живет.

Пусть вокруг и снег, и лед,

Шубка мерзнуть не дает.

Шубка греет, словно печка,

Носит шубку ту... *(овечка)*.

Правильно, а что дает нам овечка? *(ответы детей)*.

Ребята, вспомните, пожалуйста, а как правильно сказать – изделия из шерсти вяжут или шьют? *(ответы детей)*.

Я приглашаю вас сегодня в творческую мастерскую «Волшебство из шерсти».

А чтобы волшебство действительно произошло, я предлагаю вам произнести волшебные слова, рассказав пословицу или поговорку о труде и рукоделии.

Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

Труд человека кормит, а лень портит.

Глаза боятся, а руки делают.

Ремесло пить, есть не просит, а само кормит.

Не игла шьет, а руки.

За всякое дело берись умело.

II. Основная часть

1. Задание «Знакомство с видами шерсти».

Сегодня утром я вышла на улицу и встретила шерстяной клубочек, (вот он), он грустит, потому что не знает, как появился: откуда взялась шерсть, как пряли шерстяные нити, как делали вещи из шерсти. Вы согласны отправиться с клубочком в путешествие, и узнать историю его возникновения?

Но сначала давайте познакомимся! Вставайте в круг, будем передавать клубочек по кругу, и называть свое имя. *(Начинает с себя)*

– Вот и познакомились, замечательно. Путешествие начинается! *(Прокатить клубок в сторону стола, на котором лежат шерстяные вещи).*

Привел нас клубочек к столу, где лежат красивые вещи. Какие вещи вы узнали? *(Шапочка, шарф, носки, кофточка, рукавицы).*

Эта одежда сшита или связана? *(связана)* Из чего она связана? *(из шерсти, шерстяной пряжи).*

– Потрогайте ее руками. Какая она на ощупь? *(ответы детей)*

– Верно, вязаная одежда мягкая!

– А у вас есть вязаные шерстяные вещи? Если есть, то, какие?

– Когда вы чаще надеваете шерстяную одежду, летом или зимой? И почему? *(Ответы детей). (Делает вид, как будто слушает, что говорит клубочек).*

– Клубочек предлагает перейти к следующему столу.

– Присаживайтесь, пожалуйста, на стульчики! *(Дети садятся на стульчики, расположенные полукругом)* Я расскажу вам, откуда взялась шерсть.

– Древнего человека кормила и согревала сама природа. Человек охотился на разных животных: мясо шло в пищу, а из шкур животных делали одежду. *(Обратить внимание детей на иллюстрацию).*

– Со временем человек приручил животных и понял, что можно использовать не только шкуру, но и шерсть, которой покрыто тело животного. Как вы думаете, почему? *(Шкуру можно использовать один раз, а шерсть вырастала вновь).*

– Больше всего людям понравилась шерсть овец и коз.

– Какое животное изображено на этой иллюстрации? *(Коза).* Кто знает, какая шерсть у козы? *(Длинная, пушистая).*

– Какое животное изображено на этой иллюстрации? *(Овца).* Кто знает, какая шерсть у овцы? *(Ответы детей).*

– Время от времени животных стригли большими железными ножницами. Но ножницами долго стричь и человек придумал электрическую машинку для стрижки животных, тогда работа пошла быстрее. Посмотрите, как много шерсти получается с одной овцы.

– Местами, эта шерсть была спутана в комья, потому что животные гуляли под лучами палящего солнца, под сильным дождем, пробирались через густую траву, кусты.

– Шерсть необходимо было очищать от мусора, колючек, листьев, веточек. Человек перебирал ее руками, как бы расчесывая. После такой работы, шерсть становилась чистой, мягкой, пушистой.

2. Задание «Очисти шерсть от мусора»

– А теперь, ребята, нам с клубочком понадобится ваша помощь. У нас есть шерсть, помогите, пожалуйста, очистить ее от мусора. Кто хочет?

– Ребята у кого на руках зеленые кружочки, подойдите к столу с зелеными подносами.

– Ребята с синими кружочками – к столику с синими подносами.

– Обратите внимание, у вас на столах стоят два подноса. На одном – шерсть, которую нужно очистить от мусора, а второй – пустой, на него складывайте мусор. Выполняйте работу тщательно и аккуратно, а мы с клубочком наблюдаем. Приступайте! *(Работа детей)*

– Теперь шерсть чистая, и готова для того, чтобы начать ее пряхть.

(Делаю вид, как будто клубочек мне что-то говорит).

– Ребята, у клубочка оказывается в вашем детском саду, есть друзья. Кто хочет с ними поиграть? Выходите на ковер. Возьмите из корзинки любой клубочек и садитесь в круг на ковре. Повторяйте за мной.

Физкультминутка

Клубочек-клубок,

Мы погладим твой бок,

Рукой аккуратно

Нам гладить приятно.

Покатайте клубок рукой одной, покатайте клубок рукой другой.

Покатайте клубок коленкой одной, покатайте клубок коленкой другой.

Покатайте клубок локтем одним, покатайте клубок локтем другим.

Мы с клубками поиграли.

И клубочки устали.

– Тихонько положите их в корзинку.

– Мы дальше отправляемся в путешествие. *(Прокатываю клубочек в сторону «Лаборатории»).*

3. Задание «Экспериментальная лаборатория»

Это лаборатория, в которой проводятся интересные эксперименты!

Напомните клубочку о том, как безопасно работать с ножницами, чтобы не пораниться и не поранить товарищей? *(Ответы детей).*

Ножницы – это острый инструмент.

Хранить ножницы нужно в специальном футляре или в стаканчике, лезвием вниз.

Резать сидя, не размахивая ножницами.

Не ронять их.

Следить за пальцами, чтобы они не попадали под лезвие ножниц.

Без разрешения взрослого ножницы не брать.

– Вот теперь вы можете стать исследователями. Проходите и садитесь за столы на свободные места.

4. Задание «Практическая деятельность»

– Ну что, уважаемые исследователи, приступим к экспериментам!

1. «Из чего состоит шерсть?»

– Как мы можем узнать? *(рассмотреть через лупу).*

– Возьмите в руки шерстяной комочек и лупу, рассмотрите шерсть. Что вы видите? *(Волосики).*

Вывод: Значит, из чего состоит шерсть? *(Из волосиков).*

– Положите лупы на салфетку.

2. «Какая шерсть на ощупь?»

Что вы можете сказать о шерсти? *(Ответы детей).*

Вывод: Какая шерсть на ощупь? *(Мягкая)*

3. «Имеет ли шерсть запах?»

– Как это можно узнать? *(Ответы детей).*

Вывод: Раз шерсть пахнет, значит, что она имеет?... *(запах).*

4. «Шерсть можно разорвать?»

– Как это можно узнать? *(ответы детей)*.

Вывод: Значит, что с шерстью можно сделать?... *(разорвать)*.

5. «Можно ли шерсть разрезать?»

– С помощью какого инструмента мы проведем этот опыт? *(ножниц)*.

Вывод: Значит, что с шерстью можно сделать?... *(разрезать)*.

6. «Намокает ли шерсть?»

– Как вы это узнаете? *(Ответы детей)*

Вывод: Значит шерсть, что делает?... *(намокает)*.

7. «Как можно узнать, какая шерсть по весу?»

– Положите ее на ладонь, она легкая или тяжелая?

Вывод: Почему шерсть долго удерживается в воздухе? *(Потому что она легкая)*.

Итак, расскажите клубочку, что вы узнали о шерсти? *(Ответы детей)*.

– Шерстяной клубочек опять предлагает поиграть с его друзьями.

– Возьмите из корзинки любой клубок и повторяйте за мной.

Пальчиковая гимнастика

Я клубком круги катаю,

Взад-перед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко.

А теперь последний трюк –

Он летает между рук.

– Поиграли, положите тихонько клубочки в корзинку, и мы отправляемся в путешествие с шерстяным клубком дальше *(прокатываю клубочек к «мастерской»)*

5. Задание «Мастерская»

Клубок привел нас в мастерскую.

Здравствуйте, ребята! Меня зовут Анастасия Николаевна. Я много слышала, как вы весело живете в своем детском саду. Можно мне посмотреть вашу группу? Как у вас красиво!

– Посмотрите, какие здесь интересные предметы. Может кто-то знает, как они называются? *(иглы, шерсть, ножницы, мыло, вода, клеенка)*. Мы сегодня познакомимся с техникой валяния. Валяние бывает сухое и мокрое.

Для сухого валяния необходимы специальные иглы с засечками. При втыкании такой иглы в шерсть, кусочки волокон зацепляются за засечки и спутываются друг с другом. Для мокрого валяния существуют специальные растворы, но большинство мастеров обходятся обычным или жидким мылом.

А сейчас давайте вспомним **технику безопасности при работе с ножницами**.

1. Рабочее место должно быть оборудовано всем необходимым для занятий.

2. Не отвлекайся во время работы с ножницами.

3. По окончании работ убрать все ножницы в коробку.

6. Задание «Валяние изделия»

Сегодня мы с вами займемся мокрым валянием: сделаем картину «Букет цветов».

Последовательность подготовки к валянию:

1. На этом этапе зарождается проект будущей работы. Выбираются объекты декорирования, материалы и инструменты.

2. Предварительная подготовка. Первым делом создается эскиз будущего изделия.

3. После этого подготавливается шерсть, она разминается в разных направлениях и кладется на клеенку, под которой лежит лист бумаги, размером будущей картины. Затем разными цветами шерсти при помощи вытягивания нитей и отрезания ножницами создается будущая картина.

То, сколько понадобится шерсти, зависит от размеров картины. Во время процесса валяния количество сырья уменьшится в 2–3 раза.

4. После создания картины, мыльным раствором намыливается, закрывается клеенкой, при помощи рук легкими круговыми движениями (еле нажимая) начинаем валять руками.

Готовую картину ополосните сначала в теплой, а затем в холодной воде, чтобы смыть мыло. Для этого идем в ванную – нам нужна проточная вода. Затем оставляем на просушку.

– Посмотрите, какая чудесная картина у нас получилась.

– Нам с клубочком очень понравились.

III. Заключительная часть (3 мин.)

– Вы замечательно справились со всеми заданиями.

Что было самым интересным во время путешествия?

– С какими заданиями было трудно справиться? С какими трудностями вы столкнулись в процессе занятия?

Как называется техника, в которой мы работали?

Какие способы валяния вы запомнили?

– Вам понравилось путешествие?

– И нам с клубочком очень понравилось, какими вы были активные, любознательными: *(отметить каждого ребенка)*.

– Посмотрите, клубочек больше не грустит! Вы помогли ему узнать историю его возникновения. Спасибо!

– Нам пора прощаться, всего вам хорошего!

Список литературы

1. Артюшкина Е.И. Народное искусство сквозь века. – Челябинск, 2007.

2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. – М.: Владос, 2000.

3. Добрых рук мастерство / Составитель И. Богуславская. – Ленинград: Искусство, 1976.

4. Журналы «Ручная работа» № 18, 2007, № 21, 2008, № 3, 13, 2009.

Интернет-ресурсы

5. http://community.livejournal.com/voilok_ru/

6. Шерстяная лампочка <http://www.wool-bulb.com/>

7. Международная ассоциация по фелтингу <http://www.feltmakers.com/connections.html>

8. <http://www.wool-bulb.com/kak.html>

9. мастер-класс по мокрому валянию от yaroshok http://community.livejournal.com/ru_crafts/118200.html

10. http://www.feutrinage.com/csasp_editorial.asp?ID=87

11. <http://www.festivefibers.com/index.shtml>

12. <http://www.feltcafe.net/drinkcozy.html>

Сценарий театрализованного представления «Праздник гуся» («Каз өмәсе»)

ГАТИАТУЛЛИНА Эльвира Геннадьевна

воспитатель, МБДОУ «Субашская основная общеобразовательная школа»
Балтасинского муниципального района Республики Татарстан,
1219002225@edu.tatar.ru

Народная культура и декоративно-прикладное искусство донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны. Приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Изучая родной язык, занимаясь декоративно-прикладным искусством, возрождая традиции, обряды, праздники наших предков мы даем возможность восстановить в России национальные основы процесса становления и развития личности. Под руководством и с участием старшего наставника, дети впитывают духовно-нравственный опыт и народную мудрость татарского народа. Данное театрализованное представление предлагается для детей разного возраста с целью возрождения старинного татарского трудового гусяного обряда, который со временем стал называться Праздником гуся. В праздниках каждого народа отражается его душа, его истоки, его история. Праздник замечателен ещё и тем, что его атмосфера помогает людям лучше узнать и, главное, понять друг друга. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Ключевые слова: праздники, родной язык, декоративно-прикладное искусство, народные традиции.

«Праздник гуся» – «Каз өмәсе» в переводе означает «гусиная помощь». Праздник древний, и само его имя вмещает множество смыслов: гусь – кормилец в татарских деревнях, при заготовке гусяного мяса помогают соседи и родственники, поэтому гусяный праздник наполнен обрядами. Парни искали пути встречи с девушками, некоторые даже переодевались в девушек и участвовали в обряде ошипывания гусей. Когда девушки шли полоскать гусей на речку, парни их поджидали в кустах, помогали, тем самым они подсматривали как выглядит девушка, как работает, как себя ведёт – одним словом, выбирали себе суженую. А вечером хозяйки организовывали застолье, готовили блюда из гуся, балеш, чак-чак, эчпочмак. Парней и здесь ожидали сюрпризы, чтобы зайти в дом нужно было одолеть препятствия: купить гусяные крылья, отгадать загадки или выполнить другие задания, которые придумывали девушки. Все эти игры сопровождалась песнями с гармошкой, весёлыми танцами.

Воспитание духовной культуры, народных традиций, терпимости, доброты и милосердия способствует отсутствию межэтнических конфликтов в нашей деревне, ведь именно эта тема на сегодняшний день стала актуальной и важной.

Цель – возрождение старинного татарского обряда.

Задачи

Обучающие: познакомить детей с историей и содержанием одного из татарских народных обрядов – Праздника гуся;

Воспитательные: воспитывать чувства любви к Родине, сохранения культуры народа, уважение к старшему поколению, к труду.

Развивающие: способствовать формированию у детей умений и навыков общения на татарском языке, развивать исполнительское мастерство.

Действующие лица: девушки, парни, хозяйка, хозяин, женщины, девочки и мальчики.

1-е действие, происходит в избе

Под музыку открывается занавес. На сцене хозяйка.

Хозяйка: Здравствуйте, гости дорогие!

Среди обрядов осенне-зимнего сезона у татар особо выделяется Праздник гуся (Каз өмәсе). Когда выпадал первый снег, и земля замерзала, начиналась заготовка гусей. Татарская молодёжь с нетерпением ждала и тщательно готовилась к этому празднику. Я – хозяйка большого гусяного стада.

Ещё в начале лета ко мне обратились девушки, с просьбой взять их осенью в помощь к себе. Я выбрала самых трудолюбивых, чистоплотных, честных и скромных девушек! Они сразу же начинали готовиться: вышивали фартук и полотенце, шили платье, вязали шаль. И всё это отнюдь не случайно, ведь на этом празднике они могли встретить своего парня и пообщаться с ним. Иных мест встречи в татарских деревнях попросту не было. Это запрещал шариат.

А сейчас, добро пожаловать на наш гусяный обряд!

(Заходят девушки, их встречает хозяйка).

Девушки: Здравствуйте!

Хозяйка: Здравствуйте, девушки! Проходите! Вот мои гуси. Разбирайте их, присаживайтесь. Начинаем работу! *(Девушки ощипывают гусей и поют народную песню «Каз канаты» – «Гусяное крылышко»):*

(Песня заканчивается, и работа завершается).

Алия: Девочки! Пока хозяйка заканчивает приготовление гусей, поиграем в такую игру. Мы все встаём в круг, после слов «Гусяное крылышко держу, между вами я встаю» я встаю, например, между вами. После слов «А теперь быстрее беги, это крылышко возьми!» вы обходите круг и ловите крылышко. Кто быстрее возьмёт, тот и потанцует!

(В это время хозяйка завязывает ножки тушек)

Игра с гусяным крылышком

Ведущий: Гусяное крылышко я держу,

Между вами я встаю!

Хором: А теперь быстрее беги!

Это крылышко возьми!

Кто быстрее возьмёт,

Тот и потанцует!

Алсу: Девочки! Давайте ещё потанцуем!

Девушки: Давайте! Давайте!

Татарский танец

Хозяйка: Девочки! У меня всё готово! Пойдёмте к ручью!

Девушки: Пойдёмте! Пойдёмте!

(Девушки тушки подвешивают к коромыслам и уходят на родник под музыку «Каз канаты». Занавески закрываются, декорация меняется на «Родник»).

Голос за кадром: А у родника девушек уже ждут парни с гармошкой, с песнями, с ча-стухами! Вечером праздник продолжается в доме хозяйки, с торгом гусиными крыльями, с танцами, играми и с праздничным ужином. Приглашаются парни.

2-е действие, происходит у ручья

(Под музыку «Каз канаты» девушки подходят к ручью и начинают мыть гусей. Тут выхо-дят парни под песню «Эх вы, красивые девушки!»).

Песня «Эх, вы, красивые девушки!»

Парень: Эй вы, красивые девушки, здравствуйте!

Почему вы на нас внимание не обращаете?

Или вы нас совсем не любите?

Девушка: Добрый день, весёлые парни!

Не видите, что ли, мы же работаем!

Парень: Ну как гуси? Жирные?

Девушка: Гуси наши хороши! А вы как сами?

Парень: А мы так ждали этого часа!

Парень: Позвольте, красивые девушки, вам помочь?

Девушки: С удовольствием!

(Парни берут коромысла, девушки вешают гусей и все парами под музыку, разговари-вая, уходят за кулисы).

Голос за кадром: Одновременно женщины и девушки накрывают на стол: Закончив промывку тушек, девушки возвращались в дом Хозяйки, где на столах дымились горкой сто-явшие блины на гусином масле, пироги и треугольники.

Парни тоже могли зайти на это чаепитие, но подобное право надо было выкупить пря-ником, конфетами, мелочью. Этим выкупалось гусиное крыло, причём надо было проявить остроумие и смелость, чтобы достойно ответить на девичьи колкости. Получивший крыло, входит в дом.

3-е действие, происходит опять в избе

Голос за кадром:

Совместный труд, веселье, игры

Бывают в гусином празднике!

Вместе радуясь, шутя,

Собираются парни и девушки!

(Дома и тётки, и дети, и хозяйка, и хозяин, и девушки – все, стук в дверь или в окошко).

Голос парней: Эссэлэмэгалэйкем! Хозяйка!

Хозяйка: Вэгалэйкемэссэлам! Парни? Вам кого?

Голос: Нам бы красивую девушку!

Девушка: Эта девушка большая плакса!

Голос: А мы дадим конфетку!

Девушка: Она не любит конфеты!

Голос: Тогда конфеты не получите!

Хозяйка: А вы гусиное крылышко не получите и в дом наш зайти не сможете!

Голос: А у нас есть золотые монетки,
Продайте нам гусиные крылышки!

Хозяйка: Ну что, девчонки, продадим им крылышки?

Девушка: Продадим! И пусть ещё они отгадают загадку:

Его поднять можно,
А бросить невозможно!

Голос: Гусиный пух!

Девушка: Правильно! Ещё загадка: 4 уха, 2 живота – что это?

Голос: Подушка!

Хозяйка: Правильно, из гусяного пуха делают подушки.

Ну что, парни, заходите в наш гостеприимный дом!

Входят под музыку парни.

Давайте ваши монетки,
Держите гусиные крылышки!

Все: Ура! Парни пришли!

Девушка: Давайте все вместе нашу народную песню «Кария-Закария»!

Голос за кадром: Мы так весело поём,
Мы и весело танцуем.

Песня «Кария-Закария»

Алия: Друзья, давайте поиграем в игру «Йозек салыш». *(все садятся)*

Игра «Йозек салыш» (Колечко)

К каждому я подойду –

Колечко кладу, колечко кладу.

Кому же колечко попадётся,

Ребята должны догадаться.

А если этот человек не успеет выбежать,

То попросим его спеть или станцевать.

(Кто не успеет выбежать вперёд, тот показывает концертные номера).

1. Песня – Алсу, Ильвина.

Голос за кадром: По утрам меня будит солнышко,

«Кукареку!» – кричит наш петух.

Соловей поёт:» Чут, чут, чут!»

«Тебя они любят, поэтому будят», –

Обнимая бабушка говорит.

2. Песня «Танцуют сапоги» – Денис.

Я играю на гармошке,

А вы хлопайте в ладошки.

Пляшут мои сапоги,

Пляшут мои сапоги.

3. Песня «Летний дождь» – Алсу.

Не бойтесь туч, не бойтесь дождя,
Не грустите, когда облака.
Тучи уйдут, солнце улыбнётся
Пусть людям радостно живётся.

Песня «Гармонисту» – Гулия

Хозяин: Что-то все вы засиделись,
На своих местах пригрелись.
Выходите-ка плясать –
Свои ножки поразмять.

Татарский танец «Апипа»

Альбина: Пусть каждый день вам солнце светит ярче,
Цветы под ноги падают ковром.
Желаем всем здоровья, мира, счастья, –
Всего, что называется добром.

Гульназ: Пой ты песню, смелый джигит!

Линар: Пой ты песню, красивая девушка!

Регина: Пусть наша жизнь будет прекрасна!

Вадим: Пусть торжествует дружба всегда!

Хозяйка: Наш долг – традиции хранить!

Женя: Культуру предков возродить!

Все: Достойным человеком быть!

Песня «Туган як»

Хозяйка: Дорогие гости, а теперь все к столу!

Все подходят к столу. Занавес закрывается.

Список литературы

1. **Баязитова Ф.С.** Праздники и бытовые обычаи татарского народа. – Казань: Тат. кит. издание, 1995.
2. **Бронштейн М.М.** Праздники народов России. Энциклопедия. – М.: РОСМЭН-Пресс, 2002.
3. **Давлетшина Л.Х.** Татарские народные праздники. – Казань: Фолиант, 2007.
4. **Зарипова З.М., Гараева Г.Г., Гилязова Р.Г.** Детские праздники. – Набережные Челны: Институт непрерывного педагогического образования, 1994.
5. **Уразман Р.** Праздники татарского народа. – Казань: Тат.кит. издание, 1992.

Роль сказки в нравственном воспитании детей дошкольного возраста

ДАНИЛОВА Наталья Владимировна

учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка» общеразвивающего вида»,
г. Нурлат, Республика Татарстан, natalia.chalova.1982@mail.ru

В дошкольном возрасте стержнем, определяющим нравственное воспитание личности ребенка, его развития в социуме, являются гуманистические отношения между детьми, опора на свои чувства, эмоциональная отзывчивость. В жизни каждого маленького человечка эмоции играют очень важную роль, помогают реагировать на окружающую действительность и формировать к ней свое отношение. По мере роста ребенка его эмоциональный мир развивается, становится разнообразнее.

Ключевые слова: Нравственное воспитание, сказки,

«Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Нравственные качества детской личности не являются врожденными, их развитие определяется условиями жизни и воспитания» (Нравственное воспитание дошкольников...).

«Нравственное воспитание дошкольников определяется тем, что в этот период дети усваивают язык эмоций и чувств, они овладевают формами выражения своих переживаний, в тоже время дети учатся сдерживать свои эмоции. К началу обучения в школе дети уже могут скрыть свой страх и переживания. Они овладевают наукой управления эмоциями и могут пользоваться своими чувствами осознанно» (Колесникова).

«Сказка необходима ребенку как воздух. Ведь именно из сказок малыш впервые узнает об окружающем мире, о противостоянии добра и зла, проявлениях благородства, верности, дружбе и взаимопомощи» (Фокина).

«Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью сказок, в том числе о животных» (Лебедева).

Эти сказки помогут показать: как дружба помогает победить зло («Зимовье»); как доброта и миролюбие побеждают зло («Волк и семеро козлят»); что сказка не дает прямых наставлений детям (например, «слушайся родителей», «уважай старших», «не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки.

Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка», «Терешечка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», хитрость – в сказках «Лиса и журавль», «Лиса и тетерев», «Лисичка-сестричка и серый волк». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается («Хаврошечка», «Мороз Иванович», «Царевна-лягушка»), мудрость восхваляется («Мужик и мед-

ведь», «Как мужик гусей делил», «Лиса и козел»), забота о близком поощряется («Бобовое зернышко»).

«Таким образом, ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий» (Еремеева).

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети. Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше сказка, коснется струн души ребенка, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Из всего этого следует: моральное воспитание возможно через все виды сказок, ибо нравственность изначально заложена в их сюжете.

Список литературы

1. **Бацкалева В.В., Забегайлова И.В.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников: Учебно-методическое пособие. – М., 2021.
2. **Еремеева ВВ.** Влияние сказки на нравственное воспитание детей дошкольного возраста. <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-skazki-na-nravstvennoe-vozpitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta>
3. **Колесникова М.В.** Нравственное воспитание дошкольников. <https://www.maam.ru/detskijasad/nravstvennoe-vozpitanie-detei-doshkolnogo-vozrasta-1008661.html>
4. **Лебедева О.П.** Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста через русскую народную сказку. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/statya-formirovanie-nravstvennyh-kachest349463/>
5. **Лопатина А., Скребцова М.** Нравственное воспитание дошкольников. – М., 2011.
6. Нравственное воспитание дошкольников. <http://raguda.ru/>
7. **Фокина О.Н.** Воспитание книгой. <https://www.maam.ru/detskijasad/doklad-na-temu-vozpitanie-knigoi.html>
8. **Шорыгина Т.А.** Добрые сказки. – М., 2015.
9. **Шорыгина Т.А.** Понятные сказки. – М., 2015.

Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством использования народных сказок

ДАНИЛОВА Татьяна Михайловна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга», г. Мариинский Посад,
Чувашская Республика, Tdanilova21150281@yandex.ru

В наш век материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед семьей, детским садом и обществом в целом. В статье рассказывается о проекте, разработанном в детском саду, посвященном формированию духовно-нравственных качеств у детей на основе народных сказок.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, моральные качества, народные сказки.

Новые тенденции в развитии образования, которые сегодня можно наблюдать, вселяют надежду на то, что мы духовно возродимся, и наше будущее общество будет здоровым.

В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Согласно ФГОС в структуру основной общеобразовательной программы дошкольного образования включены задачи приобщения детей дошкольного возраста к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения (в том числе моральным), формирования гражданской принадлежности, патриотических чувств.

«Под влиянием знакомства с миром сказок... – как отмечает В.Т. Кудрявцев, – в дошкольном детстве складывается все, что делает человека универсальным строителем». Так сказка превращается в чудесный источник духовного питания ребенка.

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время актуальна: материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности.

Всё это происходит потому, что в настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл сказки, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное. Такая трактовка навязывает детям определенные образы, которые лишают их глубокого и творческого восприятия сказки. Ведь благодаря сказкам у ребенка вырабатывается способность сопереживать, сострадать и сорадоваться. Они обладают большим потенциалом наглядного примера нравственности, доброты, справедливости.

Духовно-нравственное воспитание – бесспорно важная опора любого общества. Недочеты и упущения при таком воспитании влекут за собой для общества непоправимый урон. Умственное воспитание подрастающего поколения не представляет сегодня такой проблемы, как нравственное становление. Это объясняется тем, что передача основ наук происходит достаточно четко, по установленному плану и обязательно для выполнения. Но нравственное воспитание очень отстает. А ведь именно нравственность должна стоять впереди и вести за собой интеллект.

Духовно-нравственное развитие – это постоянный процесс, который начинается с появления на свет человека и не прекращается целую жизнь.

В философском словаре понятие нравственности приравнено к определению мораль. Мораль – нормы, основы, принципы действия людей, а также само человеческое поведение. Русский писатель, этнограф и лексикограф Владимир Иванович Даль интерпретировал термин мораль как «нравственное учение, принципы с целью власти, совести человека», и говорил, что нравственный – это противоположный физическому, чувственному, душевному, гуманный. Моральный уклад жизни человека противоположен материальному. Человек с духовно-нравственными качествами – это человек добродетельный, добродетельный, пристойный, согласный со своей совестью, с законами истины.

Нравственность зародилась вместе с человеческим обществом, и главенствующую роль в ее возникновении играет труд. Единство в действиях, мыслях и огромное взаимопонимание помогли людям выжить в условиях природы. Именно моральные качества сплотили людей и являлись неким стабилизатором в их отношениях. Следуя духовно-нравственным нормам, люди учились понимать друг друга, что способствовало жизнедеятельности общества. Нравственные нормы не стояли на месте, они развивались, дополнялись, возникали новые качества и правила. В любом случае нравственность и духовность всегда были правилами, которые нигде не были записаны. При этом мораль оформляется в разных заповедях, принципах, предписывающих, как следует поступать.

Проблема развития нравственного воспитания и формирования личности корнями уходит в Древнюю Грецию, где идеальным человеком считали того, кто прекрасен в физическом и нравственном отношении.

В Древней Греции, когда социальное устройство имело черты демократии, цель воспитания личности заключалась во всестороннем развитии духовных качеств и физических сил, отраженных в понятии «калокагатия» – соединение всех возможных добродетелей внешней и внутренней красоты человека. В Средневековье в основе морали и нравственности были христианские заповеди, нормы, ценности.

Развивая идеи древнегреческих философов Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля о важности нравственного становления человека, И.Ф. Герbart, Я.А. Коменский, В. Мономах, М. Монтень, И.Г. Песталоцци, Э. Роттердамский, Витторино да Фельтре и другие создали предпосылки для становления теории нравственного воспитания.

Важный вклад в развитие проблемы нравственного воспитания в XX столетии внесли А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Они подчеркивали необходимость глубокого изучения индивидуальности каждого ребенка, его возрастных, физиологических и психологических особенностей, важность формирования свободного мышления, гуманных черт характера детей, гуманизации отношений в детском коллективе. Указанные идеи конкретизировались в гуманистических концепциях нравственного воспитания школьников, утверж-

дающих ценность личностно-ориентированных приоритетов (Л.Ю. Гордин, В.С. Ильин, А.П. Кондратюк, З.И. Равкин и др.).

Выдающийся советский педагог-новатор, писатель Василий Александрович Сухомлинский (1918–1970) говорил, что нужно заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить умению чувствовать другого человека, быть внимательным к тем, кто тебя окружает. Взрослому человеку порой трудно сделать нравственный выбор. А что уж говорить о ребенке, который вступает каждый раз в новые коллективы. Он ошибается, исправляется, но в любом случае о духовности и нравственности нужно, беседовать с ребенком, обсуждать, как правильно поступать.

Сказка является одним из методов, направленных на формирование нравственных представлений у детей. В Санкт-Петербурге создан Институт сказкотерапии психолога доктора психологии и его директора Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Она утверждает, что в Античном мире, Средневековье и сегодня человек проходит один и тот же путь от рождения до смерти, встречает на пути любовь, друзей, недругов и врагов, ищет себя, самоутверждается. Все эти этапы и события человеческого существования содержатся в сказках.

На сегодняшний день в различных конспектах сказка применяется как терапевтическое направление как в психологии, так и в воспитании, и в образовании, и в развитии.

Имеются исследования (М.М. Кониной, О.И. Соловьевой, Е.Ф. Луниной и др.), освещающие положительную роль художественной литературы, а также народной сказки в нравственном воспитании детей.

Можно сделать вывод, что сказка – неиссякаемый источник нравственного воспитания детей. За фантастичностью сказочной фабулы и вымысла скрываются реальные человеческие отношения, подлинный мир народной жизни. И чтобы все это дошло до сознания ребенка, педагогу необходимы глубокие знания методов работы со сказкой. Таким образом, сказка является эффективным средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

В нашем дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематическая работа по созданию и совершенствованию развивающей предметной среды.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет дошкольное образование в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой. Программы и технологии скоординированы между собой, что позволяет обеспечить целостность педагогического процесса и непрерывность образования. В детском саду программно-методическое обеспечение соответствует современным требованиям.

Созданная комфортная предметно-развивающая и психолого-педагогическая среда в дошкольном учреждении соответствует нормативно-правовому статусу, реализуемым программам, эстетическим и гигиеническим требованиям. Все помещения и участки соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы СанПин 2.4.1. 3049-13, нормам и правилам антитеррористической защищенности и противопожарной безопасности.

Цель: Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста через использование народных сказок.

Задачи:

- Создать условия для формирования духовно-нравственных качеств у детей;
- Способствовать усвоению детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Повысить компетентность родителей по вопросу использования народных сказок для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.
- Качество реализации проекта обеспечиваются использованием нескольких видов ресурсов.

Нормативно-правовые ресурсы:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17. 10. 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программно-методическое обеспечение: Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Методические пособия:

- **Народные сказки:** «Лиса и кувшин (в обработке О. Капицы)», «Хаврошечка (в обработке А. Толстого)», «Заяц-хвостун (в обработке О. Капицы)», «Царевна-лягушка (в обработке М. Булатова)», «По щучьему велению», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «Петушок и бобовое зернышко», «Златовласка (перевод с чешского К. Паустовского)», «Как братья отцовский клад нашли (молдавская, в обработке М. Буланова)», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром (индийская, в переводе Н. Ходзы)», «Желтый аист (китайская, в переводе Ф. Ярлина)», «Старый Мороз и молодой Морозец (в обработке М. Булатова)», «Белая уточка (из сборника А. Афанасьева)», «Волк и лиса (в обработке И. Соколова-Микитова)», «Мальчик-с-пальчик (перевод Б. Дехтерева)», «Самый красивый наряд на свете (японская, в переводе В. Марковой)», «Каждый своё получил (эстонская, в обработке М. Булатова)», «Голубая птица (туркменская, в обработке А. Александровой и М. Туберовского)».
- **Дидактические игры:** «Волшебные слова», «Из какой сказки фраза?», «Назови сказку по предмету» (например, яблоко: «Гуси-лебеди», «Хаврошечка»), «Угадай», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Благородные поступки», «Вежливые слова», «Ангел-хранитель», «Воздушный шар», «Заветные буквы», «Только хорошее», «Пожалуйста», «Поищем и найдем волшебные слова», «Оцени поступок», «Верные друзья».
- **Мультипликационные фильмы:** «Сивка-Бурка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Айога (нанайская сказка)», «У страха глаза велики», «Хвосты», «Снегурочка».

Кадровые ресурсы: Воспитатели.

Материально-технические ресурсы: компьютер, проектор.

Информационные ресурсы: интернет, сайт ДОУ.

Ожидаемые результаты

- Создали условия для формирования духовно-нравственных качеств у детей;
- Поспособствовали усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, воспитанию моральных и нравственных качеств ребенка;
- Воспитали у детей скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Повысили компетентность родителей по вопросу использования народных сказок для духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. **Алексеева Г.Н.** Духовно-нравственное и патриотическое воспитание дошкольника: 3-годовая программа. – М., 2015.
2. **Алябьева Е.А.** Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М., 2014.
3. **Бунятова А.Р.** Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста // Успехи современного естествознания. – 2010. – №6.
4. **Грабенко Т.М.** Зачем читать детям сказки? – СПб., 2014.
5. **Денякина Л.М., Струкалова И.И.** Сказки как средство нравственного и речевого развития дошкольников. – Якутск. – 2012.
6. **Ерофеева Т.Е.** Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами // Дошкольное воспитание. – 1980. – №10.
7. Занятия по развитию речи. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
8. **Козлова С.А.** Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.
9. **Маханева М.Д., Князева О.Л.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: Сфера, 2002.
10. **Нечаева В.Г., Маркова Т.А., Жуковская Р.И.** Нравственное воспитание в детском саду: пособие для воспитателей / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1984.
11. **Петрова В.И., Стульник Т.Д.** Этические беседы с детьми 4–7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для родителей и методистов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
12. **Потаповская О.** Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. – 2012.
13. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
14. **Смирнова Е.** Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам // Дошкольное воспитание. – 2003. – №8.
15. **Султанова Н., Цилько Н.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – №5.
16. **Титаренко Т.М.** Нравственное воспитание дошкольников в семье.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
18. **Фесюкова Л.Б.** Воспитание сказкой. – М.: АСТ, 2012.

19. Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М.: Сфера, 2007.

20. Щукина О.Л. Методическая разработка по развитию речи по теме «Сказка как средство формирования нравственных представлений дошкольников».

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 – Дидактические игры

Игра №1 «Верные друзья»

Цель: формирование представления о взаимопомощи и дружелюбии.

Ход игры

Разделить комнату мелом или веревками на две части. Одна часть – суша, другая море. Дети берутся за руки и под музыку ходят по кругу.

Когда музыка обрывается, все останавливаются. Те дети из круга, которые оказались на «суше», должны спасти тех, кто оказался в «море». Для этого дети выполняют разные задания, которые предлагает им педагог.

Задача детей – быстрее спасти других детей.

Игра №2 «Вежливые слова»

Цель: учить детей употреблять вежливые слова; учить понимать, что вежливость – это хорошее качество человека; развивать речь детей, память, воспитывать вежливость и общительность.

Материал: котик, сумка.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям «сложить» в сумку вежливые слова и подарить котике эту сумку. Дети по очереди говорят в сумку вежливые слова, например: «пожалуйста», «спасибо», «извини» и т.д.

Игра №3 «Вежливые слова»

Цель: воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Ход игры

Дети рассматривают сюжетные картинки и озвучивают их вежливыми словами.

Если ребенок затрудняется, задайте ему по картинке наводящие вопросы. Например,

- какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг дал тебе игрушку?
- как ты отблагодаришь человека за помощь?
- как нужно обращаться к взрослым людям?
- что нужно говорить при встрече с человеком?
- что нужно говорить всем, уходя домой?
- что нужно говорить просыпаясь утром, приходя утром в детский садик?
- какие слова можно пожелать друг другу перед сном?
- что ты скажешь, если случайно кого-нибудь нечаянно толкнешь или заденешь? и т.д.

Дети должны знать и использовать в жизни следующие слова: здравствуйте, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи и др.

Дидактическая игра №4 «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: Учить детей отличать хорошее поведение от плохого. Обратит внимание на то, что хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастью, болезни.

Демонстрационный материал: отрывки из народных сказок, жизненные факты о хорошем и плохом поведении человека, детей, группы.

Ход игры

Дети мимикой и жестами выражают свое отношение к хорошему и плохому поведению (*плохое поведение – делают сердитое лицо, грозят пальцем; хорошее – улыбаются, одобрительно кивают головами*). Отвечают на вопрос воспитателя.

Приложение №2 – конспекты бесед с детьми

Беседа с детьми №1 «Мои добрые поступки»

Цель: углубить представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение,)

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла к нам в садик, передо мной шла бабушка. Она запнулась и упала. Я помогла ей подняться, и она сказала, что я совершила очень добрый и хороший поступок. А как вы думаете, что означает фраза «Добрый и хороший поступок»?»

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о хороших, добрых и плохих поступках. Как вы думаете, что такое добрые, хорошие поступки?

Ответы детей: Помогать маме, помогать другу, делиться игрушками, спасти кота от злой собаки и пр.

Воспитатель: Правильно. Добрые и хорошие поступки – это такие поступки, которые приносят пользу, помогают окружающим людям. Например, вы помогаете друг другу убирать игрушки или раздеться после прогулки, то это хороший поступок. А что такое плохие поступки?

Ответы детей: Плохой поступок – это когда дерутся, жадничают, ругаются и т.п.

Воспитатель: Верно. Если, вы обидели кого – то это нехороший, плохой поступок. Плохие поступки пользы не приносят, а только наносят вред. Если за хороший поступок вас будут благодарить и хвалить, то за плохой поступок вас могут поругать и осудить. Ребята, а вы знаете, что хорошие, добрые и плохие поступки бывают разные? Сейчас я вам расскажу небольшую историю, вы её внимательно послушайте, потом расскажете, о каких поступках говорится в рассказе.

Воспитатель рассказывает историю «Красивое дерево» и одновременно показывает картинки:

«В одном лесу росло красивое необычное дерево (*воспитатель показывает картинку с изображением дерева*). Каждую весну оно цвело яркими розовыми цветами. И все радовались красоте этого дерева: и птицы, и насекомые, и звери.

Птицы вили на ветках дерева гнезда, насекомые собирали нектар с его прекрасных цветов, звери резвились под деревом и отдыхали в тени его ветвей.

Рядом с деревом находилась небольшая полянка, которую облюбовали отдыхающие. Вскоре тихой жизни дерева пришел конец. Каждые выходные приезжали люди на маши-

нах. Они располагались на поляне, ломали ветки и жгли костры, чтобы пожарить шашлыки и прочую еду. Дерево не понимало, почему всем животным не нравятся люди. Они с опаской относились к их появлению, пока не случилось самое страшное. Как всегда рано утром приехали отдыхающие. Это была с виду прекрасная семья. Дерево, улыбаясь, наблюдало за играми маленьких детей – мальчика и девочки, пока не почувствовало резкую боль. Отец этих детей стоял с топором и рубил ветви дерева для костра.

– Ах, как больно, – но люди не слышали стоны дерева. Семья еще долго отдыхала, и вот они собрались уезжать.

– Папа, куда деть мусор? – спросил мальчик у отца.

– Брось его под дерево, – ответил отец.

Мальчик высыпал мусор под дерево. Семья села в машину и уехала. Дерево молча смотрело на полянку с мусором и с тревогой на оставленный и не потушенный костер. Вдруг откуда не возьмись, появился ветерок. Он подхватил искры костра и разбросал их по сухой траве. Начался страшный пожар. Животные спасались бегством, а дерево кричало им в след: – «Постойте, а как же я?»

Но никто не слышал крика о помощи. Беспощадный огонь подобрался к дереву и начал сжигать его кору.

– За что? – спрашивало дерево у огня, но он его не слушал. Пожар погубил множество деревьев, животных, пока не пришли пожарные и не потушили его. Теперь все птицы и все животные говорили: «Какое безобразное дерево, нет, на нём мы не будем вить гнёзда».

Дерево понимало, что погибает. И вот пришел старичок. Он выкопал на полянке много ямок и посадил в них саженцы молодых деревьев. Теперь дереву было не так обидно за свою полянку».

Воспитатель: Ребята, вам понравился мой рассказ?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, какой добрый, хороший поступок совершил старичок?

Ответы детей. Посадил новые деревья.

Воспитатель: А какой поступок совершили люди? Добрый или плохой?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте тогда, и мы с вами будем стараться совершать всегда только добрые и хорошие поступки!

Беседа с детьми №2 «Хорошие поступки»

Цель: обобщать и уточнять представления детей о хороших и плохих поступках, активизировать словарь, воспитывать доброту и отзывчивость.

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я шла к нам в садик, передо мной шла бабушка. Она запнулась и упала. Я помогла ей подняться, и она сказала, что я совершила очень хороший поступок. А как вы думаете, что означает фраза «Хороший поступок»?

Ответы детей.

Воспитатель: Я считаю, что хорошие поступки – это такие поступки, которые приносят пользу, помогают окружающим людям. Например, вы помогаете друг другу убирать игрушки или раздеться после прогулки, то это хороший поступок. А если, вы обидели кого-то, то это нехороший, плохой поступок. Плохие поступки пользы не приносят, а только наносят вред. Если за хороший поступок вас будут благодарить и хвалить, то за плохой поступок вас могут поругать и осудить.

Воспитатель: Теперь послушайте сказку, которая называется «Хороший поступок».

«Жили-были в лесу лиса, заяц, медведь да ёжик. Лето в тот год выдалось неурожайное. За все лето лишь один небольшой дождь выпал. Во всем лесу ни ягоды, ни грибочка не сыщешь. У зайчика в огороде ни одной морковки не выросло. Звери по лесу в поисках еды бродят, да все напрасно. Лес сухой стоит, трава пожелтела раньше времени, цветы поникли, кусты пожухли. Солнце палит нещадно, никого не жалеет. Даже хорошего тенечка в лесу и то не найдешь. Звери из сил совсем выбились в поисках еды. Однажды лиса погналась за зайцем. Заяц бежит что есть сил, аж душа в пятки ушла, а лиса не отстает. Заяц петляет по лесу, следы путает, а лиса за ним следом бежит. Выбился заяц из сил: «Ну все, – думает, – «вот и смерть моя пришла». Лег на землю, уши прижал, дрожит, боится. Вдруг слышит, вездесущая сорока кричит на весь лес: «Помогите! Спасите!» Навострил уши заяц. «Что такое случилось» – думает. Лиса свой хвост распушила, встала как вкопанная. Подбежали лиса с зайцем к сороке: «Что за шум? Почему кричишь?» Тут медведь из чащи вышел, и спрашивает у сороки: «Почему кричишь, стрекотунья?» А под деревом, на которое сорока прилетела, лежал ежик-отдыхал. Она его своим криком и разбудила. «Кто кричит?» – спросонья недоумевает еж.

А сорока им в ответ: «Беда! Беда случилась!»

«Что за беда?» – спрашивают ее медведь, лиса, заяц да ежик, ни головы, ни ножек.

Сорока им начала рассказывать:

На острове, что посреди реки расположен, живут мальчишки-зайчики. Десять малышей, десять крепышей. Нынче год голодный, ни тебе грибочка, ни ягоды, ни морковинки, ни капустинки в лесу нет. Пропадут зайчатки-ребятки без нашей помощи, погибнут с голоду.

«Так-так-так», – сказал медведь, – «что делать будем» – спрашивает он у остальных.

Еж сказал: «Нужно выручать малышей-крепышей». Все его идею поддержали. «Пойду домой, где-то у меня в запасе три последних гриба было» – сказал еж. «И у меня дома в погребе горсть ягод про запас оставалась», – вспомнил медведь. «Пойду, морковку принесу», – пропищал заяц. Лиса говорит: «И у меня в подвале где-то один вилок капусты был, надо оказать зайчикам помощь». «Только как же нам попасть на остров?» – недоумевают звери. «Придумал!» – закричал еж. «Нужно сделать плот!»

Пошел медведь и принес бревна для плота. Заяц ткань принес для паруса, лиса из своего подвала веревку принесла, а ежик – доски на весла. И пошла работа. Все дружно смастерили плот. Да какой! Большой, ладный да красивый! Погрузили на него свои нехитрые гостинцы, столкнули плот в воду и поплыли зайчишек-мальчишек от голода спасать.

Приплыли на плоту на остров, а зайчики голодные плачут. Отдали им все свои гостинцы звери, зайчики наелись и запрыгали. «Спасибо, спасибо», – кричат. Пригласили их медведь, заяц, еж да лиса к себе в гости – голодное время переждать. Зайчики с радостью согласились. Плывет на плоту дружная компания, только, что делать? Где корм искать? Отдали все свои последние запасы провианта добрые звери.

Вдруг, откуда ни возьмись – сорока. Да как закричит: «Эй, дружная компания! Плывите за мной!»

«Зачем?» – спрашивают звери.

«Плывите, говорю», – отвечает сорока.

Долго-долго гребла веслами дружная команда. Вдруг сорока говорит: «Стоп! Приплыли!» Сошли звери с плота, и открылась их взору поляна. Ягод на той поляне видимо-невидимо.

Воспитатель: Ребята, какой хороший поступок совершили звери?

Ответы детей.

Воспитатель: А какой поступок совершила сойка? Хороший или плохой? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте тогда и мы с вами будем стараться совершать всегда только хорошие поступки!

Приложение №3 – Консультация для родителей

Консультация №1

Консультация для родителей на тему: «Воспитание сказкой»

Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений.

В.А. Сухомлинский

Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами.

В.А. Сухомлинский.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности.

У ребенка с помощью сказки вы сможете воспитать:

- Волю – сложное и многогранное качество личности.
- Веру в себя – умение противостоять неудачам.
- Смелость – самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- Трудолюбие – нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- Настойчивость – терпение и выдержку при достижении цели.
- Обязательность – умение держать слово.
- Оптимизм – веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- Целеустремленность – умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- Доброту и честность.

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

С помощью сказки родители могут развить у ребенка:

- умение слушать;
- умение познавать;
- умение сравнивать, сопоставлять;
- умение мыслить словами;
- связную речь;
- интерес к учебе;
- мышление; внимание;
- память;
- воображение;
- мимику лица и жесты;
- эстетические чувства;
- чувство юмора.

Почему воспитывать детей через сказку просто?

Сказки популярны у детей всех поколений. Это именно тот способ общения, который без труда понимают и воспринимают дети. Сказочные истории привлекают малышей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Ребенок погружается в происходящее и при этом может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета.

Роль сказки в воспитании детей

Обучающий и воспитательный момент сказки невероятно силен. К сожалению, возможность воспитания с помощью сказок часто недооценивается родителями. А ведь можно легко и просто сделать сказки лучшими помощниками.

Каким образом?

В сказке важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, причём на подсознательном уровне.

Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, подсказывает пути решения сложных житейских задач.

Через сказку ребенок познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, отваге и трусости, о дружбе и предательстве. Именно сказки доступно и просто объясняют малышу, что хорошо, а что плохо, прививают моральные и социальные ценности. Сказка формирует характер, воспитывает душу.

Сказки развивают воображение и фантазию.

Ощутить близость общения с родными людьми, ощутить их любовь, понимание и внимание к его проблемам. Совместное чтение – возможность стать другом ребенку, внимательным и небезразличным к его проблемам. Воспитание через сказку – это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.

Сказка – это занимательный урок нравственности.

В практической психологии широко используется метод сказкотерапии, который буквально преображает детей. Терапевтические сказки нацелены на решение конкретной проблемы, помогая преодолеть истерики и капризы, плохое поведение.

Воспитание часто ассоциируется с наравоучениями. Но в наших с вами силах сделать этот процесс увлекательным. Безусловно, для детей воспитание через сказку принесет больше пользы, чем привычное и поэтому малоэффективное родительское «нельзя!».

Как правильно читать ребенку сказки

Сказку лучше именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя заметите реакцию ребенка и сможете акцентировать его внимание на важных моментах.

Во время знакомства со сказкой старайтесь не отвлекаться. Ведь это не просто приятный досуг, а своеобразный урок. Разделите с малышом его эмоции, сопереживайте, рассказывайте эмоционально, и ваша увлеченность действием обязательно захватит и кроху.

После чтения обсудите вместе с ребенком героев, их поступки. Предложите ребенку подумать, как он поступил бы в той или иной ситуации. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка. Постарайтесь не навязывать ребенку мораль, пусть он сам сделает выводы.

Выполните творческое задание, например, нарисовать сцену из сказки или проиграть ее в кукольном театре. Персонажами могут быть игрушки, картонные фигурки или тени на стене. Пусть сначала взрослый проявит инициативу, и очень скоро ребенок охотно присоединится.

Не сердитесь, если ребенок изо дня в день просит рассказывать одну и ту же сказку. Значит, он испытывает трудности, решить которые помогает сказка. В этом и заключается суть воспитания через сказку и сказкотерапии.

С подробностями и иллюстрациями порой надо быть осторожными! Действие в сказках лаконично как раз для того, чтобы кроха не получил лишней информации, которая могла бы его испугать.

Рекомендации родителям по подбору сказок

Сказки лучше подбирать в зависимости от возраста и особенностей характера ребенка.

Детей до двух лет вряд ли можно заинтересовать сказкой. Для маленьких капризуль больше подходит воспитание потешкой.

В возрасте от 2 до 3,5 лет идут «на ура» классические детские сказки с простым, повторяющимся сюжетом: «Колобок», «Теремок», «Репка».

Спустя некоторое время можно приступать к более длинным и содержательным сказкам: «Три поросенка», «Красная Шапочка».

Детям понятнее сказки о животных. Сюжеты сказок о животных более доступны для их понимания.

В 3 года происходит осознание ребенком собственного «Я», поэтому он начинает ассоциировать себя с главными героями сказки. Для трехлетнего малыша наличие в сказке такого героя-образца для подражания (желательно одного пола с ним) обязательно.

В возрасте 3–5 лет подражание героям продолжается. Важно подбирать сказки, в которых ясно, кто хороший, кто плохой, где добро, а где зло.

Детям дошкольного возраста (5–6 лет) предложите прочитать детские детективы, повести Николая Носова.

Дошкольник уже не просто подражает героям, а анализирует их поведение, делает свои выводы, вроде: «Будь я на его месте, то поступил бы не так...».

Воспитание через сказку не имеет границ. Для этой цели прекрасно подходят, как и народные, так и авторские сказки. Отличный прием – сочинить сказку вместе с ребенком. В таком случае, воспитательный эффект будет сильнее, ведь он будет направлен на конкретного ребенка, с учетом его характера и той проблемы, которую нужно решить. И фанта-

зию разовьете, и воспитание станет не скучным назиданием, а увлекательным и, что немало важно, результативным процессом!

«Нужна ли сказке присказка?»

Сказке, как известно, предшествует присказка. Она наводит мостик от нашего мира к миру сказочному. Подготавливает сознание слушателя к путешествию в ирреальное, в котором, тем не менее, многое оказывается нам знакомо по собственному опыту. Мы чудесным образом переносимся в неведомое тридесятое царство, которое сказочно далеко и сказочно близко – здесь, где мы живем.

Вот как писал о присказке русский философ Иван Ильин: «Задача присказки состоит в том, чтобы подготовить душу слушателя, вызвать в ней верную сказочную установку».

Уважаемые родители, удачи вам!

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурным традициям Поволжского региона

ЕЖОВА Елена Викторовна

воспитатель, МБДОУ «Сокольский детский сад», с. Соколка, Республика Татарстан,
elena_ez75@mail.ru

В статье рассматриваются особенности формирования у старших дошкольников любви и уважения к своей родине, показаны возможности их приобщения к культурным традициям народов Поволжья.

Ключевые слова: проектная деятельность, традиции, обряды, праздники, народные игры, дошкольная образовательная организация, приобщение к культурным традициям, народы Поволжья.

Одной из основных задач воспитания дошкольников является воспитание у них любви к родному краю. Представление о Родине начинается у детей с картинки окружающей его природы, жизни знакомых улиц, слышимой ребенком музыки. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значение для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, воспитания любви к родному краю имеет применение в образовательном процессе краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с достижениями родного края, традициями, культурными ценностями, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны детям и вызывают у них познавательный интерес.

История Поволжья как многонационального региона сложна и многообразна, она вбирает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий. Использование краеведческого материала в образовательном процессе играет большую роль в формировании исторического сознания детей.

Целью образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях должно стать создание таких условий для образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к региональному компоненту. Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом городе есть особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его эстетические чувства.

Методология исторического познания дошкольников является проблемой дискуссионной, широко обсуждаемой отечественными исследователями. Региональный компонент в изучении детьми истории родного края, может характеризоваться тремя группами признаков: климато-географическими, антропобиологическими, социокультурными.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь, это относится

к нашему прошлому, которое мы, оказываясь, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило наших предков, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, рассказывали и пели, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы сегодня – значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности. Обратиться к истокам поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания. Народная культура во все времена была базисом всей национальной культуры, ее исторической основой. Эту простую истину следует помнить в нынешние непростые времена, когда разрушенными оказались не только целостность народной культуры, но и все, что было связано с духовно-нравственными принципами народной жизни, начиная с дома, семьи и заканчивая отношением к труду, Земле-Матери, Природе.

В последние годы в отечественной системе дошкольного образования происходят определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования детей. Появилось несколько новых комплексных программ, которые с успехом используются во многих дошкольных образовательных организациях. В них основные направления развития детей получили обновленное содержательно-методическое обеспечение. Значительно возрастает роль народной культуры как источника развития эстетических чувств у детей. Народное искусство, как и искусство вообще, многофункционально и одна из его функций именно воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности.

Культуру Поволжья, как многонационального государства, невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно-прикладное искусство должно найти отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения.

Национальная культура входит в наше сознание вместе с генами родителей, с культурой других народов мы знакомимся уже с позиции родной культуры. И чем раньше ребенок придет к пониманию и осмыслению культуры своего народа, тем больше проникнется чистотой народных ценностей, тем роднее и ближе она станет.

Душа народа едина, только проявляется по-разному в разных видах искусства: в песне, сказках, легендах, танцах, изобразительном искусстве. Поэтому и воздействие искусства на ребенка должно быть комплексным.

Колыбельная песня, сказка, ритмы и мелодии красочных узоров, расшитых полотенец, ажурных кружев воспринимаются в единстве, если они с детства окружают ребенка.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое образовательное значение для дошкольников, выделяется игра. При этом мы имеем в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники, и др.).

Актуальность теоретического осмысления проблемы внедрения регионального компонента (регионально-национального) в дошкольное образование в полиэтничном обществе определяется рядом факторов:

- процессами, происходящими в мировом сообществе и обусловленными изменениями его социально-экономических ориентаций;
- обострением внимания к этнической специфике, регионализацией образования как средства жизнеустройства региона, способной выстроить систему взаимосвязей дошкольной образовательной системы с другими социальными институтами, которые при своем обустройстве вынуждены учитывать национальный компонент.

Изучение регионального компонента в ознакомлении детей с историей и традициями родного края в условиях Поволжья выражается в следующем:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Поволжья;
- знакомство детей с символами государства;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю и его традициям, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы. В каждом месте – своя природа, свои традиции и свой быт. Отбор соответствующего материала позволяет формировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край.

Большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами Поволжья.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы непосредственной образовательной деятельности. Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, шутку и т.д., но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.).

«Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев, а также организация специальных помещений в детском саду. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.

Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Для того чтобы ознакомление дошкольников с национально-культурными традициями Поволжского региона проходило плодотворно, необходимо использовать различные средства и методы обучения.

1. Приоритетность регионального культурного наследия. В соответствии с этим должен подбираться материал о Поволжье, включающий как сведения об историческом прошлом, так и о современном культурном облике родного края. Содержание должно быть отражено фотографиями, макетами, альбомами и специальной литературой (художественной и справочно-информационной).

2. Интегративность знаний. Установление взаимосвязи о природном и социальном окружении. Организация этого условия обеспечивает формирование у детей целостной картины мира. В соответствии с этим должен подбираться материал о заповедных местах региона, о взаимосвязи особенностей ландшафта и деятельности человека.

3. Удовлетворение потребности ребенка в познании родного края.

4. Диалогичность. Реализует характерные и разноуровневые диалоги культур, времен, ребенка с культурой прошлого и настоящего. С этой целью можно оформить в группе уголок «Горница», представив в нем предметы и элементы быта русского и татарского народов.

5. Развитие ребенка в деятельности. В соответствии с этим в макросреде ДОО может быть создана мастерская художественного труда, где дети занимаются разными видами художественно-творческой деятельности (например, кружок «Умелые ручки»).

Важно отметить, что проводимая работа эффективна только при условии активного взаимодействия детей с взрослыми (родителями и воспитателями). Так, экскурсии, совместные праздники и викторины создают у детей мощную мотивацию к познанию, являясь тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений идет легко и непринужденно.

Также может проводиться работа с книгой краеведческой направленности. Она помогает пробудить у детей любопытство, оценить красоту родного края, людей, которые живут рядом или жили когда-то на этой земле. Весь собранный материал можно оформить в виде альбомов («Поволжье сегодня», «Поволжье до нас»).

Изучение проблемы приобщения дошкольников к традициям народов Поволжья показало, что вопросы формирования личности дошкольника выступают в рассмотренных ра-

ботах не в качестве основного предмета исследования, а как частная задача, подчиненная решению других научных проблем (воспитания этики общения, доброжелательности, формирования интереса к национальной культуре, патриотического воспитания, ознакомления с народным искусством и др.).

Полученные знания о культуре народов Поволжья стимулируют детскую активность, их стремление к разнообразной деятельности (изобразительной, театрализованной, словесной, музыкальной, трудовой), поэтому работу по ознакомлению с национальной культурой мы начинали с информационного материала, который, прежде всего, был направлен к чувствам, личному опыту детей. В формировании личности ребенка средствами национальных культур наблюдалась своеобразная цепочка: познание – творческая деятельность – самосознание. Педагогами ДОО был составлен цикл занятий с детьми по следующим темам:

1. Народная песня: «Русская народная песня», «Татарская народная песня».
2. Фольклор от самой колыбели: «Русские колыбельные песни», «Татарская колыбельные песни», «Чувашская колыбельные песни».
3. «Эх, топни, нога!»: «Русская частушка», «Татарская частушка», «Мордовская частушка».
4. История народных музыкальных инструментов: «Русские народные инструменты», «Татарские народные инструменты».
5. Народный танец: «Русский народный танец», «Татарский народный танец», «Чувашский народный танец».
6. Во что играли прабабушки и прадедушки: «Народные русские игры», «Народные татарские игры».

Была организована систематическая работа клуба «Вечерок» для родителей по поликультурному воспитанию дошкольников. Разработана тематика прогулок, экскурсий и походов за территорию детского сада, где в комплексной форме решались задачи межнационального воспитания дошкольников. Итогом этой работы стало ежегодное празднование русской «Масленицы», «Пасхи», «Березки», татарской встречи весны «Курбан Байрам», «Сабантуя», чувашской «Куклеме» (завершение уборочных работ).

Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой бы национальностью он не был, является представителем своего мира, традиций, культуры. И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. А задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Но ребенок может научиться любить и уважать традиции других, только если он знает, уважает и чтит традиции своего народа. К сожалению, в современном мире появляется опасность утраты традиций, когда не понятен смысл торжества, и праздники воспринимаются только с материальной стороны – вкусно поесть, получить подарки, а сам процесс с определенными ритуалами становится далеко не важным. Многие обычаи были утрачены, забыты в социалистическое время, поэтому мы не привыкли их соблюдать, и в свою очередь не приучаем к ним детей.

Цель этнопедагогизации воспитательного процесса в ДОО – создание условий для социально-личностного развития детей, успешного формирования у них начал национального самосознания, которое определяет нормы поведения ребенка в полиэтнической среде и обуславливает его активную деятельность в освоении своей традиционной культуры и культуры своих этнических соседей. Культурное наследие нашего родного Поволжья играет огромную роль в реализации вышеперечисленных задач.

Список литературы

1. **Горина Л.В.** Приобщение детей к культуре и традициям народов Поволжья в условиях полиэтнического состава образовательных организаций // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен. – Самара: Научно-технический центр, 2016. – С. 344–351.
2. **Ежкова Н.С., Филатова М.В.** Поликультурное образование детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – Р-н/Д.: Феникс, 2014. – 101 с.
3. **Кондрашова Н.В., Попова А.С.** Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с национальными праздниками посредством проектной деятельности.
4. **Кутьина Н.Б.** Программа «Ребенок в XXI веке»: Воспитание культурой. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 216 с.
5. **Матова В.Н.** Краеведение в детском саду. Реализация ФГОС / Под ред. С.Д. Ермолаева. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 176 с.
6. **Пугачева И.Ю., Бочкарева Л.П.** Культурологическое образование детей 331 дошкольного возраста: методическое пособие для педагогов. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1998. – 216 с.
7. **Тимофеева Т.В., Тимофеева Л.О., Волохова И.Н.** Приобщение старших дошкольников к традициям родного края: программа, планирование, конспекты занятий / Под ред. Л.Е. Гринина, Н.Е. Волковой-Алексеевой. – Волгоград: Учитель, 2015. – 173 с.
8. **Торопова Е.А., Глушкова, И.Ф., Николашина Л.Н.** Реализация регионального компонента вариативной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования средствами проектной деятельности в контексте Федеральных государственных требований // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2014. – №15. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/130533.htm>.

Игра как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

ЗАКИРОВА Лилия Махмудовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №48», г. Казань, Liliya.hinata@mail.ru

В данной работе представлен практический опыт по духовно-нравственному воспитанию посредством игровой деятельности. В статье рассматривается взаимосвязь понятий «духовность» и «игра» с педагогической точки зрения. Поднимается вопрос о роли игры в развитии ребёнка дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дети дошкольного возраста, семья, игра

Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести – ничего, чем человек есть человек.

В. Белинский

Россия – многонациональное государство, в котором на протяжении веков сосуществуют народы разных языковых групп и традиций. Возрождение духовно-нравственных основ обучения и воспитания, формирование любви к ближнему, семье, обществу, Родине, способности сознательно развиваться в качестве самоценного и достойного гражданина являются доминирующими ориентирами образовательной политики страны. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается необходимость формирования личности на следующих духовно-нравственных принципах: любовь к Отечеству, знание русского и родного языка, уважение к народу, его культуре и духовным традициям. Таким образом, одна из актуальных задач отечественного образования – духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Явления, происходящие сегодня в обществе, государстве, школе понимание личной свободы как вседозволенности, привели к тому, что нравственные приоритеты теряют свою значимость. Мир взрослых диктует свои правила, порой жесткие и злые, и в нём бывает не просто быть и оставаться человеком. Семья должна занимать центральное место в воспитании ребёнка, в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, его социальной позиции.

Именно в семье происходит становление личности, и именно в семье сохраняются и передаются нравственные, духовные обычаи и ценности, именно родители ответственны за воспитание детей. Кризис современных семей выражается в ослаблении внимания к духовным ценностям. Традиционные основы воспитания подменяются. Материальные ценности зачастую возвышаются над духовными, поэтому у детей искажаются представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости.

Дошкольный возраст – период формирования духовно-нравственной основы ребёнка, эмоций, чувств, мышления, когда закладываются механизмы социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Этот отрезок жизни наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на дошкольника,

так как образы восприятия очень яркие и сильные, они остаются в памяти надолго, что является чрезвычайно важным.

В настоящее время необходимо как можно раньше приобщать детей к культуре своего народа и развивать национальное самосознание. Ценности, которые перенял человек с детства, подпитывают его в дальнейшей жизни, а приобретенный духовный опыт оказывает эффективное влияние на целостное развитие личности.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы, и сопровождает человека на протяжении всей жизни. Игра – неотъемлемая часть человеческой культуры. Игра как ведущее средство нравственного воспитания детей способствует воспитанию сознательной дисциплины, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и справедливыми. Игра формирует нравственность ребёнка. В дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается её внутреннее содержание. Игры, а именно игры затрагивающие культуру и традиции народов Поволжья, представлены в данной статье.

Цель: Формирование основ духовно-нравственных, ценностных ориентаций дошкольников через использование игровых технологий.

Задачи

1. Вызывать интерес у дошкольников к играм.

Учить детей:

- быть примером для других не на словах, а на деле;
- избегать зла, зависти, уметь просить прощения, поступать честно;
- никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

2. Расширять знания детей о культуре и национальных традициях народов Поволжья.

3. Обучать воспитанников, используя различные игровые ситуации.

4. Активизировать и обогащать словарь.

5. Совершенствовать коммуникативные навыки детей.

6. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления, воображения, зрительного и слухового восприятия.

7. Развивать связную речь дошкольников. Воспитывать в дошкольниках:

- желание, стремление к получению новых знаний;
- проявление дружеских отношений друг к другу;
- милосердие, сострадание;
- умение прощать обиды;
- желание помогать нуждающимся;
- быть терпимыми, мирными во взаимоотношении со всеми.

Игра «Какое это блюдо?»

Цель: формирование знаний у детей к национальным блюдам народов Поволжья.

Задачи: приучать детей соблюдать правила игры, развивать внимание, память, воображение у дошкольников, воспитывать в детях чувство глубокого уважения к народам Поволжья.

Материал: фишки с узорами народов Поволжья, карточки с изображением национальных узоров народов Поволжья, куклы, в женских и мужских, национальных костюмах народов Поволжья, макеты столов, стульев, посуда для кукол.

Предварительная работа: Чтение детям художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме игры, выполнение творческих работ по изодетельности.

Ход игры: дети выбирают то или иное национальное блюдо, определяют его название и подбирают для него определённую фишку с национальным орнаментом, а затем распределяют блюда (накрывают на стол) среди кукол, принадлежащих к той или иной национальности. Игра проходит под музыкальное сопровождение, используются мелодии народов Поволжья.

Игра «Национальное домино»

Цель: вызывать интерес у дошкольников к игре.

Задачи: учить детей правильно определять, подбирать узор того или иного народа Поволжья и выполнять условия игры; развивать замысел, внимание, память дошкольников; воспитывать в детях проявления дружеских отношений друг к другу.

Материал: домино с узорами народов Поволжья по количеству игроков.

Предварительная работа: чтение детям художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме игры, выполнение творческих работ по изобразительности, показ презентаций на тему: «Национальные узоры народов Поволжья», рассматривание с дошкольниками предметов народного творчества.

Ход игры: дети рассматривают иллюстрации и выбирают соответствующий узор того или иного народа Поволжья. Игра проходит под музыкальное сопровождение, используются мелодии народов Поволжья.

Игра «Помоги кукле»

Цель: формирование знаний у детей о национальных костюмах народов Поволжья.

Задачи: учить детей правильно называть элементы национального костюма, того или иного народа Поволжья; развивать наблюдательность, замысел, внимание, память у дошкольников; воспитывать в детях чувство глубокого уважения к культуре и традициям народов Поволжья, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: шаблоны кукол из цветного картона, различные элементы костюма народов Поволжья, выполненные из различных видов бумаги, ткани, тесьмы и меха.

Предварительная работа: чтение детям художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме игры, выполнение творческих работ по изобразительности, показ презентаций на тему: «Национальные костюмы народов Поволжья», рассматривание с дошкольниками костюмов народов Поволжья.

Ход игры: дети выбирают и называют все элементы национального костюма того или иного народа Поволжья, затем, помогают нарядить куклу. Игра проходит под музыкальное сопровождение, используются мелодии народов Поволжья.

Игра «Назови музыкальный инструмент»

Цель: формирование знаний у детей к национальным музыкальным инструментам народов Поволжья.

Задачи: учить детей правильно находить и называть музыкальные инструменты того или иного народа Поволжья. Развивать наблюдательность, замысел, внимание, память у дошкольников; воспитывать в детях чувство глубокого уважения и любви к искусству народов Поволжья.

Материал: различные инструменты народов Поволжья, выполненные из различного материала, фонограмма звуков музыкальных инструментов, журналы с иллюстрациями музыкальных инструментов.

Предварительная работа: чтение детям художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме игры, выполнение творческих работ по изодейтельности, показ презентаций на тему: «Национальные инструменты народов Поволжья».

Ход игры: дети выбирают и называют инструменты того или иного народа Поволжья, воспитатель включает, фонограмму и воспитанники угадывают, какой звук издаёт тот или иной музыкальный инструмент.

Игра «Придумай и расскажи свою историю»

Цель: вызывать у дошкольников желание и интерес к игре.

Задачи: приучать детей составлять рассказы, придумывать интересные истории; развивать связную речь, фантазию, внимание, память, воображение у дошкольников; воспитывать в детях чувство глубокого уважения к культуре и традициям народов Поволжья.

Материал: куклы и различные атрибуты на палочках, ширма для театральной деятельности.

Предварительная работа: чтение детям художественной литературы, рассматривание иллюстраций по теме игры, выполнение творческих работ по изодейтельности, просмотр детских спектаклей.

Ход игры: дети придумывают и рассказывают истории, используя различные атрибуты и героев-кукол народов Поволжья. Игра проходит под музыкальное сопровождение, используются мелодии народов Поволжья.

Заключение

Игра как средство духовно-нравственного развития позволяет сформировать у детей дошкольного возраста элементарные представления о способах выражения духовного состояния.

Решая вопросы духовно-нравственного воспитания, можно приумножить самое значимое и дорогое, что является необходимым для подрастающего поколения. Воспитание детей дошкольного возраста, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей семье, стране – является важным моментом в вопросе воспитания детей.

Список литературы

1. Коломийченко Л.В. Концепция программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «От сердца к сердцу» // Дошкольное воспитание. – 2022. – №1. – С. 2–3.
2. Кушникова В.В., Замятина Е.А. Традиции в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста // Воспитатель ДОУ. – 2021. – №11. – С. 31–34.
3. Зими́на Ю.Н. Эстетический компонент духовного развития ребёнка дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2021. – №12. – С. 30–34.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2001. – 257 с.

Сценарий праздника «День Победы» для детского сада

ЗИГАНШИНА Луиза Ибрагимовна

директор, МБДОУ «Детский сад №116 комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани, Республика Татарстан, kazanlipki@mail.ru

Нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных и своевременных задач нашего времени. Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, традиции, духовные ценности.

Мы должны строить свое будущее и будущее своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и ее будущее.

В.В. Путин

На протяжении многих лет нашим педагогическим коллективом проводится системная работа по данному направлению и является одной из приоритетных задач дошкольной образовательной организации №116.

Нашей многолетней традицией является торжественный парад в честь Дня Победы с участием солдат войсковой части №64464 под командованием подполковника Капотова Алексея Геннадьевича.

Цель: воспитание патриотических чувств у детей, приобщение к национальным ценностям.

Задачи:

- закреплять знания детей о Великой Отечественной войне;
- воспитывать любовь к Родине;
- воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своего любимого города.

Предварительная работа:

- оформление стенда с фотографиями ветеранов ВОВ родственников детей;
- встреча с солдатами войсковой части №64464 и курсантами Казанского высшего танкового командного ордена Жукова Краснознаменного училища для обсуждения хода проведения мероприятия;
- оформление музыкального зала, центрального входа и прогулочных участков;
- прослушивание музыкальных произведений, разучивание песен на тему войны и Дня Победы;
- выбор достойного командира отряда для сдачи рапорта;
- подготовка головных уборов различных родов войск (пехотинцы, моряки, летчики, танкисты, десантники) и георгиевских лент;
- дети старшей и подготовительной групп изготавливают коллективные поделки для ветеранов ВОВ и военнослужащих.

Ход праздника

Часть I. Сбор на улице перед центральным входом в детский сад. Дети выстраиваются в две шеренги. Впереди каждого отряда курсант, солдат и командир отряда. У каждого отряда головные уборы различных родов войск.

Ведущий:

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

Сегодня у нас в гостях ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла, курсанты Казанского высшего танкового командного ордена Жукова Краснознаменного училища, командир войсковой части №64464 Алексей Геннадьевич Капотов, солдаты войсковой части №64464. Они очень хорошо знают, что такое военная подготовка, и поэтому сегодня будут участвовать в нашем празднике. Давайте поприветствуем наших почетных гостей *(дети хлопают в ладоши)*.

Командир войсковой части А.Г. Капотов: Парад! Равняйся! Смирно! Командирам отрядов сдать рапорты!

Командиры каждой группы сдают рапорты командующему парадом.

Командир отряда №1 (моряки): Отряд! Равняйся! Смирно! Товарищ командующий парадом! Отряд моряков на парад, посвященный Дню Великой Победы, построен. Командир отряда (Ф.И.).

Командир отряда №2 (пехотинцы): Отряд! Равняйся! Смирно! Товарищ командующий парадом! Отряд пехотинцев на парад, посвященный Дню Великой Победы, построен. Командир отряда Ф.И.

Командир отряда №3 (летчики): Отряд! Равняйся! Смирно! Товарищ, командующий парадом! Отряд летчиков на парад, посвященный Дню Великой Победы, построен. Командир отряда (Ф.И.)

Командир отряда №4 (танкисты): Отряд! Равняйся! Смирно! Товарищ командующий парадом! Отряд танкистов на парад, посвященный Дню Великой Победы, построен. Командир отряда (Ф.И.)

Командир отряда №5 (десантники): Отряд! Равняйся! Смирно! Товарищ командующий парадом! Отряд десантников на парад, посвященный Дню Великой Победы, построен. Командир отряда (Ф.И.)

Командир войсковой части А.Г. Капотов: Парад! Поздравляю вас с Днем Победы в Великой Отечественной войне!

Дети хором: Ура! Ура! Ура!

1-й ребенок

– Сегодня праздник – День Победы!

Счастливый светлый день весны.

В цветы все улицы одеты

И песни звонкие слышны!

2-й ребенок

– Мы сегодня отмечаем
Светлый праздник всей страны
Помнить люди эту дату
Обязательно должны.

3-й ребенок

– День Победы – праздник дедов,
Это праздник твой и мой.
Пусть же чистым будет небо
У ребят над головой.

4-й ребенок

– Пусть гремят сегодня пушки
На парадах и в кино.
Мы за мир – войны не нужно,
Это точно решено!

Ведущий: Многие не вернулись с той страшной войны. Давайте почтим память погибших минутой молчания, дни весны наступающей им не даны. На минуту встаньте, товарищи, в память всех не пришедших с войны.

Минута молчания (звучит песня «Журавли», автор текста Р. Гамзатов; автор музыки Я. Френкель)

Ведущий: Внимание! Продолжим наше мероприятие на прогулочных участках с заданием «Найди секретный пакет» и играми детей послевоенного времени.

Командир войсковой части А.Г. Капотов: Парад! Равняйся! Смирно! Направо! На прогулочные участки шагом марш!

Все переходят к прогулочным участкам.

Курсанты и солдаты на каждом участке проводят игру «Найди секретный конверт». Секретные конверты заранее прячутся солдатами на участках детского сада. Дети, первыми нашедшие пакеты, объявляются главными разведчиками и торжественно вручают звездочки из конверта своим сверстникам.

На прогулочном участке моряков проводится игра **«Жмурки»**.

Правила игры: с помощью считалки или по жребию выбирается водящий. Игроки завязывают водящему плотной повязкой глаза (подсматривать в этой игре нельзя), раскручивают его на месте и «рассыпаются» в стороны. Жмурка должен поймать и опознать какого-либо игрока. Если угадал, пойманный игрок становится водящим.

На прогулочном участке пехотинцев проводится игра **«Салки»**.

Правила игры: по жребию или по считалке выбирают одного водящего. Затем устанавливаются границы площадки для игры. Все разбегаются в пределах этой площадки. Водящий начинает ловить играющих в установленных пределах площадки. Кого догонит и осалит, тот становится «салкой» и объявляет, подняв руку вверх: «Я осален!» Он начинает ловить играющих, а бывший «салка» убегает со всеми.

На прогулочном участке летчиков проводится игра **«Вышибалы»**.

Правила игры: играющие разбиваются на две команды. Двое игроков из одной становятся на расстоянии примерно семь-восемь метров друг напротив друга. У них мяч. Между ними передвигаются два игрока другой команды. Задача первых – перебрасываясь мячом друг с другом, попадать в соперников и выбивать их из игры. При этом нужно бросать так, чтобы мяч, не попав в цель, мог быть пойман партнером, а не улетал каждый раз в никуда. Задача вторых – не дать себя выбить. Еслиловишь летящий мяч, тебе добавляется одна жизнь. Наберешь, к примеру, пять жизней и чтобы выбить из игры, нужно попасть в тебя шесть раз. Если мяч отскакивает от земли и попадает в игрока, это не считается. Место «выбитых» игроков занимают другие члены команды. Когда выбивают всех, команды меняются местами.

На прогулочном участке танкистов проводится игра **«Прятки»**.

Правила игры: один человек водит, остальные прячутся. По заранее обговоренным условиям водящий считает до определенного числа, повернувшись к стене, все за это время прячутся, не выходя за границы обговоренной территории. Фраза водящего: «Раз, два, три, четыре, пять, я иду искать!».

На прогулочном участке десантников проводится игра **«Лапта»**.

Правила игры: на ровной лужайке на расстоянии 15–20 м друг от друга проводятся две линии: одна называется городом, другая – домом. Потом, используя считалку или жребий, определяется бьющий, он становится за чертой города, остальные располагаются в поле за домом. Бьющий подбрасывает мяч и сам же сильно ударяет по нему битой. Полевые игроки, наблюдая за мячом, ждут, когда он пересечет «дом», чтобы, не дав ему опуститься на землю, поймать. Если это им удастся, бьющий идет в поле, а его место занимает игрок, завладевший мячом. Если же полевые игроки, зазевавшись, не успевали поймать мяч, удар повторяется. Бывает, что бьющий промахивается по мячу. Правила разрешают ему повторить удар. После третьего промаха бьющий уступает свое место другому игроку.

Все собираются перед центральным входом.

1-й воспитатель.

Шагают роты, Полк Бессмертный,
Парадом мира на Земле.
Россия-мать, ты победила
В смертельной битве в той войне.

2-й воспитатель.

Шагает Полк Бессмертный в людях,
Что помнят подвиги дедов.
Пусть внуки наши не забудут,
Кто спас Россию от оков.

3-й воспитатель.

Шагает мирно Полк Бессмертный,
Чтоб оградить людей от зла,
Предупреждая мир беспечный,
Чтоб не случилась вновь война.

Песня «Мы за любовь, мы против войны!» (Слова Б. Стоун, музыка В. Туаева)

Командир войсковой части А.Г.Капотов: К шествию Бессмертного полка равняйся! Смирно! Направо!

Шествие Бессмертного полка вокруг детского сада под песню «Чтобы не было больше войны» (слова и музыка А. Петряшева). У детей в руках штендеры.

II ЧАСТЬ. Воспитанники старшей и подготовительной групп собираются в музыкальном зале.

Ведущий: Только сильные, умелые, отважные и ловкие воины смогли победить в этой войне. И поэтому сегодня мы с вами ребята тоже покажем всем, какие вы смелые и ловкие. В нашей игре будут участвовать две команды: команда пехотинцев и команда моряков, в составе которых будут наши защитники Родины (в каждой команде по 4 ребенка, 1 курсант и 1 солдат).

Ведущий представляет членов жюри:

- ветеран Великой Отечественной войны...
- командир воинской частью №64464 Алексей Геннадьевич Капотов;
- присутствующие гости...

Ведущий: Выступает команда пехотинцев со строевой песней «Катюша».

Командир команды пехотинцев: Отряд! Шагом марш! Песню запевай!
(Звучит песня «Катюша». Слова М. Исаковский, музыка М. Блантер)

Командир команды пехотинцев: Отряд! Стой! Раз! Два! Налево (поворачиваются к болельщикам лицом)! Равняйся! Смирно! Направо! Направо! Кругом! Шагом марш!

Ведущий: Выступает команда моряков со строевой песней «Бескозырка».

Командир команды моряков: Отряд! Шагом марш! Песню запевай!
(Звучит песня «Бескозырка» слова З. Александрова, музыка И. Галкин).

Командир команды моряков: Отряд! Стой! Раз! Два! Налево (поворачиваются к болельщикам лицом)! Равняйся! Смирно! Направо! Направо! Кругом! Шагом марш!

Ведущий: Объявляется эстафета «Перенеси раненого».

Правила игры: по два солдата из каждой команды держатся за руки, предварительно их скрестив. Ребенок садится на их руки, обхватывает плечи солдат. Солдаты оббегают заранее установленный в конце зала флаг. Игра проводится в виде эстафеты и заканчивается, когда солдаты перенесут детей своих команд.

Ведущий: Объявляется эстафета «Кавалерист».

Правила игры: Командам выдается по одному большому мячу (попрыгунчики). Каждый участник команд садится на большие мячи и по сигналу начинают прыгать на мячах огибая сигнальный флажок и возвращается обратно. Передает мяч следующему участнику команды.

Ведущий: Объявляется конкурс капитанов команд и солдат «Армреслинг».

- 1 – между капитанами;
- 2 – между солдатами из разных команд.

Ведущий задает вопросы

пехотинцам:

1. Как называется проверка выучки воинов на плацу? *(Строевой смотр).*
2. Как называются носки воина? *(Портянки).*

3. Кто командует сухопутными войсками? *(Главнокомандующий сухопутных войск).*

4. Что общего между деревом и винтовкой? *(Ствол).*

морякам:

1. Как называется нож морского офицера? *(Кортик).*

2. Как называется место хранения груза на корабле? *(Трюм).*

3. Кто командует военно-морскими силами? *(Адмирал).*

4. Где в армии можно встретить гусеницу? *(В танке).*

Ведущий: Объявляется **танцевальный конкурс** между командами.

Команда пехотинцев исполняет танец «Пацаны в строю стоят» (Слова и музыка – И. Савицкая).

Команда моряков исполняет танец «Все мы моряки» (Слова – М. Садовский; музыка – Л. Лядова)

Ведущий: **Разминка для болельщиков** (болельщики встают и повторяют движения за ведущим)

Идет пехота (шагают на месте).

Плывут корабли (руки вытягивают перед собой и разводят в стороны).

В небе появились самолеты, заводим моторы, полетели (круговые движения руками перед собой).

Ведущий: Итак, мы продолжаем. Следующий конкурс – **«Кто быстрее построит»** оборонительное сооружение, дзот.

Порядок игры: команды садятся в ряд друг за другом на ковер. Каждый участник передает друг другу деталь для построения дзота, обхватив ее ступней ног и развернувшись на 180 градусов к следующему игроку команды. Солдат выстраивает дзот тоже при помощи ступней ног.

Ведущий: И наш последний конкурс **«Доставить секретное донесение в штаб через препятствия».**

Ребенок получает конверт с сургучной печатью. Он должен преодолеть препятствия:

1) пройти ущелье (пролезть по туннелю);

2) пройти по узкому мостику, не наступив на мину (пройти по лавочке);

3) ударить в подвешенный колокольчик.

Командиры команд вручают командующему, находящемуся в составе жюри, секретное донесение. Командующий вскрывает донесение и зачитывает текст грамот:

- 1-я грамота от начальника Казанского высшего танкового командного ордена Жукова Краснознаменного училища, генерал-майора К.Д. Кулакова.

- 2-я грамота от командующего войсковой части №64464 А.Г. Капотова.

Ведущий: Дорогие наши ветераны Великой Отечественной войны, примите от нас музыкальный подарок *(звучит песня «Прадедушка», все дети стоя исполняют песню, ветераны приглашаются в центр зала).* (Слова М. Загота, музыка А. Ермолова)

Дети дарят ветеранам цветы и поделки, изготовленные своими руками

Ведущий: Слово для подведения итогов предоставляется жюри *(жюри подводит итоги, вручаются сладкие подарки).*

8-й ребенок.

Пусть не будет войны никогда!

Пусть спокойные спят города.

Пусть сирены пронзительный вой
Не звучит над моей головой.

9-й ребенок

Ни один пусть не рвется снаряд,
Ни один не строчит автомат.
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят года,
Пусть не будет войны никогда!

Ведущий: Мы благодарим наших гостей за помощь в проведении мероприятия и за то, что выбрали своей профессией Родину защищать.

Дети вручают коллективные поделки, изготовленные своими руками, командиру и солдатам войсковой части №64464 и курсантам танкового училища.

Дети стоя исполняют песню «Солнечный круг» (Слова Л. Ошанина; музыка А. Островского).

Ведущий: Ребята, давайте поблагодарим и проводим наших почетных гостей (дети стоя провожают гостей под аплодисменты).

Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста в современной образовательной среде (из опыта работы ДОУ г. Лениногорска)

ЛЫСЕНКО Маргарита Викторовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», г. Лениногорск, Республика Татарстан,
rita_lysenko@mail.ru

В статье анализируется процесс духовно-нравственного развития в современных дошкольных образовательных организациях на основе этнокультурной направленности. Рассматриваются средства и формы этнокультурного воспитания. Делаются выводы о том, что нравственное воспитание является необходимым условием дальнейшего развития личности.

Ключевые слова: этнокультурное воспитание, духовно-нравственное, национальные, традиции, культурное, в дошкольном возрасте, современного, ценности.

Основные цели образования видятся в обеспечении исторической преемственности поколений, сохранении, распространении и развитии национальной культуры; формировании у детей и молодежи целостного миропонимания и современного научного мировоззрения, развитии культуры межэтнических отношений на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов РФ. Одной из тенденций развития современного образовательного процесса стала его этнокультурная направленность.

Концепция этнокультурного образования в РФ основана на «Национальной доктрине образования в РФ», в которой обозначен приоритет образования в государственной политике, определены стратегия и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. Реализация Концепции направлена на преодоление духовно-нравственного кризиса современного российского общества; патриотическое воспитание граждан России на основе лучших традиций нашей многонациональной культуры; возрождение и развитие самобытных национально-культурных традиций народов России в едином федеральном культурном и образовательном пространстве.

Целью этнокультурного воспитания является духовно-нравственное развитие детей, пробуждение стремления к совершенству через познание ценностей отечественной культуры, что в данном опыте идет через этнокультурную направленность образования.

Освоение этнокультурного опыта способствует осознанию того, что родная культура является одной из форм культурного многообразия мира. В настоящее время идеи этнокультурного образования достаточно широко внедрены в практику дошкольных учреждений, так как уже в дошкольном возрасте появляются возможности для нравственно-духовного воспитания детей. В этот период закладываются основы разнообразных качеств и свойств в формировании личности ребенка, его интересы и способности. Все то, что получает человек в период детства, во многом определяет, что приносит он обществу в будущем!

На детей оказывают влияние различные факторы: сверстники и кумиры, телевидение, музыка, интернет, СМИ, компьютерные игры. К сожалению, многие СМИ пропагандируют идеалы, которые несут прибыль, деньги, развлечения, насилие, безнравственность.

На формирование нравственно-духовных, патриотических качеств ребенка огромное влияние оказывает семья – пример родителей, а также пример воспитателей, учителей. Поэтому особенно важна активная позиция родителей и педагогов, их желание и умение формировать у детей потребность участвовать в делах на благо общества, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей родины, научить верить в себя, в свои знания и умения, воспитать чувство достоинства, долга и ответственности.

Детям необходимо уже в раннем возрасте закладывать взгляд на окружающий мир через призму нравственных ценностей.

Этнокультурное образование предполагает приобщение дошкольников к этнической культуре в дошкольных учреждениях, на основе образовательных программ при взаимодействии с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации.

Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Татарстан – страна многонациональная, многокультурная, многоязычная. Сегодня детский сад является социальным пространством, в котором обучаются и воспитываются дети разных национальностей. Приобщая детей к традициям и культуре народов Республики Татарстан, необходимо помнить о межнациональном и межконфессиональном мире и согласии, о сильных сторонах каждой культуры. В этом наше прошлое, настоящее и это – единственный путь для нашего успешного будущего.

Мы живем в интересное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое заново открываем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое, оказывается, знаем очень поверхностно. В последние годы мы по-новому относимся к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил самое ценное из своих культурных достижений. Для нас стала актуальна проблема – найти такие формы и средства приобщения детей дошкольного возраста к истокам национальных культур, которые были бы педагогически целесообразными и адекватными характеру деятельности дошкольников. С целью привлечения детей дошкольного возраста к культуре народов, проживающих в нашей республике, воспитания их на народных традициях и обрядах наиболее доступными для детей дошкольного возраста средствами и формами этнокультурного воспитания, используемыми педагогами в нашем дошкольном учреждении, стали следующие.

1. Организованная образовательная деятельность, которая является одной из основных форм приобщения детей к народной культуре.

2 Информационно-коммуникационные технологии. В современной жизни необходим стержень, связующая нить между прошлым и настоящим. Что может перенести воспитанников из настоящего в прошлое? Как педагоги смогут формировать у воспитанников представления о культуре и быте своего народа и прививать патриотические чувства? Мы, педагоги, решили, что главными помощниками в этих вопросах станут новые информационно-коммуникационные технологии (в дальнейшем ИКТ). Средства ИКТ, кото-

рые используем мы: компьютер, принтер, проектор, устройства для записи, аудио- и видеосредства. Использование информационных технологий в этнокультурном образовании дает возможность обогатить, и обновить образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность. Информационные технологии существенно расширяют возможности педагогов в сфере дошкольного образования. Диапазон использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. Мультимедийные презентации – самая удачная форма для предоставления материала детям, которая обеспечивает накопление ребенком представлений о расовом и этническом составе страны, нашей республики Татарстан. Мы используем не только готовые презентации, но и сами создаем их.

3. Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные). Введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада позволяет нам познакомить детей с историей развития человечества, воспитать толерантное отношение к разным народам, проживающим в республике Татарстан, способствует поликультурному развитию дошкольников.

4. Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Произведения устного народного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей. Фольклорные тексты естественно включаются педагогами в разные виды детской деятельности (игровую, изобразительную, театрализованную).

Театрализованная деятельность в дошкольном учреждении – один из наиболее часто практикуемых видов деятельности. Также это превосходная возможность приобщить ребёнка к национальной праздничной культуре. Благодаря театрализованной деятельности дети знакомятся с сказками разных народов Поволжья, познают быт, традиции и культуру не только своего, но и другого народа. Они с радостью принимают активное участие в инсценировке сказок.

Также наших воспитанников приглашают во Дворец Культуры г. Лениногорска, где ребята с большим удовольствием просматривают спектакли, инсценировки народных сказок, например, инсценировки театрального кружка МБОУ «Гимназия № 11 г. Лениногорска».

5. Декоративно-прикладное искусство, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания). Во время художественно-творческой деятельности, воспитанники имеют возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций.

6. Этнокультурная предметно-пространственная среда. Исходя из того, что важным условием развития детского творчества, поддержания интереса детей к культуре предков, служит развивающая среда, особое внимание в нашем детском саду уделяется обогащению содержания развивающей среды.

Этнокультурная предметно-пространственная среда должна быть организована с учетом национальности детей группы, в неё должны входить элементы быта народностей, элементы костюмов, национальные игрушки и сказки.

Наша модель оформления групп базируется на простых идеях:

- чтобы достичь определенных результатов в этнокультурном воспитании детей, в каждой группе детского сада оформлены уголки национальной культуры;
- развивающая среда создает благоприятные условия для приобщения детей к традициям и культуре народов, проживающих в нашей республике, для обучения ребенка в процессе его самостоятельной деятельности.

7. Поликультурное пространство музея. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам. Современные технологии делают доступными и интересными процесс приобщения дошкольника к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самом дошкольном образовательном учреждении за счет организации детского мини-музея.

В нашем дошкольном учреждении открыта этнографическая комната, которая впоследствии стала называться «Музей-изба». В экспозиции музея были размещены предметы народного быта. Посещая музей детского сада, дети погружаются в «старину»: учат присказки и сказки, поют и водят хоромы, играют в народные игры; отгадывают старинные загадки и с большим желанием сочиняют сами.

Детям дошкольного возраста свойственно наглядно-образное мышление и очень важно, чтобы экспонаты были не только предметами, но и демонстрировались в действии: например, татарский костюм и предметы татарского быта используются на фольклорных праздниках, досугах, при разыгрывании этнографических спектаклей.

Посещение экспозиции «Музея-избы» начинается с 3-4 лет. В избе дети попадают в сказку, а непонятные и забытые слова (дровеньки, горшки, чугуны, лапти, прялка) становятся для них знакомыми и родными; потешки, прибаутки, которые разучивались в группе, становятся понятными, а значит, надолго останутся в памяти детей.

Дети средней группы в «Музее-избе» знакомятся с обычаями нашего народа, что позволяет им заглянуть в удивительный мир бытовых традиций, сидя за столом, пить чай из самовара, печь пироги в печке, варить кашу в чугунке.

Дети старшего возраста знакомятся с семейным устройством, разделением обязанностей не только между мужчинами и женщинами, но и между поколениями одной семьи. Дети пробуют себя в прикладном творчестве: изготовлении кукол, украшении декоров одежды.

Во время посещения музея дети усваивают нехитрые правила поведения, узнают новые слова (экспонат, экспозиция, экскурсовод и т.д.), знакомятся с традициями семьи, бытом, учатся аккуратно обращаться с музейными предметами, делятся впечатлениями об увиденном.

К сожалению, не все, с чем хотелось бы познакомить детей, мы можем разместить в мини-музее детского сада. Поэтому педагоги с воспитанниками посещают МБУК «Ленинградский краеведческий музей».

8. Переносная экскурсия «Музей в чемодане: Великая Отечественная война». Экспресс-экспозиция размещается в одном чемодане. Содержание чемодана: предметы, связанные с солдатскими боевыми буднями. Отличие такого музея от стационарного в том, что экспонаты можно не только разглядывать, но и трогать, и даже примерять. Это способствует воспитанию патриотизма подрастающего поколения, повышению интереса у детей к изучению истории России, родного края. Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически.

9. «Виртуальная экскурсия». Распространенной формой в образовательном процессе нашего дошкольного учреждения является познавательная виртуальная экскурсия. «Виртуальная экскурсия» – это способ посетить недоступные места нашей страны. Воспитатели, используя в своей работе информационные технологии, с воспитанниками детского сада смогли совершить увлекательное виртуальное путешествие в музей под открытым небом «Татар Авылы».

10. Использование дидактических игр в этнокультурном воспитании дошкольников. Велики возможности **дидактических игр в этнокультурном воспитании детей.** Дидактическая игра как средство приобщения детей к национальным традициям была создана самим народом. Народные дидактические игры характеризуются познавательным содержанием, разнообразием игровых действий. Не уменьшается интерес к использованию дидактических игр в ознакомлении дошкольников с окружающей этнокультурной действительностью и в наши дни.

Многие исследователи (М. И. Богомолова, Э. К. Суслова и др.) рассматривали дидактическую игру как важнейшее средство и форму организации национального и интернационального воспитания детей. Так, Э. К. Суслова отмечала, что в таких играх заключены большие возможности воспитания у детей эмоционально положительного отношения к людям разных национальностей, развития навыков общения. М. В. Степанова рассматривает дидактическую игру как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой разных народов. Система дидактических игр этнокультурного содержания, на наш взгляд, должна быть ориентирована на ознакомление детей с национальной спецификой; на закрепление, уточнение, дифференциацию знаний; на наполнение эмоциональной сферы детей положительными моментами при встрече с элементами народной культуры; на творческое развитие. Эти игры должны обеспечивать процессы простейшего и сопоставительного анализа, обобщающего сравнения элементов национальных культур, развития интереса к познанию культуры своего и других народов.

11. Лэпбук как средство этнокультурного воспитания детей. Одним из современных средств обучения является лэпбук или иными словами тематическая или интерактивная папка. Эта интерактивная книга имеет массу достоинств, среди которых: необычный способ фиксации всей информации, возможность познакомиться поближе с культурой народа в одном пособии, пополнение предметно-развивающей среды группы, создание условий, как для самостоятельной, так и совместной деятельности детей. Такая необычная подача материала обязательно привлечёт внимание каждого ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал.

12. Взаимодействие с семьей. Семья и дошкольные учреждения – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для приобщения к национальной культуре и всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Гармоничное развитие дошкольника без участия родителей в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения невозможно.

13. Народные праздники в детском саду. В жизни каждого народа праздники занимают важное место. Праздник – это особая, и вместе с тем естественная, демонстрация народом радости жизни, здоровья, самореализации. Праздник сближает людей, поддерживает чувство коллективизма. Цель народных праздников – через народное искусство познакомить детей с историей родного края, народными традициями и обычаями.

Особое место занимают народные праздники и в нашем ДОУ, так как они объединяют в себе песню, игру, сказку, танцы, художественную деятельность, которые так помогают в воспитании детей.

В подготовке и проведении активное участие принимают не только сотрудники детского сада, но и родители, которые являются полноправными участниками образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДОО. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Насыщенность народного праздника творческими импровизациями, сюрпризными моментами стимулирует интерес детей, усиливает их впечатления и переживания, обогащает художественное и эстетическое восприятие. А главное -, обеспечивает естественное приобщение детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности. И наша задача состоит в том, чтобы сохранить народные праздники для себя и потомков.

В нашем ДОУ стало традицией ежегодно проводить национальные татарские и русские праздники (Сабантуй, Навруз, Масленица).

14. Участие в конкурсах. Педагоги, воспитанники и их родители детского сада участвуют в национальных конкурсах, фестивалях на муниципальном, республиканском уровнях.

Таким образом, в дошкольном учреждении с этнокультурным компонентом большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию. В группах поддерживается благоприятный эмоциональный фон, как необходимое условие развития личности ребенка. Педагоги знакомят детей с культурно-историческими знаниями, народными промыслами, произведениями изобразительного и музыкального искусства. Благодаря ознакомлению с народным наследием у детей воспитывается дружелюбие, доброжелательность, чувство сопереживания, формируется чувство любви и привязанности к Родине.

Список литературы

1. **Абраменкова В.В.** Проблема духовно-нравственного развития современного ребенка // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. – 2005. – Вып. 1. – С. 103–113.
2. **Алешина Н.В.** Знакомство дошкольников с родным городом и страной (Патриотическое воспитание). – М.: Перспектива, 2011. – 145 с.
3. **Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Г., Гладилина Н.У.** Дидактические игры этнокультурного содержания. – Ульяновск, 2008. – 50 с.

Электронные информационные ресурсы:

1. Концепция этнокультурного образования в РФ. Режим доступа: <http://www.akc.ru/rucont/itm/192126/>
2. Использование дидактических игр в этнокультурном воспитании дошкольников. Марина Леонтьева. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-didakticheskikh-igr-v-yetnokulturnom-vospitani-doshkolnikov.html>
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы». Режим доступа: <http://government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkh1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>
4. Проект «Музейная педагогика в этнокультурном воспитании детей старшего дошкольного возраста на материалах краеведения». Ольга Боркова. Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/proekt-muzeinaja-pedagogika-v-yetnokulturnom-vospitani-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-na-materialah-kraevedenija.html>

Формирование культурно-нравственного воспитания дошкольников на основе культурного наследия народов Поволжья

МАМОНОВА Людмила Васильевна

заведующая, МАДОУ «Детский сад №161 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани, milalyudmila11.02@yandex.ru

Статья посвящена проблеме формирования культурно-нравственного воспитания дошкольников через организацию проектной деятельности «Хоровод дружбы» по ознакомлению с культурой, традициями народов Поволжья.

Ключевые слова: поликультурное воспитание дошкольников, художественно-эстетическое развитие, фольклор, культура народов Поволжья, традиции народов Поволжья.

Поволжский край, моя земля
Родимые просторы.
У нас и реки и поля,
Холмы, леса и горы.
Народы, как одна семья,
Хотя язык их разный,
Но, дружбой мы своей сильны,
И мы живём прекрасно!

Шумбрат! (мордовский), Салам! (чувашский), Хаумыхыгыз! (башкирский), Зёчбуресь! (удмуртский), Салам лийже! (марийский), Исянмесез! (татарский) – все эти слова народов Поволжья обозначают слово – Здравствуйте!

В современном мире трудно представить страну, население которой являлось бы представителем одного этноса. Люди все больше мигрируют по миру и внутри стран. Поволжье России славится многочисленными народами со своей культурой, традициями, обычаями. Проблемой и историей поликультурной среды национальных и региональных культур исследовали В.Г. Бочарова, Р.Б. Вендровская, В.А. Караковский, Т.Н. Мальковский, Ю.С. Мануйлова, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Н.Е. Щуркова, В.А. Ясвин и др.

Детский сад – это тоже поликультурный мир, где каждый ребенок, какой бы национальности он ни был, является носителем своего мира, традиций, культуры. Маленький русский, татарин, чуваш, мариец и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, тем более, что живём мы все вместе, рядом. Задача педагогов – научить их толерантно относиться друг к другу, уважать традиции других народов. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретают.

«Народ, который не знает своей культуры, истории, – презренен и легкомысленен», – писал Н.М. Карамзин.

Понятие «поликультурное воспитание» сегодня определяется по-разному. Вот одно из них. «Поликультурное воспитание – это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм».

Если говорить о поликультурности, как о направлении в работе с детьми, то здесь важно найти подходящие формы, методы и средства работы. А для этого надо самосовершенствоваться, учиться, внедрять идеи, создавать собственные модели. Так в нашем дошкольном учреждении родилась идея проекта **«Хоровод дружбы»**.

Гипотеза проекта: Если знакомство с национальными традициями будет носить комплексный характер, пронизывающий все виды деятельности старшего дошкольника, осуществляться в повседневной жизни, на специальных занятиях, то мы воспитаем любовь к своей родине, к своей нации, толерантное отношение к представителям других национальностей, сверстникам, их родителям не только народов Поволжья, но и к другим народам.

Цель проекта: Сформировать основы национального самосознания и любви к родине через взаимопонимание, уважение и дружбы между людьми разных национальностей; вызвать положительные эмоции и чувства детей в процессе познания.

Задачи проекта

Познакомить детей с традициями, обычаями и культурой народов Поволжья.

Сформировать социальные умения, способствующие ориентации в современном мире, развивающие стремление жить в мире и согласии с людьми других национальностей.

Воспитание гражданских чувств дошкольников, гордость за свой народ и свою родину, дружелюбие, отзывчивость, толерантность.

Создание в ДОУ условий для приобретения опыта через знакомство с культурой и традициями народов Поволжья.

Тип или сроки проекта: долгосрочный, творческий.



Результат: изготовление дидактических материалов, лэпбуков, накопление познавательной информации по республикам Поволжья.

Участники: дети, родители, воспитатели всех групп, педагоги ДОУ.

В детском саду создаются условия для внедрения проекта «Хоровод дружбы в образовательный процесс ДОУ. С целью организации развивающей среды, способствующей развитию культуры и многогранному развитию дошкольников, в группах была определена одна из семи национальностей народов Поволжья. Педагоги оформляли дидактические пособия, лэпбуки, информационные материалы «Декоративно-прикладное искусство народов Поволжья», «Национальный костюм народов Поволжья», «Достопримечательности Поволжья», «Чем славятся Республики Поволжья», «Музыкальная культура народов Поволжья», «Национальные блюда народов Поволжья». В них собрана информация о республиках Поволжья: флаги, гербы, столицы, достопримечательности, знаменитые люди и т.д. Закрепление национальности носит условный характер, т.к. накопительный материал народности через год может поменяться, и продолжение работы по данному проекту переходит к другому педагогу. Участие в проекте учитывает возраст детей, информацию и наглядный материал по ознакомлению с бытом, искусством народов Поволжья, символикой, оформляются авторские игры, куклы в национальных костюмах, картотека игр народов Поволжья.



В каждой группе родители сшили народные детские костюмы для мальчика и девочки. В методическом кабинете создан центр этнокультурного воспитания и образования, где педагоги и родители могут получить необходимую информацию по данному вопросу.

Творческие мероприятия – это уже норма создания поликультурного образовательного пространства ДОУ: разрабатываются положения и ежегодно проводятся конкурсы чтецов на родных языках среди детей 3–7 лет «О, как хорош родной язык, отца и матери язык».

Организуются выставки детско-родительских рисунков и поделок, ежегодно наши воспитанники участвуют в фестивале «Хоровод дружбы».

Повышая компетентность педагогов и родителей в организации поликультурного образования дошкольников, организуются и проводятся педагогические советы: «Поликультурное образование дошкольников», «Использование национально-регионального компонента для формирования познавательного развития дошкольника по всем видам образовательной деятельности»; консультации: «Использование национально-регионального компонента для формирования познавательного развития дошкольника», «Использование народных подвижных игр на физкультурных праздниках и развлечениях», «Использование элементов НРК в музыкальном развитии дошкольников», «Новые подходы в обучении детей государственным языкам в ДОУ Республики Татарстан», «Двухязычие с детства», «Традиции и обычаи татарского народа» и др.

Создавая творческую атмосферу и продуктивный рабочий процесс в коллективе для реализации утверждённых проектов, важно всегда помнить, что человек, нуждается в другом человеке, поддержке, признании, уважении, дружеском и человеческом отношении, и неважно, к какой культуре он принадлежит.



Список литературы

1. **Абакумова И.В., Ермаков П.Н.** О становлении толерантной личности в поликультурном образовании // Вопросы психологии. – 2003. – №3. – С. 78–82.
2. **Андреева Г.М.** Социальная психология. – М., 2001. – 426 с.
3. **Иванова Н.В.** Профессиональная подготовка студентов к формированию билингвальной компетентности у дошкольников в поликультурной среде // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2013. – №6. – С. 105–106.
4. **Кенеман А.В., Осокина Т.И.** Детские народные подвижные игры. – М., 1995. – 224 с.
5. **Князева О.Л., Маханева М.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. **Литвинова М.Ф.** Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.
7. **Наумова Т.В.** Проблемы и эффективные практики педагогического взаимодействия родителей и педагогов в поликультурном образовании дошкольников // Сборник материалы Всероссийской научно-практической конференции в рамках V Открытого Регионального научно-методического симпозиума «Наш мир – мир детства».
8. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, Арзамасский филиал.. – 2016. – С.52-63
9. **Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др.** Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
10. **Сулейманов И.** Подготовка дошкольников к жизни в поликультурном обществе // Дошкольное воспитание. – 2009. – №8. – С. 92–96.
11. **Чумичева Р.М., Платохина Н.А.** Воспитание социокультурной толерантности у детей // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – №11.

Праздник гусиного пера

НИКОЛАЕВА Венера Николаева

воспитатель, МБОУ «Субашская ООШ», село Верхний Субаш, Республика Татарстан,
venera-ruzil@mail.ru

Данный сценарий знакомит детей с традициями и обычаями родного народа, способствует воспитанию уважения к разным национальностям. Развлечение проходит в форме посиделок в гостях у бабушки. Дети знакомятся с правилами обработки гусиного пера и другими обрядами. В ходе мероприятия используется фольклорный материал, песни, танцы, народные игры. Рекомендуется в использовании фольклорных мероприятий в татарских национальных детских садах.

Ключевые слова: гусиное перо, гусиный пух, сдирание гусиного перья, национальные традиции татарского народа.

Цель: познакомить детей с традициями и обычаями родного народа, воспитывать уважение к разным национальностям.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания о домашних птицах, познакомить с трудом взрослых по сдиранию гусиного пера, приучать принимать посильное участие в труде.

Развивающие: развивать интерес к национальным традициям.

Воспитательные: воспитывать уважение к татарским народным традициям и праздникам.

Участники праздника: дети подготовительной группы, воспитатели, музыкальный руководитель.

Оборудование: корзина для плетения гусиного пера, подносы, перья для танцев, толкушка для игры, стулья, стол, самовар.

Оформление: деревенский дом, полотенца, паласы с национальной татарской вышивкой. Место для сдирания гусиного пера, корзина с гусиными крылышками и перьями, корзина для гусиного пуха.

Ход праздника

Дети под татарскую музыку, парами входят в зал, садятся.

Встречает детей татарская хозяйка (воспитатель, одетая в национальный костюм татарского народа). Здравается на татарском языке

Воспитатель: когда выпадает первый снег, и вода уходит под лед, отмечают праздник гусиного пера. Этот праздник уходит корнями в глубокую древность и почитается не только у татар.

Сдирание гусиного пера являлся и является красивым праздником, которые проходят в селах после наступления первых холодов. Особенно его ждали девушки, чтобы не остаться в стороне от гусиного субботника. Гусиный субботник – это, прежде всего, прекрасное средство общения, развлечения, самовыражения. Сдирание гусиного пера приобрело праздничный вид. Там девушки демонстрировали свое мастерство, находчивость, старались брать пример с других, учиться. Работа шла быстро, сопровождалась шутками, песнями, смехом.

1-й ребенок: Хозяюшка, а мы знаем стихотворения о Татарстане.

Мне уголок России
Судьбой на веки дан –
Раздольный и красивый –
Родной Татарстан!

2-й ребенок

Люблю тебя безмерно,
Мой милый отчий край!
Люблю твои напевы,
Гармонь и курай.

3-й ребенок

Татарстан – земля краса!
Отчизна роз и соловья.
Татарстан – страна певцов,
Страна танцоров, храбрецов.

Воспитатель: Какие молодцы. Праздник гусяного пера рассматривался не как работа, а как красивый праздник, повод пообщаться, развлечься, показать себя.

Сейчас я хочу узнать, какие вы внимательные, отгадайте мои загадки.

По лужку он важно бродит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки. *(гусь)*

Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки. *(гусь)*

Когда плывет – прекрасен,
Когда шипит – опасен. *(гусь)*

Воспитатель: Молодцы, ребята! По традиции в этот день заготавливают впрок гусяное мясо, гусяные тушки ощипывают, ошпаривают, ополаскивают в проруби. Хозяйки накрывают столы, ставят национальные угощения.

Самое любимое лакомство татарского народа – это чак-чак, его готовят из яиц и муки, а сверху поливают мёдом.

Танец детей под татарскую музыку

Воспитатель: Сейчас я вам спою татарскую песню «Каз канаты».

Песня «Каз канаты»

Воспитатель: А теперь ребята поработаем. Возьмите коврики, сядем полукругом и будем сдирать с гусяных перьев пух. Гусиный пух складываем в корзину. Из гусяного пуха готовят подушки *(дети работают самостоятельно)*.

Воспитатель: Молодцы, ребятки! Вы славно поработали. На посиделках не только занимались делом, но и пели, и танцевали, и играли. Хотите еще поиграть? Сейчас мы с вами поиграем в старинную игру «Толкушка».

Игра «Толкушка»

Сядем кругом и повертим толкушкой. У кого остановиться толкушка, тот выполняет задание, которое мы скажем.

Воспитатель: А теперь, ребята, потанцуем с гусином крылом.

Танец с гусиным крылом (коллективный танец с гусиным крылом по очереди)

Вот так весело проходили посиделки. И наша встреча подошла к концу, спасибо, что пришли ко мне в гости, я в знак гостеприимства угощу вас чак-чаком и чаем.

Список литературы

1. **Баязитова Ф.С.** Праздники и бытовые обычаи татарского народа. – Казань: 2000.
2. **Гараева Г.Г., Гилязова Р.Г., Зарипова З.М.** Праздники детства. – Набережные Челны, 1994.
3. **Газизов Р., Ягфаров Р.** Татарский детский фольклор. – Казань: Раннур, 1999.
4. **Закирова К.В.** Растем, играя.
5. **Закирова К.В., Кадирова Р.А.** Нравственное воспитание детей.

Народные традиции как фактор духовно-нравственного развития старших дошкольников

СИМОНОВА Роза Николаевна

roza.simonova2012@yandex.ru

ЖАДУНОВА Оксана Камилевна

воспитатели, МАДОУ «Детский сад № 59», г. Саранск, Республика Мордовия,

oksana1304@yandex.ru

В статье рассматриваются вопросы, связанные с опытом работы по духовно-нравственному развитию старших дошкольников и исследованию уровня сформированности духовно-нравственной сферы личности по средствам приобщения детей к народным традициям.

Ключевые слова: народные традиции, духовно-нравственное развитие, дошкольники; моральные, социальные нормы, социальное развитие, трудовые навыки, культурные ценности.

В настоящее время возрастает число философско-культурологических, социально-педагогических исследований, где приоритетными выступают различные аспекты проблемы народных традиций как уникальной комплексной системы, уходящей своими корнями к истокам развития человечества, заключающей в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, устойчивые ориентиры для формирования духовных черт характера и социокультурного опыта.

В социально-философском осмыслении категория традиция предполагает достаточно многообразные способы определения ее сущности. Не имея возможности анализировать особенности всех позиций, отметим лишь наиболее яркие их различия. Так, Э. Маркарян и А. Спиркин рассматривают традицию как социальный опыт, в то время как с точки зрения В. Плахова она представляет собой систему общественных отношений [1; с.13]. В качестве трансисторической социокультурной связи интерпретируют традицию В. Власова и Б. Бернштейн [2; с. 150–151]. В работах А.А. Батуры, категория «традиция» рассматривается как один из элементов преемственной связи между различными стадиями развития культуры, а в индивидуальном плане – одно из средств социализации [3, с. 25].

Социальное развитие раскрывает в человеке культурное самосознание. Человек обретает способность ощущать себя единым целым в широком духовном пространстве. Развитие личности человека, нравственное, духовное формирование происходит с приобретением им общественно-исторического опыта и усвоением норм социальных и общечеловеческих взаимоотношений.

Этот опыт накоплен человечеством с древних времен и нашел свое отражение в народных традициях, нравственных и моральных произведениях устного народного творчества, в нормах жизни народа, передаваемых из века в век. В традициях отражены исторические сложившиеся нормы, взаимоотношения, обычаи, которые утвердились в социуме.

В народной педагогике, создаваемой веками, раскрываются исторические и природные условия жизни, быта, традиций, взаимоотношения людей. «Педагогические ценности опредмечены в многочисленных произведениях народного искусства, обычаях, обрядах,

нравах, типичном поведении людей, что составляет существо этнопедагогической культуры» [5, с. 130].

Традиции, семейный уклад жизни воспитывает в подрастающем человеке социально-этнические, духовно-нравственные и моральные нормы поведения. Важнейшей задачей образовательного учреждения и семьи являются раскрытие и сохранение лучших человеческих качеств, таких как: уважение старших, заботливое отношение к детям, больным, слабым, сиротам, обожествление хлеба, земли, трудолюбие, терпение, скромность, гостеприимство и другие.

Итак, проведенный анализ показал, что феномен народных традиций широко освещается в разных контекстах в философско-культурологических и социологических исследованиях. В настоящее время отмечается новый этап научной разработки проблематики народных традиций. На первый план выступают социально-воспитательные, познавательные, развивающие функции народной традиции, которые становятся актуальными направлениями педагогических исследований.

Анализ известных нам источников по проблеме исследования позволил понятийно уточнить феномен «народные традиции», выявить свойства и функции традиции. Народная традиция – представляет собой механизм, посредством которого осуществляется передача и воспроизведение культурного содержания жизни народа на разных эпохах: духовных ценностей и установок, производственных рецептов, трудовых навыков, социальных норм и различных сведений об общественных явлениях. В числе основных свойств традиции наиболее очевидными, по мнению исследователей, являются повторяемость, устойчивость и массовость. Ряд исследователей выделяют следующие функции традиции [2, с. 140]:

- **информационно-коммуникативную** – традиции служат своего рода дополнительным инструментом, посредством которого культура «кодирует» мир явлений и помогает передавать информацию через времена и пространства. Она создает условия для ее хранения, накопления, систематизации;
- **регулятивно-нормативную** – влияет на разнообразные процессы и отношения, связанные с жизнью общества, фиксирует порядок и правила социального поведения, служат моделью, которая ориентирует людей на то, как строить отношения на межличностном уровне, как вести себя по отношению к обществу, к той или иной социальной группе, как осуществлять контакты на межгосударственном уровне;
- **аксиологическую**, функцию социального развития личности (человекотворческую) – традиции могут рассматриваться как особого рода ценности, принятые и поддерживаемые определенной социальной системой.
- **эмоционально-психологическую**, инновационную, интегрирующую, объединив их общим понятием «социально-адаптационные» – способствует социальному развитию личности.

В психолого-педагогических исследованиях поднимается вопрос о приобщении детей к культурным ценностям, народным традициям уже с дошкольного возраста. Возрождение народной культуры, ее ценностей, использование их в работе с детьми составляет важнейшее направление модернизации дошкольного образования, развития принципа культуросообразности воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Однако в педагогической теории и практике остаются мало изученными педагогические средства, методы и условия социального развития старших дошкольников в процессе их приобщения к народным традициям [4, с. 107].

И.М. Фадеевой было выделено три группы условий эффективного приобщения к народным традициям: во-первых, условия, учитывающие возрастные психологические и анатомо-физиологические особенности дошкольников, их возможности в художественно-творческой деятельности; во-вторых, организационно-методические условия, включающие методическое и организационное обеспечение знаний; в-третьих, учет влияния социально-педагогической среды [6, с. 20].

Итак, анализ современных исследований и практики дошкольного образования показал возрастание интереса к широкому использованию народных традиций в приобщении детей к социально-историческому опыту; обновлению содержания педагогического процесса на основе постижения народного искусства; развитию интересов, взглядов, убеждений, мировоззрения в целом, морально-нравственных, этических и эстетических свойств и качеств личности, ее ценностной сферы, деятельного, созидательного (культуротворческого) начала с привлечением средств народной педагогики. В образовательном процессе, куда интегрированы элементы народной педагогики, народные традиции всесторонне представлены в художественно-творческой деятельности.

Анализ теоретико-методической литературы позволил выявить средства духовно-нравственного развития старшего дошкольника в процессе приобщения к народным традициям. В самом общем смысле – это элементы окружающей среды, которые проявляют себя на разных уровнях. К средствам духовно-нравственного развития личности в художественно-творческой деятельности относятся фольклор: поэзия, пестования, былины, народные песни и сказки; декоративно-прикладное искусство; народные игры и народная игрушка, старинные праздники [7, с. 35].

Народная игра выступает одновременно как средство и форма приобщения к народным традициям. Методы приобщения детей к народным традициям включают в себя наглядные, словесные, игровые, диалогово-игровые, эвристические, проблемно-поисковые.

Работа по приобщению старших дошкольников к народным традициям в образовательном процессе ДООУ, в целях ее эффективности, должна осуществляться поэтапно: во-первых, оформление дошкольного учреждения элементами народной культуры, прикладного искусства; во-вторых, обязательное знакомства детей с элементами национальной культуры (фольклором, прикладным искусством, народной игрой); в-третьих, в целях интернационального воспитания сочетать знакомство национальной культуры с образцами культуры других народностей, проживающих в данной республике, а также в других регионах России; в-четвертых, в систему непрерывного образования педагогических кадров ввести обязательное изучение родной истории и культуры; в-пятых, в республиканских, городских, районных методических кабинетах по дошкольному воспитанию организовать выставки-передвижки, освещающие вопросы национальной культуры и истории.

Социальное развитие старших дошкольников в процессе приобщения к народным традициям в художественно-творческой деятельности будет эффективным при реализации следующих условий: психолого-педагогических (учет возрастных психологических и анатомо-физиологических особенностей); организационно-методических (наличие материально-технической базы, сочетание разных форм организации, наличие программ и методических пособий, отбор и сочетание наиболее эффективных методов и средств, профессиональная подготовка воспитателя); социально-педагогических (учет национального

состава населения, учет ассимиляционных процессов, происходящих в регионе, учет уровня развития социальной инфраструктуры, учет межнациональных отношений – внутринациональных и внешне национальных).

Таким образом, народные традиции являются важным фактором и средством духовно-нравственного развития подрастающей личности.

Список литературы

1. **Авдулова Т.П.** Нравственное становление личности дошкольника: разбираем ФГОС ДО вместе // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2017. – №2. – С. 12–22.
2. **Балакина Н.А.** Понятие традиции и его трактовка в работах философов-традиционалистов XX века // Вестник Новосибирского гос. ун-та. – Серия: Философия. – 2016. – Т. 11. – Вып. 4. – С. 146–151.
3. **Батура И.Н.** Теория и практика социальной-педагогика: практикум. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2017. – 136 с.
4. **Бернштейн Б.М.** Традиция и социокультурные структуры // Советская этнография. – №2. – 1981. – С. 107–109.
5. **Биктагирова Г.Ф.** Междисциплинарный анализ понятия «Традиция» // Фундаментальные исследования. – 2017. – №6-3. – С. 725–729. – URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=31582>.
6. **Комарова О.А., Комарова В.Ю.** Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2018. – №3. – С. 18–26.
7. **Курочкина И.** Воспитание доброжелательно-уважительных отношений в свете реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования // Детский сад от А до Я. – 2017. – №2. – С. 32–39.

Влияние совмещения татарских и русских национальных особенностей на нравственное развитие детей дошкольного возраста

СОСНИНА Дарья Михайловна

студентка Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия, sosnina.dasha2014@yandex.ru

В настоящее время в Татарстане снижается интерес к татарской культуре, языку. В связи с этим в полной мере сейчас можно говорить о том, что нравственное развитие современного поколения дошкольников происходит в основном по русским обычаям. В данной статье раскрывается опыт и особенности нравственного развития детей, посещающих образовательные учреждения, где стараются сохранить национальные традиции и значительное внимание уделяют татарской культуре и татарскому языку.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, традиции, народы России, воспитание в детском саду, патриотизм, народное воспитание, национальная идентификация ребёнка, региональные особенности воспитания.

В современных реалиях, когда говорят: «Детский сад с русским и татарским языками обучения», имеют в виду, что большинство детей татарский не знают и изучают его лишь на специальных занятиях и при подготовках к праздникам. На сегодняшний день в совершенстве татарским языком владеют лишь жители деревень, удалённых от крупных городов, где по-прежнему поддерживается традиция «трёх поколенного проживания» (когда в одном доме, даже при имеющейся возможности жить отдельно, проживают 3 поколения семьи – бабушки и дедушки, родители и дети), благодаря которой бабушки и дедушки передают свои знания, традиции и обычаи внукам. Татарский язык вымирает и этот процесс трудно остановить. Но вымирает ли вместе с ним и культура? (Валиева-Сулейманова, 1993).

Несомненно, язык является важной частью культуры народа, но является ли он его неотъемлемой частью? Известно множество случаев заимствования обычаев и норм из менталитета других национальностей, без перенесения языка в бытовую среду. Одним из ярких тому примеров – День Святого Валентина, известный также, как день всех влюблённых. Этот древнеримский обычай оброс столькими мифами и легендами, что сейчас уже тяжело добраться до истины. Известно лишь одно – валентинками россияне обмениваются даже без минимальных знаний латинского языка (Багана, Хапилина, 2010).

В таком случае закономерно возникает вопрос: какие татарские обычаи сохранились до сих пор и даже стали обыденностью для русскоязычных жителей Татарстана?

Среди таких старых добрых традиций «кучтәнәч» – в гости нельзя ходить с пустыми руками, а только с гостинцем или с подарком. Это говорит о татарах как о сердечных, внимательных, дружелюбных людях. Ещё одна важная особенность татар, которую поддерживают многие народы, – уважение к старшим. В татарских семьях главой семьи является самый старший мужчина – бабай. Его уважают, почитают, прислушиваются к его советам. Эта

традиция отражает глубокую семейную привязанность татар, уважение к старшим, семейственность и внимательность (Четко, 2001).

Культура, тесно переплетаясь с традициями и обычаями, формирует в человеке его духовно-нравственный стержень, который служит основой его честной и благородной личности. Духовно-нравственная сторона жизни обеспечивает добровольное и осознанное соблюдение созданных народом и обществом правил, норм и принципов поведения. Она отражена в отношении к Родине, к семье, к отдельным людям, к самому себе, к обществу, к труду и многому другому. Тяжело представить, какое великое множество обычаев, которые испокон веков передаются из поколения в поколение, было перенесено из традиций различных национальностей (Леонова, 2019).

Гармоничное вплетение праздников в жизнь – ещё один пример уникальных условий воспитания дошкольников в Татарстане. Католическая Пасха и мусульманские Курбан-байрам и Ураза-байрам празднуются и чтутся всеми детьми, независимо от национальности. Они уважительно относятся как к мусульманским обычаям, и участвуют в семейных ритуалах, например, на Курбан-байрам, надев тубетейку или калфак присутствует на всех обрядах; так и на «Пасху», угощаются крашеными яйцами и куличами, которые оформляют всей семьёй (Взаимовлияние русского и татарского языков..., 2016).

Каждый праздник и традиция несут в себе определённые нравственные уроки и моральные догмы и то, что они не относятся только к одной национальности, а сразу к обеим, указывает лишь на то, что образование и морально-нравственное воспитание удваивают свои силы из-за количества и качества обычаев, присутствующих постоянно и естественно в жизни детей (Залевская, 1996).

На фоне этого, можно сказать, что использование традиций и национального опыта той или иной народности помогает прививать ребёнку нравственные качества, знания в этой области. Это следует делать исключительно в детстве, когда ребёнок восприимчив к окружающим изменениям, «впитывает, как губка» всю полученную информацию. Ведь именно в этот период у дошкольника можно сформировать и воспитать осознанное чувство дружбы и уважения к людям других национальностей и их традициям, а также позволить перенять всё то, что сделает духовно-нравственное развитие ребёнка более полным и ярким. Изучение и использование знаний и представлений о различных традициях, религиях, верованиях и социально значимых ценностях – одна из основных частей нравственного просвещения детей. Педагоги дошкольных образовательных учреждений и родители могут помочь детям научиться осознавать и принимать ответственность за настоящее и будущее многонационального народа своей страны (Бразговка, 2007).

В том, что ребёнок постоянно находится в многонациональной среде, есть множество плюсов. Дети, что с ранних лет видели в своём окружении людей разных рас и впитывали в себя особенности и традиции множества народов, вырастают не подверженными националистическим предрассудкам, легко преодолевают межнациональные проблемы, добиваются больших профессиональных успехов, умеют общаться и расположить к себе окружающих людей. Дети, что воспитываются в детских садах с татарским и русским языками, мыслят более масштабно, имеют более обширный словарный запас, получают навыки толерантности и мультикультурности, а также получают равноценные знания об обеих культурах – и русской, и татарской (Друвите, 2002).

Несмотря на большое количество преимуществ, у межнационального воспитания существуют и недостатки. Одним из них является перекокс в знаниях культуры и языка одного на-

рода в ущерб другому. То есть, ребёнок может полностью погрузиться в ту культуру, которая ему ближе, и оставлять без внимания вторую, которая дальше и не очень хорошо ему знакома. Вторым недостатком является нехватка высокопрофессиональных педагогов, способных гармонично провести билингвальное воспитание ребёнка (Алексеева, 2000).

Когда люди слышат о том, что ребёнок воспитывается в мультикультурной среде, у них возникает предубеждение о том, что культуры обязательно будут конфликтовать между собой. Многие считают, что мусульманская культура татар и православные традиции русских сильно разнятся. Но так ли это на самом деле?

На самом деле, несмотря на то, что менталитет татар и русских иной раз очень различается, нравственные нормы и моральные установки очень схожи, ведь что у одних, что у других в основе принцип добра, честности и справедливости. Возможно, что они достигаются несколько разными подходами и путями, но всё равно приводят к одному и тому же результату (Аршавский, 2001).

На территории Республики Татарстан менталитет обоих народов сейчас смешался и не является исконно независимым от влияния иных культур, но несмотря на это, особенности, присущие каждой этнической группе, явно проявляются и служат стержнем их морально нравственного облика. Это оказывает сильное влияние и на дошкольников – в момент самоидентификации, они в первую очередь ориентируются на близких им людей, влияние которых наиболее сильно и приятно для ребёнка и чей пример служит для дальнейшего формирования характера и морально-нравственных установок ребёнка (Беккер, 1998).

Для иллюстрации приведу цитату специалиста по этнологии, кандидата экономических наук Андрея Атаева: «Татарский менталитет характеризуется вербально-логическим способом постижения окружающего мира, иными словами, татарский этнос отличает доминантная апелляция к разуму, а не к чувствам. Именно эта особенность лежит в основе их законопослушности, чувстве уважения к власти, любви к порядку и стабильности. Попав в неблагоприятную ситуацию, татарин может проявить гибкость и принять невыгодные правила игры, так как не видит смысла идти против течения. Подобное умение (приспосабливаться, избирая нужную стратегию сообразно ситуации), очень помогает им в работе» (Вольвач, 2020).

Что же касается менталитета русского человека, можно упомянуть следующие слова К.Н. Леонтьева: «Не надо лишать его тех внешних ограничений и уз, которые так долго утверждали и воспитывали в нем смирение и покорность. Эти качества составляли его душевную красу и делали его истинно великим и примерным народом. Чтобы продолжать быть и для нас самих с этой стороны примером, он должен быть сызнова и мудро стеснен в своей свободе; удержан свыше на скользком пути эгалитарного своеволия. При меньшей свободе, при меньших порывах к равенству прав будет больше серьезности, а при большей серьезности будет гораздо больше и того истинного достоинства в смирении, которое его так красит. Иначе, через какие-нибудь полвека, не более, он из народа «богоносца» станет мало-помалу, и сам того не замечая, «народом-богоборцем», и даже скорее всякого другого народа, быть может. Ибо, действительно, он способен во всем доходить до крайностей...» (Нуриева, 2021).

Любовь к порядку, законности, духовная чистота, нравственность, превосходство разума над чувствами в момент сложного выбора, гибкость и приспособляемость... Как многое объединяет эти народы.

Живя в одной стране, воспитывая одно поколение, стремясь к одним идеалам, татары и русские являются представителями одного государства и одного стиля воспитания. Гармонично вплетаясь в жизнь ребёнка дошкольного возраста, обе культуры воспитывают благородного, честного и прекрасного человека, который волен сам выбирать, какие благоприятные черты он может взять у того или иного этноса.

Таким образом, тесно переплетаясь, татарская и русская культуры создают непревзойдённый тандем, в котором каждый элемент взаимодополняет другой и работает слаженно, как часовой механизм, контролируя не стрелки, а благородные мотивы и поступки людей, в образовании и воспитании которых, гармонируют эти прекрасные культуры (Воспитание нравственных основ..., 2018).

Список литературы

1. **Акулова Т.А.** Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство: Сборник научно-методических статей. – Челябинск. Издательский центр «Титул», 2020. – С. 12–16.
2. **Алексеева М.М., Яшина В.И.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. Изд. 3-е. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
3. **Аршавский В.** Различия, которые нас объединяют. – Рига, 2001. – 234 с.
4. **Багана Ж., Хапилина Е.В.** Контактная лингвистика: Взаимодействие языков и билингвизм: монография. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 128 с.
5. **Беккер Л.М.** Психика и реальность. Единая теория психических процессов. – М.: Смысл, 1998. – 685 с.
6. **Бразговка Л.П.** Значение нравственной установки в процессе морального становления младшего подростка // Этическое воспитание. – 2007. – №3. – С. 35–40.
7. **Валиева-Сулейманова Г.Ф.** Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи. – Казань: ИЯГИ им. Г. Ибрагимова, 1993. – 138 с.
8. Взаимовлияние русского и татарского языков при формировании личности и обогащении лексики ребенка. 2016. URL: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-vzaimovliyanie-russkogo-i-tatarskogo-yazykov-pri-formirovanii-lichnosti-i-obogaschenii-leksiki-rebenka-2019345.html> (дата обращения: 12.03.2022).
9. **Вольвач О.В.** Эмоциональное развитие в дошкольном возрасте // Наука и образование: проблемы и перспективы: Материалы XXII Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов. Электронный ресурс, Бийск, 30 апреля 2020 года. – Бийск: Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, 2020. – С. 112–116.
10. Воспитание нравственных основ через приобщение к национальной культуре в рамках закона РТ «О государственных языках РТ». 2018. URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/vospitanie-nravstvennyh-osnov-cherez-priobshenie-k-nacionalnoi-kulture-v-ramkah-zakona-rt-o-gosudarstvennyh-jazykah-rt.html> (дата обращения: 12.03.2022).
11. **Друвите И., Лихачева Р., Лика И., Масло И. и др.** Двухязычные дети. – М.: Луч, 2002. – 132 с.
12. **Дубровская Е.А.** Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. – М.: Юрайт, 2020. – 180 с.
13. **Залевская А.А.** Вопросы теории и практики межкультурных исследований // Этнокультурная специфика языкового сознания. – М., 1996. – С. 23–40.

14. **Квасовец С.В.** Опыт изучения эмоциональных состояний. Проблемы нейропсихологии. – М., Наука, 1977. – 211 с.
15. Консультация для воспитателей «Формирование нравственного поведения у дошкольников в образовательной деятельности при обучении татарскому языку в ДОУ с русским языком обучения». 2020. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/01/13/formirovanie-nravstvennogo-povedeniya-u-doshkolnikov-v> (дата обращения: 12.03.2022).
16. **Короткова Л.Д.** Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок. – М.: ЦГЛ, 2012. – 160 с.
17. **Леонова Е.С.** Анализ опыта билингвального воспитания дошкольников в России и Германии // Молодой ученый. – 2019. – №15 (253). – С. 273–276. – URL: <https://moluch.ru/archive/253/58036/> (дата обращения: 12.03.2022).
18. **Малова В.В.** Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры. – М.: Владос, 2013. – 186 с.
19. **Нуриева А.Р., Сергеева Н.С.** Нравственное воспитание старших дошкольников путем ознакомления с традициями и культурой русского и татарского народов // Молодой ученый. – 2021. – №45 (387). – С. 233–236. – URL: <https://moluch.ru/archive/387/85250/> (дата обращения: 12.03.2022).
20. Обычаи и традиции татарского народа глазами семейного терапевта. 2019. URL: https://www.familyland.ru/library/diplom/diplom_229.html (дата обращения: 12.03.2022).
21. **Хухлаева О.В., Зыков Е.В., Базаева Г.В.** Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / Под ред. О.В. Хухлаевой. – М.: Юрайт, 2019. – 367 с.
22. **Четко С.В.** Татары / Под ред. Р.К. Уразманова. – М.: Наука, 2001. – 583 с.

Воспитание детей старшего дошкольного возраста на основе традиций и духовно-нравственных ценностей народов Воронежской области

ТУРГУНБАЕВА Любовь Валерьевна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 62», г. Воронеж,
tyutyulya@mail.ru

Культура каждого народа не застывшее, а яркое и живое явление, которое должно развиваться и включаться в современную жизнь подрастающих поколений. Народная культура Воронежского края донесла до наших дней древние традиции, которые не должны быть стерты современной массовой культурой. Актуальность темы определяется потребностью нашего общества в духовно-нравственном воспитании детей, в том числе и на основе ознакомления их с традициями и культурой русского народа. Детей дошкольного возраста приобщать к народной культуре, лучше всего через народные праздники и песенно-игровые традиции. Праздники – особая, яркая, живая сторона народной культуры, отражающая древние традиции, обряды, исторический опыт народа. Народные праздники наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, духовно его обогащают, закладывают основы высоких человеческих ценностей. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа [1]. Праздники и развлечения – яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Дети знакомятся с народными традициями, а затем вносят полученные знания, опыт в свою ежедневную деятельность. Мудрость народной культуры делает их более осведомленными в бытовых ситуациях, эмоционально и нравственно воспитывает, готовит их к будущей жизни. Таким образом, в педагогическом аспекте под духовно-нравственным воспитанием нами понимается процесс формирования сознательно-го человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой [2].

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, человеческие ценности, культура поведения, народное творчество, духовное обогащение, образование, воспитание.

Роль воспитателя в нравственном развитии детей состоит в обогащении их представлений об истории и традициях страны, восприятия общечеловеческих ценностей в художественных произведениях. Детям не «читается мораль» – их привлекают к беседам на темы нравственности. Дошкольники – активные исследователи, и в размышлениях над случаями из жизни и литературы они способны сами нарисовать позитивную картину мира.

Образы мировой культуры хранят в себе вневременные человеческие ценности. Художественные произведения (картины, скульптура) часто олицетворяют идеалы нравственности. А музыкальные композиции развивают способность детей сопереживать, глубже воспринимать эмоции. Духовно-нравственное воспитание осуществляется

в процессе просмотра фильмов и мультфильмов, посещения концертного зала, театра или музея, участия в церковных праздниках [3].

Духовно-нравственное воспитание – основной компонент образования в детском саду. Задача позитивного развития детей в этом направлении осуществляется непрерывно с момента поступления в ДОУ. Обсуждение нравственных проблем в сюжетах, вымышленных и реальных, идет от простого к сложному. Младшие дошкольники учатся воспринимать и оценивать поступки персонажей по картинкам. В ясельной группе воспитатель использует перчаточные куклы и плюшевые игрушки, чтобы показать малышам сценку, в младшей и средней группе ребята изучают книжные иллюстрации, видеоролики, репродукции картин. Воспитанники старшей и подготовительной групп учатся обсуждать абстрактные образы, прогнозировать возможные результаты и последствия поступков. Дети 5–7 лет с интересом участвуют в этических беседах о дружбе, уважении, заботе.

В ходе образовательной деятельности используются следующие методы: ответы на вопросы педагога, детей; проведение разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.); сообщения дополнительного материала воспитателем; рассказы детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок; разбор житейских ситуаций; проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров. Практический метод: организация продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Проведение игр: со строительным материалом («Ступеньки к Храму»), дидактических («Хорошие и плохие поступки»), подвижных («Помоги бабушке»), малоподвижных («Мирилка») и др. [5]

Посредством народной культуры формируются духовно-нравственные качества личности ребёнка, усваиваются навыки культурного поведения. Общечеловеческие ценности, конечно, должны внести вклад в воспитание ощущения и влечения красоты и добра.

Праздники в нашем детском саду начинаются с осени.

Первый народный праздник – «Осенины», затем – «Новый год и Рождество», «Святки», Масленица», «Встреча птиц», «Пасха», «Троица». [7]

Познавательные беседы развивают мышление ребенка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, к национальному наследию.

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, является устное народное творчество. [6]

Трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, считалок, загадок: детство и фольклор – понятия неразделимые.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к традициям и духовно-нравственной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии: потешки, песенки, загадки, считалки, перевертыши, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки Воронежского края. [4]

Народные традиции являются элементами духовно-нравственной культуры и обладают значительным; духовно-нравственным потенциалом, который отражают их клас-

сификация (мировоззренчески – ориентирующие, позиционно-ролевые, регламентирующие традиции) и функции (основные воспитания духовно-нравственных качеств, формирования опыта духовно-нравственных отношений в детском коллективе и вспомогательные культурно-просветительская и творчески-развивающая).

Народные традиции обладают значительным воспитательным потенциалом. Педагогическую сущность народных традиций отражают их сущностные признаки (социально-игровая сюжетика, практико-ориентированный характер, образовательно – воспитательная направленность, эмоциональная насыщенность) и условия эффективного педагогического использования (сценарно-игровая технологичность; воспитательная организация; включение в деятельность) [8].

Список литературы

1. **Бабаева Т.И., Михайлова З.А.** Методические советы к программе «Детство». – СПб., 2001.
2. **Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ: Примерная общеобразовательная программа дошкольного воспитания. – М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. **Князева О.Л.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – М.: Детство-Пресс, 2010.
4. **Панкеев И.А.** Обычаи и традиции русского народа. – М.: Олма-Пресс, 2006.
5. **Науменко Г.М.** Сказки о народных праздниках, обрядах и временах года.
6. **Соколова Л.В.** Воспитание ребёнка в русских традициях. – М.: Айрис-Пресс, 2003.
7. **Леонова Н.Н.** Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
8. **Проппа В.Я.** Сборник статей «Фольклор и действительность», 1970.

Нужно ли руководить детской игрой?

ХАЙРОВА Юлия Геннадьевна

магистрант Института психологии и образования, Казанский Федеральный
Университет. г. Казань, Республика Татарстан, iulia-khajrova@mail.ru

БАШИНОВА Светлана Николаевна

научный руководитель, кандидат психологических наук

В современном мире игра воспринимается как важный метод воспитания детей дошкольного возраста, изучаются особенности игровой деятельности дошкольников, ее виды и методический потенциал различных игр. Однако не рассматривается управленческий компонент данной деятельности, не уделяется должного внимания роли педагога при руководстве игровой деятельностью дошкольников. Цель исследования: доказать необходимость формирования компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников. Методологическую основу исследования составили основные положения личностно-ориентированного подхода, подразумевающие создание условий для всестороннего развития личности ребенка. В статье рассмотрена игра как ведущий вид деятельности дошкольника, выявлены причины обеднения игровой деятельности дошкольника, доказаны теоретические аспекты необходимости руководства игровой деятельностью дошкольников. Практическая значимость данного исследования заключается в том, что теоретически была обоснована необходимость организации систематической и целенаправленной работы по формированию компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников. На основании данной статьи методистами ДОО может быть построена система работы по формированию компетенций воспитателей, необходимых для руководства игровой деятельностью дошкольников.

Ключевые слова: детский сад, педагог, компетенции, руководство игровой деятельностью.

В настоящее время проблема управления игровой деятельностью дошкольников является одной из наиболее актуальных в педагогической науке. В первую очередь, это связано с тем, что обратной стороной широкого распространения цифровых технологий является снижение игровой активности и инициативы дошкольников. Получив доступ к гаджетам, дети стали менее инициативными в игровой деятельности. Сюжеты придумываемых ими игр примитивны, значительно снизилась роль воображения в игре – дети используют игровые шаблоны, практически не прибегают к самостоятельному созданию декораций для игровой деятельности и т.д.

Также на обеднении игровой деятельности детей негативным образом сказалась широко распространившаяся в последнее время тенденция раннего интеллектуального развития детей. Родители делают акцент на развитии академических способностей ребенка, рано учат читать, писать, жертвуя для этого временем ребенка для игр. Высокие требования при поступлении в школу стали предъявляться и учителями к ребенку, это заставляет воспитателей, которые должны формировать у ребенка только предпосылки к учебной деятельности, менять стратегию обучения и воспитания и уделять значительное время в старших и подготовительных группах развитию базовых навыков чтения и письма. Это также осуществляется в ущерб игровому времени ребенка.

Еще одной предпосылкой обеднения игровой деятельности современных детей является отсутствие навыков игры. В настоящее время в широком доступе находятся различ-

ного рода игры, игрушки, которые при правильном использовании способствуют развитию игровой деятельности детей. Однако, современные родители, преподнося ребенку игрушку, не знакомят его с ее функционалом, возможными вариантами игры с ней, ребенок вынужден самостоятельно догадываться о способах взаимодействия с ней или на основе наблюдения за ее использованием другими детьми. Это приводит к быстрому угасанию игрового интереса ребенка.

В отечественной науке теорию игры в аспекте выяснения ее социальной природы, внутренней структуры и значения для всестороннего развития ребенка разрабатывали И.Е. Берлянд, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Н.Я. Михайленко, Д.Б. Эльконин. Педагогику игры, место игры в педагогическом процессе, организацию игровой деятельности, руководство игрой разрабатывали Н.А. Анисеева, Н.Н. Богомолова, В.Д. Пономарев, С.А. Смирнов, С.А. Шмаков.

В педагогике и методике преподавания больше внимания уделяется играм дошкольников (Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, А.И. Сорокина, Н.Р. Эйгес и др.) и младших школьников (Ф.К. Блехер, А.С. Ибрагимова, Н.М. Конышева, М.Т. Салихова и др.). Это связано с тем, что педагоги рассматривают игру как важный метод воспитания детей именно дошкольного и младшего школьного возраста.

Ряд специальных исследований по игровой деятельности дошкольников осуществили выдающиеся педагоги П.П. Блонский, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин и др.

И.В. Жигадлова рассматривает особенности организации игровой деятельности дошкольников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. В первую очередь, ученым выделяются условия, реализация которых способствует поддержанию интереса дошкольников к игре. Их перечень включает:

1. Свободное и добровольное включение детей в игру: не навязывание игры, а вовлечение в нее. Исключения составляют слишком азартные игры, а также игры, содержащие в своих правилах действия, нарушающие общепринятые нормы морали.
2. Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли.
3. Игра должна всесторонне охватывать все стороны духовной и физической деятельности ребенка. Так же игровая деятельность способствует накоплению социального опыта детей.
4. Достаточное количество времени для игры и наличие тех игрушек, которые помогают детям осуществить свой замысел, т.е. создание предметно-игровой среды.
5. При создании игровой среды следует учитывать:
 - а) половое различие детей (в равной степени должны соблюдаться интересы как девочек, так и мальчиков);
 - б) осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающего жизненного и игрового опыта детей;
 - в) подбирать игры в соответствии с интересами и настроением детей;
 - г) организовывать непересекающиеся сферы самостоятельной детской активности внутри игровой зоны (интеллектуальной, театрально-игровой, творческой, сюжетно-ролевой, строительно-конструктивной и игр с двигательной активностью).

Помимо этого, ученым указывается, что при организации игровой деятельности детей должны быть в обязательном порядке учтены особенности реализации игровой технологии в ДОО.

В исследованиях Е.О. Смирновой приводятся особенности игры, отличающие ее от игровых форм обучения:

1) игра должна носить самостоятельный и свободный характер, она не предполагает вмешательства, запрета или ее прерывания со стороны взрослого. Игра, в первую очередь, предполагает инициативу ребенка, а уж потом помощь взрослого;

2) ребенок получает удовольствие от самого процесса игры, а потому для него не имеет столь большого значения ее результат. Им нравится самостоятельно придумывать игровую ситуацию, соответствующие ей роли и их содержание, а также собственные правила игры, которым они стараются следовать.

3) игра не содержит образцов действия, не подчиняется определенной программе. Такая спонтанная импровизация становится источником поиска новых замыслов и решений. Она стимулирует творческую активность детей, их самовыражение.

В детском саду воспитатели обучают ребенка игре, их роль в ней постепенно нивелируется от роли непосредственного участника игровой деятельности до координатора и наблюдателя игры. Однако, многие педагоги и сами не владеют навыками руководства игровой деятельностью дошкольников, а, соответственно, и не могут способствовать ее эффективному развитию.

Анализ литературы и исследований, посвященных руководству игровой деятельностью детей, показал, что в них раскрывается содержание и особенности преимущественно игровой деятельности дошкольников, ее виды и методический потенциал данных игр, однако, в них не рассматривается управленческий компонент данной деятельности, не описываются особенности формирования компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников.

Иными словами, имеет место серьезное противоречие между необходимостью развития игровой деятельности дошкольников, ее обогащения, формирования с этой целью компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников и отсутствием проработанной теоретической и методической базы для формирования данных компетенций. Выделенное противоречие доказывает необходимость формирования компетенций педагогов по руководству игровой деятельностью дошкольников и является возможной теоретической основой для построения методистами ДОО системы работы по формированию компетенций воспитателей, необходимых для руководства игровой деятельностью дошкольников.

Список литературы

1. **Дубнякова А.И.** К проблеме игровой деятельности современных дошкольников // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2019. – №7. – С.178–179.
2. **Жигадлова И.В.** Организация игровой деятельности с дошкольниками в соответствии ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т.46. – С. 133–135.
3. **Касаткина Е.И.** Игра в жизни дошкольника. – М.: Дрофа, 2018. – 176 с.
4. **Маркарян И.А., Косачева А.А.** Роль игры и игровой деятельности в жизни детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №11-2. – С. 174–176.
5. **Смирнова Е.О.** Игра в современном дошкольном образовании [Электронный ресурс] // Психологическая газета. – URL: <https://psy.su/feed/4116/> (дата обращения: 11.12.2021).

Сценарий «Встреча гостей в русском народном стиле»

ЯКИМОВА Татьяна Викторовна

воспитатель, МБОУ «Основная школа № 168 с продлённым днём обучения
для детей с соматическими заболеваниями», г. Казань, eakemov@mail.ru

В статье представлен сценарий, который знакомит детей с национальными традициями, особенностями уклада жизни русского народа.

Ключевые слова: народные традиции, русское гостеприимство, встреча гостей.

Цель: изучение традиций, обычаев, особенностей уклада жизни русского народа.

Задачи: знакомство с традициями русского гостеприимства; воспитание уважительного отношения к русской культуре; развитие правил хорошего тона на основе народных традиций русского гостеприимства.

Действующие лица: Рассказчица, Хозяйка, Гости.

Зал оформлен в народном стиле, использованы фрагменты интерьера русской избы, русская печь, ухват, чугунок с картошкой, пирожки, самовар, деревянные ложки, миска, стол, скамья. Артисты в народных костюмах.

Сцена 1

Входит рассказчица с хлебом-солью.

Рассказчица: Здравствуйтесь, гости дорогие!

Говоря по обычаю «здравствуйтесь», мы желаем друг другу добра, благополучия, здоровья. Здоровье – это самое дорогое, что есть у человека, поэтому наиболее часто используем это приветствие.

Согласно обычаям гостеприимства, хлебом-солью встречали дорогих гостей.

Дорогому гостю особая честь: его приглашали откусить хлеба-соли и сажали за стол на самое почетное место. Спелым зерном осыпали жениха и невесту: «Чтоб дом был – полная чаша, да деток побольше народилось». «Хлеб – всему голова» – хлебом обед начинался, хлебом и заканчивался. Традиционно, участвуя в обрядах, хлеб как бы являл собой благополучие дома – его счастливую долю.

В давние времена, любой человек, придя в деревню, мог гостить в ней три дня. Верили, что вместе с гостем приходит в дом счастливая доля. Доля – как ты себя в гостях поведешь, такую долю, добрую или не добрую оставишь.

Но люди встречались разные со своими характерами и нравами.

Сцена 2

Убранство русской избы, Хозяйка в доме.

К дому подходят гости, стучатся в двери:

Гости: Дома ли Хозяюшка? Хлеб да соль, пустите отдохнуть, погреться.

Хозяйка в раздумьях.

Хозяйка: Ой, не пустить, в деревне дурная слава пойдёт, пустить, жалко угостить. Попряху-ка я все съестное.

Хозяйка открывает дверь, кланяется:

Хозяйка: Здравствуйте, откуда будете, как звать-величать?

Гости: Здравствуй, Хозяюшка, хлеб да соль, помоги Вам Бог. Мы с базара, домой возвращаемся, в Орловку.

Рассказчица: Гости своим поведением хотят показать, что они люди добрые, и хотят принести в дом счастливую долю, желая хозяйке здоровья, счастья, богатства.

Мужчина: Меня Иваном Петровичем величают.

Рассказчица: Гости представляются по имени отчеству, хозяйка приветствует каждого, кланяется, прижимая правую руку к сердцу и сопровождая поклон традиционными словами.

Хозяйка: Правая рука, левое сердце.

Женщина: А я Пелагея Ивановна.

Хозяйка: Правая рука, левое сердце. Меня Евдокия Семеновна величают. Заходите в дом, не стойте у порога.

Рассказчица: Следует и здесь показать, что пришли гости с добром и уважением. Раньше входя в дом, кланялись три раза. Первый раз – иконам, которые освящают дом (*крестятся*), второй раз – хозяину, что сидит за столом, третий – хозяйке, что хлопочет у печи.

Хозяйка: Садитесь, в ногах правды нет.

Рассказчица: Существуют правила рассаживания гостей в доме: мужчины поближе к красному углу, рядом с хозяином. Женщины поближе к печи.

Хозяйка: Ох, добрые люди, угостить-то вас нечем.

Мужчина: Да что ты, Хозяюшка. У нас свои гостинца есть, спасибо, что пустили.

(Мужчина достает хлеб, завернутый в тряпицу. Женщина – сушки, пряники.)

Хозяйка: Да что вы, гости дорогие, поберегите до дому, детишкам гостинца. А я поскребу по сусекам, не осталось ли чего.

(Бежит к печи, крестится.)

Видно черт попутал, ведь говорят: «Гость в дом, Бог в дом», а я жадничать.

(Достает из печи чугунок с картошкой, идет к гостям.)

Всё, что есть в печи, всё на стол мечи. Не каждого по имени, а каждому челом бью, хлебом да солью да третьей любовью. Стол – как сердце матери, старается накормить, напоить. Не обижайте, отведайте картошечки, не откажите в милости. Пирожков отведайте!

Рассказчица: Ели раньше из общей миски. Каждый брал угощение в свой черед, по старшинству – верили, что это приведет к миру и согласию в доме. За столом сидели чинно, спокойно, не ссорились. Нельзя стучать по столу ложкой или рукой, класть локти на стол, болтать ногами. Гости, отведав угощение, благодарили хозяйку.

Гости: Спасибо, хозяюшка, за хлеб, за соль, наелись досыта. Может, Хозяюшка, песню споем?

Хозяйка: Чего же не спеть, а вы «Земляничку» знаете?

Гости: Знаем, знаем, у нас её тоже поют!

(Поют русскую народную песню «Земляничка-ягодка», приплясывая)

Земляничка-ягодка,

Земляничка-ягодка.

Ох и ох и ягодка,

Ох и ох и ягодка

Во бору она росла,
Во бору она росла.
Ох и ох и да росла,
Ох и ох и да росла.

За старого старика,
За старого старика,
Ох и ох да старика,
Ох и ох да старика.

В городу девка жила,
В городу девка жила.
Ох и ох и да жила,
Ох и ох и да жила.

Нет ни печки, ни шётка,
Нет ни печки, ни шётка,
Ох и ох и ни шётка,
Ох и ох и ни шётка.

Во деревню замуж шла,
Во деревню замуж шла.
Ох и ох и замуж шла,
Ох и ох и замуж шла.

Одна липова доска,
Одна липова доска.
Ох и ох и да доска,
Ох и ох и да доска.

Гости: Спасибо, Хозяюшка, отдохнули у вас, пора и домой собираться. Проводи нас, Хозяюшка.

Рассказчица: Конного гостя провожали до коня, а пешего – до ворот. Хозяева провожают гостей до ворот, останавливаются. Прощаются, благодарят за угощение.

Гости: Благодарствуем на хлебе, на соли, (кланяются) желаем и впредь жить вам счастливо!

Хозяйка: На свидание прощаемся, хлеб да соль вам, в долгий век и добрый час. Путь вам чистый.

Рассказчица: Мы познакомили вас с историей гостеприимства. Всем спасибо! Артистам за выступление! Гостям за внимание! Мир вам, гости дорогие, что явились в добрый час.

Список литературы

1. **Князева О.Л., Маханева М.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. **Ботякова О.** Российский этнографический музей – детям: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ И ИГРУШКИ

Народная игра как средство воспитания межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста

АХМАТОВА Алина Рустамовна

студентка, ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»,
akhmatova.2019@list.ru

ВАСИЛЬЕВА Татьяна Викторовна

преподаватель психолого-педагогических дисциплин, ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», г. Красноуфимск, Свердловская область

Воспитание толерантности как одной из значимых черт личности стало в последнее время актуальной проблемой на мировом уровне. Ведь терпение необходимо и в труде, и в общении. Терпение предполагает способность воздержаться от чего-либо ради сознательно принятой цели и мобилизовать все силы для её достижения. Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности Родине.

Ключевые слова: требования ФГОС ДО к воспитанию межнациональной толерантности, воспитание, народная игра, старший дошкольный возраст, методическое обеспечение по воспитанию межнациональной толерантности детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены в требованиях ФГОС ДО, в частности: «ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других» [1].

Сущность межнациональной толерантности определена в исследованиях ряда авторов – Оборина Е. В. Ефимова Д.Г., Макарова Ю., Николаева Л., Терентьева Н. – как отношение к представителям различных наций, способность не переносить недостатки и негативные действия отдельных представителей национальности на других людей, относиться к любому человеку с позиции «презумпции национальной невинности». Это отношения между разными государствами, а также между разными народами одного государства. Межнациональная толерантность является не только важным принципом, но и необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов [2].

Одной из главных задач развития образования на современном этапе является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей – культурных, социальных, моральных, лежащих в основе развитых цивилизаций и не чуждых другим народам. Основу культуры человечества составляют национальные культуры. По мнению Игнатовой С.В., приобщая ребёнка к истории, традициям, обычаям своего народа, родители, взрослые и педагоги вводят его в мир богатой народной культуры [3]. Необходимо осознание того, что пренебрежение, оскорбление, унижение любой культуры приводит к росту агрессивности, к насилию, повышению уровня конфликтности. Важно терпимое отношение к окружающим, проявление толерантности.

Толерантность старшего дошкольника – есть интегративное качество личности, формирующееся на основе познания многообразия мира, этнокультурной осведомленности и понимания ребёнком общности разных культур, определяющее его желание и умения устанавливать социальные контакты с другими детьми и взрослыми, независимо от их пола, этнической принадлежности, физических особенностей, на основе терпимого, уважительного отношения и готовности к взаимодействию и сотрудничеству.

Основными критериями проявлений толерантности в старшем дошкольном возрасте являются коммуникативный и эмоционально-оценочный. Каждый из критериев раскрываются в ряде показателей:

- общительность, проявляющуюся в открытости, естественности и легкости в установлении непосредственных межличностных контактов со сверстниками и взрослыми;
- умение выстраивать отношения со сверстниками на основе понимания их чувств и желаний;
- миролюбие, проявляющееся в стремлении к достижению согласия, в стремлении разрешать конфликты без использования принуждения и насилия;
- эмпатийность как способность к сопереживанию, сочувствию и содействию;
- доброжелательность как дружеское расположение к другим людям, настрой на позитивные взаимоотношения;
- позитивное отношение к представителям других рас и национальностей, проявляющееся в интересе, желании познакомиться и подружиться с ними;
- активно-гуманистическое отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, проявляющееся в сопереживании и стремлении оказать посильную помощь.

Возможность формирования начал толерантности в старшем дошкольном возрасте обусловлена рядом психолого-педагогических предпосылок, отражающих характерные особенности этого возраста.

В основе формирования эмоционального компонента лежат способности старших дошкольников к идентификации, эмпатии и рефлексии, к эмоциональному предвосхищению, а также к интенсивному развитию социальных эмоций и нравственных чувств в этом возрасте.

Становление поведенческого компонента обеспечивается развитием у старших дошкольников произвольности поведения, способности понимать и учитывать чужую точку зрения, а также интенсивным развитием различных форм общения со сверстниками и взрослыми.

Комиссаров Е.В. выделяет условия эффективности процесса воспитания толерантности у старших дошкольников:

- готовностью педагогов дошкольных образовательных учреждений к работе по воспитанию толерантности на основе лично-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста;
- включением ребенка в творческую деятельность по созданию и трансформации специальной развивающей предметно-пространственной среды;
- комплексностью и вариативностью используемых педагогических средств воспитания толерантности: художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства; педагогических ситуаций; проектной, театрализованной, игровой, коллективной изобразительной деятельности; общения [4].

Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка, мы стараемся предварительно не заучивать с детьми текст, а ввести его в ход игры неожиданно. Такой прием доставляет детям большое удовольствие и избавляет от скучного привычного знакомства с новой игрой. Дети, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают слова. Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется коротко, лаконично, эмоционально. Мы даем представление о последовательности игровых действий, содержании игры, правилах игры, расположении игроков и атрибутов. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. При разучивании сюжетной игры, мы кратко рассказываем о сюжете игры, поясняем роль водящего, даем послушать диалог, если он имеется, и переходим к распределению ролей, которое, помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами, которые ставит перед собой воспитатель: отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего; поощрять и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким. Когда игра разучена и несколько раз проиграна, мы с детьми начинаем выделять особенности игры того или иного народа. Анализируя совместно с детьми народную игру, делаем вывод, что особенности жизни и труда людей зависят от разных условий: природно-климатических, географического положения и др. (в южных степных районах преобладает коневодство; на севере распространено оленеводство, рыболовство; на юге выращивают хлопок; в тайге занимаются охотой, и т. д.). Все это находит отражение в народной игре. В дальнейшем, на основе игры, мы начинаем знакомить детей с особенностями жизни людей данной национальности.

Знакомство происходит по следующему алгоритму:

- место жительства народа (находим на глобусе, выясняем особенности географического положения (горы, равнина, степь, леса и т. д.);
- климатические особенности (проводим беседы, рассматриваем атлас); – растительный и животный мир (просматриваем слайд-шоу, рассматриваем атласы животных и растений)

- быт и основной род занятий представителей народа (беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы)– национальные костюмы и народные промыслы (выставка кукол в национальных костюмах, альбомы народных промыслов, мини-музей «Русская изба», посещение центра народных ремесел);
- народные сказки и устное народное творчество (чтение народных сказок, пословицы и поговорки народов России).

Народные игры способствуют воспитанию осознанного отношения к различным явлениям жизни и ко всему окружающему. Поскольку в детской игре своеобразно отражается окружающая действительность, игра, как никакой другой вид деятельности, насыщена социальным содержанием и отражает образ жизни того или иного народа. В ней ребенок искренне, непосредственно выражает такие мысли и чувства, как симпатию и дружеское отношение к людям другой национальности. Представления детей о родном крае, особенностях искусства, быта, труда разных народов не только уточняются, закрепляются в народной игре, но и творчески перерабатываются, обогащаются и затем становятся основой поведения и убеждений дошкольников.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими формами воспитательной работы представляют собой основу начального этапа формирования межнациональной толерантности у дошкольников.

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
2. **Оборина Е.В.** Теоретические основы формирования межнациональной толерантности у детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – Т.1. – СПб.: Реноме, 2012. – С. 122–124.
3. **Игнатова С.В.** Роль народной педагогики в нравственном воспитании дошкольников // Педагогические науки. – 2006. – №6. – С. 56–62.
4. **Комиссаров Е.В.** Народная педагогика как фактор развития творческих и интеллектуальных способностей подрастающего поколения // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2009. – №7. – С. 69–73.

Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников

БАРАБАШ Венера Геннадьевна

кандидат педагогических наук, доцент, «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск, Курганская область,
venera.barabash@mail.ru

ПОРЫВКИНА Татьяна Анатольевна

инструктор по физической культуре, «ЦРР – детский сад №33 «Светлячок»,
г. Шадринск, Курганская область, t1973a@mail.ru

В статье рассматривается проблема использования народных подвижных игр как средства физического воспитания детей дошкольного возраста. Народные подвижные игры имеют многовековую историю, передаваясь из поколения в поколение, они дошли до наших дней, неся в себе огромный потенциал. Однако, реалии наших дней таковы, что в век технического прогресса, народные игры исчезают из жизни детей, предпочтение отдается компьютерным играм. Предметом исследования стали народные подвижные игры, воспитательный потенциал которых раскрывается в контексте формирования уважения к истокам народной культуры, традициям, обычаям народов России. Особое место отводится характеристике авторского проекта «Подвижные игры народов России». Представлена авторская подвижная игра по национальным играм народов России.

Ключевые слова: сохранение здоровья детей, физическое воспитание, народная подвижная игра.

Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства рассматривается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования как один из приоритетов социализации ребенка.

Образование, основанное на уважении к своим корням, культурному коду позволяет формировать широкий культурный кругозор у подрастающего поколения. Поэтому необходимо проводить эту работу начиная с дошкольного возраста.

В реализации этнокультурного компонента в дошкольном образовательном учреждении (ДОО) немаловажную роль могут оказать народные подвижные игры. Однако, как показывает практика, не только воспитатели, но и инструкторы по физической культуре, крайне редко используют народные подвижные игры в своей деятельности. По их мнению, эффективному использованию народных подвижных игр мешает недостаточное количество пособий для их организации в практике работы ДОО (Барабаш, 2021).

Свою работу по данной проблеме мы начали с изучения методической и специальной литературы. Здесь уместно вспомнить слова А.П. Усовой, говорившей о необходимости более широкого использования педагогического потенциала народных подвижных игр в работе с детьми: «Необходимо вернуть детям в детском саду народные игры в их подлинном виде и значении» (Усова, 1972, с.38).

Народные игры являются неотъемлемой частью физического воспитания. Там, где используется подвижная народная игра, там всегда здоровье, радость, успех. Она помогает

сформировать у детей устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны и других народов, создаёт эмоционально положительную основу для воспитания ума, характера, воли (Аюпов, 2020).

Нами был разработан проект педагогической деятельности «Подвижные игры народов России», основной целью которого было приобщение детей дошкольного возраста к истокам народной культуры, традициям, обычаям народов России. Знакомя дошкольников с народными играми, мы приобщаем детей к национальной культуре, традициям, фольклору, языку своего народа.

Задачи проекта

1. Систематизация народных подвижных игр для детей дошкольного возраста, повышение уровня своих знаний о народных подвижных играх и методике их использования, создание необходимых условий для организации подвижных игр с детьми.
2. Расширение представлений детей о национальной культуре народов России (русские, чуваша, мордва, татары, башкиры и др.) средствами подвижных игр и познавательных презентаций.
3. Разработка содержания работы по сохранению и укреплению здоровья детей с использованием народных подвижных игр, формирование у детей интереса к народным традициям, народным играм и умения самостоятельно их организовывать.

Реализация проекта осуществлялась по 3-м направлениям: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями. Все три направления взаимосвязаны друг с другом и тесно переплетаются. Раскроем деятельность по каждому направлению.

Работа с детьми. Данное направление предполагало решение следующих задач:

- удовлетворение естественной природной потребности детей в двигательной активности;
- совершенствование двигательных умений и навыков, развитие физических качеств детей в процессе освоения национальной культуры народов России (русские, чуваша, мордва, татары, башкиры и др.) в ходе организованной и самостоятельной двигательной активности детей;
- воспитание толерантности и уважения к представителям других национальных культур, чувства гордости за свой народ, Отечество.

Работу на этом этапе мы начали с составления картотеки подвижных игр народов России, выбрали фольклорный материал (считалки, жеребьёвки, заклички и т.д.), который использовался в дальнейшей работе.

При подборе народных подвижных игр, мы придерживались принципов, рекомендованных Т.М. Бабуновой:

- разнообразие народных игр (подвижных, хороводных, словесных);
- вариативность игр;
- преемственность игр;
- ориентация на интересы и желания детей, на избирательность ребенка к тем или иным народным играм (Бабунова, 1983, с.70).

Также нами разработана авторская игра «Национальные подвижные игры народов России», которая стала итоговым продуктом проекта.

Игра представляет собой полотно из 16 скрепленных между собой прямоугольников, на которых в виде схематических изображений представлены 14 национальных подвижных

игр: калмыкская, дагестанская, башкирская, удмуртская, татарская, чечено-ингушская, бурятская, мордовская, русские народные игры и игры народов Севера. Участники игры должны пройти по полю фишками, кидая по очереди кубик. Право первого хода определяется жеребьевкой. Начало игры осуществляется из крайнего прямоугольника в виде «Красного круга», стрелки на прямоугольниках указывают направление движения, также присутствует прямоугольник с изображением скрипичного ключа, обозначающего музыкальную паузу, попав на которую ребята танцуют любой национальный танец. Выигрывает команда, которая первой дойдет до центра игрового полотна, на котором изображена русская народная игра «Никанориха».

Играя в эту игру, воспитанники закрепляют полученные знания о национальной культуре народов России, а также развивают двигательные умения и навыки, укрепляют здоровье, проявляют интерес и уважение к культуре народов разных национальностей России.

Интерес к народным традициям и народным играм у дошкольников формируется постепенно, решая поставленные задачи, мы использовали самые разнообразные формы и приёмы обучения:

- проведение утренней и оздоровительной гимнастики с использованием фольклорного материала разных народов (потешек, стихов, загадок, считалок, песен и т.д.), народных подвижных игр;
- проведение физкультурных занятий с включением одной-двух народных подвижных игр; проводились и занятия, полностью построенные на игровом материале (игровые и сюжетные занятия);
- организация физкультурных мероприятий на основе народных подвижных игр и сказок («Путешествие по республикам России с Алладином», «Фестиваль народных игр»);
- использование народных подвижных игр в утренние и вечерние часы, на прогулках, при организации походов;
- привлечение детей к самостоятельной организации народных игр в свободной деятельности.

Работа с педагогами. Данное направление нашей работы предусматривало решение следующих задач.

1. Повышение педагогической культуры педагогов.
2. Совершенствование активных форм самообразования педагогов по проблеме патриотического воспитания.

Работа в этом направлении была начата с анкетирования педагогов по проблеме патриотического воспитания. В результате анализа анкет выяснилось, что педагоги считают себя патриотами, но не имеют достаточных знаний о культуре и традициях народов России и нуждаются в методической и практической помощи по данной проблеме. С этой целью для воспитателей детского сада были организованы и проведены консультации («Народные подвижные игры в физическом воспитании дошкольников», «Фольклор в физическом воспитании дошкольников», Семинар – практикум на тему «Методика проведения национальных подвижных игр»). В помощь педагогам был разработан и оформлен в виде папок-передвижек игровой практический материал: «Игры народов России», изготовлен лепбук «Россия моя», где закреплялись знания детей о символике Российской Федерации, Москве – столице России, государственных праздниках, природных богатствах, национальных костюмах, подвижных игр народов России.

Работа с родителями. В ходе работы над этим направлением нами решались следующие задачи.

1. Ознакомление родителей с основными направлениями и результатами работы ДОУ по данной проблеме.
2. Формирование у родителей представления о значении народных подвижных игр для всестороннего развития ребенка, умения играть с детьми в подвижные игры.
3. Привлечение родителей к активному участию в организации досуговых мероприятий с применением подвижных игр народов России.

Работа в этом направлении была начата с социологического опроса по данной проблеме. Анализ результатов опроса показал, что необходимо расширять и пополнять знания родителей в области использования и организации народных игр в семье. С этой целью в родительские уголки была помещена следующая информация: «Подвижные игры многонациональной страны», «Любимые русские народные игры». Для закрепления знаний игр в семье, на сайте детского сада была помещена информация по методике проведения подвижных игр народов России. Были организованы физкультурные досуги: «Играем в любимые народные игры», «Ах, эта Ярмарка», «Богатырские сражения» ко Дню защитника Отечества, родители стали активными участниками наших праздников, народных игр и состязаний.

Одним из показателей успешности нашей деятельности в реализации проекта «Подвижные игры народов России» является глубокое знание и свободное владение детьми обширным игровым репертуаром народных подвижных игр, активное и самостоятельное их использование в свободной деятельности. У воспитанников появился интерес не только к своей национальной культуре, но и к культуре народов ближайшего национального окружения.

И в заключение хочется сказать, что, внедряя в жизнь детей народные подвижные игры, мы приобщаем их к этнокультурным традициям народа, обогащаем их жизнь яркими впечатлениями, даем заряд двигательной активности, творчества, самообладания, жизнерадостности.

Список литературы

1. **Аюпов Б.Б., Пономарева Л.И.** Подвижные игры как средство совершенствования основных видов движений у детей дошкольного возраста // Образовательный Вестник «Сознание». – 2020. – Том. 22. – №3. – С. 5–9. – Текст: электронный // <https://drive.google.com/file/d/1rT5QNzdUF70-86or5vw2QQ4LnirVPOY1/view> [дата обращения: 27.09.2021].
2. **Бабунова Т.М.** Народные игры как средство гуманизации педагогического процесса детского сада // Совершенствование педагогического процесса посредством игры в детском саду: межвузовский сборник научных трудов. – М.: Прометей. – 1983. – С. 65–73.
3. **Барабаш В.Г.** Народные подвижные игры как средство этнокультурного образования дошкольников // Этнопедагогика в контексте современной культуры: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 09 октября 2021 г. / Междунар. акад. наук пед. образования [и др.]; отв. ред. Н.А. Каратаева. – Шадринск: ШГПУ, 2021. – С. 319–325.
4. **Усова А.П.** Русское народное творчество в детском саду: книга для воспитателей детских садов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1972. – 78 с.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством народных игр

ГАВРИЛОВА Елена Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»,
с. Большая Елховка, Республика Мордовия, el.el.78@mail.ru

В статье отражены особенности народных игр, их влияние на формирование нравственных и патриотических качеств дошкольников. Представлен перечень картотек с народными играми.

Ключевые слова: народные игры, мордовские игры, русские игры, татарские игры, патриотическое воспитание

Актуальность темы определяют следующие тенденции: потеря истинных ценностей, отсутствие чувства патриотизма и человеколюбия, отсутствие семейных традиций, обычаев, отсутствие уважения и почитания старших.

Цель работы: формирование нравственно-патриотических чувств, путем приобщения детей к народным играм на основе расширения представлений о народных играх русского, мордовского и татарского народов.

Задачи

- Знакомить детей с историей, традициями, бытом и фольклором русского, мордовского и татарского народов через народные игры.
- Способствовать развитию физической активности, любознательности.
- Способствовать развитию у детей лучших черт национального характера.
- Формировать чувство национального достоинства.
- Воспитывать уважение к культуре других народов, готовность понимать и принимать систему иных ценностей.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается: образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Особенность народных игр состоит в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире.

В конце игры традиционно дети обсуждают, кто проявил смелость, ловкость, выдержку и взаимопомощь. Обсуждение носит доброжелательный характер.

Работа по знакомству детей с народными играми может начинаться с двух лет. В этом возрасте детей привлекают в основном: игры-забавы – «Коза рогатая», «Ладушки» и др.; некоторые игры спортивного характера, такие как «Ловишки» и «Прятки». Во 2-й младшей

группе к ним добавляются игры природные – «Паучок», «Сорока» и др.; драматические – «Зайка», «Дрёма». И уже со средней группы мы используем все виды народных игр. Что касается типов народных игр, то в младшем дошкольном возрасте используются хороводные и часть игр хороводов – шествий, а в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются народные игры всех типов.

Функции народных игр

Коммуникативная – игра способна охватить своим эмоциональным влиянием всех играющих вместе и зрителей.

Компенсаторная – в игре человек не только тратит, но и восстанавливает свою энергию: психологические перегрузки нередко сопровождаются недостаточной физической работой других органов. Игра позволяет вовлечь в работу органы, которые ранее бездействовали, тем самым формируя жизненный тонус человека.

Функция воспитания и обучения – игра позволяет создать для детей ситуацию, направленную на выявление собственных способностей, пределов выносливости, правильной самооценки, физического развития.

Подготовительная – подготовка через игру к настоящей жизни.

Функция прогноза – игра обладает большой предсказательностью, в игре можно экспериментировать с собой или с кем-то другим (игры – «дочки-матери», «отец зарабатывает деньги», «мама готовит еду»)

Народные игры очень многообразны: детские игры, настольные игры, хороводные игры для взрослых с народными песнями, прибаутками, плясками. В рамках работы по этому направлению мной была сформирована картотека народных игр, которая включила: русские народные игры, мордовские народные игры и татарские народные игры.

Русские народные игры: «Золотые ворота»; «Жмурки с колокольчиком»; «Дедушка Мазай»; «У медведя во бору»; «Ведьмина метелка»; «Пирог»; «Петушиный бой»; «Перетяни веревку»; «Курочки и петушки»; «Горелки»; «Игра с платочком»; «Карусели»; «Пройди в ворота»; «Колечко» [2, 4].

Мордовские народные игры: «В белочек» («Урнесэ» – эрз, «Урнякса» – мокш.); «В зайчиков» («Нумолняса» – мокш.; «Нумолкинесэ» – эрз.); «В ключи» («Панжомнесэ» – эрз.; «Пантемаса» – мокш.); «В курочек» («Сараскесэ» – эрз., «Сараскакс» – мокш.); «Раю-раю»; Салки («Варенец понгома» – эрз.; «Варянас повома» – мокш.); «Бабушка» («Бабасо» – эрз.; «Баба» – мокш.); «В круги» («Кирьксэсэ»); подвижная игра «В ворона»; «Карусель»; «Ветер-ветерки» («Варма-варминеть») (с бубном) [1].

Татарские народные игры: «Серый волк» (Сары буре); «Скок-перескок» (Кучтем-куч); «Хлопушки» (Абакле); «Займи место» (Буш урын); «Ловишки» (Тотыш уены); «Жмурки» (Кузбайлау уены); «Перехватчики» (Куышу уены); «Тимербай»; «Лисички и курочки» (Тельки хам тавыклар); «Угадай и догони» (Читанме, бузме); «Кто первый?» (Узыш уены?); «Кто дальше бросит?» (Ыргыту уены?) [2, 4].

Таким образом, народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности народа. Сущность и особенность народных игр, заключается в формировании системы ценностей человека и приобщение к духовности и нравственности своего народа, что целесообразнее осуществлять с детского возраста.

Дидактические игры для закрепления знания татарского языка

ГАЙНУТДИНОВА Фирдаус Рашитовна

музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 55 комбинированного вида»

Приволжского района, г. Казань, firdaus.gainutdinowa@yandex.ru

Данная методическая разработка представляет собой комплекс дидактических игр, направленных на активизацию в речи детей родного, второго (татарского) языка, ознакомление с татарской музыкой, как народной, так и авторской. Целью данного пособия является формирование у детей среднего и старшего дошкольного возрастов интереса к татарскому языку и культуре татарского народа через использование в обучении дошкольников музыкально-дидактических игр. Данное пособие могут использовать в работе не только музыкальные руководители, но и воспитатели и преподаватели татарского языка.

Ключевые слова: обучение татарскому языку, музыкально-дидактическая игра, развитие интереса к культуре татарского народа.

Игра всегда была, есть и будет основным видом деятельности дошкольника. Игра – наиболее естественная форма взаимодействия взрослых и детей, и именно в игре личность развивается свободно, стремительно и гармонично. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из основных задач психолого-педагогической работы по социализации дошкольников также определяет развитие игровой деятельности. Среди многообразия разного вида игр, знакомых нам в педагогической науке, одно из важных мест занимает дидактическая игра.

Вопросы использования дидактических игр в детском саду изучались рядом исследователей (В.Н. Аванесова, А.К. Бондаренко, Л.А. Венгер, А.А. Смоленцева, Е.И. Удальцова и др.). Дидактическая игра – это средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности.

Давая оценку дидактической игре, надо отметить её важность в воспитании нравственных качеств детей, уважительном отношении к людям других национальностей, их культуре, традициям.

Игра для детей – это способ вырасти и стать большим. В играх дети готовятся к взрослой жизни, у них обогащается жизненный опыт. Любая игра даёт свои результаты, если малыш играет с удовольствием. В игре вырабатывается произвольность поведения. В силу необходимости выполнять правила, дети становятся организованнее, учатся оценивать себя и свои возможности, приобретают знания и определенный коммуникативный и социальный опыт. Как совместить приятное с полезным? Какая игра будет одинаково хороша и для ребёнка, и для взрослого?

Данная методическая разработка представляет собой комплекс дидактических игр, направленных на активизацию в речи детей родного, второго (татарского) языка, ознакомление с татарской музыкой, как народной, так и авторской.

Целью данного пособия является формирование у детей среднего и старшего дошкольного возраста интереса к татарскому языку и культуре татарского народа через использование в обучении дошкольников музыкально-дидактических игр.

Как отмечалось выше, главной деятельностью у детей дошкольного возраста является игровая деятельность. Изучение второго языка легче и интереснее для детей проходит именно в игровой форме. В настоящее время очень мало музыкально-дидактических (настольных) игр используется в изучении татарского языка, поэтому акцент сделан именно на этом направлении. В этом и заключается актуальность данной работы.

В методической разработке большое внимание уделено этнокультурной региональной составляющей, как в части осуществления педагогами речевой работы, так и использования музыкального репертуара. Игры в пособии представлены на 2-х языках: русском и татарском.

1. «Занимательный кубик» – «Кызыклы шакмак».
2. «Музыкальный кубик» – «Музыкаль шакмак».
3. «Заяц и медведь» – «Куян һәм аю».
4. «Куда полетела бабочка?» – «Күбәләк кая очты?».
5. «Кошка и котята» – «Мәче һәм мәче балалары».
6. «Музыкальный кораблик» – «Музыкаль кораб».
7. «Найди котенка» – «Песи баласын таб».
8. «Музыкальный цветок» – «Музыкаль чәчәк».

Каждая игра содержит задачи, дидактическое обеспечение - демонстрационный и раздаточный материал, методические рекомендации. В играх раскрыто содержание игровой деятельности, некоторые из них представлены с усложнениями. Для музыкального руководителя в конце каждой игры представлено музыкальное сопровождение и сборники, в которых их можно найти.

Для разнообразия и поддержания у детей интереса к изучению татарского языка музыкальный репертуар к играм подобран из разных источников. Для использования дидактических игр в практической деятельности преподавателями татарского языка и воспитателями при организации игровой деятельности татарский музыкальный репертуар можно найти на аудиодисках, которые представлены в списке литературы.

Музыкально-дидактические игры для детей

Вариант игры на русском языке	Вариант игры на татарском языке
<p>1 игра «Занимательный кубик» Задачи: – развивать у детей эмоционально-образные исполнительские навыки (мимику и пантомиму), мышление, воображение, память, творческие способности (сочетание нескольких движений); – побуждать выполнять движения, соответствующие характеру музыки, использовать для воплощения образа знакомые выразительные средства; – закреплять умение читать стихотворения наизусть;</p>	<p>1 уен «Кызыклы шакмак» Бурычлар: – балаларның хис-рәвешен (эмоциональ-образын) туры китереп башкару күнегүләрен (мимик һәм пантомима), хәтерен, күзаллау, ижади сәләтләрен үстерү (катнаш хәрәкәтләр); – музыканың үзенчәлекле сыйфатына туры китереп хәрәкәтләнәргә теләк уяту, образны тулыландыру өчен таныш тәэсирле алымнар куллану; – шигырьне яттан сөйли белүне ныгыту; – хәрәкәтләрнең матурлыгын, сан төзелешенең нәфислеген күрсәтә белүне тәрбияләү.</p>

– воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Игровая задача:

– воплотить образ того или иного животного или птицы, используя движения, звукоподражание, мимику, пантомиму, жест.

Материалы и оборудование

(кубик, с изображенными на его гранях животными и птицами):

- кошка, собака, лиса, медведь, лошадь, заяц;
- утка, курица, цыпленок, петух, воробей, гусь.

Методические рекомендации

– Перед началом игры нужно вспомнить с детьми характерные повадки животных и птиц, изображенных на карточках. Если ребенок испытывает затруднения при воплощении образа животного или птицы, взрослому необходимо продемонстрировать образец движения или звукоподражания, или попросить желающих детей показать свой вариант воплощения заданного образа.

Содержание игровой деятельности

– С помощью считалки определяется ребенок, который начинает игру. Он выбирает кубик, бросает его и воплощает образ персонажа, который оказался на верхней грани кубика.

– Задача игрока – показать движение, характерное для этого животного (птицы), используя звукоподражание, мимику, пантомиму, жест.

– Тот ребенок, который отгадал образ показанного животного или птицы, становится следующим участником игры. При необходимости взрослый включает музыкальное сопровождение.

Усложнения к игре

1. Когда игра освоена детьми достаточно хорошо, педагог может предложить детям спеть выученную ранее песню, рассказать стихотворение, потешку, загадать загадку о том животном или птице, которое ребенок изображал в игре.
2. Педагог предлагает вспомнить сказки, в которых упоминается это животное или птица.

Уен бурычлары:

– хәрәкәтләр, тавышларын охшатып әйтеп, мимика, пантомима, ишарәләр кулланып хайван яисә кошның образын тулыландыру;

Әсбаплар һәм жиһазлар

(уенчыклар яисә рәсемнәр):

- пәси, әт, төлке, аю, ат, куян;
- үрдәк, тавык, чеби, чыпчык, каз.

Методик тәкъдимләр

– Уен алдыннан балалар белән рәсемдәге кошларның һәм хайваннарның аларга гына хас булган үз үзләрен тотышларын искә төшерәләр. Әгәр дә балалар кош һәм хайванның образын гәүдәләндерерү өчен кыенлык кичерә икән, олылар аларның хәрәкәт яисә аларга охшаш тавышларының үрнәген күрсәтә, яисә бирелгән образны гәүдәләндерү вариантын үзләре теләгән балалар күрсәтәләр.

Уен эшчәнлегенә эчтәлегә

- Уенны башлаучы санамыш ярдәмендә билгеләнә. Ул шакмак сайлап ала, аны ташлы һәм аның кырында ясалган персонажны ишарәләп, мимика ярдәме белән, тавышын охшатып, пантомима кулланып гәүдәләндерә.
- Олылар мөмкинчелек булса уен вакытында музыка жибәрәләр.

Уен өчен катлауландырулар

1. Балалар уенны яхшы үзләштергәч, мөгаллим балаларга бала тасвирлаган кош яисә хайван турында элек өйрәнелгән җырны җырларга, шигырь сөйләргә, такмак, табышмак әйтергә тәкъдим итә.
2. Мөгаллим бу хайван, я кош турындагы әкиәтләргә искә төшерергә куша.

Музыкальный (нотный) репертуар – Уеннарда музыкаль репертуар

«Занимательный кубик» – «Кызыклы шакмак»

1. Аю. Ф. Шәймәрдәнова музыкасы [13, с. 48]
2. Куян. Ф. Шәймәрдәнова музыкасы [13, с. 48]
3. Төлке җыры. Татар халык көе, Ф. Жәләлетдинова эшкәртүе [11, с. 144]

4. Каз бәбкәсе. Р. Еникеев музыкасы [13, с. 63]
5. Өй алдында чебиләр. Л. Батыр-Булгари музыкасы [11, с. 86]
6. Кошлар оча. М. Салихов музыкасы [11, с. 49]
7. Өтәчкәем. И. Шәймәрдәнова музыкасы [13, с. 27]
8. Өтәч. Ж. Фәйзи музыкасы [11, с. 20]
9. Шаян тавык. Ф. Шәймәрдәнова музыкасы [13, с. 21]
10. Атта. Ф. Әхмәтов музыкасы [13, с. 26]
11. Песи. Л. Хисмәтуллина музыкасы [13, с. 46]
12. Акбай. Т. Вафина музыкасы [11, с. 30]
13. Тукран. Н. Бакиева, З. Шәйхетдинова музыкасы, Ф. Жәләлетдинова эшкәртүе [11, с. 31]

2 игра «Музыкальный кубик» («Музыкальный конверт»)

Задачи:

- продолжать учить детей определять знакомые татарские песни;
- побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- учить образовывать новые слова, форму множественного числа существительных, поощрять словотворчество.

Игровая задача:

- исполнить знакомую песню, соответствующую изображению картинки.

Материалы и оборудование (картинки могут неходиться в конверте):

- воробей, лошадка, паровоз, кукла, дождик, саночки.

Методические рекомендации

1. Песни должны быть хорошо знакомы детям.
2. Если ребенок испытывает затруднения при пении, взрослый или остальные дети помогают игроку: подпевают отдельные фрагменты или поют вместе всю песню.

Содержание игровой деятельности

- С помощью считалки определяется ребенок, который начинает игру.
- В соответствии с изображением на картинке он называет песенку. Если игрок не может определить песню, соответствующую изображению на картинке, педагог может наиграть вступление к этой песне, а потом спеть ее. Дети подпевают отдельные фрагменты или поют вместе с педагогом всю песню.

Игра может проводиться с одним ребенком, группой или всей группой.

Следующий участник игры выбирается по желанию ребенка.

2 уен «Музыкаль шакмак» («Музыкаль конверт»)

Бурычлар:

- балаларны таныш татар җырларын танырга өйрәтүне дәвам итү;
- җырны җырлаганда көен чиста итеп, фразаларны иң ахырын нечкәртеп, сүзләрен ачык әйтеп, тәэсирле итеп, музыканың үзенчәлекле сыйфатын, күрсәтеп җырларга өндәү;
- яңа сүзләр, исемнең купчелек санлы формаларын ясарга өйрәтү, сүз ижатын хуплау.

Уен бурычлары:

- рәсем сүрәтенә туры килгән таныш җырны җырлау.

Әсбаплар һәм җиһазлар (рәсемнәр яисә уенчылар):

- чыпчык, ат, паровоз, курчак, яңгыр, чана.

Методик тәкъдимләр

1. Җырлар балаларга таныш булырга тиеш.
2. Бала җырлаганда кыенлык кичерә икән, мөгаллим һәм калган балалар уенчыга булышлар: аерым кисәкләрне җырлашалар яисә җырны бөтенләй җырлашалар.

Уен эшчәнлегенең эчтәлеге

- Санамыш ярдәмендә уенны башлаучы бала билгеләнә. Шакмактагы сүрәткә туры килгән җырны әйтә. Әгәр уенчы сүрәткә туры килгән җырны белмәсә, мөгаллим җырның баш көен уйный, ә соңыннан җырлап бирә. Балалар кушылып җырның кайбер кисәкләрен яисә бөтен җырны тәрбияче белән бергәләп җырлыйлар. Уен бер бала белән, ярты төркем яисә бөтен балалар төркеме белән башкарылырга мөмкин.

Усложнения к игре

- Педагог предлагает игрокам прочитать наизусть знакомое стихотворение (потешку, считалку), соответствующее по смыслу исполняемой песни.
- Детям предлагается назвать одним словом изображение на картинке, взяв за основу это слово, образовать новые слова, например: воробей – воробышек, воробьяха, воробышка.
- Взрослый предлагает детям образовать форму множественного числа существительных в упражнении «Один – много», например: кукла – куклы.

Уен өчен катлауландырулар

- Мөгәллим башкарыла торган жырның мәгънәсенә туры килә торган таныш шигырь, (такмак, санамыш) сөйләргә тәкъдим итә.
- Балаларга рәсемдәгә сүрәтне бер сүз белән әйтеп, шул сүзне төп итеп кулланып яңа сүzlәр ясарга тәкъдим ителә, мәсәлән: «чыпчык – чыпчыккай, чыпчыгым».
- Тәрбияче балаларга исемнең купчелек формаларын «Бер – күп» күнегүендә ясарга тәкъдим итә, мәсәлән «курчак – курчаклар».

Музыкальный (нотный) репертуар – Уеннарда музыкаль репертуар

«Музыкальный кубик» («Музыкальный конверт») – «Музыкаль шакмак» («Музыкаль конверт»)

1. Көз килде. Л. Хисмәтуллина музыкасы [11, с. 13]
2. Паровоз. М. Зәйнуллина музыкасы [15, с. 188]
3. Без яулыктар юабыз. Ф. Жәләлетдинова эшкәртүе [11, с. 83]
4. Чыпчык. Л. Хисмәтуллина музыкасы [11, с. 84]
5. Бишек жыры. Җ. Жиганов музыкасы [12, с. 13]
6. Атларны без яратабыз. Татар халык уен жыры [12, с. 41]
7. Кыш бабай белән күмәк жыр. Ф. Шәймәрдәнова музыкасы [12, с. 145]

3 игра «Заяц и мишка»

Задачи:

- развивать у детей чувство ритма;
- закреплять умения играть на музыкальных инструментах: четко и медленно ударять в бубен, быстро и ритмично стучать музыкальным молоточком по ладони.

Игровая задача:

- в соответствии с изображением на карточке играть на музыкальных инструментах.

Материал и оборудование:

- карточки с изображением медведя и зайца;
- музыкальные инструменты: бубен, музыкальный молоточек.

Методические рекомендации

- Дети должны быть знакомы с элементарными приемами игры на музыкальных инструментах: бубне и молоточке.
- Если игрок неоднократно испытывает затруднения при выполнении ритмического рисунка, взрослому необходимо организовать индивидуальную работу с этим ребенком.

Содержание игровой деятельности

- Все карточки с изображением зайца и медве-

3 уен «куян һәм аю»

Бурычлар:

- балаларны ритмны тоемлауын үстерү;
- музыка коралларында уйный белүләрен ныгыту: бубенга тиз һәм әкрән итеп бәрү, музыкаль чүкеч белән уч төбенә тиз һәм ритмлап бәрү.

Уен бурычлары:

- карточкадагы сүрәткә туры килгәнне музыка коралларында уйнау.

Әсбаплар һәм жиһазлар:

- аю һәм куян рәсемнәре белән карточкалар;
- музыкаль инструментлар: бубен, музыкаль чүкеч.

Методик тәкъдимләр

- Балалар музыка коралларында уйнауның иң гади алымнары белән таныш булырга тиеш.
- Әгәр уенчы берничә тапкыр ритмны үтәләшен күрсәткәндә кыенлык кичерә икән, бу бала белән аерым эш оештырырга кирәк.

Уен эшчәнлегенә эчтәлегә

- Куян һәм аю сүрәтләнгән карточкалар буташ-

дя перемешиваются и кладутся на стол рисунком вниз. Дети по очереди берут одну карточку и выполняют ритмический рисунок, играя на музыкальном инструменте – молоточке (заяц) или бубне (медведь).

тырылып сүрәте белән аска таба өстәлгә тезеп куела. Балалар чиратлап бер карточка алалар да кирәкле ритмны музыка коралында үтиләп – чүкчәк белән (куян), бубенда (аю).

Музыкальный (нотный) репертуар – Уеннарга музыкаль репертуар

«Заяц и мишка» – «Куян һәм аю»

1. Аю. Ф. Шәймәрдәнова музыкасы [13, с. 48]

2. Куян. Ф. Шәймәрдәнова музыкасы [13, с. 48]

4 игра «Куда полетела бабочка?»

Задачи:

- развивать у детей динамический слух;
- обогащать сенсорный опыт, совершенствовать восприятие;
- поддерживать попытки самостоятельно обследовать, сравнивать, подбирать объекты по 1-2 качествам;
- способствовать развитию основ музыкальной культуры.

Игровая задача:

- расположить бабочку на планшете в соответствии с динамикой мелодии.

Материал и оборудование:

- три планшета с изображением лесных полянок, на каждом из которых по диагонали (слева направо и снизу вверх) расположены три цветка (полянка с ромашками, полянка с васильками, полянка с тюльпанами);
- три изображения бабочек;
- металлофон.

Методические рекомендации

1. В случае индивидуального или подгруппового проведения игры планшеты с изображением лесных полянок могут располагаться на столе перед игроками. Если же игра проводится с большим количеством детей, то планшеты могут быть расположены на магнитной доске или мольберте.

2. Если ребенок неоднократно испытывает затруднения при выполнении задания, взрослому необходимо организовать индивидуальную работу с этим ребенком.

Содержание игровой деятельности

- Игроки слушают мелодию, определяют, как звучит мелодия. Ориентируясь на звучание ме-

4 уен «Күбәләк кая очты?»

Бурычлар:

- балаларны төрле хәрәкәттәгә (динамикадагы) көйләрне аера белүне үстерү;
- сенсорик тәҗрибәләрен баету, үзләштерүен камилләштерү;
- бер, ике сыйфат буенча төрле әйберләрен мөстакыйль тикшерергә, чагыштырырга, сайлап алырга тырышу ниятләренү булышлык итү;
- музыка культурасы нигезен үстерүгә булышлык итү.

Уен бурычлары:

- көйнең хәрәкәтенә (динамикасына) карап күбәләкне планшета урнаштыру.

Әсбаплар һәм җиһазлар:

- урман аланы сүрәтләнгән өч планшет, һәр планшетның диагонале буенча (сулдан уңга һәм астан өскә таба) өч чәчәк урнашкан (акчәчәк аланы, күкчәчәк аланы, лалә чәчәкләре аланы);
- өч күбәләк сүрәте;
- металлофон.

Методик тәкъдимләр

1. Бер бала аерым яисә ярты төркем уйнаган очракта урман аланы сүрәтләнгән планшетларны балалар алдына өстәлгә куярга була. Күп балалар уйнаган очракта планшетны магнитлы тактага яисә мольбертка куярга мөмкин.

2. Биремне үтәгәндә бала берничә тапкыр кыенлык кичерсә, олы кешегә бу бала белән аерым эш оештыру зарур.

Уен эшчәнлегенә этәргә

- Уенчылар көйне тыңлыйлар, көйнең ничек яңгыравын билгеләп күбәләкне кирәкле чәчәккә

лодии, располагают бабочку на нужный цветок. Если ребенок слышит, что музыка звучит громко, то располагает бабочку на нижнем цветке. Если музыка звучит тихо – на верхнем цветке.

Усложнение к игре

– Педагог предлагает игрокам рассмотреть изображения цветов на полянках и изображение бабочек и подобрать к каждому планшету с цветами наиболее похожую на эти цветы бабочку (или контрастную, не подходящую.)

куют. Бала каты музыка ишетсә, ул күбәләкне түбәндәге чәчәккә куя, әгәр көй акрын яңгыраса – югары чәчәккә.

Уен өчен катлауландырулар

– Мөгәллим баллаларга аландагы чәчәк һәм күбәләк сүрәтләрен карарга куша һәм һәр чәчәккә планшетка шул чәчәккә күбрәк охшаган күбәләкне сайларга куша (яисә капма каршы, килешми торганны).

Музыкальный (нотный) репертуар – Уеннарда музыкаль репертуар «Куда полетела бабочка?» – «Күбәләк кая очты?»

1. Күбәләк. Р. Еникеев музыкасы [15, с. 159]
2. Чәбәк-чәбәк. Р. Гатина, Ф. Батыршына музыкасы [11, с. 51]
3. Кәчлө-әкрөн. Р. Еникеев музыкасы [11, с. 51]

5 игра «Кошка и котят»

Задачи:

- упражнять детей в счете до 5, в различении музыки разного характера, в определении ее жанра – колыбельная, плясовая, в узнавании песни по мелодии;
- поддерживать попытки самостоятельно обследовать, сравнивать, группировать, классифицировать объекты по 1-2 качествам, придумывать и рассказывать истории, рассказы, сказки;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- определять пространственное расположение объектов (справа, слева, рядом, около, между).

Игровая задача:

– в соответствии с жанром музыки (колыбельная или плясовая) расположить на планшете фигуру спящей кошки или танцующего котенка.

Материалы и оборудование:

- планшет с изображением деревенского двора,
- изображения спящей кошки,
- изображения танцующих котят.

Методические рекомендации

- Перед игрой можно побеседовать о повадках взрослых кошек и маленьких котят. Попросить рассказать о своих домашних питомцах – кошках.
- Чтобы игра была понятна детям, игроки должны быть знакомы с жанрами музыки (колыбельная, плясовая).

5 уен «Мәче һәм мәче балалары»

Бурычлар:

- балаларны 5-кә кадәр санарга өйрәтү, төрле характерлы музыканы аера белергә, нинди жанрда икәннән белүләрен – бишек жыры, бию көе – көе буенча жырыны тануларын үстерү;
- бер, ике сыйфат буенча төрле әйберләрен мөстакыйль тикшерергә, чагыштырырга, төркемләргә классификацияләргә, төрле әкиятләр, хикәяләр, вакыйгалар уйлап чыгарырга, тырышу ниятләренү булышлык итү;
- хәрәкәтләнү осталыкларын, күнекмәләрен камилләштереп үстерү, аларны мөстакыйль хәрәкәтләнү эшчәнлегендә ижади куллану;
- әйберләренң урнашкан урыннарын билгеләүне үстерү (уңда, сулда, янәшә, янында, арасында).

Уен бурычлары:

– музыка жанрына карап (бию көе әллә бишек жыры) йоклаган мәче яисә биюче мәче балаларын планшета урнаштыру.

Әсбаплар һәм җиһазлар:

- авыл ишегалды сүрәтләнгән планшет,
- йоклаучы мәче рәсеме,
- биюче мәче балалары рәсеме.

Методик тәкъдимләр

- Уен алдыннан олы мәченең һәм мәче балаларының үз үзләрен тотышы турында сөйләшү. Үзләренең өендә тәрбияләнүче мәчеләр турында сөйләүләрен сорау.
- Уен аңлаешлы булсын өчен, уенчылар музыка жанрлары белән таныш булырга тиеш (бишек жыры, бию көе).

Содержание игровой деятельности

- Взрослый предлагает каждому игроку выбрать понравившуюся фигурку танцующего котенка или спящей кошки и «прогуляться» со своим питомцем под музыку по деревенскому двору.
- Если звучит колыбельная мелодия, на прогулку отправляются игроки, которые выбрали изображения спящих кошек. Дети размещают изображения кошек в любой части планшета: под лавкой, на крыше дома и т.д. (То же выполняют игроки, если они выбрали танцующих котят.)

Усложнение к игре

1. Каждый игрок должен рассказать, где спит его кошка.
2. В какой части планшета танцует его котенок.
3. Игроки должны изобразить спящую кошку.
4. Игроки должны придумать танец каждому котенку.

Уен эшчэнлегенең эчтәлеге

- Олы кеше һәрбер уенчыгаүзенә ошаган йоклаучы мәче я биюче мәче балалары фигураларын сайлап алып авыл ишегалды буйлап йөрергә тәкъдим итә.
- Әгәр бишек жыры яңгыраса, авыл ишегалдында йөрергә йоклаучы мәче сайлаган балалар чыга. Балалар үзләренең мәче сүрәтләрен планшетның төрле урынына урнаштыралар: өй түбәсенә, эскәмия астына һ.б. Биюче мәче балалары сайлаган балалар да шуны ук башкаралар.

Уен өчен катлауландырулар

1. Һәр уенчы мәченең кайда йоклаганын сөйләргә тиеш.
2. Аның мәче баласы планшетның кайсы ягында бии.
3. Уенчылар йоклаучы мәчене күрсәтергә тиеш.
4. Уенчылар һәр мәче баласына бию уйлап чыгарырга тиеш.

Музыкальный (нотный) репертуар – Уеннарга музыкаль репертуар

«Кошка и котята» – «Песи һәм пси балалары»

1. Бишек жыры. Җ. Жиганов музыкасы [12, с. 13]
2. Бию көе. Р. Сабитов эшкәртүе [14, с. 18]
3. Талы-талы. Р. Еникеева эшкәртүе [14, с. 18]

6 игра «Музыкальный кораблик»

Задачи:

- развивать тембровый и динамический слух детей;
- поддерживать попытки самостоятельно сравнивать, группировать, классифицировать объекты по 1-2 качествам;
- развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, умение творчески их использовать в самостоятельной двигательной деятельности;
- учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе счета;
- определять пространственное расположение объектов (слева, справа, рядом, около, между);
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах, самостоятельно придумывать небольшую сказку на заданную тему;
- активизировать мышление, внимание, память, воображение.

Игровая задача:

- определить по звуку музыкальный инструмент и прикрепить к кораблику карточку с изображением этого музыкального инструмента.

6 уен «Музыкаль кораб»

Бурычлар:

- балаларның көйнең тембрын һәм динамикасын ишетүен үстерү;
- бер, ике сыйфат буенча төрле әйберләргә мөстакыйль тикшерергә, чагыштырырга, төркемләргә, классификацияләргә тырышу ниятләренү булышлык итү;
- хәрәкәтләнү осталыкларын, күнекмәләрен камилләштереп үстерү, аларны мөстакыйль хәрәкәтләнү эшчәнлегендә ижади куллану;
- күплек кисәкләрен санау нигезендә аларның тигезлеген һәм тигезсезлеген чагыштыруны өйрәтү;
- әйберләренең урнашкан урыннарын билгеләүне үстерү (уңда, сулда, янәшә, янында, арасында);
- гади генә көйләргә, музыка коралларында уйный белүне формалаштыру, бирелгән темага мөстакыйль рәвештә зур булмаган әкият уйлап чыгару;
- фикерләүне, игътибарлылыкны, хәтерләүне, күзаллауны активлаштыру.

Уен бурычлары:

- тавышы буенча музыка коралын билгеләп корабка шул музыка коралы рәсемен беркетеп кую.

Материалы и оборудование:

- два изображения корабликов с цветными окошками-иллюминаторами;
- круглые цветные карточки, на которых изображены музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, погремушка, металлофон;
- ширма, стол, эти же музыкальные инструменты;
- мольберт или магнитная доска.

Методические рекомендации

- Игроки должны быть знакомы со звучанием каждого музыкального инструмента (колокольчик, бубен, ложки, погремушка, металлофон).
- Если игра проводится с большим количеством игроков, то изображения корабликов необходимо расположить вертикально на магнитной доске или мольберте.

Содержание игровой деятельности

- Взрослый играет за ширмой на одном из музыкальных инструментов. Дети должны узнать инструмент по звучанию и прикрепить карточку с изображением этого инструмента к окошечку кораблика.

Усложнения к игре

- Игрокам предлагается сравнить изображения корабликов и определить, чем они похожи и чем отличаются.
- Детям нужно отдельно сосчитать окошечки в каждом ряду кораблика.
- Ведущий предлагает игрокам придумать интересную историю: «Куда плывет кораблик», «Кому везет кораблик музыкальные инструменты?»
- Задание: сгруппировать карточки с изображением музыкальных инструментов по 1-2 признакам. Например: положить слева на столе инструменты с ручками (ложки, погремушки), справа – без ручек (бубен, колокольчик).

7 игра «Найди котенка»

Задачи:

- развивать динамический слух, навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого), умение петь мелодию чисто, выразительно, согласованно, передавая характер музыки, смягчать концы фраз, вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- совершенствовать мелкую моторику рук, двигательные умения и навыки,

Әсбаплар һәм жиһазлар:

- төсле тәрәзәле – иллюминаторлы ике корабчык рәсеме;
- музыка кораллары кыңгырау, бубен, шалтыравык, металлофон сүрәтләнгән түгәрәк төсле карточкалар;
- пәрдә, өстәл, шул ук музыка кораллары;
- магнитлы такта яисә мольберт.

Методик тәкъдимләр

- Уйнаучылар һәр музыка коралының тавышының яңгырашы белән таныш булырга тиеш (кыңгырау, бубен, шалтыравык, металлофон).
- Әгәр уйнаучыларның саны күп булса, корабчыклар рәсемнәрен мольбертта яисә магнитлы тактада вертикаль рәвештә урнаштырыла .

Уен эшчәнлегенә эчтәлегә

- Олы кеше пәрдә артында музыка коралларының берсендә уйный. Балалар коралның тавышының яңгыравыннан танып аның рәсемен корабчыкның тәрәзәсенә беркетергә тиешләр.

Уен өчен катлауландырулар

- Уйнаучыларга корабчык рәсемнәрен чагыштырып нәрсә белән охшаш, нәрсә белән аерылып торуларын билгеләргә тәкъдим ителә.
- Балаларга корабчыкның һәр рәтендәгә тәрәзәләренә аерым санарга кирәк.
- Алып баручы балаларга корабчык турында кызыклы вакыйга уйларга тәкъдим итә: «Корабчык кая йөзә?», «Корабчык музыка коралларын кемгә алып бара?»
- Бирем: музыка кораллары сүрәтләнгән карточкаларны 1-2 билге буенча төркемләү. Мәсәлән: өстәлдә сул якка тоткычлы коралларны куярга (кашыклар, шалтыравык), уң якка – тоткычсызларны (кыңгырау, бубен).

7 уен «Песи баласын тап»

Бурычлар:

- балаларның көйнең динамикасын ишетә белүләрен, музыка коралына кушылып һәм кушылмыйча, көйне чиста, тәэсирле итеп, килештереп, музыканың сыйфатын күрсәтеп, фраза ахырларын нечкәртеп, башка балалар белән җырлый башлап бергә җырлап бетерү белүләрен үстерү;
- кулларның вак моторикасын, хәрәкәтләнү сыйфатын камилләштерү, бирелгән темага зур булмаган әкият уйлап чыгарырга өйрәтү;

умение придумывать небольшую сказку на заданную тему;

– активизировать мышление, внимание.

Игровая задача:

– найти спрятанного на игровом поле котенка.

Материалы и оборудование:

– игровое поле, на котором изображены дом, бревно, колодец, елка, пень, стог сена;

– изображение котенка и матрешки (или куколка в национальном костюме).

Методические рекомендации

– Игру лучше проводить за столом, чтобы игрокам было хорошо видно игровое поле и действия водящего.

Содержание игровой деятельности

– Дети по считалке выбирают водящего. Он отворачивается. Дети прячут фигурку котенка за фигуру любого объекта (дом, пень, ель и т. д.) Затем игроки зовут водящего и под русскую народную мелодию (татарскую) поют песенку.

– Водящий берет матрешку и медленно «водит» ее по дорожке (можно под татарскую мелодию) на игровом поле. Если матрешка далеко от объекта, за которым спрятался котенок, то дети хлопают в ладоши тихо (музыка звучит тихо), если матрешка приближается к спрятанному котенку – хлопают громче (музыка звучит громко).

– Когда котенок найден водящим, все игроки исполняют импровизированный танец. Право быть ведущим переходит к игроку, который придумал и исполнил самый выразительный танец.

Усложнения к игре

1. Вместо хлопка в ладоши дети могут исполнять знакомую песню.

2. Игрокам предлагается придумать и рассказать историю на темы: «Что случилось с котенком, которого не нашла матрешка?», «Что увидел, спрятавшийся котенок?», «Почему котенок прячется от матрешки?»

– фикерләүне, игътибарны, хәтерне активлаштыру.

Уен бурычлары:

– уенчыларның кычкырып жырлаган тавышын ишетеп уен майданындагы песи баласын табып алу.

Әсбаплар һәм жиһазлар:

– өй, бүрәнә, кое, чыршы, агач төбе, печән кибәнесүрәтләнгән уен майданы;

– песи баласы һәм матрешка рәсемнәре (яисә халык киемдәге курчак).

Методик тәкъдимләр

– Уенчыларга уен майданы һәм уены алып баручының ни эшләгәнә әйбәт күренсен өчен уенны өстәл артында үткәрү кулаерак.

Уен эшчәнлегенә эчтәлегә

– Санамыш ярдәмендә уенны алып баручы билгеләнә.. Ул арты белән борыла. Балалар песи баласын берәр әйбер (өй, бүрәнә, кое, чыршы, агач төбе, печән кибәнә) артына яшерәләр. Аннан соң уенчылар алып баручыны халык көенә (татар, рус) жырлап чакырлар.

– Алып баручы матрешканы алып уен майданында (татар көенә) юл буенча әкрән генә «йөртә». Әгәр матрешка песи качкан әйбердән ерагырак икән, балалар кулларын акрын гына чәбәклиләр (музыка әкрән яңгырый), әгәр матрешка качкан песи янына якынырак килсә – катырак чәбәклиләр (музыка каты яңгырый).

– Алып баручы песине тапкач, бар уенчылар үзләре уйлап тапкан бию башкаралар. Кемнең биюе тәэсирлерәк, матурырак шул алып баручы була.

Уен өчен катлауландырулар

1. Кул чабу урынына балалар берәр таныш жырны башкарырга мөмкин.

2. Уенчыларга «Матрешка таба алмаган песи ни булган?», «Ни өчен песи матрешкадан качкан?», «Качкан песи ниләр күргән?» дигән хикәя уйлап чыгарырга тәкүдим ителә.

Музыкальный (нотный) репертуар – Уеннарда музыкаль репертуар

«Найди котёнка» – «Песи баласын тап»

1. Әнисә. Л. Шиһабетдинова эшкәртүе [14, с. 37]

2. Бию көе. М. Зайнуллина эшкәртүе [14, с. 37]

3. Йөрибезд. Н. Бакиева музыкасы [11, с. 45]

8 игра «Музыкальный цветок»

Задачи:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее;
- закреплять знания о жанрах музыки (песня, танец, марш);
- обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке;
- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- высказывать свои впечатления о прослушанном, выполнять движения, отвечающие характеру музыки;
- учить сравнивать части множества;
- совершенствовать мелкую моторику рук, двигательные умения и навыки;
- активизировать мышление, внимание, память.

Игровая задача:

- узнать по фрагменту музыкальные произведения, выбрать лепестки с картинками, соответствующими этим музыкальным произведениям, составить из нескольких лепестков цветок.

Материалы и оборудование:

- 10 цветов с лепестками разного цвета: желтого, фиолетового, голубого, зелёного;
- лепестки с изображениями, соответствующими знакомым детям музыкальным произведениям (воробей, лошадка, марширующий мальчик, березка, зайчик и др.).

Методические рекомендации

- Перед началом игры нужно познакомить детей с ее наполнением: дать возможность рассмотреть лепестки, пояснить, какому музыкальному произведению соответствует каждый лепесток с изображением.
- Музыкальные произведения должны быть хорошо знакомы игрокам.

Содержание игровой деятельности

- После того как дети узнают музыкальное произведение и выложат на цветок лепесток с соответствующей картинкой, педагог предлагает игрокам исполнить под прослушанную мелодию импровизированный танец или спеть песенку.

8 уен «музыкаль чәчәк»

Бурычлар:

- балаларда музыкага карата кызыксыну тәрбияләү, музыканы тыңлау теләге уяту;
- музыка жанрлары (жыр, бию, марш) турында белемнәрен ныгыту;
- музыкаль тәэсирләрен баету, киләчәктә музыкаль культура нигезен үстерергә ярдәм итү, музыкага аңлаешлы мөнәсәбәт тәрбияләү;
- музыканы тыңлый белү культурасы сыйфатларын формалаштыру (әсәрне бүленмичә, ахырына кадәр тыңлау);
- тыңлаганнан алган тәэсирләренә әйтә белү, музыка характерына туры китереп хәрәкәтләнү;
- күплек кисәкләрен чагыштырырга өйрәтү;
- кулларның вак моторикасын, хәрәкәтләнү сыйфатын камилләштерү;
- фикерләүне, игътибарны, хәтерне активлаштыру.

Уен бурычлары:

- музыкаль әсәрнең фрагменты буенча, шул музыка әсәренә туры килгән рәсемле таж яфракчыкларын сайлап берничә таж яфракчыктан дан торган чәчәк тәзу.

Әсбаплар һәм жиһазлар:

- төрле төстәге (сары, шәмәхә, ачык зәңгәр, яшел) таж яфраклы 10 чәчәк;
- балаларга таныш булган музыкаль әсәрләргә туры килгән (чыпчык, ат, марш атлаучы малай, каен, куян һ.б.) сүрәтле таж яфракчыклары.

Методик тәкъдимләр

- Уен башланыр алдыннан балаларны аның эчлеген белән таныштыру: таж яфракчыкларын карау, һәр таж яфракчыгындагы сүрәт кайсы музыкаль әсәргә туры килгәннен аңлату.
- Музыкаль әсәрләр уенчыларга бик яхшы таныш булырга тиеш.

Уен эшчәнлегенә эчтәлегә

- Балалар музыкаль әсәрне танып чәчәккә сүрәте туры килгән таж яфракчыгын куйганнан соң, мөгаллим уйнаучыларга тыңлаган көйгә үзләре уйлап чыгарган биюне биергә яисә жыр жырларга тәкъдим итә.

Усложнения к игре

1. Игрокам предлагается выложить лепестки в четыре ряда по цветам.
2. Игрокам предлагается сгруппировать лепестки: птицы, животные, предметы, деревья, насекомые. Сосчитать их количество.

Уен өчен катлауландырулар

1. Уенчыларга таж яфракчыларын дүрт рәткә төсләре буенча тезеп куярга тәкъдим ителә.
2. Уенчыларга таж яфракчыкларын төркемләргә тәкъдим ителә: кошлар, хайваннар, предметлар, агачлар, бөжәкләр. Күпме икәннәрен санау.

Музыкальный (нотный) репертуар – Уеннарда музыкаль репертуар

«Музыкальный цветок» – «Музыкаль чәчәк»

1. Балалар бие. З. Гыйбадуллин музыкасы [11, с. 65]
2. Яулык кемнең кулында. Т. Вафина музыкасы [11, с. 65]
3. Шаян кыз. Н. Жиянов музыкасы [12, с. 69]
4. Чума үрдәк, чума каз. Р. Еникеева эшкәртүе [12, с. 68]
5. Марш. М. Яруллин музыкасы [13, с. 62]
6. Мин – чикерткә. Л. Батыр-Булгари музыкасы [12, с. 60]
7. Яфрак бәйрәме. Р. Еникеевой музыкасы [15, с. 19]
8. Уңышны җиеп ал. А. Филиппенко музыкасы [15, с. 50]
9. Кыш бабай белән күмәк җыр. Ф. Шәймәрдәнова музыкасы [12, с. 145]

Рекомендуемая литература

Методическая литература

1. Балалар бакчасында рус балаларына татар теле өйрәтү: программа, методки киңәшләр, диагностика / авт.-төз.: З.М. Зарипова, Р.С. Исаева, Р.Г. Кидрячева – Казан: беренче полиграфия компаниясе, 2013. 112 б.
2. **Закирова К.В., Мортазина Л.Р.** Балачак – уйнап-көлеп үсәр чак. – Казан: Редакционно-издательский центр, 2012. – 192 б.
3. **Зарипова З.М. и др.** Планирование деятельности по обучению дошкольников татарскому языку. Методическое пособие. – Казань: татарское республиканское издательство «ХӘТЕР», 2018. – 171 б.
4. Игры с разрезными картинками: учебно-дидактический комплект по освоению опыта музыкальной деятельности. Средняя группа / Авторы-составители Т. А. Переверзева, Н. Н. Гладышева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 80 с.
5. Музыка татарских композиторов в детском саду. И. Саитова. – Казань, 2004. 72 с.
6. На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011. – 256 с.
7. Праздники и фольклор татарского народа / Авторы-составители: А. Ф. Галимуллина, В.П. Хамидуллина. – Москва, 2015. 80 с.
8. **Уварова С.М., Абрамович В.В.** Бизиборд «Музыкальный домик» // Музыкальный руководитель. Иллюстрированный журнал для музыкальных руководителей. – 2020. – №7. – С. 4–7.
9. **Шаехова Р.К.** Раз – словечко, два – словечко...: занимательное обучение татарскому языку. – Казань: Хәтер, 2011. – 96 с.
10. **Шаехова Р.К.** Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы. – РИЦ, 2012. – 208 с.

Музыкальные (нотные) пособия

11. Күрсәт әле, укәнем. Вот как мы умеем / Авт.-төз.: З.Г. Ибрагимова, Г.Р. Гилязетдинова, Ф.З. Залялетдинова. – Казан: Мәгәриф, 2010. – 151 б.
12. Музыка дәрәсләре өчен хрестоматия. – Казан: Мәгәриф, 2008. – 75 б.

13. Чәбәк-чәбәк итә ул. Ладушки. / Авт.-төз.: З.Г. Ибрагимова, Г.Р. Гилязетдинова, Ф.З. Залялетдинова. – Казан: Мәгәриф, 2007. – 94 б.
14. Шома бас (Танцуй веселей): Методическое пособие с аудио-приложением по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям / З.Г. Ибрагимова. Казань: Наследие нашего народа, 2012. – 136 с.
15. Әйлән-бәйлән: балалар бакчасында музыка (зурлар төркеме): мәктәпкәчә белем бирү учреждениеләре өчен хрестоматия / (Төз.-авт.: З. Г. Ибрагимова, Г. Р. Гыйләжетдинова, Ф. Ж. Жәләлетдинова, Ә. К. Гыйбадуллина). – Казан: Татар. кит. нәшр., 2016. – 199 б.

Аудио-диски

16. Бакча балалары өчен биюләр. Шома бас. Автор: З.Ибрагимова. – Казань: Компания «АКСУ», 2011.
17. Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе. Методик әсбап өчөөн аудио-кушымта. Авторы-составители: К.Закирова, Р.Кадырова. – Казань: Компания «АКСУ», 2013.
18. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма өчен аудио-кушымта (2-3 яшь). Авторы-составители: Ф.Хазрятова, З.Шарафутдинова, И.Хабибуллина, А.Хадиева. – Казань: Компания «АКСУ» 2012.
19. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма өчен аудио-кушымта (3-4 яшь). Авторы-составители: Ф.Хазрятова, З.Шарафутдинова, И.Хабибуллина, А.Хадиева. – Казань: Компания «АКСУ» 2012.
20. Туган телдә сөйләшәбез. Методик кулланма өчен аудио-кушымта (4-5 яшь). Авторы-составители: Ф.Хазрятова, З.Шарафутдинова, И.Хабибуллина, А.Хадиева. – Казань: Компания «АКСУ» 2013.

Праздник последнего снопа в детском саду

ЗАГУМЕННАЯ Екатерина Андреевна

музыкальный руководитель, МБДОУ № 27 «Журавушка», г. Зеленодольск,
Республика Татарстан, katerina-sashe@mail.ru

Народные традиции – действенные инструменты, которые позволяют понять жизнь наших предков, открывают нравственную красоту и богатство внутреннего мира человека. Приобщение детей и их родителей к народным традициям помогает нам, педагогам, восстанавливать внутреннюю гармонию, воспитывать нравственно здоровую личность, способную преодолеть жизненные препятствия.

Ключевые слова: народные традиции, фольклорные праздники в ДОО, чествование последнего снопа, дожиночные обряды

Современные дети далеки от традиций наших предков. Они все реже слышат звуки народных песен, хороводов, все меньше играют на улице друг с другом, а если и играют, то запас игр исчерпывается «прятками» и «догонялками». Живое общение заменяют гаджеты, которым они готовы отдать все свое свободное время. Им так трудно понять, что когда-то не было такого обилия магазинов, не было доступности предметов одежды, продуктов, даже игрушек, и что все это людям приходилось создавать самим, своими собственными руками, а дети тех далеких времен активно помогали своим родителям.

Как же мы можем приобщить дошкольников к народным традициям?

На помощь приходят фольклорные праздники. Проживая маленькую жизнь на таком мероприятии, ребенок обязательно почувствует себя частичкой своих предков, станет ближе к традициям, быту своего народа, пропустит через себя обрядовые действия. В результате эмоционального проживания события в сознании ребенка обязательно сохранится память о нем и понимание его значимости в истории народа. Таким образом, народные традиции – действенные инструменты, которые позволяют понять жизнь наших предков, открывают нравственную красоту и богатство внутреннего мира человека.

Чествование последнего снопа – один из элементов дожиночного обряда, который, несомненно, канул в прошлое. Когда завершалась жатва, женщины-жницы собирались в поле, где оставалась несжатой последняя горсть колосьев. Этот последний сноп срезали, оформляли в виде «куколки», наряжали в мужскую или женскую одежду, иногда пеленали, как младенца, украшали цветами, цветными лентами, поясами, а затем несли с песнями в деревню, где готовилась праздничная трапеза. Сноп-«именинник» устанавливали в красном углу, где он стоял до Покрова. Затем его раздавали домашним животным – чтобы скотинка здоровой была, верили, что этот сноп сможет уберечь животных от бед и напастей.

Дожиночные обряды приурочивались к датам Успения (28 августа) и Рождества Пресвятой Богородицы (21 сентября), так как в народном сознании она «любящая Мать всех людей, Защитница, Утешительница, Заступница; ее образ тесно связан с образом «матушки сырой земли-кормилицы», родной земли и в конечном итоге с образом Родины» (Традиционные народные праздники..., 2015). Поэтому один из осенних праздников я решила посвятить этому событию.

В рамках подготовки к празднику была проделана огромная работа:

- беседы и рассматривание иллюстраций о работе косарей, жниц, их орудиях труда;
- изучение этапов, которые проходит хлебушек от посева до появления на столе;
- обогащение словарного запаса детей множеством новых слов («сноп», «жито жали», «молотьба» и др.);
- подготовлены рассказы о куклах-стригушках, которые детки делали себе сами из выпавших пшеничных стеблей и мастер-классы по изготовлению куколок из лыка;
- ознакомление с традициями встречи матушки Осенины;
- создание в группе уголка познания с размещением материалов, атрибутов по данной теме;
- слушание и разучивание жнивных песен, народных хороводов, игр;
- создание музыкальной композиции «Косари и жницы», в которой мы при помощи музыки и движений воссоздали полевые работы;
- разучивание танцев, шумового оркестра.

Итогом проделанной работы стал праздник, где не было зрителей, все дети стали полноправными участниками действия. Вместе имитировали жатву, украшали и наряжали сноп, играли с куколками-стригушками, разыгрывали в сценке роль жниц, прочувствовали и проиграли в хороводе все этапы выращивания хлеба. Кульминацией праздника стала встреча девочками матушки Осенины с хлебом-солью. Следуя традиции, хлеб разломали на кусочки и угостили всех собравшихся. С каким наслаждением дети принимали и пробовали хлеб-соль, ставший главным героем праздника!

В дальнейшем полученные знания дети использовали в сюжетно-ролевых играх. С помощью представленных в уголке познания атрибутов и элементов одежды в уголке ряжения; выразили свои впечатления разными художественными средствами (рисование, лепка). Была продолжена работа по воспитанию ценностного отношения к труду других людей и его результатам путем создания буклета «Самая нужная профессия».

Представленный опыт – лишь часть работы, которая проводится в нашем детском саду в рамках проекта «Календарь народных праздников». Мы стараемся передать детям интерес к традициям и обычаям нашего народа, приобщить к истокам духовной культуры, передать лучшее, унаследованное от наших предков. Проведение подобного рода работы необходимо. Она способствует повышению общей культуры дошкольников и их семей, приобщает к духовным ценностям, помогает нам, педагогам, воспитывать здоровую духовную личность, способную преодолеть разные препятствия.

Список литературы

1. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.
2. **Науменко Г.М.** Народные праздники, обряды и времена года в песнях и сказках. – М., 2001.
3. **Науменко Г.М.** Этнография детства: Сборник фольклорных и этнографических материалов. – М., 1998.
4. **Некрылова А.Ф.** Круглый год: Русский земледельческий календарь. – М., 1991.
5. От Рождества до святой Пасхи / Сост. Г.П. Парадовская. – Вологда, 1997.
6. Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду: конспекты занятий и сценарии праздников. – Владимир, 1995.

Многофункциональная игра «Умная гусеничка»

ИХСАНОВА Гульнара Рафисовна

воспитатель татарского языка, МБДОУ «Детский сад №14 «Родничок» г. Азнакаево,
Республика Татарстан, rodnichek14@mail.ru

Статья посвящена дидактической игре «Умная гусеничка» для обучения детей 5–7 лет. Она представляет собой многоплановое педагогическое оборудование: является игровым методом и формой обучения в различных видах образовательной деятельности, в индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста и самостоятельной игровой деятельности.

Ключевые слова: игра «Умная гусеничка», национальная культура, патриотизм,

В процессе игры решаются следующие задачи:

- Воспитывать у детей чувство патриотизма, интерес к народному творчеству, умение видеть красоту.
- Способствовать запоминанию татарских слов, формировать потребность общаться со сверстниками на двух государственных языках.
- Формировать личность с высоким уровнем национального самосознания и духовной культуры.
- Развивать познавательный интерес к языковой культуре татарского народа.

Оборудование: «Умная гусеничка» сделана из разного количества разноцветных дисков, майонезных крышек, обклеенных самоклеящейся лентой. Она состоит из головы и отдельных звеньев туловища (количество звеньев можно регулировать в зависимости от поставленных целей). На звенья туловища наклеены прозрачные кармашки, в которые будут вставляться картинки по темам. У одной гусенички сзади на звеньях приклеена липучая лента для крепления на доску. У другой гусенички звенья соединяются между собой разноцветными ленточками.

В работе с этим пособием можно использовать много вариантов разных игр.

Игра «Кто быстрее соберёт?» (на различные лексические темы).

Цель: закреплять умение детей дифференцировать обобщающие понятия, называть и подбирать соответствующие картинки по предложенным темам (овощи и фрукты, одежда и обувь и т.п.) на татарском языке. Развивать внимание, память, мышление.

Подготовительная работа: подобрать предметные картинки по нескольким лексическим темам по количеству кружков у каждой гусеницы.

Краткое описание: Педагог предлагает помочь гусеницам вырасти. Для этого требуется разделить на две команды (или приглашаются двое детей). Одна команда собирает гусеницу с названиями овощей, другая – фруктов. Кто быстрее соберёт или, как вариант, у кого будет длиннее гусеница, тот победил. Дети подводят итог, называя все овощи и все фрукты по-татарски.

Игра «Подбери слова на заданный звук»

Цель: Развитие фонематического анализа и фонематических представлений, а также внимания и мышления, развивать мелкую моторику рук.

Подготовительная работа: Подобрать предметные картинки, начинающиеся на разные звуки.

Краткое описание: Педагог знакомит детей с гусеницами, объясняя, что одну гусеницу зовут Лилия, другую – Алсу. Только они перепутали свою одежду и никак не могут разобрататься. Нужно помочь Лилии подобрать картинки, начинающиеся на звук [к], а Алсу – на звук [п], кто быстрее. Например, кулмэк – платье, колфак.

Играть можно как с одной, так и с двумя гусеницами, в зависимости от возраста детей и их возможностей. Ребёнок, подбирая картинки, называет их по-татарски и объясняет свой выбор.

Игра «Найди ответ»

Цель: Учить детей решать примеры на сложение, вычитание; упражнять в счёте по-татарски; развивать внимание и мышление.

Краткое описание: Ребёнок называет цифру на татарском языке и кладёт её на кружки гусеницы. Ребёнок выкладывает пример на сложение или вычитание картинками в кармашки, считает, решает и ищет правильный ответ.

Игра «Составь предложение».

Цель: Формировать интерес к татарскому языку. Обогащать словарный запас.

Краткое описание: На столе лежат сюжетные картинки. Нужно рассмотреть их и составить по каждой картинке предложение на татарском языке из трех слов. Кто хочет составить предложение по первой картинке? (Играют 4–5 детей). Сколько слов в твоём предложении? Правильно, ребята? Давайте посчитаем все вместе по-татарски. Молодцы! Справились с заданием.

Эти игры можно использовать в разных возрастных группах, адаптируя лексический материал УМК «Говорим по-татарски», ставя задачи, соответствующие возрасту и способностям детей. С пособием «Умная гусеница» можно придумать огромное количество разнообразных игр. Всё зависит от фантазии и желания придумывать новое.

Игра «Знакомство с цветами и фигурами»

Цель: Закреплять умение детей дифференцировать обобщающие понятия, называть и подбирать соответствующие цвета по предложенным (сары шакмак, кызыл түгәрәк, яшел өчпочмак...) на татарском языке.

Краткое описание: Педагог называет цвета и формы на татарском языке. Ребенок находит нужную карточку и кладет на кружки гусеницы.

Развивающая игра «Съедобное – не съедобное»

Цель: закрепить у детей представление об окружающем мире, сформировать умение классифицировать и группировать предметы, а также разовьет такие качества, как внимательность, самостоятельность и коммуникативные навыки.

Краткое описание: Педагог называет предметы. Ребенок берет карточку с изображением этого предмета и объясняет свой выбор. Игра длится до тех пор, пока кружки гусеницы не заполнятся.

Эта игра поможет развивать у детей внимание, зрительную память, мышление.

Народные игры как средство воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста

ХАЙРУЛЛИНА Аделя Ринатовна

студент бакалавриата, КФУ Институт психологии и образования, г. Казань,
Республика Татарстан, adelya-khayrullina-00@mail.ru

Развитие интернета и социальных сетей приводит к тому, что происходит переоценка традиционных национальных духовных ценностей, что несет в себе угрозу национальной безопасности страны. В связи с этим актуальность патриотического воспитания стоит как никогда остро. Чувство патриотизма представляется как сложное единство рационального и иррационального, когнитивного и эмоционального, объективного и субъективного.

Ключевые слова: народные игры, патриотизм, воспитание, дети дошкольного возраста, патриотическое воспитание.

Проблема патриотического воспитания средствами народной культуры рассмотрена в трудах В.Ф. Афанасьева, Г.С. Виноградова, Г.Н. Волкова, А.Ш. Гашимова, А.З. Измайлова и др. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство.

Объект исследования: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: народные игры как средство патриотического воспитания в современной дошкольной организации.

Цель исследования: раскрыть педагогический потенциал народных игр в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс патриотического воспитания дошкольников будет эффективным, если исследовать уровень сформированности патриотического воспитания дошкольников, разработать и апробировать программу патриотического воспитания дошкольников посредством народных игр.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы реализации возможностей национальных игр в процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста.
2. Выявить роль народных игр в патриотическом воспитании старших дошкольников особенности и определить уровень сформированности патриотической культуры детей старшего дошкольного возраста.
3. Определить условия эффективного использования народных игр в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Методологическая основа исследования:

- концепции народности в воспитании Г.Н. Волкова, Т.С. Комаровой, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского и др.;
- концепции о патриотическом воспитании детей К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого.

Методы исследования:

1. Теоретико-аналитический: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме патриотического воспитания дошкольников.
2. Эмпирические методы: беседа, тестирование, эксперимент, анкетирование.
3. Статистическая обработка результатов.

Методики исследования:

1. Методика обследования уровня сформированности патриотического воспитания в детском саду М.И. Новицкой, С.Ю Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой
2. «Методика выбора» для выявления интереса к национальной культуре И.Б. Рябцевой.

Экспериментальная база: в исследовании приняли участие 50 дошкольников МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №60 «Дружная семейка» г. Альметьевска Республики Татарстан».

Практическая значимость исследования заключается в разработке и апробации программы организации и проведения народных игр, направленных на патриотическое воспитание дошкольников.

Структура исследования включает введение, две главы, заключение, список литературы и приложения. В курсовую работу включены схемы, таблицы.

Целью исследования было изучение условий включения народных игр в процесс патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления №60 «Дружная семейка» г. Альметьевска Республики Татарстан».

В исследовании приняли участие 50 дошкольников старших группы. Для решения поставленных задач определены следующие этапы: констатирующий, формирующий и контрольный (спустя две недели после окончания формирующего этапа эксперимента).

Этапы исследования:

- 1) **Констатирующий этап.** **Цель:** исследовать уровень сформированности патриотического воспитания дошкольников.
- 2) **Формирующий этап.** **Цель:** развитие патриотических чувств и знаний о Республике у детей старшего дошкольного возраста посредством организации народных игр и вовлечения детей в специально-организованную предметно-развивающую среду в процессе апробации программы.
- 3) **Контрольный этап.** **Цель:** повторная диагностика уровня развития сформированности патриотического воспитания у старших дошкольников экспериментальной и контрольной групп, с целью определения результативности опытно – экспериментальной работы в экспериментальной группе.

Диагностика уровня сформированности патриотического воспитания дошкольников производилась посредством следующих методик:

1. Методика обследования уровня сформированности патриотического воспитания в детском саду М.И. Новицкой, С.Ю Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой.
2. Индивидуальная беседа для выявления уровня знаний о национальной культуре (И.Б. Рябцевой в адаптации А.И. Ибрагимовой).

При помощи первой методики выявили уровень патриотического воспитания дошкольника: знания о родном городе, символики страны, республики, города, истории народной культуры и традиций, патриотические чувства к стране, республике, личностное отношение к родному городу, стране.

При помощи второй методики мы исследовали особенности представлений детей о национальной культуре. Применялся метод индивидуальной беседы.

Анализ и интерпретация результатов констатирующего этапа эксперимента

На констатирующем этапе эксперимента нами был изучен уровень сформированности патриотического воспитания дошкольников. Количественные результаты констатирующего этапа эксперимента были отражены на рис. 1.



Рис. 1. Результаты исследования уровня сформированности патриотического воспитания дошкольников на констатирующем этапе эксперимента

На рис. 1 показано, что у 48% дошкольников экспериментальной и 40% дошкольников контрольной группы отмечается средний уровень сформированности патриотического воспитания дошкольников. Они называют свои имя, фамилию, знают в какой стране, в каком городе живут, называют свой адрес; флаг, герб, гимн России, герб города; затрудняются назвать достопримечательности, зеленые зоны, улицы, площади города (делает это после пояснений взрослого); затрудняются назвать народные праздники, игрушки; могут назвать растительность и животный мир родного края и города только с помощью взрослого, не знают географическое расположение родного края и города; заботятся о близких, проявляют дружелюбие, но затрудняются в объяснении своих чувств и личностного отношения к окружающей действительности. У 36% дошкольников экспериментальной группы и у 44% дошкольников контрольной группы уровень патриотического воспитания находится на низком уровне. Они затрудняются назвать страну в которой живут, не знают герб, флаг, достопримечательности города, названий улиц, народных праздников, географического расположения города. Не проявляют патриотических чувств к стране, в которой живут.

Лишь 16% дошкольников обеих групп имеют полное представление о родном крае, его национальных героях, народных традициях, проявляют патриотическое чувство и любовь к родине.

Программа патриотического воспитания дошкольников посредством народных игр

Рассмотренные в первой главе теоретические положения о своеобразии патриотического воспитания дошкольников и анализ полученных в ходе констатирующего эксперимента результатов диагностики продемонстрировали нам необходимость разработать

и апробировать программу патриотического воспитания дошкольников средствами народных игр у дошкольников экспериментальной группы.

Цель программы: создать педагогические условия патриотического воспитания дошкольников посредством народных игр.

Задачи программы:

1. Воспитательные задачи: поддержать познавательный интерес к стране, к Республике Татарстан, к родному краю; формировать толерантное отношение к людям разных национальностей;

2. Развивающие задачи: углублять представление детей о России как о государстве, о Татарстане как о Республике, об Альметьевске как о родном городе, в котором они живут; формировать понятие родины как места, где человек родился (город, село), славу и богатство которого он должен беречь и приумножать;

3. Образовательные задачи: способность формированию грамматического строя речи, связной речи; обогащать словарный запас, расширять кругозор; поддержать познавательный интерес к стране, к республике, к родному краю

Педагогические условия патриотического воспитания дошкольников посредством народных игр:

I. Создание развивающей среды:

Был организован Национальный уголок для ознакомления воспитанников с культурой народов Татарстана: татар, русских и др.:

- информационный и наглядный материал о России, Башкортостане, Чувашии, Удмуртии, Марий Эл, Мордовии (образцы орнаментов, дидактические, подвижные игры народов);
- информационный и наглядный материал о Республике Татарстан (достопримечательности, таких городов как Казань, Альметьевск, Буинск, Набережные Челны, Елабуга; природный и животный мир Татарстана);
- портреты татарских писателей, их произведения (по программе), иллюстрации к ним;
- татарские народные сказки (иллюстрации к ним);
- материалы о композиторах, художниках РТ, их репродукциями;
- материалы по декоративно – прикладному искусству татар (7 элементов орнамента), башкир, чуваш;
- дидактические игры;
- мини-музей татарской национальной культуры: головные уборы татар, одежда, татарский орнамент, музыкальные инструменты, предметы быта и культуры татарского народа.

II. Организация свободной игровой деятельности: Игры домино «Татар халык орнаментлары», «Татар халык милли ризыклары», «Альъяпкычны бизик», «Яулыкны бизик», лото «Милли киемнәр»

III. Организация подвижных татарских и русских народных игр.

Анализ и обсуждение результатов исследования

На контрольном этапе нами было повторное исследование уровня сформированности патриотического воспитания дошкольников с целью выявления их динамики, в результате внедрения экспериментальной программы патриотического воспитания дошкольников посредством народных игр.

Наглядно динамика сформированности патриотического воспитания дошкольников представлена на рис. 2.

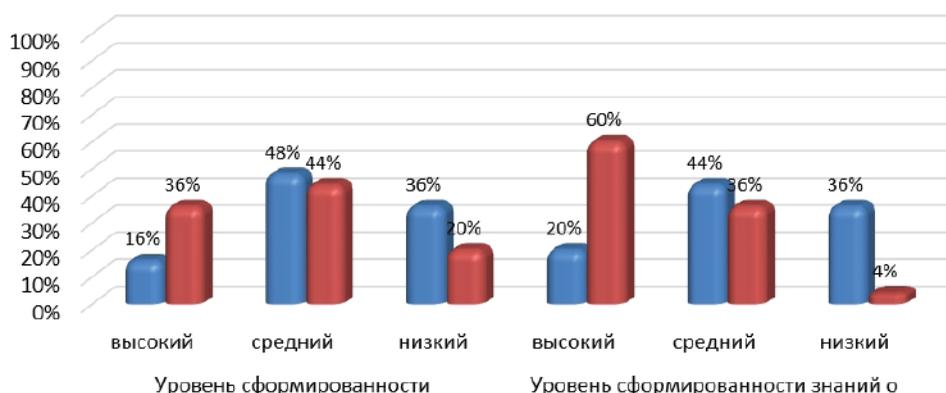


Рис. 2. Сравнительные результаты исследования уровня сформированности патриотического воспитания у дошкольников экспериментальной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Сравнительный анализ результатов исследования сформированности патриотического воспитания дошкольников экспериментальной группы показал, что произошло увеличение процента испытуемых с высокими показателями (на 20%), и уменьшение числа со средними (на 4%) и низкими значениями (на 16%).

Сравнительный анализ результатов исследования уровня сформированности знаний о национальной культуре родного края дошкольников экспериментальной группы показал, что произошло значительное увеличение процента испытуемых с высокими показателями на 40%, и уменьшение числа со средними на 8% и низкими значениями на 28%.



Рис. 3. Сравнительные результаты исследования уровня сформированности патриотического воспитания у дошкольников контрольной группы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Сравнительный анализ результатов исследования сформированности патриотического воспитания дошкольников контрольной группы показал, что произошло незначительное увеличение процента испытуемых с высокими показателями (на 4%), и уменьшение процента с низкими значениями (на 4%).

Сравнительный анализ результатов исследования уровня сформированности знаний о национальной культуре родного края дошкольников контрольной группы показал, что произошло незначительное увеличение процента испытуемых с высокими и средними показателями на 4%, и уменьшение числа с низкими значениями на 8%.

Таким образом, количественный и качественный анализ результатов показал, что программа патриотического воспитания дошкольников посредством народных игр реализованная с дошкольниками экспериментальной группы продемонстрировала свою эффективность. Данное утверждение дает нам основание считать, что цель нашего исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза нашла свое подтверждение.

В народных играх отражается дух родного народа, что дает возможность ребенку приобщиться национальным ценностям и устоям, получить представления о чести, совести, мужестве, ловкости и т.д. Народные игры наполняют эмоциональную сферу ребенка радостью, поднимают настроение, формируют эстетический вкус, служат фундаментом для развития нравственно-патриотических чувств, формируют уважительное сознание к родной культуре, традициям, расширяют кругозор, позволяют формировать толерантное отношение к представителям других культур.

В процессе опытно-экспериментальной работы были организованы педагогические условия патриотического воспитания дошкольников: создание развивающей среды; проведение народных русских и татарских игр (на примере старшей группы МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления №60 «Дружная семейка» г. Альметьевска»). В исследовании участвовало 50 дошкольников 5–6 лет. Исследование включало 3 этапа: констатирующий, формирующий (для детей экспериментальной группы) и контрольный. На констатирующем и контрольном этапе использовались одни и те же методики. Контрольная диагностика проводилась через два недели после окончания формирующего этапа эксперимента.

Анализ результатов контрольного этапа эксперимента показал, что произошло значительное повышение уровня сформированности патриотического воспитания дошкольников, уровня знаний о культуре родного края у дошкольников, принявших участие в эксперименте. Данное утверждение дает нам основание считать, что цель нашего исследования достигнута, задачи выполнены, гипотеза нашла свое подтверждение.

Приобщение детей к народным играм с детства способствует повышению уровня патриотического воспитания дошкольников, знаний о национальной культуре родного края, умений отражать национальный компонент в практической деятельности, что является подтверждением выдвинутого гипотетического предположения.

Список литературы

1. **Белинский В.Г.** О детских книгах / Педагогическое наследие / Сост. А.Ф. Смирнов. – М.: Сфера, 2012. – С. 22–59.
2. **Беспалова Т.В.** Патриотизм как форма социокультурной идентификации в конфликтных условиях российского переходного общества. – СПб: Речь, 2014. – 318 с.
3. **Бурлакова И.И.** Патриотическое воспитание: от теории к практике // Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе. – 2015. – №6. – С. 3–81.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы»: [Электронный ресурс]: – URL: <http://government.ru/> (дата обращения 04.04.2021).
5. **Дергач Л.Н.** Современные подходы к патриотическому воспитанию дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2013. – N 2. – С. 21–26.

6. **Захарова Л.М., Богомолова М.И.** Межнациональное воспитание детей: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 176 с.
7. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное образование России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов / Ред.-сост. Т.И. Оверчук. – М.: Гном и Д, 2001. – 470 с.
8. **Калинина Т.Г.** Методика организации и проведения русских народных игр с детьми дошкольного возраста в ДОУ [Электронный ресурс] / URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/gazpoe/2015/09/22/> (дата обращения 04.04.2021).
9. **Калугина Н.** Патриотическое воспитание дошкольников из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2013. – №4. – С. 66–70.
10. **Князева О.Л.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 304 с.
11. **Кокуева Л.В.** Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста. – Ярославль: Детство, 2014. – 228 с.
12. **Леонова О.В.** Развитие нравственно-волевых качеств личности старшего дошкольника средствами народной педагогики. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 22 с.
13. **Лесгафт П.Ф.** Избранные педагогические сочинения / Сост. И.Н. Решетень. – М.: Семейное воспитание ребенка и его значение, 2000.
14. **Максимова И.В.** Формирование патриотических чувств у старших дошкольников в процессе ознакомления с историей и культурой региона // Проблемы и перспективы развития образования: материалы междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 40–42.
15. Многообразие культуры как единство народа: материалы IV и V межрегиональных научно-практических конференций // Под науч. ред. В.А. Кумпана. – Краснодар: Духовно-нравственное развитие детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае, 2013. – 248 с.
16. **Науменко Г.М.** Фольклорный праздник в детском саду и в школе: песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2013. – 222 с.
17. **Новицкая М.Ю.** Наследие: патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2014. – 200 с.
18. **Очирова О.Д.** Приобщение дошкольников к региональной культуре посредством ИКТ. – Чита: Забайк. гос. гуманитар.-пед. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, 2011. – 24 с.
19. Педагогика и методика дошкольного образования: метод. рекомендации / Сост. Р.И. Латыпова, С.Н. Башинова. – Казань: ИРО РТ, 2018. – 364 с.
20. **Покровский Е.А.** Русские народные детские подвижные игры. – СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2006. – 192с.
21. **Самсонова В.А., Башинова С.Н., Барскова Л.И.** Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры средствами народной подвижной игры //Этнос и культура в межнациональных коммуникациях XXIвека: сборник междунар. науч.-практической конф. – Казань, 2017. – С. 38–40.
22. **Снопко Н.М.** Психологические механизмы и педагогические основы патриотического воспитания в системе профессионального образования. – М.: АСТ, 2014. – 328 с.
23. **Соловьев В.С.** Сочинения в 2-х т. Т.1. / Сост., общ. ред. и вступ. А.Ф. Лосева и А.В. Гулыги. – М.: Мысль, 2013. – 892 с.

24. **Столяренко Л.Д.** Педагогика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. – 448 с.
25. **Упорова Л.В.** Особенности патриотического компонента содержания образования в российских духовных и светских учебных заведениях: XVIII – нач. XX вв. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 123 с.
26. **Усова А.П.** Русское народное творчество в детском саду. – М.: Просвещение, 2002. – 100 с.
27. **Ушинский К.Д.** Родное слово // Избранные труды в 4-х. Кн. 1. – М.: Дрофа, 2005. С. 240-256.
28. **Харисова Л.А.** Культура народов Татарстана / Авт.-сост. Л.А. Харисова. – Казань: Магариф, 2005. – 367 с.
29. **Хрипунова Т.М.** Освоение русской народной культуры как важный этап воспитания будущего патриота и гражданина // Модернизация дошкольного образования на селе. – М.: Вестник, 2014. – С. 147-152.
30. **Христова Е.Л.** Народная педагогика (историографические и теоретико-методологические проблемы). – М.: Педагогика, 1987. – С. 84.
31. **Ченкураева Е.Н.** Педагогические условия становления этнокультурного образования в инновационном образовательном учреждении. – Волгоград, 2007. – 24 с.
32. **Шаламова Е.И.** Организационно-методическая работа по ознакомлению детей с русской народной культурой // Дошкольная педагогика. – 2009. – №7 – С. 49.
33. **Шанский Н.М., Шанская Т.В., Иванов В.В.** Краткий этимологический словарь русского языка. – М.: Академия, 2015. – 542 с.
34. **Шарафутдинов Д.Р.** Из истории традиционной культуры народов Поволжья: Календари и праздники в Волжской Булгарии // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Спец. выпуск «Гуманитарные исследования». – Самара: Самарский научный центр Российской академии наук, 2005. – С. 112-119.
35. **Шорыгина Т.А.** Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. – М.: Сфера, 2014.
36. **Щелгунов Н.В.** Избранные педагогические сочинения / Под ред. Н. К. Гончарова. – М.: АСТ, 2014. – 403 с.
37. **Щербакова О.С.** Этнокультурное воспитание в детском досуговом коллективе фольклорного объединения «Медуница» МОУ «Лицей № 121» г. Барнаула // Современное социокультурное пространство: полипарадигмальный контекст исследования / Ред. кол. А.С. Кондыков (гл. ред.) [и др.]. – Барнаул: АлтГАКИ, 2017. – С. 96-100.

Изготовление тряпичных кукол и их роль в духовно-нравственном воспитании детей

ХАМРАЕВА Юлдузхон Хабибулаевна

Yullduzhon197305@gmail.com

ЛАГУНЁНОК Людмила Борисовна

воспитатели, МДОУ «Детский сад №4», г. Черемхово, Иркутская область,

lagunenok2017@yandex.ru

Изготовление тряпичных кукол формирует у детей дошкольного возраста интерес не только к истории создания тряпичной куклы, но и к традициям, обычаям, фольклору, истории народа, прививает патриотические чувства, любовь к Отечеству, способствует укреплению взаимоотношений между родителями и детьми, еще больше сближает их, способствует развитию творческих способностей детей. Именно это вдохновляет педагогов расширять работу в данном направлении, прививая детям чувство гордости за свою родину, развивать творческий потенциал детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, традиции, обычаи, фольклор, гуманистическое развитие, сохранение культуры, тряпичная кукла

В настоящее время духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одной из главных задач воспитания. Дошкольный возраст – это такой возраст, когда ребенок в ускоренном темпе впитывает в себя все происходящее вокруг. Именно поэтому ребенку необходимо прививать самое лучшее из того, что его окружает, что на протяжении нескольких веков являлось ценным в воспитании молодого поколения. А это несомненно любовь к семье, к родине, уважение к истории и традициям народа, страны, чувство гордости за предков.

Средствами духовно-нравственного развития детей являются знакомство и привитие культуры родного народа, раскрытие духовной и нравственной одаренности ребенка, его способностей и талантов, гармоничное, позитивное, гуманистическое развитие личности каждого ребенка, формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям, одухотворение жизненного пространства ребенка, защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка.

Учитывая потребности подрастающего поколения, в нашем учреждении ежегодно проводится конкурс «Куколка тряпичная – игрушка отличная», целью которого является привлечение внимания детей дошкольного возраста к вопросам сохранения культурно-исторического наследия наших предков, привитие духовно-нравственных ценностей, формирование и развитие творческой личности.

Конкурс заключается в создании куклы из подручных материалов и проходит по следующим номинациям: «Кукла народов мира», «Кукла из сказки», «Кукла – как детская игрушка», «Современная кукла», «Кукла-оберег».

Актуальность проведения данного конкурса в том, что необходимо возрождать исконно-русские традиции и обычаи, при помощи которых в итоге мы воспитаем дошкольников любящими и уважающими культуру, народные обычаи.

При возникновении вопросов в процессе подготовки изготовления кукол, родители обращались к воспитателям. Воспитатели консультировали, знакомили с историей тряпичной куклы в Древней Руси, проводили мастер-классы по изготовлению тряпичной куклы, рассказывали о разновидностях и значении кукол. В ходе работы по ознакомлению историей тряпичной куклы, детям прививался познавательный интерес к народным традициям и духовным ценностям русского народа.

В этом году в конкурсе приняли участие более сорока семей. Работы были выполнены при помощи разных технологий, что привлекло интерес большинства детей нашего детского сада. Учитывая возрастающий интерес детей к истории, технике изготовления тряпичной куклы, мы решили провести экскурсии для каждой группы нашего детского сада.

Каждая группа в сопровождении воспитателя посетила выставку работ конкурса «Куколка тряпичная – игрушка отличная». Дети с интересом рассматривали кукол, задавали интересующие их вопросы.

После посещения выставки тряпичных кукол, одна из воспитанниц подготовительной группы заинтересовалась куклами-оберегами. В глубокой древности куколка была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, ее так и называли: оберег или берегиня. О куклах-оберегах сочиняли сказки, в которых они являлись волшебными помощницами: охраняли, спасали, давали своим хозяйкам мудрые советы. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети.

Чтобы побольше узнать об истории создания тряпичных кукол-оберегов и попробовать сделать тряпичную куклу своими руками, мы разработали творческий проект «Тайна тряпичной куклы-оберега», цели которого: изучение истории возникновения тряпичных кукол-оберегов и обучение их изготовлению своими руками.

Для работы над темой проекта мы использовали материалы из энциклопедий, средств массовой информации и интернета. На основном этапе дети сами мастерили кукол. Тряпичная кукла не требует особых материальных затрат и дает огромные возможности для фантазии и творчества. Такую народную куклу не купишь в магазине. Нигде так не оживает старый лоскуток, как в кукле, сделанной своими руками.

Теперь у Полины есть целая семья кукол. Они заняли своё место в мини-музее «Куклы наших бабушек». Реализуя проект, на наш взгляд, мы достигли желаемых результатов взаимодействия педагогов и семьи по духовно-нравственному воспитанию.

Изготовление тряпичных кукол формирует у детей дошкольного возраста интерес не только к истории создания тряпичной куклы, но и к традициям, обычаям, фольклору, истории своего народа, прививает патриотические чувства, любовь к Отечеству, способствует укреплению взаимоотношений между родителями и детьми, еще больше сближает их, способствует развитию творческих способностей детей.

Список литературы

1. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / Сост.: Аникина Т.М., Степанова Г.В., Терентьева Н.П. – М.: Перспектива, 2012. – 248 с.
2. Авторские текстильные куклы. – М.: АСТ, Кладезь, 2016. – 144 с.
3. **Войнатовская Е.** Текстильные зайки. Пошаговый мастер-класс от Nkale. – М.: Питер, 2016. – 144 с.
4. **Зайцев В.Б.** Куклы своими руками. – М.: Рипол Классик, 2020. – 248 с.
5. **Каминская Е.А.** Шьем и вяжем мишек. – М.: Рипол Классик, 2015. – 190 с.
6. **Лаврентьева Е.** Чулочная кукла. Снеговичок. – М.: Питер, 2017. – 817 с.

Народная игра как условие творческого развития дошкольников

ШИГАПОВА Гульнар Азатовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 103» Советского района, г. Казань,
zgulnar1986@mail.ru

В современном мире актуальной является проблема приобщения молодого поколения к национальной культуре. Дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении. Важно воспитывать в детях любовь к Родине, своему народу. Необходимо знакомить дошкольников с народной культурой и всем, что с ней связано: народными танцами, благодаря которым дети изучают нравы, обычаи, постигают дух свободы творчества; фольклором: считалками, стихами, потешками, прибаутками; народными играми, в которых радость движения сочетается с духовным обогащением детей.

Ключевые слова: народные игры, фольклор, духовно-нравственное развитие.

Народные игры для дошкольников – это естественная среда, в которой искусство переплетено с бытом. Они в естественной форме, ненавязчиво учат ребенка быть добрым, трудолюбивым, любить природу, гордиться своим родным краем. Разученные с детьми прибаутки, считалки, скороговорки делают процесс игры более интересным и содержательным.

Серьезной проблемой в наше время является постепенная потеря традиций совместной детской игры. Это усугубляется и стремлением родителей к ранней интеллектуализации детей, и заполнением их жизни общением с аудио- и видеотехникой. Компьютерные игры нацеливают детей на игру ради выигрыша, дезорганизуют их в границах дозволенного, развивают стремление к доминированию, самоутверждению любой ценой и, таким образом, имеют асоциальную направленность.

Участие в народных играх закладывает у ребенка основы для полноценного социального общения, умения понимать других людей и себя. Моделируя ситуацию, роль и свое поведение, ребенок «проигрывает» возможные варианты реальной жизни.

Игра – выверенный веками, народным опытом фактор социализации личности. Она дает возможность посеять в душе ребенка ростки любви к Родине, к своему народу, к людям.

П.Ф. Лесгафт – выдающийся биолог, анатом, антрополог, врач, педагог придавал огромное значение народным играм и использовал их в качестве основы своей системы физического образования. В играх дети повторяют то, что видят вокруг себя. Его советы предоставлять детям больше времени для свободных игр и упражнений на свежем воздухе актуально звучат и в наше время.

По словам К.Д. Ушинского, воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Он рекомендовал широко использовать в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста народные игры. «Обратить внимание на эти народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство – задача будущей педагогики», – писал он.

Народные игры приобщают детей к национальной культуре, заряжают положительными эмоциями. Они учат дошкольников внимательно относиться к партнерам по игре, находить с ними общий язык, что формирует способность к пониманию, социальному чувству другому человеку, способность к сотрудничеству. Посредством игр ребенку прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям.

Игры для детей – серьезные занятия, своего рода уроки, готовящие к труду, к взрослой жизни. Игра, предшествующая общественной деятельности, как бы является ее генеральной репетицией, порою сливается с трудовыми праздниками и входит как составной элемент в сам процесс труда.

Педагог, используя народные игры в учебно-воспитательном процессе, должен рассказывать детям о жизни народа, показывать иллюстрации, отражающие его культуру, предметы быта и искусства.

Народное творчество и народные игры на протяжении веков являются сокровищницей национальных традиций, основным компонентом сохранения национального своеобразия художественной культуры. Оно стало основой для развития многих жанров профессионального искусства, ему принадлежит огромная роль в процессе эстетического и нравственного воспитания подрастающего поколения, формирования верных морально-этических ориентиров, заложенных в народном творчестве как наиболее емкой и образной форме выражения национального характера каждого народа.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

В основе творческих способностей человека лежат процессы мышления и воображения.

Дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Народные игры несут в себе неоценимое национальное богатство, где радость достижения сочетается с духовным обогащением детей, формируя у дошкольников устойчивое отношение к культуре родной страны.

Народные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка, развития у него нравственных качеств: честности, правдивости, выдержки, дисциплины и товарищества.

Народные подвижные игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических и физических процессов, стимулирует переход детского организма к более высокой ступени развития.

Игровая ситуация увлекает и воспитывает ребенка, а встречающиеся в некоторых играх зачины, диалоги непосредственно характеризуют персонажи и их действия, которые надо умело подчеркнуть в образе, что требует от детей активной умственной деятельности.

В народных подвижных играх много познавательного материала, содействующего расширению сенсорной сферы ребенка, развитию его мышления и самостоятельности действий.

В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора; движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Основным условием успешного внедрения народных подвижных игр в жизнь дошкольников всегда было и остается глубокое знание и свободное владение обширным игровым репертуаром, а также методикой педагогического руководства. Воспитатель, творчески используя игру как эмоционально-образное средство влияния на детей, пробуждает интерес, воображение, добиваясь активного выполнения игровых действий.

Итак, народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Задачи, решаемые коллективом детского сада:

- формирование этнографической культуры дошкольников, изучение традиций, устного народного творчества, предметов национальной культуры;
- восстановление связи времен, возвращение утраченных ценностей, донесение до сознания детей, что они являются носителями культуры;
- воспитание чувства патриотизма, любви к Родине.

Народная игра является эффективным средством развития творческих способностей дошкольников при условиях систематичности и комплексности применения в процессе игровой деятельности дошкольников.

Список литературы

1. **Артемова Л.В.** Народные игры дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.
2. **Барина М.Н.** О развитии творческих способностей. – СПб.: Питер, 2001. – 217 с.
3. **Васильева М.О., Юнг Т.** Развитие творческого потенциала дошкольника // Серия «Дошкольное воспитание». – 2006. – 170 с.
4. **Верaksa Н.Е.** Диалектическое мышление и творчество. – Вопросы психологии. – М.: Просвещение, 2009. – 239 с.
5. **Гришина Г.Н.** Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – 145 с.
6. **Ендовицкая Т.О.** О развитии творческих способностей. – М.: Дошкольное воспитание. – 2007. – 75 с.
7. **Жарова Н.И.** Так играли наши предки // Воспитатель ДОУ. – 2007. – №4. – 48 с.
8. Приобщение детей к народной культуре // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – 122 с.

Настольные игры в условиях современности: зачем они нужны детям?

ЮМАШЕВА Ольга Сергеевна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №413», г. Челябинск, ouumash@gmail.com

Настольные игры существуют не одно тысячелетие. Это увлекательное занятие, как для детей, так и для взрослых. Благодаря совместной игре можно узнать, чем живет ребенок, какие вопросы его интересуют. В статье рассказывается о настольной игре «Мемо», ее правилах и возможностях.

Ключевые слова: настольные игры, «Мемо», развитие

Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

В. А. Сухомлинский

Настольные игры существуют не одно тысячелетие. Многие из них уже давно утратили свою первоначальную форму, но, тем не менее, остались такими же популярными. Однако сегодня в век компьютерных технологий их часто не воспринимают всерьез. А совершенно напрасно. Для чего нужны настольные игры, и какую пользу они могут принести современному «продвинутому» и «модернизированному» человеку?

Заметили ли вы, что сегодня общение между людьми, реальное, а не виртуальное, сводится к катастрофическому минимуму? Особенно это касается семьи. Ведь гораздо проще и интереснее прийти домой после рабочего дня, включить телевизор или компьютер и провести время за просмотром фильма или общением в интернете. А как же наши любимые дети, которые нуждаются в нашем внимании? Очень часто можно наблюдать картину, когда взрослым проще сунуть в руки ребенку телефон или планшет, включить мультики, чем поговорить с ним, поиграть в его любимую игру. Мы не воспринимаем детские проблемы всерьез, ведь это пустяковые случаи. Но для малыша это невероятно важно. Кроме того, прося поиграть, ребенок пытается показать, что нуждается в общении, ему не хватает внимания. Именно поэтому современные настольные игры являются отличным способом общения. И не бойтесь, что вам будет скучно. Настольная игра – это увлекательное занятие, как для детей, так и для взрослых.

Именно благодаря совместной игре в настольные игры можно узнать, чем живет ребенок, какие вопросы его интересуют. Во время игры можно обсуждать дела и проблемы, дети могут поделиться своими переживаниями, получить ту долю вашей любви, заботы и внимания, в которой так нуждаются. В детском возрасте закладывается понимание того, какой должна быть семья и отношения в ней. За настольными играми можно создать теплую атмосферу, которая останется в памяти детей навсегда.

Настольные игры – это универсальный способ общения и развития различных навыков и знаний. Шахматы, шашки, домино, лото, монополия, мафия, настольный футбол или хоккей тренируют память, логическое и образное мышление, – все, что на подсознательном

уровне дети будут применять в повседневной жизни. Кроме того, настольные игры приносят удовлетворение и счастье от общения с семьей, особенно с детьми, спланивают нас и напоминают о том, как важно простое человеческое общение в реальном времени для каждого из нас.

Мне хотелось бы сделать акцент на одной игре, которую я использую в работе.

«Мемо» – это очень интересная и увлекательная игра. Аналог этой игры называется «Найди пару», т.к. целью игры является найти две карточки, совпадающие по какому-то признаку. Играть можно как одному ребенку, так и небольшой группой детей. Группой, конечно, играть веселее, появляется элемент соревнования и соперничества.

«Мемо» – игра, в которой побеждает самый внимательный игрок. Она развивает память, логику, ведь используемые пары карточек могут быть не только идентичными, полностью одинаковыми, но и просто совпадающими только по какому-то одному признаку.

В своей работе я использую несколько этапов обучения:

1 этап – «Взрослый + ребенок» (этап обучения, объяснения правил).

2 этап – «Взрослый + несколько детей (до 4)» (в зависимости от количества карточек в игре).

3 этап – «Самостоятельные игры детей» – взрослый руководит косвенно, выступает как равноправный участник.

С малышами можно играть в разные варианты «Мемо»:

1 вариант («классический»)

Все карточки раскладываются на столе картинками вниз, дети по очереди открывают по две карточки, стараясь найти совпадающие. При совпадении карточки забираются. Выигрывает тот, кто лучше запоминает расположение, и кто находит наибольшее количество совпавших карточек.

2 вариант («гора»)

Все карточки выкладываются в кучу, в любом положении. Дети на скорость ищут по две карточки, если они совпадают, забирают себе. Выигрывает тот, кто находит наибольшее количество карточек.

3 вариант («не опоздай!»)

Все карточки выкладываются картинкой вниз. Дети по очереди переворачивают по одной карточке. Как только появляется совпадение, ребенок закрывает пару рукой и кричит «Нашел!» Выигрывает самый наблюдательный и шустрый, быстрый.

Игру «Мемо» можно использовать с детьми от трех лет. Нужно учитывать, что карточек должно быть немного (примерно 10–12).

С трех лет дети могут находить карточки, совпадающие:

- по цвету (например, красный – красный, синий – синий);
- форме (например, кружок – кружок, квадрат – квадрат, кубик, кубик);
- пары по размеру «большой – маленький» (например, большой мячик и маленький, большая машинка и маленькая);
- по количеству «много – один» (например, одна конфета и несколько, одна кукла и несколько).

Игра будет детям интересна лишь в том случае, если она им понятна, они хорошо знают правила и действия. Поэтому игры надо вводить постепенно. Педагогу стоит участвовать в играх сначала в роли обучающего, контролировать действия детей, а потом в роли равноправного игрока, потому что именно непосредственное участие педагога привлекает внимание детей.

Даже самые простые настольные игры оказывают полезное влияние на ребенка, развивая зрительную память, внимание, сообразительность, логику, воображение и образное мышление. Игры помогают также развивать усидчивость и внимательность, стремление двигаться к поставленной цели, преодолевая определенные препятствия и преграды.

Настольные игры для ребёнка – это и развитие, и развлечение, и общение, и любовь. А главное – безопасное пространство для тренировки важнейших навыков.

Список литературы

1. **Автомонов О.** Играем с детьми в настольные игры // Дошкольное образование – Первое сентября. – 2014. – №10. – С. 52–56.
2. **Бобылева З.Т.** Игры с парными карточками. Звуки С, З, Ц. Настольные логопедические игры для детей 5–7 лет. – М.: Гном, 2012. – 736 с.
3. Википедия – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/nauchnaya-statya-ispolzovanie-nastolnoy-igri-memo-v-rabote-pedagogapsihologa-3648460.html>
4. **Выготский Л.С.** Память и ее развитие в детском возрасте // Психология памяти / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер и В.Я. Романова. – М.: ЧеР, 2009. – 816 с.
5. Настольные игры для душевной компании. – М.: Феникс, Торсинг, 2004. – 416 с.

НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР, НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

Развитие личности ребенка через ознакомление с фольклором народов Поволжья

АБДУЛЛИНА Рузиля Вагизовна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №183 комбинированного вида»,
г. Казань, guzilya.abdullina@mail.ru

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека.

Ключевые слова: дружелюбие, уважение к людям разных национальностей, фольклор народов Поволжья

Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут.

Э.К. Сулова.

Россия всегда являлась многонациональным государством, а регион Поволжья, где на протяжении веков сосуществовали народы разных языковых групп и традиций, можно считать уникальной лабораторией поиска путей развития личности через взаимодействие культур. С раннего детства ребенок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культурные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций.

Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям – одна из важных задач работы педагога. В нашей республике, да и в нашем городе живет много представителей народов Поволжья. Это – русские, татары, чувашы, удмурты, башкиры, марийцы, мордвины и т.д.

И маленький татарин, и маленький чуваш, и маленький русский, и другие должны иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту. На занятиях мы рассказываем детям о народах Поволжья, их быте, культуре, читаем стихи, сказки, играем в различные игры, в которые дети с удовольствием играют. В детском саду проводятся развлечения, спортивные мероприятия, на которых используются народные игры народов Поволжья.

Инновационный проект «Фольклор народов Поволжья в развитии личности ребенка»

Изменившийся строй жизни, отсутствие идеологии существенно сказались на проблемах воспитания подрастающего поколения. В связи с этим возникла необходимость возрождения и развития духовных национальных традиций и начал родной культуры в духовно-нравственном, национально-культурном и патриотическом воспитании детей.

Основные положения проекта

1. Сферы личности ребенка тесно взаимосвязаны в процессе познания национальной культуры. Полученные ребенком знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения. Работу с детьми необходимо начинать с информативного материала, который направлен не столько к разуму, сколько к его чувствам, личному опыту.

2. Полученная ребенком информация о национальной культуре должна найти отражение в разнообразной деятельностной сфере. Знания должны стимулировать детскую активность, сочетаться с практической деятельностью.

3. Проект предусматривает последовательное ознакомление ребенка с национальной культурой народов с учетом его индивидуальности. Это зависит от опыта ребенка, его пола, особенностей развития эмоциональной, когнитивной и деятельностной сфер.

4. Тактика деятельности взрослого и ребенка – сотрудничество. В педагогическом процессе взрослые должны стремиться создавать ситуации, требующие от ребенка проявления интеллектуальной, нравственной, художественно-творческой активности. Педагог занимает особую личностную позицию – исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития. Результатом такой тактики является свобода мышления, развитое воображение ребенка.

Цель программы: раскрыть ребенку богатство и разнообразие культур народов, населяющих республику Татарстан.

Основные задачи:

- развивать творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;
- развивать способность воспринимать и анализировать произведения народного творчества, учить выражать чувства, обогащать словарный запас;
- знакомить с образцами устного народного творчества (потешки, прибаутки, сказки, пословицы и др.);
- воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали, учить различать добро и зло;

- формировать умение использовать полученные знания в творческой деятельности;
- воспитывать культуру общения;
- формировать умение принять и понять поставленную задачу;
- развивать умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.

Для реализации этих направлений используются разнообразные средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- игра, народная игрушка и национальная кукла;
- этнические мини-музеи.

Пути реализации задач: проект поможет воспитателям дошкольных образовательных учреждений показать ребенку мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.

Визитка проекта

1. Название проекта: «Патриотическое воспитание дошкольников».

2. Творческое название проекта: «О тебе и твоём народе».

3. Авторы проекта: Абдуллина Р.В.

Используя возможности образования, через создание открытого образовательного пространства можно вести пропаганду активной жизненной позиции, ценностей исторического, культурного и духовного наследия, действенности ритуалов и символики.

4. Вопросы учебной темы: ознакомление с окружающим, музыкальные занятия, рисование, аппликация, экскурсии.

5. Участники проекта: дети, родители, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учитель-логопед.

6. Формы представления результатов: тематические праздники, вечер встречи с известными писателями, выставки, участие в концертах, творческие недели, выступления на педагогических советах и родительских собраниях.

7. Вид проекта: творческий.

8. Дидактические и организационные материалы: тесты, кроссворды, памятки, DVD-диски, анкеты для родителей «Знаешь ли ты свой край?», «Приобщение детей к истокам татарской культуры», беседы детей старшего возраста с целью выявления знаний детей о национальной культуре.

Планируемый результат.

1. Расширение представлений детей об окружающем мире.
2. Обогащение представлений детей о добре и зле.
3. Углубление жизненного опыта.
4. Знание правил народных игр, умение в них играть.
5. Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры родного края и других народов.

Ресурсы:

- Внешние ресурсы
- Внутренние ресурсы

Кадровый потенциал:

- Сотрудничество с музеем Г. Тукая, культурным центром «Сайдаш», библиотекой, журналами «Салават күпере», «Магариф», газетой «Шәһри Казан», ТНВ «Күчтәнәч».
- Педагоги других ДОО республик, города и района.
- Педагоги ДОО.
- Родители.

Материально-техническое обеспечение

- Оборудование национальных уголков в группах;
- Пополнение методического обеспечения воспитательно-образовательного процесса.
- Приобретение необходимого дидактического материала
- Создание игротеки игр разных народов
- Обеспечение условий для развития толерантности
- Создание сюжетно-ролевых игр
- Создание дидактического, раздаточного материала для проведения народных игр.

Схема реализации проекта

Игровая деятельность. Театрализация народных сказок – совместное творчество детей, воспитателей и родителей воспитанников. Изучение народных игр.

Социально-нравственное воспитание. Изучение традиций народов Поволжья.

Речевое развитие. Знакомство с фольклором народов Поволжья (потешки, сказки, пословицы, поговорки).

Ознакомление с окружающим. Формирование представления о том, что такое планета земля, какие люди живут на земле, чем они похожи на нас и чем они отличаются.

Художественная литература. Изучение стихов о детском саде, семье, Родине. Знакомство с поэзией народов Поволжья. Чтение сказок разных народов.

Изобразительная деятельность. Изучение народного декоративно-прикладного искусства. Изучение традиционных народных промыслов, способов и приемов их изготовления.

Музыка. Народные праздники. Изучение народных песен, песен патриотического содержания.

Этапы работы над проектом.

Подготовительный этап

1. Совместное планирование деятельности.
2. Подбор методической литературы
3. Составление планов работы

Практическая деятельность детей

1. Обеспечение условий для реализации проекта.
2. Разработка образовательных маршрутов для участников проекта.
3. Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методик формирования культуры межнациональных отношений.
4. Совершенствование предметно-развивающей среды в ДОО (смотри национальных конкурсов уголков, создание информационного стенда для родителей и т.д.).

5. Внедрение в практику работы с детьми серия занятий «Үз халқыңның мәдания-теннән – күрше халыклар культурасына»
6. Организация работы обучающего семинара для педагогов.
7. «Гаилә бәйрәме», «Дулык бәйрәме» (просвещение родителей по вопросам воспитания национального самосознания и чувства толерантности у детей с дошкольного детства.)
8. Разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по проблеме.
9. Организация работы по следующим направлениям:
 - Организованные мероприятия
 - Досуговые мероприятия
 - Тренинговые занятия
 - «Справочное бюро» (консультирование)
 - Открытые просмотры
 - Творческо-оформительская деятельность и др.
10. Осуществление контроля над реализацией проекта.

Заключительный (аналитический)

Презентация проекта на заседании педагогического совета МБДОУ.

Обработка результатов по реализации проекта.

Внесение дополнений, поправок в случае нерешенных или побочных проблем.

Инициативная группа.

Постановка целей и задач внедрения национальной культуре.

Ожидаемый результат: данный проект позволит воспитать свободную, творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, способную ориентироваться в современном мире, жить в мире и согласии со всеми народами.

Приложение №1. Выступление на родительском собрании «Фольклор в познавательном развитии детей»

Народ на протяжении долгого времени копил опыт в установлении связей между объектами природы и миром людей. Этот опыт облекался в форму примет, поговорок, пословиц, закличек, загадок, песен, сказок, легенд. Фольклор способствует не только формированию эмоционально положительного отношения к миру как к чуду, но и познавательному развитию.

Заклички, приговорки. Их обычно произносят, когда что-то делают (например, скачут на одной ноге, чтобы из уха вылилась попавшая туда во время купания вода); обращаются к кому-то (например, к мышке, чтобы дала новый зуб вместо выпавшего молочного) и т.п. Заклички, приговорки были преисполнены глубочайшей веры наших предков во всемогущие силы природы, а их знание сближало детей и взрослых; приговорки наполняли их надеждой на обильный урожай, достаток, богатство, помогали легче перенести невзгоды, с юмором отнестись к житейским неурядицам.

Потешки, как правило, сопровождали игры с малышом (с его пальцами, руками, ножками). Дети любят прибаутки (или маленькие сказки в стихах), которые «приближают» окружающий мир, делают его реальным и понятным. Среди прибауток много небылиц. Их можно использовать для игр типа «Бывает – не бывает». Небылицы, перевертыши вызывают у детей добрый смех, помогают устанавливать реальные связи и отношения в окружающем мире, объяснять их через «критику» содержания прибауток. Песни и приговорные напевы

сопровождает различные действия людей в поле, огороде, дома Дети любят обыгрывать содержание таких песен. Песни и приговорные напевы укрепляют бережное и любовное отношение детей к домашним животным.

Уж как я ль мою коровушку люблю!

Уж как я ль ей крапивишку нажну!

Кушай вволюшку, коровушка моя,

Ешь досыта, Буренушка моя!

Пословицы и поговорки так же, как и заклички и приговорки, надо выбирать такие, чтобы их смысл можно было проверить путем наблюдения: в ходе беседы, постановки опытов и т.д.

Апрель водой славен, почками красен.

Без росы и трава не растет.

Некоторые пословицы и поговорки помогают раскрыть причинно-следственные связи в природе, например, «Красна ягода, да на вкус горька». Загадки используются для проверки знаний наблюдательности и сообразительности. Загадка – мудрый вопрос в форме замысловатого, как правило, ритмически организованного описания чего-либо. Я подбираю загадки, которые позволят детям увидеть многообразие мира, приоткрыть, поднять завесу над его тайнами. Разбирая загадки, я обращаю внимание на сравнения, образные выражения (небо – ковер, ночь – черный лебедь). Это поможет детям составить свои интересные и образные загадки. Работу по ознакомлению с фольклором провожу одновременно с расширением знаний детей с окружающим миром, с воспитанием потребности общаться с природой и приходить ей на помощь, участвовать в трудовой деятельности (по уходу за растениями, животными, по наведению порядка на участке, в ближайшем окружении).

Приложение №2. Музыкальные игры

Уточка (чувашская)

Где ты, утка, побывала?

В Хорамалах.

А кого там повидала?

Деток малых.

Отчего ты захромала?

Я устала.

А куда же ты бежала?

В Хорамалы.

Ваня (мордовская)

Причесался Ваня

Частым гребешком.

Вышел Ваня

На гулянье Петушком.

Шапка новая

На Ване Бобровая,

Кудри вьются

Из-под шапки

Шелковые.

А перчатки

На подкладке

Суконные,

Да сапожки

На ножке Фасонные,

Оторочка

На сапожках

Пуховая.

Ходит Ваня

По дорожке

Пританцовывая!

Песни

Если б неба

Высокого не было,

То откуда бы

Солнце светило?

Если б не было

Низкого неба,
Как бы по небу
Туча ходила?
Если небо высокое,
Светлое солнце –
То и песня весёлая
В небо несётся.

Лесные утки

Утки летят
Над лесами высоко,
Утки летят
Журавлиной дорогой.
Утки летят
На зелёный лужок –
Травки щипнуть.
Утки летят
На лесной родничок –
Водички глотнуть.
Спустятся утки
На белый песок –
Посидеть, отдохнуть.

Куница (чувашская)

За чёрными лесами
Выпал белый снег.
Чёрная куница
Проложила след.
Чтоб куницу эту
Проследить по следу,
Нужны нам кони лёгкие,
Нужны нам кони резвые,
Впряжённые в сани
С медными подрезами.
Чтоб скорее ветра
Полетели сани,
Нужны нам люди крепкие,
С весёлыми сердцами!

Медок

Мы лесами
Шли густыми
И оврагами крутыми,
Где медведя
Не бывало,

Где и птица
Не летала.
Там во мшанике –
Брусника.
Мы из липового
Лыка
Туесок сплетём–
Ягодой наполним.
Там в дупле большой
Осины
Угнезвился рой
Пчелиный.
Мы медок соберём–
Деток накормим.
Засыпай, сынок
Чуччи, чуччи,
Чуландай,
Глазки крепко
Закрывай.
Старый вяз
Кору припас
Тебе на колыбельку.
Мягкий лён,
Белёный лён
Подарил постельку.
Гибкая рябина
Качалку подарила,
Липа – верёвочку,
Яблоня – крючок.
Чуччи, чуччи,
Паинька,
Засыпай, сынок.

Все вместе (марийская)

Добрые вести
На крыльях летят,
Спляшем!
Ноги на месте
Стоять не хотят.
Спляшем!
Надет на невесте
Красивый наряд.
Спляшем!
Станем все вместе,
Все танцы подряд

Спляшем!

Осень

Осенью птицы

Вдаль улетят

– Их голоса останутся.

Жёлтые листья

В лесу облетят

– Деревья останутся.

Тучи нависнут

Над самой землёй

– Солнце останется.

Красные угли

Станут золой

– Тепло останется.

(Слова Л. Яхнин)

Список литературы

1. **Ахметзянов Ю.А.** Татарские блюда. – Казань, 2008.
2. **Валиева Н.** Шәп абый булам – Казан: Сүз, 2014.
3. **Додонова Н.Л.** 300 чувашских блюд. – Чебоксары, 2007.
4. Журналы «Тылсымлы куллар», «Салават күпере», «Мәгариф», «Кизил» (Удмуртия);
5. **Заббарова М.Г.** Поликультурное воспитание в технологическом образовании школьников // Современное образование: реалии, традиции, инновации, перспективы: мат. междунар. науч. конф.; отв. ред. Е. А. Гринёва. – Ульяновск: УлГТУ, 2010. – С. 527–530.
6. **Зимняя И.А.** Педагогическая психология: учеб. для вузов. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. – 448 с.
7. **Зиннурова Ф.** Үз илемдә, үз телемдә. – Казан: Мәгариф, 2009.
8. Идел буе батырлары – Волжские богатыри. – Казань: Тат.дет.изд-во, 2017.
9. **Йолдыз.** Жавапсыз сорау. – Казан: ТКН, 2007.
10. **Йолдыз.** Колакчын кигән кояш. – Казан: Слово, 2013.
11. **Ковалёва И.И.** Русская кулинария. – М., 2007.
12. **Миңнуллин Р.** Күчтәнеч. – Казан: Мәгариф, 1995.
13. Рафис Корбан шигырьләре. – Казан, ТКН, 2013.
14. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы / Автор Р.К. Шаехова. – РИЦ, 2012.
15. **Сафина Н.М.** Башкирские костюмы. – Уфа, 2009.
16. Сүз эчендә хикмәт бар: Татар халык ижаты. – Казан: Мәгариф, 1999.
17. Энциклопедия «Народы мира».

Спектакль по мотивам сказки Г. Тукая «Водяная»

ВАГАПОВА Алсу Юсуфовна

старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №281», г. Казань, wahaпова@inbox.ru

Дети изучают традиции татарского народа, его устои: почтительность, уважение к старшим, доброте и отзывчивость. Они способствуют формированию у детей таких ценных качеств характера, как трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, прививается интерес к школе и знаниям.

Ключевые слова: нравственные ценности, общепринятые нормы, сказка «Водяная», воспитание.

Цель проекта: Приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

Задачи:

- Развивать личностно-смысловую сферу (отношение детей к действительности, переживания и т.д.).
- Развивать литературную речь (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы).
- Посредством сказкотерапии предупреждать развитие неблагоприятных личностных качеств.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и словесному искусству.

Участники проекта: Родители, дети старшей группы детского сада, педагоги.

Источник финансирования: Родители воспитанников.

Период организации проекта: 1 неделя.

Формы организации: Постановка спектакля «Водяная»

Этапы реализации проекта:

1. Этап «Разработка сценария спектакля» для детей старшей группы.

Разработка сценария, подбор музыкального репертуара.

2. Этап «Работа над спектаклем».

Разучивание литературного текста, танцев, песен, изготовление атрибутов и декораций

3. Этап «Презентация спектакля для родителей».

Планирование работы по видам деятельности

<p>Познавательная деятельность</p>	<p>Изучение творчества Г. Тукая. Знакомство со сказкой «Водяная». Просмотр мультфильма «Водяная». Знакомство с понятием «Водяная». Беседа по сказке «Водяная».</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Нарисуй любимого героя сказки. Разукрась гребень Водяной. Изготовление атрибутов к сказке Водяная. Изготовление декораций леса: ёлки, деревья, озеро, мостик, дом и лавочка, забор. Изготовление удочки, рыбки. Изготовление кур и цыплят.</p>

Музыкальная деятельность	Слушание музыки по сценарию спектакля. Разучивание песни «Голубое озеро». Разучивание «Танец цыплят» (мелодия Р. Урманова, слова Л. Лерона). Разучивание «Танец рыбок» (слова Р. Батуллы, музыка М. Минхажева). Песня «Ребёнок и бабочка». (слова Г. Тукая, мелодия З. Хабибуллина). Песня “Водяной”, музыка Л. Хисматуллиной.
Чтение художественной литературы	Чтение стихотворения «Ребёнок и бабочка». Чтение сказки «Водяная».
Коммуникативная деятельность	Распределение ролей сказки «Водяная». Расскажи сказку по картинкам. Чтение отрывков из сказки Водяная. Чтение сказки по ролям с опорой на картинки.
Двигательная активность	Разучивание «Танца цыплят» (мелодия Р. Урманова, слова Л. Лерона). Разучивание танца «Рыбки».
Работа с родителями	Провести анкету по знаниям родителей воспитанников о поэте Г.Тукая. 2. Совместная подготовка к постановке спектакля по сказке Г.Тукая «Водяная». Привлечение родителей к участию в спектакле. Оформление фотовыставки по сказке «Водяная»

Спектакль по сказке Г. Тукая «Водяная»

На заднем плане стоят декорации леса: ёлки, деревья, озеро, мостик.

На переднем плане декорация деревни, дом и лавочка, забор.

Ведущая: В одной татарской деревне жила-была женщина. Было у неё большое хозяйство. И было в нём много кур и цыплят.

«Танец цыплят» (мелодия Р. Урманова, слова Л. Лерона)

Ведущая: Был у этой женщины сын. Он очень любил ходить на речку. Однажды он взял удочку и отправился на рыбалку.

(Мальчик идёт с удочкой в руке и поёт песню «Голубое озеро»)

Зәңгәр күл бик матур күл

Тирәсе камышлык.

Аның белән без әле

Тик быел таныштык.

Он подходит к озеру и закидывает туда удочку.

Мальчик: Будет ли улов, или нет? (Мальчик ловит рыбу)

«Танец рыбок» (слова Р. Батуллы, музыка М. Минхажева).

Мальчик сидит и восхищается:

– Как красиво вокруг!

Песня «Ребёнок и бабочка» (слова Г. Тукая, мелодия З. Хабибуллина).

Мальчик: Уф, жара! Бигрэк эссе! (Вытирает пот со лба). Надо искупаться!

Мальчик начинает раздеваться. В это время, на мостике появляется Водяная. Она сидит и расчёсывает свои волосы золотым гребнем. Мальчик прячется за кусты, со страхом выглядывает оттуда.

Водяная поёт песню (песня «Водяной», музыка Л. Хисматуллиной)

Суларга карыйм эле,

Чәчемне тарыйм эле.

Чумып балыклар белән,

Бер уйнап алыйм эле.

Мальчик, озираясь, подходит к мостику, хватая гребень и убегает.

Водяная: Стой! Стой! Отдай мой гребень золотой.

– Зачем ты взял его? Ведь он не твой!

Обегают 2–3 раза вокруг озера.

Мальчик добегают до «деревни», там собаки лают на Водяную. Та убегает. Возле домика стоит мать.

Мальчик: Мама! Смотри! Я нашёл, гребень золотой! Красивый!?

Мама: Зачем ты взял его? Ведь он не твой!

(Горестно качает головой. Уходят в дом. Слышится шум вечернего леса)

Ведущая: Солнце закатилось. Люди спать ложатся. День потух. И в избу вошёл прохладный и сеной вечерний дух. Стук да стук. Стучится кто-то к нам в окно.

Мама: Кто там? Кто стучится громко? Кто людей пугает ночью?

Водяная: Это я – Водяная! Сегодня днём твой сын-воришка украл мой гребень золотой!

(Мать выбрасывает в окно гребень. Водяная убегает. Мать с сыном выходят из дома).

Мама: Ох, сынок, что ты наделал!

Мальчик: Прости меня, мама! Я больше никогда не возьму чужую вещь!

Приложение

В это прекрасное время года, когда вся природа оживает, появился на свет наш любимый татарский писатель Габдулла Тукай в маленьком ауле Кушлавич в семье муллы Мухаметгарифа. Когда ему было 5 месяцев, он лишился отца. Через два года умерла и мать. Кто возьмет мальчика на воспитание? Как часто приходилось это слышать маленькому Апушу (так называли Габдулла дома). Многодетная бедная семья его дедушки, куда он попал после смерти матери, тяготилась мальчиком. Когда пятилетний мальчик тяжело заболел, домашние ждали его смерти, чтобы избавиться от лишнего рта. Но, к счастью, мальчик выздоровел. Его отправили с ямщиком в Казань, и там на базаре, ямщик с телеги громко объявлял: «Отдаю сироту на воспитание! Кто желает взять?»

Хрупкий, болезненный мальчик переходил от одних людей к другим. И унижение довелось ему встретить, и нужду, и доброту. Апушу было 6 лет, когда его привез в дом Сагди абзы – крестьянин из деревни Кырлай, душевно добрый человек.

Всего три года прожил Габдулла в Кырлае, но годы, проведенные там, стали особенными – здесь он видел жизнь народа, познал его радости, беды и мудрость. Здесь впитал красоту родной земли: ее леса, речушки, зеленые холмы позднее оживут в его стихах. Поэт запечатлел всё это в сказке «Шурале».

Жить бы да поживать здесь, в этом «дивном крае», вместе с хорошими людьми, заменившими ему отца и мать. Но вспомнила о Габдулле его тетка, проживавшая в Уральске за мужем за торговцем. Им нужен был помощник. «Чем держать в доме чужих людей, не луч-

ше ли обзавестись своими?» И вот Габдуллу увезли в Уральск. Но не сжился Габдулла с этой средой. Его стали часто попрекать куском хлеба, ругали, обзывали бездомным и нищим. Самолюбивый и гордый мальчик не выдержал унижений и упреков и ушел жить в медресе (мусульманская средняя и высшая школа, готовящая служителей мечети, учителей начальных мусульманских школ).

Габдулле в эти годы посчастливилось посещать русский класс при медресе. Здесь он впервые прочитал стихи Пушкина, Лермонтова, Некрасова, басни Крылова. Они открыли юноше чудный мир. В произведениях этих писателей говорилось о праве человека на свободную жизнь, авторы призывали не мириться со злом, а бороться с ним.

Богато и разнообразно литературное наследие, оставленное Тукаем. Он писал стихи, поэмы, сказки, статьи. Немало произведений поэт посвятил детям. В этих произведениях он учит юных читателей любить свой народ, зовет упорно стремиться к знаниям.

Особое место в творчестве Тукая занимают сказки.

К своей поэме «Шурале» Тукай сделал такое примечание: «Эту сказку «Шурале» я написал, пользуясь примером поэта А. Пушкина, который обрабатывал сюжеты народных сказок, рассказываемых сказителями в деревнях». Как видно, Тукай не только знал сказки Пушкина, но также интересовался и источниками, которыми пользовались русские поэты – сказками, созданными самим народом.

Тихо я всхожу на мостик,
Выйдя из листвы густой.
Что это? Забыла ведьма
Чудный гребень золотой.

Это замечательная сказка «Водяная».

В наши дни имя Тукая не забыто. Именем Тукая названа одна из улиц города Казани, где находится музей Тукая. Сквер, кинотеатр носят его имя. В сквере стоит памятник поэту. Во всех местах, где жил поэт, есть музей или мемориальная доска.

Творчество Тукая давно перешагнуло национальные границы и стало явлением интернациональным. Его произведения переведены на многие языки и широко известны в нашей стране и за рубежом. Решением ЮНЕСКО 1986 год, год 100-летия поэта, был объявлен годом Габдуллы Тукая, и отмечался во всех странах мира. В том же году в Казани был открыт Литературный музей поэта и установлен памятник. Жизнь поэта продолжается в его бесмертных произведениях, воспевающих красоту души людей труда.

Список литературы:

1. **Пехтелев И.** Тукай и русская литература. – Казань, 1966.
2. **Сайфутдинова Э.Г.** Роль русской литературы в творчестве Габдуллы Тукая // Современная филология : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 125–128. – URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/23/376/> (дата обращения: 15.05.2022).
3. **Тукай Габдулла.** Избранное. Стихи, поэмы. Сказки. – Казань, 1969.

Воспитание у старших дошкольников чувства патриотизма через знакомство с русской народной сказкой

ГРАНКОВА Надежда Александровна

старший воспитатель, МБДОУ №74 г. Калуга, nadya.grankova@yandex.ru

Статья посвящена вопросам воспитания у старших дошкольников патриотических чувств через знакомство с разными видами русских народных сказок: волшебных, социально-бытовых, сказок о животных; через знакомство с предметами русской старины, с народными традициями, играми, устным народным творчеством; бытом русского крестьянина; через воспитание уважения к труду простых людей.

Ключевые слова: русская народная сказка, патриотическое воспитание, позитивная социализация, система работы с дошкольниками, история русского народа.

Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное». Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственно-патриотического воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому, что и человеком его надо воспитать.

В.А. Сухомлинский

«В последние десятилетия в нашей стране произошло много сложных, противоречивых событий, касающихся общественной жизни, политики, системы государственного и местного управления. Ушли в прошлое некоторые праздники, появились новые; средства массовой информации усиленно пропагандируют западный, чуждый нам уклад жизни. В связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема нравственно-патриотического воспитания детей» (Король).

«В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности» (ФГОС О патриотическом воспитании дошкольников...).

«Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма» (Григорьева, 2022).

«Семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено процесса воспитания. Необходимо научить детей уважать и беречь семейные традиции,

знать свою родословную, почитать старшее поколение. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает».

Я считаю, что патриотическое воспитание невозможно без знаний своих корней, истории русского народа, народного фольклора.

Одним из жанров русского народного фольклора является сказка.

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине, к родной земле, потому что сказка – творение народа. Она воздействует на душу ребенка. В сказке перед умственным взором ребенка возникают образы родной природы, люди с их характерами и нравственными чертами, быт, из них дети получают блестящие образы родного языка. Сказки вводят ребенка в мир животных, наделенных свойствами говорить, думать и поступать по-человечески. Сказка – это духовное богатство народной культуры, познавая которое ребенок познает сердцем свой народ.

Я считаю, что знакомить детей с русской народной сказкой необходимо как можно раньше.

Мной была выбрана проектная методика, которая помогает воспитать интерес к русской народной культуре. Известно, что педагогическое проектирование позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Процесс обучения становится не только более экономным, но и более интересным. Проектная деятельность развивает наблюдательность, творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения.

Проблема патриотического воспитания детей на основе русской национальной культуры – одна из наиболее актуальных. Среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить всё одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура.

Педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- приобщение детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры, народного искусства, народным обрядам и традициям;
- приобщение к духовным ценностям русского народа, воспитание национального достоинства детей.

Наше время отличается огромным засильем иностранного: в быту, на телевидении, в музыке и т.п. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А русский народ, как показывает опыт, знает прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции и т.п. очень поверхностно.

Цель: воспитание у старших дошкольников чувства патриотизма через знакомство с русской народной сказкой, ее видами, с трудом и бытом русских крестьян посредством использования различных видов совместной деятельности с детьми, их родителями (законными представителями), специалистами МБДОУ и социальными партнерами.

Итогом работы стали:

Для детей:

- оформлен в групповом помещении мини-музей «Русская старина» с различного рода экспонатами, которые создавались в процессе совместной деятельности педагогом, детьми и родителями (законными представителями);

- музыкально-театрализованный праздник «Расступись честной народ! Сюда ярмарка идет!» (участники: воспитанники подготовительной группы, их родители, учащиеся 3 класса МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги, учащиеся ДШИ № 6 г. Калуги);
- участие в выставке на базе МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ «Масленичные гулянья» (рисунки, куклы).

Для родителей:

- оформлена стенгазета «Почемучки» изучают быт русского народа»;
- оформлены консультации, информационные стенды, выставки по теме «Воспитание у старших дошкольников чувства патриотизма через знакомство с русской народной сказкой».

Для педагогов:

- разработано комплексно-тематическое планирование проекта;
- осуществлён подбор компьютерных презентаций по данной теме;
- подготовлены картотеки «Загадки к сказкам» (составитель Гребнева Т.В.), «Русские народные подвижные и хороводные игры»;
- проведен ряд консультаций: «Фольклор и его значение в воспитании детей», «Знакомство дошкольников с бытом и традициями русского народа», «Роль мини-музея в духовно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста»;
- проведена викторина «Сказки! Легко или сложно?»

Знакомство детей с русской народной сказкой

Во все времена человек встречал трудности и необъяснимые явления в окружающей его действительности. Они находили отражение в устном народном творчестве – фольклоре, одной из форм которого является сказка.

Сказка – один из самых популярных и любимых жанров русского народа. Это занимательные рассказы о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях. Порой сказки помогают разобраться в том, что в жизни плохо, а что – хорошо. Появились сказки задолго до изобретения книг, и даже письменности. Их еще в глубокой древности сочинял народ и, передавая из уст в уста, бережно пронес через столетия.

Рассказывание сказок является большим искусством. В какой-то мере этим искусством может овладеть каждый, кто посвятил себя работе с детьми.

Я изучила ряд русских народных сказок, отбирая те, с которыми хотела бы познакомить детей; провела цикл бесед, в которых рассказывала, какие бывают русские народные сказки. Чем волшебные сказки отличаются от социально-бытовых или сказок о животных. Я подбирала детскую литературу таким образом, чтобы в ней было много качественных иллюстраций, из которых дети смогли бы увидеть быт русских крестьян, их одежду, жизненный уклад. Я остановила свой выбор на таких русских народных сказках:

Волшебные сказки	Сказки о животных	Социально-бытовые сказки
«Царевна-лягушка»	«Волк и Лиса»	«Мальчик с пальчик»
«Гуси-лебеди»	«Белая утка»	«Семь Симеонов – семь работников»
«Финист – ясный сокол»	«Кот, Лиса и Петух»	«Как мужик гусей делил»
«Иван царевич и серый волк»	«Зимовье зверей»	«Каша из топора»
«Сестрица Алenuшка и братец Иванушка»	«Лисица-девица и Котофей Иванович»	«Солдат и царь»

Во время работы со сказками я использовала рассказ и громкое чтение, так как считаю, что сказки необходимо рассказывать, глядя на реакцию детей, замедляясь или ускоряясь в нужных моментах.

Безусловно, я давала детям прослушивать сказки в исполнении известных актеров, дети посещали просмотр мультфильмов на широком экране на базе МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, где они могли почувствовать себя настоящими зрителями в кинотеатре, но все это не может заменить живого рассказывания.

При работе со сказками я совместно с детьми начала создание тематических альбомов «Волшебные сказки», «Сказки о животных», «Социально-бытовые сказки», куда помещались иллюстрации из старых ненужных книг, картинок, распечатанных из интернета. Здесь нам оказали огромную помощь родители, так как у каждого были книги, которые порвали младшие дети, но выкинуть их было жалко. Мы использовали иллюстрации для создания тематических альбомов. Дети с огромным удовольствием их рассматривали, сами пересказывали известные им сказки, глядя на незнакомые рисунки, сочиняли свои сказочные истории.

Родители после анкетирования, ряда консультаций («Пришли мне чтения доброго» от КОДБ, «Сказка в жизни ребенка») заинтересовались выбранной темой и активно включились в работу. Они обеспечили детей раскрасками со сказочными героями, которые очень полюбились детям.

В группе годами собирались мелкие игрушки сказочных персонажей. Они стали отличным материалом для организации режиссерских игр. Дети сами конструировали декорации к придуманным историям. Многие рисовали декорации на альбомных листах дома для обыгрывания сказок с друзьями в детском саду.

В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

Сказка играет особую роль в жизни ребенка, дети сопереживают героям, разделяют их чувства, поэтому в работе с детьми дошкольного возраста использую мнемотаблицы по сказкам.

Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Я активно использую данную методику для обучения детей пересказыванию сказок. Она является одной из самых любимых детьми форм работы, так как сказка становится наглядной.

Любая работа становится интереснее, если в нее включается как можно больше заинтересованных лиц. К нам в гости приезжала сотрудники Калужской областной детской библиотеки с презентацией и выставкой художественной литературы на тему «Что за чудо эти сказки...»

Кроме того, работники МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ провели для детей игровую программу «Мы – сила, отцов и дедов продолжение», во время которой помогали сказочному царю освободить его дочек от змея Горыныча, преодолевая огромное количество сказочных преград.

Работая над сказками, дети столкнулись с огромной проблемой: часть слов, встречающихся в истории, были им не понятны (лапти, ухват, чугунок, прялка, кокошник, изба, корыто, коромысло, балалайка, самовар, сундук и т.д.). Возникла острая необходимость объяснить им их значение. Но как так, чтобы это было не только понятно, но и интересно? Я организовала для детей тематическое развлечение «В гостях у бабушки Арины», в котором в интересной и доступной детскому восприятию форме, с показом, с отгадыванием загадок, с играми и драматизацией, познакомила детей с предметами быта русских крестьян.

Но этого оказалось недостаточно. Дети недопонимали назначения части предметов. Мной совместно с родителями было принято решение создать в группе мини-музей «Русская старина», где были бы представлены предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты наших прабабушек и прадедушек.

Часть слова «мини» отражает возраст детей, размеры композиции и ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей предметно-пространственной среды – участие в их создании детей и родителей.

Экспонаты в мини-музее группы располагаются на столах, стеллажах, на полу. Мини-музей обязательно пополняется новыми экспонатами, совместными взросло-детскими работами. Каждый экспонат музея имеет специальную этикетку.

Характер общения ребенка с музеем во многом зависит от степени развития его восприятия, интересов и способности ориентироваться в окружающем мире. Простые экскурсии в музей сейчас приобретают более живой характер. Я стараюсь сделать их интересными, используя в работе загадки, сказочные истории, показ мультфильмов, где ярко видно использование того или иного предмета быта или музыкального инструмента...

Кроме того, учащимися МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги и руководителем музея старины Покровской Н. Б. для воспитанников нашей группы был организован ряд экскурсий в школьный музей. Наталья Борисовна не только показывала предметы быта и искусства, но и учила детей ими пользоваться.

Так как мини-музей не может охватить всего разнообразия предметов быта русского крестьянина, на помощь приходит создание тематических альбомов. Я совместно с родителями оформила альбом «В гостях у бабушки Арины», где показала многообразие печей, горшков, народных костюмов и т.д. – всего того, что не мог охватить мини-музей.

Так как наша работа совпала с празднованием Масленицы, я не могла оставить без внимания данный вопрос. Мы немного поговорили с детьми о русских народных праздниках и, в частности, о традициях празднования Широкой Масленицы на Руси. Итогом этой работы стала организованная на базе МБУК «КДО» филиала Канищевского СКДЦ выставка поделок и рисунков «Масленичные гуляния», где детьми не только нашей группы, но и всего детского сада и наших социальных партнеров (муниципального бюджетного образовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа №35» города Калуги (МБОУ «ООШ №35» г. Калуги), муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговое объединение» филиал Канищевского сельского культурно-досугового центра (МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ), ГКУК КО «Калужская областная детская библиотека» (ГКУК КО

«КОДБ»), муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детской школой искусств № 6» города Калуги (МБОУДО «ДШИ № 6» г. Калуги)) были представлены масленичные куклы и рисунки с изображением традиций празднования этого праздника.

Когда речь идет о сказке, невозможно оставить в стороне такой пласт, как театрализация. Именно во время организации постановок дети развивают творческие способности, учатся взаимодействовать между собой, соотносить действие со словами, у них формируется монологическая и диалогическая речь, четкость и громкость произношения, формируется умение владеть собой, быть уверенным в себе.

В группе собрана серьезная коллекция различных видов кукольных театров (кукольный, ложковый, плоскостной, конусной, пальчиковый, кукла на варежке, деревянный и т.д.). Дети с огромным удовольствием ставили мини-спектакли по мотивам русских народных сказок. На этом фоне разыгрывалась сюжетно-ролевая игра «Театр юного зрителя», где «строились» зрительный зал, продавались билеты, распределялись роли...

Для родителей я с детьми поставила сказку «Волк и семеро козлят». Она имела огромный успех. После показа сказки родителям, она была показана младшим группам детского сада, которые остались в восторге, после просмотра постановки.

Для того, чтобы ближе познакомить детей с куклами, используемыми в постановках кукольного театра, я пригласила Люкшину Н.Г., работающую с детьми в народном кукольном театре на базе МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ. Она пришла к нам с мероприятием «Что хранится в бабушкином сундуке», в котором лежали различные куклы: би-ба-бо, ростовые, маски, самодельные, вязаные и т.д. Детям не только их показывали, но и давали играть, показывать сказочные сюжеты.

Кроме того, дети посетили кукольную сказку «Кот, Петух и Лиса», в постановке которой принимали участие не только работники МБУК «КДО» филиал Канищевский СКДЦ, но и воспитатели нашей группы, учащиеся МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги.

Но как избежать традиционной формы работы с дошкольниками – непрерывной образовательной деятельности (НОД)? Это только на словах она является традиционной. На самом деле НОД может быть организовано и проведено очень необычно. В работе над темой «Воспитание у старших дошкольников чувства патриотизма через знакомство с русской народной сказкой» прошел ряд НОД:

- ИЗО «Моя любимая сказка»
- Лепка (работа в подгруппах) «Герои сказки «Репка»
- Чтение художественной литературы (чтение русских народных сказок)
- Развитие речи «Расскажи по картинке», «Продолжи сказку»
- Конструирование «Сказочная страна»
- Физическая культура – Спортивный досуг «На сказочных дорожках».

В процессе НОД я формировала у старших дошкольников интерес к сказкам, желание сочинять сказки самому; развивала умение слушать, пересказывать, обосновывать свою точку зрения, придумывать свой конец сказочной истории; формировала связную как монологическую, так и диалогическую речь; умение составлять связный рассказ по картинке; развивала фантазию, конструкторские навыки и умение обыгрывать свои постройки; развивала мелкую моторику рук и т.д.

Во время организации режимных моментов и в самостоятельной деятельности с дошкольниками я использовала дидактические игры «Узнай по описанию», «Отгадай героя»,

«Чем закончилась история», «Добро – зло», «В гостях у сказки (выложи правильно ряд картинок – сюжетов сказки)», «Сказочные пазлы», «Угадай тень», «Найди по тени» и т.д. С их помощью дети закрепляли свои представления о русских народных сказках, учились правильно и последовательно выстраивать сюжет сказки, учились разбираться в характерах сказочных героев и т.д.

Как обойтись без любимой детской забавы – без игр? Я использовала картотеку подвижных и хороводных игр, которой теперь могут воспользоваться не только родители, но и воспитатели других групп.

Во время работы над темой «Воспитание у старших дошкольников чувства патриотизма через знакомство с русской народной сказкой» педагогом художественного отделения МБОУ ДО ДШИ № 6 г. Калуги Яшиной Л.В. для детей нашей группы был проведен мастер – класс «Петух в русских народных сказках», где она рассказала, как часто использовался образ петуха русским народом, что этот образ всегда был положительным. Она показала, как красив петушок, и научила детей группы его рисовать.

Вниманию родителей специалистами МБДОУ были предложены консультации, перекликающиеся с нашей темой: «О чем может рассказать детский рисунок» (от педагога-психолога), «Зарядка для язычка со сказочным сюжетом» (от учителя-логопеда), «Как создать домашний театр» (от музыкального руководителя).

Продуктом творческой деятельности стал музыкально-театрализованный праздник «Расступись, честной народ! Сюда ярмарка идет!» (участники: воспитанники подготовительной группы, их родители, учащиеся 3 класса МБОУ «ООШ № 35» г. Калуги, учащиеся МБОУ ДО ДШИ №6 г. Калуги).

В рамках работы над темой «Воспитание у старших дошкольников чувства патриотизма через знакомство с русской народной сказкой» мной велась работа не только с детьми, родителями и социальными партнерами, но и с воспитателями и специалистами МБДОУ. Она выражалась в консультациях, которые давали специалисты для родителей группы, в участии в постановках, в методической работе. Мной были проведены консультации «Фольклор и его значение в воспитании детей», «Приобщение детей к народным традициям», «Организация мини-музея в группе», викторина «Сказки! Легко или сложно?» Я с подготовленными детьми группы провела несколько экскурсий в мини-музей «Русская старина» для детей младших групп. Вниманию педагогов были предложены оформленные мною картотеки «Сказочные загадки», «Русские народные подвижные и хороводные игры».

Заключение

Используя в работе чтение русских народных сказок, беседы, экскурсии, театрализованные постановки, дидактические, подвижные, хороводные, сюжетно-ролевые, режиссерские, спортивные игры, презентации, слушание и просмотр русских народных сказок, составление тематических альбомов и т.д., я сформировала у детей стойкий интерес к истории русского народа, к его быту и народному творчеству.

Я создала в группе мини-музей «Русская старина», который помог мне в работе с детьми и родителями выполнить поставленные задачи.

Используя все перечисленные виды деятельности с детьми, родителями (законными представителям), специалистами МБДОУ, социальными партнерами уровень знаний у дошкольников значительно увеличился, что видно из результатов диагностики на момент

окончания работы над темой «Воспитание у старших дошкольников чувства патриотизма через знакомство с русской народной сказкой».

На всех этапах работы по формированию представлений у дошкольников о значении русских народных сказок в жизни человека, я отметила повышение интереса и мотивации в достижениях ребенка: чем сильнее он втягивался в организованную работу, тем чаще ему хотелось справиться с предлагаемой задачей, добиться результата, решить ее, и не просто решить, а решить наилучшим образом.

Дети отчетливо представляют, что смогут постараться и справиться с проблемой, а если нет – могут обратиться за помощью к воспитателю. Дети чувствуют себя равноправными партнерами взрослого в совместном творчестве.

Хочу отметить, что у детей изрядно вырос интерес к устному народному творчеству, и в частности, к русским народным сказкам. Дети с огромным удовольствием помогали в создании мини – музея, тематических альбомов и т.д.

Я считаю, что приобретенные детьми знания помогут им в успешном обучении в школе.

Работая с детьми, я никогда не забывала о принципе педагогического оптимизма, отмечая даже самые маленькие успехи ребенка. Думаю, что только так можно добиться серьезных сдвигов в положительную сторону в интеллектуальном, речевом, художественно-эстетическом, социально-коммуникативном и даже физическом развитии ребенка.

Список литературы

1. **Аникин В.П.** К мудрости ступенька. О русских песнях, сказках, пословицах, загадках, народном языке: Очерки для среднего и старшего возраста. – М.: Детская литература, 1988. – 174 с.
2. **Антипова С.Н.** Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе художественно-эстетической деятельности. <http://www.nsportal.ru>
3. **Баранов Д.Б., Шангина И.И.** Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия: внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь. Искусство. – СПб, 1999. – 373 с.
4. **Беловинский Л.В.** Изба и хоромы из истории русской повседневности: Науч.-познават. изд. – М.: Профиздат, 2002. – 351 с.
5. **Буре Р.С. и др.** Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада / Под ред. А.М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 95 с.
6. **Григорьева Н.А.** Проект «С чего начинается Родина» // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2022/03/14/proekt-s-chego-nachinaetsya-rodina>
7. **Жариков А.Д.** Растите детей патриотами: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
8. Истоки русской народной культуры в детском саду: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Авт.-сост. И. Г. Гаврилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 155 с.
9. **Князева О.Л., Маханева М.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа : учеб.-метод. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 300 с.
10. **Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.** Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: работа в ДОУ, воинская слава России, русская матрешка, городская и сельская природа, история Нижнего Новгорода, наше Отечество и его защитники, памяти героев Отечества посвящается ...: методическое пособие. – М.: Сфера, 2007. – 222 с.

11. **Король Е.Н.** Творческий проект « К подвигу героев прикоснись!» Посвящённый «75-летию Великой Победы» // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/03/27/tvorcheskiy-proekt-k-podvigu-geroev-prikosnis-posvyashchyonnyu-75>
12. **Кудрявцева А.И., Горлевская Е.Л.** Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ // Проблемы и перспективы развития образования: материалы Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). – Т. I. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 80–84.
13. **Лунина Г.В.** Воспитание детей на традициях русской культуры: учеб.-метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2004. – 125, [1] с.; 21 см.
14. **Маханева М.Д.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: Методические рекомендации. <http://www.portal-slovo.ru>
15. ФГОС О патриотическом воспитании дошкольников // <https://lendou19-ayblonkay.edumsko.ru/activity/fgos/post/167318>
16. **Чугунова Н.** Народные сказки как средство воспитания патриотических чувств у дошкольников. <http://www.maam.ru>

День татарского языка в детском саду

СИБГАТУЛЛИНА Светлана Сергеевна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13

«Гусельки», г. Зеленодольск, mdou13guselki@mail.ru

В Республике Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными. Но, к сожалению, не только заметная часть детей татарской национальности, но и их родители, бабушки и дедушки не знают родного языка. Как защитить и сохранить татарский язык? Как научить русскоязычных детей татарскому языку? Такими вопросами задались педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ города Зеленодольска, возникла идея разработки, а далее и реализация информационно-творческого проекта «День татарского языка», который направлен на повышение значимости сохранения татарского языка и национальных традиций в семьях воспитанников детского сада. Как привлечь родителей к этой проблеме? Это еще одна задача нашего коллектива, её мы решили благодаря использованию в работе с родителями интернет-ресурсов, социальных сетей и медиапроектов, именно такие методы повышают интерес родителей и воспитанников, а также стимулируют участие в мероприятиях, направленных на приобщение к татарской культуре.

Ключевые слова: татарский язык, «День татарского языка»,

Цель проекта: воспитание любви, интереса и уважения к татарскому языку, через приобщение к культурному наследию, духовным ценностям народа, во взаимодействии детского сада и семьи с применением интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов.

Задачи проекта:

- Формирование у детей первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.
- Развитие устойчивого интереса к изучению языка, желания общаться между сверстниками и взрослыми.
- Развитие познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края.
- Формирование эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры.
- Воспитание интереса и уважения к культуре, традициям и обычаям татарского народа с применением медиаресурсов.
- Привлечение родителей к сотрудничеству через интернет-ресурсы, социальные сети и медиапроекты.

Участники: все возрастные группы, сотрудники детского сада, родители.

Срок исполнения: долгосрочный, 9 месяцев (сентябрь – май). Постоянно действующий проект.

Ожидаемые результаты:

1. У детей развит устойчивый интерес к изучению татарского языка, желание общаться между сверстниками и взрослыми на татарском языке в режимных моментах, в семье, в социуме.
2. Дети знакомы с историей, культурой, архитектурой и природой родного края и Республики Татарстан.

3. Образовательный процесс детского сада открыт для семей воспитанников.

4. Эффективно используются интернет-ресурсы, социальные сети и медиа проекты в образовательном процессе и при взаимодействии с семьями воспитанников.

5. В детском саду создана атмосфера доброжелательности, творчества, общности между детьми и родительским сообществом. Информационно-творческий проект с применением интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов «День татарского языка» представляет собой систему работы по обучению детей татарскому языку. Проект предназначен для совместной деятельности сотрудников дошкольного учреждения с детьми и родителями. День татарского языка, организуется каждый второй вторник месяца с октября по апрель. В каждом месяце планируется определенная тема в соответствии со знаменательными и памятными датами нашей родины Татарстан и родного края. В этот день с утра звучат татарские мелодии и песни, в фойе демонстрируются мультфильмы на татарском языке. Все участники проекта здороваются, ведут диалог и прощаются на татарском языке. Реализация мероприятий с детьми проходит в соответствии с планом проекта в образовательной деятельности и режимных моментах.

Тематическое планирование:

- Октябрь – День татарских сказок.
- Ноябрь – Музыка татарских композиторов.
- Декабрь – Родной Татарстан глазами художников.
- Январь – Татарский народный орнамент и национальный костюм.
- Февраль – Родной язык – наше богатство.
- Март – Родной язык – наше богатство.
- Апрель – Путешествие в мир Габдуллы Тукая.

Этапы проекта

Организационный: сентябрь– октябрь

- изучение литературы;
- определение цели и задач, разработка плана мероприятий;
- выбор форм и методов реализации проекта;
- подготовка материалов;
- анкетирование родителей.

Основной: октябрь– апрель

Мероприятия в соответствии планом-графиком по месяцам с применением интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов.

Заключительный: май

- оформление выставки творческих работ семей воспитанников в галерее «Вернисаж» в детском саду;
- отчетный концерт;
- развлечения с детьми старшего дошкольного возраста.
- виртуальная экскурсия в национальный музей Республики Татарстан <https://tatmuseum.ru/>
- посещение онлайн-спектаклей Театра юного зрителя г. Казань

Основной этап реализации проекта:

Татарские писатели – детям

1. Знакомство с биографией и творчеством писателей М. Джалиля, А. Алиша, Г. Тукая.
2. «В гостях у сказки», «Конкурс чтецов к дню родного языка», конкурс театрализованных постановок на татарском языке среди воспитанников старших и подготовительных групп

Музыка татарских композиторов

- Знакомство с творчеством композиторов: Фарита Яруллина, Рустема Яхина, Салиха Сайдашева.
- Выступление учащихся «Школы искусств» г. Зеленодольска для воспитанников старшего дошкольного возраста детского сада «Произведения татарских композиторов»,
- «Каз омэсе», национальный татарский праздник с детьми подготовительных групп.
- Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мы дружбою своей сильны».

Родной Татарстан глазами художников

1. Знакомство с биографией и творчеством художников Баки Урманче, Константина Васильева, Ивана Шишкина.
2. «Юные художники», экскурсия с воспитанниками старшего дошкольного возраста в художественную школу г. Зеленодольска.
3. «Живописный край родной», экскурсия с воспитанниками подготовительных групп в «Художественную галерею» г. Зеленодольска.
4. «По страницам Тукая», выставка детских рисунков в галерее детского сада «Вернисаж» по произведениям Габдуллы Тукая.
5. Онлайн-экскурсии в Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан. <http://izo-museum.ru/>

Татарский народный орнамент и национальный костюм

1. Выставка творческих работ родителей воспитанников в галерее детского сада «Вернисаж» на тему «Мой Татарстан».
2. Развлечение с детьми подготовительных групп «Веселые татарские танцы и игры».
3. Выступление педагогов перед воспитанниками детского сада с татарским танцем «Соловей» под песню «Сандугач кугэрчен».
4. Участие педагогов в телевизионном проекте «Кичке уен»: мы ищем таланты!, организованным телекомпанией «Зеленый Дол» с танцевальной композицией «Соловей» под песню «Сандугач». <https://www.youtube.com/watch?v=OKPgeocDvgQ#action=share>
5. Статья в газете «Наш Зеленый Дол» в рубрике «Кичке уен»: мы ищем таланты!

Родной язык – наше богатство

1. «Я живу в Татарстане», конкурс чтецов среди воспитанников детского сада, посвященный «Международному дню родного языка».
2. Ежегодное участие в региональном конкурсе «Тел ачкычлары» среди воспитанников дошкольных учреждений
3. Участие в ежегодном Международном конкурсе «Язык предков», посвященном «Международному дню родного языка» – 1 место в номинации «Художественное слово», 1 место в номинации «Народные танцы».

4. Участие воспитанниц в телевизионном проекте «Минута славы по-зеленодольски» с декламацией стихов на родном языке. <http://zpravda.ru/video/widget/list/aktualnoe-video>

Татарский фольклор и татарские народные сказки

1. «Татарские посиделки», развлечение для детей старших групп детского сада.
2. Чтение стихотворения «Сабантуй» А. Ситдикова, В.Хамидуллина воспитанницей в сети интернет. <https://www.youtube.com/watch?v=jb55b-ZxNeA#action=share>
3. Татарский национальный праздник «Науруз» с воспитанниками подготовительных групп.

Путешествие в мир Габдуллы Тукая

1. Выставка творческих работ родителей воспитанников в галерее детского сада «Вернисаж» на тему «По сказкам Тукая».
2. Статья в газете «Наш Зеленый Дол» в рубрике ТВ-проект об участии воспитанниц детского сада в «Минуте славы по-зеленодольски» с чтением стихотворений о Татарстане.
3. Организация дистанционных мероприятий с воспитанниками через социальные сети Вконтакте, Instagram.

Дистанционные мероприятия через социальные сети Вконтакте, Instagram

- <https://vk.com/id541998763> страница в социальной сети Вконтакте МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ
 - https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f страница в социальной сети Instagram. МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ
 - https://edu.tatar.ru/z_dol/page666.htm официальный сайт МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ в сети интернет
1. Видеообращение на татарском и русском языках воспитателя по обучению татарскому языку Шарафуллиной Г.Р. к воспитанникам детского сада и родителям в социальных сетях Вконтакте, Instagram.
 2. «Платье для Весны», мастер-класс по росписи ткани в технике батик в социальных сетях Вконтакте, Instagram.
 3. «Ак кош», мастер-класс в технике оригами по изготовлению лебедя в социальных сетях Вконтакте, Instagram. <https://vk.com/id541998763>. https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f
 4. «Түбэтэй», мастер-класс по конструированию из бумаги тюбетейки в социальных сетях Вконтакте, Instagram
 5. Презентация работ по изготовлению тюбетейки в социальных сетях детьми совместно с родителями в форме видео в социальных сетях Вконтакте, Instagram. <https://vk.com/id541998763>. https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f
 6. Творческая изобразительная деятельность воспитанников детского сада совместно с родителями с опубликованием в социальных сетях Вконтакте, Instagram. <https://vk.com/id541998763>. https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f
 7. Просмотр татарских тематических мультфильмов
 8. Совместное приготовление блюд татарской кухни
 9. Чтение детьми стихотворений Габдуллы Тукая в социальных сетях
 10. Театрализованные игры по сюжетам татарских сказок.

11. Видеоотчет проведения Дня татарского языка в самоизоляции воспитанниками детского сада совместно родителями. <https://vk.com/id541998763>. https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f

Оценка результатов и отчетность

1. Презентация проекта на отчетных групповых и общих родительских собраниях, в социальных сетях ВКонтакте, Instagram.

2. Участие педагогов, воспитанников и их семей в конкурсах различных уровней.

3. Публикации в СМИ: газеты «Зеленодольская правда», «Наш Зеленый Дол» и на телевидении ТВ-Зед.

4. В социальной сети Instagram в группе детского сада – 420 активных подписчиков из числа родителей воспитанников детского сада, что составляет 100% от общего количества детей.

5. В социальной сети ВКонтакте в группе детского сада – 144 активных подписчика из числа родителей воспитанников детского сада, что составляет 42% от общего количества детей.

Активные ссылки выступления воспитанников и педагогов в Интернет-ресурсах, социальных сетях и медиа проектов.

- <https://vk.com/id541998763>
- https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f
- <https://youtu.be/oKtqm3lTZLU>
- <https://youtu.be/y0mS4CEb8-E>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OKPgeocDvgQ#action=share>
- <http://zpravda.ru/video/widget/list/aktualnoe-video>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jb55b-ZxNeA#action=share>

Список литературы

1. **Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.** Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2019.
2. **Кондрыкинская Л.А.** Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
3. **Ривина Е.К.** Герб и флаг России: знакомим дошкольников и младших школьников с гос. символами. – М.: АРКТИ, 2003. – 61, [2] с.
4. **Судьин А.** Республика Татарстан в государственной структуре России // Этнический национализм и государственное строительство» М.: ИВ РАН-Наталис, 2001. – С. 178 – 231
5. **Султанов Ф.М.** Татарское национальное движение: история и современность. – Казань: Магариф, 2000. – 207 с.
6. Татарская энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. М. Х. Хасанов, отв. ред. Г. С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002 – 2008. – Т. 1: А – В. – 672 с.; Т. 2: Г – Й. – 656 с.; Т. 3: К – Л. – 664 с.; Т. 4: М – П. – 768 с.

Приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной русской культуры посредством народного фольклора

СОБИНА Марина Александровна

воспитатель, sobina.marina@mail.ru

ТИМРЯКОВА Елена Николаевна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Солнышко», г. Буинск, Республика Татарстан

В наше время остро стоит вопрос о нравственно-патриотическом воспитании детей. Тенденции современного мира таковы, что первое место в жизни человека занимают не духовные ценности, а материальные. В статье представлен опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей посредством фольклора.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, фольклор, традиции, обычаи, семья, народная культура.

Без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности нет личности, без личности – нет народа как исторической личности.

Г.Н. Волкова

В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственно-патриотическом воспитании детей. Тенденции современного мира таковы, что первое место в жизни человека занимают не духовные ценности, а материальные. В быстром темпе жизни мы забываем данные нам свыше заповеди, которые привели к тому – что:

- утеряны понятия истинных ценностей, отсутствуют чувства патриотизма и человеколюбия;
- исчезли идеалы человека-труженика;
- забыты семейно-бытовые традиции, обычаи, уважение и почитание старших, секреты взаимного уважения «лада» в семье.

Если подумать, то без знания своих корней, истории прошлого нет, и не может быть благодатного и плодотворного будущего.

Патриотизм у каждого ребенка формируется индивидуально, он связан с духовным миром человека. Поскольку мышление и сознание начинают формироваться с раннего возраста, ребенок нуждается в грамотной и заботливой помощи взрослых наставников: родителей, воспитателей, учителей. Наша задача, как педагогов сделать эти переживания яркими, незабываемыми. Важно показать детям, что их родина славится своей историей, традициями и лучшими людьми.

Какими же средствами можно ускорить рост национального самосознания и возродить утраченные ценности? Мы считаем, что именно народная культура способна возродить

преемственность поколений, передать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности, а дошкольный возраст является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Для этого необходимо приобщать подрастающее поколение к национальной культуре, так как нашим детям необходимо знать не только историю Российского государства, но и традиции народной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры.

Приобщение детей к культуре должно быть основано на изучении русских народных танцев плясок, этнографического материала, из которых дети черпают русские традиции, обычаи и русский дух свободы творчества, а также через устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, дразнилки, колыбельные, прибаутки, народные музыкальные игры.

Для реализации нашей работы были поставлены следующие цель и задачи.

Цель: Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры средствами фольклора.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, интерес к устному народному творчеству, народно-прикладному искусству, к традициям и обычаям родного края;
- воспитывать уважение к людям другой национальности;
- создавать условия для установления эмоционального контакта между детьми и взрослыми;
- уточнить представление детей о загадках, учить отгадывать описательные загадки;
- познакомить с жанром потешки, побуждать детей к выразительному исполнению знакомых потешек, песенок;
- повышать педагогическую компетентность родителей в вопросах использования фольклора в воспитании детей.

Наша работа по приобщению дошкольников к истокам национальной русской культуры посредством народного фольклора проходила в два этапа. Первый этап заключался в организации развивающей среды и создании комплекса занятий по приобщению детей к истокам русской народной культуры.

Второй этап – проведение воспитательно-образовательных мероприятий, в которых участвуют привлеченные родители с целью познакомить детей с народными музыкальными играми, календарем, традиционными праздниками, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом.

Формы работы с детьми

Для плодотворного общения с детьми, важно установить с ними добрые и доверительные взаимоотношения, эмоциональный контакт. В этом нам помогает детский фольклор: сказки и малые фольклорные жанры. Способы подачи информации для детей используем разнообразные. Это и беседы, и занятия, участие в народных праздниках, играх, хороводах, прослушивание народной музыки и сказок. Чтобы пополнить свои знания об истоках, формах русского фольклора, выбрали и прочитали литературу по данной теме. Составили план мероприятий на учебный год по приобщению детей к русской народной культуре, посредством фольклора. С детьми и родителями проводили обрядовые праздники. Народные обрядовые праздники всегда связаны с игрой, но они,

к сожалению, почти исчезли сегодня из детства, хотя именно в них радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Народные игры формируют у детей устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств, способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают их быть честными и правдивыми.

Осенью провели «Осенние посиделки».

На Руси начинались сразу после окончания осенних работ. Посиделки могли быть праздничными и будничными. На рабочих посиделках девушки пряли, вязали, шили, рассказывали сказки и разные волшебные истории, пели особые песни. Праздничные посиделки были многолюднее, и, как правило, на них почти никогда не работали, а только пели, плясали и играли в игры. И конечно, никакие посиделки не проводились без угощения.

Зимой провели «Рождественские колядки». На «Колядках» дети переодевались в костюмы, пели народные песенки-«колядки», играли, гадали, ходили друг другу в гости в другие группы, к сотрудникам детского сада. Весной на развлечении «Широкая Масленица» пели песни, играли в игры «Блин, блинок», «Золотые ворота», водили хороводы, а потом угощались блинами. Проводя такие праздники в детском саду, дети знакомятся с традициями русского народа, у детей воспитывается бережное отношение к русской культуре, расширяется кругозор детей, развивается интерес к русскому фольклору. Кроме этого, дети развивают своё актерское мастерство, творческие способности, повышается уверенность в своих возможностях.

Создали фольклорный ансамбль «Жемчужинка», в репертуаре использовали русские народные песни: «К нам гости пришли», «Где был Иванушка?», «Как у наших у ворот», «Было у матушки 12 дочерей», «Рождественские колядки», «Широкая Масленица» и другие, которые заняли призовые места во многих конкурсах.

Результатами реализуемой работы по приобщению детей к русской народной культуре является положительная динамика показателей качества обучения и воспитания. Дети используют приобретенные знания о народной культуре на практике: активно применяют потешки, загадки в повседневной речи; играют в русские народные подвижные игры, используя считалки; богатый запас знаний сказок и музыкальных песен; принимают участие в народных праздниках; используют русские народные костюмы.

Таким образом, данная система работы позволила сформировать у детей дошкольного возраста знания о культурном наследии русского народа. Созданная нами особая среды, позволяющая как бы непосредственно соприкоснуться с культурой русского народа, эмоционально окрасила работу по приобщению дошкольников к истокам русской национальной культуры. Если с раннего возраста растить ребёнка, прививая любовь к познанию родной культуры, родной речи, знакомить его с произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного и эстетического воспитания. Тогда в будущем наши дети сумеют сохранить и приумножить культурные ценности своей Родины.

Список литературы

1. Бахтин Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. – 2014. – №10. – С. 349–352.

2. **Викулина М.А.** Элементы русской народной культуры в педагогическом процессе дошкольного учреждения / Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Н.Н.: Нижегородский гуманитарный центр, 1995. – 138 с.
3. **Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
4. **Зацепина М.Б., Антонова Т.В.** Народные праздники в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. – 131 с.
5. **Измайлов А.Б.** Сказочные материалы в русской народной педагогике для воспитания дошкольников. – Магнитогорск: Мир детства и образования, 2007. – 319 с.
6. **Кулолаева О.А.** Золотые зернышки / Методическое пособие по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников. – Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2005. – 197 с.
7. **Писарева А.Е.** Русские культурные традиции и нравственно-патриотическое воспитание дошкольника // Патриотическое воспитание дошкольников. Научно-практическая конференция [Электронный ресурс] [http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/\\$print_text/?part=1](http://www.portal-slovo.ru/rus/infant_education/115/4273/$print_text/?part=1)
8. <https://www.1urok.ru/categories/7/articles/29908>

Сказкотерапия как средство снятия тревожности

ТЕРЕНТЬЕВА Ирина Викторовна

воспитатель, МДОУ «Детский сад №16», г. Саранск, Республика Мордовия,

ira-vik-ter@mail.ru

Наряду с арттерапией и игротерапией сказка призвана помочь человеку раскрыть внутренние переживания, конфликты, преодолеть трудности, замкнутый характер, объяснить в яркой образной форме правила и нормы поведения. Использование сказкотерапии оправдано не только в работе с детьми, образные притчи, символы, игровые ситуации эффективны при занятиях со взрослыми людьми. Не зря великие пророки говорили притчами. Багаж сказкотерапии велик: басни, анекдоты, притчи, мифы, народный фольклор.

Ключевые слова: сказкотерапия, здоровьесберегающие технологии, развитие.

Есть в детской психотерапии один особенно приятный метод – метод сказкотерапии. Его можно применять в любых количествах и в любом возрасте. У него нет побочных эффектов и противопоказаний. Несмотря на ироничную улыбку серьезных людей, практика сказкотерапии применяется не менее серьезными профессионалами – педагогами, психологами и психотерапевтами.

Сказкотерапия – один из самых древних, а возможно и древнейший метод воспитания, передачи социального опыта, традиций и менталитета.

Наряду с арттерапией и игротерапией сказка призвана помочь человеку раскрыть внутренние переживания, конфликты, преодолеть трудности, замкнутый характер, объяснить в яркой образной форме правила и нормы поведения. Использование сказкотерапии оправдано не только в работе с детьми, образные притчи, символы, игровые ситуации эффективны при занятиях со взрослыми людьми. Не зря великие пророки говорили притчами. Багаж сказкотерапии велик: басни, анекдоты, притчи, мифы, народный фольклор.

Сказкотерапевт (а им может стать любой родитель) рассказывает истории (есть целые подборки сказок определенного направления, например, сказки о доброте), обсуждает сказки или придумывает их вместе со слушателем. Последние особенно часто применяются в коррекционной психотерапии. Ведь обычный любимый ребенком мишка может многое рассказать на вопрос мамы, что его беспокоит или чего мишка боится. Таким образом, дети через игрушки рассказывают про свои страхи и свои опасения. Сказкотерапия для детей, используя такой подход, помогает развить фантазию, логическое и образное мышление, правильную речь.

Но главный секрет сказкотерапии в том, что ребенок (да и взрослый человек тоже), выражая свои мысли через речь игрушки или героя – открывает, порой, незаметно даже для самого себя, те переживания, о которых никогда не сказал бы прямо. Сказкотерапия орудует архетипами, которые глубоко в нас скрывают самые сокровенные движения души. Обыгрывая определенную ситуацию, близкую к жизни, вы можете узнать о своем чаде много нового и неизвестного. Например, почему тигренок боится темноты, а старший зайчонок не хочет играть с младшим.

Сказки

Не думайте, что сказка есть детская забава, несерьезное дело для умного человека: «... взрослый-де выдумывает, маленьким сказывает; а маленькие слушают и верят, верят, будто было то, чего не было, будто и вправду такое было, чего и быть не могло. И еще не думайте, что взрослые умны, а дети глупы... (И. Ильин)

Многие ли взрослые задумывались над тем: зачем нужны сказки. Обычно детям читают сказки потому, что так принято, потому, что это традиция, потому, что это нравится детям. Но что же дают сказки ребенку?

Русский философ И. Ильин так ответил на этот вопрос: «Сказка – это ответ все испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души. Здесь русская древность по-мазует русское младенчество на не испытанную еще трудную жизнь...».

Итак, сказка – это передача детям народной мудрости, не всегда очевидной для взрослых, но понятной ребенку. Но это справедливо для сказок, которые по аналогии с «живым» и «мертвым» искусством можно назвать «живыми». В данном случае, отличие «живых» сказок от «мертвых» заключается в том, что они не только и не столько развлекают ребенка, сколько обучают его.

Обычно, чем сильнее вариант сказки, созданный писателем, удаляется от народного, тем меньше такая сказка служит обучению. Писатели часто исправляли сказки, лишая их первоначального глубинного смысла. Например, как пишет Максим Максимов в книге «Не только любовь»: «Шарль Перро облагораживал сказки, превращая их в нравоучительные истории с моралью в конце, поскольку у него был «социальный заказчик» – двор французского короля». Редкое исключение – сказки А.С. Пушкина – неисчерпаемый клад мудрости.

Но свести функции сказок только к обучению было бы по меньшей мере несправедливо. У сказок есть множество функций, о которых большинство родителей даже не догадываются. Например, сказки способствуют развитию в ребенке понимания внутреннего мира людей, снимает тревоги и воспитывает уверенность в себе. Максим Максимов пишет: «...сказки – необходимый элемент духовной пищи ребенка. Погружаясь в сказочный мир, ребенок погружается в глубины своей души, в которой творится хаос. Блуждая в этом дремучем лесу, знакомясь с разнообразными персонажами своей психики, ребенок осваивает это скрытое от его сознания пространство. И когда он возвращается из путешествия обратно в реальный мир, он чувствует себя более уверенным в своих силах, в том, что сам сможет справиться с самим собой и с теми трудностями, которые подстроит ему жизнь».

Еще одна функция сказок состоит в том, что они могут помочь преодолеть ребенку негативные стороны его формирующейся личности. Н.Л. Кряжева предлагает: «жадному, эгоистичному ребенку полезно послушать сказку «О рыбаке и рыбке», «О трех жадных медведях»; пугливому и робкому – «О трусливом зайце»; шаловливому и доверчивому помогут «Приключения Буратино», капризному – «Принцесса на горошине», активному и подвижному непоседе – «Кот в сапогах», сказки о храбрых богатырях и рыцарях, посвятивших жизнь подвигам во имя людей и т.д.»

Было бы очень хорошо, если бы родители могли по-новому взглянуть на всем известные сказки. Как это сделать, прекрасно показывает Максим Максимов в своей книге «Не только любовь». Он следующим образом интерпретирует известную всем с детства сказку «Три поросенка»:

«Не ешь конфету. У тебя заболит живот. Скоро обед, тогда и будешь ее есть». Но конфета – вот она, ее хочется съесть именно сейчас, немедленно. А что будет потом...

Это очень важно: уметь отказаться от удовольствия сейчас, потерпеть, сделать тяжелую и часто бессмысленную работу, плоды которой скажутся когда-то потом. Это очень трудное искусство, и овладевать им надо всю жизнь...

«Три поросенка» помогают ребенку освоиться с этим искусством. Вначале он отождествляет себя с младшим поросенком: как хорошо валяться в теплой луже, веселиться с друзьями, распевать песенки! А волк – это когда-то потом... Волк съедает маленького поросенка (в изначальном варианте этой сказки волк съедает двух поросят), и теперь ребенок «вселяется» в среднего. Этот поросенок уже думает о будущем – он строит домик покрепче. Волк съедает и его, но ему уже приходится потрудиться. Но вот теперь я уже взрослый, я могу отложить и конфету, и забавы, я строю настоящий каменный дом. Я взрослый поросенок, я сижу в крепком, теплом и уютном доме, в очаге горит огонь, и в большом котле греется вода. Я не поддаюсь на хитрости волка, который хочет выманить меня из дома, волк меня не съест. Я сильнее и умнее волка, он попадет ко мне в котел с кипящей водой, и я САМ его съем!

В этой сказке конкретно и осязаемо показан процесс постепенного созревания личности. Три поросенка – это один и тот же поросенок, но на разных ступенях своего развития. Отождествляясь поочередно с каждым поросенком, ребенок не умом, а всем своим существом проживает эти необходимые для него ступеньки. И здесь мы встречаемся еще с одним замечательным свойством волшебной сказки: она требует от ребенка активного участия. Погружаясь в сказочный мир, ребенок живет в нем за своих героев, преодолевает препятствия, умирает и возрождается вновь.

Есть еще один мотив в «Трех поросятах» – это волк, живущий в каждом из нас. Каждому ребенку знакомо это состояние, когда он переполнен неизвестно откуда взявшейся злобой, ненавистью, стремлением сломать, разбить, уничтожить, съесть. Это очень страшно – ты не владеешь самим собой: неизвестно, в какую беду заведет тебя этот волк. И сказка тебе подсказывает: волк – неуправляемая, неконтролируемая агрессия – всегда жестоко наказывается. Приучайся управлять волком в своей душе».

Не менее интересна интерпретация Н.Л. Кряжевой также с детства всем известной сказки «Курочка Ряба». Вот что она пишет в книге «Эмоциональное развитие детей»: «Для 1–1,5-годовалого малыша смысл сказки пока еще совершенно не ясен. Однако ее плавность, чуть-чуть знакомые слова: «дед», «баба», «мышка», «курочка» – делают сказку для малыша приятной, успокаивающей перед сном, убаюкивающей. А вот 2-годовалому ребенку уже знакомы слова «бил», «плачет», «упало», «разбилось». Внутренний негативный смысл этих слов, связанный уже с личным опытом малыша, делает сказку подсознательно тревожной, неосознанно напрягающей эмоциональное восприятие ребенка. Обратите внимание, с каким грустным выражением лица 2–2,5-летний ребенок выслушивает эту сказку. И даже, казалось бы, оптимистичное обещание курочки снести другое яичко не радует ребенка... А теперь давайте разберемся, в чем же на самом деле смысл этой древней, по-настоящему мудрой и эмоционально насыщенной сказки.

Во-первых, эта сказка была предназначена взрослым и, являясь частью богатого русского народного взрослого фольклора, в первоначальном варианте звучит и толкуется не много иначе. В Древней Руси даже дети знали и понимали ее символический смысл. Золотое яйцо – символ смерти – получали старые люди, когда им приходило время умирать. Пестрая курица – посредник между небом и землей – обозначала возможность выборов и перемен. И поэтому те, кому удавалось разбить золотое яйцо, оставались жить, а простое яич-

ко – символ новой жизни. Сказка как бы успокаивала взрослых, давал им возможность не горевать из-за неизбежной старости, символизируя победу жизни над смертью, продолжение ее в детях».

Практически в любой неадаптированной (т.е. сохранившей первоначальный вид) сказке можно найти ее глубинный смысл и понять, что она может дать детям (и не только детям).

Следует отметить, что левое полушарие мозга созревает у ребенка позже, чем правое. Его работа базируется на деятельности правого полушария, которое является своеобразным собирателем образов и символов. Но добыть их можно лишь в процессе непосредственных контактов с другими людьми, во время игр и, что особенно интересно применительно к теме этой главы, при чтении сказок. Увы, в наш век технического прогресса родители и педагоги не всегда осознают важность знакомства ребенка со страной фантазии. Психолог Т. Везель считает, что «не фантазирующий пятилетний ребенок, не рисующий что-то свое, особое, гораздо более тревожен, чем не знающий основ грамоты».

Советы

- Лучше всего, если родители не читают сказку, а рассказывают ее. Это дает возможность наблюдать, как реагирует на сказку ребенок. Кроме того, ребенок и родитель как бы совершают совместное путешествие в мир сказок, что, конечно же, лучше, чем когда ребенок отправляется туда один.
- Дети обладают способностью воспринимать образы, которые представляют другие люди – рассказывая сказку, представляйте в картинках всё, что в ней описывается.
- Предоставьте ребенку возможность выбора сказки, если он хочет, чтобы ему в десятый раз подряд прочитали «Красную шапочку», значит, это неспроста – ему эта сказка что-то дает для его развития, в его сознании происходит какая-то работа.
- Очень важное правило – не объяснять ребенку глубинный смысл сказки. Если это сделать, то сказка умрет и никакой пользы от нее не будет.
- Желательно не вносить в народные сказки исправления и добавления, особенно связанные с нашей реальностью. Эти изменения могут затруднить ребенку восприятие сказочного мира и «перенести» в его сознании пугающие сказочные персонажи в наш мир, что даже может привести к нервным расстройствам. Максим Максимов пишет: «Одно дело, когда тебя едят в сказке и ты точно знаешь, что к концу сказки зло будет уничтожено и ты сможешь спокойно вернуться домой. Другое дело, когда ты выходишь на улицу, а из-за угла на тебя может выскочить дракон».

Наши предки, занимаясь воспитанием детей, рассказывали им занимательные истории. Не торопясь наказать провинившегося ребенка, они вели рассказ, из которого становился ясным смысл поступка, а многие обычаи предохраняли малышей от напастей, учили их жизни. Это сегодня, опираясь на вековой педагогический опыт, мы говорим, что подобные истории являлись не чем иным, как основой сказкотерапии.

Термин «сказкотерапия» у педагогов и психологов имеет положительную окраску, видимо, потому что является самым древним методом воспитания и учения. И говоря сегодня о применении сказок, мы, в первую очередь, понимаем под этим способы передачи знаний о духовном мире и социальной реализации человека, воспитательную систему, близкую природе человека.

Сказкотерапия, конечно, наиболее детский метод, потому что она обращена к чистому детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развива-

ем его внутренний мир, лечим душу, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки. На занятиях и тренингах с использованием сказкотерапии психологи, работая с конкретными проблемами, находят их первопричину и помогают пациенту достичь внутренней гармонии. Потому что и в сказке, и в жизни гармоничная личность выступает как созидатель, а дисгармоничная – как разрушитель. Любая сказка – это победа созидателя над разрушителем, то есть добра над злом. Таким образом, задача психолога, или, иначе, сказкотерапевта, – изобрести метод обучения для тех, кто хочет познавать, и метод гармонизации для тех, кто ощущает хаос в душе и внутренний дискомфорт.

Психолог Павел Лебедько, отвечая на вопрос: «Как правильно читать ребенку сказку?», сказал, что в первую очередь читать нужно с удовольствием, тогда ребенок получит больше пользы от народного творчества. И вообще, лучше всё делать с удовольствием, это, с точки зрения психологов, – лучший и правильный подход. Тогда и в нашей жизни, на которую можно посмотреть двояко, будет больше приятных моментов, чем трудностей.

Сказки, прочитанные ребенку в спокойной душевной обстановке, несомненно, принесут пользу.

Часто на прием к психологу приходят не проблемные дети из неблагополучных семей, а, напротив, одаренные, интеллектуально развитые, которым не хватает порой элементарного житейского опыта, народной мудрости. Таким пациентам важно не просто рассказать интересный сюжет, а побудить их сделать вывод, подтолкнуть их к размышлениям. Современному ребенку мало просто прочитать сказку, поговорить о сюжете, дать характеристику героям, его надо научить осмысливать сказку, находить в ней скрытые смыслы и жизненные уроки. Помните? «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок». В любой сказке можно найти целый список проблем и пути их решения. Слушая сказки, малыш накапливает некий «банк жизненных ситуаций». И, размышляя над каждой прочитанной сказочной историей, он будет «откладывать» знания в свой актив, постепенно подготавливаясь к жизни и формируя важнейшие нравственные ценности.

К сожалению, наши дети воспитываются не столько на русский народных сказках, сколько на диснеевских мультфильмах.

Дорогие папы и мамы, дедушки и бабушки! Не забывайте читать детям и внукам сказки, откройте для них этот удивительный мир. Сказка поможет решить любую психологическую проблему. Не надо только считать ее панацеей от всех бед. Это не чудо-лекарство, помогающее за один прием, а долгая, кропотливая работа, эффект от которой со временем обязательно будет.

Когда взрослый придумывает сказку для своего ребенка, у него появляется уникальный шанс внушить своему малышу что-то важное, рассказать именно о том, что его волнует. Ведь замечено, что с помощью притч и иносказаний понимание приходит быстрее и легче... Ребенок все равно сможет уловить скрытый смысл и запомнит его гораздо лучше, чем после сотни нравоучений. Поэтому в сказку легко можно вставить непридуманную историю – скажем, из области отношений между детьми или между родителями и детьми. В моем случае родители могли вложить свои мысли в письма от гномика Гоши, мнение которого для меня было очень важно.

Иногда бывает очень интересно представить себе, что все предметы, игрушки и вещи живут своей жизнью, у каждого – свой характер и проблемы. Иными словами – посмотреть на мир глазами ребенка. И когда малыш принесет вам две веточки и попросит рассказать про них сказку, вы уже точно угадаете, о чем она должна быть...

Сказки и их психологическое значение

В чем сила сказки?

Мир изменился до неузнаваемости с момента появления сказок. Что в них такого, что позволяет им существовать столько времени? Нас, современников, и древние народы, которые начали сочинять сказки, очень многое разнит, кроме устройства психики. Ребенок обожает сказки в период своего самого интенсивного развития, в дошкольном возрасте. Наши малыши запоминают их, требуют повторять, переделывают, сочиняют сами, отождествляют себя с различными персонажами. Сказки просто не могут не влиять на их внутренний мир.

Метафоры и образы – это способ воздействия на подсознание. Через них малыш получает больше информации, чем при обычном разговоре. Сказки на людей действуют по-разному, в зависимости от жизненного опыта и индивидуальных особенностей.

Каждому – своё

Дети до пяти лет обычно лучше воспринимают сказки о животных и о взаимоотношениях людей и животных. Они лучше всего передают малышам жизненный опыт. («Лиса и журавль», «Теремок», «Коза-дереза».) Чем младше ребенок, тем проще и короче должна быть сказка, тем больше должно быть повторений («катится, катится колобок», «тянут – потянут – вытянуть не могут»).

Дети после 6–7 лет обожают волшебные сказки. Они дают ребенку информацию о духовном развитии человека, мудрости жизни. В возрасте 6–12 лет многие дети любят сказки-страшилки. Слушая, пересказывая, сочиняя их, ребенок освобождается от состояния тревожности, каких-то реальных страхов. В этом случае, с психологической точки зрения, происходит самотерапия.

Сказки учат

Сказка показывает возможные и желательные формы поведения. Пример Иванушки-дурачка, который сделал вид, что не знает, как садиться на лопату Бабы Яги, показывает, в каких случаях эффективна хитрость. В других ситуациях ребенок, слушая сказку, узнает, что есть моменты, когда нужно быть смелым и использовать прямую агрессию – достать меч и победить дракона, показать свою силу или состоятельность.

Сказка, особенно волшебная, является источником, восстанавливающим душевные силы. Возможность использования волшебной силы – это ничто иное, как напоминание о том, что для решения любых проблем можно найти дополнительные рычаги.

Сказка позволяет переживать эмоции. Персонажи, конечно, выдуманные, но их действия вызывают вполне реальные чувства. То есть – сказка дает возможность учиться на чужих ошибках! Можно, например, пережить состояние сестрицы из сказки «Гуси-лебеди» и узнать, как тяжело будет, если «оставить братца и заиграться, загуляться».

Сказка обладает силой внушения. Чаще всего вы рассказываете сказку перед сном, когда ребенок расслаблен, а это благоприятное состояние для внушения. Поэтому на ночь желательно рассказывать позитивные сказки со счастливым концом.

Сказка готовит к взрослению. Неказистый Емеля превращается в красавца жениха, маленькая Дюймовочка проходит ряд испытаний и попадает в Страну эльфов. Это ни что иное, как истории превращения пупса во взрослого человека.

Полезно беседовать о сказках

Поговорить с ребенком вы можете, задавая следующие вопросы:

1. О чем эта сказка?
2. Какими качествами обладают герои, на кого они похожи?
3. Почему герой совершает такие поступки? Зачем это нужно?
4. Как герой выходит из трудной ситуации? Сам он справляется или использует чью-либо помощь?
5. Что приносят поступки героя окружающим – радость, горе? Какие отношения между героями?
6. Какие чувства вызывает сказка, ее отдельные эпизоды?

Каждый может стать сказочником

Если вы сами начнете сочинять сказки, то заметите, что это занятие благотворно сказывается на психическом здоровье, развивает способность видеть даже в самой сложной ситуации позитивную сторону. Вот один из приемов, который можно использовать для создания своей сказки:

- сядьте удобно, расслабьтесь, выберите образ на тему, которая волнует вас, вашего ребенка;
- закройте глаза и нарисуйте в своем воображении картинку, в которой присутствовал бы ваш образ в радужном свете, опишите его. Это – начало вашей сказки;
- теперь представьте, что могло бы нарушить вашу идиллию. Это будет конфликт вашей сказки;
- дальше разверните сказочные события по схеме, например, волшебной и приключенческой сказки. Рождение, жизнь в отчем доме, расставание, выбор пути, борьба и победа, путь домой, прибытие, счастливый конец.

Общение с помощью историй

Рассказы, в особенности сказки, всегда были самым эффективным средством общения с детьми. Сказки передавались и передаются из поколения в поколение на протяжении веков и находят отражение в культурах разных народов. В своей книге, посвященной сказкам, Бруно Беттельхейм подчеркивает их исключительно важную роль, так как они помогают детям преодолеть тревоги и конфликты, с которыми им приходится сталкиваться.

В сказках поднимаются важные для детского мировосприятия проблемы. В «Золушке», например, говорится о соперничестве между сестрами. В сказке о Гензеле и Гретель основная тема – боязнь быть покинутым. «Мальчик с пальчик» рассказывает о беззащитности маленького героя, который оказался в мире, где все подавляет своими размерами, масштабами и мощью. В сказках противопоставляются добро и зло, альтруизм и жадность, смелость и трусость, милосердие и жестокость, упорство и малодушие. Они говорят ребенку, что мир – очень сложная штука, что в нем есть немало несправедливостей, что страх, сожаление и отчаяние – в такой же степени часть нашего бытия, как радость, оптимизм и уверенность. Но самое главное – они говорят ребенку, что если человек не сдастся, даже когда положение кажется безвыходным, если он не изменит своим нравственным принципам, хотя искушение и манит его на каждом шагу, он в конце концов обязательно победит.

Слушая эти рассказы и сказки, дети невольно находят в них отголоски своей собственной жизни. Они стремятся воспользоваться примером положительного героя в борьбе со своими страхами и проблемами. Кроме того, рассказы и сказки вселяют в ребенка надежду, что чрезвычайно важно. Ребенок, лишенный надежды или утративший ее, отказывается от борьбы и никогда не добьется успеха.

Нам, взрослым, следует помнить, что если мы хотим научить ребенка чему-либо или передать ему какую-то важную мысль, нужно делать так, чтобы это было узнаваемо, удобоваримо и понятно. Если мы хотим объяснить что-то сложное французу, то, разумеется, преуспеем в этом больше, если будем говорить на французском языке. Общаясь с детьми, старайтесь говорить с ними на языке, который им понятен и на который они лучше отзываются – на языке детской фантазии и воображения.

Воспитание духовно-нравственных ценностей на основе татарских народных сказок

ХАФИЗОВА Лилия Фаридовна

воспитатель, hafizowa.lilya16@yandex.ru

ФАТИХОВА Фануза Фанисовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №129 «Белоснежка»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, iphonefaa@icloud.com

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка, когда формируются представления о собственных возможностях, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле, представления о семейном укладе и родном крае. Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать систему духовно-нравственного воспитания в детском саду, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития духовно здорового человека.

Ключевые слова: духовно-нравственные ценности, воспитание, дошкольный возраст, татарские народные сказки

Всё начинается с детства. Мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и белоствольные березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье родника. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Духовные ценности – одобряемые или разделяемые большинством людей представления о том, что такое добро, справедливость, патриотизм, любовь, дружба и т.д.

В работе с детьми дошкольного возраста по воспитанию мы используем татарские народные сказки как основное средство формирования духовно-нравственных ценностей, так как герои татарских народных сказок и легенд воплощали в себе возвышенную нравственную программу, которую народ стремился осуществить в процессе воспитания новых поколений. Добрые, трудолюбивые персонажи сказок являлись своеобразными гуманистическими ориентирами, по которым направлялось воспитание и самовоспитание.

Сказки зародились в глубокой древности. На всех этапах развития они содержали в себе народную мудрость, мечты о счастливой жизни.

Сказка как своеобразная художественная форма наиболее доступна детям, знакомит их с жизнью татарского народа, его бытом, обычаями, красотой родной природы и с животным миром. Татарские народные сказки глубоко оптимистичны, они воспевают победу добра над злом, мир и дружбу, прославляют благородство простого народа. Например, такие сказки, как «Бай нәм ярлы», «Саран нәм юмарт», «Гөлчәчәк» и т.д. В сказках дети лучше понимают, какой это герой, как к нему относиться. Положительный герой требует теплого, доброго отношения, а отрицательный герой – осуждения, недовольствия, возмущения. Татарские народные сказки богаты юмором. Он всегда радует детей, вызывает у них веселый

смех. Также много татарских сказок мудрых, ненавязчиво поучительных, с глубоким нравственным содержанием, отражающим мораль народа: «Гелнэзек», «Жилэн», «Төгүче» и т.д.

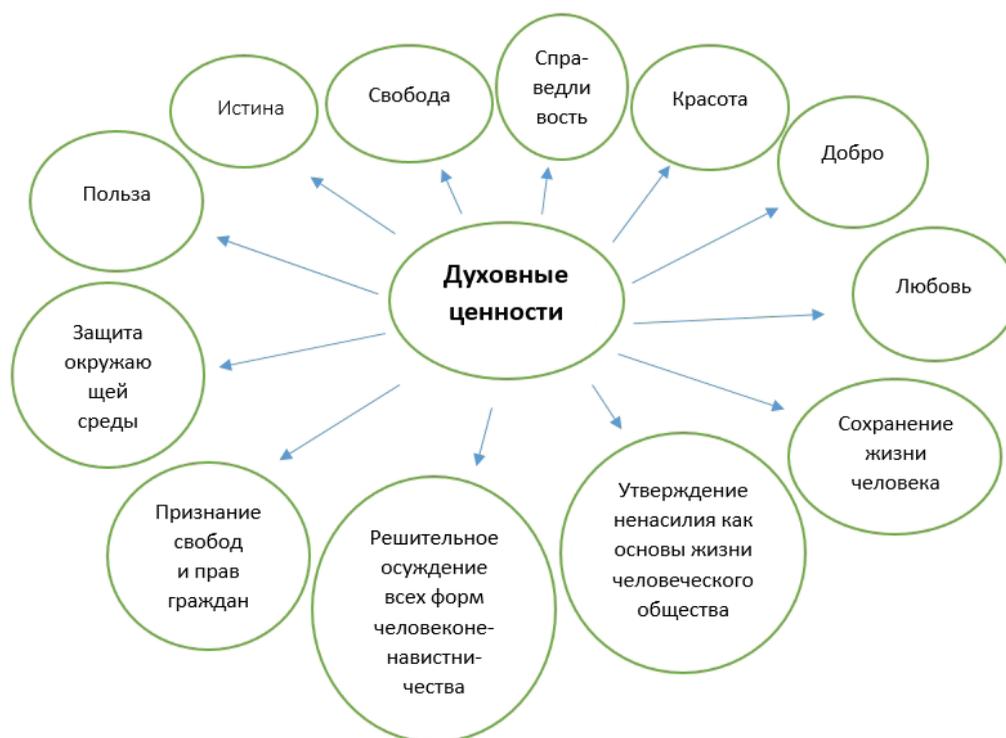
Закрепление материала по данной теме сопровождается не только чтением сказок, но и методом рассказывания, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаю сокращение текста, перестановку слов, включение пояснений. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины. В группе имеются такие игры, как «Отгадай мою сказку», «Один начинает – другой продолжает», «Откуда я?» (описание героев), «Расскажи по картинке», «Кто за кем», «Раскрась по описанию», «Где мой домик?», «Что за сказка», «Собери из частей», «Мамы и их детеныши», «Из какой это сказки», «Волшебные рукавички», «Найди пару», «Кто я?», «Встреча героев», «Звукорежиссеры», «Новая сказка», «Пропущенный кадр», «Сказочная цепочка».

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечение детей к участию в драматизации способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах.

Также мы просим детей пофантазировать, изменить конец сказки, так, чтобы отрицательный герой стал добрым, вежливым, дружелюбным, уважал старших или младших по возрасту и т.д.

Для организации самостоятельной деятельности детей создана специальная развивающая предметно-пространственная среда: имеется «Центр книги» с красочными сказками, иллюстрированными известными художниками, альбомы для рассматривания; «Уголок уединения» для возможности побыть одному, подумать и отдохнуть; «Центр театра» «В гостях у сказки» с пальчиковым, теневым, настольным, конусным, плоскостным на фланелеграфе, театром Би-ба-бо, уголком ряженья с элементами костюмов и масками. Всё это находится в доступном для детей месте.



Без тесного сотрудничества с родителями не было бы успешной работы по духовно-нравственному воспитанию. Я использовала как традиционные, так и инновационные формы работы.

- Анкетирование нужно, чтобы узнать уровень знаний родителей по данной теме, а также, чтобы скоординировать работу и спланировать дальнейшие действия (анкета «Все мы любим сказки»).
- Наглядная информация, в виде стендов и уголков, универсальна и имеет огромные возможности по освещению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителей, и поэтому форма и способ ее передачи имеет не меньшее значение, чем ее содержание. Такие консультации как «Роль сказки в развитии и воспитании детей», «Нравственное воспитание ребенка в семье», «Как и для чего читать детям сказки» помогают просветить родителей в вопросах нравственного воспитания и привлечь к сотрудничеству по этому вопросу
- Выставки рисунков по изученным сказкам. Например, «Мой любимый сказочный герой» по народным сказкам.

Таким образом, подводя итоги, можно сделать следующие выводы:

1. Татарские народные сказки являются одними из самых доступных средств для воспитания духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.
2. Сказки способствуют воспитанию воли, веры в себя, оптимизма, трудолюбия, обязательности, настойчивости, доброты, честности.
3. Благодаря сказкам ребенок выражает собственное отношение добру и злу, анализируют поведение героев, развивает умение чувствовать и понимать другого, повышает самооценку, уверенность в себе, желание помочь, посочувствовать другому.

Список литературы

1. **Аксенова З.Ф.** Традиционные праздники и развлечения в детском саду. – М.: Сфера, 2003.
2. **Алешина Н.В.** Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. – М., 2004.
3. Беседы о плохом и хорошем поведении. – М.: Сфера, 2015.
4. **Варюхина С.И.** Истоки доброты. – Минск, 1987.
5. **Ветрова В.В.** Уроки психологического здоровья. – М., 2010.
6. **Жучкова Г.Н.** Нравственные беседы с детьми 4–6 лет. – М., 2006.
7. **Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.** Социально-нравственное воспитание детей 3–4 лет. – М., 2006.
8. **Кузнецова Л.В., Панфилова М.А.** Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения. – М., 2002.
9. **Мельникова Н.В.** Психология нравственности. – Шадринск, 2004.
10. **Мулько М.Ф.** Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет. – М., 2006.
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
12. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Под ред. Т.С. Комаровой. – М., 1983.
13. **Халикова Э.А., Колебошина Н.В.** Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4–7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря. – Волгоград: Учитель, 2014.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

| ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Проект по формированию ЗОЖ «Малыши-крепыши»

ГРИШИНА Татьяна Петровна
ВОСПИТАТЕЛЬ, tanechka.grishina.2015@mail.ru

ШАМИНА Ирина Алексеевна
старший воспитатель, detskiisad7.3@yandex.ru

ДЕРГУНОВА Татьяна Михайловна

РОДЮКОВА Светлана Анатольевна

ЛОГВИНА Марина Валерьевна
воспитатели, МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида, г. Борисоглебск,
Воронежская область

В статье рассматривается один из механизмов формирования коммуникативной компетенции. Автор характеризует возможные направления работы по педагогике и приводит примеры.

Ключевые слова: культура речепроизнесения, полнота аргументации, цепочки логических следствий.

Цель: обмен профессиональным **мастерством с педагогами** посредством интегрированных образовательных технологий для формирования эмоционального благополучия детей и **педагогов в ДОУ.**

Задачи: передача педагогического опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической работы по использованию технологий.

Информационная карта проекта

Тип проекта	познавательно-игровой.
Вид проекта	информационно-творческий.
Место реализации	МКДОУ БГО Детский сад №7 комбинированного вида, вторая младшая
По продолжительности	краткосрочный проект (3 недели).
По форме реализации	групповой
Участники проекта	дети младшего дошкольного возраста, родители, воспитатели группы.
Возраст детей	3–4 года
Объект исследования	процесс оздоровления детей 2 младшей группы
Предмет исследования	традиционные и нетрадиционные виды оздоровительной работы как наиболее эффективные средства оздоровления детей младшего дошкольного возраста

Цель проекта: формирование культуры здоровья у детей 3-4 лет; сохранение и укрепление здоровья детей; приобщение детей и их родителей к здоровому образу жизни.

Актуальность проекта: Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Законы РФ №273-ФЗ «Об образовании», №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России №468 «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», №942 «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации. Установлено, что здоровье только на 7–8% зависит от здравоохранения и более чем на половину – от образа жизни человека. Забота о здоровом образе жизни – это основа физического и нравственного здоровья, а обеспечить укрепление здоровья можно только путем комплексного решения педагогических, медицинских и социальных вопросов.

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования. Особенно остро эта задача стоит в младшем возрасте, когда у детей наблюдается значительное увеличение количества случаев заболеваемости, что требует необходимости использования современных, инновационных подходов в воспитательно-оздоровительной работе. Уделять особое внимание воспитателей и родителей формированию и укреплению здоровья ребенка, с целью создания вокруг него потребности и привычки здорового образа жизни.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, отношение к себе и окружающим. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Проблема

К сожалению, родители в силу своей занятости забывают о приобщении детей к здоровому образу жизни. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять своё здоровье, если мы станем личным примером демонстрировать здоровый

образ жизни, только в этом случае можно будет надеяться, что будущие поколения будут более здоровыми и развитыми не только интеллектуально, духовно, но и физически.

Таким образом, проблема формирования у дошкольников культуры здоровья очень важна. От её решения зависит будущее нации и государства.

Задачи проекта

Образовательные:

1. Дать представление о здоровом образе жизни.
2. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.
3. Способствовать укреплению здоровья детей через систему оздоровительных мероприятий.

Развивающие:

1. Развивать культурно-гигиенические навыки у детей.
2. Закрепить представления о правилах личной гигиены; уточнить и систематизировать знания детей о необходимости гигиенических процедур.
3. Развивать у детей умение выполнять правильно дыхательные гимнастики и упражнения.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес детей к здоровому образу жизни.
2. Воспитывать у детей желание заниматься физкультурой, спортом, закаляться, заботиться о своем здоровье, заботливо относиться к своему телу и организму.
3. Воспитывать у ребенка желание выглядеть чистым, аккуратным и опрятным.
4. Укреплять связи между детским садом и семьей, изменить позицию родителей в отношении своего здоровья и здоровья детей.

Для детей:

- сформировать навыки здорового образа жизни;
- формировать простейшие представления о себе, как отдельном человеке.
- Для родителей:
- повышать педагогическую компетентность родителей по вопросу сохранения и укрепления здоровья ребенка;
- способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми;
- дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми, о полезной и вредной пище, о соблюдении навыков гигиены.

Для педагогов:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей в вопросах о здоровом образе жизни;
- создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержке друг друга;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Ожидаемые результаты

- Сохранение и укрепление здоровья детей через систему комплексной физкультурно-оздоровительной работы.
- Совершенствование навыков самостоятельности у детей при соблюдении культурно-гигиенических процедур.

- Формирование желания и стремления вести здоровый образ жизни.
- Дети и родители имеют элементарные представления о ценности здоровья.

Форма работы с детьми и родителями:

- Индивидуальная/
- Групповая.

I. Подготовительный этап

1. Подборка методического и дидактического материала.
2. Подборка художественной литературы.
3. Консультаций, буклетов для родителей по теме проекта.
4. Разработка презентации по теме проекта.
5. Подборка дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр по теме проекта и атрибутов к ним.
6. Разработка анкеты для родителей: «Здоровый образ жизни в вашей семье»
7. Привлечение родителей к реализации проекта.

II. Основной этап

Ежедневная работа с детьми:

- Утренняя гимнастика.
- Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика.
- Гимнастика пробуждения. Хождение по «Дорожке здоровья».
- Физкультминутки.
- Закаливающие процедуры.
- Подвижные игры в группе, на улице.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Воспитание культуры поведения за столом.

Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- **Ситуативный разговор о пользе утренней гимнастики.**
- **Дидактическая игра «Правила чистюли».**

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причёсывание), учить показывать эти движения при помощи мимики и жеста и отгадывать по показу.

- **Дидактическая игра «Уложим куклу спать».**

Цель: уточнить последовательность раздевания и развешивания одежды; закрепить представление о том, что сон полезен для здоровья.

- **Дидактическая игра «Назови части тела и лица».**

Цель: формировать представление о своём теле.

- **Беседа «Безопасность в группе».**

Цель: рассмотреть с детьми различные ситуации, обсудить, какие места в группе и предметы могут быть опасными. Формировать у детей основы культуры безопасности.

- **Сюжетно-ролевая игра «Больница»**
- **Сюжетно-ролевая игра «Котенок Тимка заболел»**

Цель: учить детей в игре отражать знания о профессии врача, формировать у детей уме-

ние играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре; воспитывать дружеские взаимоотношения в игре; использовать во время игры медицинские инструменты и называть их.

- **Сюжетно-ролевая игра «Полезный завтрак»**

Цель: формировать у детей представления о полезных продуктах, формировать у детей умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре.

- **Трудовое поручение «Поможем няне накрыть на столы».**

Цель: воспитывать желание помогать взрослым.

Образовательная область «Физическая культура»

- Подвижные игры в группе и на улице.
- Физкультминутки, артикуляционные, пальчиковые, дыхательные гимнастики.
- Физкультурные занятия.
- Утренняя гимнастика.
- Гимнастика пробуждения, хождение по «Дорожке здоровья».

Цель: развивать физические качества; накапливать и обогащать двигательный опыт детей; формировать у детей потребность к двигательной активности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- **Экскурсия по детскому саду «Кто заботится о детях в детском саду».**

Цель: уточнить знания о работе сотрудников детского сада, закрепить названия профессий: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, прачка»; дать понятие о том, что все взрослые в детском саду заботятся, чтобы детям было весело и интересно, чтобы они были здоровыми.

- **Ситуативный разговор «Где живут витамины?»**

Цель: рассказать детям о витаминах в доступной форме и их пользе для здоровья, уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья.

- **Дидактическая игра «Угадай на вкус».**

Цель: закреплять знания об овощах и фруктах, умение определять их на вкус.

- **Рассматривание «Алгоритма умывания» при КГН**

Цель: формировать умение пользоваться алгоритмом при умывании, проговаривать действия.

- **Рассматривание картинок «Предметы личной гигиены»**

Цель: закреплять название и функции различных гигиенических предметов

- **Игра-лото «Здоровый малыш» (валеология)**

Цель: знакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью.

- **Лото «Овощи, фрукты и ягоды»**

Цель: закреплять знание названий овощей, фруктов и ягод; пополнять словарный запас детей; развивать память, концентрацию внимания.

Образовательная область «Речевое развитие»

- **Просмотр презентации.** Отгадывание загадок о гигиенических принадлежностях, о полезных и вредных продуктах.

Цель: развивать воображение, мышление, речь; закреплять знания о пользе тех или иных продуктов.

- **Беседа: «Кто такие микробы и где они живут?»**

Цель: формировать осознанное отношение к необходимости вести здоровый образ жизни.

- **Беседа: «Солнце, воздух и вода мои лучшие друзья»**

Цель: знакомить детей с понятием «здоровье», «здоровый человек»; воспитывать желание быть здоровым, стремление к соблюдению режима и чистоты.

- **Дидактическая игра «4-й лишний»** (овощи, фрукты, ягоды, посуда, предметы личной гигиены)

Цель: развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать. Закреплять названия предметов и продуктов, полезных для здоровья.

- **Рассматривание иллюстраций «Правила гигиены»**

Цель: формировать у детей навыки ответа на простые вопросы «Кто? Какой? Что делает?»; ознакомить детей с предметами личной гигиены; формировать привычку заботиться о чистоте рук и тела.

- **Чтение:** А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федорино горе», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», И. Демьянов «Замарашка», Н. Павлова «Света любит шоколадки...», Т. Тонина «Мамин фартук».
- **Проговаривание потешек во время КГН:** «Водичка-водичка», «Мыли мылом ушки, мыли мылом ручки», «Давай-ка с тобой закаляться, холодной водой умываться!», «Носик, носик! Где ты, носик?», «Кран откройся! Нос, умойся!» «Доктор, доктор, как нам быть: уши мыть или не мыть?»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- **Аппликация «Витаминный компот».**
- **Рисование «Огурцы в банке».**
- **Рисование по трафарету овощей и фруктов** (карандашами, фломастерами)

Цель: закреплять знания о полезных продуктах, развивать мелкую моторику рук.

- **Рассматривание иллюстраций к произведениям:** «Мамин фартук», «Про девочку, которая плохо кушала», «Замарашка», «Света любит шоколадки...», «Девочка чумазая».

Работа с родителями

- **Анкетирование родителей «Здоровый образ жизни в вашей семье».**

Цель: выявление отношения родителей к здоровому образу жизни, соблюдению принципов здорового образа жизни в семье.

- **Консультация «Как правильно одеть ребёнка на прогулку».**

Цель: формировать представления у родителей о том, как правильно одевать ребёнка в холодное время года.

III. Заключительный этап

Итоговое мероприятие: Презентация проекта.

- Участие в детском оздоровительном конкурсе «Малыши против простуды и гриппа!»

Цель конкурса:

- пропаганда здорового образа жизни и ответственного отношения к здоровью;

- повышение лояльности к неспецифическим мерам профилактики;
- популяризация интерактивных игровых форм подачи информации, как наиболее эффективных для детей дошкольного возраста;
- формирование у детей мышечной памяти для выполнения обязательных гигиенических процедур профилактики гриппа и ОРВИ;
- развитие и поощрение творческих способностей у детей.

Использование педагогических технологий

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения	Ответственный
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы (вид активного отдыха снимают нервное напряжение от перегрузок)	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – с малой и средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр	Воспитатели
Релаксация (снижение тонуса скелетной мускулатуры)	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели. Музыкальный руководитель
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)	Воспитатели, учитель-логопед
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога	Воспитатели

Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5–10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и другие в зависимости от условий ДОУ	Воспитатели
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Воспитатели
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезни опорного свода стопы	Воспитатели
Минутки тишины (развитию волевых качеств детей).	Использовать на разных этапах занятия в соответствии с темой и целями.	Рекомендуется в 1, 2 младшей группы	Воспитатели
Минутки шалости (психологическая разгрузка)	Игры для поднятия настроения	Рекомендуется со 2 младшей группы	Воспитатели
2. Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	1-2 раза в неделю в спортивном зале, 1 раз в неделю на улице. Ранний возраст – в групповой комнате, 10 мин. Младший возраст– 15 мин.,	Занятия проводятся в соответствии программой, по которой работает ДОУ. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.	Воспитатели
3. Коррекционные технологии			
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2–4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	Педагоги, музыкальный руководитель

Заключение

- **Воспитательная ценность:** у детей значительно повысился интерес и желание заниматься гимнастикой, физкультурой, принимать участие в закаливающих процедурах, ухаживать за собой.
- **Познавательная ценность:** у детей и их родителей повысились знания о сохранении

и укреплении здоровья, значимости здорового образа жизни. Расширилось представление о закаляющих мероприятиях, о полезных продуктах питания.

- **Перспектива:** с целью повышения интереса к здоровому образу жизни необходимо продолжать систематическую работу в данном направлении через совместные мероприятия по формированию культуры здоровья у детей, сохранению и укреплению их здоровья, и использование интегрированного подхода в этом направлении.

Список литературы

1. **Бабенкова Е.А.** Как помочь детям стать здоровыми. Методическое пособие. – М., 2004.
2. **Дик Н.Ф., Жердева Е.В.** Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
3. **Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.** Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009.
4. **Нищева Н.В.** Картотека подвижных игр, физминуток, пальчиковой гимнастики». – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. **Оздоровление детей в условиях детского сада / Под редакцией Л.В. Кочетковой.** – М., 2007.
6. **Пензулаева Л.И.** Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
7. **Савельева Н.В.** Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
8. **Теплюк С.Н.** Занятия на прогулке с малышами. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
9. **Черенкова Е.Ф.** Развивающие игры с пальчиками». – М.: Рипол Классик, Дом 21 век, 2010.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами физической культуры

ГУСЬКОВА Ольга Геннадьевна

инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад № 194 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани, Dzhakonda86@yandex.ru

Духовно-нравственное воспитание является важнейшим направлением воспитания, оказывающим определяющее влияние на все другие направления. Что будет заложено в душу ребёнка, проявится позднее, станет его жизнью. Важная роль в духовно-нравственном воспитании отводится детскому саду. Стало очевидным, что в обществе необходимо возрождение культуры и духовности, что связано непосредственно с воспитанием и развитием ребёнка до школы.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, физическая культура, духовность, семья.

Основой духовно-нравственного воспитания является культура семьи, общества и образовательного учреждения – той среды, в которой происходит развитие и становление ребёнка. Культура – это система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для поиска высших ценностей и для удовлетворения духовных потребностей. Обряды и праздники – загадочное и удивительное явление народной культуры.

К.Д. Ушинский указывал на большое значение произведений устного народного творчества в воспитании и обучении детей и рекомендовал широко использовать в работе с детьми дошкольного возраста народные игры.

Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Это такие игры как «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Удочка», «Горелки», «Лапта» и др.

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста и родителей общими чувствами и переживаниями. Это могут быть тематические и фольклорные досуги «У лесных зверей в гостях», «Делу – время, потехе – час», «Мы мороза не боимся», праздники «Масленица», «День Здоровья», спартакиада и др. Физкультурные праздники и праздники на воде – это эффективная форма активного отдыха детей, источник радости, веселья и красоты. Вместе с тем во время праздника выявляются умения ребенка проявлять физические качества в необычных условиях и игровых ситуациях, мобилизовать свои силы в соревнованиях. Совместная деятельность со сверстниками учит детей сопереживать успехам и неудачам товарищей, радоваться их достижениям, поддерживать дружеские отношения между собой, уважению к партнерам по игре и команде соперников.

Соревновательный характер игр и упражнений на празднике способствует воспитанию морально-волевых качеств. Также в нашем ДООУ проводились Малые Олимпийские игры. Было организовано открытие малых Олимпийских игр – дети с гордостью несли факел Олимпийского огня и флаги Республики Татарстан и Российской Федерации. Олимпийские игры проводились в 3 этапа: в зале, в бассейне и на улице. На награждении детям выдавали настоящие медали.

Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями. Красной нитью этой работы является воспитание у ребят таких волевых качеств как: смелость, терпимость, доброжелательность, воля к победе. Отдельным направлением духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в нашем ДООУ является военно-патриотическое воспитание. Работу по данному направлению можно представить, как интеграцию различных видов детской деятельности.

Стержневым моментом патриотического воспитания в ДООУ является празднование ежегодных дней воинской славы: 23 февраля – День Защитника Отечества, 9 мая – День Победы, 4 ноября – День Народного Единства. Эти праздники, с точки зрения педагогического коллектива, оказывают наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств детей ДООУ. В процессе подготовки к ним на физкультурных занятиях особое внимание уделяется строевой подготовке детей под звучание военных маршей. И одним из любимых детей и педагогам мероприятий военной тематики, ставшим традиционным в ДООУ, является военно-спортивная игра «Зарница». Она проводится между воспитанниками старших и подготовительных к школе групп с целью приобщения подрастающего поколения к патриотическим ценностям общества, формирования детских представлений о военной службе.

Игра «Зарница» в детском саду проводится в виде конкурса. Критерии конкурса – чёткое выполнение строевых упражнений и команд, сдача рапорта командирами отрядов, отдельно оценивается исполнение девиза, единство формы и строгая дисциплина в отряде. Старания детей оценивает компетентное жюри – один из родителей военной профессии или ветеран Великой Отечественной Войны. Далее полученные навыки, знания и умения детей используются при формировании сценария празднования Дня Победы. Таким образом, в нашем ДООУ благодаря совместной работе инструктора по физической культуре с другими педагогами, родителями достигается цель духовно-нравственного, воспитания дошкольников, которые не только физически развиты, что немаловажно накануне школьного обучения, но имеют активную гражданскую позицию, обладают социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию. И внося свою лепту в душевное развитие ребёнка я каждый раз надеюсь, что он найдёт своё собственное место в мире и признает право на такое же место для другого человека!

Список литературы

1. **Анисимова Т.Г., Савинова Е.Б.** Физическое развитие детей 5–7 лет (планирование, занятия с элементами игры в волейбол, подвижные игры, физ. досуги). – Волгоград: Учитель, 2009.
2. **Антонова Т.** Народный праздник как средство приобщения ребёнка-дошкольника к национальной культуре // Детский сад от А до Я. – 2005. – №6.
3. **Ветлугина Н.А., Казакова Т.Г., Пантелеев Г.Н.** Нравственно-эстетическое воспитание ребёнка в детском саду. – М.: Просвещение, 1987.
4. **Гаврилова В.А.** Занимательная физкультура для детей 4–7 лет. – Волгоград: Учитель, 2009.

Применение средств физической культуры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования

ЕГОРОВА Рая Павловна

воспитатель, г.egorova195402@gmail.com

БАРАХТИНА Елена Ивановна

воспитатель

ВЛАСОВА Эльза Ильхамовна

инструктор по физкультуре, МАДОУ «Детский сад №339 комбинированного вида»
Московского района, г. Казань

В статье рассматривается вопрос использования средств физической культуры для повышения качества обучения в различных областях образовательной деятельности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в условиях инклюзивного образования, реализуемого в рамках дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: интеграция, области образовательной деятельности, дошкольные образовательные учреждения, экологическое образование, дети с ОВЗ, инклюзия.

В связи с увеличением требований к качеству образовательного процесса детей с ОВЗ, реализуемого в рамках дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), в условиях инклюзивного образования, возрастает роль всех его компонентов, включая физическое воспитание и другие виды образовательной деятельности [1, 4, 11, 13].

В ДОУ сегодня реализуется большое количество методик и технологий, связанных с формированием у дошкольников знаний в области физической культуры и других видов образовательной деятельности как нового интегрированного направления деятельности, но практически нет конкретных программ, которые непосредственно решали бы задачи общего образования дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями [7].

Учитывая все изложенное, **целью нашего исследования** является теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможности интеграции физической культуры в образовательные области развития детей дошкольного возраста с ОВЗ, в условиях инклюзивного образования.

Исследование проводилось на базе ДОУ № 339 г. Казани. В эксперименте принимали участие дети трех-четырёх лет младших групп, совместно с детьми с ОВЗ. Исследование проводилось на сравнении детей по 20 человек в экспериментальной и контрольной группах. Контрольная группа занималась только под руководством воспитателя, экспериментальная под руководством воспитателя и инструктора по физической культуре.

Результаты исследования. Применение средств физической культуры в общем образовании детей и детей с ОВЗ является одним из перспективных направлений деятельности ДОУ, в рамках которой возможно решение одной из наиболее важных задач воспитания

дошкольников – понимание ценности собственной жизни и здоровья, через формирование всесторонне развитой личности.

Анализ календарно-тематических планов показал, что в ДОО практически не используются средства физической культуры в образовательной деятельности детей с ОВЗ, в том числе в экологическом образовании. В своей работе специалисты в основном применяют наблюдения, непосредственно образовательную деятельность, чтение художественной литературы и дидактические игры. Между тем, многие средства физической культуры имеют такое содержание, которое способно эффективно влиять, в рамках образовательной деятельности в ДОО, на развитие общей культуры дошкольников в целом, и уровень его образования в частности [2].

То есть функционирование современных ДОО, прежде всего, должно быть направлено на формирование целостно развитой личности ребенка, что и выдвигается как главная цель обучения и условие его эффективности, это в свою очередь требует обеспечения интеграции всех видов его деятельности, например, экологического образования, и в силу многих обстоятельств наиболее продуктивным средством решения этой проблемы является физическая культура [3].

В начале эксперимента была разработана и в последующем реализована программа по физической культуре с элементами экологической работы для обеспечения интеграции образовательных областей физической культуры и экологического образования для повышения уровня сформированности экологических знаний у детей с ОВЗ посредством примененных физических упражнений.

Экологическая направленность экспериментальной программы по физической культуре была обусловлена тем, что проведенный в начале эксперимента анализ познавательного развития дошкольников, показал ограниченные знания у детей в сфере природы. В качестве объектов исследования были выбраны: трава, цветы, деревья, насекомые, домашние и дикие животные, птицы. Это обусловлено тем, что растения и животные окружают нас постоянно, однако дети, как правило, практически не обращают на это внимание. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни.

В программе по физической культуре были определены все необходимые методологические положения: цель, задачи, тип, методические требования, период реализации, состав участников, содержание, ожидаемый результат.

В содержании экспериментальной программы были включены традиционные (подвижные игры) и не традиционные (элементы йоги) средства физической культуры [5].

Физическое упражнение, как средство физической культуры, является наиболее естественным и доступным видом деятельности человека, формирующим его характер, который в свою очередь определяет его отношение к окружающему миру, в том числе и к природе [2, 3, 4].

В дошкольном возрасте усвоение новых знаний в форме игровых физических упражнений происходит успешнее, чем в процессе непосредственно образовательной деятельности. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет ряд преимуществ, ведь в игре ребенку понятна сама необходимость приобретения новых знаний и способов действий. Ребенок, увлеченный замыслом, не замечает того, что он обучается новому, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу [10].

Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. При придумывании их необходимо ориентироваться на знание детьми жизненных ситуаций и особенностей поведения человека, животных. Весь сложный комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игровых физических упражнениях, не осознается им как процесс преднамеренного обучения, ребенок учится, занимаясь физической культурой [8].

Усвоение знаний о природе при помощи игровых физических упражнений, вызывающих у детей эмоциональный отклик, что закономерно влияет на формирование у них позитивного отношения к объектам растительного и животного мира [9].

Подвижные игры, включенные в программу, носили преимущественно ролевой и имитационно-ролевой характер и имели экологическую направленность.

Игра в контексте нашего исследования является способом осмысления окружающего мира и своего места в нём ребенка. В игровой деятельности дети усваивают правила поведения в природе и нравственные нормы, что развивает их ответственность, взаимопомощь и сострадание. В играх, примеряя на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояния, ребенок проникается к ним чувством сопереживания, что способствует развитию у него экологической этики.

Игры помогают ребенку увидеть неповторимость не только определённого живого организма, но и экосистему в целом, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой системы, так и за её пределами [10].

В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание беречь природу, видеть живые объекты во всём их многообразии, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе [8].

В процессе физического воспитания детей необходимо использовать как традиционные, так и нетрадиционные средства физической культуры, одним из которых является йога.

Йога помогает ребенку развивать гибкость, хорошую осанку и координацию движений и впоследствии избежать таких распространенных заболеваний позвоночника, как, например, сколиоз, укрепить внутренние органы и улучшить общее состояние. Упражнения йоги укрепляют мышцы, делают их более эластичными, разрабатывают суставы, делая движения ребенка красивыми и пластичными [5].

В процессе занятий йогой у детей формируется представление о природе, отдельных представителей растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, уклада жизни. Дети знакомятся с характером взаимодействия растений и животных. Кроме того, освоение элементов йоги помогает детям развивать гибкость, правильную осанку и координацию движений и улучшить общее состояние организма.

Упражнения йогой проводились с детьми в игровой форме. Дети изображали различных животных и выполняли упражнения в определенной сценарной последовательности. То есть элементы йоги носили имитационный характер и выполнялись в виде игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных, образовательных и развивающих задач. С подражания образу начиналось познание ребенком техники движений, происходило расширение их представления о растениях и животных. Образно-подражательные дви-

жения улучшали двигательную деятельность, развивали внимание, память и быстроту реакции, формировали творческое мышление [5, 10].

При реализации программы использовались как словесные и наглядные, так и практические методы. Так, особое внимание уделялось выбору и подготовке оборудования и наглядных материалов. Для проведения работы были подготовлены фотографии, репродукции картин с изображением растений, животных, насекомых, изготовлены маски, костюмы, муляжи цветов и тематическая литература.

Ожидаемые от реализации программы результаты получены в полной мере, экологические знания, которые дети получили в ходе эксперимента, были продемонстрированы на последнем этапе исследования.

Для определения эффективности реализации программы по физической культуре с элементами экологической работы была использована методика О.А. Соломенниковой [12].

Методика включает в себя решение контрольных заданий на определение характерных особенностей представителей мира животных и растительного мира, а также проведение тематических бесед по картинкам.

Оценка знаний детей осуществлялась по баллам: 1 балл – ребенок не ответил; 2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя; 3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно. К низкому уровню были отнесены дети, набравшие 15–22 балла; к среднему – 23–35 баллов; к высокому – 36–45 баллов.

Анализ результатов, полученных в конце эксперимента показал, что уровень сформированности экологических знаний в обеих исследуемых группах значительно возрос, однако в экспериментальной группе более значимо, чем в контрольной.

11 детей (55%) экспериментальной группы, из которых двое – дети с ОВЗ и 3 ребенка (15%) контрольной группы показали высокий уровень представлений о растительном и животном мире, о неживой природе и отношения к миру природы. Эти дети без особого труда распределяют животных по видам. Знают характерные признаки живых организмов. Проявляют интерес и эмоционально выражают свое отношение к животным, птицам, насекомым и растениям. Знают характерные особенности времен года. Дети знают, как нужно ухаживать за домашними животными и растениями. Они знакомы с правилами поведения в природе.

Средний уровень представлений о растительном и животном мире, о неживой природе и отношения к миру природы показали 9 детей (45%) экспериментальной группы, из которых один ребенок с ОВЗ и 13 детей (65%) контрольной группы, из них трое – дети с ОВЗ. Эти дети с помощью взрослого называют условия необходимые для жизни, роста растений. Как самостоятельно, так и с помощью воспитателя называют некоторые растения и животных. Иногда допускают неточности в ответах. Выделяют наиболее характерные сезонные изменения в природе. Плохо знают, как нужно ухаживать за домашними животными и правила поведения в природе.

Низкий уровень экологических представлений в экспериментальной группе не выявлен. А в контрольной группе 4 ребенка (20%) по-прежнему имеют низкий уровень сформированности экологических знаний. Они не знают виды животных и птиц, допускали ошибки при назывании растений и цветов. На вопросы отвечали в основном неверно. Не проявляют интереса к насекомым и растениям. Не умеют ухаживать за домашними животными. Также они не имеют представлений о правилах поведения в природе.

Таким образом, на основании всего изложенного можно сделать вывод, что в настоящее время физическое воспитание, в силу многих обстоятельств и больших потенциальных воз-

возможностей, может и должно выступать в качестве основного наиболее продуктивного средства решения интеграции многих видов познавательной деятельности детей в образовательной среде, реализуемой в системе дошкольных образовательных учреждений.

Используя традиционные и не традиционные средства физической культуры на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста решаются не только общепринятые задачи (воспитательных, развивающих и оздоровительных), но и специальные задачи (образовательные).

На основе полученных результатов можно констатировать об эффективности разработанной программы по физической культуре с элементами экологической работы, что подтверждается количеством детей из экспериментальной группы показавших в конце исследования высокий уровень сформированности экологических знаний. Кроме того, заметно изменилось отношение детей экспериментальной группы к природным объектам. В процессе работы дети усвоили нормы и правила взаимодействия с окружающим миром, они испытывают потребность в приобретении экологических знаний, ориентируются на практическое их применение.

Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, Э. М. Дорофеева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 368 с.
2. **Власова Э.И., Коновалов И.Е.** Проверка эффективности интегрированного содержательного сопровождения процесса физического воспитания детей дошкольного возраста // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования. – 2019. – С. 22–26.
3. **Власова Э.И., Коновалов И.Е.** Актуальность разработки интегрированных программ по физической культуре в дошкольных учебных заведениях // Современная педагогика: теория, методика, практика. – 2018. – С. 220–223.
4. **Власова Э.И., Коновалов И.Е.** Выполнение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с применением интегрированных программ по физической культуре // Дошкольное образование: опыт и перспективы развития. – 2017. – С. 117–120.
5. **Волков О., Волкова Е.Е.** Веселая йога. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2008. – 128 с.
6. **Зебзеева В.А.** Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. – М., 2009.
7. **Коновалов И.Е., Гамирова Э.И., Болтиков Ю.В.** Интеграция областей образовательной деятельности детей, реализуемых в дошкольных образовательных учреждениях в условиях выполнения федерального государственного образовательного стандарта // Гуманизация образования. – 2016. – №1. – С. 4–9.
8. **Молодова Л.П.** Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: Асар, 1996. – 128 с.
9. **Николаева С.Н.** Место игры в экологическом воспитании дошкольников. – М.: Новая школа, 2006. – 51 с.
10. **Новикова И.А.** Познаем природу с помощью игр // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения – 2009. – №9. – С. 34–39.
11. Приказ Минобрнауки Российской Федерации № 1155 от 21.01.2019 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
12. **Соломенникова О. А.** Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – С. 28–35.
13. Федеральный закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема

ЗАМАЛЕТДИНОВА Гузелия Нагимулловна

воспитатель, МБДОУ «Сказка» город Буинск, Республика Татарстан,
zamalietdinova@mail.ru

Вопрос развития моторики у современных детей стоит очень остро и актуально, что связано с образом жизни подрастающего поколения. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность. Центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Известно, что около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, поэтому тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

Ключевые слова: крупная и мелкая моторика, движения пальцев рук и ног, развитие речи, мышления.

Каждое двигательное проявление организма представляет собой реакцию на внешнее раздражение и выражается мышечным сокращением. Моторика человека, как указывает Э.С. Вильчковский [3], – это совокупность анатомо-физиологических механизмов, осуществляющих двигательные функции.

Необходимо отметить, что под моторикой понимают не просто движение, а последовательность движений, которые в своей совокупности нужны для выполнения какой-либо определённой задачи.

Всю двигательную деятельность можно условно разделить на две группы:

- крупную или общую моторику,
- мелкую или тонкую моторику.

Крупная моторика, по мнению Н. А. Бернштейна [2], – это разнообразные движения рук, ног, тела, т. е. любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве, и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела. Обычно развитие навыков крупной моторики следует по общему шаблону в определённом порядке у всех людей. Развитие также в целом движется по направлению «сверху вниз». Крупная моторика является основой, на которую впоследствии накладываются более сложные и тонкие движения мелкой моторики.

Тонкая моторика, как отмечает М.М. Кольцова [8], – это высокое дифференцированное движение пальцев рук с определенной амплитудой и силой. Мелкая моторика, по мнению Н.А. Бернштейна [2], представляет собой совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Наряду с крупной и мелкой моторикой выделяется моторика органов. Под моторикой органа или системы органов А.В. Запорожец [6] понимает слаженную работу мышц, обеспечивающих их нормальное функционирование.

Рассмотрим подробнее специфику мелкой моторики.

Мелкая моторика, как отмечает Л. Волошина [3], – это высокое дифференцированное движение пальцев рук с определенной амплитудой и силой. По мнению Н.А. Бернштейна [2], к мелкой моторике относится большое разнообразие движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека.

Л.С. Выготский [4] определил, что область мозга, отвечающая за подачу сигнала к действию, называется преддвигательной (премоторной), а та, которая отвечает за соответствующие его выполнение – двигательной (моторной). Как отмечает Э.С. Вильчковский [3], пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно с ними связанные.

Мелкая моторика, по мнению Л. Павловой [14], предполагает способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики, по мнению ученого [14], используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват» (большим и указательным пальцами), для манипулирования небольшими объектами, для письма, рисования, вырезания, застегивания пуговиц, вязания, игры на музыкальных инструментах и т. д. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

Р.С. Немов [13] рассмотрев исследование А.Р. Лурии «Высшие корковые функции человека и их нарушения при локальных поражениях мозга», отмечает, что функции различных зон головного мозга связаны с речью и моторикой человека, в частности упоминается об их тесной взаимосвязи.

М.В. Антропова [11], М.М. Безруких [1], Н.А. Бернштейн [2], Э.С. Вильчковский [3], М.М. Кольцова [8] и др. сходятся во мнении, что мелкая моторика является одной из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

М.М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина [8] подтвердили связь интеллектуального развития ребенка с пальцевой моторикой. Движения руки исторически в ходе развития человечества, оказали существенное влияние на становление речевой функции. Сравнивая результаты экспериментальных исследований, указывающих на тесную связь функции руки и речи, опираясь на данные электрофизиологических опытов, М.М. Кольцова [8] пришла к заключению, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от мускулатуры рук. Автор подчеркивает, что влияние импульсации мышц руки наиболее ощутимо в детском возрасте, когда идет формирование речевой моторной области. Она [8] обращает внимание на тот факт, что в двигательной проекции различных частей тела при центральной области коры головного мозга более чем треть площади занимает проекция кисти руки. М.В. Антропова [11] доказала, что мелкие мышцы каждой фаланги всех пальцев рук имеют здесь отдельное представительство, в то время как крупные мышечные группы рук, ног, туловища представлены суммарно. Кроме того, проекция движения кисти и речевые зоны расположены в непосредственной близости.

М.М. Кольцова [8] отмечает, что можно рассматривать кисть руки как орган речи –

такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки является еще одной речевой зоной мозга. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев оказывают стимулирующее влияние на развитие речи и являются, по мнению ученого [8], мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга.

Развитие мелкой моторики ребенка, в первую очередь, связано с его общим физическим развитием. Так, исследователем Э.С. Вильчковским [3] доказано, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий головного мозга. Двигательная активность ребенка, его предметно-манипулятивная деятельность, способствующая развитию тонких движений кистей и пальцев рук, оказывает стимулирующее влияние на речевую функцию ребенка, на развитие у него сенсорной и моторной сторон речи. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев рук.

Относительно детей дошкольного возраста А.В. Запорожец [5] отмечает, что вначале ребенок осваивает крупную моторику, а потом постепенно происходит «наслоение» сложных элементов мелкой моторики, включающей в себя специальные манипуляции различными предметами, при которых необходима четкая координация работы глазного аппарата и конечностей человека. Это выполнение письменных движений, рисование, завязывание шнурков и т. д.

А.Н. Леонтьев [9] сделал вывод, что освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики. Относительно моторики кистей и пальцев рук часто применяют термин ловкость. Область мелкой моторики включает большое количество разнообразных движений: от простых жестов (например, захват игрушки) до очень сложных движений (например, писать и рисовать).

По мнению С.Л. Рубинштейна [16], параллельно с развитием моторики развиваются и все виды восприятия, например, зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Это является условием того, что ребенок будет в состоянии понять, что находится у него в руках. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя.

Мелкая моторика, как отмечает В.С. Мухина [12], развивается естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет. Затем появляются навыки переключивания из руки в руку, так называемый «пинцетный захват» и т. д., к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук.

Таким образом, мелкая моторика – это комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения от всех привычных жестов до самых мелких манипуляций. Мелкая моторика является одной из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением ребенком предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью. Важность развития навыков мел-

кой моторики в дошкольном возрасте заключается в том, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых, учебных и трудовых действий. Формирование двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром.

А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец [9], исследуя развитие детей второго года жизни, заметили, что в этот период ребёнок овладевает предметными действиями, т. е. использует предмет в соответствии с его функциональным назначением. Учёные считают, что наибольшее влияние на развитие мышления ребёнка оказывают соотносящие и орудийные действия. Соотносящие действия – это такие действия, по определению А.В. Запорожца [5], в процессе которых один предмет нужно привести в соответствие с другим (либо одну часть предмета в соответствие с другой). То есть, ребенок совершает действия под контролем зрения.

К концу второго года жизни, как правило, все дети умеют переворачивать страницы книги по одной, ставить несколько кубиков друг на друга (строить башню, стену, дорожку и др.). Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова [10] считают, что в этом возрасте детям необходимо создать условия для разрывания бумаги, помещения мелких предметов в маленькие отверстия, переливания жидкости из одной емкости в другую и др.

На третьем году жизни, как отмечает Л.А. Метиева [10], предметная деятельность становится ведущей. Руки ребёнка в постоянном движении, в работе. Важнейшим достижением этого возрастного этапа является переход от пробы к умению. Ребёнок трёх лет решает задачу сразу, правильно размещая фигуры, потому что «пробы» выполнил в уме – ведь рука уже два года «учила» мозг.

А.Н. Леонтьев [10], рассматривая особенности развития мелкой моторики детей четвертого года жизни, отмечает, что рука дошкольника осваивается с застёгиванием и расстёгивания пуговиц, петель, крючков, молний, пряжек, липучек и т. д.; с купанием и одеванием куклы; складыванием по-разному салфеток и т. д. Всё это косвенно готовит руку к письму. Руками ребёнка начнёт осваивать сенсорные эталоны: величину, длину, форму, цвет, вкус, структуру поверхности и многое другое. От ощущения – к восприятию, от восприятия – к представлению, от представления – к пониманию. Таким образом, «ручной» опыт дает «пищу для ума», обогащает речь специальными понятиями – «орудиями мысли». В этом возрасте важно развитие познавательных интересов, умений так, чтобы голова замыслила, а рука сделала, чтобы сенсорно-моторная и вербальная познавательная деятельность дополняли одна другую.

На пятом году жизни, как отмечает Д.Б. Эльконин [20], совершенствуются ранее приобретённые ручные умения, которые приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. Привлекательным занятием становится писание по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению «грамоты» и подготовке руки к письму. При пересказе знакомых сказок, руки начинают приходить на помощь, т.к. заменяют слова, показывая расстояние, направление размеры.

Н.Н. Поддьяков, В.И. Аванесова [15] отмечают, что на шестом году жизни дошкольник продолжает совершенствоваться в «ручной умелости»: он осваивает более сложные способы резания, склеивания, сгибания, наматывания, пересыпания, складывания, используя ткань, бумагу, проволоку, фольгу, подсобные и природные материалы;

применяет различные орудия труда и инструменты: ручки, карандаши, кисточки, фломастеры, ножницы, молоток, грабли, щётки, лейки, лопаты и др.

При организации работы с детьми по укреплению мышц рук, развитию ловкости и координации движений Л. Волошина [3] рекомендует использовать разнообразное спортивное оборудование, игрушки и мелкие предметы. Личный контакт с каждым ребенком, атмосфера увлеченности и радости помогают детям чувствовать себя уверенно при проведении подобных упражнений. Во время занятий по развитию мелкой моторики нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции.

Как отмечает Т.А. Ткаченко [17], работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста должна осуществляться совместно с родителями. Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически в дошкольной образовательной организации, дома, во дворе, во время выездов на природу – с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина, мастерить подарки своим близким, принося им и себе радость [19]. Если будут развиваться пальцы рук, то у детей будут развиваться мышление и речь, отпадут проблемы обучения не только в первом классе, но и в дальнейшем.

Таким образом, у детей дошкольного возраста мелкая моторика развивается постепенно. К пяти годам развиваются тонкие дифференцированные движения пальцев рук и координация движений. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Значит, чтобы развивался мозг ребенка нужно тренировать его руки. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идёт своим темпом. Чтобы помочь дошкольнику лучше овладеть движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.

Список литературы

1. **Безруких М.М.** Тренируем пальчики. – М.: Дрофа, 2000. – 183 с.
2. **Бернштейн Н.А.** О ловкости и ее развитии. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 288 с.
3. **Волошина Л., Сокорева Е.** Развитие мелкой моторики средствами физических упражнений и подвижных игр // Дошкольное воспитание. – 2011. – №2. – С. 31–37.
4. **Выготский Л.С.** Обучение и развитие в дошкольном возрасте. – М.: Педагогика, 1986. – 533 с.
5. **Запорожец А.В.** Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1986. – 184 с.
6. **Запорожец А.В.** Психологическое изучение развития моторики ребенка-дошкольника // Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А. Н. Леонтьева и А. В. Запорожца. – М.: Педагогика, 1995. – 426 с.
7. **Ивушкина С.** Игры и упражнения в сенсорном развитии // Дошкольное воспитание. – 2012. – №11. – С. 95–100.
8. **Кольцова М.М.** Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – 124 с.

9. **Леонтьев А.Н., Запорожец А.В.** Психологическое изучение развития моторики ребенка дошкольника. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1995. – С. 112–122.
10. **Метиева Л.А., Удалова Э.Я.** Развитие сенсорной сферы детей. – М.: Просвещение. – 2009. – 160 с.
11. Морфофункциональное созревание основных физиологических систем организма детей дошкольного возраста / Под ред. М.В. Антроповой, М.М. Кольцовой. – М.: Педагогика, 2003. – 126 с.
12. **Мухина В.С.** Детская психология. – М.: АПРЕЛЬ Пресс, 2000. – 352 с.
13. **Немов Р.С.** Психология: учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. кн.1. Общие основы психологии. – М.: Просвещение, 2005. – 342 с.
14. **Павлова Л.** Значение развития действий рук // Дошкольное воспитание. – 1984. – №1. – С. 55–59.
15. **Поддьяков Н.Н.** Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей / Под ред. Н.Н. Поддьякова, В.И. Аванесовой. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1981. – 192 с.
16. **Рубинштейн С.Л.** Основы общей психологии: учеб. пособ. для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению т специальностям психологии. – СПб.: Питер, 2005. – 255 с.
17. **Ткаченко Т.А.** Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – М.: ЭКСМО, 2010. – 128 с.
18. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).
19. **Шатлова С., Антонова Н., Рябина О.** Играем пальчиками – развиваем речь // Дошкольное воспитание. – 2015. – №5. – С. 72–77.
20. **Эльконин Д.Б.** Детская психология. – М.: Академия, 2001. – 384 с.

Использование педагогических технологий в оздоровлении и развитии дошкольников (здоровьесберегающая технология «Тропинка-оздоровинка»)

МИРОНОВА Гулия Ринатовна

воспитатель, МБДОУ №300, г. Казань, Республика Татарстан, guliya.mironova@mail.ru

В соответствии с Законом РФ «Об образовании» здоровье детей относится к приоритетным направлениям политики государства. Состояние здоровья во многом определяет развитие личности ребёнка, успешность его социализации. Поэтому здоровьесбережение и здоровьесбережение – самые актуальные задачи в дошкольном образовании. Это обусловлено существенным ухудшением здоровья современных детей: уменьшением их числа с нормальным физическим развитием, ростом функциональных отклонений и хронических заболеваний. Основная работа по восстановлению полноценного физического развития ребёнка должна ложиться на плечи родителей. Педагоги призваны помочь им в этом. Достигнуть положительного результата можно лишь объединив усилия педагогов и родителей. Формирование основ гигиенической культуры, развитие двигательной активности, создание спокойной, доброжелательной обстановки, чуткое отношение со стороны взрослых, помогут детскому организму сопротивляться инфекциям, а значит, положительно повлияют на здоровье ребёнка.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, босохождение, закаливание.

Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. И, поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающие технологии должны обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении имеет огромное значение в процессе оптимизации двигательной активности, способствует разностороннему развитию, укреплению здоровья детей и овладению навыками самооздоровления. Поэтому в ДОУ необходим поиск, изучение и внедрение эффективных технологий и методик оздоровления.

В нашем детском саду используются все виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения педагогов дошкольного образования; просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду. Одним из видов таких технологий является «Тропинка-оздоровинка».

Методика проведения оздоровительной процедуры босохождения, является одной из процедур физкультурной терапии и интенсивным методом закаливания стоп. Для формирования правильной осанки и развития двигательных навыков большое значение имеет развитие стопы, которое может вызвать изменения не только в скелете стопы и ноги, но также нарушить совокупность скелетной структуры и работу всего организма. В системе оздоровления детей важное звено занимает закаливание. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию неблагоприятных условий внешней среды.

Босохождение оказывает благотворное влияние на детский организм так как происходит:

- профилактика плоскостопия;
- использование в процедуре «каленного» песка создает эффект теплового комфорта;
- происходит снятие психоэмоционального напряжения;
- повышается работоспособность и быстрота реакции;
- укрепляются, правильно формируются своды стопы;
- появляется чувство бодрости и удовольствия.

Цель проекта: сохранять и улучшать здоровье воспитанников.

Задачи:

- воспитывать у детей осмысленное отношение к физическому и духовному здоровью как единому целому; расширить адаптивные возможности детского организма (повысить его жизненную устойчивость; избирательность по отношению к внешним воздействиям);
- закрепить отдельные оздоровительные меры в виде константных психосоматических состояний ребёнка, которые будут воспроизводиться в режиме саморазвития;
- дать детям знания о здоровье и развивать в умении оберегать его;
- воспитывать у ребёнка способности к самосозиданию, к овладению самокоррекцией;
- обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье.

Образовательные области реализации проекта:

- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.
- Физическое развитие.

Метод проекта:

Работа по проекту проводится в трёх направлениях:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- работа по самообразованию педагогов.

Работа с **детьми** проводится через следующие формы:

- Беседы.
- Дидактические игры.
- Физкультурно-оздоровительная деятельность.
- Чтение и разучивание художественной литературы.
- Прослушивание музыкальных произведений.

Работа с **родителями** проводится в следующих направлениях:

- Родительские собрания.
- Круглые столы.
- Консультации.
- Печатная информация.

Участники проекта: дети, воспитатели группы и родители.

Тип проекта: познавательно-оздоровительный.

Сроки реализации: проект долгосрочный (4 учебных года): с сентября младшей группы по май подготовительной к школе группы.

Вид проекта: практико-ориентируемый, групповой.

Ожидаемый результат: нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

1.Подготовительный этап

- постановка цели и задач.
- подбор методической литературы, иллюстрированного материала, изучения интернет-ресурсов.
- подбор музыкальных произведений (для релаксации, для двигательной активности).
- проведение предварительной работы с родителями
- составление перспективного плана мероприятий.

2. Основная часть

Содержание мероприятий на учебный год для младшей группы

Для детей:

№	Беседы, дидактические игры, художественная литература и закаливающие мероприятия	Дата проведения
1	Дидактические игры и упражнения, направленные на привитие культурно-гигиенических навыков, здорового образа жизни: «Умывалочка» Закаливающие мероприятия: гимнастика для глаз «Вправо, влево посмотри», хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	сентябрь

2	<p>Дидактические игры и упражнения, направленные на привитие культурно-гигиенических навыков, здорового образа жизни: «Оденем куклу на прогулку», «Уложим куклу спать»</p> <p>Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	октябрь
3	<p>Дидактические игры и упражнения, направленные на привитие культурно-гигиенических навыков, здорового образа жизни: «Я скажу, а ты покажи», «Определи на вкус»</p> <p>Закаливающие мероприятия: игры, направленные на формирование правильной осанки: «Качалочка», «Стойкий оловянный солдатик», хождение по оздоровительной дорожке «Тропинка-оздоровинка»</p>	ноябрь
4	<p>Беседа с детьми: «Правила поведения во время еды и умывания».</p> <p>Закаливающие мероприятия: массаж волшебных точек ушей, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	декабрь
5	<p>Беседа с детьми: «Зачем необходима зарядка»</p> <p>Закаливающие мероприятия: лёгкое поглаживание рук «Маленькая мышка», хождение по оздоровительной дорожке</p>	январь
6	<p>Дидактическая игра: «Определи овощи, фрукты», «Назови правильно предметы личной гигиены»</p> <p>Закаливающие мероприятия: игры, направленные на формирование правильной осанки: «Морская звезда» «Цапля», хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	февраль
7	<p>Чтение стихотворений о сохранении здоровья, об организме</p> <p>Закаливающие мероприятия: гимнастика для глаз «Бабочка», точечный массаж рук, хождение по оздоровительной дорожке</p>	март
8	<p>Физминутки, игровые упражнения: «Буги-вуги», «Покажи, как я»</p> <p>Закаливающие мероприятия: гимнастика для глаз «Любопытная Варвара», хождение по ребристой дорожке</p>	апрель
9	<p>Беседа с детьми: «Что я знаю о спорте», «Полезные продукты – овощи и фрукты»</p> <p>Закаливающие мероприятия: гимнастика для глаз «Дождик», хождение по ребристой дорожке, хождение по оздоровительной дорожке</p>	май
10	<p>Рассматривание картин по теме «Методы закаливания водой, воздухом, солнцем», «Предметы личной гигиены»</p> <p>Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика «Я на солнышке лежу...», хождение босиком, солевые дорожки</p>	июнь
11	<p>Дидактические игры и упражнения, направленные на привитие культурно-гигиенических навыков, здорового образа жизни: «Мяч в ворота», «Солнце, воздух и вода»</p> <p>Закаливающие мероприятия: гимнастика для глаз «Стрелочки», хождение по оздоровительной дорожке «Тропинка-оздоровинка»</p>	июль

12	Беседа с детьми: «Если хочешь быть здоров», «Вредные привычки», «Как правильно пользоваться предметами личной гигиены» Закаливающие мероприятия: закаливающий массаж ступней ног «Мы веселые матрешки», хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	август
----	---	--------

Для родителей: консультации «Босохождение – как начинать закаливать», «Закаливание детей в домашних условиях», «О закаливание».

Анкетирование: «Закалять, не закалять?»

Для педагогов: «Хождение босиком», «Закаливание ребенка дошкольного возраста в условиях ДОУ»

Содержание мероприятий на учебный год для средней группы

Для детей:

№	Закаливающие мероприятия	Дата проведения
1	Д/И «Угадай по описанию», этюд «Зеркало». Рассматривание стенда «Я – человек». Беседа «Чем различаются мальчики и девочки» Закаливающие мероприятия: пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики», хождение по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия), хождение по «Тропинке-оздоровинке»	сентябрь
2	Беседа «Что такое здоровье?» Д/И «Полезные и вредные продукты». Беседа «Где содержаться витамины?» Чтение детям К.И. Чуковского «Мойдодыр». Беседа «Если мы не будем умываться?» Рассматривание иллюстраций по теме Закаливающие мероприятия: пальчиковые гимнастики: «Зайчики-пальчики», «Жук», хождение по оздоровительной дорожке «Тропинка-оздоровинка»	октябрь
3	Наблюдение за механизмом дыхания на примере дыхательных упражнений Чтение стихотворения Э. Мошковской «Мой замечательный нос» Д/И «Узнай по запаху» Беседа «Чем мы дышим и для чего» Закаливающие мероприятия: хождение по оздоровительной дорожке, дыхательные гимнастики: «Ветерок», «Подыши носиком», хождение по «Тропинке-оздоровинке»	ноябрь

4	Музыкально-дидактическая игра «Распознавание различных звуков» Беседа «Человек учится говорить благодаря ушам» Чтение стихотворения Э. Мошковской «Уши» Беседа по теме с рассматриванием иллюстраций. Д/И «Чей голос?», «Телефон» Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, хождение по оздоровительной дорожке «Тропинка-оздоровинка»	декабрь
5	Беседа «Зачем нужны глаза?». Рассматривание своих глаз в зеркале, глаз друг друга Загадки про очки. Беседа «Для какой цели люди используют очки». Чтение стихотворения А. Барто «Очки». Д/И «Чтобы глазки не болели» Закаливающие мероприятия: гимнастика для глаз «Вправо, влево посмотри», хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	январь
6	Загадки о зубах. Беседа «Какая пища должна поступать в желудок?» Беседа «Как беречь зубы». Артикуляционная гимнастика. Памятка-схема чистки зубов Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, полоскание рта, хождение по оздоровительной дорожке «Тропинка-оздоровинка»	февраль
7	Д/И на развитие тактильных ощущений. Чтение И. Демьянова «Замарашка» Беседа «Правила ухода за своим телом» Закаливающие мероприятия: самомассаж рук и ног, хождение по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия), хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	март
8	Беседа «Сердце – главный орган человека». Опыт «Послушаем своё сердце». Беседа «Как сохранить сердце здоровым» Беседа с рассматриванием иллюстраций «Путешествие пищи: глотка, пищевод, желудок, кишечник». Правила приёма пищи Закаливающие мероприятия: игры, направленные на формирование правильной осанки: «Красивая спинка, Стройная береза», хождение по оздоровительной дорожке «Тропинка-оздоровинка»	апрель
9	Чтение стихотворений: Г. Виеру «С добрым утром», Р. Куликова «Мыло», А. Барто «Я расту» Беседы-размышления «Что такое «здоровый образ жизни?»» Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика «Подыши одной ноздрей», точечный массаж головы, туловища, хождение по «Тропинке-оздоровинке»	май

10	<p>Рассказ по картинке «На берегу». Беседа о значении воды для здоровья Д/И «Что мы знаем о воде?»</p> <p>Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика «Пузырь», массаж плеч, кистей рук, хождение по «Тропинке-оздоровинке»</p>	июнь
11	<p>Проверка правильной осанки у детей. Комплекс упражнений для мышц спины</p> <p>Закаливающие мероприятия: самомассаж стоп, рук, хождение по ребристой дорожке и по «Тропинке-оздоровинке»</p>	июль
12	<p>Чтение стихотворения А.Барто «Мама болельщица» Беседа: «Каким спортом вы любите заниматься?» Д/И «Спортивные игры», «Какой вид спорта?»</p> <p>Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика «Я на солнышке лежу...», хождение босиком, солевые дорожки и «Тропинка-оздоровинка»</p>	август

Для родителей: консультации «Босиком от простуды и других болезней», «Как выбрать спортивный кружок для ребёнка?», «Подвижные игры с семьей».

Анкетирование: «Есть ли польза от закаливания?»

Для педагогов: «Здоровьесберегающие технологии в детском саду», «Роль семьи в закаливании»

Содержание мероприятий на учебный год для старшей группы

Для детей:

№	Закаливающие мероприятия	Дата проведения
1	<p>Беседа: «Здоровье в порядке – спасибо зарядке» Рассматривание иллюстраций по теме Чтение стихотворений про утреннюю гимнастику Д/И «Что за чем?», «Полезно – вредно»</p> <p>Закаливающие мероприятия: самомассаж рук и ног, хождение по ребристой дорожке (профилактика плоскостопия), хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	сентябрь
2	<p>Беседа: «Культурно-гигиенические правила» Рассматривание иллюстраций по теме Дидактические игры и упражнения, направленные на привитие культурно-гигиенических навыков, здорового образа жизни: «Как мы одеваемся?», «Водные процедуры», «Вредные привычки»</p> <p>Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	октябрь

3	<p>Беседа: «Правильное питание» Рассматривание иллюстраций по теме Д/И «Витамины на столе», «Полезная и вредная еда»</p> <p>Закаливающие мероприятия: гимнастика после сна «Часики», «Ножницы», корригирующая ходьба босиком, хождение по «Тропинке-оздоровинке»</p>	ноябрь
4	<p>Беседа: «Режим дня» Рассматривание иллюстраций по теме Чтение стихотворения В. Гунькиной «Мой режим дня» Д/И «Распорядок дня», «Мой день»</p> <p>Закаливающие мероприятия: упражнения дыхательной гимнастики «Надуй животик», «Журавль», физминутка «Цапля ходит по воде», хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	декабрь
5	<p>Беседа: «Играем, играем – здоровье укрепляем!» Рассматривание иллюстраций по теме Д/И «Угадай игру» Выставка рисунков: «Зимние игры»</p> <p>Закаливающие мероприятия: упражнения для мышц плечевого пояса, гигиенические процедуры, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	январь
6	<p>Беседа: «На свежий воздух выходи!» Рассматривание иллюстраций по теме Чтение стихотворения М.Андреевой «Воздух – это то, чем дышим...» Д/И «Воздух вокруг нас», «Земля, вода, воздух»</p> <p>Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, упражнения для мышц туловища, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	февраль
7	<p>Беседа: «Чистота – залог здоровья» Рассматривание иллюстраций по теме Д/И «К нам пришёл Незнайка», «Умею – не умею»</p> <p>Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	март
8	<p>Беседа: «Вредные привычки» Рассматривание иллюстраций по теме Д/И «Вредные привычки», «Что изменилось?», «Четвёртое лишнее»</p> <p>Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	апрель

9	Беседа: «Хорошее настроение» Рассматривание иллюстраций по теме Чтение сказки Е. Кукуевицкой «Лекарство от плохого настроения» Д/И «Ты сегодня какой?», «Изобрази своё настроение» Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	май
10	Беседа: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Рассматривание иллюстраций по теме Чтение стихотворения А.Усачёва «Солнце, воздух и вода» Д/И «Полезно и вредно» Выставка рисунков: «Солнце, воздух и вода» Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, упражнения для мышц ног, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	июнь
11	Беседа: «Летние виды спорта» Рассматривание иллюстраций по теме Д/И «Азбука здоровья», «Летние игры» Изготовление поделок: «Солнышко лучистое» Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	июль
12	Беседа: «В здоровом теле – здоровый дух!» Рассматривание иллюстраций по теме Д/И «Полезно и вредно», «Азбука здоровья» Конкурс: «Песочные фантазии» Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, гигиенические процедуры, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	август

Для родителей: консультации «Тропинка-оздоровинка», «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний», «В здоровой семье – здоровые дети».

Анкетирование: «Здоровый образ жизни в семье»

Для педагогов: «Польза закаливающих процедур в ДОУ», «Планирование закаливающих процедур в ДОУ»

Содержание мероприятий на учебный год для подготовительной группы

Для детей:

№	Закаливающие мероприятия	Дата проведения
1	Беседа: «Кто с закалкой дружит – никогда не тужит» Рассказ В. Лебедева-Кумача «Закаляйся» Д/И «Как вырасти здоровым?», «Предметы личной гигиены» Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика «Пускаем мыльные пузыри», пальчиковая игра «Здравствуй!», полоскание рта, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»	сентябрь

2	<p>Беседа: «Расту здоровым и сильным!» Стихотворение Г. Лагздыня «Ветерок» Д/И «Правила гигиены», «Что сначала, что потом?»</p> <p>Закаливающие мероприятия: пальчиковая игра «Ветер», воздушные ванны, полоскание рта, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	октябрь
3	<p>Беседа: «Папа, мама, я – здоровая семья» Фотовыставка: «Счастливая семья – здоровая семья» Д/И «Утро начинается...», «Режим дня»</p> <p>Закаливающие мероприятия: артикуляционные гимнастики «Язычок», «Весёлая трубочка», полоскания рта, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	ноябрь
4	<p>Беседа: «Для чего полоскать рот?» Рассказ Н.Рыжего «История одного пруда» Экспериментирование с водой: «Водопад», «Хитрое мыльце»; «Маленький рыбак», «Тонет-не тонет» Д/И «Ты – моя частичка», «Если сделаю так»</p> <p>Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика «Послушаем своё дыхание», полоскание рта, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	декабрь
5	<p>Беседа: «Мой любимый вид спорта» Выпуск семейной газеты «Мама, папа, я – мы спортивная семья» Д/И «Лабиринты здоровья», «Моё здоровье в моих руках!»</p> <p>Закаливающие мероприятия: гигиенические процедуры, полоскание рта, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	январь
6	<p>Беседа: «Холод лечит» Фотовыставка: «Гуляем с пользой» Д/И «Что сначала, что потом?», «Ты – моя частичка»</p> <p>Закаливающие мероприятия: дыхательная гимнастика «Воздушный шар», полоскание рта, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	февраль
7	<p>Беседа: «Солнце – наш друг и враг» Стихотворение И. Токмаковой «Солнечные зайчики» Д/И «Полезная и вредная еда», «Азбука здоровья»</p> <p>Закаливающие мероприятия: артикуляционные гимнастики «Весёлая песенка», «Трубочка», полоскание рта, воздушные ванны, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	март

8	<p>Беседа: «Волшебный массаж» Стихотворение Н. Григорьевой «После дождя» Д/И «Опасности вокруг нас», «Скорая помощь»</p> <p>Закаливающие мероприятия: пальчиковая игра «Гроза», полоскание рта, массаж стопы, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	апрель
9	<p>Беседа: «Я – здоровый ребёнок» Рассказ М. Пришвина «Золотой луг» Д/И «Песочные прятки», «Весёлый человек» Рисование на песке</p> <p>Закаливающие мероприятия: пальчиковая игра «Радуга», массаж стопы, полоскание рта, воздушные ванны, хождение босиком по «Тропинке-оздоровинке»</p>	май

Для родителей: консультации «», «Физическое и психическое здоровье дошкольника», «Игры с детьми на отдыхе в летний период».

Анкетирование: «Была ли польза от закаливания в детском саду?»

Для педагогов: «Влияние музыки на здоровый образ жизни человека», «Закаливание в летний период»

Во время проведения закаливающих процедур используется произведения А. Вивальди, В. А. Моцарта, П. И. Чайковского, Ф. Шуберта, из современных авторов В. В. Кирюшкина, а также традиционная индийская музыка, церковное хоровое пение или звукозапись морского прибоя, шум дождя или ветра и т.д.

3. Заключение

Самый драгоценный дар, который человек получает от природы, – это здоровье. Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее ёмким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов».

Важнейшим условием высокого уровня здоровья человека, его большой работоспособности и активности является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения. Здоровье ребенка зависит не только от наследственных факторов и индивидуальных особенностей, чрезвычайно важными считаются оздоровительные меры воздействия на организм ребенка. Самой эффективной мерой считается закаливание детей в детском саду. Здоровье детей определяется не только наличием или отсутствием заболеваний, оно определяется гармоничным соответствующим возрасту развитием ребенка и его правильным закаливанием.

Таким образом, формирование у ребенка здорового образа жизни на основе здоровьесберегающих технологий стало приоритетным направлением в деятельности Учреждения. Продолжая работу в данном направлении мы планируем активизировать деятельность детей по личному здоровьесбережению, выработать у дошкольников понимание смысла здорового образа жизни и ценности здоровья, а также ценности жизни других людей, воспи-

тивать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать умения и навыки для сохранения психического и физического здоровья; осуществлять индивидуально-дифференцированный подход к воспитанию основ здорового образа жизни.

Список литературы

1. **Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д.** Учебник для вузов: Общие основы педагогики. – М.: Просвещение, 2006. – 574 с.
2. **Артюхов Ю.А.** Как закалить свой организм. – Минск: Харвест, 1999. – 224 с.
3. **Апарин В., Крылов В.** О пользе хождения босиком // Наука и жизнь. – 2001. – №3. – С.40–43.
4. **Андреев В.И.** Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
5. **Боброва В.Г.** Теоретические вопросы профессионально педагогических умений // Профессионально-педагогические умения и пути их формирования: межвузовский сб. научных трудов. – Волгоград: ВГПИ, 1985. – С. 20–30.
6. **Бондаревская Е.В.** Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону.: изд-во Ростовского педагогического университета, 2000. – 352с.
7. **Барабанов А.Г.** Высшее физкультурное образование: проблемы и решения: Автореф. монографии на соиск. уч. ст. д-ра пед. наук. – М., 1996. – 47с.
8. **Бальсевич В.К.** Физическая культура для всех и для каждого. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 198 с.
9. **Воронцова И.М. Беленький Л.А.** Закаливание детей с применением интенсивных методов. Метод. рекомендации. – СПб.: Медицина, 2003. – 324 с.
10. Валеологические подходы в формировании здоровья учащихся / Под ред. В.И. Харитонов, М.В. Бажанова, А.П. Исаева, Н.З. Мишарова. – М.: ИНФРА-ДАНА, 2005. – 360 с.
11. **Гориневский В.В.** Гигиена физических упражнений и спорта. – М.: Высш. и Моск. сов. физкультуры, 1925. – 212 с.
12. **Гаврючина Л.В.** Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М., 2007. – 160 с.
13. **Иванченко В.Г.** Тайны русского закала. – М., 1991. – 188 с.
14. **Кучма В.Р.** Гигиена детей и подростков: учебн. – М.: Медицина, 2003. – 168 с.
15. Концепция физического образования детей и подростков // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2003 – №1. – С. 5.

Организация двигательной активности детей с ТНР на занятиях по изобразительности

ПОЛУЯН Ирина Геннадьевна

воспитатель, nadyashustova2021@mail.ru

ЯКОВЛЕВА Альбина Масхудовна

учитель-логопед, ГБОУ ООШ №21 с/п «Детский сад «Гвоздичка»,

г. Новокуйбышевск, Самарская область, yakov_leva76@mail.ru

Задачи сохранения и укрепления здоровья дошкольников на сегодняшний день являются приоритетными в системе современного российского образования. Многие педагоги и специалисты ДОО наверняка задавались вопросом: «Как провести занятие правильно с учетом требований ФГОС и не допустить эмоциональной перегрузки детей?». Для достижения данной цели можно использовать элементы двигательной активности на занятиях по изобразительности. Это не только устранил перегрузки, но и способствует развитию творческих способностей детей. Через них педагоги имеют возможность сформировать эстетику движений и воспитать эстетические чувства.

Ключевые слова: двигательная активность, художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста, здоровый образ жизни, физкультминутки.

Задачи сохранения и укрепления здоровья дошкольников на сегодняшний день являются приоритетными в системе современного российского образования.

Многие педагоги и специалисты ДОО наверняка задавались вопросом: «Как провести занятие правильно с учетом требований ФГОС и не допустить эмоциональной перегрузки детей?». Для достижения данной цели можно использовать элементы двигательной активности на занятиях по изобразительности. Это не только устранил перегрузки, но и способствует развитию творческих способностей детей. Через них педагоги имеют возможность сформировать эстетику движений и воспитать эстетические чувства.

Детям объясняют, что движения человека красивы, когда они выразительны и целесообразны. У детей формируются эстетические представления о красивом физическом развитии человека. Эту идею продвигал живописец, великий итальянский художник Леонардо Да Винчи. Он считал, что прежде, чем сесть рисовать, надо сделать физические упражнения¹.

Несмотря на закономерные различия поставленных задач физического развития дошкольников и задач художественно-эстетического развития детей, основная цель нашей совместной деятельности состоит в том, чтобы открыть в ребенке его индивидуальность, сохранив при этом его здоровье, внимание и творческую активность.

Во время практической деятельности детей, в паузах, обязательно проводим физкультминутки. Их цель – поддержание творческой работоспособности детей. Продолжительность физкультминуток 2–3 мин. Дети выполняют упражнения, стоя у столов или выходят на свободное место. Физкультминутки с речевым сопровождением подбираются по теме занятия по художественно-эстетическому развитию.

¹ https://otherreferats.allbest.ru/ethics/00429057_0.html

Можно выделить следующие виды физкультминуток: упражнения для снятия общего и локального утомления; упражнения для кистей рук; гимнастика для глаз; упражнения, корректирующие осанку; дыхательная гимнастика (Фролова, Едакова, 2016). Продумывая занятия, необходимо, как можно больше использовать зрительно-пространственную активность детей. Для этого максимально удаляем от глаз ребенка дидактический материал. Дети всматриваются вдаль и тем самым снижают напряжение с глазных мышц.

Физкультминутки для глаз способствует расширению зрительно-двигательной активности, стимулирует нервные окончания, служат профилактикой плохого зрения ребенка².

Гимнастика для глаз: воспитатель держит на вытянутой над головой рукой палку с прикрепленном к ней вырезанным из цветной бумаги красивым листиком. Под диктовку проводит плавные движения, а дети следят за ними глазами (Ятьяева, 2018).

Эффективны и просты физкультминутки, направленные на формирование правильной осанки. Например, такие упражнения окажут благотворное воздействие на весь организм (Ятьяева, 2018):

1. «Колка дров». И. п.: ноги на ширине плеч, руки в замок за голову. Резкий наклон туловища вперед сопровождается шумным выдохом.

2. «Обезьянки» – прыжки на двух ногах. Мы сегодня обезьянки, по-английски – просто манки. Покривляемся немножко и похлопаем в ладошки. Головой кивнем друг другу и опять бежим по кругу.

3. Упражнение «Прямая спинка». Встать, плотно прижавшись спиной, пятками и головой к стене. Потом начинать спокойно и медленно двигаться от стены, сохраняя равновесие, и сделать несколько кругов по комнате в таком положении.

При работе с детьми с ТНР особое внимание следует уделять упражнениям для развития тонкокоординированных движений кистей рук.³

Для рук:

Так проворны наши руки – нет им времени для скуки. Руки вверх, вперед, как крылья – с ними можно полетать. Ими можно рисовать.

Простейшая пальчиковая гимнастика: сжимать и разжимать кулачки, а потом раскрыть и закрывать по одному пальцу, по два пальца одновременно на обеих руках.

Или посложнее: (перед тем, как мы приступим к работе) «Дружат в нашей группе девочки и мальчики (пальцы обеих рук соединяем в замок). Подружили мы с тобой маленькие пальчики (дети крутят кисти рук, показывая мизинчики): Раз, два, три, четыре, пять – начинаем рисовать!» (поочередное касание всеми пальчиками).

Различные техники дыхательной гимнастики помогают активизировать детей на занятии. Например: (показать) подуем на плечо, подуем на другое, подуем на живот, как трубка станет рот. А потом на облака и остановимся пока (Ятьяева, 2018).

Подводя итог НОД по художественно-эстетическому развитию, всегда обращаем внимание, что ценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности ребенка и состояние его здоровья.

Таким образом, решение основной задачи в ДОО – приобщение детей к здоровому образу жизни – может и должно решаться средствами художественно-эстетического развития.

Исходя из вышесказанного, получим конкретные советы, методы, приемы работы по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни на занятиях по художественно-эстетическому развитию:

² <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=517663>

³ <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=517663>

- проведение разминок перед началом художественной творческой деятельности, упражнений для снятия напряжения, гимнастики для глаз, физкультминуток;
- обеспечение двигательной активности в процессе деятельности;
- контроль за позой ребенка во время занятия (постоянно следить за осанкой детей, предлагать им работать стоя, если им так удобно, и если это возможно);
- консультативно-рекомендательный, практический материал для педагогов и родителей по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста и их здоровьесбережению, такие как: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми дошкольного возраста»; «Рисовать можно всегда и везде»; «Изобразительное искусство в жизни ребенка»; «Воздействие цвета на психику детей»; «Лечение цветом» (Фролова, Едакова, 2016).

И не забывайте про нетрадиционные способы рисования: монотипия, кляксография, рисование пальчиками, ладошками, и т.д., которые развивают мелкую моторику руки, вызывают целый комплекс эмоций, и полностью отвечают требованиям здоровьесбережения.

Список литературы

1. **Фролова А.А., Едакова О.А.** Здоровьесберегающие технологии на занятиях по изобразительной деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар: Новация, 2016. – С. 128–130.
2. **Ятьяева Н.М.** Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО // Молодой ученый. – 2018. – №2. – С. 161–163.

Партнерское взаимодействие педагогов и родителей в формировании здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста

ТИМАНОВА Любовь Викторовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24 «Полянка», г. Кстово,
Нижегородская область, Tlvdsat@yandex.ru

Воспитание здорового ребенка и организация нового – «партнерского» взаимодействия с семьей в формировании здорового образа жизни у дошкольников обусловлена современными тенденциями в развитии системы дошкольного образования Российской Федерации, что отражено в основных нормативных документах. В статье раскрыт опыт работы по взаимодействию педагога с родителями по формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, партнерское взаимодействие с родителями.

Воспитание здорового ребенка и организация нового – «партнерского» взаимодействия с семьей в формировании здорового образа жизни у дошкольников обусловлена современными тенденциями в развитии системы дошкольного образования Российской Федерации, что отражено в основных нормативных документах: Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 64.1 Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» п.1.6. Приказе Минтруда России от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (воспитатель)» п.3.2.2.

Практика взаимодействия дошкольного учреждения и семьи нуждается в изменении, в том числе и в решении вопросов приобщения дошкольников к ЗОЖ. Современному обществу и семье нужна большая открытость и признание партнерских прав родителей.

В педагогической практике наблюдается ряд противоречий: между значимостью проблемы сохранения и укрепления здоровья дошкольника, необходимостью согласованных действий педагогического коллектива и семьи по формированию здорового образа жизни дошкольников и неэффективными формами сотрудничества с родителями воспитанников.

В педагогической литературе описываются исследования, посвященные особенностям психолого-педагогических аспектов организации взаимодействия с семьей, таких ученых, как Давыдова О.И., Данилина Т.А., Евдокимова Е.С. и др.

Взаимодействие семьи и педагогов определяется как процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного воспитания и воспитания в дошкольном учреждении (Арнаутова Е.П.).

В литературе раскрывается комплекс идей и научных положений, обусловленных концепцией сохранения и укрепления здоровья детей и педагогов (Брехман И.И., Вайнер Э.Н., Казин Э.М., Колбанов В.В., Полетаева Н.М. и др.).

Здоровый образ жизни является наиболее эффективным средством и методом обеспечения здоровья, первичной профилактики болезней и удовлетворения жизненно важной потребности в здоровье. (Сергиенко Т.Е.)

Наилучших результатов в формировании ЗОЖ дошкольников можно достичь только в тесном сотрудничестве с семьей, путем установления партнерского взаимодействия (доброжелательное взаимодействие, учитывающее интересы и потребности друг друга) (Сергиенко Т.Е.)

Укрепление партнерских отношений педагогов ДОО и семьи в формировании здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста можно обеспечить при условии:

- организации комплексной работы со всеми участниками образовательного процесса;
- изменением ценностных ориентации и представлений о здоровье и здоровом образе жизни педагогов, детей и родителей; формированием мотивации и установки на здоровый образ жизни, рациональную организацию жизнедеятельности;
- использование новых подходов в работе с родителями воспитанников, повышающих их активность; организацию взаимодействия на позициях сотрудничества и диалога;
- выявление, распространение передового опыта семейного воспитания по формированию здорового образа жизни у дошкольников.

Цель: обеспечение партнерского взаимодействия педагогов и родителей в формировании у дошкольников здорового образа жизни.

Задачи:

1. Внедрить в практику новые технологии, формы работы с семьей способствующие развитию партнерского взаимодействия педагогов и родителей в формировании ЗОЖ у старших дошкольников.
2. Обеспечить преемственность общественного и семейного воспитания в формировании здорового образа жизни детей, соблюдении единых требований ДОО и семьи в вопросах здоровья дошкольников.
3. Поддерживать инициативу родителей в обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы пособиями по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни (дидактические игры, альбомы, презентации, макеты и т.д.)
4. Обобщить и способствовать распространению семейного опыта родителей по формированию у дошкольников здорового образа жизни.

1 этап

На первом этапе работы с родителями мною было проведено анкетирование о влиянии факторов на здоровье человека (диагностика В.А. Дергунской).

Первоначальные данные:

- 1 – экологическая обстановка (46%).
- 2 – наследственность (22%).
- 3 – образ жизни (17%).
- 4 – состояние здоровья (15%).

Критерии исследования:

1. Трудности в общении родителей и педагогов.
2. Активность родителей в совместных мероприятиях в группе и ДОО по формированию ЗОЖ.

3. Положительное общественное мнение родителей о совместной работе по формированию ЗОЖ.

Задачи работы с родителями:

1. Способствовать ориентации семьи на воспитание здорового ребенка; повышению педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в вопросах приобщения ребенка к ЗОЖ.

2. Побуждать родителей включаться в совместные мероприятия по формированию у детей ЗОЖ.

Формы работы:

- организация фотовыставки «Мы здоровью скажем – «Да!»;
- изготовление рекламных роликов «О здоровом образе жизни», папки-передвижки «Формирование правильной осанки у детей»;
- организация мастер-классов «С заботой о здоровье»;
- конкурс родительских сочинений «Здоровый образ жизни в нашей семье»

Задачи работы с детьми:

1. Продолжать формировать у детей представление о здоровом образе жизни, о способах сохранения здоровья.

2. Учить создавать и активно использовать здоровьесберегающее пространство для сохранения собственного здоровья: выполнении утренней гимнастики в детском саду и дома, организации и проведении физкультурминуток, подвижных игр.

Формы работы:

- организация занятий «Разговор о правильном питании»; «Осанка зеркало души»;
- игры, игры-инсценировки на тему «О здоровье и здоровом образе жизни»;
- чтение художественной литературы: «Почему у мышонка заболел живот» Д. Минеева, «Как Ваня чистым стал» Ю. Кислицина и др.;
- беседы «Здоровье – главная ценность человека», «Мы занимаемся спортом»;
- День здоровья «В здоровом теле – здоровый дух»;
- конкурс рисунков «Мы здоровью скажем «ДА!».

2 этап

Задачи работы с родителями:

1. Формировать у родителей теоретические знания о ЗОЖ.

2. Способствовать согласованности и обеспечению единых требований ДООУ и семьи в вопросах оздоровления детей и приобщения к ЗОЖ. Оказывать адресную помощь родителям в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей.

3. Учить организовывать совместные семейные праздники, досуги в выходные дни.

4. Поддерживать инициативу родителей в создании здоровьесберегающего пространства в семье.

Формы работы:

- организация в ДООУ дней открытых дверей;
- семинар «Волшебная сила закаливания»;
- практикум «Праздник с пользой для здоровья»;
- подготовка материалов для «мини-сборника» «Советы родителей по формированию ЗОЖ».

Задачи работы с детьми:

1. Продолжать формировать у детей представление о ЗОЖ в процессе ознакомления с традициями и культурой русского народа, с родным городом, с правилами поведения и правилами взаимоотношений среди людей.
2. Поддерживать инициативу детей в создании здоровьесберегающего пространства.

Формы работы:

- организация занятий с применением ИКТ «Зачем нужны правила?», «Почему одежда должна быть чистой?», «Что такое этикет?» и т.д.
- ситуативные разговоры «Как люди заботятся о своем здоровье», «Природа и здоровье человека»;
- экскурсии в библиотеку, в краеведческий музей, в центр народной культуры «Берегиня»
- совместное с детьми изготовление пособия «Как сохранить своё здоровье»

3 этап

Задачи работы с родителями:

1. Выявлять среди родителей лучший опыт по приобщению детей к здоровому образу жизни. Побуждать делиться своим опытом с родителями группы.
2. Поддерживать инициативу родителей в организации совместных мероприятий по формированию у детей ЗОЖ; в обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы пособиями по приобщению дошкольников к ЗОЖ, к занятиям физкультурой и спортом.

Формы работы:

- круглый стол «Наша семья – самая спортивная» (знакомство с опытом семьи К.).
- мастер-класс «Приобщение родителей и детей к ЗОЖ».
- организация конкурса семейных презентаций «Отдыхаем всей семьей».
- презентация мини-сборника «Опыт родителей по приобщению детей к здоровому образу жизни».

4 этап

Задачи работы с детьми:

1. Закреплять у детей знания о сохранении здоровья, формировании здорового образа жизни.
2. Упражнять в применении практических навыков поведения в разных жизненных ситуациях.

Формы работы:

- организация проблемных игровых ситуаций;
- КВН «Если хочешь быть здоров»;
- спортивный досуг «Сильные, смелые, ловкие»;
- изготовление альбома детского творчества «Как человеку сохранить своё здоровье»;
- анкетный опрос родителей о влиянии факторов на здоровье человека (диагностика В.А. Деркунской).

Повторные данные:

- 1 – образ жизни (54%)
- 2 – экологическая обстановка (20%),

- 3 – наследственность (14%),
- 4 – состояние здравоохранения (12%).

Диапазон моего личного вклада в развитие образования

- Картотека дидактических игр по валеологии.
- Картотека детской художественной литературы по теме «ОБЖ».
- Картотека методической литературы для родителей по формированию здорового образа жизни дошкольников.
- Мини-сборник «Опыт родителей по приобщению детей к здоровому образу жизни у старших дошкольников».
- План работы с родителями по формированию здорового образа жизни у старших дошкольников.

Список литературы

1. **Андреева Н.А.** Взаимодействие ДОУ и семьи в формировании основ ЗОЖ у детей дошкольного возраста. Автореферат. – Екатеринбург, 2002.
2. **Арнаутова Е.П.** Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. – М.: Педагогика, 1993.
3. **Брехман И.И.** Валеология – наука о здоровье. – М.: Физкультура и спорт, 1990. – 208 с.
4. **Сергиенко Т.Е.** Партнерское взаимодействие с родителями по формированию здорового образа детей. Автореферат. – СПб., 2007.
5. **Чермашенцева О.В.** Основы безопасного поведения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 25 ноября 2013 г.
7. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (воспитатель, учитель)».

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И ЦЕННОСТИ

Прогулка в детском саду: наблюдение за деревьями и кустарниками

АБЛЕЕВА Татьяна Николаевна

воспитатель, ukzarech@mail.ru

САЛАХУТДИНОВА Руфия Вагизовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 85 комбинированного вида», г. Казань

Ключевые слова: познавательная активность, зеленые насаждения, защита природы.

Цель:

- развивать познавательную активность в процессе формирования представлений о зеленых насаждениях;
- формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.

Задачи:

- Образовательные: учить видеть состояние деревьев и кустарников в разную погоду, формировать умение выявлять причинно-следственные связи в природе.
- Развивающие: развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, диалогическую и монологическую речь, умение отвечать на вопросы.
- Воспитательные: прививать любовь и бережное отношение к природе, желание заботиться об окружающем мире.

1. Наблюдение

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что после снегопадов нужно освободить кустарники и деревья от тяжелого снега? Также нужно бережно относиться к деревьям и кустарникам. Не забываем, что нельзя бегать около кустарников и играть около деревьев. Ребята, для наших



деревьев и кустарников очень нужна зима, снег. Снег необходим зимой для утепления корневой системы растений, для того, чтобы они не замёрзли в мороз. Без деревьев, кустарников мы бы не смогли жить. Конечно? нет! Ведь растения выделяют кислород, которым мы дышим, а без кислорода мы погибнем. А мы выделяем углекислый газ, который необходим растениям. Получается взаимодействие веществ. Значит? мы друг без друга жить не можем, поэтому необходимо беречь природу.

2. Исследовательская деятельность

Воспитатель:

*Что за чудо – зимний лес,
Сколько сказочных чудес!
В сказке этой я лесной,
Сон иль явь передо мной?
Вот берез роскошный ряд,*



Шали белые горят
Серебром – а вот в сторонке
В шубах елочки-девчонки.
Ах, какая тишина,
Бело-белая страна!

М. Степанов



Воспитатель задает детям вопросы.

- Чем деревья отличаются от кустарников? (Ответы детей: деревья отличаются от кустарников высотой, деревья намного выше, чем кустарники.)
- Как называют деревья, которые сбрасывают листья? (Ответы детей: лиственные деревья.)
- Какую пользу приносят деревья и кустарники? (Ответы детей: они нам помогают жить, дышать кислородом.)

Воспитатель: Ребята, нам нужно раскопать глубокий снег там, где росла трава. Под снежным покровом можно увидеть маленькие зеленые растения с прижатыми к земле слабыми листьями.

Подвести детей к выводу, что снег защищает почву, не давая ей охлаждаться.

3.Трудовая деятельность

Воспитатель: Ребята, для того, чтобы наши кустарники и деревья не замерзли зимой, нам нужно усыпать их снегом.

Цель: воспитывать гуманно-деятельное отношение к деревьям.

4. Подвижная игра «Снежная карусель»

Цель: развитие чувства ритма, умения ориентироваться в пространстве.

Ход игры: взявшись за руки, дети становятся вокруг снеговика и изображают снежинки. По сигналу взрослого они идут сначала медленно, потом всё быстрее, в конце концов – бегут.

После того, как играющие пробегут по кругу несколько раз, взрослый предлагает им изменить направление движения, говоря: «Ветер изменился, полетели снежинки в другую сторону». Играющие замедляют движение, останавливаются и начинают двигаться медленно, а потом всё быстрее и быстрее, пока взрослый не скажет: «Совсем стих ветер, снежинки спокойно падают на землю». Движение снежной карусели замедляется, дети останавливаются и опускают руки. После небольшого отдыха игра возобновляется.



5. Индивидуальная работа «Кто дальше?»

Цель: учить прыгать в длину с разбега.

Список литературы:

1. Прогулки в детском саду старшая и подготовительная к школе группы.
2. <https://infourok.ru/kartoteka-zimnih-podvizhnyh-igr-4565588.html>

«Любознательный Зилантик». Познавательные-речевые игры этнокультурного цикла для детей 5–7 лет с тяжелыми нарушениями речи (с использованием интерактивной доски screen media)

АГРУСЕВА Лилия Зиннуровна

учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида» г. Казань,
liliya_agruseva@mail.ru

Вопросы сохранения и развития традиций народов, проживающих на территории нашей страны, являются значимыми и актуальными. Ведущая роль в укреплении единства мультикультурной страны отводится системе образования. Во многом успешность этой работы зависит от подхода педагога к вопросам обучения. Моя задача как учителя-логопеда сделать работу по коррекции речи, формированию знаний этнокультурного цикла интересной и привлекательной для ребенка. В нашем дошкольном учреждении были разработаны познавательные-речевые игры с использованием интерактивной доски Screen Media «Любознательный Зилантик».

Ключевые слова: традиции народов, познавательные-речевые игры, тяжелые нарушения речи.

Разработанные нами игры коррекционной направленности с этнокультурным компонентом позволяют внести игровые моменты в коррекционную работу и одновременно осуществлять формирование знаний в соответствии с региональной образовательной программой «Сәенеч» – «Радость познания».

Представленные в пособии познавательные-речевые игры помогут уточнить, расширить и закрепить знания детей о городе Казани, государственной символике, татарском народе; направлены на развитие речи, фонематических процессов, логического, наглядного мышления, внимания к слову, к собственной речи, к речи окружающих.

Это пособие предназначено логопедам, воспитателям логопедических групп и родителям для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Все предложенные задания основаны на ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста – игре, на решении игровых проблемных ситуаций.

Тщательно отобранные картинки, просты и понятны детям, доступны по содержанию.

Эффективность применения пособия «Любознательный Зилантик» обеспечивается использованием игровых упражнений, которые повышают интерес дошкольников к занятиям, создают положительный эмоциональный настрой, мотивируют и ребенка, и наставника, активизируют употребление новых слов на татарском языке, а также способствуют более легкому и быстрому процессу достижения положительных результатов. Все упражнения и задания включены в общую систему коррекционной работы в соответствии с перспективным планом работы учителя-логопеда. Темы перекликаются с требованиями учебно-методической программы, что создает преимущество в работе логопеда, учителя

по обучению татарскому языку, воспитателя, музыкального работника и, в свою очередь, повышает результативность занятия.

Выполняя игровые задания, ребенок совершает действие с изображениями предметов, классифицирует их и озвучивает, помогает герою – Зилантику, действует с помощью интерактивного маркера либо при помощи рук.

«Отгадай город в Татарстане»

Вспомни, как называют эти предметы по-татарски. По первым буквам картинок составь название нашего города Татарстана.

«Найдите символ герба Казани»

Найдите среди животных главный символ, который изображен на гербе Казани. Угадали, правильно, поздравляем вас герб.

«Собери пазл»

Соберите из частей картинку. Что получилось? Как называется это здание?

«Найди картинку со звуком «К»

Назови картинку. В какой-то из картинок слышится звук «К»? Соедини линией эту картинку с буквой.

«Собери слово»

Вспомни, как называются эти предметы. (Чайник, чай-чай, калфак, курай.) Из слогов собери каждое слово под картинкой. (Ребенок перетаскивает слогов с помощью маркера, читает полученные слова)

«4-ый – лишний»

Найди среди картинок лишнюю. Какого здания нет в Казани? Угадайте, что вы видите в каждом из этих зданий.

Для привлечения внимания воспитанников создается игровая ситуация: появление героя Зилантика. Он предлагает поиграть с ним, выполнить интересные задания на интерактивной доске. Условно игровые задания можно разделить на несколько блоков.

В ходе выполнения первого блока у детей закрепляются знания и представления о столице республики Татарстан, государственной символике, основных достопримечательностях города Казани. Вместе с этим решаются и логопедические задачи: закрепление навыка определения первого звука в слове, определение наличия того или иного звука в слове, закрепление навыка соединения слогов в слово и др.

«Угости Зилантика»

Угости Зилантика блюдами татарской кухни. Какое блюдо не калмыцкое? Соедини, соединяя точки в каждом слове и соедини соответствующую букву. Назови, какое еще блюдо национальной кухни ты знаешь.

«Найди ошибку»

Зилантик приготовил для выставки предметы татарской национальной одежды. Найди ошибку. Что не является предметом татарского национального костюма?

«Помоги Алсу и Насте»

Помогите Алсу и Насте. Выберите для Алсу блюда татарской национальной кухни, для Насте – блюда русской национальной кухни.

«Исправь предложение»

Зилантик составил предложение: стол был на Алсу поставила. Скажите правильно, исправьте предложение Зилантика.

«Подбери звуковую схему слова»

Зилантик приготовил для выставки предметы татарской национальной одежды. Найди ошибку. Что не является предметом татарского национального костюма?

«Исправь предложение»

Зилантик составил предложение: В Настя ватушки поставила печку. Скажите правильно, исправьте предложение Зилантика.

Также разработаны задания, направленные на закрепление представлений о национальной одежде и кухне татарского народа – условно это второй блок. При выполнении заданий ребята «помогают» Зилантику справиться, «исправляют» ошибки, «угощают» его. Но вместе с тем у детей с ТНР закрепляются навыки звукового анализа, фонематический слух, навыки определения слогового состава слов. Дети учатся определять последовательность слов в предложении, составлять грамотно фразы.

В третьем блоке представлены задания на закрепление знаний и представлений детей о природе родного края, реках, животных и городах республики. Выполняя их, ребята действуют не только с изображениями, но и решают головоломки с буквами, а значит, совершенствуется навык звукобуквенного анализа.



Разработанные познавательные речевые игры «Любознательный Зилантик» применялись на практике в работе логопедов и педагогов нашего детского сада.

Считаю, это пособие является эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно обогатить коррекционно-развивающий процесс, стимулировать индивидуальную деятельность и развитие познавательных процессов детей, расширить кругозор ребенка, воспитать творческую личность, адаптированную к жизни в современном обществе, а также осуществлять формирование знаний в соответствии с региональной образовательной программой «Сөөнеч» – «Радость познания».

а также осуществлять формирование знаний в соответствии с региональной образовательной программой «Сөөнеч» – «Радость познания».

Список литературы

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Ассмус А.Н., Блохина А.И., Итина Р.Е. Сборник упражнений для детей с недостатками произношения. – М.: Учпедгиз, 1959. – 279 с.
3. Баряева Л.Б., Волосовец Т.В., Гаврилушкина О.П., Голубева Г.Г. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под. ред. Л.В. Лопатиной. – СПб: Коллектив авторов, 2014. – 386 с.
4. Вергасова О.М. Использование интерактивного оборудования в учебном процессе // Молодой ученый. – 2015. – №11.1. – С. 59–62.
5. Вислобов Н.Ю. Технологии организации интерактивного процесса обучения // Информатика и образование. – 2011. – №6. – С. 111–114.
6. Городилова В.И. Исправление недостатков произношения у школьников. – М.: Каро, 1952. – 384 с.
7. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 95 с.
8. Шаехова Р.К. Радость познания – региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань: Магариф-Вақыт. – 2016. – 196 с.
9. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 176 с.

Исследовательская деятельность как средство поддержки детской инициативы в младшем дошкольном возрасте

ВОЛОСТНЫХ Светлана Александровна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16 «Ласточка», г. Котовск, Тамбовская область,
volostnih.swetlana@yandex.ru

В соответствии с ФГОС, в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появляется такой раздел, как «Поддержка детской инициативы», основным принципом которого является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, и поддержка инициативы детей в разных видах деятельности.

Ключевые слова: исследование, экспериментирование, любознательность

В психологии инициативность определяется, как «характеристика деятельности, поведения и личности человека, означающая способность действовать по внутреннему побуждению».

Инициативность дошкольника проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре и экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Любознательность – качество, присущее ребенку. Оно выражается в активном интересе к окружающему миру, в стремлении все рассмотреть, потрогать, привести в действие.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам, что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Для реализации этой задачи в третьем разделе ФГОС ДО (п. 3.2.5) «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» отмечены способы и направления поддержки детской инициативы, определены условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, такие как:

- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- создание правильно организованной предметной среды и ее содержательное наполнение;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Поддержка детской инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности

На протяжении всего дошкольного возраста, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессе социализации имеет познавательная деятельность, которая понимается как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого.

При проведении исследования дети узнают, как устроена природа (живая, неживая), раскрывают некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организмы, прослеживают зависимость мира живой природы от тепла, света, воды, постепенно формируется чувство уважения к представителям природы. На собственном опыте наблюдают чудесное превращение воды в лёд. В непринужденном партнерском общении (взаимодействии) дети узнают свойства воды, воздуха, камней, краски, песка, глины, стекла и т.д. Ребята имеют возможность на чувственном опыте убедиться в правдивости слов взрослого, и такой опыт остаётся в памяти детей и используется в дальнейшем.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё.

Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. То есть крепко и надолго знания усваивается тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам.

Почему же у большинства ребят с возрастом интерес к исследованиям пропадает? Может быть, в этом виноваты мы, взрослые?

Очень часто мы говорим малышу: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»

Может быть, мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружающему миру, важно вовремя поддерживать их стремление в исследовании всего, что окружает.

Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Чтобы моим воспитанникам было легко и интересно познавать этот мир, мы в своей группе создали «Лабораторию исследований «Почемучки»».

В нашей лаборатории живёт весёлый Незнайка, который вместе с нами познаёт окружающий мир и делает с нами новые открытия.

В лаборатории у нас есть различное интересное и необходимое оборудование и разнообразный материал для исследований.

Это:

1. Различные емкости.
2. Мерные ложки, ситечки, воронки разного размера, перчатки.
3. Пипетки, шприцы пластиковые (без игл).
4. Резиновые груши разного размера.

5. Пластиковые, резиновые трубочки.
6. Деревянные палочки, лопаточки, шпатели.
7. Пластиковые контейнеры.
8. Рулетка, линейка.
9. Весы, компас, песочные часы, фонарик, свечи, термометр.
10. Цветные прозрачные стеклышки.
11. Лупы, зеркала, магниты.
12. Схемы этапов работы, заранее приготовленные карточки для самостоятельной исследовательской деятельности

Незнайка рассказал нам о своей лаборатории, правилах поведения в ней и о мерах безопасности при работе с оборудованием. Вместе с Незнайкой мы с ребятами путешествуем по миру: побывали в лесу, в саду и в огороде, исследовали свойства воды, песка, воздуха, измеряли рост, вес, сажали лук готовили фруктовый салат и даже делали солёное тесто.

Мы изучаем время и узнаём предметы на ощупь, а овощи и фрукты определяем на вкус. А также ищем ответы на разные вопросы.

Мы исследуем звуки, неживую природу, животных и птиц и даже свои имена.

Моим воспитанникам очень интересно познавать этот мир с помощью различных опытов и исследований. Они задают мне много вопросов и я, как наставник этих маленьких почемучек, стараюсь максимально точно, с помощью исследовательской деятельности дать им ответы на их вопросы и не погасить их любознательность.

Заключение

В приобретении новых знаний помогает познавательно-исследовательская деятельность. Она позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка, устанавливать причинно-следственные связи между предметами окружающего мира и поддерживать устойчивый познавательный интерес.

Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний.

«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», – писал классик отечественной психологии Л.С. Выготский.

Список литературы

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. – М., 2004.
2. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения / Управление ДОУ. – 2004. – №4. – С. 84–92
3. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников / Ребенок в детском саду. – №№3, 4, 5. – 2003; №1. – 2002.
4. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М., 2004

Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения

ГАЛИЕВА Айгуль Идуаровна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №32», г. Лениногорск, Республика Татарстан,
fanis-aigul@yandex.ru

ФГОС ДО предполагает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Правила дорожного движения – это одна из норм, обеспечивающих безопасность человека. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей правилам дорожного движения, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка.

Ключевые слова: правила дорожного движения, безопасность, образовательный процесс.

Встал малыш на ноги – он уже пешеход.

Сел ребенок на велосипед – он уже водитель.

Поехал в автобусе – он уже пассажир.

И везде его подстерегает опасность.

ФГОС ДО предполагает объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Правила дорожного движения – это одна из норм, обеспечивающих безопасность человека. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения им правил поведения на улице, поэтому необходимо обучать детей правилам дорожного движения, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка.

Цель: организация работы по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге посредством ознакомления с правилами дорожного движения.

Задачи:

1. Повышение уровня теоретических знаний и практических умений формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге посредством ознакомления с правилами дорожного движения.

2. Создание условий для организации работы по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге посредством ознакомления с правилами дорожного движения.

3. Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах формирования у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге посредством ознакомления с правилами дорожного движения.

Объект: формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге через ознакомление с правилами дорожного движения.

Гипотеза состоит в предположении, что положительный эффект у детей старшего дошкольного возраста по формированию навыков безопасного поведения на улице может быть достигнут, если в разных видах деятельности (самостоятельной, совместной, непосредственно образовательной) будет включена информация по безопасности движения.

По намеченным задачам составлен план работы с детьми. Перспективные планы составлены с учетом требований программы, возрастных особенностей по разделам:

1. Продуктивная деятельность – моделирование, рисование, аппликация дорожных ситуаций, закрепление пройденного материала.

2. Художественная литература – использование на занятиях стихов, загадок.

3. Физическое воспитание – использование подвижных игр, физкультминуток.

Данная цель реализуется посредством работы в следующих направлениях:

Профилактическое

- Расширение знаний детей о транспортных средствах.
- Обучение детей элементарным правилам дорожного движения, в частности, безопасному поведению на дороге.
- Пропаганда знаний о безопасном поведении на дороге среди родителей.

Организационное

- Обогащение предметно-развивающей среды группы.

В работе руководствуюсь следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Конвенция ООН о правах ребенка»
- «Правила дорожного движения Российской Федерации» (утверждены постановлением Совета Министров – правительством РФ; изменения и дополнение введены с 01.01.2011 г.);
- Федеральный закон от 10.12.1995 № 196 –ФЗ «О безопасности дорожного движения»;
- Приказ Минобразования России от 22.08.1996 № 448 «Об утверждении документов по проведению аттестации и государственной аккредитации дошкольных образовательных учреждений (вместе с временными (примерными) требованиями к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении в части формирования у детей, начиная с младшего дошкольного возраста, навыков безопасного поведения на улице).

Основные формы работы с детьми:

- диагностика (определение уровня умения и знания детей по правилам безопасности поведения на улице);
- организованные формы обучения в ООД;
- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная деятельность детей;
- экскурсии и наблюдения;
- ознакомление с окружающим;
- развитие речи;
- художественная литература;
- викторина, КВН по ПДД;

- конструирование;
- изобразительная деятельность;
- игра;
- встречи с инспектором ГИБДД;
- досуги и развлечения.

Принципы реализации

1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода, т.е. учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития.

2. Принцип взаимодействия «дети – дорожная среда». Чем меньше возраст ребенка, тем легче формировать у него социальные чувства и устойчивые привычки безопасного поведения. Пластичность нервной системы ребенка позволяет успешно решать многие воспитательные задачи.

3. Принцип взаимосвязи причин опасного поведения и его последствия: дорожно-транспортное происшествие. Дошкольники должны знать, какие последствия могут подстерегать их в дорожной ситуации. Однако нельзя чрезмерно акцентировать внимание только на этом, т.к. внушая страх перед улицей и дорогой можно вызвать обратную реакцию (искушение рискнуть, перебегая дорогу или неуверенность, беспомощность и обычная ситуация на дороге покажется ребенку опасной).

4. Принцип возрастной безопасности. С раннего детства следует постоянно разъяснять детям суть явлений в дорожной среде, опасность движущихся объектов. Необходимо формировать, развивать и совершенствовать восприятия опасной дорожной среды, показывать конкретные безопасные действия выхода из опасной ситуации.

5. Принцип социальной безопасности. Дошкольники должны понимать, что они живут в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения. Соблюдение этих правил на дорогах контролирует Госавтоинспекция.

6. Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. Этот принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых, следовательно, необходимо воспитывать и родителей детей.

Модель реализации проекта:

Мною подобран методический инструментарий:

- картотека подвижных игр по ПДД;
- картотека дидактических игр по ПДД «Дорожная игротека»;
- подборка художественной литературы по ознакомлению детей с ПДД;
- конспекты занятий, бесед, досугов и развлечений;
- цикл наблюдений по ПДД, экскурсий, целевых прогулок по улице, к остановке, к перекрестку.

Ресурсное обеспечение проекта:

1. Уголок «Дорожного движения».
2. Наглядный материал:
 - настольно-печатные игры;
 - дидактические игры по ПДД;

- плакаты, иллюстрации, сюжетные картинки, отражающие дорожные ситуации;
- мультимедийная картотека по ПДД;
- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Транспорт»;
- дорожные знаки.

Ожидаемые результаты:

1. Расширение представлений детей об окружающей дорожной среде и правилах дорожного движения.
2. Сформированность навыков спокойного, уверенного, культурного и безопасного поведения в дорожно-транспортной среде.
3. Умение детей предвидеть опасные ситуации и обходить их.
4. Повышение активности родителей и детей по обеспечению безопасности дорожного движения.

Свою работу начала с организации и обогащения **предметно-развивающей среды** в группе.

Развивающая среда для обучения основам безопасности дорожного движения в группе включают в себя: «Уголок дорожного движения», макеты улиц города, наборы транспорта, дорожные знаки, светофоры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, картотеки, мультимедийную фонотеку (мультимедийные дидактические игры, презентации, флэш игры, физкультминутки, гимнастика для глаз, физкультминутки). Материалы уголка использую в ООД по ПДД, при проведении бесед «Дорожные ситуации», целью которых является знакомство и закрепление знаний о правилах поведения на улице, на дороге, в общественном транспорте.

В группе много настольных игр, дидактических игр («Знаки на дорогах»; «Дорожные знаки», домино «Транспорт», «Светофор», «Кто ушел», «Что изменилось?», «Кто быстрее в детский сад придет?»), которые сделаны руками детей совместно с воспитателем.

Усвоение знаний детьми во многом зависит от создания в группе эмоционального положительного настроения к изучению правил безопасного поведения. Игры подбираю увлекательные, занимательные, требующие решения различных ситуаций, чтобы во время игры проявилась творческая смекалка, сообразительность, самостоятельность в преодолении трудностей.

Разработала цикл интегрированных занятий для ООД, где дети повторяют и расширяют знания о дорожных знаках, а затем через художественное творчество закрепляют пройденный материал. В ООД по развитию речи, формированию элементарных математических представлений и других видах деятельности уделяю внимание формированию у детей ориентировки в пространстве, воспитанию быстрой реакции на изменение окружающей обстановки. Знакомлю детей с правилами дорожного движения систематически и последовательно, усложняя программные требования от занятия к занятию. Полученные детьми знания закрепляются во время проведения всевозможных мероприятий: проектной деятельности, игр, викторин, конкурсов рисунков и плакатов, создании карт безопасных маршрутов от дома до детского сада, просмотров видеофильмов по безопасности дорожного движения, чтения художественной литературы, обсуждения дорожных ситуаций, беседы.

В педагогической деятельности использую подборку стихотворений, поговорок, загадок. Удачным опытом стало составление сказок и рассказов, сочиненных детьми о правилах безопасного поведения на дороге и транспорте.

В процессе обучения ПДД значительное место отводится практическим формам обучения. Целевые прогулки, тематические экскурсии, наблюдения, во время которых дети изучают и закрепляют правила для пешеходов. Познавательны и интересны для детей экскурсии по городу: к перекрёстку, светофору, пешеходному переходу. Перед экскурсиями и поездками обязательно повторяем правила дорожного движения и поведения в транспорте. Детям интересны события, происходящие за пределами территории ДОУ. Таким образом, у детей накапливается опыт движения по улице, обогащается их словарный запас, повышается уровень пространственной ориентировки.

Для того чтобы целевые прогулки стали более безопасными, я использую моделирование (перенос знаний в жизненную ситуацию). Прежде, чем пойти с детьми на экскурсию, я предлагаю детям вспомнить и рассказать о дороге, по которой они пойдут, нарисовать маршрут, назначаю детей, которые поведут всю группу по назначенному маршруту.

Традицией стала организация различных выставок. Так в детском саду была организована выставка детских рисунков «Азбука дорожного движения». Участниками выставки стали дети и их родители, которые проявили творчество в рисовании на заданную тему. Здесь можно увидеть разные машины, дорогу с перекрёстком, дорожные знаки, «весёлые» светофоры, героев любимых сказок. Ребята, приходя на выставку рисунков, не только любуются детскими работами, но и закрепляют правила дорожного движения.

В детском саду накоплен практический опыт по проведению такой формы работы, как встреча с интересными людьми. Мы активно приглашаем в гости родителей, встречи с ними интересны и познавательны для ребят.

После встречи с инспекторами ДД в группе была организована акция: «Зебра» с целью профилактики безопасности дорожного движения. Задача акции заключалась в привлечении внимания рядовых граждан к безопасности дорожного движения.

Акция проводилась в два этапа.

Первый этап: создание детских рисунков на тему «Внимание, пешеходный переход».

Второй этап: распространение детских рисунков среди прохожих. «Юные инспектора ДД» – дети подготовительной группы, обращались к пешеходам и призывали их к безопасному поведению на дороге. Вручали свои рисунки прохожим.

Держа в руках такой рисунок, рука не поднимется выбросить его в урну, как это может происходить с печатными листовками.

Для ребят была проведена необычная прогулка-экскурсия на светофорный объект, где их ждали сотрудники Госавтоинспекции. Они наглядно показали и рассказали детям о назначении светофора, для чего предназначен каждый из загорающих сигналов, и какими должны быть действия пешеходов и водителей. А ещё «стражи дорог» рассказали ребятам о назначении пешеходного перехода и о том, какими линиями разметки он обозначается.

Также вниманию мальчишек и девчонок был представлен патрульный автомобиль, увидев который дети очень обрадовались и стали задавать вопросы. Помимо патрульной машины, ребятишкам показали жезл и объяснили, для чего он нужен инспекторам дорожно-патрульной службы. Дети охотно отвечали на вопросы, задаваемые сотрудником Госавтоинспекции. После этого им предстояло нарисовать на бумаге то, что больше всего запомнилось: кто-то нарисовал светофор, кто-то – патрульный автомобиль.

Формирование у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дороге невозможно без тесного контакта с семьями воспитанников. Родители являются главными

помощниками. С целью привлечения родителей к решению этой проблемы, я использую различные формы взаимодействия.

По результатам проведённого анкетирования на начала года видим, что у родителей недостаточно знаний по ПДД. Большинство родителей сами зачастую не соблюдают ПДД. Более того, родители не объясняют детям, как нужно вести себя на улице. Необходимо проводить системную работу с родителями, углублять знания безопасного поведения на улице. Заинтересовать взрослых вместе с детьми участвовать в мероприятиях по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Мы разработали:

- памятки, буклеты и листовки-обращения к родителям о необходимости соблюдения ПДД;
- папки-передвижки, в которых содержится материал о правилах дорожного движения, необходимый для усвоения, как детьми, так и взрослыми.

Кроме того, провели конкурсы, викторины и развлечения по ПДД с участием детей и родителей.

С целью формирования у дошкольников знаний, умений, навыков безопасного поведения на улице проводятся следующие формы взаимодействия и общения с родителями:

- родительские собрания: «Соблюдаем ПДД», «Безопасность детей – забота и ответственность взрослых». На собраниях родителям рассказываем о проведённых мероприятиях, беседах, занятиях по воспитанию и обучению безопасного поведения на улице;
- беседы с родителями «Берегите юных пассажиров», «Как вести себя, чтобы не случилось беды» с подробным раскрытием причин и условий, приводящих к возникновению дорожно-транспортного происшествия;
- консультации для родителей «Безопасность детей – забота и ответственность взрослых», «Как сделать дорогу в детский сад безопасной».

В течение учебного года проводим общие праздники, развлечения с родителями «Добрая дорога детства», «Дорожная азбука», «В стране дорожных знаков» и др. Такие праздники доставляют огромную радость детям.

В октябре был реализован мини-проект «Школа юных пешеходов». В течение двух недель дети изучали правила дорожного движения, практиковались в оказании первой помощи, читали художественную литературу, рассматривали иллюстрации, просматривали мультимедийные презентации. Итоговым мероприятием был интересный, познавательный КВН с участием родителей, где папы и мамы вместе с детьми выполняли различные задания по правилам дорожного движения: «Собери знак», «Рассади пассажиров в автомобиле», «Назови правила для пешеходов». Такие мероприятия очень важны, ведь родители и дети выступают единой командой, а в каких-то случаях дети становятся учителями своих родителей. Как признались многие родители, они никогда раньше не задумывались над проблемой детской безопасности на дороге.

Я активно использую компьютерные презентации в программе PowerPoint для ознакомления детей с правилами дорожного движения. Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

Цикл презентаций охватывает большой объем программного материала по изучению правил дорожного движения и формированию устойчивых навыков безопасного поведения на дороге:

- Виды транспортных средств.
- Светофор, история его развития.
- Виды дорожных знаков и их назначение.
- Причины дорожно-транспортных происшествий.

Дети слушают стихотворения современных авторов, песни из музыкального сборника «Уроки о дороге», «Велосипед», «Из автобуса», «Запрещается-разрешается», Светофор», «Переход дороги», «Остановка», «Дорожный знак», «Огоньки машины», «Санки» и другие.

При организации совместной деятельности взрослого и детей в подготовительной группе я применяю информационно-коммуникационные технологии в работе с загадками и ребусами. Разгадывание ребусов способствует систематизации знаний о правилах дорожного движения; развивает нестандартное мышление; дарит детям прекрасное настроение.

В ООД применяю мультимедийные гимнастики для глаз и физкультминутки. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка.

Совместно с детьми в конце тематических недель монтируем фильм о самых интересных моментах жизни детей. Дети активно участвуют в создании ролика, понимая, как он монтируется, и дают советы об отборе самых хороших фотографий.

Анализ результатов обследования позволяет сделать подробную характеристику знаний ПДД каждого ребёнка, а также наметить конкретную программу её формирования в процессе групповых и индивидуальных занятий.

Диагностику провожу два раза в год: в начале (сентябрь) и конце года (май).

Дети стали лучше ориентироваться в ПДД и освоили первоначальные навыки безопасного поведения на улицах города, хорошо знают дорожные знаки. Благодаря систематической работе по обучению ПДД дети получили знания и практические навыки, которые помогут им уверенно чувствовать себя в роли пешехода, оценить различные ситуации, не нарушая правил.

Основные подходы к развитию познавательно-исследовательской активности дошкольников в контексте ФГОС

ГОРБУШИНА Ольга Геннадьевна

воспитатель, МКДОУ «Детский сад №3 «Рябинка», рабочий поселок Бисерть,
Свердловская область, ogorbusina98@gmail.com

Целью данной статьи является освещение основных подходов к развитию познавательно-исследовательской активности дошкольников в контексте ФГОС. Он предполагает формирование познавательных действий, мотивации, любознательности, первичных представлений об окружающем мире и явлениях. Возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требуют поиска новых, нестандартных действий в самых различных ситуациях. Умение самостоятельно добывать знания и использовать их в самостоятельной и практической деятельности – таковы требования сегодняшнего времени, и чем раньше дошкольник получит позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов, тем быстрее ребенок совершает преобразования самых разных ситуаций. Такая форма деятельности, как проектная позволяет не только поддержать детскую инициативу, но и оформить её в виде культурно-значимого продукта. А умение проявлять инициативу выступает как перспективная форма социального развития. В познавательно-исследовательской деятельности интегрируются наблюдения, исследовательская активность, рассказы педагога, игры, слушание – что обеспечивает развивающий эффект. Статья предназначена педагогам дошкольных образовательных учреждений, родителям дошкольников.

Ключевые слова: познавательно-исследовательская активность, проектная деятельность, развитие ребенка.

«Познавательно-исследовательская активность – целостный процесс развития»

На современном этапе развития цифрового общества формируется определённый тип ребёнка-дошкольника, который обладает знаниями об окружающем мире, выбирает тип поведения посредством эмоционально-чувственного восприятия действительности и определенных источников информации. Между тем, каков мир на самом деле и как его воспринимает ребёнок, существует некоторое различие. Впечатления, полученные детьми в процессе познания, создают не только базу для развития и формирования правильных представлений, но и усвоения детьми общественного опыта. Основная трудность заключается в том, что познавательная мотивация дошкольника и содержание деятельности не соответствуют друг другу.

В процессе познавательно-исследовательской и проектной деятельности дошкольники совершают преобразования самых разных ситуаций, происходящих вокруг. Источниками организации познавательно-исследовательской деятельности могут быть события, происходящие в настоящее время, вымышленные события художественных произведений. Исследование может коснуться предметов, которые приносят дети в группу детского сада. Задача воспитателя –

помогать в поиске ответов и вопросов, изучении, исследовании всего того, что заинтересовало детей. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении её результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности.



Заинтересовать дошкольника активной познавательно-исследовательской деятельностью воспитателю помогают игровые приёмы, занимательные задания, обучающие и развивающие игры, познавательные беседы с ориентировкой на конкретные условия предметно-пространственной среды (Веракса, Галимов, 2014).

Исследовательская деятельность развивает познавательные способности на полисенсорной основе (зрительного, тактильного, обонятельного анализаторов) и строится в соответствии с алгоритмом организации технологии детского экспериментирования: выбора темы исследования, постановки проблемы (дискуссия), презентации с использованием ИКТ, постановки цели, выдвижении гипотез, практической работы (опыты, эксперименты, алгоритмы работы, заполнение дневников наблюдений и т.д.), подведение итогов, оценивание результатов, продуктивная творческая деятельность. Эксперименты и опыты с различными материалами и веществами такими, как мел, соль, графит, вода, акварель, бумага, пластик, магниты и т.д. дают представления о свойствах и качествах предметов, их значении и пользе.



Технология проектной деятельности обеспечивает вхождение дошкольников в процессы поиска, творчества, мышления, выбора средств и способов деятельности (Веракса, 2016). Дошкольники активно участвовали в информационно-исследовательских творческих проектах «Птицы наших лесов», «Моя семья», «Обо всём на свете», «Путешествие по Уралу с детскими писателями», «Азбука безопасности» и многих других. Для того чтобы проектно-исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, педагогом подбиралось содержание доступное пониманию детей. Дошкольники обсуждали темы исследования, делились своими знаниями, выбирали объект изучения, получали информацию из разных источников (книг, мультфильмов, познавательных игр), прогнозировали результаты своей работы, организовывали различные виды совместной деятельности (акции, выставки, настольно-печатные игры, лэпбуки, презентации и тд.). Совместный анализ, переживание результата, действий и вклада каждого участника способствовало развитию коммуникативных способностей дошкольников. Все проекты имели перспективы развития, это и создание Красной книги «Птицы наших лесов», альбомов и выставок детского творчества, постановка сказок и театрализованных представлений.

Познавательная-исследовательская активность помогает дошкольникам увеличить количество знаний об окружающей среде в играх по предметному и социальному миру, ОБЖ. Обучить детей рационально распределять время, составлять планы действий, уметь делать элементарные заключения, продуктивной деятельности. Научить детей пользоваться приборами для экспериментов в исследовательской деятельности. Правильно словесно комментировать процесс, тем самым развивать культуру речи. Создавать необходимые условия для свободных опытов и исследований.

Таким образом, в процессе познавательной-исследовательской активности происходит формирование субъективной позиции дошкольника, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что способствует его личностному развитию.

Список литературы

1. **Веракса Н.Е. Галимов О.Р.** Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. **Веракса Н.Е.** Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. **Евсеева О.Н., Цыплова Е.Г.** Проектная деятельность как средство формирования уважения и принадлежности к своей семье // Воспитатель ДОУ. – 2019. – №10.
4. **Крашенинников Е.Е.** Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. **Куприянова А.М.** Картотека опытов и экспериментов для детей 5–6 лет // Воспитатель ДОУ. – 2020. – №8.
6. **Осинцева Е.** Мотивация – эффективный метод. Поисково-исследовательская деятельность детей 6–8 лет // Дошкольное воспитание. – 2018. – №3.
7. **Парамонова М.Ю.** Воспитать вкус познания! // Воспитатель ДОУ. – 2019. – №3.
8. **Румянцева И.Б.** Опыты как средство развития математических представлений. Для детей 6–8 лет // Дошкольное воспитание. – 2021. – №1.
9. **Солодовник Е.Ю.** Мастер-класс «Исследовательская деятельность дошкольников» // Воспитатель ДОУ. – 2019. – №3.

«Весна» (конспект занятия в старшей группе)

ЕГОРОВА Ирина Александровна

воспитатель, МБДОУ «Чистопольско-Выселский детский сад» Чистопольского муниципального района, Республика Татарстан, Irina.egorova.1969@mail.ru

Представлен конспект занятия по теме «Весна», цели которого познакомить детей с признаками этого времени года, развивать речь детей, учить составлять рассказы. Занятие проходит в игровой форме с активным участием детей.

Ключевые слова: весна, времена года, зима, солнце, снег

Цели:

- Усвоить основные признаки весны.
- Развитие связной речи.
- Развивать слуховое внимание.
- Учить детей составлять рассказ, опираясь на рисунки.
- Формировать представления о смене времен года.
- Усвоение основных цветов.

Оборудование: картинки, карандаши, листы, полоски бумаги.

Предварительная работа: чтение рассказов, рассматривание иллюстраций о весне, стихотворения о весне.

Ход занятия

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята!

– Вот пришла весна, весна,

Очень теплая она,

Солнце греет, тает снег,

Веселится человек.

– О каком времени года я сейчас прочитала стихотворение? *(ответ детей)*

Правильно, о весне. И сегодня тема нашего занятия «Весна», давайте посмотрим на эти иллюстрации.

– Что появилось на небе? *(солнышко)*

– Что случилось со снегом? *(растаял)*

– Почему тает снежок?

– Люди надевают шубы или куртки?

– Что появляется на земле?

– Кто ползает и летает?

– На чем катаются дети?

Воспитатель: Хорошо! Молодцы! Мы

справились с заданиями. А вот без них мы сможем ответить на вопросы? Попробуем?

– Весной солнышко греет или морозит?

– Снег тает или лежит?

– Ручьи текут или замерзли?

– Травка зеленеет или вянет?

– Жучки прячутся или просыпаются?

– Дети катаются на самокате или санках?

– Люди носят шубы или куртки?

Воспитатель: Хорошо! Молодцы!

И здесь вы правильно ответили на вопросы.

Дождик, дождик, веселей,

Капай, капай не жалея,

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи,

Брызни в поле пуще,

Станет травка гуще.

Давайте сейчас встанем и немного разомнемся, а то устали мы сидеть.

Вот как солнышко встает *(Медленно поднимают руки)*.

Выше, выше, выше.

К ночи солнышко зайдет *(Медленно опускают руки)*.

Ниже, ниже, ниже.

Хорошо, хорошо.

Солнышко смеётся,

А под солнышком всем *(Хлопают в ладоши)*.

Весело поётся.

Солнце рано утречком поднималось,

Студеною водицею умывалось,

Протоптало солнышко сто дорожек!

Почему у солнышка столько ножек?

– Молодцы! Все хорошо справились, давайте ещё раз повторим.

– У меня на доске есть картинки, давайте все вместе рассмотрим их и назовём.

(Солнышко, снег, лужа, деревья, жучок, травка, птичка, дети).

– Как вы думаете, к какому времени года это относится? *(Весна)*.

– А сейчас давайте мы с вами составим небольшой рассказ о весне.

Попробуем? А я вам немного помогу.

– У вас на столах лежат карандаши и листочки. Как вы думаете, для чего? Конечно же, для рисования. Им бы очень хотелось, чтобы вы нарисовали весну. А потом мы все вместе посмотрим, кто что он нарисовал.

– Сейчас я буду говорить начало предложений, а вы должны будете закончить.

– Наступила теплая... *(весна)*. А была хо-

лодная ... *(зима)*. После весны придет жаркое ... *(лето)*. А потом наступит прохладная ... *(осень)*. А после осени опять наступит холодная... *(зима)*.

– Хорошо! Молодцы!

– А сейчас вернемся к нашим рисункам: солнышко, небо, травка, цветок.

Скажите, пожалуйста, какого цвета бывает солнышко? *(желтым)*. Сейчас возьмите в руки желтый карандаш и нарисуйте солнышко. *(Также небо, травку и цветок)*.

Сейчас я вам раздам полоски бумаги, и вы должны будете разорвать полоску на столько частей, сколько слогов в слове.

– Давайте один раз попробуем со мной. Слова «лужа». На сколько частей мы должны разорвать полоску? Правильно, на две. Откладываем в сторону, *(весна, жучок, качели, самокат, снег, велосипед)*.

– Сейчас давайте посмотрим на столы, на полоски и найдем слово, которое самое короткое, а потом самое длинное.

Дети выполняют задания, у кого возникают трудности, педагог помогает.

– Молодцы, ребята. Вы хорошо справились с заданиями. А теперь давайте вспомним, о каком времени года мы сегодня разговаривали? *(ответы детей)*.

– Что происходит весной с природой? *(ответы детей)*.

– А вы любите весну? Почему? *(ответы детей)*.

– Молодцы, ребята. Вы сегодня очень хорошо отвечали.

На этом наше занятие закончилось, до свидания!!!

Активизация познавательного интереса дошкольников при ознакомлении с животным миром родного края

КАРЕТНИКОВА Галина Владимировна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 24 «Полянка», Кстовского муниципального района, Нижегородская область, grisha_58@mail.ru

В наши дни проблема окружающей среды чрезвычайно актуальна и привлекает к себе все больше внимания. Экологическое образование выступает необходимым условием преодоления негативных последствий на окружающую среду и фактором формирования экологической культуры личности как регулятора отношений в системе «человек – окружающая среда». Экологическое образование признано международным экологическим движением педагогов, важнейшим направлением педагогических исследований и совершенствования образовательных систем.

Ключевые слова: окружающая среда, экология, животный мир.

Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

Н. Луконин

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т. е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Роль воспитателя:

- поддержать, сохранить, усилить первые наиболее яркие впечатления детства, которые получил ребенок от общения с природой и опираясь на них;
- научить видеть красоту и разнообразие природы, учить беречь ее;
- формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, и поэтому нарушение одной из связей, неизбежно влечет другие изменения;
- способствовать формированию экологической культуры и экологического сознания в процессе ознакомления с миром животных родного края.

Формы работы: занятия, беседы, наблюдения, знакомство с произведениями художественной литературы, экологические досуги, элементарная поисковая деятельность и др.

Однако наиболее успешного решения задач воспитания экологической культуры дошкольника можно добиться благодаря использованию метода проектов.

Экологический проект – это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования.

Педагогическая значимость метода проектов:

- открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- является педагогической технологией, актуализирующей субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- это один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

Кроме того, метод проектов способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой лично-стно и общественно-значимой деятельности; реализует процесс сотрудничества детей и взрослых (педагогов, родителей), позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе; является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста – от проекта к проекту.

Цель проектного метода по экологическому воспитанию:

- сформировать у детей знания о животном мире родного края;
- воспитать осознанно-бережное отношение к ним.

Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие задачи:

- формирование системы основ природоведческих и экологических знаний дошкольников на основе знакомства с миром животных родного края;
- формирование осознанно-бережного отношения в суждениях и поступках ко всему, что окружает детей;
- формирование у детей потребности видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности;
- привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Принципы проектного метода в экологическом воспитании:

- принцип природосообразности предусматривает организацию педагогического процесса в соответствии с законами природы, ее ритмами, циклами;
- принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем;
- принцип опоры на ведущую деятельность реализуется в организации связи игры с другими специфическими видами детской деятельности, которые взаимодействуют и обогащают друг друга;
- принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия;

- принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс природы и культуры родного края;
- принцип учета возрастных особенностей позволяет рассматривать проблемы на доступном уровне.

Для реализации проектного метода работы широко используется принцип сотрудничества, то есть включение родителей в проектную деятельность.

Вместе с детьми родители активно участвуют в сборе необходимой информации, оформлении альбомов, выставок, презентаций.

В процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей решаются не только задачи экологического воспитания, но и развитие навыков творческой работы, развития ряда личностных характеристик, навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В широком смысле в процессе проектной деятельности происходит становление личности, способной в контексте своего возрастного диапазона принимать адекватное решение, имеющей осознанную мотивацию к присвоению нового опыта.

Проект «Пернатые друзья»

Участники проекта: дети средней группы, родители воспитанников.

Срок реализации проекта: 2 недели (декабрь).

Актуальность темы

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

А. Яшин

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит формирование начал экологической культуры. Очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Зимнее время – это не только веселые праздники, оживленное катание с горок, отчаянная игра в снежки, но и крепкие морозы с пронизывающим ветром. В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Наша задача – познакомить детей с птицами, зимующими в нашей местности, с их видами и особенностями; научить заботиться о птицах, помогать им в холодное зимнее время.

Цель: формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним.

Задачи:

- Расширять представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания, роли человека в жизни птиц, внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, позволяющие летать.

- Развивать наблюдательность, познавательную активность, логическое мышление детей, совершенствовать физические и трудовые навыки.
- Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки.

Формы и методы работы

Чтобы сформировать у детей экологическую культуру, воспитать бережное отношение к природе, педагоги используют разные формы и методы работы: беседы, наблюдения, прогулки, отгадывание загадок, чтение художественной литературы, совместное обсуждение произведений дидактические и подвижные игры, труд, экспериментирование.

Однако психологические особенности, небольшой жизненный опыт, узкий кругозор и недостаточный словарный запас дошкольников не позволяют им понять, как природа зависит от человека, и наоборот

Театрализованная деятельность

Часто работа по экологическому воспитанию сводится к заучиванию правил: не сорите, не разоряйте, не ломайте... Дети воспринимают их буквально и не понимают, для чего это нужно. Чтобы решить эту задачу, включите в план работы по экологическому воспитанию театрализованную деятельность: инсценировки, игры-драматизации, спектакли экологической тематики, создание с детьми диафильмов и мультфильмов.

Театрализованные представления делают дошкольников участниками событий из жизни животных и растений, развивают творческие способности, вовлекают в активную природоохранную деятельность. Благодаря тематическим спектаклям воспитанники почувствуют себя частью окружающего мира и станут ответственно относиться к природе.

Тот, кто ощутил себя частью природы, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных.

Этапы реализации проекта

- подготовительный;
- основной (практический);
- заключительный.

Подготовительный этап

Выявление проблемы и определение средств реализации проекта:

1. Наблюдение за птицами
2. Рассматривание картинок
3. Беседа «Роль человека в жизни птиц»
4. Подбор литературы, картинок, энциклопедий о птицах
5. Разработка плана по реализации проекта
6. Распределение обязанностей между участниками проекта (совместно с детьми)

Основной этап

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах

Раздел программы	Содержание деятельности
Беседы с детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Птицы, какие они? • Зимующие и перелетные птицы • Разрешение проблемной ситуации. Что бы вы сделали, если бы увидели...
НОД	«Путешествие в зимний лес», «Птичья столовая», «Зимующие птицы», «Беседа о птицах», «Составление описательного рассказа о птицах», Аппликация, лепка, рисование («Ворона осматривается», «Птицы прилетели»)
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры («Что за птица?», «Угадай по описанию», «Накорми птиц») • Пальчиковые игры («Воробьи», «Птички», «Веселое путешествие») • Подвижные игры («Гуси-лебеди», «Воробушки и автомобиль», «Лиса и куры»)
Экспериментальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Что дальше улетит? • В воде купался – сух остался • Чтение художественной литературы
Работа с родителями	Подборка книг и журналов о птицах, консультация о заготовках корма для птиц, изготовление кормушек и скворечников, оформление альбома «Птицы России»
Совместная деятельность воспитателя с детьми	Наблюдение за птицами на кормушке, подкормка зимующих птиц
Театрализованная деятельность	Инсценировки, игры-драматизации, создание диафильма

Спектакль экологической тематики «Солнышко и дождик»

Создание с детьми диафильма «Чтобы птицы жили». Диафильм – позитивная фото-плёнка, кадры которой тематически связаны друг с другом и представляют собой последовательную иллюстрацию.

Работа по созданию диафильмов происходит поэтапно.

1. Коллективное составление диафильма по сюжету из картинок (в старшем возрасте – детские рисунки) Воспитатель заботится о том, чтобы содержание картинок (рисунков) было разнообразным и отражало основные компоненты сюжета.

2. Из картинок (рисунков) при помощи скотча составляется диафильм. При этом дети вспоминают последовательность сюжета, определяет его ключевые моменты, подбирают подходящие картинки (рисунки).

3. Далее детям предлагают «озвучить» получившийся диафильм, то есть рассказать сказку по картинкам (рисункам).

Заключительный этап

Показ диафильма «Чтобы птицы жили» на родительском собрании

Вывод

Применение экологических проектов позволяет не только сформировать природоведческие знания и экологическую культуру, но и дает уникальную возможность создать живую творческую атмосферу деятельности, стимулировать развитие творческого потенциала, влиять на развитие нравственных качеств дошкольника и тем самым формировать активную жизненную позицию, которая в дальнейшем определит грамотное отношение воспитанников ко всему окружающему.

Список литературы

1. **Веракса Н.Е., Веракса А.Н.** Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
2. **Воронкевич О.А.** Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
3. **Дерябо С.Д., Ясвин В.А.** Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 180 с.
4. **Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н., Маневцова Л.М., Терентьева Е.Ф.** Методика экологического воспитания дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.
5. **Киселева Л.С.** Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2006.
6. **Маневцова Л.М., Саморукова П.Г.** Мир природы и ребенок.
7. **Маневцова Л.М.** Ребенок познает мир природы // Дошкольное воспитание. – 2004. – №8. – С. 17–19.
8. **Николаева С.Н.** Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Новая школа, 1995. – 160с.
9. **Николаева С.Н.** Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада.: кн. для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2004. – 208 с.
10. **Рыжова Н.А.** Наш дом – природа. Экологическое образование в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2017. – 224 с.
11. **Рыжова Н.А.** Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика. – М.: Карапуз, 2009. – 227 с.
12. **Саморукова П.Г.** Методика ознакомления детей с природой в детском саду, 1991. – 240 с.
13. **Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
14. **Федосеева П.Г.** Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. – Волгоград: Корифей, 2009. – 96 с.
15. **Шорыгина Т.А.** Птицы. Какие они: Кн. для воспитателей. – М.: Гном и Д, 2008. – 87 с.

Формирование познавательного интереса к природе родного края, элементов экологического сознания при организации художественно-творческой деятельности младших школьников

ЛАПТЕВА Марина Геннадиевна

педагог дополнительного образования, СПДО «АЦДТ» МКОУ «СОШ №6 МО «Ахтубинский район», г. Ахтубинск, Астраханская область, lapteva71@mail.ru

В статье рассматриваются вопросы организации работы по формированию познавательного интереса к природе родного края, элементов экологического сознания при организации художественно-творческой деятельности дошкольников и младших школьников.

Ключевые слова: безопасность жизнедеятельности, дошкольники, родной край, краеведение, охрана природы, творчество.

Ручной труд – это мощное средство для развития интеллекта и эмоционально-волевой сферы младшего школьника.

Занятия творчеством педагог старается строить так, чтобы детям был понятен и интересен изучаемый материал. Эти занятия важны тем, что приобретаемые знания и навыки применяются младшими школьниками в их практической деятельности, способствуют проявлению у детей элементов творчества, формируют их эстетические взгляды. Такие занятия учат детей с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Современные методы и технологии образовательного процесса позволяют педагогу интегрировать между собой различные области науки и практики и, тем самым, организовывать художественно-творческую деятельность обучающихся на более высоком профессиональном уровне.

Образовательный и воспитательный процессы всегда очень тесно взаимосвязаны и переплетены между собой. Опытный педагог умеет превратить в воспитательный момент, казалось бы, совсем не подходящую для этого часть занятия.

Рассмотрим пример.

Для развития мелкой мускулатуры кисти рук и точной координации движений огромную помощь педагогу оказывает работа с соленым тестом. Пластические свойства теста позволяют использовать его в качестве укрепляющего инструмента. Эта работа требует мышечного напряжения, большого терпения, усидчивости, трудолюбия. В итоге работы получают необычные, интересные.

В начале работы с соленым тестом важно познакомить ребят с компонентами, входящими в его состав, один из которых – соль. Казалось бы, это вещество окружает нас постоянно, и мы очень редко задумываемся, откуда оно пришло в нашу жизнь, достаточно ли его запасов в природе и нужно ли заниматься их охраной. Важно показать детям, что это не просто

соль – это часть природы, окружающей человека, и без бережного отношения к ней, у нас нет будущего.

Проживая в Ахтубинском районе, мы не можем не обратить внимание на уникальное творение природы – соленое озеро Баскунчак. Ахтубинцы гордятся своей достопримечательностью, известной далеко за пределами не только района, но и области. Тысячи туристов ежегодно посещают эти места, чтобы полюбоваться их красотой и необычностью. Педагогу важно формировать не потребительское отношение к природным богатствам, а бережное, планомерное использование их с заботой о будущих поколениях. Помимо практической работы важно провести беседу о самом озере Баскунчак, об истории соледобычи, о заповеднике Богдинско-Баскунчакский, который организован для сохранения природных богатств будущим поколениям.

Подобную работу можно провести на занятиях оригами. Приемы изготовления тюльпанов из бумаги открывают большие возможности в познании растительного мира родного края. Разнообразие видов тюльпанов в степной полосе поражает воображение своей красотой и многообразием расцветок. Наряду с прикладным творчеством знакомство с природоведческой информацией прививает любовь к природе, развивает тягу к её изучению. В процессе работы дети узнают, что эти удивительные растения занесены в Красную книгу России и охраняются государством.

Огромную роль в формировании экологической грамотности младших школьников играет участие в экологических конкурсах, проводимых природоохранными организациями.

Подобная работа позволяет формировать элементы экологического сознания, познавательный интерес к природе родного края, тягу к сохранению и приумножению её богатств.

Список литературы

1. Лепим из пластилина и соленого теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. – М.: Стрекоза, 2004.
2. **Нагибина М.И.** Природные дары для поделок и игры. – М.: Академия Развития, 1997.
3. Официальный сайт Богдинско-Баскунчакского заповедника. <http://www.bogdozap.ru/>
4. Соленое тесто. – М.: АСТ-Пресс, 2013. Серия: Хобби Клуб
5. **Хворостов А.С.** Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2 изд., перераб. и дополн. – М.: Просвещение, 2008. – 176 с.

«Секреты зимы»

ПАВЛОВА Алена Валерьевна

воспитатель, alena.201935@mail.ru

ШАКИРОВА Эльвера Мансуровна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №203 комбинированного вида» Ново-Савиновского района, г. Казань, Shakirova-elvera@mail.ru

Конспект совместной образовательной деятельности «Секреты зимы» для детей средней группы разработан в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №203, в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы в обязательной части. Интегрированная СОД «Секреты зимы» обеспечивает разностороннее развитие детей во время прогулки, конспект составлен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Ключевые слова: образовательная деятельность, экспериментальная деятельность, наблюдения за сезонными изменениями, наблюдение за природой.

Название СОД	Секреты зимы
Номинация	Интеграция образовательных областей
Возрастная группа	Средняя группа
Цель	знакомство детей со свойством снега через экспериментальную и игровую деятельность
Программные задачи	Образовательные: Закреплять знания детей о зимних явлениях в природе, формировать у детей представление, что снег – это набор снежинок, знакомить с основными свойствами снега – рыхлый, мягкий, холодный, быстро тает; закреплять знания детей о свойствах снега; вызвать радость от открытий, полученных из опытов; учить детей анализировать, делать выводы; Развивающие: развивать мышление, наблюдательность, интерес к зимним явлениям неживой природы; учить грамотно формулировать свой ответ; развивать мелкую моторику рук. Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе и интерес к явлениям окружающей действительности.
Оборудования и используемые материалы	Лупа, красная тарелка, иллюстрация с изображением снежинки, пульверизаторы, обруч, микрофон
Предварительная работа	наблюдения за сезонными изменениями, разучивание подвижных игр в соответствии с сезонными изменениями в природе, экспериментальная деятельность, разучивание стихов, загадок, знакомство с пословицами о зиме

<p>Методическая и художественной работа</p>	<p>Усачев А. «Снежинки» Поговорки и пословицы Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.</p>
---	--

Ход СОД

Воспитатель:

Крепко за руки возьмемся
И почувствуем тепло, повернемся, улыбнемся
Словно наше зимнее солнышко.
Мы ребята дружные? *(Да, да, да)*
Мы ребята симпатичные *(Да, да, да)*
Мы совсем нескучные *(Да, да, да)*
Настроение отличное *(Да, да, да)*
Я вам сейчас разгадаю загадку, попробуйте ее отгадать.
С неба он летит зимой,
Не ходи теперь босой,
Знает каждый человек,
Что всегда холодный ... *(Снег)*

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас в снежную страну и расскажу вам о секретах, чудесах зимы. *(Дети и воспитатель встают в круг)*

Наблюдение: Рассмотрите, из чего состоит снег? *(Воспитатель сыпет снег на красную тарелку).* Давайте возьмем инструмент, он называется лупа. Лупа – это увеличительное стекло, скажите. Что это?

Воспитатель: Рассмотрите с помощью лупы еще раз, из чего же состоит снег?
Предполагаемые ответы детей: из снежинок, крупинок. Дети рассматривают снег через лупу.

Воспитатель: Значит, снег состоит из снежинок, а какие бывают снежинки?
Предполагаемые ответы детей: красивые, большие...

Воспитатель: Снежинка – это снежная звёздочка, у которой всегда шесть лучиков, они все разные и очень красивые *(Воспитатель показывает иллюстрацию снежинки).*

Художественное слово

Ёжик смотрит на снежинки,
«Это, – думает, – ежинки...
Белые, колючие
И к тому ж – летучие».

Паучок на паутинке
Тоже смотрит на снежинки:
«Ишь какие смелые
Эти мухи белые!»

Заяц смотрит на снежинки:
«Это заячьи пушинки...

Видно, заяц – весь в пуху –
Чешет шубу наверху».

Мальчик смотрит на снежинки:
«Это, может быть, смешинки?..»
Не поймёт он, почему
Очень весело ему.

Трудовая деятельность

Воспитатель: После обильного снегопада наши деревья и кустарники засыпало снегом. Ребята, вы знаете, зачем снег нужен растениям?

Предполагаемые ответы детей: укрывает как одеялом, спасает от мороза.

Воспитатель: Ребята, не закрыть ли их снегом потеплее, ведь под снегом даже трава не мерзнет. *(Показ воспитателя)*

Художественное слово

Поговорки и пословицы:

«Снег на полях – хлеб в закромах»;

«Снега надует – хлеба прибудет».

Опытно-экспериментальная работа

Воспитатель: Сейчас на улице мороз и снег сухой, легкий, а когда наступает оттепель, снег станет липким, тяжелым, плотным. Ребята, еще у нас на площадке есть маленькие снежные фигурки, которые мы лепили вчера на прогулке! Давайте мы с вами теперь возьмем наши пульверизаторы с красками, и раскрасим наших зверюшек и нашу площадку, чтобы зима стала яркая и разноцветная!

Самостоятельная деятельность детей

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какими стали наши зверюшки? Что можно сделать со снегом?

Предполагаемые ответы детей: раскрасить в разные цвета.

Воспитатель: Сколько зверюшек у нас на участке? Сосчитаем.

Предполагаемые ответы детей: пять.

Воспитатель: Какие они?

Предполагаемые ответы детей: большие и маленькие, разноцветные, веселые

Воспитатель: Молодцы! Теперь наша площадка и зверюшки разноцветные и яркие. У вас, наверное, ручки замёрзли. Давайте их согреем.

И.П. – стоя, руки на поясе.

1–2 – поворот вправо, два хлопка.

3–4 – вернуться в исходное положение.

5–6 – поворот влево, два хлопка.

7–8 – вернуться в исходное положение.

Воспитатель: Ножки тоже замёрзли. Согреем наши ножки.

Дети топают ногами.

Подвижная игра «Остановись возле снежка»

Воспитатель:

Тай-тай, налетай!

В интересную игру,

А какую – не скажу.

Поиграйте с нами,

Догадайтесь сами

На площадке разложены снежки. Их на один меньше. По сигналу каждый из вас должен остановиться возле снежка. У каждого снежка должен стоять только один ребёнок. Тот, кто не нашёл себе места, выбывает из игры. Вы готовы, ребята?

Воспитатель: Как мы весело с вами поиграли, какие вы молодцы, ребята.

Индивидуальная работа

Воспитатель: Хотите со мной поиграть? У меня есть интересная игра, называется «Попади в цель». Мы будем метать снежки вдаль и в цель – в обруч.

Заключительная часть

Рефлексия «Свободный микрофон»

Любой ребенок по желанию может высказаться о проведенном мероприятии, занятии, держа в руках микрофон.

– Что нового вы сегодня узнали?

– Что вы расскажите родителям, друзьям о нашей сегодняшней прогулке?

Воспитатель: Какие вы стали румяные, веселые. Пришло время возвращаться в группу. А сейчас предлагаю вам построиться парами и пойти в группу, и после дневного сна отразить свои игры в своих рисунках.

Список литературы

1. **Иванова А.И.** Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3–5.
2. **Пензулаева Л.И.** Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 112 с.

Воспитание дошкольников и укрепление психологического здоровья через психологические сказки и игры

СОЛОВЬЕВА Ирина Александровна

учитель-логопед, solov.7@bk.ru

КЛЕМЕНТЬЕВА Ольга Борисовна

музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад «Радуга», г. Мариинский Посад,
Чувашская Республика, Olya.Klementieva21@yandex.ru

Многим детям свойственно возбуждение и торможение, повышенная эмоциональность, тревожность, неуверенность в себе. Представляем некоторые формы и методы психологической разгрузки и формирования саморегуляции. А также подбор речевого материала для занятий. В ДОУ должны быть созданы условия, обеспечивающие психологическое здоровье дошкольника.

Ключевые слова: эмоциональное благополучие, тревожность, неуверенность, игра, сказка, индивидуальный подход.

Психическое здоровье является необходимым условием полноценного развития ребенка. И надо осознавать значение психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в тесном контакте со сверстниками и взрослыми, дети испытывают серьезные психические нагрузки. Многим детям свойственно возбуждение и торможение, повышенная эмоциональность, тревожность, неуверенность в себе.

Показатели психологического комфорта детей: устойчивое бодрое состояние; положительные эмоции, радостное настроение; высокий физический тонус; отсутствие тревожности; хороший сон, аппетит; высокая познавательная и творческая активность; открытость, готовность к взаимодействию; отсутствие агрессии; низкая заболеваемость.

Немаловажное психологическое воздействие – это речевой настрой. Важно не только встретить, но и настроить ребенка на новые дела и интересные открытия. Предлагаем вам апробированные варианты утренних речевых игр-настроек:

Речевая настройка:

Я люблю, когда при встрече мы знакомым и родным:

Дети вместе с педагогом: «С добрым утром!», «Добрый вечер!», «Добрый день!» – мы говорим.

Игра «Здравствуйте»

Один хлопок – здороваемся глазками и кивком головы.

Два хлопка – здороваемся за руку.

Три хлопка – здороваемся локоточками.

Напоминаю, чтобы не забывали при этом улыбаться.

У педагогов в запасе еще множество различных форм и методов психологической разгрузки и формирования саморегуляции. Мы лишь хотим напомнить вам о них (см. приложение).

Вот такое, например:

- Как живешь? – Вот так! (*показать большой палец*)
- Как плывешь? – Вот так! (*показывать*)
- Как бежишь? – Вот так!
- Вдаль глядишь? – Вот так!
- Ждешь обед? – Вот так!
- Машешь вслед? – Вот так!
- Утром спишь? – Вот так!
- А шалишь – Вот так! (*движения по желанию детей*)

В нашем информационном мире существуют множество различных вариантов игр, потешек, кричалок, речевых настроек и, конечно, сказок. И очень важно суметь донести их до детей, раскрыть суть, создать настроение.

Мы хотим представить вам одну из них, оживив сказку с помощью шумовых инструментов. Это сказка развивающая кругозор ребенка, внимание, слуховое и фонематическое восприятие.

«Чей голос лучше?»

Однажды на кухне поспорила посуда: чей голос лучше?

- У нас волшебные голоса, – заявили хрустальные бокалы и заиграли свою музыку.
- У нас тоже красивые голоса, – сказали две чашечки и зазвенели свою музыку.
- Мы тоже умеем играть свою песенку, – сказали ложки и сыграли что-то веселое.
- Лучше послушайте меня, – сказала баночка с крупой, – У меня голос приглушенный, но интересный – и зашумела.
- Разве это музыка? – закричала ярка картонная коробка, – Тебя почти не слышно! Вот так нужно играть – и застучала.
- Голос громкий, но не очень приятный, – сказала большая фарфоровая тарелка, – послушайте меня, – и она зазвенела как колокол.

Но тут Катюшка, которая стояла за дверью и всё слышала закричала: «Мама, мама, я нашла новые музыкальные инструменты и хочу на них поиграть!». И заиграла прекрасная мелодия.

Таким образом, в ДОУ должны быть созданы условия, обеспечивающие психологическое здоровье дошкольника.

Индивидуальный подход, учет особенностей каждого ребенка, психологический комфорт, интересная и содержательная жизнь в саду становится одной из главных задач в деятельности ДО, воспитателей, помощников воспитателей, узких специалистов. Удачи на сказочном пути!

Список литературы:

1. Кожанова М.Б., Романова И.В. Живет повсюду красота: духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами искусства (старшая группа). Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: ЧГПУ, 2010.
2. Международный образовательный портал МААМ.RU. <https://www.maam.ru/detskijsad/muzykalnoe-vozpitanie-doshkolnikov.html>

Приложение

Показатели психологического комфорта детей:

- устойчивое бодрое состояние;
- положительные эмоции, радостное настроение;
- высокий физический тонус;
- отсутствие тревожности;
- хороший сон, аппетит;
- высокая познавательная и творческая активность;
- открытость, готовность к взаимодействию;
- отсутствие агрессии;
- низкая заболеваемость.



МБДОУ детский сад «РАДУГА»

Авторы составители:
Соловьева И.А.
Клементьева О.Б.

Игры – помощники в укреплении психологического здоровья дошкольников

Психическое здоровье является необходимым условием полноценного развития ребенка.



Активаци
Чтобы акти
раздел "Па



Психологические игры.

«Доброе животное».



Участники встают в круг и берутся за руки. Взрослый. Поиграем в игру, которая называется «Доброе животное». Мы – одно большое, доброе животное давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе. Вдох – все делают шаг вперед. Выдох – шаг назад. Наше животное дышит очень ровно и спокойно. А теперь давайте изобразим и послушаем, как бьется его большое сердце. Стук – шаг вперед, стук – шаг назад и т.д. ... очень хорошо!

«Добрые волшебники».

Дети садятся в круг. Взрослый рассказывает сказку: «В одной стране жил злой волшебник – грубиян. Он мог заколдовать любого ребенка, назвав его нехорошим словом. Все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми. Расколдовать такого ребенка можно было, только назвав его добрыми, ласковыми именами. Давайте посмотрим, если у нас такие дети?» многие дошкольники охотно берут на себя роль «заколдованных». Взрослый выбирает из них непопулярных, агрессивных детей и просит остальных помочь им. Дети в роли «доброе волшебника» по очереди подходят к таким детям и называют их ласковыми именами.

Психологическое здоровье – состояние душевного благополучия (комфорта), адекватное отношение к окружающему миру, отсутствие болезненных психических явлений (фобий, неврозов).

Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного развития человека. «Тело не болит отдельно и независимо от души» (Сократ). Физическое здоровье и психологическое здоровье взаимосвязаны. Мысли и эмоциональные реакции влияют на физическое здоровье. Физическое здоровье (правильное питание, физические упражнения, дыхание, сон) влияет на нашу душевную и эмоциональную жизнь.



ИГРА НА СНЯТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ ДЕТЕЙ «Минута шалости»

Цель: психологическая разгрузка.

Ведущий по сигналу (удар в бубен, свисток, хлопок в ладоши) предлагает детям пошалить: каждый делает, что ему хочется – прыгает, бегает, кувырывается и т.п. повторный сигнал ведущего через 1-3 минуты объявляет конец шалостям.

ШУТКА – МИНУТКА

«Художник-фантазёр»

Педагог предлагает ребятам представить себя на минутку художниками - мысленно взять в руки кисть и палитру и в воздухе перед собой (на воображаемом листе бумаги) нарисовать... Далее педагог читает стихотворение, по ходу жестами изображая действия.

Я художник – просто чудо!
В руки кисть беру и краски. (движет рукой с воображаемой кистью)

Рисовать сейчас я буду
Замечательную сказку!

Вот огромный купол неба. (размашистые круговые движения воображаемой кистью на воображаемом листе)
Вот на нем кружочек солнца
и оранжевого цвета
от него отходят кольца! («рисует» солнце, лучи, кольца света)

Вместо облака хлопнушку
нарисую ярко синим. (движения, копирующие работу художника – «рисую» и «раскрашиваем»)

«Бац!» – и хлопнула как пушка! (резкий взмах вверх кистью)

И пошёл зелёный ливень! (прерывистые движения «кистью»)

Лимонадный дождик с неба
Льёт на травку из хлопнушки,
а в траве лежит конфета – (плавные, округлые движения «кистью» – рисуем конфету)

Шоколадная вкуснوشка!
Стала, вдруг, расти конфета. (круговые движения «кистью», конфета растёт)

Выше, выше! Вверх и вверх!

Разделю её я кистью,
По кусочку чтоб на всех! (размашистые «крест-накрест» движения рукой)

Активаци
Чтобы акти
раздел "Па

Необходимость сформированности у младшего дошкольника знаний о различии зимующих и перелетных птиц

СУЛЕЙМАНОВА Ралина Байзавиевна

воспитатель, МАДОУ «№117 «Уенчык», г. Набережные Челны,
Республика Татарстан, ralin-gilim86@mail.ru

Влияние родной природы каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе, и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, который часто запоминаются на всю жизнь. Приобретенные в детстве умения видеть и слышать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у детей глубокий интерес к ней, расширяет их знания, способствует формированию характера и интересов.

Ключевые слова: экологическое воспитание, наблюдение за природой, образовательные области.

Ознакомление дошкольников с природой – это средство образования в них сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Эти знания необходимы для формирования материалистического миропонимания.

Проблемой является отсутствие у детей знаний, верно отражающих действительность, приводит нередко к образованию у них различных предрассудков и суеверий. Неправильное представление часто служит причиной недоброжелательного отношения детей к животным. Исправить имеющиеся неправильные представления значительно труднее, чем образовать новые, правильные. Вот почему очень важно, чтобы дети уже в дошкольном возрасте получили верные сведения о природе.

Гипотезой является экологическое воспитание по своему содержанию шире, чем природоохранительная работа в детском саду. Оно строится на усвоении детьми системы знаний о природе, о существующих в ней связях и зависимостях, на осознании влияния деятельности человека на природу. Результатом такой работы должно быть не только овладение определенными знаниями и умениями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, желания активно защищать, облагораживать природную среду.

Условия реализации: систематические наблюдения; труд по уходу за птицами в уголке природы и на участке детского сада; игры; чтение художественной литературы, оформление группы, отдельных уголков, изготовление поделок из папье-маше, вязальных ниток, оригами; раскрашивание птиц, закрепляющие цвета; гимнастика «птицы» – развивать физическое состояние детей, с целью подготовки детей к усвоению элементарных экологических представлений о птицах.

Цель: Научить различать перелетных и зимующих птиц на двух языках (татарском и русском), закреплять умение разбирать птицу по строению, сформулировать знания о жизни и питании птиц.

Ожидаемые результаты по итогам проекта у детей: сформированность знаний о птицах на двух языках, их различии, строении, питании, уходе, их помощи природе и человечеству.

Планирование работы: оформление группы, отдельных уголков, изготовление поделок из папье-маше, вязальных ниток, оригами; раскрашивание птиц, закрепляющие цвета; гимнастика «птицы» – развивать физическое состояние детей.

Должна быть сформирована совместная работа детей и их родителей.

Реализация проекта через совместную деятельность педагога с детьми по всем направлениям развития и образовательным областям: на целевых прогулках, занятиях подводили детей к выводу, что в природе все взаимосвязано, взаимозависимо и что каждый живой организм приспособлен к определенной среде обитания. Провели беседу о необходимых условиях для жизни птиц в зимнее время. Уточнили, чем и как их надо подкармливать. Предложили детям самостоятельно изготовить кормушки. В уголке природы целесообразно содержать декоративных птиц: волнистых попугайчиков, канареек; из зерноядных – клеста, снегиря, голубя. При ознакомлении детей с птицей надо назвать ее, определить окраску оперения на голове, крыльях, спинке, хвосте, груди, брюшке; рассмотреть конечности (ноги и крылья), голову, как устроен клюв; понаблюдать, как ходит по земле, как держится на жердочке, как берет пищу (участие клюва и ног при еде); понаблюдать, как чистит оперение.

Интеграция образовательных областей: ИЗО, лепка, ФЭМП, развитие речи, окружающий мир.

Этапы работы над проектом:

1 этап – подготовительный: проведена беседа, консультация с родителями;

2 этап – планирование: ИЗО, лепка, Фэмп, развитие речи, окружающий мир, подвижные и речевые игры;

3 этап – деятельностный: оформление группы, отдельных уголков, изготовление поделок из папье-маше, вязальных ниток, оригами; раскрашивание птиц, закрепляющие цвета; гимнастика «птицы»;

4 этап – заключительный– По итогам проекта у детей сформированы знания о птицах на двух языках, их различии, строении, питании, уходе, их помощи природе и человечеству.

Выводы: дети научились различать зимующих и перелетных птиц на двух языках: татарском и русском, сформированы знания о птицах на двух языках, их различии, строении, питании, уходе, их помощи природе и человечеству. Усвоение детьми знаний было тесно связано с развитием их познавательных способностей – сенсорного аппарата, логического мышления, внимания, речи, наблюдательности, любознательности.

Планирование дальнейшей профессиональной деятельности: продолжать формировать знания о птицах, которые питаются насекомыми, улетают раньше, а те, которые клюют зерно и ягоды, – позже. Еще позже улетают водоплавающие. Так ребенок, повзрослев, поймет, что образ жизни птиц зависит от ряда условий.

Список литературы

1. **Михеев А.В.** Биология птиц. Полевой определитель птичьих гнезд. – М.: Топикал, 2019. – С. 53.
2. **Равкин Ю.С.** Пространственная организация населения птиц лесной зоны (Западная и Средняя Сибирь). – Новосибирск: Наука, 2015. – С. 56.
3. **Соколов Г.А., Петров С.Ю., Балагура Н.П., Стахеев В.А., Завацкий Б.П.** Характеристика фаунистического состава и экологии некоторых фоновых видов млекопитающих и птиц // Саяно-Шушенский гос. заповедник. – Красноярск, 2013. – С. 35.
4. Энциклопедия для детей. – М.: Аванта+, 2021. – С. 23.

В гармонии с природой

ТУХБАТОВА Миляуша Маузировна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида», г.Заинск, Республика Татарстан, tuhbatova78@bk.ru

В данной статье отображена работа по экологическому воспитанию в нашем детском саду, а также раскрывается связь с другими не менее важными направлениями работы, для более гармоничного развития воспитанников.

Ключевые слова: Экология, природа, работа, окружающий мир, дети, родители, конкурс, праздник, любовь, народная культура.

Что может быть прекраснее зари извечной,
Когда нам дарит щедро солнце свет.
Мы удивляемся смоле янтарной вечной
И мушке, запечатанной в неё навек.
Что может быть прекраснее простой ромашки
И щедрой россыпи лесных чудес?
Нас удивляет муравейника строительство загадки
И танец бабочек, похожих так на маленьких принцесс...

Правильное представление о природе, полученное в детстве, создает прочную основу для дальнейшего познания, воспитания любви и бережного отношения к ней. Вместе с детьми мы радуемся зеленой траве и снежному полю, деревьям, цветам и маленькой елочке, поющим птицам, насекомым – всему, что вызывает добрые чувства.

Работа по экологическому воспитанию детей в нашем дошкольном учреждении ведется с учетом ФГОС.

Целями данного направления являются:

- сформировать осознанное понимание взаимосвязей всего живого и неживого в природе;
- сформировать умения и навыки по уходу за растениями и животными, воспитывать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду;
- заботливое отношение к природе путем целенаправленного общения с окружающей средой;
- воспитывать эстетические и патриотические чувства.

С этой целью в нашем ДОУ ведется планомерная, целенаправленная работа. Начнем с того, что в каждой возрастной группе оформлены центры природы. Данные центры соответствуют возрастной группе детей, имеют современное оснащение, доступны и безопасны для детей, также в них имеются орудия труда: лейки, совочки, палочки для рыхления, тапки, тряпочки, фартуки, грабельки. Таким образом живой уголок в детском саду помогает привить нашим детям чувство ответственности, любви к живой природе, расширяет кругозор и помогает получать новые знания.

Также имеется экспериментальный уголок, содержащий материал, с которым ребенок может самостоятельно заниматься (играть, экспериментировать). Это модели с алгоритма-

ми для выполнения опытов, природные и медицинские материалы, серии картин с изображением природных сообществ, что часы бывают разные – из земли и из камня.

С целью распространения педагогического опыта нами были проведены открытые НОД для родителей и педагогов, к примеру, такие как: познавательно-исследовательская деятельность «Путешествие в секретную лабораторию», «Путешествие капельки», «Поможем ежику в весеннем лесу» и мн.др. Не говоря уже о НОД по изобразительной деятельности и конструированию из природного материала, из которого детям очень нравится создавать разнообразные поделки. Идя в ногу со временем, для организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников нами активно используются и следующие виды технологий:

- проектный метод («Наш дом – природа»);
- социально-игровые методы обучения (дети учат друг друга, закрепляя полученные знания);
- использование компьютерных технологий;
- мультимедийные презентации;
- экологическая тропинка.

Для самостоятельной деятельности оборудован «Центр книги», в котором дети могут познакомиться с художественной литературой о природе России, Татарстана и родного края: «Дикие животные Татарстана», «Рыбы Камы», «Растения РТ», «Ягоды и грибы». Любимые книги наших детей: В. Бианки «Синичкин календарь», М. Пришвин «Кладовая солнца», В. Степанов «Азбука времен года», стихи на татарском языке поэта Габдуллы Тукая «Сон земли», «Ребенок и бабочка», «Гали и коза». Именно через стихи и сказки Г. Тукая ребенок познает окружающий мир. Интересно для детей и творчество татарского писателя Абдуллы Алиша «Бикбатыр белэн Биккуркак», «Хвосты», «Жила-была пчелка» и т.д. Важно, что через эти произведения дети изучают традиции татарского народа, его устои: почтительность, уважение к старшим, доброту и отзывчивость. Они способствуют формированию у детей таких ценных качеств характера, как трудолюбие, честность, смелость, скромность, ответственность, прививается интерес к школе и знаниям. Стихи о природе для детей – это рифмованные поэтические произведения, описывающие образы природы и окружающего мира понятным детям языком. Тем самым являются, первой поэзией, с которой дети сталкиваются в своей жизни.

Приобщая детей к природе, мы ежедневно проводим наблюдения, беседы о перелетных и зимующих птицах, домашних питомцах и т.п. Организуем экскурсии в теплицу, находящуюся на территории садика, где с детьми наблюдаем за жизнью растений зимой.

Экспериментальная, опытническая деятельность очень близка детям, т. к. ребенок по своей натуре пылкий исследователь. Детям нравится играть и заниматься с природным материалом, поэтому на прогулке с детьми родителям рекомендуется собирать шишки, желуди, веточки, семена клена. Все это материал для поделок. Каждый год мы проводим конкурс на лучшую поделку из природного материала, сделанную детьми вместе с родителями «Дары природы», «Щедрая осень», «Осенние наряды», выставки рисунков детей о природе.

Ежегодно в зимний период в детском саду проводится конкурс «Лучший скворечник», была проведена акция «Кормушка для птиц своими руками», где дети вместе с родителями делали кормушки для подкормки птиц. Так как наш детский сад является национальным, каждую весну мы не забываем и о национальных весенних праздниках «Науруз», «Карга

боткасы», проведение которых воспитывает в душе ребенка любовь к народной культуре и природе родного края.

Также хочется рассказать о ежегодном конкурсе «Огород на окне», который мы проводим каждой весной, привлекая всех: воспитанников, их родителей и педагогов. Смысл конкурса – в необычной и интересной форме оформить «огород на окне», и вот тут-то фантазии конкурсантов нет границ! Чего только ни увидишь на наших окошках! Самые креативные не останутся незамеченными и обязательно получают свои призовые места.

Мы считаем, что работая в данном направлении очень важно использовать личностно-ориентированный подход. Поэтому мы стараемся, чтобы каждый ребёнок мог сформулировать своё личное предположение о том или ином явлении, какой будет результат, по его мнению, и почему он так думает. Наши дети научились высказывать свои предположения о причинах наблюдаемых явлений, выбирать способ решения познавательной задачи. У детей заметно развилась способность сравнивать, делать выводы, высказывать свои суждения, легче устанавливать причинно-следственные связи в природе.

Радость и счастье, здоровье и долголетие – всё это необходимо каждому человеку. И все это может быть достигнуто, лишь живя в гармонии с окружающим, в гармонии природой и самим собой.

Творческий проект «Забота о птицах»

ХИСМАТУЛЛИНА Алсу Искандеровна

воспитатель, Alsushkahis@mail.ru

МИННИБАЕВА Гулия Вазыховна

воспитатель, МДОУ «Детский сад №14 «Сказка» общеразвивающего вида»,
г. Нурлат, Республика Татарстан, zagidulina09@mail.ru

В современных условиях проблема экологического, нравственно-патриотического воспитания дошкольников приобретает особую актуальность. Тема проекта «Птицы» была выбрана нами неслучайно. Ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося радость и пользу. В свою очередь, человек должен заботиться о своих крылатых соседях, особенно в холодное время года, когда доступной пищи для них становится значительно меньше. Формирование начал нравственно-экологической культуры зарождается именно в период дошкольного детства, так как в этот период происходит становление человеческой личности.

Ключевые слова: птицы, экология, метод проектов, нравственно-патриотическое воспитание.

Тип проекта: познавательный, экологический.

Сроки реализации: в течение года.

Участники: дети старшей группы, воспитатели, родители дошкольников.

Актуальность проекта

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех человеческих начал. В современных условиях проблема экологического, нравственно-патриотического воспитания дошкольников приобретает особую актуальность. Тема проекта «Птицы» была выбрана нами неслучайно. Ведь именно птицы окружают нас круглый год, принося радость и пользу. В свою очередь, человек должен заботиться о своих крылатых соседях, особенно в холодное время года, когда доступной пищи для них становится значительно меньше.

Формирование начал нравственно-экологической культуры зарождается именно в период дошкольного детства, так как в этот период происходит становление человеческой личности. Очень важно вызвать в детях интерес к живой природе, научить беречь окружающий мир воспитать любовь к ней. Задача взрослых состоит в том, чтобы научить детей заботиться о птицах, научить детей видеть проблемы птичьих семей, воспитать интерес и желание узнавать новые факты из жизни птиц, их повадках, а также создать все условия для общения ребёнка с миром природы. Сохранить и заложить нравственные основы, которые сделают детей более устойчивыми к нежелательным влияниям, учить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств у дошкольников.

Чтобы воспитать патриотов своего края, надо его знать. Знать его историю, его особенности, историю народа, национальные традиции, обычаи, животных и птиц.

Цель проекта: расширить знания детей о птицах родного края, их образе жизни, и поведении; формирование у детей экологических, нравственно-патриотических знаний о зимующих и перелетных птицах нашего края и ответственного, бережного отношения к ним, а также повышение и активизация речевых возможностей детей.

Задачи проекта

Образовательные:

- сформировать у детей обобщённые представления о разных видах птиц: об их строении, жизнедеятельности в окружающей среде;
- научить детей классифицировать птиц на зимующих и перелетных;
- познакомить дошкольников с произведениями художественной литературы о птицах, с пословицами, приметами и их значением;
- научить детей отгадывать загадки о птицах, построенные на описании и сравнении;
- научить придумывать небольшие истории про птиц, составлять концовки к хорошо известным народным сказкам, составлять рассказы из личного опыта, рассказы по сюжетным картинкам и рассказы-описания;
- пополнить предметно-развивающую среду группы по теме проекта.

Развивающие: развить произвольное внимание, память, логическое мышление, речь, зрительное и слуховое восприятие, а также творческие навыки и познавательные способности.

Воспитательные:

- привить детям бережное и заботливое отношение к пернатым;
- воспитать у детей и родителей желание заботиться о птицах.

Гипотеза: если мы реализуем данный проект, то повысится уровень знаний детей о птицах родного края, а также будет формироваться чувство патриотизма к родине.

Этапы реализации: проект «Птицы» был реализован в три этапа.

I этап. Организационно-подготовительный

1. Определение темы проекта, сбор и анализ литературы по проблеме исследования, исходя из интереса и знаний детей.
2. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта
3. Работа с родителями:
 - сбор материала о птицах родного края для детей старшей группы;
 - привлечение родителей к помощи в поиске необходимой детям информации (сообщения о птицах).

II этап. Основной

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о зимующих и перелетных птицах, их повадках, особенностях жизни в зимний и весенний периоды в соответствии с комплексно-тематическим планированием во время занятий, игр, режимных моментов, прогулки:

- ознакомление с природным окружением на тему «Птицы нашего края»;
- конструирование на тему «Птица»;
- рисование по теме «Снегири на ветках»;
- лепка или аппликация на тему «Птицы на кормушке»;
- развитие речи и чтение художественного произведений, заучивание стихов.

Дети совместно с родителями и педагогами готовят лэпбук о птицах нашего края.

Лэпбук представляет собой дидактическое пособие о жизни разных птиц. В нём собран материал с заданиями, которые несут определённые задачи: сформировать у детей обобщённые представления о разных видах птиц: об их строении, жизни в окружающей среде.

Сформировать у детей знания о зимующих и перелетных птицах нашего края и ответственное, бережное отношение к ним.

Все стороны нашего лэпбука функциональные, красочные: на лицевой стороне название, картина; на обратной стороне: картина с классификацией птиц (перелётные, зимующие). Имеется кармашек с демонстрационными картинками птиц, которые можно использовать при рассказывании о той или иной птице.

Дальше идёт основная часть. В кармашке находятся птицы, занесённые в Красную книгу, это редкие исчезающие виды птиц, которые находятся под защитой и охраной закона.

В свою очередь, человек должен заботиться о крылатых соседях, особенно в холодное время года, когда доступной пищи для них становится значительно меньше.

Таким образом, задача взрослых состоит в том, чтобы вызвать у детей интерес и желание узнавать новые факты из жизни птиц, их повадках. Воспитывать в детях чувство гуманности и милосердия к нашим пернатым друзьям, бережное и заботливое отношение к ним.

Акция – «Покормите птиц зимой», изготовление родителями и детьми кормушек для птиц, направлена на то, чтобы научить детей методом объяснений и личным примером, правильно кормить птиц. Наблюдения обсуждаются совместно с детьми в группе.

Просмотр мультфильмов о живой природе, птицах. Совместное придумывание сказки с детьми.

III этап. Заключительный

Оформление результата в виде итоговой презентации. Изготовление лэпбука «Птицы».

В результате проведённой работы у детей формируются следующие ценностные ориентиры: патриотические чувства, основанные на ознакомлении с природой родного края; – бережное отношение к природе родных мест; любовь к своей малой родине, как к источнику патриотического начала.

Список литературы

1. **Бондаренко Т.М.** Экологические занятия с детьми 5–6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 106 с.
2. **Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Г.А.** Проекты в работе с семьёй. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2012. – 128 с. Библиотека журнала «Управление ДОУ».
3. Журнал «Юный натуралист». – 1990. – №12.
4. **Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.** Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: Методическое пособие. – М.: Сфера, 2007.
5. **Шорыгина Т.А.** Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернёров и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
6. **Шорыгина Т.А.** Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2003.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ И ЦЕННОСТИ

Использование ЛЕГО-технологии в развитии связной речи детей дошкольного возраста

АВЕРКИНА Ольга Александровна

учитель-логопед, муниципальное дошкольное образовательное учреждение №105,
г. Мурманск, olga-191278@yandex.ru

Одним из условий успешного обучения в школе является развитие связной речи, а именно монологической. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста – сложный процесс. Известно, что совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук, оказывает благотворное влияние на развитие речи ребенка. Поэтому использование ЛЕГО-конструирования в данном процессе будет наиболее эффективным и востребованным.

Ключевые слова: ЛЕГО-технологии, ЛЕГО-конструирование, развитие связной речи, сенсорные эталоны.

LEGO – это удивительно яркий, красочный полифункциональный конструктор; который содержит огромные возможности для экспериментально-исследовательской и познавательной деятельности ребёнка. Он знакомит ребенка с сенсорными эталонами, развивает пространственные представления. Воспитывает у детей самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, учит преодолевать трудности. Дети в конце занятия могут увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Создавая постройки, дети учатся работать руками (развитие мелких и точных движений), развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию. Развивается и связная речь ребенка: ему необходимо описать последовательность выполнения задания, полученный результат, то есть составить рассказ. Манипулируя элементами LEGO, ребёнок учится добру, творчеству, созиданию.

Цель работы заключалась в формировании у дошкольников связного высказывания средствами конструктивной деятельности с использованием ЛЕГО-технологии.

Задачи:

1. Формировать представление о моделях предложений разного вида.
2. Обучить основным приемам и способам конструирования и моделирования предложения и рассказа посредством конструктора ЛЕГО.
3. Научить строить конструкции предложений разного типа (простые, предложно-падежные, сложные); составлять рассказы на наглядной основе, творческие.
4. Способствовать развитию психических процессов, мелкой моторики, познавательной активности.
5. Формировать уверенность в себе, своих силах; дружеские отношения, умение работать в коллективе.

Этапы и содержание работы

1 этап – подготовительный

Цель: определение основных этапов работы.

Мероприятия:

1. Изучение научно-методической, периодической печати по данной теме.
2. Подбор диагностического инструментария.
3. Разработка перспективного плана.
4. Составление картотеки игр и упражнений.
5. Изготовление наглядного дидактического материала.
6. Анкетирование родителей «Значение ЛЕГО-конструирования в развитии речи дошкольника».

Для работы с детьми использовался конструктор ЛЕГО-развитие речи, -Эдикейшен серии «Построй свою историю», ЛЕГО-ДУПЛО – тематические наборы (дом, ферма, новый год, животные). Дети сами приносили свои детали ЛЕГО, из которых с удовольствием составляли постройки.



2 этап – основной

Цель: развитие связного высказывания.

Работа с использованием конструктора ЛЕГО осуществляется на фронтальном занятии по развитию речи (проходит как часть занятия).

1-е направление работы – формирование диалогической речи

1. Составление предложений по предметной и сюжетной картинке (одно и многофигурной), по опорным словам.

На данном этапе дети учатся создавать из конструктора ЛЕГО предметы окружающего мира (людей, животных, транспорт и т.д.), а также овладевают структурой

простого и сложного предложений.

2. Преобразование предложений путем изменения лица, времени, замены слов.
3. Обучение детей отвечать на вопросы (констатирующие, поисковые и проблемные).

Используются следующие **приемы работы с конструктором ЛЕГО:**

- выделение и называние отдельных деталей конструктора;
- обучение приемам соединения деталей (башня, дом);
- создание образа предмета по образцу и без него.



ЛИСА



ЗАЙКА

- обучение приемам плоскостного выкладывания отдельных предметов (техника ЛЕГО-живописи);
- построение группы предметов, воспроизведение готовой фразы;



- создание сюжетной линии.



2-е направление работы – формирование монологической речи

1. Обучение пересказу.
2. Обучение составлению рассказов различного вида (по картинкам, игрушкам).
3. Развитие планирующей, объяснительной, доказательной функций речи.
4. Иллюстрирование пословиц, поговорок, стихов.

Используются следующие **приемы работы с конструктором ЛЕГО:**

1. Построение определенного предмета (дом, дерево, животное и т.д.).
2. Обучение приемам сравнения построек, классификации деталей.
3. Создание композиции.
4. Обучение приемам плоскостного выкладывания композиции (техника ЛЕГО-живописи).
5. Обучение приемам 3D-выкладывания;
6. Формирование умения иллюстрировать стихотворение, рассказ постройкой из ЛЕГО.



Результат работы

1. Дети более детально обследуют предмет и создают его из конструктора ЛЕГО.
2. Правильно употребляют различные модели словосочетаний, предложений.
3. У ребят развиваются все функции речи (планирующая, регулирующая, интеллектуальная и коммуникативная).
4. Они самостоятельно придумывают истории и воссоздают их из конструктора.
5. Принимают участие в конкурсах и фестивалях по робототехнике «Икаренок», «Робофест», «РОБОАРКТИКА».

Список литературы

1. Жуков Д.М. Лего-техника: дополнительная образовательная программа. – М., 2014.
2. Ильякова Н.Е. Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР 5–6 лет. От глаголов к предложениям. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 32 с. – (Слова – в словосочетания, словосочетания – в предложения).
3. Комарова Л.Г. Строим из Lego: Моделирование лог. отношений и объектов реал. мира средствами конструктора Lego. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 80 с.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС». – 2006. – 215 с.
5. LEGOeducation. Книга учителя.
6. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. Пособие для педагогов – дефектологов. – М.: Владос, 2003.
7. Фешина Н.А. Лего-конструирование в детском саду. – М.: Владос, 2009.
8. Царева Л.Н. Основы Лего-конструирования. Программа. – Мурманск, 2016.
9. Щербенёва Т.С. LEGO-конструирование в детском саду // Современная образовательная среда: теория и практика: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 мая 2018 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 136–139.

«Путешествие по Волге» – познавательное-речевое развитие детей подготовительной группы

БАКИРОВА Лениза Голусовна

воспитатель высшей квалификационной категории, lenizabakirova@mail.ru

ШАТУНОВА Лейсан Голусовна

воспитатель высшей квалификационной категории, МАДОУ «Детский сад №95
«Балкыш», г. Набережные Челны, Республика Татарстан, 111001300704@mail.ru

Конспект предназначен для воспитателей подготовительной к школе группы в виде проектной деятельности и организации ООД. Цель данного занятия – обобщать представления воспитанников об особенностях культуры народов Поволжья через воспроизведение элементов быта и фольклора.

Ключевые слова: сундук, юрта, монисто, пурт, бишек, камзол, стеганный, вышитый.

Цель: Обобщать представления воспитанников об особенностях культуры народов Поволжья через воспроизведение элементов быта и фольклора.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания детей о том, что в Российской республике проживает много национальностей, они объединены в республики (Татарстан, Башкортостан, Чувашия). В каждой республике есть главный город – столица: в Татарстане – Казань, в Чувашии – Чебоксары, в Башкортостане – Уфа.
- расширить и активизировать словарную речь детей;
- формировать представление о дружбе народов нашей страны;

Развивающие:

- формировать представления детей о культурных богатствах народов Поволжья: каждая народность имеет национальные праздники, национальные костюмы, фольклор, а народные умельцы создают красивые предметы быта и украшения.

Воспитательные:

- заинтересовать детей информацией о родном крае, о соседней республике;
- пробуждать симпатии к сверстникам и взрослым разных национальностей.

Оборудование и материалы: национальные костюмы народов Поволжья – для детей, для взрослого татарский национальный костюм; аудиозаписи народных мелодий, песня «Из далека долго течет река Волга...» в исп. Л. Зыкиной, «Мин яратам, сине, Татарстан» в исп. С. Фахретдинова; проектор, презентация, игровое полотно «Река», Макеты жилищ народов Поволжья, платки, национальные флаги, макеты достопримечательностей, татарские национальные блюда; куклы национальных костюмах, мнемосхемы для рассказывания.

Для продуктивной деятельности: Цветные карандаши, раскраски элементов разного народа, альбомные листы, фломастеры, цветной картон, цветная бумага, солёное тесто, влажные салфетки, стеки, лоскуты ткани, ножницы, клеёнки, кисти для рисования, кисти

для клея, подставки для кисточек, краски акварельные, заготовки из теста тарелочек для росписи в элементах гжели, контейнер для мусора.

Предварительная работа с детьми: чтение художественной литературы; рассматривание кукол в национальных костюмах; сюжетно-ролевые игры; подвижные, хороводные игры народов Поволжья; изобразительная деятельность детей; рассматривание иллюстраций; Экскурсия в музей «Национальные блюда народов Поволжья»; рассматривание макетов жилищ народов Поволжья.

Словарная работа

Активный словарь: сундук, юрта, монисто (нашейное украшение из жемчуга), ладья, двуглавый, ткать, плести, сшить.

Пассивный словарь: Древо жизни, три солнца, священное, вечное, пурт, бишек, камзол, стеганный, вышитый.

Адресат организации занятия: музыкальный зал, воспитанники подготовительной к школе и слушатели

Ход организованной образовательной деятельности

На музыкальный куплет «змейкой» в зал входят дети в различных национальных костюмах.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей, поздоровайтесь с ними. Посмотрите, как интересно, по берегам камушки, присядьте. Ребята, посмотрите справа берег, слева берег. Там начало, а здесь продолжение. Вы можете такое представить?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда это река! Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Какая река протекает рядом с нами?

Дети: Река Кама.

Воспитатель: Что можно сказать по реку Кама? Куда она течет?

Дети: К реке Волга.

Воспитатель: Мы с вами поиграем, поможет нам вот такой чудесный волшебный куб. По берегам стоят ориентиры с номерами разных республик.

Бросайте кубик, ищите цифру 1.

Дети куда мы приплыли?

Есения: Российская Федерация. Столица – город Москва. Президент Владимир Владимирович Путин. Флаг состоит из трех полос белого синего красного цветов. Герб – это красный щит с золотым двуглавым орлом с тремя коронами.

Лиза: Коренные жители – русские. Государственный язык – русский. Национальные блюда: щи, окрошка, винегрет, холодец, блины.

А теперь пора продолжить наше путешествие. Бросайте кубик, ищите цифру два.

Воспитатель: Посмотрите, посмотрите, там вдали нас уже встречают.

Егор: Чувашская республика, столица Чебоксары. Флаг прямоугольной формы, разделенный на желтое и красное поля, в центре «Древо жизни» и «Три солнца». Герб в форме щита красно-желтого цвета. В середине чувашский орнамент.

София: Коренные жители – чуваша. Государственные языки – русский и чувашский. Национальные блюда: хуплу, яшка.

Воспитатель: Спасибо чувашскому народу за гостеприимство. А мы продолжаем наше путешествие. *(кубик брошен)*

Дамир: Республика Башкортостан. Столица – город Уфа. флаг прямоугольной формы. На нем три полосы синего, белого и зеленого цвета. Герб круглой формы с орнаментом по краю. В середине на фоне солнца изображена фигура Салавата Юлаева. Это национальный герой.

Карина: Коренные жители – башкиры. Государственные языки – башкирский, русский. Национальные блюда: баурсак, бишмармак.

Воспитатель: Дети, предлагаю поиграть в башкирскую народную игру «Юрта».

Игра «Юрта»

В игре принимают участие четыре группы детей, расположенные в четырёх углах. В центре площадки стоит стул с платком с национальным узором. Дети каждой из групп берутся за руки, ходят четырьмя кругами шагом и поют:

Мы, весёлые ребята, Соберемся все в кружок,

Поиграем и попляшем, И помчимся на лужок.

Когда мелодия продолжает звучать без слов, дети перемещаются в общий круг. По окончании музыки они бегут к своим стульям и натягивают платки над стульями в виде юрты.

Выигрывает та группа детей, которая первой построила юрту.

Воспитатель: Ребята, нам пора дальше в путешествие, поплыли...

Звучит татарская народная мелодия.

– Ребята, мы снова плывем по Волге-реке (бросают кубик, если выпадает одно и то же число, дети перебрасывают).

Дарина: Республика Татарстан. Столица – город Казань. Президент Рустам Нургалиевич Минниханов. Флаг трехполосный зеленого, белого, красного цвета. На круглом гербе с татарским орнаментом изображен белый барс с крыльями.

Нияз: Коренные жители – татары. Государственные языки – татарский и русский. Национальные блюда: кыстыбый, чэк-чэк, бәлеш, өчпочмак.

Кирилл: Второй крупный город Татарстана Набережные Челны. Расположен на берегу реки Кама. Достопримечательности города Мемориальный комплекс Родина-Мать, Парк Победы, Органный зал, Дельфинарий, Бизнес-центр, много музеев, памятников, храмов и мечетей.

Воспитатель: Теперь мы с вами волшебники, закрывайте глаза и повторяйте за мной:

«Крибле, крабле, бумс!!!

Раз, два, три,

Чудо, чудо, совершись!

Полотно в картинку превратись!!! *(выкладываю герб)*

Дети, что получилось на полотне? *(на картине – герб Набережных Челнов)*

Артём: Герб Набережных Челнов. Синий цвет – это река Кама. Главная фигура герба – челн (лодка) указывает на название города. Носовое украшение в виде девичьей головы показывает образ женщины, символ домашнего очага. Парус напоминает изображение тюльпана – традиционного символа татар. Полный парус говорит об удаче.

Воспитатель: Ребята, в Поволжье все народы дружны. Недаром говорится: «Доброе братство дороже богатства. В нашем городе Набережные Челны есть замечательный детский сад, в который вы ходите. Как он называется?»

Дети: Я хожу в детский сад «Балкыш».

Воспитатель: В нашем детском саду много детей разных национальностей, и для того чтобы лучше узнать культуру и быт своего народа, мы организовали музей жилищ народов Поволжья.

Посмотрите на экспозиции, кому хочется смастерить

1. Покрывало для чувашского народа – проходите к столу, где весь материал для аппликации.
2. Татарское жилище – лепка из теста национальных блюд.
3. Башкирская Юрта – раскраска ковров.
4. Русская – роспись на тарелочках в технике Гжель.

Дополните убранство каждого жилища. Лепите, конструируйте, рисуйте – одним словом, фантазируйте!

- 1 группа, **татарская изба** – лепка
- 2 группа, **русская** – рисование, роспись
- 3 группа, **чувашская изба** – аппликация
- 4 группа, **башкирская** – рисование

Работа в группах – продуктивная деятельность, представление своего выбранного макета. рассказывание детьми при помощи мнемотаблицы.

Воспитатель: Я хочу вас похвалить, вы хорошо знаете культуру народов Поволжья. Карина, что особенно получилось? (спросить всех детей) Наши гости, что скажут? Мы заберем макеты в группу и пригласим детей других групп на экскурсию.

Пусть татары и русские, башкиры и чувашаи – все народы нашей земли живут мирно и дружно. Пусть каждый любит и бережет свой родной край, свой родной язык, свою родную культуру.

После занятия всем детям раздаются раскраски «Мы разные, но мы едины».

Список литературы

1. **Алешина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
2. **Ботнар В.Д.** Воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей посредством игры-драматизации (на материале национальных детских садов Молдовы): Дис. канд. пед. наук. – М., 1998. – 168 с.
3. **Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И.** Люби и знай свой отчий край /Под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: ТФСамГПУ, 2001. 157 с.
4. **Захарова Л.М.** Проблема формирования у дошкольников позитивного отношения к людям разных национальностей в отечественной педагогике (вторая пол. XIX в. в.): Автореф. дисс. канд. пед. наук. – М., 1998. 17 с.
5. **Князева О.Л., Маханева М.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – М.: Детство-Пресс, 2002.
6. **Николаева Э.Ф., Смолякова Е.В., Кривошеева О.В.** Дети земли Поволжской. Учебно-методическое пособие. – Тольятти, 2012.
7. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада // Сост. З.Я. Рез., Л.М. Гурович., Л.Б. Береговая. – М.: Просвещение, 1990. – 420 с.

Психолого-педагогические условия развития связной речи детей дошкольного возраста

ГАБИТОВА Разина Рузалевна

воспитатель, liya.ismagilova.95@mail.ru

ВАФИНА Гелюся Нурсалимовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №3 «Кояшкай», Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, vafina.79@bk.ru

Изучив условия развития связной речи в работах разных исследователей, автор выделил следующие наиболее важные из них. Связная речь детей дошкольного возраста будет развиваться более результативно при применении действенных методов, средств, способов, которые будут способствовать мотивации речевой деятельности, возникновению интереса к занятиям по обучению навыкам рассказывания. Данные условия будут содействовать развитию связности речи и повышению общей речевой грамотности дошкольников в целом.

Ключевые слова: связная речь, условия развития, воспитание, методы и формы работы, диагностика.

В словаре понятие «условие» определяется как категория, отражающая отношение предмета к явлениям, без которых оно не может существовать.

Условие по отношению к предмету – это многообразие объективного мира, а предмет – обусловленная величина.

Условие – это среда, в которой развивается и существует сам предмет. С педагогической точки зрения под условием понимают обстоятельства, от которых что-либо зависит.

В словаре философии «развитие» – это изменение, которое связано с переходом от более простого состояния к более сложному, здесь накопление количественных изменений приводит к появлению новых качественных преобразований.

По мнению А.В. Котова, овладение связной речью – это главная задача речевого развития ребенка в целом.

Рассмотрим ниже основные условия, необходимые для развития связной речи детей дошкольного возраста:

- наличие соответствующей речевой среды;
- положительное социальное окружение;
- семейное благополучие;
- индивидуальные особенности ребенка;
- познавательная активность дошкольника и др.

Указанные условия следует соблюдать при речевом воспитании дошкольников.

В.С. Уланова, опираясь на исследования А.С. Семенова, к числу существенных условий развития связной речи детей дошкольного возраста относит расширение семантических полей ребенка.

Семантическое поле представляет собой группу ассоциаций, которые формируются вокруг конкретного слова [5, с. 56].

Функционирование семантического поля дает возможность личности оперативно отбирать слова в процессе разговора. Если человек не может вспомнить слово, он ищет его среди семантического поля.

Все это позволяет говорить о том, что в норме слова объединяются в определенные группы по определенным признакам, они хранятся в памяти нашего языка в определенном порядке:

- в виде семантических полей;
- по типу парадигм.

Семантическое поле человека формируется на основе анализа определенных ассоциативных явлений парадигматического характера.

Все ассоциации человека подразделяются на не смысловые и смысловые. К не смысловым при этом относятся случайные и звуковые ассоциации, а все остальные являются смысловыми.

Дошкольник не может самостоятельно сформировать большой объем семантического поля. Оно развивается постепенно во времени.

Изначально ребенок формирует небольшое поле, связанное с конкретной для него ситуацией, потом его расширяет. Функция изменения слова развивается вместе с процессом расширения семантического поля дошкольника.

Семантический отбор как процесс выбора близкого по значению слова показывает, что это сложный для дошкольника акт умственной деятельности.

Одним из условий развития связной речи дошкольников выступает также общение ребенка со сверстниками и взрослыми. В общении со сверстниками ребенок применяет в два раза больше сложных предложений, чем при общении со взрослым.

В речи с товарищами ребенок также использует наречия образа и места действия, большое количество прилагательных в целях передачи своих чувств и эмоций.

Детская лексика имеет разные варианты проявления при общении со сверстниками. Здесь ребенок прилагает все свои достижения, которые нарабатал при общении со взрослым, так как сверстник для него выступает партнером.

Мотивы побуждают отдельные желания высказаться, а речь помогает реализовать данную потребность. Мотивация в данном случае говорит не только о том, что у ребенка есть чувства и мысли, которые можно выразить, но и его внутренне побуждение к тому, чтобы высказать свои чувства и мысли.

Развивать связную речь – это значит учить дошкольника рассказывать. Такая задача входит в общую задачу развития речи дошкольников [1, с.100].

Нельзя оторвать развитие речи ребенка от процесса его мышления. Слово должно формировать в сознании ребенка прочное и богатое внутреннее содержание, содействовать упрочнению ценностей, точности процессов познания, творческих способностей, а также участвовать в их комбинации.

Процесс речевого развития дошкольника всегда протекает под руководством взрослого, педагога.

Результативность педагогического труда здесь зависит от активности дошкольника в условиях работы. В.У. Соковая пишет о том, что исследования лингвистов и психологов последних десяти лет, свидетельствуют о том, что качество развития речи дошкольника во многом определяется уровнем освоения ребенком позиции субъекта данного процесса.

Чем активнее ребенок в интересной для него сфере деятельности, тем выше результативность проделанной совместной работы.

Взрослый стремится развивать речь ребенка не только в процессе ежедневного общения с ним, но и при организации специальных занятий, направленных на развитие речи дошкольника.

В качестве таких занятий могут выступать рассказы педагога детям, дошкольники 5–6 лет очень любят слушать рассказы взрослого.

Как считает В.В. Исаева, детям полезно рассказывать:

- о взрослых, когда они были детьми;
- о событиях прошедшей недели;
- о книгах, которые предстоит прочитать в группе;
- о самих детях;
- об интересных фактах, наблюдениях [4, с. 88].

Целесообразным здесь является знакомство детей с книгами, которые предстоит прочитать. Для начала дошкольники должны быть подготовлены к восприятию книги.

Можно спросить ребенка, что он знает о главных героях рассказа (сказки), где он уже сталкивался с ними, в каких произведениях и др.

Выслушав детей, педагог сообщает свою информацию о содержании книги, ее названии, героях. На второй день дети снова возвращаются к этой теме, педагог говорит, что прочитал одну главу и пересказывает детям историю.

Затем взрослый задает вопрос детям: а что произошло дальше?

Что случилось с главным героем? Все это побуждает интерес к книге, рассказу, сказке, событиям, которые передает педагог.

Что касается рассказов об интересных фактах из жизни и наблюдениях, они могут содержать истории из жизни героев страны, животных, птиц, явлениях природы, насекомых, которые вызовут интерес у дошкольников.

Для этого рассказывать следует эмоционально, ярко, интересно, пополняя словарь детей новыми выражениями и словами, расширять при этом их знания об окружающем мире [3, с. 50].

Если ребенок механически выполняет задание педагога, развития речи не происходит, так как здесь идет прямой ответ на вопрос. Дошкольник мотивирован подчинением авторитету педагога, его связная речь в данном случае представляет лишь полный ответ на множество вопросов. Желание выразить свои мысли, чувства, эмоции, постепенно начинает угасать, что не может в дальнейшем служить стимулом для высказывания дошкольников.

Для развития связной речи, живой и яркой, необходимо ввести ребенка в роль интересного рассказчика.

Уровень связности речи у детей повышается в том случае, когда ребенок понимает важность задания и чувствует необходимость в связном объяснении ситуации.

Например, можно предложить дошкольникам игру «Магазин игрушек», где для приобретения товара, необходимо рассказать увлекательную, интересную историю, это плата за вещь.

Можно также провести занятие «Срочно нужен ваш совет» – дети дают советы, какую посуду следует приобрести малышам и др.

Педагог может предложить задание «Сочиним вместе письмо», здесь он просит ребенка продиктовать свой рассказ, который записывается взрослым, чтобы отправить больному другу, включить в альбом, прочитать маленьким деткам и др.

Таким образом, изучив условия развития связной речи в работах разных авторов, мы выделили следующие наиболее важные из них.

Связная речь детей дошкольного возраста будет развиваться более результативно при применении действенных методов, средств, способов, которые будут способствовать мотивации речевой деятельности, возникновению интереса к занятиям по обучению навыкам рассказывания [2, с. 81].

Данные условия будут содействовать развитию связности речи и повышению общей речевой грамотности дошкольников в целом.

Список литературы

1. **Ерушев С.П.** Методика развития речи у детей. – М.: Заря, 2018. – 122 с.
2. **Жуков Л.А.** Условия развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. – М.: Свет, 2019. – 188 с.
3. **Ивушкин А.А.** Речевые умения и навыки детей. – М.: Книга, 2019. – 155 с.
4. **Исаева А.М.** Игры по развитию связной речи детей дошкольного возраста. – Астрахань: Вече, 2018. – 163 с.
5. **Казанцева В.А.** Психология ребенка дошкольного возраста. – М.: Лань, 2019. – 199 с.
6. **Кротов Н.В.** Основы детской психологии. – Волгоград: Академия, 2019. – 177 с.

Использование технологии сказкотерапия в работе с детьми дошкольного возраста

ГАВРИЛЮК Анастасия Васильевна
МБДОУ «ДС №413, г. Челябинска, gavriluk_n@mail.ru

В настоящее время существует проблема: у детей наблюдаются недостаточные навыки речевой деятельности. Тревогу вызывает тот факт, что дети, поступающие в детский сад, имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одной из современных технологий, направленных на развитие речи, является сказка.

Ключевые слова: сказка, сказкотерапия, развитие речи.

Сказки могут помочь воспитать ум, дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир и одарить его воображение.

Д. Родари

В настоящее время существует проблема: у детей наблюдаются недостаточные навыки речевой деятельности. Тревогу вызывает тот факт, что дети, поступающие в детский сад, имеют ограниченный словарный запас, неадекватные эмоции. Поэтому возросла необходимость заниматься проблемами речи и общим развитием ребенка. Одной из современных технологий, направленных на развитие речи, является сказка.

Е.И. Тихеева отмечает, что, читая сказку, воспитатель развивает умение у дошкольников выделять художественную форму, выражающую содержание. Дети приучаются не только замечать богатство родного языка, но постепенно осваивают его, обогащают свою речь образными выражениями, литературными оборотами, учатся пользоваться ими при выражении своих мыслей и чувств. Ребенок усваивает родную речь, прежде всего подражая живому разговорному языку окружающих, который он слушает и образцам которого следует. [2]

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьёзные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) [1]. Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

Отдельным вопросом во ФГОС ДО выступает установка на развитие – своевременная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста. Речь рассматривается как средство общения. Чтобы конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, ребенку нужно свободно владеть диалогическим общением и использовать все вербальные и невербальные средства этого общения. Стандарт направлен на развитие творческого потенциала каждого ребенка, формирование творческой активности и самостоятельности. Задача развития речевого творчества у дошкольников – формирование позиции активного участника в речевом взаимодействии. [1]

В процессе знакомства с произведением ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Восприятие художественных произведений рассматривается как один из приемов формирования творческой личности, что соответствует целевым ориентирам ФГОС дошкольного образования. [1]

Актуальность темы обусловлена тем, что, работая с детьми дошкольного возраста, мы обратили внимание, что у некоторых детей, слабая память, неустойчивое внимание, отсутствие умения рассуждать. Такие дети значительно медленнее усваивают материал, по своим познавательным способностям отстают от сверстников. В поисках решения этих проблем мы обратились к той теме, что знакома нам с раннего детства – к сказке.

Сказкотерапия – это эклектический метод развития личности: он объединяет различные формы и приёмы развития, обучения в единую «сказочную» форму. Формы работы со сказкой разнообразны как сама жизнь. Всё, что нас окружает, может быть описано в сказочной форме. Каждый человек, специалист может использовать сказку в том качестве и ракурсе, который соответствует его внутреннему строю, и помогает использовать силу Волшебного Источника творчества. Сам термин «сказкотерапия» появился сравнительно недавно. Основателем метода комплексной сказкотерапии является Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева.

В сказке отражена этнокультура многих поколений людей, а ее мораль может выступать в роли учителя, наставника – стоит только довериться ей и избавиться от некоторых социальных стереотипов.

Мы, взрослые, очень любим сказки, не меньше, чем их любят дети. В детском саду мы часто используем их в работе с воспитанниками. Сказкотерапия полезна всем. Есть специальные лечебные сказки не только для маленьких детей, но и для подростков, и взрослых. Сказка помогает решить многие психологические проблемы. Но особенно это актуально для детей дошкольного возраста. Сказкотерапия способствует быстрой адаптации детей к ДОУ, раскрывает и развивает внутренний потенциал ребенка.

Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки.

Сказки – первые произведения искусства, которые не просто убаюкивают или развлекают малыша, но и способны еще преподать ему множество уроков: воспитывать все самое доброе и вечное.

Когда место действия оказывается перед глазами, а персонажи в руках, сказка оживает без всякого волшебства. Нужно предложить ребенку разыграть сюжет, проговорить слова каждого действующего лица с разной интонацией. И если маленький сказочник захочет изменить характер своих героев или повернуть сюжетную линию совсем в другое русло, не стоит пресекать его творческие порывы. Развитие ребенка, обучение его с помощью сказки – это раскрепощение, развитие речи. Согласитесь, что, когда ребенок сидит, сложив руки по струнке, это не очень хорошо. А когда мы заставляем просто слушать, то здесь нет активности. Он послушал, но не значит услышал. А когда он в сказку играет, тогда можно быть уверенным, что из этой сказки он что-то вынесет для себя.

Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимики, работать в команде, договариваться.

Практическая работа проводилась в МДОУ №413 г. Челябинска в эксперименте участвовали 20 детей 3–4 лет. Работа проводилась в три этапа:

1 этап. Ознакомление родителей с методом сказкотерапии

Необходимо выстраивать работу с семьей, на основе диалога взаимного доверия и понимания. Это все способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной работы по развитию речи детей.

Родителям мы дали информацию, что такое сказкотерапия, какие проблемы она решает, и что только в совместной деятельности ребенка, родителей и воспитателя работа будет наиболее успешной. Договорились об изготовлении кукол. Изготовление кукол – полезно для общего развития воспитанников. Оно развивает мелкую моторику, фантазию детей, образное мышление. Первые куклы были принесены уже через неделю. Каждая принесенная в группу кукла – это, как маленький праздник. Играя с куклой, ребенок реально становится волшебником, заставляя неподвижную куклу двигаться так, как он считает нужным. Воспитанник, общаясь с куклой, проявляет те эмоции, чувства, состояния, движения, которые в обычной жизни по каким-либо причинам он не может или не позволяет себе проявить.

2 этап. Пальчиковые игры

На этом этапе работы большое внимание уделялось мелкой моторике пальцев рук. Дети, находясь в сказке, изображают животных и птиц, в свободной деятельности играют в различные пальчиковые игры.

3 этап. Сказкотерапевтическое рисование

Мы рисуем, клеим, лепим с ребятами любимых сказочных героев, сказочную страну и так далее. Это тоже относится к сказкотерапии, так как в задании используются метафора и идея превращения. В сказкотерапевтическом рисовании используются: проективное диагностическое рисование; спонтанное рисование.

Художественная литература и народный фольклор имеют огромное значение в деле воспитания человека и вместе с тем являются одним из могучих средств развития и обогащения речи детей.

Русские народные сказки в воспитательно-образовательной работе с детьми использовались в интегрированной форме, как непрерывно-образовательной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты).

В процессе работы мы пришли к выводу, что образовательная деятельность по русской народной сказке способствует развитию речи детей.

Список литературы

1. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: Сфера, 1998.
2. Принципы работы со сказками. <http://magicram.narod.ru>
3. Бочарова И. Сказкотерапия, её смысл и возможности // Дошкольное образование. – 2002. – №13.
4. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2004.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования №30384 от 14 ноября 2014 г.

Речевое развитие детей при полилингвальном образовании в ДОУ

ГАРЕЕВА Алсу Мударисовна

старший воспитатель, alsoukgpu@mail.ru

КАШАПОВА Миляуша Мударисовна

воспитатель, Milkamai@mail.ru

МИННИБАЕВА Фрида Фаритовна

воспитатель, МБДОУ «Билингвальный детский сад №333 комбинированного вида»

Советского района г. Казани, minnibaeva.79@mail.ru

Языковое развитие детей является необходимостью в современном дошкольном образовании. В статье раскрываются особенности формирования коммуникативных навыков на родном и иностранных языках. Описывается возможность использования цифровых технологий для закрепления и активизации словаря.

Ключевые слова: полилингвальное образование, языковое развитие, цифровые технологии, мультстудия.

В настоящее время большое внимание уделяется проблемам полилингвального образования, разрабатываются и принимаются программы развития языкового образования на государственном, региональном, муниципальном уровнях. Многие ученые, педагоги, методисты задумываются над вопросом организации полилингвальной системы во всех типах образовательных учреждений. Однако следует заметить, что проблемы полилингвального образования волновали специалистов разных стран уже давно. Практически все страны столкнулись с проблемами обучения нескольким языкам, проводится большая работа по решению этих проблем, у каждого государства можно определить свой путь становления и развития полилингвального образования.

Например, конец XIX века в Германии считается началом формирования образовательной политики в сфере культурной, языковой, этнической гетерогенности. Примерно в это же время в некоторых штатах США благодаря усилиям некоторых политиков и педагогов начали открываться двуязычные школы. Во Франции процесс становления многоязычного образования начался на рубеже XIX и XX веков (Балицкая, 2011).

В России начало данного процесса относят только к 50–60 годам, советский период оказался для системы образования нелегким периодом, существовал своего рода запрет на пропаганду нерусских языков. Однако необходимо отметить тот факт, что несмотря на то, что активное развитие полилингвального образования в России относят только к середине XX века, ученые и педагоги-практики начали задумываться над этим намного раньше. Проблемы образования нерусских детей в российских школах волновали таких ведущих специалистов как Г. Утыз-Имяни, Ш. Марджани. Конечно, в то время был актуален вопрос знания русского языка (Утыз-Имани, 2007), усвоения элементов русской культуры татарским народом (Марджани, 2015). На данный момент ситуация немного отличается, прилагается много усилий на сохранение татарского языка и татарской культуры.

В процессе становления и развития языкового образования можно выделить этапы, а также определить особенности каждого из них. В настоящее время идеи поликультурного образования продолжают развиваться, происходит процесс оформления различных течений.

Во многих странах полилингвальное образование становится все более востребованным, так как едва ли найдется государство, в котором проживает один народ, во всех странах соседствуют несколько этнических групп, живут представители различных национальностей. Несмотря на то, что понятие «полилингвальное образование» вошло в обиход педагогов и воспитателей сравнительно недавно, оно имело место в системе образования уже давно. Это можно объяснить тем, что человек в условиях поликультурного и полилингвального общества становится носителем нескольких культур. Постоянно пересекаясь, общаясь, вместе работая, обмениваясь опытом, представители разных этнических групп перенимают друг у друга элементы культуры, ценностей, учат языковые и речевые конструкции, тем самым они становятся носителями не одной, а нескольких культур. Конечно бывают ситуации, когда этническая группа стремится к обособлению с целью сохранения этнической самобытности, однако в реальной жизни практически невозможно провести четкую грань между людьми различных национальностей.

Все сферы нашей жизни модернизируются и меняются, вместе с ними меняется и взаимодействие членов общества (Ступикова, 2016). Многие замечают, что глобальная сеть интернет, социальные сети и мессенджеры позволяют поддерживать связь и обмениваться информацией с людьми, которые находятся в разных точках мира. Это предъявляет определенные требования к поведению, общению и уровню знаний человека. Меняются также требования к педагогическому составу образовательных организаций разного уровня. Например, высшая квалификационная категория предполагает, что воспитатель должен не только внедрять инновационные технологии, но и активно делиться опытом со своими коллегами.

В Российской системе образования прилагается много усилий на организацию современной коммуникации, внедрению инноваций в процесс обучения и воспитания (Уринцов, 2018). Активно ведется развитие полилингвального и поликультурного образования детей разных возрастов. Особенность его заключается в том, что детям предлагают изучать русский, родной и иностранный языки. Сложность такой системы связана с разным уровнем владения языков, кроме того есть различные виды двуязычия, с которыми сталкиваются педагоги и к которым приходится подстраиваться в ходе языкового и речевого развития малышей (Шахбанова, 2019). Кроме того, педагогам приходится преодолевать негативное воздействие языков друг на друга и акцентировать внимание на положительных моментах, которые возникают при изучении языков (Тарусина, 2017).

Ни для кого не секрет, что дети дошкольного возраста не могут изучать языки так, как изучают их в школе: учить правила, зубрить, повторять за педагогом, делать письменную работу. Такая форма работы с дошкольниками не принесет положительного результата. Обучение и воспитание в дошкольной организации построены на игровой деятельности. Языковой материал изучается дифференцированно, воспитанники комплексно овладевают видами речевой деятельности (Шурпаева, 2017).

Интересно организованный, современный, динамичный, необычный ход занятия может заинтересовать детей, привлечь их внимание и побудить получать новые знания. Однако эта деятельность должна быть хорошо продумана, хорошего результата обучения и воспитания можно добиться при правильно сформулированных целях и задачах, а также грамотно подобранного содержания.

Большой объем информации в разных формах содержится в цифровых образовательных ресурсах, что облегчает процедуру подачи материала (Евдокимова, 2017). Есть возможность подобрать материал для ознакомления или закрепления учебного материала, организовать сюрпризный момент, использовать для повторения или систематизации знаний. Однако использование цифровых технологий не должно быть хаотичным и беспорядочным. Для того чтобы процесс обучения был наиболее эффективным, необходимо провести анализ: определить цели и задачи, которые ставятся при использовании цифрового контента, оценить необходимость его включения в процесс обучения, предвидеть сложности, которые могут возникнуть, и продумать пути их решения, снизить риски и уменьшить имеющиеся недостатки (Кочкина, 2016).

Во-первых, следует оценить не только готовность педагогов применять цифровые ресурсы, но и уровень сформированности цифровых компетенций должен быть на должном уровне. К сожалению, не всегда педагог готов менять свой стиль работы, подстраиваться под новые условия, прилагать усилия для карьерного и личностного роста, выйти из, так называемого, зоны комфорта (Днепровская, 2018). Актуально не просто умение применять готовые разработанные мультимедийные элементы, но и уметь создавать игры на основе цифровых платформ. Каждый детский и педагогический коллектив имеет свои особенности, свой определенный уклад и каждый специалист обладает своим видением образовательного процесса, поэтому часто возникает необходимость в создании некоторого цифрового материала, которого нет на просторах интернета или не включен в учебно-методический комплекс (Крежевских, 2019). Данная форма работы повышает педагогическую компетентность педагога в сфере информационных коммуникационных технологий. Работая над совершенствованием образовательного процесса, специалист обогащает свой багаж знаний, умений и навыков (Евдокимова, 2017).

Во-вторых, необходимо учитывать готовность малышей воспринимать ту или иную информацию или способ ее подачи. Материал должен быть понятен для детей определенного возраста, интересен и актуален в данной определенной ситуации. Если педагог неправильно применит ту или иную цифровую технологию, это может стать не просто безрезультатным действием, но и нанести определенный вред учебному процессу (Макарова, 2019). От выбора технологии, способа подачи информации, готовности субъектов образовательного процесса использовать привычные цифровые формы добывания информации зависит эффективность процесса обучения и воспитания (Вафина, 2018). Педагоги должны не только знать особенности детского восприятия, но и организовывать процесс обучения в соответствии гигиеническими требованиями, которые описаны в санитарных правилах СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зайцева, 2019). Однако немаловажное значение в работе детского сада является Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Смолеусова, 2015). ФГОС ДО предъявляет высокие требования к материально-техническим условиям, которые должны быть учтены в работе с детьми (Жбанникова, 2016).

В-третьих, нельзя забывать о материальных возможностях и финансовом обеспечении для организации цифровой образовательной среды. Невозможно представить работу с цифровыми технологиями без ноутбука или компьютера, интерактивной доски и других видов аппаратуры (Кириенко, 2018).

Цифровые технологии активно входят в нашу жизнь и общение невозможно представить без социальных сетей и мессенджеров, которые приходят к нам на помощь при коммуникации педагогов и родителей. Это позволяет родителям принимать участие в образовательном процессе, быть в курсе событий, оказывать посильную помощь воспитателю (Ротермель, 2020).

Полилингвальные технологии в республике Татарстан имеют цель обучать детей дошкольного возраста русскому, татарскому и английскому языкам одновременно. Методы обучения используются самые разнообразные. Кроме основной игры используются фонетические зарядки, пальчиковые игры, физкультминутки, заучивание стихотворений и рифмовок, беседы, индивидуальная, групповая, фронтальная работы. Не является секретом тот факт, что наибольший эффект передачи социального, языкового и речевого опыта достигается при вовлечении детей в творческий процесс, направленный на познание, освоение окружающей действительности. Механическое повторение и заучивание позволяет запомнить определенную информацию, но при этом процесс ее усвоения, принятия проходит очень медленно. При активном участии детей в процессе обучения информация принимается как своя, усвоенная на собственном опыте, поэтому в многоязычном образовательном пространстве дети должны чувствовать то, что они неотъемлемая часть образовательного процесса, они являются действующим центром, а не простыми наблюдателями.

Второе, не менее важное условие – осознание педагогом значения полилингвального образования. Только с признанием целей образования, с заинтересованностью в успешности организации любого вида образования, особенно языкового, с пониманием его важности можно проводить работу по полилингвальному обучению и воспитанию.

Третьим условием, о котором необходимо упомянуть, является постоянный мониторинг результатов, своевременного редактирования методики преподавания. Своевременная помощь тем детям, которым не дается усвоение предлагаемого материала. Данное условие актуально для образования в целом, однако в полилингвальном образовании наиболее важно, так как все дети имеют разный уровень культурной восприимчивости, языкового и речевого развития.

Главное условие успешного образования в условиях нехватки необходимых методик является творческий подход педагога, который является ключевым элементом процесса обучения, развития и воспитания.

Полилингвальное образование является непростым процессом, требующим серьезной подготовки. Для более эффективной работы необходимо грамотно построить работу не только с детьми, но и с родителями. Очень важно, чтобы родители разделяли точку зрения воспитателя или педагога в вопросе изучения татарского, русского и иностранных языков, чтобы дети дома при общении с родителями получали тот же настрой, что и в дошкольном учреждении. Этому способствует система работы педагогического коллектива с родителями. Наиболее эффективной формы работы можно назвать привлечение родителей в процесс обучения детей. Для этого организуются мероприятия, где дети работают со своими родителями, например, мастер-классы, квесты, выступления, соревнования, подготовка к мероприятиям. Не стоит недооценивать беседы и организация родительских собраний, на которых можно обсудить волнующие вопросы.

При негативном отношении родителей к изучению определенного языка, в частности, или полилингвальному образованию, в целом, невозможно добиться хороших результатов развития, ребенок начинает путаться и теряет всякий интерес к обучению. Родители долж-

ны понимать, что поликультурность пространства жизнедеятельности общества стала неотъемлемой чертой современного мира. Интеграционные процессы наблюдаются во всех сферах жизнедеятельности общества, это делает полилингвальное образование наиболее актуальным вопросом образования всех уровней.

Цифровые технологии активно входят в нашу жизнь и общение невозможно представить без социальных сетей и мессенджеров, которые приходят к нам на помощь при коммуникации педагогов и родителей. Это позволяет родителям принимать участие в образовательном процессе, быть в курсе событий, оказывать посильную помощь воспитателю.

В работе с детьми использование цифровых технологий дает дополнительные возможности. В процесс обучения педагоги все чаще используют мультстудию для повторения лексики, а также для автоматизации фраз и простых предложений, может заинтересовать детей и разнообразить процесс обучения. Для поддержания творческой атмосферы работу проводят в малых группах: продумать сюжет, подготовить фон и сделать декорации, подобрать героев, их реплики, провести съемку и запись звуковой дорожки, и, наконец, коллективом посмотреть новый мультфильм, обсудить результат. Во время создания мультфильма все действия и замыслы должны сопровождаться проговариванием на изучаемом языке. Дети средней группы готовы начинать знакомиться с работой мультстудии, сюжеты должны быть несложные, элементарные, реплики простые и понятные для восприятия детей, возможно в озвучивании использовать рифмовки и четверостишия. На начальном этапе дети не готовы к самостоятельной работе, часто стесняются и имеют некоторые затруднения при озвучивании мультфильма, поэтому можно озвучивать группой или парами, это даст возможность застенчивым детям привыкнуть к данной форме работы. Определенный опыт применения мультстудии показал, что некоторым детям трудно использовать в речи реплики из временной памяти, они повторяют и проговаривают с педагогом, но самостоятельно сказать свою реплику затрудняются, систематическая практика помогает решить эту проблему. При ознакомлении дошкольников с данной технологией, педагог руководит процессом, объясняет и показывает, помогает придумать, двигать фигурки, снимать мультфильм, озвучивать героев, но когда воспитанники становятся более самостоятельными, решительными и активными, процессом создания мультфильма руководят сами дети, педагог выступает лишь помощником. Очень важным этапом в создании мультфильма можно назвать просмотр полученного шедевра. Дети должны видеть результат и сами оценить его, услышать свою речь со стороны и в следующий раз постараться работать лучше.

Цифровые технологии постоянно обновляются и совершенствуются, они становятся незаменимыми в нашей жизни и в образовании. Однако необходимо заметить, что они могут выступать как помощники в изучении языков, но ни в коем случае не смогут заменить живую речь и живое общение. Для того, чтобы научиться говорить, нужно говорить и общаться, делиться информацией и эмоциями.

Список литературы

1. **Балицкая И.В., Лим Э.Х.** Поликультурные аспекты образования: учебное пособие. – Южно-Сахалинск: СахГУ, 2011. – 168 с.
2. **Вафина А.Х., Садыкова Г.В., Каюмова А.Р.** Цифровая образовательная среда в процессе обучения дошкольника русскому языку как неродному // Вестник Марийского государственного университета. – 2018. – №4 [32]. – С. 20–24.

3. Государственная политика РФ, направленная на развитие образования в условиях цифровой экономики / **А.И. Уринцов, О.В. Староверова, Е.С. Свиридова, Г.М. Епифанов** // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2018. – №4. – С. 842–850.
4. **Зайцева К.П.** Организация речевого развития детей в образовательной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №1 (57). – С. 28–35.
5. **Жбанникова О.А.** Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОО в современных условиях // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – №5. – С. 594–596.
6. **Кириенко С.Д., Микерина А.С.** Применение информационных и коммуникационных технологий в практике дошкольных образовательных организаций // Вестник ЮУрГГПУ. – 2018. – №3. – С. 80–89.
7. **Марджани, Шихабутдин.** Сборник статей, посвящённый 100-летию Ш. Марджани, изданный в Казани в 1915 г. – Казань: Татарское книжное издательство, 2015. – 680 с.
8. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». Источник: <http://base.garant.ru/70512244/#ixzz40uN5bSc8>
9. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28. Доступ из справ.-правовой системы «Консультант»: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_371594/a87d3709aa01857b67d2d04477b1d8458572e62e/
10. Регулирование этнополитической конфликтности и поддержание гражданского согласия в условиях культурного разнообразия: модели, подходы, практики. Аналитический доклад / Отв. ред. И. С. Семененко. – Москва: ИМЭМО РАН, 2017. 229 с. DOI:10.20542/978-5-9535-0512-3
11. **Ротермель М.Ю.** Использование цифровых технологий во взаимодействии с родителями детей дошкольного возраста // Инновационная наука. – 2020. – № 4. – С. 177–179.
12. **Садыкова Д.Ф., Нугманова Р.Д.** Поликультурная деятельность для развития языковой личности дошкольника на трех языках – русском, татарском и английском // Интерактивная наука. – 2017. – №10. [5] с.
13. **Смолеусова Т.В.** ФГОС дошкольного образования: главное в структуре, содержании, преемственности // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2015. – № 1. – С. 7–19.
14. **Ступикова Л.Г.** Исследование информационной культуры родителей дошкольников, получающих образование в дошкольной образовательной организации // АНИ: педагогика и психология. – 2016. – №2 (15). – С.147–150.
15. **Тарусина С.А.** О проблеме обучения билингва грамматическим явлениям третьего языка в условиях национального неязыкового вуза // Преподаватель 21 век. – 2017. – №4-1. – С. 214–222.
16. **Утыз-Имяни ал-Булгари, Габдрахим.** Избранное // Сост. и пер. с араб. Р. Адыгамова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. – 320 с.
17. **Шахбанова З.И., Рабаданова С.М.** Основные типы двуязычия и типы интерференции // МНКО. – 2019. – №5 (78). – С. 482–483.
18. **Шурпаева М.И.** Обучение дошкольников русскому языку как неродному в условиях формирования раннего двуязычия // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. – 2017. – №2. – С. 114–120.

Влияние мнемотехники (мнемотаблиц) на детей с речевыми нарушениями

ДЖУРИНСКАЯ Эвелина Александровна

учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 59», г. Новосибирск

ЛОМОВЦЕВА Марина Владимировна

учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад № 331 «Радуга», г. Новосибирск,

m_lomovcev@mail.ru

В статье представлен опыт работы специалистов дошкольных организаций с детьми с речевыми нарушениями. Представлена такая форма занятия, как работа с мнемотаблицами, которые облегчают у детей процесс запоминания.

Ключевые слова: дидактический синквейн, специфическая пятистрочная стихотворная форма, развитие речи, мнемотехника.

Ни для кого не секрет, что у детей с общим недоразвитием речи существуют следующие проблемы: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. У большинства детей нарушено внимание, несовершенно логическое мышление. Поэтому логопедическое воздействие при устранении общего недоразвития речи – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту. Объём зрительной памяти и возможности смыслового, логического запоминания у детей с ОНР, практически не отличается от нормы, но заметно снижена их слуховая память и продуктивность запоминания.

При обучении связной речи детей, вполне обосновано использование творческих методик, эффективность которых очевидна, наряду с общепринятыми. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотехника – это совокупность правил и приемов, облегчающих процесс запоминания информации.

К.Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов.

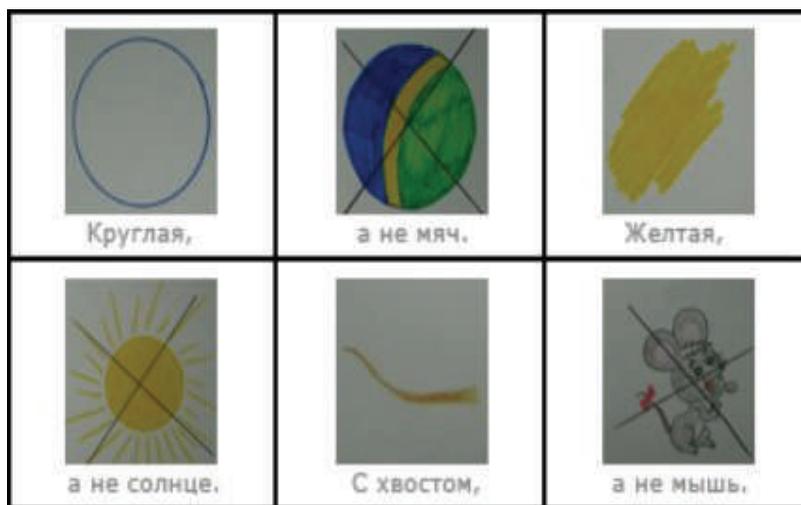
Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление,
- зрительную и слуховую память,

- зрительное и слуховое внимание,
- воображение.

Примером может служить всем знакомая фраза «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан», которая помогает запомнить цвета радуги.



Большое место занимает использование мнемотехники в дошкольном возрасте. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы), в детских садах часто используются алгоритмы процессов умывания, одевания сервировки столов, уход за комнатными растениями и т.п.



У детей с речевой патологией особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть мнемотехники. Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. Таким образом, приём символизации – это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например, в стихах.



Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в нашей работе по развитию связной речи детей. Мы их используем для: обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в том, что на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый предлагает готовую план-схему, а по мере обучения ребенок также активно включается в процесс создания своей схемы. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения.

Приведем пример заучивание стихотворения «Весна-красна».

«Весна-красна»

*Ты, весна, весна-красна,
Что с собою принесла?
Принесла я для лугов
Покрывало из цветов.
Принесла для ёлки*

Новые иголки.

Для осины и берёз

Свежих листьев целые воз.

Цель: развивать зрительную и речеслуховую память, активизировать словарь по данной лексической теме.



Разучивание стало для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым. Ведь одно из правил укрепления памяти и речи гласит: «Когда учишь, записывай, рисуй схемы, черти графики».

Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа, лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, обязательны использование настольно-печатных игр, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Список литературы

1. **Алексеева М.М.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. **Большова Т.В.** Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: метод. рекомендации. – СПб., 2005. – 71 с.
3. **Венгер Л.А.** Развитие способности к наглядному пространственному моделированию: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 1982. – №3.
4. **Гвоздев А.Н.** От первых слов до первого класса: дневник научных наблюдений. – М.: КомКнига, 2006. – 320 с.
5. **Гербова В.В.** Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
6. **Гербова В.В.** Работа с сюжетными картинками: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2010. – №1. – С. 18–23.
7. **Гербова В.В.** Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – №2. – С. 18–21.
8. **Гербова В.В.** Составление описательных рассказов: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2011. – №9. – С. 28–34.
9. **Гурьева Н.А.** Год до школы. Развиваем память: рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – СПб., 2000.
10. **Козаренко В.А.** Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано»: метод. материал. – М., 2007.
11. **Нищева Н.В.** Обучение детей пересказу по опорным картинкам. – Вып. 2 – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017. – 24 с.
12. **Одинцева А.В.** Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений с детьми дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 52–53.
13. **Омельченко Л.В.** Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. – 2008. – №4. – С. 102–115.
14. **Полянская Т.Б.** Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: метод. рекомендации. – СПб., 2009.
15. **Рубинштейн С.Л., Алексеева М.М., Яшина В.И.** Развитие связной речи: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 1999. – 560 с.
16. **Степанов О.** Мнемоника: метод. пособие. – 1991-2001.
17. **Ткаченко Т.А.** Использование схем в составлении описательных рассказов: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2003. – №10. – С. 16–21.
18. **Ткаченко Т.А.** Формирование и развитие связной речи: метод. пособие. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

Этнокультурные игры как средство формирования лексико-грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи

ЕВСТАФЬЕВА Наталья Викторовна

учитель, МБДОУ «Детский сад №50», г. Казань, evstav16@mail.ru

Согласно современным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), речевое развитие дошкольника – одна из наиболее актуальных проблем, а в ряду важнейших задач речевого развития выделена проблема формирование лексическо-грамматического строя речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: этнокультурные игры, интерактивные игры, лексико-грамматический строй речи, тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи.

В своих исследованиях А.А. Леонтьев описывал дошкольный возраст как период наиболее интенсивного речевого развития детей, качественный скачок в формировании лексико-грамматического строя речи [4]. Дошкольник в норме овладевает всей сложной системой грамматики, а в школьном возрасте позволяет перейти к осознанию лексико-грамматических закономерностей русского языка.

В исследованиях Н.В. Серебряковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, А.А. Леонтьева отмечены характерные особенности речи детей с тяжелыми нарушениями речи, а нарушение лексическо-грамматических компонентов – одно из наиболее важных в структуре данной патологии [5]. Развитие лексики у дошкольника тесно связано с развитием познавательной деятельности, а овладение грамматическим строем речи – сложный процесс, важной составляющей которой является игра. Перспективные возможности обогащения речи открываются перед дошкольником путем взаимодействия с взрослыми и со сверстниками средствами этнокультурных игр. Нами разработано и успешно прошло апробацию на базе нашего детского сада интерактивное методическое пособие «Познавательно-речевые игры этнокультурного цикла для детей 5–7 лет с тяжелыми нарушениями речи». Культура каждого народа многогранна и своеобразна, как и его знания о воспитании и обучении детей. Это пособие помогает решать коррекционно-логопедические задачи и вместе с тем формировать, закреплять знания детей о природе, обычаях и традициях родного края.

Основная цель, применение интерактивных игр в развитие познавательных интересов и формирование словаря у детей с тяжелыми нарушениями речи, в соответствии с региональной образовательной программой дошкольного образования «Сөөнеч – Радость познания». Ряд задач направлены на развитие речи детей, обогащение и накопление словарного запаса: развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи. Так же познавательно-речевые игры этнокультурного цикла «Знатоки родного края» собирают и систематизируют народные традиции, знания, оказывают влияние на процесс формирования личности. Сочетание традиционных методов обучения и современных информационных компьютерных технологий, позволяет сделать воспитательно-образовательный про-

цесс более разнообразным, нестандартным, познавательным, занимательным, мобильным, что особенно важно для детей дошкольного возраста.

Интерактивные игры отвечают таким требованиям, как заинтересованность дошкольника, его активное участие в коррекционно-образовательном процессе и соответственно повышение мотивации к развитию речи. Несмотря на все многообразие вариантов предлагаемых игр, способ их проведения достаточно универсален: каждое занятие по формированию лексико-грамматических категорий включает в себя интерактивное удивительное путешествие, где дети знакомятся с традициями родного края и этнокультурными играми, посредством которых учатся строить фразы и предложения, осваивают основы грамоты. Игра завершается процессом рефлексивного анализа: дети оценивают, как развивалась ситуация, какие действия предпринимались, какой результат был получен и т.д. Рефлексивный анализ заканчивается обобщающими выводами и умозаключениями, которые можно сделать по итогам процесса и взаимодействия в ходе игры. Результатом хорошо организованной и эффективно проведенной интерактивной игры является создание совместного «видеорепортажа» для родителей. Таким образом, познавательно-речевые игры этнокультурного цикла «Знатоки родного края» – это яркий пример, применения инновационные технологии в коррекционной деятельности. Так же игры активно используются в своей работе, и воспитателями, и другими специалистами дошкольного учреждения.

Все это позволяет сделать вывод о том, что речевое развитие дошкольника совершенствуется в процессе жизненно мотивированной деятельности общения и взаимодействия, а использование познавательно-речевых игр этнокультурного цикла «Знатоки родного края» успешно влияет на процесс формирования лексико-грамматических средств языка у дошкольников с ОНР III уровня.

Список литературы

1. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. – СПб: Союз, 2001. – 124 с.
2. Плаксина И.В. Интерактивные технологии в обучении и воспитании: метод, пособие. – Владимир: ВлГУ, 2014. – 163 с.
3. Сазонова С.Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 2005. – 144 с.
4. Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. – М., 2000. – 148 с.
5. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольников. – Екатеринбург, 2003. – 80 с.

Осетинская художественная литература как средство формирования художественного образа у детей дошкольного возраста

КЛИСОВА Зарина Павловна

учитель осетинского языка, ГБОУ Центра образования «Интеллект», г. Владикавказ, РСО-Алания, klisova1990@mail.ru

Осетинская художественная литература – одно из важнейших средств умственного нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы осетинского литературного языка.

Ключевые слова: художественная литература, нравственность, нормы поведения, эстетическое восприятие.

Общеобразовательная программа, согласно ФГОС дошкольного образования, одними из основных задач считает речевое развитие и художественно-эстетическое развитие детей. Эти две области непосредственно связаны с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием детей, хотя нельзя обойти и другие образовательные области.

Художественная литература формирует нравственность, нормы поведения, воспитывает эстетическое восприятие. О.С. Ушакова пишет, что «художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы литературного языка».

Многие работы по обучению детей речевому развитию помогают нам научить ребенка характеризовать образы художественного произведения. Мы можем это увидеть в работах Гриценко З. А., Стародубовой Н. А., Боголюбской М. К. и др.

Осетинская художественная литература – одно из важнейших средств умственного нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. Она развивает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы осетинского литературного языка.

Педагог, помогая детям овладеть языком художественного произведения, выполняет и задачи воспитания. Достаточно большое место в дошкольных учреждениях занимает ознакомление детей с художественной литературой.

В ДОО РСО-Алания дети знакомятся с осетинской, русской и зарубежной классикой – произведениями Хетагурова К. Л., Пушкина А. С., Андерсена Г. Х. и др.

Знакомство дошкольников с детскими писателями Осетии мы начинаем с творчества Коста Левановича Хетагурова. В творчестве К.Л. Хетагурова тема детей занимает особое место. Рано лишившийся матери, не познавший счастья семейной жизни и радостей отцовства, поэт с глубокой нежностью относился к детям, находил счастье в общении с ними. С произведениями Коста осетинский ребенок встречается уже в раннем детстве. Еще не

умея как следует говорить, малыш уже усваивает первые в жизни каждого осетина стихотворения: «Гино», «Скъолайы лæппу», «Лæгау», «Уасæг» и т. д.

С большой теплотой и нежностью написаны детям «Цъиу æмæ сывæллæттæ», «Зæрватыкк», «Дзывылдар». Даже в детском стихотворении («Зæрватыкк») поэт выражает свою боль по поводу того, что его народ несвободен, и дает это понять детям и одновременно учит их любить свободу и независимость:

«Хъæлдзæгæй, æвзыгъдæй
Фæхæтай фæрнæй
Нæ хæхты, нæ бæсты,
Æлдар кæмæн нæй!»

Одной из задач в формировании личности дошкольника является обогащение его нравственными представлениями и понятиями. В этом плане велика роль занятий по художественной литературе.

Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения, сформировать нравственные представления и нравственный опыт.

Одна из особенностей произведений Коста Хетагурова, написанных для детей, заключается в том, что в них умело обработаны и широко использованы элементы осетинской народной педагогики. В поэтической манере устных народных сказаний он разоблачает жадность, обман, лень, трусость и воспевает народную мудрость, смекалку, остроумие.

«Детских стихов у Коста немного, но они выделяются глубоким постижением детской души, его неповторимым восприятием окружающего мира. Чаще всего поэт как бы ведет непринужденный разговор с ребенком, ненавязчиво передавая ему краткие, емкие назидания-напутствия. Характерно в этом отношении стихотворение «Кæмæн цы?», в котором в шуточной форме Коста утверждает в сознании юного читателя нравственные правила, связанные с трудом, с народным представлением о чести и добродетели».

Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста помогают привить детям этические нормы, учат делать выводы о характере поступков или поведении персонажей, учат правилам вежливости, общению, культуре, анализировать и оценивать поступки героев. Например, беседы по стихотворениям «Уайдзæф», «Саг æмæ уызын», басням «Бирæгъ æмæ хърихъупп», «Рувас æмæ зыгъарæг», «Булкъ æмæ мыд» и др.

Нравственность и познавательность – необходимые качества детской литературы. Осетинские детские писатели затрагивают разные темы: дружбы, доброты, любви, верности и т.д. Мы объясняем детям на доступном им языке, что такое настоящая дружба, в чем смысл жизни, ради чего стоит жертвовать ею. Примером этому являются произведения К. Хетагурова, С. Бритаева, Д. Дарчиева, И. Джанаева (Нигера), М. Цагараева, Б. Муртазова, А. Царукаева, К. Джимиевой, А. Гучмазова, Т. Кокаева, З. Дауровой, А. Батырова, З. Дзуцевой и др.

Знакомство с Владимиром Царукаевым также представляется интересным для детей дошкольного возраста. Поэт создал около двадцати книг о детях и для детей.

Внимание дошкольников мы представляем творчество Станислава Кадзаева, Зои Дауровой, Земфиры Бзыковой и др. Их стихи воспитывают в детях доброту и смелость, любовь к природе, уважение к старшим.

В нашем ДООУ имеются наборы сюжетных картин по развитию речи, разнообразный дидактический материал, библиотека для детей, оформлен книжный уголок, где на полочках

расположены книги по возрасту детей. Дети любят рассматривать иллюстрации и книги. Воспитатели старшей группы периодически организуют выставки книг.

Педагогами накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий по развитию осетинской речи: упражнения для артикуляционной гимнастики, игрушки, тематические альбомы, картинки для обогащения словарного запаса и формирования связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

В ДОУ созданы хорошие условия для игр, имеется достаточное количество игрового оборудования, атрибутов. Воспитателями групп совместно с родителями проведена большая работа по оформлению игровых зон, изготовлению атрибутов. Атрибуты, пособия для игр изготовлены из экологически безопасных материалов.

Следует отметить, что для организации различных форм речевой деятельности в группах выделяется театральная деятельность: организуются игры-драматизации по литературным произведениям, есть материалы для чтения и заучивания стихотворений.

Имеется методическая литература и пособия по речевому развитию воспитанников.

После прочтения осетинских литературных произведений мы учим детей анализировать, оценивать прочитанное, причём не только сюжет, но и героев, замысел автора, идеи.

Работу с детьми начинаем с выявления их читательских интересов. В индивидуальной беседе детям задаем следующие вопросы: «Хæдзары дын чингуытæ фæкæсынц? Цавæр чингуытæ уарзыс? Цæмæн? Цавæр чингуытæ нæ уарзыс? Цæмæн?»

Кроме того, мы учим детей различать жанры литературного произведения. С этой целью во время чтения произведения называем его литературный жанр, например: «Ныртæккæ уын æз радзурдзынæн аргъау; бакæсдзынæн æмдзæвгæ».

С целью формирования у детей осмысленного восприятия произведения, перед чтением книг предлагаем определённые задания. Например, оценить иллюстрации к книге, описать главных персонажей. Затем мы усложняем задания, например, предлагаем составить устный отзыв на прочитанное по вопросам: «Куыд хуыйны радзырд? Чи у йæ автор? Уæ зæрдæмæ фæцыдис? Цæмæн?»

Часто мы проводим повторное чтение. Читая произведение первый раз, дети следят, прежде всего, за сюжетом. Повторное чтение помогает им извлечь новый смысл, они лучше запоминают текст, усваивают смысл прочитанного, утверждают в чувстве рифмы и ритма. Некоторые произведения мы читаем первый раз, затем беседуем о прочитанном. Затем вновь читаем произведение и задаем детям следующие вопросы: Цы «федтат» ногæй уацмысы?

Обычно понравившееся произведение дети и сами просят прочитать заново. В этом случае мы просим их рассказать о том, как меняется их восприятие при повторном чтении.

Часто чтение осетинских литературных произведений сопровождаем игровыми действиями и игровыми приемами.

Мы приучаем детей к самостоятельному общению с книгой. Для этого сначала совместно с детьми рассматриваем иллюстрации, в свободной форме читаем текст, рассказываем о правилах пользования (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками и т.д.). Затем предлагаем детям самостоятельно пользоваться книжным уголком.

Кроме того, с целью формирования интереса к осетинской книге и чтению у детей дошкольного возраста мы проводим инсценировку детских произведений.

Восприятие художественного произведения – это сложный психический процесс. Оно предполагает способность узнать, понять изображенное; но это только познавательный акт. Необходимым условием художественного восприятия является эмоциональная окрашенность воспринятого, выражение отношения к нему. Восприятие художественных произведений бывает более глубоким, если ребенок видит элементарные средства выразительности, применяемые автором для характеристики изображаемой действительности (цвет, цветовые сочетания, форма, композиция и др.)»

Исходя из этого, мы применяем в своей работе следующие методы:

- беседа, предваряющая знакомство ребенка с прозой, поэзией, фольклором;
- тематические экскурсии, подготавливающие детей к восприятию произведения;
- выразительное чтение или рассказывание, создающее эмоциональный контакт воспитателя с детьми, вызывающее у них сопереживание чувств героев, заставляющее активно работать мысль, развивающее эмоции;
- беседа, помогающая эстетически воспринять произведение в единстве его содержания и формы, и анализ;
- творческие задания, развивающие поэтический слух, способствующие пониманию образных слов и выражений осетинского языка;
- упражнения для совершенствования грамматической правильности и выразительности речи;
- применение сюжетных репродукций, книжных иллюстраций, технических средств, дополняющих и усиливающих воздействие слова на дошкольников.

К инновационным методам работы с осетинскими литературными произведениями можно отнести интегрированные занятия, объединяющие содержание разных образовательных областей, например, театрализованные представления по сюжетам рассказов, поставленные с участием детей.

Силой и обаянием ритма, своей мелодикой влияют на восприятие детей стихотворные произведения, их привлекает к себе мир звуков.

Практически на каждом занятии мы проводим звуковые «зарядки», знакомим детей с красочностью и образностью осетинского литературного языка, демонстрируем образцы ритмической речи на примере небольших стихотворных текстов.

При заучивании стихотворений с детьми мы ставим перед собой сразу несколько задач: вызвать интерес к стихотворению и желание знать его, помочь понять содержание в целом и отдельных трудных мест, и слов, обеспечить запоминание, научить выразительно читать перед слушателями, воспитывать любовь к поэзии.

Заученное стихотворение мы читаем по частям, в лицах, включаем в игру «Базон-ма йæ, чи дзуры?»; в дальнейшем его повторяем при подходящих обстоятельствах (например, на других занятиях, в игре).

Мы заметили, что у некоторых детей заучивание стихов вызывает большие трудности. Чтобы пробудить в детях интерес к заучиванию стихов, используем разные средства, например, мнемотаблицы, т. е. дополнительные ассоциации. Использование мнемотаблиц при разучивании стихотворений повышает интерес ребенка к произведению, превращает занятие в игру, а также облегчает и ускоряет процесс усвоения и запоминания текстов. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Подводя итог нашей исследовательской работы, можем сказать следующее.

Умение воспринимать художественное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности к ребенку не приходит само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста.

Велико значение осетинской художественной литературы для усвоения грамматики родного языка. Еще до школы, до усвоения грамматических правил ребенок практически осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной лексикой. При ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции.

Список литературы

1. **Алексеева М.М., Яшина В.И.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников // Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд. – М.: Академия, 2010. – 400 с.
2. **Ахполова А.Д., Цомаева А.З.** Дидактические игры к воспитательно-образовательным материалам для дошкольников, не владеющих осетинским языком. – Владикавказ: СОГПИ, 2013. – 82 с.
3. **Боголюбская М.К., Шевченко В.В.** Художественное чтение и рассказывание в детском саду. – М.: Просвещение, 1980. – 224 с.
4. **Волков Б.С., Волкова Н.В.** Дошкольная психология. Психическое развитие от рождения до школы: учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, 2017. – 287 с.
5. **Дзадзаева Р.М.** Развитие осетинской речи. Методическое пособие для средней группы. – Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2012. – 109 с.
6. Осетинская детская литература: хрестоматия / Сост. Т. И. Валиева, Р. С. Кантемирова. – Владикавказ: Ир, 2010. – 399 с.
7. **Ливанова О.А.** Учимся читать художественную литературу. – М.: Школьная пресса, 2004. – 80 с.
8. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования: учебник. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. – 208 с.

Формирование просодической стороны речи у детей с ТНР в системе логопедической работы

НЯТИНА Светлана Ильгизаровна

учитель-логопед, МКДОУ «Детский сад №196», г. Новосибирск, n.svetlana-79@mail.ru

Изучение формирования просодической стороны речи, эффективные методы коррекционной работы влекут за собой возможность правильно интонировать, передавать свое эмоциональное состояние, что ведет к правильному формированию коммуникативных способностей.

Ключевые слова: просодика, коррекция, тембр, мелодика.

Логопедическая работа основывается на структурных компонентах речи: звуковой состав, словарь и грамматический строй. Изучение звукового состава речи относится к фонетике. Лексика, грамматика и фонетика составляют единую систему языка. Немало важным является работа над произносительной стороной речи.

Произносительная сторона речи включает в себя следующие компоненты речевой деятельности: произношение, фонационное дыхание, голосовые функции и просодику. Последние объединяют в себе темп, ритм, мелодику и интонационную выразительность речи.

Система логопедической работы выстраивается таким образом, чтобы были охвачены все компоненты речевой деятельности, в том числе просодическая сторона речи. Коррекционная работа в данном направлении дает возможность сформировать у детей выразительность речи, научить правильно интонировать и очень важно, чтобы дети могли с помощью ритма кондиционных свойств передавать и свое отношение к тому, что они говорят, к тем стихотворениям, которые они читают и т.д., передавать свое эмоциональное состояние. Это, безусловно, очень важно для правильного формирования коммуникативных способностей.

Просодика – это совокупность ритмико-интонационных свойств, с помощью которых, говорящий передает все разнообразие информации, свое отношение к этой информации и свое эмоциональное состояние.

Выделяют основные просодические компоненты и дополнительные.

К основным просодическим компонентам относится частота основного тона, то есть, другими словами, это высота голоса. Частота основного тона – это она из основных голосовых характеристик, которые позволяют различать голоса. Для детского возраста частота основного тона находится в очень небольшом диапазоне. Это очень узкий диапазон голоса. Соответственно с возрастом, когда ребенок растет, развивается, меняется его голосовой аппарат, меняется частота основного тона, голос становится более низким, потому что голосовые связки растут, становятся более крупного размера. Соответственно у мальчиков голос становится еще более низким. Всё что связано с голосовыми характеристиками очень интересно и полезно для практиков, поскольку голосовые особенности иногда позволяют определить наличие того или иного нарушения. Сделать какие-то прогнозы, может быть, выявить те или иные нарушения речевого или голосового развития. Существуют исследования, которые говорят о том, что есть определенные признаки в особенностях первого крика ребенка, по которому можно уже составить прогноз возможного речевого нарушения.

Следующий основной просодический компонент – это интенсивность (или громкость).

Интенсивность или громкость зависит от силы выдыхаемого воздуха. Чем больше сила выдыхаемого воздуха, тем больше громкость или интенсивность. Чтобы голос был громким, необходима очень сильная воздушная струя.

Следующий компонент – длительность (или темп). Эта характеристика довольно субъективная, потому что до сих пор между специалистами нет договоренности, в каких единицах нужно измерять длительность. Поэтому применяют разные показатели, например, кто-то, измеряет темп в количестве слов в минуту. Кто-то количество звуков в секунду, при этом следует понимать, что если используют разные критерии, разные величины, то соответственно и показатели темпа тоже получаются разные.

С другой стороны, восприятие темпа является субъективной вещью, потому что если взять в пример разговор некоторых южных народов, то покажется, что они говорят очень быстро. Но для самих представителей данной народности их темп не кажется быстрым.

Когда на практике специалист проверяет темп, например, логопед или любой другой, работающий с детьми, важно отметить всего три характеристики: это медленный темп, нормальный, быстрый.

Для более объективной оценки существует метод аудиторской бригады в организации, где несколько сотрудников (воспитатель, музыкант, логопед и др.) дают по каждому ребенку мнение по темпу, и таким образом все данные обобщаются и получаются данные не одного человека, а нескольких человек, отчего оценка становится более объективной.

Перейдем к дополнительным характеристикам просодического компонента.

Тембр. Данную характеристику следует рассматривать в двух аспектах.

С одной стороны, тембр – это характеристика анатомо-физиологическая. Тембр определяется формой и размером резонатора. Существует верхний резонатор – то, что находится над голосовыми складками (ротовая полость). Нижний резонатор – то, что находится ниже голосовых складок (объем грудной полости). Особенности тембрового голоса определяются формой и размером резонатора. Поэтому даже младенцев можно различать по голосу, начиная с четвертого дня жизни.

Также тембр рассматривается с лингвистической характеристики. Здесь мы говорим о возможности говорить грустно, весело, ласково, строго. На данную часть тембровой окраски уже возможно повлиять. То есть на форму и объем резонатора педагог повлиять не может, а на лингвистическую сторону повлиять вполне возможно. Для этого проводятся специальные занятия, которые направлены на то, чтобы научить детей различать разную тембровую окраску, а также формируют умение говорить с тем или иным тембром.

Мелодика – следующий компонент. Мелодика – движение звука. Звук движется снизу вверх или сверху вниз. Для обеспечения интонационной выразительности следует голосом показывать вопросительную интонацию, то есть голос поднимаем. Если это повествовательная сторона, то соответственно голос понижается. При помощи данного компонента мы используем в речи мелодику звука при различных интонационных конструкциях.

Пауза – один из важных компонентов просодической стороны речи. Пауза позволяет нам осуществлять правильно оформленную речь, отсутствие паузирования в речи существенно осложняет ее понимание. Но, если рассматривать наличие чрезмерного употребления пауз в речи ребенка, где частые паузы обусловлены бедностью словарного запаса ребенка, то и в этом случае, понимание высказывания может привести к затруднению слушателя.

Ударение в словах. Формировать навык правильной постановки ударения.

Коррекционная работа

Сенсорный характер нарушения просодики и моторный характер нарушения. Сенсорный характер нарушения просодической стороны речи может проявляться у таких детей, которые затрудняются различать на слух и дифференцировать голос по силе высказывания, высоту голоса, затрудняются выделять ударный слог в слове и т.д.

Дети, имеющие моторный характер нарушения просодической стороны речи, способны различать силу, высоту голоса, разный темп, выделять ударный слог.

Сенсорный и моторный характер нарушения в коррекционной работе имеют разные направления.

У детей с сенсорным характером основное внимание уделяется слуховым компонентам: слуховая память, слуховое внимание, фонематический слух, звуковысотный слух, а также формирование предпосылок слухового самоконтроля, что в перспективе дает положительное влияние в коррекционной работе.

Моторный характер нарушения просодической стороны речи в коррекционной работе имеет направление на развитие дыхания, далее работа над увеличением продолжительности фонации, нормализация артикуляционной моторики, что влечет за собой разборчивость речи ребенка.

На основном этапе коррекционной работы по преодолению нарушений просодической стороны речи у детей, которые входят в группу с нарушениями сенсорного характера, необходимо:

- формировать умения дифференцировать на слух различные типы интонации;
- учить узнавать ошибки, сначала в речи других людей, а затем в собственной речи, с опорой на слуховой контроль.

При моторном характере нарушения делается акцент на развитие интонационной стороны, слуховые и зрительные эталоны.

Для эффективного формирования у дошкольников интонационного оформления речи, важно учитывать представляемый образец речи. Здесь нужно понимать: насколько интонирована речь взрослого, настолько ребенок более эффективно будет ее отображать. Если взрослый заучивает стих с ребенком, то выразительность и интонирование произведения выходит на первый план для того, чтобы ребенок учился воспроизводить услышанный текст.

Развитие голосовых возможностей

Во многих источниках голос трактуется как уникальный инструмент. Над голосом также необходимо работать, его нужно развивать и правильно использовать.

Под голосовыми возможностями понимается увеличение максимального времени фонации. Это максимальное время произнесения звуков с момента фонации до перехода на шепот.

У детей старшего дошкольного возраста время максимальной фонации без специальной подготовки составляет примерно 10 секунд. Речевые нарушения и нарушения произносительной стороны речи, нарушение мышечного тонуса – все это влияет на голосовые складки. Такие особенности речевых нарушений имеют иной показатель фонации. Таким образом, одна из немаловажных задач в коррекционной работе – развить максимальное время фонации на материале звонких согласных, затем на материале гласных.

Расширение диапазона голоса по силе. У детей с той или иной речевой патологией является повышенный мышечный тонус, вследствие чего мы наблюдаем очень сильный,

резкий звук голоса. У детей со слабым мышечным тонусом слабая выдыхаемая струя. Голос очень слабый, затухающий. В связи с этим ставится задача нормализовать голос, учитывая индивидуальную особенность ребенка.

Можно использовать различные картинки-символы методического пособия указанных выше авторов. Один из примеров игры для развития силы голоса дает Г.А. Каше по системе «близко-далеко». Ребенку показывают картинки, где поезд очень далеко, приближающийся поезд и поезд очень близко. На картинке, где поезд очень далеко ребенок произносит звук тихо, где поезд приближается, голос усиливается, на картинке, где поезд совсем близко, голос подается максимально громко.

Используя картинки «мама и детеныш», можно работать над голосом не только по силе, но и по высоте. Также для развития интонационной стороны голоса используют картинки со стрелками. Если ребенку предъявляется карточка со стрелкой вверх, значит, предложение произносится в вопросительной форме, в повышенной фонации голоса. Если предъявляется карточка со стрелкой вниз, то ребенок произносит предложение в повествовательной форме.

Е.С. Алмазова в своих работах предлагает вокальные упражнения, где рекомендовано пропевание разных звуков.

Таким образом, используя определенные наглядные зрительные опоры, решаются задачи научить ребенка владеть силой, высотой голоса.

Развитие образной речи старших дошкольников на основе ознакомления с поэтическими произведениями С.А. Есенина

ПРОНЬКИНА Светлана Павловна

воспитатель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад №14»
«Солнечный зайчик», г. Рязань, lanapronkina@mail.ru

Одной из главных задач на протяжении всего дошкольного возраста является развитие речи ребенка, обучение родному языку. Поэзия как один из жанров литературы является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. С раннего детства закладывается любовь к художественному слову. Поэзия расширяет представления об окружающем, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Ключевые слова: развитие речи, родной язык, образная речь,

У детей старшего дошкольного возраста речь достигает высокого уровня, расширяется словарный запас, возрастает удельный вес простых распространенных предложений, вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Развитие речи тесно связано с познанием окружающего мира, развитием личности в целом.

Дети осваивают родной язык, подражая речи взрослых. В настоящее время большинство родителей много времени проводят за компьютером и телевизором, редко общаются с детьми. Теряется связь поколений, не происходит обмен опытом. В связи с этим речь детей страдает, возникают трудности в развитии образной речи.

Обучение родному языку, в том числе развитие образной речи, – одна из главных задач подготовки детей к школе. Ведь речь – это уникальное, универсальное средство общения, основа многих видов человеческой деятельности.

Исследования многих ученых: Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова и других показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, понимание содержания и нравственного смысла произведения, способность выделять и замечать средства художественной выразительности, то есть у детей развивается понимание образной стороны речи.

Одной из актуальных проблем развития речи старших дошкольников является формирование образных средств языка, которые способствуют более точной и выразительной передаче смысла речевого высказывания. Образная речь – это иносказательная речь, связывающая с называемым предметом ряд побочных представлений, вызывающих то или иное переживание.

Развитие образной речи является важной составляющей частью воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая понимается как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому

богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства: сравнение, метафору, гиперболу, иронию [6, с. 53].

Т.Б. Филичева, В.И. Яшина, М.М. Алексеева, Л.М. Гурович считают одним из наиболее эффективных методов развития образной речи поэтические произведения.

В старшем дошкольном возрасте появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с образами поэтических произведений дети испытывают чувство страха в напряженные моменты и чувство облегчения, удовлетворения – при торжестве справедливости. Поэзия привлекает ребенка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Старшие дошкольники, воспринимая произведение, могут дать сознательную, мотивированную оценку образам, используя в своих суждениях сложившиеся у них под влиянием воспитания критерии поведения человека в обществе.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (2016) рекомендует знакомить старших дошкольников с произведениями поэтов и писателей России, в том числе с поэтическими произведениями С.А. Есенина [4].

Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с такими лирическими стихами о природе, как «С добрым утром», «Береза», «Поет зима – аукает», «Черемуха».

В ДОО проводится работа по развитию образной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с поэтическими произведениями С.А. Есенина. В стихах заключен весь Есенин: его жизнь, мысли, чувства, переживания. Сергей Есенин с гордостью называл себя «крестьянским сыном» и «гражданином села». Где бы он ни находился, на какую бы вершину славы ни поднимался, он всегда помнил крестьянскую Русь, жил ее надеждами.

Сергей Есенин – это поющее сердце России, поэт русской души. Его произведения мелодичны, величавы, в них выражены широта и простор, характерный русской песне. Важно при ознакомлении старших дошкольников с поэзией Есенина активизировать чувственное восприятие слова, способствовать образному восприятию стихотворений, раскрыть авторское отношение к образу природы, воспитывать чувство прекрасного, интерес к образной речи.

Поэт широко использовал принятые в народной лирике инверсии («чаще звонкой...»), постоянные эпитеты («белая береза»), олицетворения («поет зима – аукает, зеленый лес баюкает...»). Его метафоры и сравнения легко воспринимаются именно благодаря их родству с народной образностью.

Склонность старших дошкольников запоминать конкретные образы, подмечать детали и частности, прочно усваивать события и даты создают тот фундамент фактических знаний, который является необходимой основой для дальнейшего более глубокого усвоения системы знаний о поэзии, развития образной речи и понимания поэтических произведений С.А. Есенина детьми старшего дошкольного возраста.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе детского сада МБДОУ №14 «Солнечный зайчик» г. Рязани. В эксперименте принимали участие 16 детей старшего дошкольного возраста.

Цель констатирующего эксперимента – выявить уровень развития образной речи детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели были проведены индивидуальные беседы с каждым ребенком, в ходе которой выявлялся уровень развития образной речи и умение замечать образные слова и выражения в поэтическом тексте.

Воспитатель читал стихотворение «Береза» и задавал вопросы по данному поэтическому тексту. Каждому ребенку было предложено прочитать свое любимое стихотворение.

Беседа проводилась индивидуально, ответ каждого ребенка оценивался по следующим критериям:

- интерес к содержанию поэтического произведения;
- выделение средств образной выразительности;
- умение подобрать близкое или противоположное по значению выражение;
- понимание смысла поэтического произведения;
- эмоциональное воспроизведение поэтического произведения.

Для выявления уровня развития образной речи поэтических произведений была использована методика В.Н. Макаровой, Е.А. Ставцевой, М.Н. Едаковой («Изучаем речь детей», 2006). Опираясь на данную методику, были определены уровни развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с поэтическими произведениями С.А. Есенина.

Высокий уровень. Ребенок проявляет интерес к содержанию поэтического произведения, замечает в стихотворении образные слова и выражения. Умеет подобрать близкое или противоположное по значению слово. Понимает смысл поэтического произведения, выразительно и эмоционально воспроизводит его.

Средний уровень. Ребенок проявляет интерес к содержанию поэтического произведения, замечает в стихотворении образные слова и выражения. С помощью педагога может подобрать близкое или противоположное по значению слово. Понимает смысл поэтического произведения и эмоционально воспроизводит его.

Низкий уровень. Ребенок проявляет интерес к содержанию стихотворения, но затрудняется выделить средства образной выразительности в поэтическом тексте. Не умеет подобрать близкое или противоположное по значению слово. Не понимает смысла поэтического произведения. Недостаточно эмоционально воспроизводит его.

На основе проведенной работы были получены следующие результаты:

- 18% детей имеют высокий уровень развития образной речи;
- 61% детей имеют средний уровень развития образной речи;
- 21% детей имеют низкий уровень развития образной речи.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют, что уровень развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста недостаточно высокий.

Таким образом, констатирующий эксперимент показал, что необходимо проводить целенаправленную, систематическую работу по развитию образной речи старших дошкольников на основе ознакомления с поэтическими произведениями.

Следующим этапом опытно-экспериментальной работы было проведение формирующего эксперимента, который предусматривал решение следующих задач:

Повышение уровня развития образной речи у детей старшего дошкольного возраста на основе использования поэтических произведений С.А. Есенина.

Развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к поэтическим произведениям в процессе организации непосредственно образовательной деятельности.

Формирующий эксперимент включал организацию НОД, направленную на обогащение речи детей старшего дошкольного возраста образными словами и выражениями на примере произведений С.А. Есенина.

На этапе формирующего эксперимента мы учили детей:

- проявлять интерес к поэтическим произведениям;
- интонационно правильно воспроизводить настроение поэтического произведения;
- выделять голосом фразовое и логическое ударение;
- ставить логические, психологические и стихотворные паузы;
- подбирать образные слова и выражения.

На первом этапе была организована непосредственно образовательная деятельность с целью знакомства старших дошкольников с творчеством С.А. Есенина. Воспитатель читал детям стихотворения Сергея Есенина «Там, где капустные грядки...», «Береза», «Черемуха», «Поет зима – аукает...», «Клен, ты мой опавший...». Затем была проведена беседа с детьми по поэтическим произведениям.

Вторым этапом стало проведение праздника-утренника, который предусматривал решение следующих задач: развивать образную речь старших дошкольников; учить анализировать и понимать смысл поэтического текста; расширять знания о народных праздниках, традициях; прививать любовь к родному краю; развивать логическое мышление.

Необходимо отметить, что в ходе проведенного праздника дети учились понимать смысл поэтических произведений, замечать образные слова и выражения, эпитеты и олицетворения в них, связно отвечать на вопросы. Дети были активны, проявляли большой интерес к содержанию поэтических произведений С.А. Есенина.

На этапе контрольного эксперимента с целью проверки, чему научились дети в результате проведенной работы, была проведена индивидуальная беседа с каждым ребенком, вначале по стихотворению «Береза», которое использовалось на этапе констатирующего эксперимента, и по вновь разученному стихотворению С.А. Есенина «Черемуха».

В ходе беседы оценивалось умение детей употреблять в речи художественные средства языка, раскрывать значение образных слов и выражений, умение использовать их в собственной речи.

На основе проведенной работы были получены следующие результаты:

- 67% детей имеют высокий уровень развития образной речи;
- 33% детей имеют средний уровень развития образной речи.

Полученные данные свидетельствуют о том, что в результате целенаправленной работы заметно повысился уровень развития образной речи детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, можно сказать, что процесс развития образной речи детей старшего дошкольного возраста действительно эффективен, если:

- организуется целенаправленная работа по развитию образной речи у детей в процессе организации НОД и ознакомлению их с произведениями С.А. Есенина;
- создается развивающая речевая среда с целью обогащения речи старших дошкольников образными словами и выражениями на основе ознакомления с поэзией.

Список литературы

1. **Алексеева М.М., Яшина В.И.** Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников. – М., 2000.
2. **Гавриш Н.В.** Формирование образной речи старших дошкольников в процессе обучения детей родному языку: автореф. дисс. кан. пед. наук. – М., 1991.
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2016.
4. **Ушакова О.С.** Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М., 2002.

День татарского языка в детском саду

СИБГАТУЛЛИНА Светлана Сергеевна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13
«Гусельки», г. Зеленодольск, mdou13guselki@mail.ru

В республике Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными. Но, к сожалению, не только заметная часть детей татарской национальности, но и их родители, бабушки и дедушки не знают родного языка. Как защитить и сохранить татарский язык? Как научить русскоязычных детей татарскому языку? В статье представлен опыт работы детского сада в реализации долгосрочного Проекта «День татарского языка в детском саду» воспитание любви, интереса и уважения к татарскому языку, через приобщение к культурному наследию, духовным ценностям народа, во взаимодействии детского сада и семьи с применением Интернет-ресурсов, социальных сетей и медиапроектов.

Ключевые слова: информационный проект, татарский язык, духовные ценности.

В республике Татарстан татарский и русский языки являются равноправными государственными. Но, к сожалению, не только заметная часть детей татарской национальности, но и их родители, бабушки и дедушки не знают родного языка. Как защитить и сохранить татарский язык? Как научить русскоязычных детей татарскому языку? Такими вопросами задались педагоги МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ города Зеленодольска, возникла идея разработки, а далее и реализация информационно-творческого проекта «День татарского языка», который направлен на повышение значимости сохранения татарского языка и национальных традиций в семьях воспитанников детского сада. Как привлечь родителей к этой проблеме? Это еще одна задача нашего коллектива, её мы решили благодаря использованию в работе с родителями интернет-ресурсов, социальных сетей и медиапроектов, именно такими методами повышается интерес родителей и воспитанников, а также это стимулирует принять участие в мероприятиях, направленных на приобщение к татарской культуре.

Цель проекта: воспитание любви, интереса и уважения к татарскому языку, через приобщение к культурному наследию, духовным ценностям народа, во взаимодействии детского сада и семьи с применением интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов.

Задачи проекта

- Формирование у детей первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме.
- Развитие устойчивого интереса к изучению языка, желания общаться между сверстниками и взрослыми.
- Развитие познавательного интереса в области ознакомления с историей, культурой, архитектурой, природой родного края, с использованием современных информационных технологий.
- Формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие ребенка посредством национальной культуры.
- Воспитание интереса и уважения к культуре, традициям и обычаям татарского народа с применением медиаресурсов.

- Привлечение родителей к сотрудничеству через интернет-ресурсы, социальные сети и медиапроекты.

Участники: все возрастные группы, сотрудники детского сада, родители.

Срок исполнения: долгосрочный, 9 месяцев (сентябрь – май). Постоянно действующий проект.

Ожидаемые результаты:

1. У детей развит устойчивый интерес к изучению татарского языка, желание общаться со сверстниками и взрослыми на татарском языке в режимных моментах, в семье, в социуме.
2. Дети знакомы с историей, культурой, архитектурой и природой родного края и Республики Татарстан.
3. Образовательный процесс детского сада открыт для семей воспитанников.
4. Эффективно используются интернет-ресурсы, социальные сети и медиа проекты в образовательном процессе и при взаимодействии с семьями воспитанников.
5. В детском саду создана атмосфера доброжелательности, творчества, общности между детьми и родительским сообществом.

Информационно-творческий проект с применением интернет-ресурсов, социальных сетей и медиа проектов «День татарского языка» представляет собой систему работы при обучении детей татарскому языку. Проект предназначен для совместной деятельности сотрудников дошкольного учреждения с детьми и родителями. День татарского языка, организуется каждый второй вторник месяца с октября по апрель. На каждый месяц планируется определенная тема, в соответствии со знаменательными и памятными датами Татарстан и родного края. В этот день с утра звучат татарские мелодии и песни, в фойе демонстрируются мультфильмы на татарском языке. Все участники проекта в этот день здороваются, ведут диалог и прощаются на татарском языке. Реализация мероприятий с детьми проходит в соответствии с планом проекта в образовательной деятельности и режимных моментах.

Тематическое планирование:

- Октябрь – День татарских сказок.
- Ноябрь – Музыка татарских композиторов.
- Декабрь – Родной Татарстан глазами художников.
- Январь – Татарский народный орнамент и национальный костюм.
- Февраль – Родной язык – наше богатство.
- Март – Родной язык – наше богатство.
- Апрель – Путешествие в мир Габдуллы Тукая.

Этапы проекта

Организационный: сентябрь – октябрь.

- изучение литературы;
- определение цели и задач, разработка плана мероприятий;
- выбор форм и методов реализации проекта;
- подготовка материалов;
- анкетирование родителей.

Основной: октябрь – апрель.

Мероприятия в соответствии с планом-графиком по месяцам с применением интернет-ресурсов, социальных сетей и медиапроектов.

Заключительный: май.

- оформление выставки творческих работ семей воспитанников в галерее «Вернисаж» в детском саду;
- отчетный концерт;
- развлечения с детьми старшего дошкольного возраста;
- виртуальная экскурсия в национальный музей Республики Татарстан, <https://tatmuseum.ru>;
- посещение онлайн-спектаклей Театра юного зрителя г. Казань.

Основной этап реализации проекта

Татарские писатели – детям

1. Знакомство с биографией и творчеством писателей М. Джалиля, А. Алиша, Г. Тукая.
2. «В гостях у сказки», «Конкурс чтецов к дню родного языка», конкурс театрализованных постановок на татарском языке среди воспитанников старших и подготовительных групп.

Музыка татарских композиторов

- Знакомство с творчеством композиторов: Фарита Яруллина, Рустема Яхина, Салиха Сайдашева.
- Выступление учащихся «Школы искусств» г. Зеленодольска для воспитанников старшего дошкольного возраста детского сада «Произведения татарских композиторов».
- «Каз омэсе», национальный татарский праздник с детьми подготовительных групп.
- Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мы дружбою своей сильны».

Родной Татарстан глазами художников

1. Знакомство с биографией и творчеством художников Баки Урманче, Константина Васильева, Ивана Шишкина.
2. «Юные художники», экскурсия с воспитанниками старшего дошкольного возраста в художественную школу г. Зеленодольска.
3. «Живописный край родной», экскурсия с воспитанниками подготовительных групп в «Художественную галерею» г. Зеленодольска.
4. «По страницам Тукая», выставка детских рисунков в галерее детского сада «Вернисаж» по произведениям Габдуллы Тукая.
5. Онлайн-экскурсии в Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, <http://izo-museum.ru>.

Татарский народный орнамент и национальный костюм

1. Выставка творческих работ родителей воспитанников в галерее детского сада «Вернисаж» на тему «Мой Татарстан».
2. Развлечение с детьми подготовительных групп «Веселые татарские танцы и игры».
3. Выступление педагогов перед воспитанниками детского сада с татарским танцем «Соловей» под песню «Сандугач кугэрчен».
4. Участие педагогов в телевизионном проекте «Кичке уен»: мы ищем таланты!, организованным телекомпанией «Зеленый Дол» с танцевальной композицией «Соловей» под песню «Сандугач», <https://www.youtube.com/watch?v=OKPgeocDvgQ#action=share>
5. Статья в газете «Наш Зеленый Дол» в рубрике «Кичке уен»: мы ищем таланты!

Родной язык – наше богатство

1. «Я живу в Татарстане», конкурс чтецов среди воспитанников детского сада, посвященный «Международному дню родного языка».
2. Ежегодное участие в региональном конкурсе «Тел ачкычлары» среди воспитанников дошкольных учреждений.
3. Участие в ежегодном Международном конкурсе «Язык предков», посвященном «Международному дню родного языка» – 1 место в номинации «Художественное слово», 1 место в номинации «Народные танцы».
4. Участие воспитанниц в телевизионном проекте «Минута славы по-зеленодольски» с декламацией стихов на родном языке. <http://zpravda.ru/video/widget/list/aktualnoe-video>

Татарский фольклор и татарские народные сказки

1. «Татарские посиделки», развлечение для детей старших групп детского сада.
2. Чтение стихотворения «Сабантуй» А. Ситдикова, В.Хамидуллина воспитанницей в сети интернет. <https://www.youtube.com/watch?v=jb55b-ZxNeA#action=share>
3. Татарский национальный праздник «Науруз» с воспитанниками подготовительных групп.

Путешествие в мир Габдуллы Тукая

1. Выставка творческих работ родителей воспитанников в галерее детского сада «Вернисаж» на тему «По сказкам Тукая».
2. Статья в газете «Наш Зеленый Дол» в рубрике ТВ-проект об участии воспитанниц детского сада в «Минуте славы по-зеленодольски» с чтением стихотворений о Татарстане.
3. Организация дистанционных мероприятий с воспитанниками через социальные сети Вконтакте, Instagram.

Дистанционные мероприятия через социальные сети ВКонтакте, Instagram

- <https://vk.com/id541998763> страница в социальной сети ВКонтакте МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ.
- https://edu.tatar.ru/z_dol/page666.htm официальный сайт МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Гусельки» ЗМР РТ в сети интернет
- Видеообращение на татарском и русском языках воспитателя по обучению татарскому языку Шарафуллиной Г.Р. к воспитанникам детского сада и родителям в социальных сетях Вконтакте, Instagram.
- «Платье для Весны», мастер-класс по росписи ткани в технике батик в социальных сетях Вконтакте, Instagram.
- «Ак кош», мастер-класс в технике оригами по изготовлению лебедя в социальных сетях Вконтакте, Instagram.
- <https://vk.com/id541998763>
- «Түбәтэй», мастер-класс по конструированию из бумаги тюбетейки в социальных сетях.
- Презентация работ по изготовлению тюбетейки в социальных сетях детьми совместно с родителями в форме видео в социальных сетях.
- Творческая изобразительная деятельность воспитанников детского сада совместно с родителями с опубликованием в социальных сетях.

- <https://vk.com/id541998763>
- Просмотр татарских тематических мультфильмов.
- Совместное приготовление блюд татарской кухни.
- Чтение детьми стихотворений Габдуллы Тукая в социальных сетях.
- Театрализованные игры по сюжетам татарских сказок.
- Видеоотчет проведения Дня татарского языка в самоизоляции воспитанниками детского сада совместно родителями.
- <https://vk.com/id541998763>

Оценка результатов и отчетность

1. Презентация проекта на отчетных групповых и общих родительских собраниях, в социальных сетях.

2. Участие педагогов, воспитанников и их семей в конкурсах различных уровней.

3. Публикации в СМИ: газеты «Зеленодольская правда», «Наш Зеленый Дол» и на телевидении ТВ-Зед.

4. В социальной сети ВКонтакте в группе детского сада – 144 активных подписчика из числа родителей воспитанников детского сада, что составляет 42% от общего количества детей.

5. Активные ссылки выступления воспитанников и педагогов в Интернет-ресурсах, социальных сетях и медиа проектов:

- <https://vk.com/id541998763>
- https://instagram.com/det.sad_guselki?igshid=4h40wjhknc7f
- <https://youtu.be/oKtqm3lTZLU>
- <https://youtu.be/y0mS4CEb8-E>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OKPgeocDvgQ#action=share>
- <http://zpravda.ru/video/widget/list/aktualnoe-video>
- <https://www.youtube.com/watch?v=jb55b-ZxNeA#action=share>

Список литературы

1. **Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А.** Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2019.
2. **Кондрыкинская Л.А.** Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2020.
3. **Ривина Е.К.** Герб и флаг России: знакомим дошкольников и младших школьников с гос. символами. – Москва: АРКТИ, 2003. – 61 с.
4. **Судьин А.** Республика Татарстан в государственной структуре России // Этнический национализм и государственное строительство». – М.: ИВ РАН-Наталис, 2001. – С. 178–231.
5. **Султанов Ф.М.** Татарское национальное движение: история и современность. – Казань: Магариф, 2000. – 207 с.
6. Татарская энциклопедия: В 5 т. / Гл. ред. М.Х. Хасанов, отв. ред. Г.С. Сабирзянов. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 2002 – 2008.

Интеграция логопедической практики и нейропсихологического подхода в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи

СОЛОМЕННИК Ирина Викторовна

учитель-логопед, МАДОУ №43 «Малыш», г. Сухой Лог, Свердловская область,
solomennik.irina@yandex.ru

Целью статьи является представление опыта работы по использованию элементов нейропсихологического подхода в логопедической практике дошкольного образовательного учреждения в формате логотренинга. Формулировка авторских принципов, а также анализ результативности деятельности учителя-логопеда с позиций технологии здоровьесбережения, определяет инноватику представляемой программы «Волшебные палочки».

Ключевые слова: дошкольники, особые возможности здоровья, тяжёлые нарушения речи, нейропсихология, здоровьесбережение.

В документах, посвящённых модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости формирования универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях. В частности, современное общество всё большее значение уделяет формированию различных видов коммуникаций, рассматривая их как условие успешной социализации ребёнка в обществе.

В последние годы наблюдается уменьшение количества здоровых детей. В дальнейшем у детей с функциональными или органическими расстройствами центральной нервной системы (ЦНС) формируются нарушения других органов и систем, и в частности, сочетанные или изолированные расстройства речевого развития. Это частично объясняет увеличение количества детей с речевым дизонтогенезом за последнее десятилетие (Сиротюк, 2008).

Профилактика, раннее выявление и преодоление речевого недоразвития ребёнка становится важной задачей и одним из приоритетных направлений современной коррекционной педагогики. При этом появляется специальная терминология: «дети с особыми возможностями здоровья», «особые образовательные потребности», «современный дошкольник», «дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР)». В исследованиях российских учёных Лурии А.В., Ахутиной Т.В., Семенович А.В. (Семенович, 2017) обосновывается в работе с «особыми» детьми использование нейропсихологического подхода, который, развивая межполушарное взаимодействие, опосредованно нормализует и стимулирует мозговую активность, в том числе и в речевых отделах головного мозга. Также они указывают на формирование определённого типа отклоняющегося психического развития, каждый из вариантов которого включает те или иные специфические формы речевой недостаточности. Несмотря на обширный арсенал эффективных методов терапии и реабилитации перинатальных повреждений головного мозга и, как следствие, исходов в минимальные мозговые дисфункции, проблема коррекционно-восстановительного лечения «особых» детей в настоящее время не решена (Ахутина, 2022). С каждым годом всё больше возрастает потребность в психолого-педагогической коррекции нарушений, в том числе и речевых.

Организация логопедической помощи в дошкольном образовательном учреждении некомпенсирующей направленности имеет свои специфические особенности. Мотивации педагога к получению положительного результата коррекционной деятельности, первичного желания помочь детям с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) становится недостаточным, если коррекционная работа будет регламентироваться только рамками официальных документов.

Анализ условий оказания логопедической помощи в современном ДООУ, констатирует появление в дошкольном образовании логопунктов, как экономически более «выгодной» формы предоставления логопедических услуг. Основным направлением логопедической работы в этих условиях становится коррекция фонетической стороны речи ребёнка-логопата. Очевидно, что полноценная реализация рекомендованных МПМПК программ речевой коррекции у детей с тяжёлыми нарушениями речи в таких условиях невозможна (Степанова, 2019).

Решение проблемы эффективности логопедической работы может быть направлено в поле интеграции нейropsихологического подхода и логопедической помощи. Потенциал этого направления актуализирует его реализацию в любых условиях организации коррекционно-педагогического процесса в ОУ (Нищева, 2009). Этот союз, направляя логопедическую деятельность через опосредованное воздействие (Семенович, 2017), определяет целью коррекции не сам дефект, а механизм нарушения, оптимизируя тем самым весь процесс исправления речевых нарушений, а также формирования новых коммуникативных навыков.

Этап теоретического и практического освоения данного подхода в ДООУ (Степанова, 2019), требует определённых изменений в деятельности логопункта:

- установки зеркал больших размеров, которые позволяют расширить поле коррекционного воздействия с существующей «узкопрофильной» постановки звукопроизношения до деятельности, направленной на формирование межполушарного взаимодействия и т.д.;
- среда кабинета должна быть приведена в соответствие с требованиями полифункционального, развивающего, вариативного, насыщенного пространства.

В образовательном процессе ДООУ необходимо предусмотреть дополнительное время непосредственно-образовательной деятельности для проведения логотренинга.

В коррекционно-образовательном пространстве всего ДООУ по направлению познавательно-речевое развитие рекомендуется иметь:

- речевые уголки, «сконцентрированные» в групповых помещениях, содержание которых выдерживается в логике основных направлений логопедической работы;
- зону речевого развития, оборудованную на территории ДООУ.

В работу учителя-логопеда также вносятся изменения, касающиеся коррекционно-образовательного процесса логопункта, который выстраивается сообразно принципам, имеющим следующую авторскую формулировку:

- «Логопункт без границ» – принцип, направляющий деятельность логопеда на расширение образовательного пространства ДООУ, в поле которого происходит формирование новой условно-рефлекторной базы звуковой стороны речи;
- «Активное присутствие логопеда» – принцип, реализация которого, организует взаимодействие с детьми в групповом помещении с целью формирования новой условно-рефлекторной базы фонетической стороны речи ребёнка. Рекомендуемый режим продуктивной деятельности – 2–3 раза в день по 7–12 мин.

- «Трёхканальная стимуляция» – принцип, базирующийся на использовании приёма опосредованной стимуляции мозговой деятельности, через последовательное воздействие за ограниченный отрезок времени на ладонную и пальцевую поверхность рук, аурикулярную зону и артикуляционный праксис (Блыскина, 2004).

На сегодняшний день разработана и успешно апробирована на практике на протяжении трех лет в условиях логопункта общеразвивающего ДООУ программа утренних логотренингов с учётом нейропсихологического подхода. Реализация этой программы позволила максимально оптимизировать процесс коррекции фонетической, а также лексико-грамматической стороны речи, что подтверждается результатами логопедического мониторинга по следующим направлениям:

- звукопроизношение – 70% воспитанников логопункта с ТНР овладевают навыками нормативного произношения;
- фонематические процессы – у 74% выпускников логопункта приближены к возрастным нормам;
- подготовка к обучению грамоте – 71% детей с ТНР успешно осваивают программу 1 класса общеобразовательной школы.

При этом у 80% выпускников логопункта отмечается успешная адаптация к обучению на начальной ступени общего образования, в том числе и у обучающихся в учреждениях повышенного статуса (гимназия, лицей).

Реализация этой программы шла через:

- проведение утренних логотренингов с внесением приёмов межполушарного взаимодействия;
- через использование в логотренинге уже описанного приёма «трёхканальной стимуляции»;
- специально организованную непосредственно образовательную деятельность логопеда, с учётом вышеизложенных принципов («логопункт без границ», «активного нахождения логопеда в группе»).

Комплексы логотренинга разработаны для детей старшего дошкольного возраста. При необходимости логотренинг в адаптированном варианте может быть рекомендован для освоения детьми младшего дошкольного возраста.

Интеграция комплексного логопедического и нейропсихологического подходов, определила ведущие коррекционные приёмы логотренинга (Семенович, 2019, Блыскина, 2004): организация внимания; эмоциональная стимуляция, настрой; артикуляционная гимнастика (артикуляционный самомассаж); аурикулярный массаж; лицевой массаж; массаж кистей рук ребристыми палочками; фонетическая зарядка; кинезиологические упражнения.

С позиций формирующих здоровьесберегающие технологии, эта программа способствует укреплению иммунитета ребёнка, повышению его работоспособности, улучшению различных видов памяти, внимания.

Таким образом, освоение программы логотренингов способствует формированию межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста, и как следствие, выступает опосредованным стимулом речевого развития. Наблюдается максимально возможная коррекция речевых нарушений у детей с ТНР и их последующая успешная социализация. Важными **условиями реализации данной программы** являются стабильная посещаемость занятий на логопункте и максимальное освоение приёмов трёхканальной опосредованной стимуляции речевых процессов. То есть, само по себе освоение логотренинга, не является главным фактором

положительной речевой коррекции (так же как и не наблюдалось случаев самокоррекции). При этом, результативность занятий на логопункте имело определённую зависимость от степени освоения используемых нейропсихологических приёмов.

Предполагаемый срок реализации логотренинга – весь период освоения ребёнком коррекционно-образовательной программы, рекомендованной МПМПК по результатам обследования. Оптимальный режим – ежедневно, желательно в утреннее время, в течение 10 минут (желательно за 15–20 мин до завтрака). Организация детей на логотренинг возможна группой, подгруппой и индивидуально. Вспомогательными стимулами ладонных поверхностей рук могут быть различные по диаметру ребристые палочки, ребристые карандаши, шишки, су-джок, грецкие орехи, массажные мячики и т.п.

Содержание курса логотренинга соотносится с комплексно-тематическим планированием логопункта, образовательной программы ДОО. В зависимости от периода обучения, комплексы логотренинга могут отличаться объёмом усваиваемого материала, но в то же время они взаимосвязаны, т.к. каждый из них подготавливает детей к усвоению нового, более сложного материала, а формируемые представления, знания и навыки совершенствуются и закрепляются. Элементы логотренинга могут быть реализованы как часть занятия воспитателем, специалистом дополнительного образования ДОО.

На фоне срочного эффекта применения логотренинга, наблюдается и кумулятивный, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации эмоционального состояния каждого ребёнка, так и в коллективе детей.

Список литературы

1. **Ахутина Т.В.** Нейропсихология индивидуальных различий детей как основа использования нейропсихологических приёмов в школе // Сб. докладов / Под ред. Е.Д. Хомской, Т.В. Ахутиной. – М., РПО, 1989.
2. **Ахутина Т.В.** Нейропсихологический подход к преодолению трудностей обучения // Лекции от ГБОУ ВПО МГППУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mgppu.ru/news/3474> (дата обращения 26.03.2022)
3. **Блыскина И.В.** Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. – СПб., 2004.
4. **Крупенчук О.И.** Стихи для развития речи. – СПб.: Литера, 2009. – 64 с. (Серия «Уроки логопеда»).
5. **Нищева Н.В.** Система коррекционной работы в логопедической группе детского сада с общим недоразвитием речи. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 560 с.
6. **Семенович А.В.** Введение в нейропсихологию детского возраста. Учебное пособие: моногр. – М.: Генезис, 2017. – 735 с.
7. **Сидорчик С.В.** Использование кинезиологических упражнений «Гимнастика мозга» в работе со школьниками с ОВЗ // Логопед. – 2013. – №7. – С. 6–13.
8. **Сиротюк А.Л.** Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. – М.: Сфера, 2008.
9. **Степанова О.И.** Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Форум, 2019. – 128 с.
10. **Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В.** Развитие фонетико-фонематической стороны речи дошкольников со стёртой формой дизартрии. Хрестоматия по логопедии. – Т.1. – М., 1997.
11. **Лопухина И.С.** 550 занимательных упражнений для развития речи. – Пособие для логопедов. – М.: Аквариум, 1995.
12. **Цветкова Л.С.** Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. Учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный университет (МПСУ), 2019. – 866 с.

Авторское многофункциональное пособие по речевому развитию: логопедическая игрушка «Кукла Ли»

ХИСМАТОВА Лиана Робертовна

учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №5 «Пчёлка», г. Октябрьский,
Республика Башкортостан, Liano4ka1991@bk.ru

Логопедическая игрушка «Кукла Ли» – это учебный материал, помогающий в проведении занятий по обучению грамоте и развитию лексико-грамматических средств языка, решает задачи развития артикуляционного и дыхательного аппарата, мелкой моторики. Данное пособие помогает формировать, расширять и активизировать словарный запас дошкольников. Развивает психические процессы: память, внимание, воображение.

Ключевые слова: пособие, игрушка, кукла, речь, игра, дети.

Логопедическая игрушка «Кукла Ли» – это учебный материал, помогающий в проведении занятий по обучению грамоте и развитию лексико-грамматических средств языка, решает задачи развития артикуляционного и дыхательного аппарата, мелкой моторики. Данное пособие помогает формировать, расширять и активизировать словарный запас дошкольников. Развивает психические процессы: память, внимание, воображение.



Рис.1-2

Пособие позволяет использовать его как в совместной, так и в самостоятельной образовательной деятельности с детьми 4–7 лет.

Цель: развитие речи дошкольников как средства общения, совершенствование механизмов языкового уровня через использование элементов игровой деятельности.

С помощью игрушки решаются следующие **коррекционно-развивающие задачи:**

- формирование артикуляционных укладов, постановка и автоматизация звуков;
- активизация, уточнение и обогащение словарного запаса;
- развитие грамматического строя речи;

- развитие диалогической и монологической форм речи;
- обучение началам грамоты;
- развитие интонационной выразительности речи;
- совершенствование мелкой моторики;
- формирование сенсорных способностей;
- развитие психических процессов.

Дидактическое пособие – это яркая, нарядная кукла (логопедическая игрушка «Кукла Ли») – кукла, связанная своими руками.

У куклы есть подвижный язычок, прозрачный нагрудный карман для карточек, съёмный мешочек для букв или мелких предметов, картинок, на ногах съёмные пинетки (синего и зеленого цветов).

Для ее изготовления использованы доступные материалы: пряжа основных цветов, прозрачная пленка для карманчика, бусины – глаза.

Есть наборы сменных карточек с заданиями, наборы букв различного размера, наборы мелких предметов, готовые дидактические игры.

Варианты игр с куклой

Игра «Волшебный мешочек»

Цель: развитие артикуляционной моторики; формирование направленной воздушной струи.

Ход игры. Логопед говорит, что у куклы Ли есть волшебный мешочек, в котором все предметы оживают. Логопед предлагает ребенку «разогнать» тучи на небе, подув на них. В результате тучки «испугались», вышло солнышко.



Рис. 3

Игра «Божья коровка»

Цель: развитие направленной воздушной струи.

Ход игры. Кукла Ли принесла цветы, на которых сидят бабочки. Логопед предлагает ребенку подуть на цветок, чтобы божья коровка отправилась в полет.

Игры «Делай как я», «Повтори за мной», «Делаем вместе»

Цель: развитие артикуляционной моторики.

Ход игры. Дети выполняют упражнения артикуляционной гимнастики вместе с куклой Ли.



Рис. 4

Игра «Угадай, что лежит в мешочке»

Цель: развитие тактильных ощущений, развитие связной речи, развитие навыков языкового анализа.

Ход игры. Ребенок опускает руку в мешочек, ощупывает предметы, называет предмет, который узнал, вытаскивает, проверяет. Предлагаем дополнительные задания:

- Назови первый и последний звук в названии предмета.
- Назови все звуки по порядку.
- Назови гласные звуки.
- Назови согласные звуки.
- Определи количество слогов в слове.
- Определи количество звуков в слове.
- Составь предложение с названием предмета.

Эти задания можно также обыграть по картинкам.



Рис. 5

Игра «Светофор»

Цель: совершенствование фонематических представлений.

Ход игры. Позицию звука в слове педагог предлагает в начале игры (начало, середина, конец). Дети подбирают слово в соответствии с цветом, указанным на карточке в кармашке у куклы Ли. Красный цвет – гласный звук, синий – согласный твердый, зеленый – согласный мягкий. В игру можно внести элемент соревнования.



Рис. 6

Игра «Звуки, буквы»

Цель: упражнение в подборе слов с определенным звуком в указанной позиции (начало, середина, конец).

Ход игры. Дети подбирают слова, которые начинаются со звука, обозначенного буквой на карточке в нагрудном кармашке у Куклы Ли.



Рис. 7

Игра «Схемы»

Ход игры. Дети подбирают слова к звуковой, слоговой схеме, составляют предложения. Можно внести элемент соревнования «Кто больше подберет слов к этой схеме?» Результат фиксируем любимыми фишками. В конце игры подводим итоги.



Рис. 8

Кроме различных видов игр можно варьировать и формы проведения занятий с Куклой Ли:

- индивидуальная,
- подгрупповая,
- ведущий взрослый,
- ведущий ребенок
- в виде соревнования «Кто больше подберет слов, которые начинаются с гласного звука?», «Кто больше подберет слов, которые напишем с этой буквы?» и другие.

Данное пособие доставляет яркие эмоциональные впечатления, позволяет интересно использовать время коррекционной работы, одновременно объединяя несколько направлений деятельности (развитие артикуляционной моторики и мелкой моторики рук, выработку воздушной струи, автоматизация поставленных звуков, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, формирование функции языкового анализа, развитие тактильных ощущений, запоминание образа букв).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Поликультурная составляющая образовательного процесса как средство развития социальной инклюзии и толерантных межличностных отношений

ВОЛКОВА Татьяна Валерьевна

методист ГБОУ города Москвы «Школа №1998 «Лукоморье», г. Москва,
tanya22wolf@mail.ru

Статья посвящена вопросу популяризации поликультурной составляющей в системе образования в контексте полиэтничного состава населения Российской Федерации и развития разнообразия и глобальности межкультурных связей мирового сообщества в целом. Полиэтническая, поликультурная, многоконфессиональная среда рассматривается как социальная инклюзия, а инклюзивное образование в контексте культурного разнообразия. Обосновывается необходимость социально-инклюзивного подхода для успешной реализации поликультурной образовательной среды. В статье актуализируется проблема преобладания монокультурности и однотипности содержания календарно-тематического планирования воспитательно-образовательной деятельности в российских ДОО и необходимости формирования прогрессивного содержания видов педагогической деятельности, отвечающих современным тенденциям развития поликультурного общества и способствующих развитию толерантных межличностных отношений. Обосновывается актуальность развития профессиональных компетенций педагога, в частности межкультурной компетентности на современном этапе развития общества и системы образования.

Ключевые слова: поликультурное образование, этнокультурное воспитание, инклюзия, социальная инклюзия, социально – инклюзивный подход, толерантность, календарно-тематическое планирование, поликультурная грамотность педагога, межкультурная компетентность педагога.

Отражение полиэтнического разнообразия и межкультурной коммуникации в российской системе образования

Разнообразие и глобальность межкультурных связей, развитие миграционной политики и взаимодействий современного человека, необходимость контактов и взаимообмена между людьми, сообществами, культурами в мировом пространстве породили у представителей самых разных наук широкий интерес к процессу взаимодействия и взаимовлияния культур, который обусловил зарождение новой теории межкультурной коммуникации, реализацию в образовании социально-инклюзивного подхода и расширение понятия поликультурной составляющей в воспитательно-образовательном процессе российской системы образования.

Главный принцип государственной политики России в области образования заключается в том, что все дети имеют право на равные стартовые условия и возможности. Поликультурная составляющая образовательного процесса при этом является на сегодняшний день важным фактором качественного развития образовательного пространства любого дошкольного и учебного учреждения.

Россия является многонациональным государством, что отражено в Конституции РФ, и потребность организации воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях на этнокультурной основе осознавалось отечественными педагогами с самого начала организации системы дошкольного образования в России. Этнокультурный исторический опыт должен определять своеобразие воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях. Этнокультурное воспитание подразумевает внедрение в образовательный процесс знаний родной народной культуры, воспитание дружеского отношения к людям разных национальностей, развитие духовно нравственных ценностей, приобщение к истории народной культуры, толерантных норм поведения в многонациональном социуме, ознакомление с культурными достижениями других народов, использование опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к родной культуре.

Также в условиях современной социально-экономической ситуации в России и особенно российских мегаполисах сложилась образовательная ситуация, для которой характерны увеличение количества граждан иностранных государств, расширяя понятие реализации этнокультурного воспитания в выборочных ДОО до полноценного включения поликультурной составляющей в образовательный процесс [7].

Поликультурное образование

Одной из важных задач современного образования представляется подготовка человека к эффективной деятельности и коммуникации в условиях поликультурной среды, что связано с осознанием культурного многообразия, толерантным отношением к этому многообразию и способностью к культуросообразному поведению [13]. В данной парадигме духовно-нравственных ориентиров поликультурное образование рассматривается как приобщение подрастающего поколения к этнической общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения, а также как развитие планетарного сознания и формирование готовности молодежи к изменениям для жизни в многокультурной среде.

Ряд ученых рассматривают поликультурное образование как знания, умения и ценности, приобретаемые личностью и способствующие развитию межличностных отношений с представителями других стран и взаимообогащению как собственной культуры, так и культуры этого сообщества, к которому принадлежит личность. Поликультурное образование включает в себя

приобщение подрастающего поколения к этнической общенациональной и мировой культурам в целях духовного обогащения, развитие планетарного сознания и формирование готовности молодежи к изменениям для жизни в многокультурной среде [12].

Поликультурное образование на данный момент является более широким одновременно неоднозначным понятием и названием того, что в программах развития образования называется прозаично «работа с детьми-мигрантами». Инокультурные (иноязычные) и билингвальные семьи можно условно разделить на две группы: оба родителя мигранты (иноязычные); один родитель-мигрант (иноязычный), один родитель русскоязычный. В обоих случаях, педагог в своей профессиональной деятельности столкнется с билингвальным сознанием ребенка и его мультикультурной картиной мира [5].

Социально-инклюзивный подход в профессиональной деятельности педагога

Одним из главных принципов дошкольного воспитания и развития детей являются их гармоничное формирование, развитие их социально-коммуникативной компетенций, что, безусловно, позволяет детям более активно взаимодействовать между собой, познавать мир вокруг себя, самих себя и других. Основной целью взрослых в этом процессе является – воспитание счастливого ребенка, когда в центре внимания – интересы и активность детей [6]. При этом роль взрослого сводится не к передаче детям глубоких академических знаний, а состоит в том, чтобы поддержать стремление и способность детей к самостоятельному поиску знаний, исследованию окружающего мира, к приобретению опыта межличностных взаимоотношений, коммуникации, к выстраиванию своей собственной картины мира, толерантности и инклюзии в самом широком смысле слова.

В современной образовательной практике инклюзия предполагает развитие опыта сосуществования детей с разными возможностями в едином социальном пространстве. Существование множества трактовок понятия «инклюзия» связано с тем, что этот процесс ориентирован на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого человека в зависимости от его возможностей.

Важно понимать, что в широком значении инклюзия – это не только про инвалидность и образование. Инклюзия – это особое, прогрессивное мировоззрение – эмоциональная зрелость общества. Мужчина или женщина, молодой человек или старый, с инвалидностью или без, люди разных рас, национальностей и вероисповеданий, языков, гендерных философий – у всех должны быть равные права. Инклюзия – это про фундаментальное отношение к правам человека.

Надо признать, что в Россию данный термин пришел прежде всего узко в систему образования, а не в общество в целом. Именно поэтому инклюзия часто понимается лишка как совместное обучение детей с особенностями развития с нормотипичными детьми. Между тем термин и философия инклюзии намного шире и глубже. Инклюзия – это не про коррекцию, а про умение жить всем друг с другом в принятии и уважении друг друга, понимать, что мир разный, и нужно принимать разнообразие и разные возможности человека.

Поликультурная, многоконфессиональная среда – та же инклюзия. И в образовании педагогам необходимо понимать, что инклюзия – это не подведение к какому-то стандарту, а развитие способностей детей (в рамках их (детей) возможностей) и поддержка. Разные возможности, но равные права, когда не подгоняют под стандарт, а следуют за интересами и возможностями ребенка [9].

Социальная инклюзия

В процессе интеграции детей, носителей билингвального и бикультурного компонента личности отражена необходимость инклюзивного подхода. В контексте культурного разнообразия инклюзия – бесконечный проект, направленный на всех детей, кто является уязвимым в отношении их исключения из местных образовательных организаций, и на создание такой системы образования, которая признает и является ответственной за разнообразие детей в общей группе» [21]. Из этого определения следует, что вопрос о социальной инклюзии (а также инклюзии в образовании как его части) ставится гораздо шире, чем вопрос о включении в образовательный процесс детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) или детей с особыми образовательными потребностями. Хотя к последней категории и могут быть отнесены дети мигрантов и/или дети из двуязычных семей в силу культурных, языковых и иных различий с принимающим обществом, что обуславливает возможность наличия у них подобных особых потребностей, вопрос их включения в общество и в процесс образования не исчерпывается учетом их особых образовательных потребностей [18].

Инклюзивное образование предполагает, что особый ребенок попадает в некоторую относительно однородную среду, и для того, чтобы эта среда его приняла, и он, и среда должны меняться навстречу друг другу. А. Ю. Шеманов подчеркивает, что задача инклюзивного образования – обеспечить право на отличия, что предполагает их выражение и принятие, тогда как изменение навстречу другим опирается на выбор и активное участие [20]. Инклюзивная школа способна принять любого ребенка с учетом его особых образовательных потребностей.

Социально-инклюзивный подход

Успешность реализации поликультурной образовательной среды в работе с детьми-билингвами, с детьми-мигрантами обусловлена инклюзивным подходом во взаимном процессе объединения мигрантов и принимающего населения в новую социально-культурную среду, без потери для обеих сторон ключевых параметров исходных социально-культурных идентичностей, чаще всего при доминировании культурной составляющей принимающего сообщества.

Для реализации успешного социально – инклюзивного подхода в образовательном процессе важным компонентом поликультурной компетентности педагога является поликультурная грамотность, от уровня развития которой зависит понимание культуры другого народа, как самим педагогом, так и детьми. Поликультурная грамотность обеспечивает эффективные контакты между представителями разных культур в процессе педагогической деятельности. В современных условиях поликультурная компетентность педагога представляет собой не отдельный комплекс характеристик, а неотъемлемую часть общей педагогической компетентности [1].

Календарно-тематическое планирование в ДОО: традиции и перемены

Содержание традиционного календарно-тематического планирования воспитательно-образовательной деятельности в российских детских садах государственного сектора преимущественно монокультурно и однотипно, ключевыми пунктами социокультурных тем чаще всего являются такие мероприятия, как: «Праздник осени» (как обозначение времени года), Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы. Иногда в учреждении отмечают такие праздники как Колядки, в последнее время День матери. Но вклю-

чение в календарно-тематический план проведение каких-либо праздников другой страны, знакомство с традициями иной культуры – редкость. С учетом глобальности и открытости современного мира такой подход явно устарел и является нетолерантным относительно знакомства детей с мировым культурно-историческим наследием (4).

Поликультурная среда представляет собой социальную инклюзию, когда инклюзивное образование рассматривается в контексте культурного разнообразия. Социально-инклюзивный подход и межкультурная компетентность педагога являются залогом успешной реализации поликультурного образования. Даже если группа детей, с которой работает педагог, не является полиэтничной по составу, кругозор педагога не должен быть ограничен не отвечающими актуальным тенденциям развития общества и образования учебно-методическими установкам, педагогу важно уметь расширять рамки мышления, кругозора и способствовать знакомству ребенка с культурным многообразием мира.

К сожалению, у части российского общества нередко вызывает негативные, даже враждебные реакции, например, ставшие популярными в России за последние десятилетия такие праздники, как Хеллоуин, День Святого Валентина, традиции католического Рождества и пр.

Консервативность, а порой и косность сознания общества, образовательной системы, нежелание выходить за границы шаблонов и стереотипов, одностороннее восприятие нового часто мешает самим педагогам, а значит и детям целостно видеть, понимать и изучать культурное многообразие мира. За пределами детского сада дети видят иную социокультурную картину мира. Таким образом образовательная организация, программа детского сада часто оторваны от реальной жизни, которую видит ребенок во внешнем мире.

Но тем не менее важно отметить, что в российском образовательном сообществе постепенно меняется точка зрения на образовательный процесс и ведение межкультурного диалога, все больше актуализируется значимость поликультурной составляющей и развитие межкультурной компетентности – как у самих педагогов, так и у детей.

Межкультурная компетентность педагога и междисциплинарный, командный подход в работе с детьми

Педагогическая деятельность – разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания (14). К основным видам педагогической деятельности традиционно относят воспитательную работу, преподавание, научно-методическую, культурно-просветительскую и управленческую деятельность.

С учетом вышеобозначенных существующих проблемах узко-шаблонного содержания календарно-тематического планирования воспитательно-образовательной деятельности в российских ДОО возникает необходимость формирования прогрессивного содержания видов педагогической деятельности, отвечающих современным тенденциям развития поликультурного общества и способствующих развитию толерантных межличностных отношений.

Современный педагог должен стремиться к осуществлению межличностной и публичной коммуникации в полиэтничной образовательной среде с учетом культурно-специфических и этнопсихологических особенностей представителей разных национальностей, на основе соблюдения принципов толерантного отношения к представителям различных национальностей, их культур, верований, традиций, языков, для чего педагогу необходимо развивать поликультурное мировоззрение, межкультурную (поликультурную) компетентность.

Межкультурная компетентность представляет собой личностное качество, объединяющее в себе содержание различных компетенций: иноязычных, коммуникативных, лингвострановедческих, социокультурных, профессиональных; качество, включающее готовность к осуществлению межкультурной коммуникации на основе толерантности к другой культуре, устойчивого интереса к менталитету ее представителей, направленности на ценности диалогового взаимодействия, осознанности профессионально-личностного смысла поликультурного знания.

В представлении Н.П. Филатовой поликультурная компетентность – это сложное интегративное качество, отражающее осведомленность в содержании, средствах и способах взаимодействия с миром культуры, реализующееся в способности свободно ориентироваться в поликультурном мире, понимать его ценности и смыслы, воплощая их в достойных образцах цивилизованного поведения в процессе позитивного взаимодействия с представителями разных культур (национальностей, рас, верований, социальных групп) (15).

В начале работы с детьми разных этнических, языковых групп, для решения задачи по реализации позитивной и продуктивной коммуникации педагогам важно осуществлять командный и междисциплинарный подходы: консультация и взаимодействие с логопедами, дефектологами, филологами, с уже имеющими аналогичный опыт работы коллегами. Но прежде всего важны желания и стремление самого педагога к саморазвитию и расширению своих профессиональных навыков, межкультурной компетентности.

В условиях современных тенденций в образовании, когда во главу угла ставятся принципы гуманной педагогики, толерантность и инклюзивный подход, педагогам важно обладать метапредметными навыками, способностью к решению нескольких задач, уметь реализовать междисциплинарный подход в работе с детьми. Для этого педагогу необходимо систематическое обучение и развитие своих компетенций. Для формирования высокого уровня профессиональной компетентности педагогу необходимо регулярное повышение уровня профессиональной квалификации, стремиться развиваться в соответствии с концепцией непрерывного образования (lifelong learning) – обучения на протяжении всей жизни (3).

Список литературы

1. **Бекбулатова А.М.** Поликультурная компетентность педагога в образовательной среде // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум», 2017. URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017033267>
2. **Бикитеева Р.Р.** Формирование межкультурной компетентности студента: личностно-смысловой аспект: дис. .канд. пед. наук: 13.00.01 / Бикитеева Римма Рашидовна. – Оренбург, 2007. – С. 17.
3. **Волкова Т.В.** Современная образовательная среда ДОО. Российская и зарубежная практика. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
4. **Волкова Т.В.** Мир без границ: межкультурная компетентность воспитателя как залог развития образовательного пространства ДОО // Практическое приложение к журналу «Современное дошкольное образование». – 2020 – №16 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/journalpril/tv-volkova-mir-bez-granic-mezhkulturnaya-kompetentnost-vospitatelya-kak-zalog-razvitiya-obrazovatel'nogo-prostranstva-doo.html?fbclid=IwAR0WNGmLqsmc0aMtsV5PwmgKE2kg4GS589aJzVmtB3eheRIN7XBZHTlgS-Q>
5. **Волкова Т.В., Калабушкина С.В.** Учёт особенностей развития детей-билингвов и социально-инклюзивный подход в профессиональной деятельности педагога // Современное дошкольное образование. Теория и практика. Электронный журнал. – 2022. – №6. – С. 2–11.

6. **Волкова Т.В., Прочухаева М.М.** Организация инклюзивной образовательной среды в ДОО: / Учеб.-метод. пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2019.
7. **Волкова Т.В., Топаж Н.** Поликультурное образование на современном этапе развития инклюзивного общества. Опыт России и Германии // Современное дошкольное образование. – 2020. – №5(101). – С. 32–48. DOI: 10.24411/1997-9657-2020-10083.
8. **Волкова Т.В., Хенчель Т.** Инклюзия как прогрессивная составляющая качества дошкольного образования (сравнительный анализ российской и немецкой инклюзивных образовательных практик) // Понятийный аппарат педагогики и образования: сборник научных трудов / отв.ред. М.А. Галагузова. – Екатеринбург: [б.и.], 2020. – Вып. 12. – С. 207–217. ISBN 978-5-7186-1704-7
9. **Волкова Т.В., Хенчель Т.** Пути реализации инклюзии. Примеры инклюзивной и социально-психологической практики в системе образования Германии // Современное дошкольное образование. – 2020. – №2(98). – С. 38–50. DOI: 10.24411/1997-9657-2020-10067
10. **Губанихина Е.В.** К вопросу о поликультурной компетентности педагога // Молодой ученый. – 2015. – №4. – С. 556–559.
11. **Живодрова Т.А.** К вопросу о термине «поликультурная компетентность» // Новые исследования в образовании. – 2017. – №3
12. **Литвинович В.Г.** Поликультурное образование как условие воспитания детей и учащейся молодежи в духе идей культуры мира // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2008. – №4.
13. **Нуждин А.В.** Межкультурная компетентность педагога в контексте современного образования // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 17, №1(3), 2015.
14. Педагогика. Учеб. под ред. Л.П. Крившенко. – М., 2005. – С. 418.
15. **Филатова Н.П.** Формирование поликультурной компетентности школьников на основе педагогического проектирования: на материале городской национальной школы Республики Саха (Якутия): дис.... канд. пед. наук: 13.00.01. – Якутск, 2009.
16. Философский энциклопедический словарь / Гл. ред. Л.Ф.Ильичёв и др. – М.: Сов. энцикл., 1983.
17. **Хенчель Томас (Hentschel Thomas).** Развитие социокультурного пространства организаций дошкольного образования Германии: поликультурность и взаимодействие с городской средой // Воспитывающая культурная среда образовательных организаций: модели развития. Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Воспитывающая культурная среда образовательных организаций: модели развития», 30 сентября 2021 г. / Составитель канд. пед. наук Н.В. Севрюкова ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2021 – С. 249–256.
18. **Хухлаев О.Е., Чибисова М.Ю., Шеманов А.Ю.** Инклюзивный подход в интеграции детей-мигрантов в образовании // Психологическая наука и образование. – 2015. – Т. 20. – №1.
19. **Цапенко М.М., Волкова Т.В., Червова А.С.** Вариативные формы образования. Поликультурное образование // Сборник Второй международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» (6–7 декабря 2012 года, Москва). – М.: Мозаика – Синтез, 2013. – 240 с.: цв. вкл. – ISSN 2308–6408. – С. 174–175 [эл. версия: http://esceconference.com/images/stories/conf2012_rus.pdf]
20. **Шеманов А.Ю.** Философские и культурологические проблемы инклюзии [Электронный ресурс] // Философские и культурологические основы инклюзивного образования. Семинар из серии «Инклюзия в образовании». – М.: ИПОИ МГППУ, 27.02.2012.
21. **Paliocosta P., Blandford S.** Inclusion in school: a policy, ideology or lived experience? Similar findings in diverse school cultures // Support for Learning. 2010. Vol. 25. № 4. P. 179–186.

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста на основе приобщения их к культуре разных народов

НАСИБУЛЛИНА Фания Фаниловна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Улыбка»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, nasibullina.faniya@mail.ru

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающими среди них являются семья и образование, в частности дошкольное образование. Образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать не только с самим ребенком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением. Необходимо строить педагогический процесс так, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Ключевые слова: воспитание толерантности, приобщение к культуре, национальные традиции.

В современной меняющейся России обострился ряд противоречий, в частности, противоречия между ростом национального самосознания, вытекающее в попытку возрождения национальных культур, и фактической неготовностью общества к позитивному восприятию всего национального многообразия нашего культурного общества. В наше конфликтное время одной из актуальных проблем воспитания подрастающего поколения является воспитание толерантности по отношению к другим народам и культурам. Решить ее – значит во многом решить проблему межнационального согласия.

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности, дошкольное образование. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать не только с самим ребенком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением.

Необходимо строить педагогический процесс так, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Именно в дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Однако, несмотря на значительное количество публикаций, особенно в последние годы, по воспитанию у детей доброжелательного, уважительного отношения к представителям других этнических кол-

лективов, практические работники все-таки недостаточно используют все пути, средства и методы воспитания толерантности у детей дошкольного возраста.

Воспитание у детей таких важных и в то же время сложных качеств как толерантность, гражданственность, доброжелательность, по отношению к людям независимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Формирование любви к родине, начал гражданственности и толерантности тесно взаимосвязано. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, педагоги формируют у них представление о себе и других как о личности, при этом своеобразии национального лишь подчеркивает значимость общественного.

Очень важно, чтобы все педагоги осознали: ребенок не рождается интернационалистом. Одна из причин необходимости воспитания этики межнационального общения и толерантности как раз и заключается в том, что в дошкольном возрасте наряду с доброжелательным встречается недоброжелательное отношение к представителям разных рас и национальностей.

В условиях многонационального государства социальная стабильность зависит от того, является ли педагогика, в том числе дошкольная, педагогией поликультурности и толерантности.

Суть толерантности формируется на основе признания единства и одновременно многообразия человечества, взаимозависимости всех от каждого и каждого от всех, уважение прав другого, а также воздержание от причинения вреда, так как вред, наносимый другому, означает вред и для всех, и для самого себя.

Понятие «толерантность» в разных языках имеет различные смысловые оттенки. В педагогике и психологии толерантность – это приобщение детей и молодежи к искусству жить в мире непохожих людей и идей.

В этике понятие «толерантность» отождествляют с понятием «терпимость» – моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Выражается, как стремление достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методом разъяснения и убеждения. Является формой уважения к другому человеку, признания за ним права на собственные убеждения, на то, чтобы быть иным, чем я.

Толерантность в сфере межнационального общения – это признание ценности «другого», отличного от своего, ценности разности, право на плюрализм взглядов. Условием утверждения этого принципа в реальной жизни становится межкультурное и межэтническое взаимодействие. Этническая толерантность – акт нравственного самоопределения этносов в окружающей среде и к самим себе, к своей этнической идентичности.

При встрече с представителем другой культуры у человека появляется, как правило, несколько типов реакций: неприятие; защита идеи собственного культурного превосходства; признание инокультурных ценностей, норм и форм поведения; наконец, адаптация к новой культуре. Первая реакция сугубо негативная, но возможна интеграция человека в иную культуру. Отсюда задача – помочь принять непривычное, снять возможные отрицательные эмоции, смягчить процесс адаптации к новым ценностям. Лишь в этом случае незнакомая культура будет принята и усвоена. Такое усвоение может происходить через личный опыт, приобщение к нравственным ценностям, особенностям этнического мировоззрения, мировому искусству и литературе.

Когда обращаешься к современным программам, убеждаешься, что именно в учебно-воспитательных учреждениях детей приобщают к азам толерантности как системе определенных ценностей. Воспитание в духе толерантности следует начинать с первых лет жизни, и ведущая роль в этом должна принадлежать педагогам. Именно им необходимо реализовывать программы, связанные с воспитанием детей дошкольного возраста в духе толерантности. Воспитатель должен знать, как регулировать отношения дошкольников, возникающие при взаимоотношении их с «другими» детьми, отличающимися от них. Основным достоинством воспитания на наш взгляд нужно считать не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие, что подтверждается опытом.

Большую помощь в работе по ознакомлению детей с другими народами могут оказать родители: подобрать иллюстрации, открытки, привлекать детей к просмотру телепередач, рассказывающих о жизни, труде, культуре, традициях и обычаях народов других стран. Воспитатель помогает подобрать родителям литературу для чтения. Если родители поддерживают начинания педагогического коллектива, то толерантное воспитание ребенка успешно продолжится и в семье. Только совместные усилия ДООУ и семьи позволят закрепить у ребенка доброжелательное отношение к народам разных стран, воспитать его добрым, отзывчивым человеком, т. е. сформировать толерантность.

Этно-педагогические средства формирования толерантности

Интернациональное патриотическое и толерантное воспитание детей осуществляется с помощью различных средств: общение, использование художественных произведений и изобразительного искусства, национальных кукол, танцев, песен и т. д.

Рассмотрим одно из важнейших средств толерантного воспитания – традиции.

Традиции – это своеобразный способ накопления социального опыта людей, а также условие развития человеческой культуры. Традиции не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности.

Широко и разнообразно практическое значение ритуалов и обрядов. Они регулируют эмоциональное состояние людей, формируют и поддерживают чувство единения на уровне этноса, общины, семьи, позволяют отдельному индивиду осознать свою этническую принадлежность, сохраняют вековые ценностные ориентации и т. д.

В известной степени традиции влияют на развитие общества, поскольку оказывают психологическое воздействие, играют определенную роль в развитии национальных отношений.

Привитие детям прогрессивных, позитивных традиций не только своей, но и другой национальности непременно скажется на восприятии родной культуры, осознанного отношения к своим истокам.

Чем лучше человек знаком с духовным наследием различных народов, тем проще ему воспринять иную культуру, а значит, и быть терпимее, толерантнее.

Важным средством воспитания этно-толерантности является общение.

Ребенок испытывает потребность в общении с людьми. В общении с окружающими у детей складываются определенные отношения. В педагогике и психологии признается важность общения ребенка с окружающими людьми, но также установлено, что общение

ребенка с детьми своего возраста важнее, чем общение с взрослыми. Ребенок, лишенный детского окружения, не может развиваться нормально.

Общение детей разных национальностей оказывает благотворное влияние на их развитие. Дети получают знания о быте, искусстве, культуре другого народа. Систематическое непосредственное общение сказывается на формировании многих сторон личности. Живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность практически выразить свою симпатию к представителям другой национальности – сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Огромная роль детской художественной литературы в познании ребенком окружающего мира, обогащении его представлений о добре и зле, пробуждении и развитии социальных чувств, углублении жизненного опыта, формировании начатков мировоззрения и первоначальных основ социальной активности. Произведения поэтов и писателей разных народов, несомненно, оказали положительное влияние на формирование личности ребенка. Благодаря им дети уже двухлетнего возраста приобщаются к многонациональной литературе.

Но сегодня нужна специальная хрестоматия, которая более основательно, полней знакомила бы с художественной многонациональной литературой, лучшими произведениями, подобранными через призму тех нравственных общечеловеческих ценностей, которые с одной стороны, вызывают симпатию, интерес и уважение к людям различных национальностей, а с другой – закладывают основу человеческой духовности. Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как: познавательные рассказы о республиках; рассказы о труде и быте людей других национальностей; рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов; рассказы о жизни детей разных национальностей.

Важно, чтобы и в домашнем чтении не было стихийности, случайности. В помощь семье в уголках детского сада необходимо вывешивать список литературы, рекомендуемой для чтения, который время от времени пополняется новыми произведениями.

Итак, формирование уважения к народам нашей и других стран начинается с воспитания интереса и симпатии к сверстникам разных национальностей.

Национальная кукла является игрушкой, способствующей воспитанию толерантных чувств. Её ценность заключается в том, что с её помощью можно в доступной форме познакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям разных национальностей. Естественно, что к национальной кукле предъявляются высокие требования:

- в ее облике должны быть представлены черты, свойственные представителям определенной национальности;
- выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызывать симпатию.

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр, с использованием национальных атрибутов.

В своих играх дети отражают все, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, дает возможность насыщать ее социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания.

Воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей лишь в том случае,

когда она является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям.

Нельзя не согласиться с утверждениями Д.Б. Эльконина, который считал, что систематическое обогащение детей знаниями о людях разных национальностей, воспитание к ним соответствующего отношения делают игру сферой «реальных социальных отношений».

В играх особое внимание нужно обращать на детские взаимоотношения: проявление дружеского расположения, умение проявить внимание, заботу, умение считаться с интересами товарищей.

В игре дети охотно берут на себя и выполняют роль людей иных национальностей. Игра делает общение интереснее, помогает дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес.

Большое влияние на толерантное воспитание детей оказывают произведения искусства, в частности изобразительного: картины, иллюстрации.

Рассматривание иллюстраций, отражающих жизнь людей разных национальностей, развивает мышление, речь ребенка, внимание и наблюдательность, расширяет круг интересов, пробуждает творческую активность. Выразительные иллюстрации помогают понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры.

Большую роль в формировании толерантности у детей дошкольного возраста играют пословицы и поговорки. Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «других».

Постоянное обращение, например, к татарскому фольклору, делает речь детей богаче, образнее. Через знакомство с фольклором дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятся быть отличными от других. Эффективным средством являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени, соотносимые с мировоззрением этносов.

Можно быть уверенным, что через знакомство с фольклором разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов будет происходить постепенное сближение, основанное на толерантности. И очень важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее!

Список литературы

1. **Абсалямова А.Г.** «Мультикультурализм» в постсоветском образовательном пространстве: методология понятия // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5. – С. 89–93.
2. **Абсалямова А.Г.** Организация педагогического процесса в многонациональном ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – №5. – С. 50–55.
3. **Ашиков В.** Азбука Мира // Дошкольное воспитание. – 2004. – №10. – С. 48–53.
4. **Боркова Ж.Б.** Адыгейские народные игры // Дошкольное воспитание. – 2002. – №1. – С. 53–55.
5. **Волков Б.С., Волкова Н.В.** Детская психология: Логические схемы. – М.: ВЛАДОС. – 2002. – 256 с.
6. **Волкова Е., Протасова Е.** Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. – 2002. – №12. – С. 28–32.
7. Воспитание в многонациональной школе: пособие для учителя / А.Н. Джуринский. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.

8. **Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О.** Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
9. **Гришина Г.Н.** Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №1. – С. 53–55.
10. **Гукаленко О.В.** Поликультурное образование: теория и практика. – Ростов н/Д. – 2003. – 290 с.
11. **Джуринский А.Н.** Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.
12. **Джуринский А.Н.** Поликультурное воспитание в современном мире. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 310 с.
13. Играет дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 199 с.
14. **Ильиченко Л.** Педагогика поликультурности и толерантности // Дошкольное воспитание. – 2004. – №8. – С. 20–22.
15. **Лисицына М.И.** Проблемы и задачи изучения общения дошкольников со сверстниками. В кн. Хрестоматия по детской психологии / Сост. Г.В. Бурменская. – М.: Международная педагогическая академия, 1996. – 264 с.
16. **Малунова Г.С.** Игра как средство воспитания трудолюбия у дошкольников. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2003. – 99 с.
17. **Миленко В.** Нужно ли детям учить играть? // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 119–123.
18. **Немов Р.С.** Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. – 4-е изд.– М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2001. – кн. 1. Общие основы психологии. – 688 с.
19. Протасова Е. Двухязычные дошкольные учреждения: проблемы организации работы. // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5. – С. 94–97.
20. **Ривина Е.К., Толстых В.К., Башлай Е.Ю.** Социум микрорайона как ступенька в большой мир // Управление ДОУ, 2004, № 5 – С. 72–80.
21. **Смирнова Е., Гударева О.** Современные пятилетние дети: особенности игры и психологического развития // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 10 – С. 63–71.
22. **Смирнова Е.** Современный дошкольник: Особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание, 2002, № 4 – С. 70–73.

Потенциал работы над сказкой для социализации воспитанников поликультурного учреждения

ОРЛОВА Елена Владимировна

воспитатель, ГБОУ «Школа № 842», г. Москва, malyshka77@list.ru

В статье рассматривается проблема социализации личности ребенка дошкольного возраста в процессе работы с народной сказкой. Автор исходит из понимания дошкольного детства как возраста постижения культуры и «выращивания» в ней личности, периода социализации личности ребенка, приобщения его к культурному наследию социума.

Ключевые слова: социализация личности, сказка, поликультурное образование, дошкольный возраст.

В ФГОС ДО определены воспитательные ориентиры дошкольного образования, направленные на становление гражданина, любящего свой народ, край, Родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов. Приоритетом развития личности ребенка дошкольного возраста является социализация (Гришаева, 2019).

Поликультурное воспитание – чрезвычайно важный аспект в педагогике, так как оно содействует полноценной социализации личности в полиэтническом мире, создает основу для уважительного отношения к культуре своего народа в сочетании с аналогичным отношением к культурам других народов.

Период дошкольного детства – это возраст постижения культуры и становления в ней личности. Поэтому одной из основных задач, поставленных перед педагогами, является приобщение детей к культурному наследию социума, введение ребенка в него. В нашем образовательном учреждении (ГБОУ №842, дошкольные отделения) проводится работа, направленная как на социализацию ребенка дошкольного возраста, так и работа, направленная на формирование и сохранение культурного многообразия народов России, развитие у дошкольников духовных ценностей, уважения и доброжелательного отношения к культуре и традициям народов других стран, формированию умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и вероисповеданий. В дошкольном отделении (г. Москва, г. Зеленоград, к. 115) создана необходимая среда: приобретен дидактический материал, оформлены фотоальбомы, созданы презентации для ознакомления дошкольников с символикой, обычаями, традициями разных народов, действует музей. Педагоги создали аудиотеку фольклора народов России (стихи, песни, сказки). Составлен каталог народных игр. Для проведения фольклорных праздников и развлечений были сшиты детские национальные костюмы. Разработана и успешно реализуется программа познавательного развития «Фольклорные праздники». Уже несколько лет школа является инновационной площадкой, на которой реализуется проект «Современная технология эффективной социализации детей в ДОУ и школе: проектирование модели взаимодействия».

Социализация – это процесс и результат усвоения и последующего активного воспроизведения индивидом социального опыта, социальных норм. Процесс социализации неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей. Социализацией называется

ся процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу (Гришаева, 2019).

Социализация выполняет в обществе три основных задачи: интегрирует индивида в общество, в различные типы социальных общностей через усвоение им элементов культуры, норм и ценностей; способствует взаимодействию людей в следствии принятия ими социальных ролей; сохраняет общество, производит и передает культуру поколений через убеждения и показ образцов поведения.

Ч. Кули считает, что личность проходит такие стадии социализации: имитацию – копирование поведения взрослых; игровую – детское поведение как исполнение роли; групповые игры – роль как ожидаемое от нее поведение. В процессе социализации различают первичные и вторичные формы (Гришаева, 2019).

Для эффективного взаимодействия в обществе надо обладать определенным набором навыков и знаний, необходимых для существования.

«Образовательная ситуация Московского региона характеризуется культурно-языковым многообразием, языковая среда московского региона нестабильна, в Москве процессы движения мигрантов весьма активны, в перспективе активность данных процессов вряд ли будет снижаться» (Зиновьева, 2018).

Ребенок, который родился в данном социокультурном обществе, испытывает большие проблемы адаптации к данному обществу; для ребенка, рожденного в другой культурной среде, этот процесс будет еще более трудным. Каждый из нас хотя бы раз выезжал на отдых в страны с другим культурным укладом: традициями, языком; вспомните, как неловко чувствуем мы себя порой в тот момент. Именно так чувствует себя маленький ребенок в еще чужой стране. И наша задача как педагогов помочь ему не только адаптироваться, но и социализироваться в чужой для него культуре.

Современная реальность такова, что уже на уровне дошкольных учреждений мы сталкиваемся с многонациональным составом дошкольных групп. Группа, где работает автор настоящей статьи, тоже является поликультурной. Это группа детей младшего возраста, и в силу возрастных особенностей набор методов и приемов ограничен. Но есть одно средство, которое универсально подходит для детей любой национальности, – это сказка.

Педагогический подход к воспитанию ребенка с помощью сказки в психологии называют сказкотерапией. Это практическое направление с хорошо развитыми практическими данными и слабым теоретическим обоснованием, как отмечает И.В. Вачков. Как указывает он же, сказка выполняет две задачи: «задачу зеркала» и «задачу кристалла». Сказка помогает взглянуть на себя, на свои отношения со стороны, тем самым развивает самосознание (Горский, 2017). Сказка помогает увидеть по-другому свои отношения и отношения между людьми, тем самым способствуя выстраиванию новых более конструктивных отношений.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождая его на протяжении всего дошкольного детства, и остается на протяжении всей жизни. Со сказки начинается знакомство ребенка с миром литературы, с человеческими взаимоотношениями и с окружающим миром в целом. Сказка играет особую роль в жизни ребенка. Через сказку ребенок знакомится с народной культурой, бытом, с пословицами и поговорками. А ведь именно это и есть социализация личности. Для ребенка, у которого русский язык неродной, сказка – это способ общения на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни в новом для него обществе.

Через сказку детям гораздо проще обучиться правильному звукопроизношению неродного для них языка, выполняя различные игровые задания, способствующие социализации личности. Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи.

Сказка помогает понять ребенку, что он и его товарищи не такие разные. В.В. Анисимов провел исследование, где показал, что сюжеты многих народных сказок, песенок, поговорок схожи между собой (Анисимов, 2016). Именно это позволяет успешно строить работу в нашей группе. В этом учебном году мы начали разрабатывать проект «Социализация ребенка дошкольного возраста в процессе театрализации сказки» и это не случайно, ведь дошкольный возраст – возраст сказки. В этом возрасте ребенок проявляет тягу ко всему волшебному.

С помощью сказки разработаны специальные упражнения, которые основаны на последовательном включении в деятельность ребенка сказок разного типа. Начиная с потешек и песенок, которые способствуют развитию моторики, переходят к сказкам формирующие пространственные представления и представления границ. Так, сказка «Колобок» формирует пространственное представление. Сказки «Рукавичка», «Теремок» формируют представления о границах. В сказках «Теремок» и «Рукавичка» нет главного героя, не описаны характеры, в них есть только проблемная ситуация и те, кто ее создают. Следующий уровень сказок – это сказки о социальных границах – правилах, например, «Кот, петух и лиса» или «Лиса и Снегурочка» (Анисимов, 2016). Эти сказки формируют противоположности можно – нельзя и свой-чужой, наглядно объясняя, почему это так. Следующий уровень направлен на осознание эмоциональной сферы ребенка. Постепенно сказка переходит от взаимоотношений зверей к отношениям людей, затем к отношениям людей с разным социальным положением. Таким образом, сказки формируют представления о социальных взаимоотношениях.

В каждой сказке всегда ставится проблема, которая социально значима и, как правило, разрешается и заряжает оптимизмом. При этом каждая сказка имеет свою мораль, каждая освещает какую-то новую ситуацию, с которой подрастающему человеку придется столкнуться в реальной жизни.

Но при выборе сказки надо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной, приемлемой для детей различных национальностей. Так, для народов Северного Кавказа волк – священное животное, и сказки, где волк оказывается в глупом, унижительном положении для них неприемлемы. Эти нюансы можно выявить при общении с родителями или во время «круга рефлексии» при общении с детьми (Гришаева, 2019).

Хотелось бы поделиться тем, как мы планируем строить нашу работу: так как дети еще маленькие, сначала мы знакомим их со сказками, проводим беседы о сказках (обсуждение сюжета, чему учит сказка, есть ли похожие сказки в культуре ребят, для которых русский язык не является родным). Широко используются игры, упражнения, микроэтюды, импровизации, иллюстрации, направленные на понимание морального аспекта пословицы, поговорки, сказки, а также игры по развитию речи; проводится работа по бытовым деталям сказки.

После этого проводится отработка интересных этюдов и сцен, создание на их основе инсценировки. Результатом (инсценировка сказки «Курочка Ряба») работы мы поделились с воспитанниками и педагогами.

Большим достоинством такой работы по социализации детей в поликультурной группе можно считать то, что и родители ребенка с неродным русским языком вовлекаются в эту работу. Ведь сам проект «Современная технология эффективной социализации детей в ДООУ и школе: проектирование модели взаимодействия» предполагает активную включенность родителей в группы и классы образовательного учреждения. Знакомство с культурой народа, традициями, языком страны проживания поможет всей семье адаптироваться к условиям жизни в новом для них обществе, понять и принять новые социокультурные отношения.

Список литературы

1. **Анисимов В.В.** Тропой русской старины. – М.: Два капитана, 2016. – 175 с.
2. **Горский А.В.** Мир первостихий. – Ростов н/Д.: Феникс, СПб.: Северо-Запад, 2017. – 320 с.
3. **Гришаева Н.П.** Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации // Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 270 с.
4. **Даль В.И.** Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х томах. – М.: АСТ, 2021. – Т. II. – 784 с.
5. Модернизация комплексной системы обучения русскому языку детей мигрантов на начальной ступени образования: коллективная монография / Науч. ред. Т.И. Зиновьева. – М.: Перо, 2018. – 209 с.
6. Чудо чудное: Русские народные сказки от А до Я / Составление, послесловие В.Г. Сокольского. – М.: Дом, 2013. – 208 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Татарское декоративно-прикладное искусство как средство воспитания дошкольников

АМЕРХАНОВА Альбина Асхатовна

воспитатель, МАОУ «Детский сад №312» Вахитовского района, г. Казань,
dobro89877@mail.ru

Статья посвящена практике применения татарского декоративно-прикладного искусства при организации образовательной деятельности дошкольников и эффективности указанного вида искусства в современном образовательном процессе. В статье исследуется то, как народное искусство в педагогической работе с детьми способствует гармоничному эстетическому развитию и воспитанию личности ребенка. Предлагаемые способы могут быть использованы в работе воспитателями дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: татарское декоративно-прикладное искусство, национальный орнамент, музыкальный фольклор, эстетическое развитие, композиция, программное содержание, изобразительные средства.

Художественно-эстетическое развитие в дошкольном детстве – это один из важных инструментов познания мира, поэтому прежде чем приобщить детей к декоративной деятельности важно обратить внимание дошкольников на красоту природы [1, С. 36]. Народное искусство оказывает глубокое впечатление на мир ребенка, так как является нравственной и эстетической ценностью, несет богатый исторический опыт. Маленький ребенок мыслит звуками, формами, ощущениями и красками, а народное декоративно-прикладное искусство как раз и заключается в образно-эмоциональном отражении пространства [5, С. 256]. Отсюда и актуальность данной темы.

Автор региональной программы дошкольного образования Шаехова Р.К. отмечает, что знакомство с традициями татарского народа, с праздниками, обычаями, фольклором спо-

способствует изучению татарского языка [10, С. 79]. Такая среда, созданная в дошкольном образовательном учреждении, помогает воспитанникам лучше узнать свою культуру. Действительно, знакомство с произведениями народного творчества дает представление о родном крае, приобщает к прекрасному, способствует патриотическому воспитанию. Важно так же помнить, что народное искусство – это глубокий, гармоничный источник образов, который легко могут понять и изучить дети дошкольного возраста [1, С. 64].

Культуру Татарстана невозможно представить без декоративно-прикладного искусства [2, С. 105]. Через искусство ребенок познает историю жизни татарского народа, татарский язык, музыкальный фольклор. Именно поэтому татарское декоративно-прикладное искусство должно найти отражение в образовательном процессе, а через образовательный процесс – в мировоззрении детей [4, С. 39].

В нашем дошкольном образовательном учреждении знакомство с татарским декоративно-прикладным искусством начинается с раннего возраста. Ребенок переступает порог детского сада и попадает в среду, где созданы все условия для его приобщения к культуре татарского народа. Как это происходит? Образцы татарского декоративно-прикладного искусства используются при организации образовательной деятельности дошкольников, при оформлении дошкольного учреждения (мини-музеи, выставки, стенды, уголки, фотозоны и т.д.), при проведении праздничных и досуговых мероприятий.

Татарское декоративно-прикладное искусство представлено в образах (росписи, вышивки и т.д.) [3, С. 165]. Ознакомление детей с данным видом искусства способствует также и дальнейшему развитию воображения детей.

Основными источниками татарского декоративно-прикладного искусства являются природа и окружающий быт. О традициях татарского народа наши воспитанники узнают, рассматривая татарские костюмы, посуду, игрушки [4, С. 58]. Известно, что татарские мастера знамениты разработкой орнаментов. Украшая свое жилище, одежду, предметы обихода, они создавали формы и сочетания, которые вызывают восторг и на сегодняшний день. Именно освоение техники татарских орнаментов вызывает во многом интерес дошкольников к дальнейшему изучению татарского декоративно-прикладного искусства.

Ключевым признаком татарского орнамента является его контурность. Татарский орнамент [8, С. 238] включает в себя геометрические, цветочные, растительные мотивы. Данный орнамент встречается везде: в вышивках, мозаике, тканях, ювелирных изделиях. Разнообразный мир цветов и растений вдохновлял народных умельцев.

При обучении дошкольников росписи татарского орнамента основным программным содержанием является последовательность освоения ими изобразительных средств [10, С. 85].

В младшей группе знакомим детей с элементарными узорами татарского прикладного искусства и предметами быта. Ребенку можно продемонстрировать калфак, тюбетейку или фартук. При этом узоры демонстрируются самые простые, исходя из их возрастных особенностей. Дошкольники младшего возраста учатся украшать разнообразные силуэты [6, С. 174], знакомятся со способами раскрашивания элементов национального орнамента, закрепляют цвета, характерные для татарского орнамента, учатся рисовать разные линии, прямые, мазки, создают коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Здесь идет речь не только о рисовании, но и лепке или аппликации в форме игры «Украсть тюбетейку», «Раскрась полотенце» и т.д. Дошкольное творчество в данном случае, безусловно, как и татарское декоративно-прикладное искусство, подразумевает проявление эмоциональной составляющей. И чем ярче эти эмоции, тем эффективнее они отража-

ются в деятельности практической. Эмоции и чувства, которые испытывает дошкольник во время творчества преобразуют его, он окунается в мир прекрасного, романтического, сказочного бытия [6, С. 190]. Результат творчества всегда вызывает у детей радость, восхищение и любовь.

Работая с детьми средней группы, продолжаем знакомство с произведениями татарского прикладного искусства. Можно рассмотреть с воспитанниками цветочно-растительные мотивы (трилистник, тюльпан), которые нашли воплощение в татарском орнаменте [9, С. 84]. В этом возрасте дошкольники учатся рисовать узоры, располагают их в определенной последовательности. Узоры можно создавать как по образцу, так и по замыслу. Особое внимание уделяем обучению декоративной аппликации. Дети овладевают умением вырезать квадраты, овалы, прямоугольники, возможно использование трафаретов. Данный возраст подразумевает проведение всевозможных бесед. Например, можно провести беседу «Я живу в сказочном татарском доме». При проведении данной беседы педагог может воспользоваться интерактивной доской и показать детям презентацию, рассказать о быте татар, познакомить с пословицами, поговорками татарского народа. Дошкольники продолжают изучать быт татар, знакомятся с играми и сами участвуют в таких играх, как «Угадай, какой предмет одежды», «Украсть кувшин». Целесообразно продолжать воспитывать у дошкольников чувство гордости за историю родного края.

В старшей группе обращаем внимание на характер композиции – симметрию и асимметрию [7, С. 142]. В данном случае предлагаем различные образцы, показываем детям, в чем особенность симметрии и асимметрии. Предлагаем детям порассуждать, учитываем их варианты ответов. Продолжаем знакомить детей с татарским народным декоративно-прикладным искусством и параллельно дети овладевают разными приемами вырезания. Детям демонстрируются более сложные узоры (растительные и геометрические). Дети создают сюжетные композиции по мотивам татарских сказок, не забывая при этом, что в создании узоров важна последовательность и цветовое решение. Во время аппликаций дети вырезают более сложные элементы (тюльпан, колокольчик). Дошкольники рисуют целые композиции. Например, национальный татарский праздник «Сабантуй». Данная композиция богата на растительные и геометрические узоры, так как дети могут изображать как людей в национальных костюмах, так и отразить данные узоры при изображении, например, домов или предметы быта. Напоминаем детям, что помимо ювелирного искусства, кожаной мозаики, ткачества, традиционным видом творчества для татарского народа является вышивка [9, С. 95]. Узоры во время вышивки создавались как из коротких, так и длинных стежков. Вышивальщицы использовали кусочки бумаги или кожи для предания вышивке рельефности. Вышивка использовалась при оформлении полотенец, одежды, головных уборов, салфеток, скатертей. Дети узнают, как вышитые предметы использовались на национальном празднике Сабантуй и становились атрибутами этого праздника [9, С. 78].

В подготовительной к школе группе воспитанников учим анализировать [1, С. 140]. В данном возрасте детям можно подробно рассказать историю происхождения, например, татарских головных уборов. Напомнить, что калфак [8, С. 230] является главной составляющей женского классического национального татарского костюма. Калфак украшали татарским орнаментом, применяли при этом не только бисер, но и серебряные или золотые нити. В виде презентации демонстрируем детям фотографии данного головного убора. Напоминаем, что равнозначным, но уже мужским национальным и, в то же время религиозным головным убором, является тубетейка [8, С. 243]. Рассказываем происхождение слова «тю-

Методическая разработка к дидактической игре в ДОУ «Татарский орнамент»

ГАЛИЕВА Айгуль Талгатовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №32», г. Нижнекамск, Республика Татарстан,
gal_aigul17@mail.ru

Данное пособие можно использовать в совместной игровой деятельности детей и воспитателей, в организованной деятельности как демонстрационный материал.

Ключевые слова: игра, татарский орнамент, национальная культура, социализация личности.

Цель: подготовка ребёнка-дошкольника к жизни в социуме, социализация его личности.

Задачи:

- познакомить детей с историей костюма;
- расширить представление детей о национальной культуре, в частности о национальном костюме;
- развивать творческие способности детей;
- воспитывать любовь к родному краю.

Материал: фетр разного цвета.



Вариативность пособия и правила игр

Игра «Татарский национальный костюм»

Программное содержание: познакомить детей с историей костюма; расширить представление детей о национальной культуре, в частности о национальном костюме; развивать творческие способности детей; воспитывать любовь к родному краю.

Предварительная работа: экскурсия и кабинет татарского языка, рассматривание иллюстраций.

Оборудование и материалы: сундук, куклы в национальной одежде.

Демонстрационный материал: татарский национальный орнамент по выбору воспитателя.



Ход занятия

Воспитатель: Ребята, утром почтальон принес посылку от моей бабушки. Моя бабушка живет в далекой татарской деревне. Она старенькая, очень добрая и мудрая. Знает много историй, сказок, разных легенд. Есть у бабушки сундук. Он очень старый, старше меня, старше мамы, папы и даже самой бабушки. Это не простой сундук, он – волшебный, (включая музыку и открываю сундук) Достая из сундука кукол в национальной одежде. Рассмотрим мальчика, его красивый наряд.

- Для чего нужна такая красивая, нарядная одежда? *(ответы детей)*
- Из чего состоит костюм мальчика? *(ответы детей)*

На голове у него тюбетейка. Мальчик одет в рубаху, поверх нее надет костюм, который называется камзол. Одежда расписана орнаментом, который включает в себя растительные элементы. Одежда сшита из ярких дорогих тканей: рубаха – из парчи, камзол – из бархата. На мальчика надеты яркие штаны – шаровары. На ногах у него красивые сапоги – ичиги.

Теперь рассмотрим куклу – девочку. На ней надето зеленое платье, подол его украшен оборкой, рукава широкие, они собраны у проймы (все показываю на кукле). Поверх платья надет бархатный камзол – безрукавка. Камзол украшен вышивкой. Раньше женщины носили такую одежду. Народные мастерицы украшали ее разнообразными узорами, составленными из цветов, листьев, разной формы и разного цвета.

– Все такое нарядное, как вы думаете, в такой одежде куда ходят? *(ответы детей)* Так люди одеваются на праздники, в таких костюмах выступают на сцене.

– Сейчас на улице можно встретить человека в такой одежде? *(показываю кукол в национальной одежде).*

Я предлагаю вам придумать костюм. Вы модельеры, кутюрье. И вам нужно придумать костюмы.

Самостоятельная деятельность детей.

Патриотическое воспитание дошкольников средствами музыки

СМОЛИНА Надежда Петровна

музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №6 комбинированного вида»,
г. Казань, nadegdasmolina1@mail.ru

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей среде, природе и культуре страны, к быту своего народа. Базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу. В данной статье представлен опыт работы по воспитанию у дошкольников нравственно-патриотических чувств средствами музыки, поскольку музыка способна воздействовать на чувства, настроения ребенка, способна преобразовывать его нравственный и духовный мир.

Ключевые слова: патриотизм, Родина, музыка, педагог, ребенок.

Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности, которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

В.А. Сухомлинский

В последнее время вследствие продолжающихся кризисных явлений в социально-экономической, политической, культурной и т.п. сферах общественной жизни произошел резкий спад в деятельности воспитания подрастающего поколения, а именно, в направлении патриотического воспитания. Значительная роль в воспитании патриотизма легла на образовательные учреждения, в рамках которых происходит духовно-нравственное становление личности и подготовка их к самостоятельной жизни.

Актуальность воспитания детей определяется самой жизнью, заслуживает самого пристального внимания, т.к. речь идет не просто о ценностных ориентирах нашего общества, творческом развитии и гражданском становлении подрастающего поколения, а по сути – о нашем завтрашнем дне.

Среди воспитательных задач, которые стоят перед образовательными учреждениями, одной из основополагающих является задача духовно-нравственного воспитания детей, как основы формирования культурной личности, способной к саморазвитию, адаптации в сложной окружающей действительности, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовывать свой творческий потенциал в интересах личности, общества, государства.

Патриотическое воспитание начинается в дошкольные годы, но для того чтобы с малых лет растить патриотов, педагоги должны представлять себе, в чем состоит своеобразие

патриотизма ребенка-дошкольника, каковы пути и методы патриотического воспитания. С социальной точки зрения, духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданственных качеств, формируется ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других идей. В настоящее время в период нестабильности в обществе, возникла необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким понятиям как Родина, род, родство. В связи с этим начиная с дошкольного возраста необходимо формировать у детей высокие нравственные и морально-психологические качества, среди которых важное значение имеет патриотизм.

Чувство любви к Родине начинается у ребенка с привязанности к дому, к окружающей его природе, к родному городу. Развитие, углубление патриотических чувств тесно связано с формированием представлений о родном крае. Поэтому необходимо постепенно расширять круг знаний ребенка о своей стране.

Особая роль в духовно-нравственном воспитании ребенка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются с самого рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают с дошкольного возраста, а в последующем и в школе. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения – не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию.

Большое значение придается героико-патриотическому воспитанию детей на примере подвигов защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. Конечно, для ребят – это легенда далекого прошлого. Как сделать отвлеченные для детей понятия конкретными, каким образом рассказать им о событиях тех лет, наполненных героическими свершениями и поступками? В этом помогают песни, инструментальная музыка, беседа, сюжетные игры. Проведение музыкальных занятий, в которых включена тематика слушания и исполнения песен военных лет, о родной стороне способствует развитию у детей патриотических чувств, положительных эмоций, вызывает интерес к традициям, культуре своего народа.

В доступной форме можно знакомить детей дошкольного возраста с историей создания нашего государства. Особая тема на музыкальных занятиях – о Родине. Музыкальные произведения помогают воспитать у детей устойчивый интерес к нашей армии, развивают чувство восхищения героями, желание подражать им. Знакомят с особенностями военной службы в мирное время, формируют представления о воинском долге на примере таких произведений как «Пограничники», В.Витлина, «Моряки» Б.Кравченко, «Вечный огонь», А.Филиппенко, «Мы пока что дошколята» Ю.Чичкова, «Наша армия родная», З.Левиной и т.д.

Предназначение дошкольного образования состоит не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, основ целесообразного поведения, здорового образа жизни. Все эти навыки дети приобретают во время обучения и проводимых культурно-массовых мероприятий: «День Матери», «День Защитника Отечества», «День Победы» и.д. Здесь ребенок вооружается способами познания и взаимодействия с миром, усваивает нормы и правила поведения в обществе.

Основной вид деятельности – игра. Игра помогает обрести социальный опыт, укрепить нравственные качества, приобрести моральные нормы. Таким образом, музыкальное искусство «шаг за шагом» может способствовать формированию высоконравственных

чувств, мыслей, идеалов убеждений, т.е. формированию всего того, что со временем становится мировоззрением личности молодого поколения страны.

Конечно, трудно перечислить все нравственные качества человека будущего общества, но главное, что эти качества должны закладываться сегодня. И в этом в большей степени ответственность ложится не только на семью, но и на творчески отзывчивых педагогов. Отсюда со всей очевидностью следует, что педагог сам должен быть, прежде всего, человеком высокой духовной культуры, не говоря уже о культуре музыкальной. Он должен увлечь музыкой своих воспитанников, вызвать желание с удовольствием исполнять и слушать ее, стремиться к общению с высоким искусством.

Личностная профессиональная позиция педагога складывается в выборе учебной программы, в расстановке акцентов в решении музыкально-образовательных задач и реализации тех или иных музыкально-педагогических принципов в определении приоритетных видов деятельности воспитанников, характер и направленность, которой зависят от уровня профессиональной подготовки, от адекватной самооценки способностей, знаний и умений, от уровня профессиональных притязаний и амбиций.

Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает, а достичь им нужно очень много. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивыми, удивляться красоте окружающей природы, бережно относиться к ней, любить свою Родину. Кому же, как ни нам, людям искусства, надо найти заветную тропинку к душам наших детей и раскрыть мир Любви и Добра. Это нужно не только им, но и нам педагогам. Ведь педагог – это, прежде всего, духовный и нравственный наставник, праведник и гуманист, – без этих добродетелей мы не можем взывать к их сознанию, не имеем на то морального права.

Список литературы

1. Гасанов З.Т. Цели, задачи и принципы патриотического воспитания // Педагогика. – 2005.
2. Журнал № «Дошкольное воспитание». №3, 1993; №4, 1993.
3. Ипполитова Н.В. Патриотическое воспитание учащихся: учеб. пособие. – Шадринск: ШГПИ, 2004.
4. Кабалевский Д.Б. Прекрасное пробуждает доброе. – М., 1973.
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 6-е изд., испр. – М.: Академия, 2006.
6. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.
7. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. – М.: Педагогика, 1989.
8. Шмелева Л.А., Баймашова С.В., Крючкова Н.П. Патриотическое воспитание дошкольников (Сборник материалов. Часть II).

Методическая разработка открытого занятия по вокалу «Знакомство с музыкальной культурой мордовского народа»

ФИЛИППОВА Наталья Александровна

музыкальный руководитель, педагог по вокалу, дошкольное отделение
ГАОУ «Школа Иннополис», г. Казань, nata130994@mail.ru

В современном мире все больше возрастает интерес к народной песне как средству воспитания подрастающего поколения. Приобщение детей к фольклорным традициям родного народа особенно актуально в наши дни, так как благодаря знакомству детей с фольклором может осуществляться преемственность поколений. Этот бесценный дар памяти поколений, и их знания являются стержнем общих законов сохранения и продления жизни. Народная песня является результатом коллективного творчества, складывается на основе художественных традиций многих поколений, отражает историю, быт, стремления, думы народа. Традиционное устное народное творчество соединяет в себе слово, музыку и движение. Гармоничный синтез этих трех основных компонентов творчества достигает большой силы эмоционального воздействия. Народная песня отличается исключительным богатством содержания и разнообразием жанров: песни обрядовые, хороводные, плясовые, игровые, лирические и др. Передаваясь из уст в уста, народные мелодии постоянно обогащаются и видоизменяются: в различных районах страны могут существовать разные варианты одного и того же напева или наигрыша. В данной методической разработке за основу взята идея развития творческих способностей детей посредством фольклора, а также приобщения детей к богатому культурному наследию мордовского народа. Развитие природных способностей ребенка, формирование «народных» навыков и умений через освоение традиционного мордовского фольклора, бытующего на протяжении ряда столетий, способствует воспитанию человека с огромной внутренней духовной культурой, патриотизма и любви к родной истории.

Ключевые слова: народная песня, занятия вокалом, культура мордовского народа, распевание, разучивание песни.

Описание материала: представленный конспект открытого занятия по народному вокалу рассчитан для работы с детьми старшего дошкольного возраста (6–7 лет).

Длительность занятия: 25 минут.

Цели: познакомить с основами музыкальной культуры мордовского народа. Разучить мордовскую песню.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать интерес к музыкальной культуре мордовского народа;
- научить основам грамотного и эмоционального распевания в народной манере;
- разучить куплет мордовской песни «Пандо прясо» («на пригорке»);
- сформировать музыкально-слуховые представления, навыки исполнения мордовских песен.
- научить народному мордовскому танцевальному движению.

Развивающие:

- развить у детей нравственно-эстетические качества, способность эмоционально-образного восприятия национального музыкального искусства;
- развивать интонационный слух;
- развить навыки ансамблевого пения.

Воспитательные:

- воспитание у обучающихся уважения к традициям и культуре мордовского народа;
- воспитание усидчивости, трудолюбия, чувства коллективности.

Структура занятия

Организационный момент (1 мин.).

Актуализация знаний учащихся (1 мин.).

Основная часть:

- Беседа (2 мин.).
- Распевание (3 мин.).
- Разучивание песни (4 мин.).
- Разучивание танцевального движения (1 мин.).
- Работа над эмоциональной выразительностью произведения (2 мин.).

Итог урока (1 мин.).

Методы и приемы:

- словесно-индуктивный (беседа);
- наглядно-дедуктивный (сравнение, анализ услышанного музыкального произведения);
- частично-поисковый (импровизация, ассоциативный поиск);
- метод побуждения к сопереживанию (эмоциональное воздействие);
- создание эффекта удивления и ситуации успеха.

Оборудование:

- Музыкальные инструменты: фортепиано, музыкальная аппаратура.
- Нотный материал.
- Ноутбук.
- Проектор, доска.

Прогнозируемый результат:

обучающиеся будут:

- знать основы музыкальной культуры мордовского народа;
- владеть основами грамотного и эмоционального распевания в народной манере;
- знать 1-й куплет мордовской песни «Пандо прясо» («На пригорке»);
- владеть эмоционально-образным восприятием национального музыкального искусства;
- владеть навыками ансамблевого пения;
- владеть национальным мордовским танцевальным движением.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Педагог: Шумбратада, здравствуйте, добрый день вам, ребята! А вы рады видеть друг друга? Вы желаете друзьям добра? Тогда нужно всем вместе сказать: «Здравствуйте, шумбратада!» Молодцы! Вот таким дружным приветствием мы начинаем нашу встречу.

II. Актуализация знаний учащихся

«Сколько сказочных мест у России,

Городов у России не счесть.

Может где-то бывает красивой,

Но не будет роднее, чем здесь».

Как вы думаете, о каком городе эти строки? *(Дети рассуждают)*

Вы любите свой город? Почему? Какой наш город? *(Ответы детей: чистый, красивый, благоустроенный, любимый, многонациональный).*

Все ответы верные. А какие национальности проживают в нашем городе Иннополисе? *(Русские, чувашаи, татары, мордва, казахи и другие).*

Чем больше мы узнаем языков и культуру других народов, тем интереснее и

А как вы думаете на языке какой национальности мы с вами поздоровались в начале нашего занятия? *(Правильно на мордовском)*

III. Основная часть

Беседа:

Сегодня я хочу познакомить вас с национальной музыкальной культурой мордовского народа. Мордва – финно-угорский народ, проживающий в Республике Мордовия и сопредельных с нею областях. Столица Мордовии – город Саранск. Мордовский народ подразделяется на два течения – эрзя и мокша. Эрзяне и мокшане отличаются своими литературными языками, традиционным бытом и культурой.

С давних времен эрзи и мокши играют на волынке, флейте, кларнете, трещотке и ксилофоне. Большинство обрядов связано с временами года, семейными традициями и религиозными праздниками.

Обратите внимание на мой костюм. Народная одежда у мордовского народа очень нарядная, украшена вышивкой, яркими бусами. Она создавалась народными мастерами.

Мордовский народ очень любит петь... Ежегодно в нашем районе проводится мордовский фестиваль «Валда Шинясь», что в переводе означает «Светлый день». На этом фестивале собираются творческие коллективы со всей страны. Исполняют песни на мордовском языке как сольно, так и в ансамбле.

И сегодня мы с вами разучим народную мордовскую песню «Пандо прясо», переводиться как «На пригорке». Сейчас я вам ее исполню.

Пандо прясо тол палы,

Пандо прясо тол палы.

Тол палы, тол палы, тол палы

Мазы стертне Маша тол палы.

Пандонть алга лей шуди,

Пандонть алга лей шуди,

Лей шуди, лей шуди, лей шуди.

Мазый стертне Маша лей шуди.

Ведень крайга чукшторовт,

Ведень крайга чукшторовт,

*чукшторовт, чукшторовт, чукшторовт.
Мазый стерне Маша чукшторовт.*

В этой песне поется о красавице-девушке Маше. Как она зовет своих подружек на пригорок, где растет красная смородина. Им нужно собрать её, высушить и в воскресенье отнести на базар. Вот такая песня!

Чтобы её правильно исполнить в народной манере, мы с вами распоёмся.

Распевание:

- 1) артикуляционная гимнастика для подвижного языка, губ, щек, нёба;
- 2) закрытый звук «м» (постепенное движение в диапазоне по полутонам);
- 3) постепенное движение в диапазоне по полутонам на звук «р» и слоги «лё-о», «зи-и-зо-о», «ми-и-и-и – ма-а-а-а – ми», «мне»;
- 4) работа над прерывистым звукообразованием в стаккато на звук «и»;
- 5) использование скороговорок на звуках примарной зоны.

Разучивание песни (1-й куплет):

Пандо прясо тол палы,

Пандо прясо тол палы, тол палы,

Тол палы, тол палы

Мазы стертне Маша тол палы.

Разучивание движения

Работа над эмоциональной выразительностью произведения

IV. Итог урока

Подведение итогов, угощение национальным блюдом.

Список литературы

1. **Абдрашитова А.Ф., Адайкина М.А., Гимадеева Р.А.** Хрестоматия по национальной музыке для 1–4 классов / Тетюши, 2013. – 230 с.
2. **Нургаянова Н.Х.** Практические основы постановки голоса. – Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2017. – 112 с.
3. **Нургаянова Н.Х.** Этномузыкальные традиции народов Поволжья в условиях современного поликультурного образования. – Казань: Изд-во Казан.ун-та, 2014. – 196 с.

Электронные ресурсы

<https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-narodnomu-vokalu-metodi-raboti-nad-emocionalnoy-virazitelnostyu-na-urokah-narodnogo-vokala-3937003.html> (дата обращения: 03.03.2022).

Организация и методы исследования особенностей эстетических переживаний детей 6–7 лет при восприятии художественной литературы

ЯКОВЛЕВА Наталья Сергеевна

преподаватель профессиональных дисциплин, ГАПОУ «Кузбасский педагогический колледж», г. Кемерово, natalya-yakovleva-2013@yandex.ru

В Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (2017 г.) заявлено, что чтение имеет первостепенное значение для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности, для формирования качества жизни». Последние исследования показали, что необходимо возродить ситуацию совместного чтения (взрослый – ребенок), тем более что все дети дошкольного возраста любят, чтобы им читали. Это очень эффективный инструмент развития эмоциональной сферы, а переживания за героя, ситуацию, в которой герой существует, пробуждает интерес и любовь к художественной литературе, способствует духовному развитию ребенка.

Ключевые слова: дошкольник, художественная литература, исследование, эстетическое переживание, восприятие художественной литературы.

«Снижение интереса к чтению является общемировой тенденцией, обусловленной глобализацией средств массовой информации, интенсивным развитием индустрии развлечений». «Чтение является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры. В «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации» заявлено также, что чтение имеет первостепенное значение для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности, для формирования качества жизни» [1, с. 1].

Последние исследования показали, что необходимо возродить ситуацию совместного чтения (взрослый – ребенок), тем более что все дети дошкольного возраста любят, чтобы им читали. Это очень эффективный инструмент развития эмоциональной сферы, а переживания за героя, ситуацию, в которой герой существует, пробуждает интерес и любовь к художественной литературе, способствует духовному развитию ребенка.

Мы изучили труды ученых психологов: А.В. Запорожца, Б.М. Теплова, С.Л. Рубинштейна, Л.С. Выготского, О.И. Никифоровой, Е.А. Флериной, Л.М. Гурович, Н.С. Карпинской и разобрались с сущностью понятия «переживание», «эстетическое переживание» и «восприятие художественного произведения», которые в тоже время подчеркивают важность развития переживания, восприятие художественного произведения.

Цель исследования: выявление особенностей эстетических переживаний детей 6–7 лет при восприятии художественной литературы.

Задачи исследовательской работы:

1. Выявить особенности эстетических переживаний детей 6–7 лет при восприятии художественного произведения;

2. Определить методы исследования особенностей эстетических переживаний детей 6–7 лет при восприятии художественной литературы;

3. Выполнить анализ проведенного исследования особенностей эстетических переживаний детей 6–7 лет при восприятии художественного произведения.

Исследование проводилось на базе детского сада.

Выборка исследования включала 20 детей, возраст испытуемых 6–7 лет.

Объект исследования: развитие эстетических переживаний детей 6–7 лет при восприятии художественной литературы.

Предмет исследования: особенности развития эстетических переживаний детей 6–7 лет при восприятии художественной литературы.

Для реализации цели исследования применялись следующие методы диагностики:

1. Диагностика особенностей эстетических переживаний детей 6–7 лет при «восприятии художественной литературы использовалась методика понимания лирического и эпического произведений, разработанная в лаборатории Психологических проблем художественного развития РАО и описанная А.А. Мелик-Пашаевым» [2].

«Для диагностики способности ребенка эмоционально откликаться на художественное произведение и определять его настроение, характер использовалась методика «Беседа по эпическому произведению», описанная А.А. Мелик-Пашаевым» [2].

2. Диагностика Л.М. Гурович «Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений».

Одновременно всем дошкольникам было прочитано незнакомое художественное произведение – К.Г. Паустовского «Кот-ворюга».

Затем воспитатель вместе с детьми анализирует текст:

- выделяет идею («Как вы думаете, зачем написал автор этот рассказ?»)
- художественный образ произведения («Кто главный герой? Какой он?»).

Сразу после прочтения воспитатель проводит беседу:

- Можно ли сказать про кота, что он был одиноким? Как вы это поняли?
- Можно ли сказать про мальчиков, что они приняли правильное решение и оказались добрыми людьми? Как вы это поняли?
- Так что же произошло? Почему изменился кот? Из ворюги и бандита он стал благодарным котом?

Индивидуально с каждым ребёнком через 1–2 дня проводится словесное рисование (восприятие о прочитанном, описание словом, мысленная зарисовка эпизодов произведения, словесное развертывание образов): «Вспомни, что больше всего запомнилось в рассказе, какие переживания, чувства, настроение». Никаких дополнительных инструкций, подсказок детям не даётся [3].».

Наиболее продуктивными целями для ознакомления дошкольников с художественными произведениями можно считать следующие цели чтения и бесед с целью первого общего знакомства с книгой;

- с целью понять позицию или отношение автора к героям;
- с целью интерпретации;
- с параллельными размышлениями о прочитанном.

Знакомство с художественной литературой формирует мировоззрение, воспитывает гуманность, рождает способность сопереживать, сочувствовать, понимать другого человека.

И чем глубже воспринято прочитанное произведение, тем большее влияние оно окажет на личность дошкольника.

Список литературы

1. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEu70A5XldAz9LMukDyQ.pdf>
2. Мелик-Пашаев А.А. Методики исследования и проблемы диагностики художественно-творческого развития детей. – Дубна: Феникс+, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/diagnostika-razvitiya-emocionalnoy-otzivchivosti-na-hudozhestvennie-proizvedeniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-3941678.html>
3. Особенности восприятия и понимания детьми литературных произведений. Диагностика Л.М. Гурович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/332375-diaagnostika-gurovich-osobennosti-vozprijatija>

ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫЕ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Техническая направленность в образовательном процессе

ГУЛИЕВА Арзу Нариман кызы

воспитатель, МБОУ «Белоусовская средняя школа», г.о. Балашиха,
Московская область, ja-guar13@yandex.ru

Техническое детское творчество способствует развитию интереса к технике и науке. Техническое детское творчество – это конструирование приборов, моделей, механизмов и других технических объектов. Возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества используются недостаточно. Техническое творчество можно реализовать в образовательной среде с помощью разных конструкторов, например, ЛЕГО, научных наборов-конструкторов для детей, наборов GREENSCIENCE, опытно-экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: техническая направленность, творчество, конструирование, модели.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Возможности

дошкольного возраста в развитии технического творчества используются недостаточно. Техническое творчество в ДОО можно реализовать в образовательной среде с помощью разных конструкторов, например, ЛЕГО, научных наборов-конструкторов для детей, наборов GREEN SCIENCE, опытно- экспериментальной деятельности.

Исследовательско-техническая направленность обучения, способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

Можно подобрать нужный материал по теме данного занятия, чтобы ещё больше заинтересовать детей.

Ме- сяц	Тема	Цель	Доп.исп. материал	Литература
Сентябрь	«Превраще- ние»	Знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления пар слов был-будет, был-стал. Формирование действия превращения на основе практических действий	Опыт: вода+масло и соль.	Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет
Сентябрь	«Конструи- рование по замыслу из строителя»	Формировать у детей умение делать постройки разного назначения, анализировать свои постройки. Развивать творческие способности, воображение	Используй- вание ЛЕГО	Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада
Октябрь	«Как дышат рыбы?»	Дать детям представление о том, что рыбам для жизни нужен воздух. Они дышат воздухом, имеющимся в воде	Проводить опыты для детей с ви- ноградом	С.Н. Николаева. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет
Октябрь	«Вода- лёд»	Развитие представлений о плавлении льда, о превращении льда в воду, о зиме и лете. Формирование действия «превращения»	Опыт «Лед и соль»	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет

Ноябрь	«Как животные приспособились к зиме»	Уточнить и расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования; Дать знания о том, что животные могут выжить только в том случае, если приспособятся к тяжелым зимним условиям.	Изготовление кормушек из подручных материалов.	О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.
Ноябрь	Открытка ко дню мамы (аппликация)	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	Секретное послание (поздравление) маме с помощью невидимых чернил – молоко	Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. № 86, Стр.96
Декабрь	«Грузовой транспорт»	Уточнить представление детей о грузовом транспорте, его разновидностях, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения.	Набор «Экоэнергия»	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2009
Декабрь	«Ёлочные игрушки»	Развитие у детей умения изготавливать различные елочные игрушки, для ёлки на участке. Создание радостного предновогоднего настроения	Эксперимент: сделать ледяные игрушки на елку	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Воронеж, 2009

Список литературы

1. **Бондаренко Т.М.** Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж, 2009.
2. **Веракса Н.Е., Галимов О.Р.** Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. **Комарова Т.С.** Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. **Николаева С.Н.** Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. Для работы с детьми 6–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
5. **Соломенникова О.А.** Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

Использование технологий мультипликации в нравственно- духовном воспитании дошкольников с использованием регионального компонента

ЗАХАРОВА Наталья Александровна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №59», г.о. Саранск, Республика Мордовия,
zaharova.natasha.204@yandex.ru

Данная статья посвящена развитию детей дошкольного возраста посредством организации деятельности по созданию мультипликационных фильмов в условиях ДОО. Предложенный материал будет интересен воспитателям дошкольных учреждений, а также педагогам дополнительного образования. Создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно. В процессе работы над мультфильмом происходит развитие детско-взрослой общности. Очень активно в работу вовлекаются родители, что позволяет решать педагогические задачи по духовно-нравственному воспитанию дошкольников совместными усилиями.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, гражданское воспитание, мультипликация, анимация, художественно-эстетическое воспитание.

Известно, что дошкольный возраст является фундаментом общего развития ребенка, стартовым периодом всех высоких человеческих начал.

В наше время важно воспитывать в ребенке с малых лет духовность в гармонии с нравственными качествами, душевной тонкостью, способностью к самоконтролю, ответственностью и чувством долга перед Родиной.

Воспитание чувства любви к Отечеству, гордости за страну должно сочетаться с формированием уважения к культуре других народов, терпимости, доброжелательного отношения к другому человеку и принятием его таким, какой он есть.

Мы живем в Мордовии. А это полиэтнический регион, и культура его многонациональна: в ней переплелись, взаимообогащая друг друга, культуры больших и малых народов. Поэтому, знакомясь с культурными традициями, города, родного края, дети начинают осознавать внутри себя чувство любви к родине, национального самосознания, духовность, культуру межэтнического общения. Ребенок учится ценить «непохожесть» другого, с уважением относиться ко всем без исключения.

Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально, поэтому патриотизм в первую очередь проявляется у него в чувстве восхищения своей страной, именно это чувство необходимо вызывать у детей в процессе работы по ознакомлению с малой Родиной и большой родной страной. Чтобы увлечь детей, их родителей изучением культуры родного края, города, практическим работникам дошкольных учреждений важно разобраться и сориентироваться в обилии соответствующих современных методических материалов, разработок, дидактических пособий по теме.

Изучив значительное количество материала по теме с ориентацией на поиск наиболее эффективных, новых форм работы, я пришла к выводу, что реализации задач духовно-

нравственного, нравственно-патриотического воспитания параллельно с другими формами работы может помочь совместное воспитателем с детьми в условиях детского сада создание мультипликационных фильмов по мотивам детской художественной литературы патриотической направленности.

Идея проекта: интерес и внимание к мордовскому народному искусству, в последнее время в нашей республике еще более возрос, все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам мордовской национальной культуры, о возрождении народных праздников с их традициями, обычаями и верованиями.

Цель проекта: приобщать детей к истокам мордовской национальной культуры, воспитывать у детей способность и умение эстетически воспринимать произведения мордовского народного творчества, развить умение и навыки исполнительской деятельности. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями мордовского крестьянства.

Задачи: развивать воображение, творческие и актерские способности; воспитывать патриотические чувства, гордость за свой народ; развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности; расширять знания детей о народных праздниках, обычаях и традициях мордовского крестьянства.

Как результат:

- дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);
- раскрепощается мышление;
- развивается творческий потенциал детей;
- формируется умение наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- совершенствуются навыки общения.

Работа по созданию мультфильмов проводилась в несколько этапов.

Подготовительный этап заключался в знакомстве детей с мультипликацией.

На данном этапе особое внимание было уделено следующим моментам:

- истории возникновения мультипликации;
- профессиям в данной области: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор), художник, оператор, актер, композитор;
- просмотру рисованных, пластилиновых и кукольных мультфильмов (после просмотра обсуждалось, что нужно мультипликаторам для создания мультфильма (сценарий, герои, декорации, слова по ролям, музыкальное сопровождение, артисты, которые озвучивают фильм, титры);
- знакомству с фотоаппаратом, основными правилами пользования им;
- знакомству с компьютером, основными правилами по технике безопасности при работе на компьютере, элементарными правилами пользования.

Также в ходе данного этапа происходил выбор литературного произведения как основы создания мультфильмов. Предварительно с детьми были прочитаны легенды, сказки мордовского народа. Дошкольники рассматривали мордовские национальные костюмы, альбомы и презентации («Мой край!», «Мы – Мордва», «Древняя мордва», «Стихи и песни Мордовии», «Здравствуй, Мордовия!») [2].

Совместным решением было принято решение анимировать «Легенду о Тюште».

Итак, произведение выбрано. Далее следовало написание сценария.

Основной этап (практико-ориентированный) включает в себя изготовление персона-

жей, подготовка декораций и фона к выбранному сюжету, съемка мультфильма. Презентация первого созданного нами мультфильма «Как Тюштя стал правителем» представляла собой беседу-обсуждение нашей с детьми работы с последующим просмотром мультфильма. Были приглашены родители, которым мы рассказали, как шла работа над мультфильмом, с какими проблемами мы столкнулись и какой получился результат.

Мультфильм был встречен овациями, а так как не все родители смогли присутствовать на просмотре, было решено разместить мультфильм (а также все последующие мультфильмы) на сайте детского сада, где его может посмотреть каждый.

В ходе проекта дошкольники не только узнали, как создаются мультипликационные фильмы. Они познакомились с профессиями людей, участвующими в создании мультфильма, и приобщились к истокам русской и мордовской национальной культуры, у них появилась способность эстетически воспринимать произведения устного народного творчества, авторской прозы и поэзии, сформировались умения совместной практической деятельности, изменились взаимоотношения за счет позитивного общения и расширения представлений детей о человеческих отношениях, о себе.

В результате проектной деятельности образовательная среда группы пополнилась иллюстрациями, рисунками, продуктами детской деятельности, презентациями, видеопродукцией совместного творчества.

Создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно. В процессе работы над мультфильмом происходит развитие детско-взрослой общности. Очень активно в работу вовлекаются родители воспитанников, что позволяет решать наши педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиями. Так осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи. И более быстрыми темпами происходит развитие универсальных способностей детей.

Создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно. В процессе работы над мультфильмом происходит развитие детско-взрослой общности. Очень активно в работу вовлекаются родители воспитанников, что позволяет решать наши педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиями. Так осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи. И более быстрыми темпами происходит развитие универсальных способностей детей.

Список литературы

1. **Беда Г.В.** Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение, 1981. – 239 с.
2. **Бурляева О.В., Карпушина Л.П., Киркина Е.Н.** Мы в Мордовии живем. Примерный региональный модуль программы дошкольного образования. – Саранск: МордГПИ, 2013. – 100 с.
3. **Зацепина М.Б.** Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 149 с.
4. **Казакова Р.Г.** Рисование нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 75 с.
5. **Комарова И.И., Туликов А.В.** Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
6. **Комарова Т.С., Савенков А.И.** Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2021. – 96 с.

Создание условий для развития нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через интерактивные формы работы в уголке «Туган жирем – Татарстан»

МУСИНА Зульфия Ильясовна

воспитатель, МБДОУ «ЦРР – детский сад», г. Нурлат, Республика Татарстан, zulya.kamalet@mail.ru

В статье рассказывается об интерактивных технологиях в оформлении уголков «Туган жирем – Татарстан», («Родной мой край – Татарстан»). Незаменимым помощником, которым является «Лэпбук». Также, чтоб поддерживать интерес ребёнка во время ОД, в свободной деятельности помогают ярко и красочно оформленные, распечатанные альбомы. Эти альбомы являются долговечными, распечатанными в одном стиле и удобными в использовании.

Ключевые слова: дошкольное образование, ФГОС, традиция, семья, Родина, природа, детский сад, уголок, лэпбук, альбом.

Народная мудрость гласит: «Без прошлого нет будущего». А будущее, как мы знаем, – это мы и наши дети. «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к семье, к жилищу, к детскому саду. Постоянно расширяясь, эта любовь переходит к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» – так говорил Д.С. Лихачев

Одним из принципов ФГОС дошкольного образования является учёт этнокультурной ситуации развития детей, а также приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В процессе такого разностороннего воспитания, зарождаются первые ростки нравственно-патриотических чувств. Яркие впечатления о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь, так как в ее образе воплощается Родина. Как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос, где ходил в детский сад и школу, где играл с ребятами в снежки и катался с ледяной горки.

Для реализации задач обучения необходимо объединить усилия педагогов и родителей. Очень важно создать атмосферу общности интересов.

Хочу поделиться интерактивными технологиями в оформлении уголков «Туган жирем – Татарстан» («Родной мой край – Татарстан»). Незаменимым помощником для нас в настоящее время является «Лэпбук». Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

Лэпбук – многофункционален, он состоит из нескольких игр, которые несут определенную цель. Можно выбрать задания под силу каждому: для среднего возраста – задания с карточками овощей и фруктов, членов семьи, об улице, о родном городе и т.д. А старшим

детям – задания, подразумевающие умение считать, читать, экспериментировать, рассказывать, описывать, говорить на татарском языке и т.д.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Поддерживать интерес ребёнка во время ОД, в свободной деятельности помогают ярко и красочно оформленные распечатанные альбомы. Эти альбомы являются долговечными, распечатанными в одном стиле и удобными в использовании. Это подбор иллюстративного материала для каждого возраста. Здесь можно найти материал на разные темы: «Символика РФ и РТ (герб, флаг)», «Информационный и наглядный материал о родном городе», «Информационный материал о России, Татарстане, Башкортостане, Чувашии и т.д.» За каждой иллюстрацией есть краткая информация для педагога, для рассказа детям. Взяв в руки любой заинтересовавший альбом, ребенок может повторить пройденный материал; рассмотреть фотографии своей бабушки и дедушки, узнать какими они были в молодости; где работают их родители; рассматривая иллюстрации «Сказки народов Поволжья», дети друг другу пересказывают сказки и просто творят.

Игра является эффективной и доступной формой, дети даже не задумываются, что они учатся, сами того не замечая, намного лучше усваивают нравственные качества, уважение друг другу, развивают в себе ответственность, порядочность, честность и самоконтроль. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и мы должны воспитывать детей в национальных традициях.

Дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания, например, о родном крае. Перед детьми открываются двери в прошлое и настоящее родного города, края, в мир традиций нашего региона, истории его жителей, в мир великого подвига, связанного с Великой Отечественной войной. Из альбома узнают, как и кем появился наш городок Нурлат, почему такое название, чем богат наш район. Здесь ребята сравнивают достопримечательности, какими они были и какими стали в данный момент. Альбомы помогают детям проводить различные эксперименты, проявлять инициативу и самостоятельность.

Например, на красочных картинках показано, как выращивают пшеницу, получают муку и хлеб, дети с помощью мини-мельницы могут получить муку и лепить хлебобулочные изделия. Рассматривая альбом «Животные родного края», дети конструируют наш «Конный завод»; татарский национальный праздник «Сабантуй», где изображают скачки лошадей. Знакомясь в процессе исследовательской деятельности, дети узнают, что сахар делают из сахарной свеклы, что в городе Буинске работает завод по производству сахара. Беседа о валенках и экспериментируя с овечьей шерстью, ребята знакомятся с Кукморской валяльно-войлочной фабрикой. В ходе опытов по сравнению молока и воды, знакомятся с Нурлатским молокозаводом. Во время работы дети повторяют пройденный материал, задают друг другу вопросы, общаются с воспитателем на татарском языке.

Для закрепления речевого материала по татарскому языку с ребенком родители пользуются буклетами, книжками-малышками с образцами диалогов по проекту УМК «Татарча сөйләшәбез» «Говорим по-татарски». (Шаехова, 2016.) Творческой группой воспитателей нашего ДОУ разработаны авторские методические игры – пособия по проектам: «Минем җең» («мой дом»), «Уйный – уйный үсәбез!» («Играя – играя мы растём!»), «Без инде хәзер

зурлар, мәктәпкә илтә юллар!» («Мы уже большие, в школу ждёт дорога нас!»)

Создание технологий невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Задача воспитателя сделать все возможное, чтобы заинтересовать ребенка и поддерживать его на протяжении всех лет обучения, путем использования естественной среды и разнообразия коммуникативных задач. Процесс нравственно-патриотического обучения будет эффективным, если он строится с учетом возрастных особенностей детей.

В результате нашей работы у детей обогащены знания об истории, культуре и природе родного города, края. Таким образом, созданный педагогами уголок «Родной мой край» является отправной точкой воспитания маленького патриота, проявляющего чувства гордости и любви к родному Татарстану.

Список литературы

1. **Абдульманова Л.В., Кириченко Е.В.** Управление процессом ознакомления старших дошкольников с Донским краем // Педагогика в теории и на практике: Актуальные вопросы и современные аспекты: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2019. – С. 78–81.
2. **Бурляева О.В.** Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края // Детский сад: теория и практика: научно-методический журнал. – 2011. – №9. – С. 82–89.
3. **Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н.** Ребенок в мире поиска: Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду. – М.: Сфера, 2017. – 218 с.
4. **Латышина Д.И.** По берегам Идели. Татарский народ. Быт, культура, обычаи с древних времён. – М.: ЦГО, 1995.
5. **Казыханов В.С.** Уроки нравственности. – Уфа, 1996.
6. **Закирова К.В.** На поляне детства: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей. – Казань: Редакционно-издательский центр, 2011.
7. **Шаехова Р.К.** Сөөнеч – Радость познания: региональная образовательная программа дошкольного образования. – Казань : Магариф-Вақыт, 2016. – 190 с.
8. **Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Шарипова Л.А. и др.** Татарча сөйләшәбез: демонстрационный, раздаточный материал для детей 6–7 лет. – Казань: Хэтер, 2012.
9. **Алексеева М.М., Яшина В.И.** Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.:2000. – 400 с.
10. **Мелик-Пашаев А., Новлянская З.** Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми. – М., 1985.
11. **Ушинский К.Д.** Родное слово // Соч. т. 2. – М.-Л., 1948.

Использование электронных образовательных ресурсов в учебно-воспитательном процессе ДОУ

САДРЕТДИНОВА Оксана Ильнуровна

старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района, г. Казань,
sadretdinova2014@yandex.ru

Образовательный сайт на основе проекта обучения детей родному и татарскому языку с использованием музейной педагогики – «Интерактивный музей «Мирас» (Наследие)» – направление данного проекта – это использование цифровых технологий в воспитательном процессе в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: компетенции педагога ДОУ, музейная педагогика, ИКТ-компетенции, учебно-воспитательный процесс, образовательный сайт

Всем известно, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». Данный проект направлен на создание возможностей для получения качественного образования с использованием современных информационных технологий.

Одним из важных компетенций педагога ДОУ, в соответствии с профессиональным стандартом, является владение ИКТ-компетенциями, т.е. использование инновационных цифровых технологий в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Они необходимы для того, чтобы повысить качество и доступность образования, разнообразить обучение и идти в ногу со временем. Для этого педагоги ДОУ используют в своей работе информационно-коммуникационные, цифровые технологии (интернет, компьютер, телевидение, видео, мультимедийное, аудиовизуальное оборудование, образовательные программы на интерактивной доске и др.).

В связи с актуальностью данного вопроса, а также для повышения эффективности образовательного процесса и качества образования была определена тема обобщения опыта работы – образовательный сайт на основе Проекта – обучения детей родному и татарскому языку с использованием музейной педагогики – «Интерактивный музей «Мирас» (Наследие)» https://vk.com/ds_67_miras, важное направление данного проекта – это использование цифровых технологий в образовательном процессе в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.

Основой проекта «Интерактивный музей «Мирас» (Наследие)» являются следующие приоритетные направления:

- совершенствование методов обучения родному и татарскому языку, культуре своего народа на основе современных методических и программных продуктов;
- внедрение новых методов билингвального обучения;
- разработка и апробирование образовательно-познавательных и игровых электронных ресурсов для детей дошкольного возраста.

Цель образовательного сайта на основе проекта «Интерактивный музей «Мирас» (Наследие)» – активизация электронных образовательных ресурсов в учебно-образовательном

процессе обучения детей родному и татарскому языку с использованием музейной педагогики, содействующих:

- внедрению в учебный процесс новых методов и организационных форм учебной работы по обучению детей родному и татарскому языку, основанных на использовании ИКТ и отвечающих требованиям современного цифрового сообщества;
- повышению качества образования в обучении детей родному и татарскому языку;
- совершенствованию учебно-воспитательного процесса билингвального образования посредством музейной педагогики;
- повышению ИТ-компетентности педагогов, родителей.

Образовательный сайт МАДОУ «Детский сад №67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г.Казани направлен на:

1. Модернизацию содержания образования в обучении детей родному и татарскому языку, форм организации учебно-воспитательной деятельности за счет использования средств ИКТ.
2. Совершенствование педагогических практик в билингвальном образовании.
3. Обеспечение доступности высококачественных образовательных ресурсов для всех участников учебно-воспитательного процесса.
4. Формирование у обучающихся навыков работы с ИКТ при изучении отдельных предметов и способности применять полученные знания в жизни.

На данный момент сайт находится в открытом доступе, систематически обновляется и пополняется актуальной информацией.

Сайт предназначен для педагогов ДОУ, обучающихся дошкольного возраста и их родителей.

Ресурс содержит:

- подробное описание сайта.
- полную информацию об образовательной организации, о педагогическом коллективе.
- информацию о достижениях ДОУ, педагогов и обучающихся.
- виртуальную экскурсию в музей «Мирас», а также подборку экскурсий, созданных педагогами, детьми и родителями по различным музеям РТ.
- методические разработки, необходимые для работы педагогов ДОУ.
- дидактические материалы для обучающихся.
- мастер-классы от педагогов ДОУ.
- видео- и аудиозаписи (мероприятий, конкурсных работ, рекламные ролики, обзоры, флешмобов, поздравления и т.д.).
- рекомендации (консультации) для педагогов, родителей и обучающихся.
- информацию о количестве подписчиков и подписок.
- актуальную информацию о деятельности ДОУ.

Данный образовательный сайт можно использовать:

- при подготовке занятий, мероприятий, конкурсов, олимпиад и т.д.,
- при проведении занятий, вебинаров, семинаров, мастер-классов и т.д.,
- при взаимодействии сообщества «Воспитатель – ребенок – родитель»,
- при обучении детей правильному использованию информационных ресурсов.

Инновационность и уникальность образовательного сайта на основе проекта «Интерактивный музей «Мирас» (Наследие)» состоит в том, что были разработаны следующие мини-проекты – БАНК ИДЕЙ по направлениям: дидактические игры; декоративно-прикладное

искусство народов; национальная кухня; художественная выставка, биография татарских художников; предметы быта; Габдулла Тукай; народные промыслы; орудия труда; «Помним, чтим, гордимся»; национальные костюмы народов Поволжья; коллекции; старая и новая Казань; народные музыкальные инструменты; народные праздники; 100-летие ТА АССР; «Год родного языка и народного единства».

«Банк идей» (электронный материал) – разработан и составлен педагогами ДОО. Он содержит самый богатый содержательный материал по представленным направлениям (дидактический материал, сценарии, музыкальный материал, рисунки, фотографии, презентации и т.д.). Любой участник образовательного процесса может воспользоваться данным электронным ресурсом. В каких именно областях своей деятельности педагоги ДОО могут применить данные цифровые технологии:

- ведение документации (при организации образовательной деятельности (НОД/ООД), календарно-тематическое и перспективное планирование, различные отчеты, контроль усвоения детьми основной образовательной программы ДО, при подготовке материалов для родителей в родительских уголках (консультации, папки-передвижки и др.).
- методическая работа, повышение квалификации педагога, самообразование (обновление знаний, непрерывное самообразование, повышение квалификации (подготовка к видеоконференциям, вебинарам, онлайн конференциям, мастер классам, дистанционное повышение квалификации и переподготовки, конкурсы профессионального мастерства, при подготовке методических разработок по направлению проекта).
- воспитательно-образовательный процесс (использование мультимедийных презентаций, развивающих игр, мастер-классов из сайта делают занятия педагогов интересным, эмоциональным, являются наглядным пособием и демонстрационным материалом. В работе с родителями (законными представителями) – на информационный материал, объявления в родительских уголках ДОО родители практически перестали обращать внимания, им удобнее общаться с помощью современных средств на сайте детского сада, такое общение более вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения, что делает их непосредственными участниками образовательного процесса).

За время недолгого существования «Интерактивный музей «Мирас» (Наследие)» в 2018 г. стал победителем в конкурсе музеев дошкольных образовательных учреждений г. Казани РТ в номинации «Краеведческий центр ДОО». В 2020 г. на основе проекта «Интерактивный музей «Мирас» МАДОУ «Детский сад №67» Советского района г. Казани стал Победителем Гранта «Лучший билингвальный детский сад», в 2021 г. Победителем Гранта «Поддержка муниципальных дошкольных образовательных организаций и муниципальных общеобразовательных организаций в реализации проектов, направленных на сохранение и развитие языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан, в рамках Года родных языков и народного единства».

Также нужно отметить, что данный проект «Интерактивный музей «Мирас» (Наследие)» в 2021 году стал победителем III городского конкурса Управления образования г. Казани «Электронные образовательные ресурсы в учебно-воспитательном процессе» в номинации «Лучшее представление образовательной организации в социальных сетях» https://vk.com/ds_67_miras

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что использование цифровых технологий в дошкольном образовании позволяет расширить творческие способности педагога ДОО и оказывает положительное влияние на повышение эффективности образовательного процесса у дошкольников.

Использование QR-технологии в образовательном процессе с дошкольниками и во взаимодействии с родителями

ХАМИДУЛЛИНА Альфира Раисовна

воспитатель МБДОУ «Детский сад «Росток», с. Новое Шигалево, Республика
Татарстан, Alfira-khamidullina.74@mail.ru

Формирование у обучающихся и воспитанников познавательного интереса и создание предпосылок для его дальнейшего позитивного развития – важнейшие задачи любой ступени общего образования. Стремительное развитие технологий влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. С этими проблемами имеют дело большинство педагогов. Внедрение инноваций в работу с дошкольниками является важным условием совершенствования всей системы дошкольного образования. Вот и наши дошкольные группы не стали исключением, и воспитатели решили использовать инновационные технологии в образовательном процессе и во взаимодействии с родителями. Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. В настоящее время актуализируется процесс поиска новых подходов к работе ДОУ с семьей и существующих форм деятельности, направленных на развитие личности ребенка. Одной из новых инновационных форм является технология QR-кодов.

Ключевые слова: технология, матричный код, кодирование, ИКТ, удобство, мобильность подачи информации.

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. А средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом. Внедрение компьютерных технологий сегодня является новой ступенью в образовательном процессе. Дошкольные образовательные учреждения не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс широкого использования ИКТ в своей практике. Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффек-

тивность. Формирование у обучающихся и воспитанников познавательного интереса, и создание предпосылок для его дальнейшего позитивного развития – важнейшие задачи любой ступени общего образования.

Стремительное развитие технологий влечет за собой необходимость модернизации методов и средств обучения и воспитания. В связи с происходящими переменами также возникает потребность в поиске новой эффективной мотивации детей к познанию окружающего мира. С этими проблемами имеют дело большинство педагогов.

Одной из новых технологий является технология QR-кодов.

QR-код – это прямой преемник штрих-кода. Вот лишь только в базу второго легла разработка азбуки Морзе, что применялась для автоматизации разного продукта и техники. Десятилетиями штрих-код был обычным вариантом маркировки. Обычные полосы и цифры уже давным-давно стали общепризнанным явлением для всякого современника. Впрочем, способности штрих-кода ограничены. И на замену появляются двумерные (матричные) коды, среди которых главным по праву стал QR-код. Наверняка, вы заметили, что с определенного момента вам на глаза стали попадаться странные квадратики с каким-то непонятным кодом. Они попадают на сайтах, в рекламе, на визитках.

Понятие «QR-код» зародилось в Японии в 1944 году. Тогда компания «Denso-Wave», которая входила в состав крупной организации Toyota, нуждалась в необходимости разработки этих кодов. Компании требовалось хранить большой объем информации на небольшой площади поверхности, при этом сканированию не должны препятствовать поверхностные повреждения и частичные загрязнения кода. Изначально QR-код использовали исключительно в промышленных целях. После область их применения была значительно расширена, заняв определенное место в нашей жизни. Основное достоинство QR-кода – это легкое распознавание сканирующим оборудованием, что дает возможность использовать их в различных сферах деятельности человека.

Где можно увидеть QR-коды? Ответ на этот вопрос такой: «Почти везде!» Изображение QR-кода может быть изображено в газетах, журналах, брошюрах, листовках и на визитных карточках. В дополнение к этому они могут быть проставлены на упаковке продукта или этикетках, на рекламных щитах. На «туристических» улицах многих городов появились QR-указатели: считав код при помощи мобильного телефона, можно увидеть историю дома и схему квартала с прилегающими улицами.

QR-код позволяет пользователям, обладающим смартфонами, за какие-то 10 секунд интерактивно получить самую разную информацию на свои мобильные устройства. Закодировать под этот код возможно что угодно, будь то видео с какого-то сайта, страница в социальных сетях, номер телефона. В образовательных целях можно закодировать ссылки, которые направляют ребят на образовательный сайт с информацией, помогающий решить определенную задачу; разместить такие коды на информационных, новостных стендах; использовать QR-код в виде закодированных заданий или, наоборот, ответов и многое другое, все дело лишь в вашей фантазии.

QR-коды можно использовать везде: от обычного листа бумаги, до огромных новостных стендов. Существует сервис, который создает QR-викторину из вопросов, которые были предложены. Распечатанные QR-коды можно разместить по всему помещению или за его пределами, тем самым детям будет интересно получать знания с помощью телефонов.

Инновационность использования QR-кода в образовательной деятельности ДОО заключается в следующих характеристиках:

- доступность – для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса; цифровой характер инновационного продукта обеспечивает его доступность;
- универсальность – данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);
- современность – данный инновационный продукт является современной технологией.

К преимуществам использования QR-кода относится: доступная и несложная процедура создания; быстрая обработка резервов; большие функциональные возможности кодирования информации.

Экономичность – использование QR-кода не требует больших финансовых затрат на приобретение дорогостоящего оборудования.

Компактность – необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадратике.

Тиражируемость – данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий.

Результативность – применяя QR-код в дошкольном учреждении повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

Процесс создания QR-кодов не составляет никакого труда. Нужно лишь определиться с тем, какую информацию нужно закодировать (ссылка на сайт, изображение, текст, визитная карточка, sms-сообщение, тест, игра и др.), выбрать размер кода и запустить генератор (<https://ru.qr-code-generator.com>). Зашифрованная информация может быть расшифрована с помощью смартфона или планшета с установленным приложением. Для создания QR-кода необходимо провести следующие действия:

- скачать генератор QR-кодов в любой поисковой системе (гугл, яндекс); вы набираете название сайта – qrcode.ru или просто «генератор QR-кода»;
- из предложенных вариантов, выбрать тот тип информации, который необходимо закодировать;
- ввести информацию, которую хотим закодировать (дополнительные параметры (коррекция ошибок, цвет текста);
- кнопка «Создать», код готов.

Итак, информация закодирована. А как ее декодировать? Все очень просто. Прочитать код возможно при помощи камеры мобильного телефона. Достаточно навести ее на код, и на экране появится его содержимое. Нужно лишь установить на мобильный телефон небольшую свободно распространяемую программу для чтения QR-кодов.

В образовании QR-коды также набирают популярность. Их можно использовать в совместной, игровой, проектной деятельности, организовывать пространства, создавать библиотеки, а также применять в воспитательной работе.

В совместной деятельности можно создать различного рода справочные материалы, подсказки, ответы, тесты. В игровой деятельности очень популярны в наше время различного рода квесты, в которых QR-коды могут выступать как и заданиями для прохождения квеста, так и указателями направления движения. Также в QR-коды можно занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, а также можно получить дополнительную информацию о музейном экспонате, считав код.

Использование QR-кода с детьми в образовательном процессе:

1. Сюрпризный момент.

2. Познавательный или мотивирующий элемент деятельности. Технология направлена на мотивацию ребенка к освоению любой новой информации.

На организационно-мотивационном этапе образовательной деятельности можно использовать QR-код как предположение («О чем мы сегодня будем говорить?»).

В качестве поддержки детской инициативы можно предложить дошкольникам придумать, что еще можно зашифровать с помощью QR-кода; лучшие идеи внедрить в группу.

Использование ИКТ в образовательной деятельности позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Современный родитель – это человек активный, находящийся в поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми.

Для удобства ознакомления родителей с нормативными документами можно поместить коды на информационных стендах. Родители могут познакомиться с электронной версией документа в любое удобное для них время, сохранив QR-код в памяти мобильного устройства. Стенды «Социальная служба», «Здоровье», «Азбука безопасности», «Первичная профсоюзная организация» и другие могут содержать QR-код со ссылками на соответствующие странички на официальном сайте ДОО. Здесь содержится актуальная информация, памятки, консультации специалистов. Также можно кодировать актуальную информацию для родителей по изучаемой лексической теме, материал для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, загадки, ребусы, графические задания, дидактические игры и т.д.). Это позволяет значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов. Объявления о предстоящих мероприятиях, приглашения на родительские собрания, ссылки на онлайн-анкетирование – все это позволяет родителям получить всю необходимую информацию по различным вопросам оперативно и компактно.

Педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОО: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 113 с.
2. Википедия. QR-код. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>.
3. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании: Пособие для педагогов дошкольных учреждений, специалистов методических и ресурсных центров, работников органов управления образованием. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 128 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ «Сфера», 2014. – 96 с.

Развитие музыкальных способностей ребенка в современном «электронном» мире

ШАЛИМОВА Мария Александровна

музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №302», г. Нижний Новгород,
mariya_balaban@mail.ru

В данной статье рассматриваются особенности музыкального воспитания ребенка в век информационных технологий.

Ключевые слова: музыкальное воспитание, музыка, педагогика.

Мы живем в информационный век (компьютерный, цифровой или New Media Age). Он характеризуется быстрым переходом от традиционной промышленности, к оцифрованной, компьютеризированной индустрии. С каждым годом появляется множество новых высокотехнологичных устройств, облегчающих жизнь людей. Современный ребенок рождается в этом мире, в мире электронной культуры. Что его окружает, что питает его эмоционально, что насыщает его слуховые рецепторы, чему он будет подражать в дальнейшем? Живой голос мамы, ее тихие колыбельные напевы заменил звук телевизора, электронные записи, воспроизводимые смартфоном, умными колонками и т.п. Мамы, да и другие близкие, все меньше общаются со своими детьми. Накормить, одеть, помочь выполнить другие материальные запросы – вот роль большинства современных родителей. «Мама, почитай сказку... мама, поиграем... мама...». А маме по большому счету некогда или не хочется. И быстрым и простым решением для любого родителя является мощный банк электронных ресурсов: планшет, смартфон, компьютер и т.д. Грустно наблюдать малыша и его маму, сидящих в длинной очереди в поликлинике, или едущих в автобусе, и смотрящих в гаджет. И малышу-то не больше двух-трех лет. Ребенок капризничает, ему суят гаджет, маме некогда (она готовит еду) – опять гаджет. Ребенок счастлив, его окружают разнообразные звуки, яркие сменяющие друг друга картинки. Гаджет, гаджет, гаджет... Это выход из любой ситуации. И ребенок весь мир познает именно через него. Но не будем рассуждать, плохо это или хорошо, это тема другой статьи. И не уйти современным людям от технического прогресса. Мы же в нашей статье рассмотрим вопрос, как формировать музыкальные способности исходя из реалий современного мира. Складывается ситуация, что педагоги немного не успевают за изменяющимся миром. Очень пытаются идти с ним в ногу, но сейчас нужно не идти, а бежать, чтобы хотя бы не отстать. Про опережение вообще речь не идет.

В общем, вывод такой: современный мир имеет массу разнообразных «инструментов», чтобы воспитать потрясающее поколение, нужно только правильно эти инструменты использовать.

В своей работе музыкального руководителя мы давно уже используем электронные образовательные ресурсы: великолепные шедевры мировой классики дети слушают через новейшую технику, они могут, не посещая концертных залов, знакомиться с музыкальными инструментами, их звучанием. Помимо того, что у любого музыкального руководителя есть аудиотека электронных записей музыки, рекомендованной для прослушивания, теперь можно иметь и видеотеку записей с концертов. А для лучшего освоения тембральных особенностей звучания различных музыкальных инструментов нами разработана музыкально-

дидактическая компьютерная игра «Музыкальные инструменты» как для младшего возраста, так и для более взрослых детей. Вообще, большинство музыкально-дидактических игр, применяемых музыкальным руководителем на занятиях, нами было переведено в формат компьютерных игр. Дети могут играть в них и на занятии, с помощью педагога, и самостоятельно. Мы распространили их среди наших воспитанников. С помощью этих игр дети узнают свойства звука, учатся различать средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры, развивают свои музыкальные способности.

Почему мы компьютеризировали дидактические игры? Да потому что современным детям это интереснее. Они быстрее схватывают яркую движущуюся и звучащую информацию. Они могут осваивать данные музыкальные игры даже без помощи педагога, самостоятельно, так как в играх все просто. Есть словесная обучающая установка, и есть игровой материал, нацеленный на проверку усвоенных знаний. В процессе обучения или игры ребенок может самостоятельно экспериментировать с предложенным материалом, каждый раз глубже познавая тему.

Также нами были разработаны музыкальные занятия в видеоформате, которые изначально велись на площадке YouTube. Это полноценные занятия для дошкольников, проводимые в игровой форме, включающие в себя все виды детской музыкальной деятельности. Положительный момент от этих занятий в том, что ребенок, не посещающий детский сад по каким-либо причинам, может музыкально развиваться и не отставать в данном развитии от своих сверстников, получающих полноценное воспитание в детском саду. Также дети могут просто повторять понравившийся им материал, просматривая подобную передачу дома.

Какой же вывод следует из всего выше сказанного? В информационный век педагогу необходимо активнее и полноценнее использовать предоставленные информационные ресурсы для передачи знаний подрастающим поколениям. Это будет способствовать более глубокому проникновению в сознание ребенка музыкальных основ. Мы знаем, что ведущая деятельность дошкольника – это игра. А сейчас еще и игра электронная. Так необходимо занять и эту нишу, чтобы мелькание образов в гаджетах было информационно значимо.

Список литературы

1. **Баренбойм Л.А.** Музыкальная педагогика и исполнительство: Учебное пособие. – СПб.: Планета Музыки, 2018. – 340 с.
2. **Беспалько В.П.** Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М.: Педагогика, 1995. – 306 с.
3. **Воронина Т.П.** Образование в эпоху новых информационных технологий. – М.: Информатик, 1995. – 233 с.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / Под ред. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О.В. – СПб.: Питер, 2017. – 480 с.
5. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е.А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. – М.: Юрайт, 2021. – 179 с.
6. **Горбунова О.И.** Роль инновации в современной дошкольной педагогике // Роль инноваций в трансформации и устойчивом развитии современной науки: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Омск, 03 июня 2020 года. – Стерлитамак: Общество с ограниченной ответственностью «Агентство международных исследований», 2020. – С. 38–40.

КРАЕВЕДЕНИЕ И ИНСТИТУТЫ ПАМЯТИ

Музейная практика как форма взаимодействия с родителями по формированию духовно-нравственного воспитания детей

АРБУЗОВА Екатерина Юрьевна

воспитатель, МДОУ №4, г. Черемхово, Иркутская область,
caterina.arbuzova2017@yandex.ru

Создание мини-музея актуально и эффективно для духовно-нравственного воспитания детей. У ребенка появляется возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, проявлять их в продуктивной деятельности, развивать творческие способности и коммуникативные навыки; мини-музей помогает приобщить детей к истокам народной и национальной культуры, способствует воспитанию патриотизма и духовности.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, развитие ребенка, мини-музей, взаимодействие с родителями, музейная практика.

Как известно, для успешного всестороннего развития ребенка, необходимо обеспечить активное участие родителей в педагогическом процессе, осуществляемого в рамках дошкольного образовательного учреждения. Для этого устанавливаю доверительные партнерские отношения с родителями: создаю атмосферу взаимопонимания, общности интересов, объединяю усилия для развития и воспитания детей. «Два берега одной реки» – так образно можно назвать такое взаимодействие воспитателей и родителей.

При взаимодействии с родителями использую традиционные и интерактивные формы взаимодействия: участие родителей в праздниках, досугах и развлечениях, конкурсы, анкетирование, консультирование, родительские уголки, информационные стенды, сайт МДОУ, выставки совместных работ, работа с родительским комитетом.

Одним из самых эффективных методов работы с родителями для духовно-нравственного воспитания детей является музейная практика, которая позволяет ввести ребёнка в мир культуры и является «живым организмом» в процессе познания духовных традиций своего народа. Предпосылками зарождения музейной практики явилось понимание того, что музей является институтом образования, как для взрослых, так и для детей разного возраста, ведь в музее можно многому научиться, увидеть много нового и интересного.

В настоящее время важно сохранение традиций и обычаев своего народа, поэтому актуален поиск новых форм работы, одной из них является создание мини-музеев в группе. Мини-музей – это самостоятельная или коллективная творческая деятельность, имеющая социально значимый результат. Мини-музей, как «магнит», притягивает к себе детей и провоцирует их на познавательную, исследовательскую и продуктивную деятельность.

Главная особенность организации мини-музеев состоит в том, что она обеспечивается совместным участием в ней воспитателя, детей и родителей. Каждый чувствует свою причастность к созданию мини-музея, который можно посещать каждый день, брать в руки и рассматривать экспонаты.

Поэтому на подготовительном этапе мною была проведена работа с воспитанниками и их родителями, направленная на то, чтобы, в первую очередь, заинтересовать всех к созданию нашего будущего мини-музея.

Была проведена беседа о значимости нашего общего дела, даны представления о том, что такое музей, какие виды музеев существуют в мире, родители и дети подготовили небольшие сообщения о тех музеях, которые они посещали. Это дало возможность обогатить знания детей об окружающем мире и самобытности нашего народа. После этого прошло обсуждение тематики мини-музея, варианты оформления и сбора экспонатов. Также подбиралась соответствующая литература, видеофильмы, фотографии по теме.

На практическом этапе нами было выбрано в группе место для мини-музея. Этот вариант дал возможность воспитателю представлять материал постепенно, по мере получения новой информации, в любое время обратиться к материалу музея, а детям – рассматривать экспонаты, задавать вопросы, проводить самостоятельные исследования, использовать некоторые экспонаты в режиссёрских играх. Учитывая, что моя работа направлена на детей с речевыми проблемами, мы, совместно с родителями, старались постоянно дополнять мини-музей разнообразными экспонатами в соответствии с лексическими темами.

Об одном из наших мини-музеев, «Русские народные промыслы», я хочу рассказать вам более подробно.

Данный мини-музей был создан не только с целью закрепить представления детей о видах народного декоративно-прикладного искусства, но, прежде всего, развить интерес к народному промыслу, привить уважение к труду народных мастеров, сформировать эстетический вкус у дошкольников и, конечно, способствовать обогащению словарного запаса детей и развитию речевого общения в совместной деятельности.

В коллекцию нашего мини-музея вошли композиции по разным видам росписи: хохломская, городецкая, дымковская, гжель, деревянная игрушка – матрёшка, фигурки из глины для росписи, вышитые салфетки, изделия из бересты. Наглядно-демонстративный материал представлен атласом «Промыслы и ремёсла России», альбомами «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Хохлома», «Филимоновская свистулька». Имеются информационная папка «Что такое народное декоративно-прикладное искусство», подборка детской литературы: сказки, загадки, стихотворения. Здесь дети могут не только посмотреть, но и за-

няться свободной продуктивной деятельностью (мастерить, рисовать, лепить). Родители по мере возможности дополняют мини-музей новыми экспонатами по теме.

Создание мини-музея актуально и эффективно, так как даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, проявлять их в продуктивной деятельности, развивать творческие способности и коммуникативные навыки; помогает приобщить детей к истокам народной и национальной культуры, способствует воспитанию патриотизма и духовности.

Работа по созданию мини-музея сплотила педагога, родителей и детей. Родители в ходе совместной работы стали интересоваться педагогическим процессом, задавали вопросы, предлагали помощь, в результате чего улучшились партнёрские отношения между всеми сторонами образовательного процесса.

Таким образом, создание единого образовательного пространства «Детский сад-семья», где взаимодействие с родителями является одной из главных задач в ДОУ, создаёт необходимые условия для развития взаимозависимых отношений, которые обеспечивают целостное развитие личности дошкольников.



Список литературы

1. **Ассман Я.** Культурная память: Письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Пер. с нем. М.М. Сокольской. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 285 с.
2. **Боякова Е.В.** Особенности развития современного ребенка // Педагогика искусства: Электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «институт художественного образования». – 2011. – №1. <http://www.art-education.ru>
3. **Лыкова И.А., Протасова Е.Ю.** Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки // Детский сад: теория и практика. – 2015. – №5. – С. 6–18.
4. **Князева О.Л., Маханева М.Д.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 211 с.
5. **Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М., 2009.
6. **Рыжова Н., Логинова Л., Данилюк А.** Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2008. – 118 с.

Музей – родник воспитания

ГАЯЗОВА Миляуша Махмутовна

заведующая, milya-gayazova@bk.ru

ШАЙДУЛЛИНА Зульфия Анасовна

старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 34 «Радуга» комбинированного вида,
г. Елабуга, @mail.ru

В музейной среде сочетаются внешний, отраженный в памятниках культуры и искусства, мир событий и явлений, и внутренний, личностный мир человека, который тесно связан с этнокультурными традициями и художественными трансформациями окружающей среды. Особенно хочется подчеркнуть тот факт, что музейные памятники информируют о прошлом, они событийны, позволяют зрительно, через восприятие художественных образов реконструировать и пережить ту или иную эпоху.

Ключевые слова: музей, музейная педагогика, этнокультурное воспитание, народные традиции.

В современном обществе наблюдается духовное отчуждение подрастающего поколения от культурных ценностей. Сегодня перед нами, работниками дошкольного образования, стоит проблема нравственного оздоровления общества. Поэтому одним из основных направлений воспитательно-образовательного процесса нашего детского сада является преемственность детского сада, семьи, школы и общественности в духовно-нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Нравственное воспитание ведется на родном татарском языке, через приобщение дошкольников к народной культуре и является средством формирования патриотических чувств и развития духовности у детей.

Для реализации данной технологии необходимы определенные условия в ДОУ, новые формы организации.

Одним из удачных новшеств детского сада является открытие краеведческого музея в 1998 году и присвоение музею статуса школьного музея 31 марта 1999 года. В настоящее время в фонде музея имеется 258 экспонатов, основной фонд 245, вспомогательный – 13. Среди экспонатов предметы обихода, орудия труда, украшения, нумизматика и национальная одежда народов Поволжья.

Наша работа начиналась с поисков, в которых участвовали не только сотрудники сада, но и родители. Чудом сохранившиеся предметы отыскивали и в городских квартирах, и на дачах, и в деревенских хоромах у родственников. Из разных районов Татарстана и Башкортостана были привезены старинные вещи. Из сундуков бабушек были извлечены вышитые в начале XX века наволочки, салфетки, фартуки, кружева ручной работы. На чердаках родительских домов были найдены железные утюги, различные фонари, жестяные чайники, самовары, лыковые лапти и многое другое. Очень полезными стали неоднократные посещения воспитателями городского музея-заповедника. Научных сотрудников музея-заповедника приглашали на педагогические часы. Благодаря прочитанной литературе, посещению музеев, рассказам пожилых людей стало ясно, что в настоящей татарской избе не было места случайным предметам, месторасположение каждого из них было определенным и традиционным. Более того, обстановка избы была

предельно простой, что соответствовало деревенскому образу жизни. В музее старались воссоздать интерьер татарской избы: бревенчатые стены, саке (нары) с горкой подушек, прядка, сундук, печь с кухонной утварью, детская колыбель и, конечно же, самовар – признак гостеприимности. В зависимости достатка интерьер избы мог быть богаче и наряднее.

Основной задачей для нас являлась возможность введения детей в самобытный мир крестьянского быта путем его действенного познания. Помимо натуральных вещей, некоторые предметы были преднамеренно стилизованные, но реальные. Например, при желании можно было бы сложить натуральную печь. Однако в условиях детского сада ее невозможно использовать и обыграть с детьми. Поэтому сделали такую печь, которая имеет натуральный облик, но пользоваться ею нельзя.

Все экспонаты невозможно было разместить только в избе, поэтому их расположили на стендах, на столах-подставках, на подиумах. Передвижные стены помогают спрятать от детских глаз «ненужный» стол или стенд с экспонатами. После того, как было завершено размещение экспонатов, перед нами встала не менее трудная проблема – методическая организация работы. Решили работу начать с теоретической и практической подготовки педагогов, для чего использовали все формы методической работы: курсы повышения квалификации, семинары, консультации. Педагогов ознакомили с музейными экспонатами, объяснили, как можно провести различные мероприятия в музее, как можно использовать экспозиции и фонды музея в воспитательном и учебном процессах. Брали консультации о музейной терминологии у сотрудников городского музея.

По перспективному плану первая младшая группа посещает музей один раз в квартал, вторая младшая группа один раз в месяц, со средней группы один раз в неделю проводятся занятия – экскурсии.

Мы старались найти такие формы работы с детьми, которые позволяют заложить хорошую основу гармоничного развития личности ребенка, расширяют его кругозор, формируют эстетический вкус. Это: специально-организованные, разнообразные образовательные мероприятия; использование элементов музейной педагогики во всех занятиях; оформление выставок и экспозиции, экскурсии по ним; игровая творческая деятельность.

В своей работе мы выделили следующие принципы:

- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (от простого к сложному);
- кратковременность экскурсии;
- доступность;
- наглядность;
- содержательность (материал должен иметь образовательно-воспитательное значение);
- гуманизм (экспонаты должны вызывать бережное отношение).

Благодаря экспонатам дети соприкасаются с прошлым своего народа. Посещение избы с детьми младшего дошкольного возраста посвящается знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, способами действия с ними, показывается их функциональное использование. В старших группах подчеркивается историческая преемственность предметов быта и современных аналогов. Например: лучина – керосиновая лампа – электрическая лампа, валец – чугунный утюг на углях – электрический утюг. Кроме того, показывается зависимость использования предметов от образа жизни, на-

пример, крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди свечами. А также от места проживания: в лесистой местности в основном использовалась деревянная посуда, а местах богатой глиной – глиняная посуда.

Организация таких занятий предполагает активность самих детей: надо догадаться, для чего нужен тот или иной предмет, как он использовался. В помощь детям бабушка загадывает соответствующие загадки, использует пословицы. Возрастные возможности учитываются и при планировании различных мероприятий в музее. Например, старшие дошкольники проводят экскурсии для детей средней группы. Актив музея для них составляет тексты, и дети сами проводят экскурсии по разделам экспозиции. Дети проводят также экскурсии для гостей, которые посещают наш музей. Это дети из других детских садов и школ города Елабуги. Экскурсии для взрослых проводят члены совета музея, руководителем музея является Махмутова С.А.

В 2020 году наша страна отметила 75-летие Победы. Поэтому в музее открыта экспозиция «Салют Победы», где размещены экспонаты, которые использовались во время Великой Отечественной войны, а также фотографии, медали, макеты самолетов, памятник, посвященный «Воину-освободителю».

Надеемся наши достижения и успехи – это не конечный результат всей работы по музейной педагогике. Но сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.

Национальные ценности Елабужского муниципального района

ГИЛЯЗОВА Ландыш Мусаевна

заведующая

БОЧКАРЕВА Анастасия Олеговна

старший воспитатель, Nastush1984@mail.ru

ГАБИДУЛЛОВА Олеся Равильевна

музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №35 «Лейсан»,
г. Елабуга, Республика Татарстан

Любовь к родному краю закладывается с дошкольного возраста. Под патриотическим воспитанием мы понимаем: родной город с его достопримечательностями и выдающимися людьми, сохранение языка, уважение к истории своего государства, толерантное отношение к культуре и традициям народов Поволжья, экология родного края, знакомство с профессиями и предприятиями своего региона. Вся воспитательно-образовательная деятельность в нашем детском саду направлена на привитие духовно-нравственных ценностей нашего региона.

Ключевые слова: духовно-нравственное, национальное, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста Елабужского муниципального района.

Моя Елабуга...

Здесь каждый дом и скверик

Мне люб и дорог с давних дней

И Тойма, и заросший берег

Родной Елабуги моей.

А. Силкина

Елабуга – это старинный городок на берегу реки Кама. Недаром наш город называют жемчужиной Прикамья. Елабуга – современный промышленный городок с тысячелетней историей. Богатейшее прошлое и глубокая древность представлены уникальными памятниками истории и археологии. Неповторимость Елабуги состоит в том, что этот город полностью сохранил облик купеческого провинциального городка конца XVIII – начала XX веков. С колокольни Спасского собора открывается великолепный вид на историческую часть города. Спасская ярмарка в Елабуге – событийный бренд Республики Татарстан. Можно с уверенностью говорить: Всероссийская Спасская ярмарка – изюминка и одно из крупнейших мероприятий нашего муниципалитета.

В июле 2021 года в третий раз состоялся Международный музыкальный фестиваль Бориса Березовского «Летние вечера в Елабуге». Данное мероприятие проходит в самом центре исторической Елабуги – на Шишкинских прудах – фестиваль дарит яркие, незабываемые впечатления и оставляет в памяти волнующие эмоции от потрясающей природной акустики. Это беспрецедентное в Татарстане событие, отличающееся от других музыкальных проектов необычным форматом open-air (на открытом воздухе).

Елабуга не просто город, а город-музей под открытым небом.

Елабужское городище – один из главных туристических символов нашего города, представляющий собой уникальный культурный объект. Многие туристы считают, что городище является своеобразным местом силы, так как в разные эпохи здесь располагались и воинское укрепление, и мечеть, и даже монастырь.

С раннего возраста юные елабужане учатся ценить историко-архитектурную часть города, памятники, музеи, целые кварталы исторической застройки. Одно из достояний нашего города Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Музейная педагогика – работа с детьми дошкольного и школьного возрастов – является одним из приоритетных направлений в деятельности Елабужского государственного музея-заповедника. Формирование у подрастающего поколения исторических знаний, воспитание исторической культуры, развитие бережного отношения к историческому наследию и чувства любви к своей малой родине реализуются на музейных уроках и мероприятиях. Музейные уроки проходят в Доме-музее И.И. Шишкина и Музее истории города, в Доме памяти и Литературном музее М.И. Цветаевой, в Музее-усадьбе Н.А. Дуровой, Музее уездной медицины им. В.М. Бехтерева, в Библиотеке Серебряного века.

Всего в составе музея-заповедника насчитывается 16 музейно-выставочных объектов.

Хотелось бы остановиться более подробно на опыте работы Елабужского детского сада №35 «Лейсан» по теме «Базовые национальные ценности нашего региона». Данная работа охватывает нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через привитие любви к родному краю, историческому наследию нашего города, сохранение своего родного (татарского) языка, полилингвальное и поликультурное образование, а также раннюю профориентацию.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, владеющей в совершенстве несколькими языками. Трудно представить такую реализацию без базового фундамента. «И такой фундамент, как заметил В.В. Путин, – это патриотизм».

В воспитании подрастающего поколения значимую роль играют педагоги нашего детского сада. На данный момент у нас работают 29 высококвалифицированных педагогов. 6 педагогов с высшей квалификационной категорией, 14 – с первой квалификационной категорией. Хотелось бы отметить, что наш педагогический состав: творческие, креативные и активные профессионалы, которые применяют в своей деятельности инновационные технологии и стараются идти в ногу со временем.

Наш детский сад посещают 320 воспитанников.

Есть события, над которыми время не властно, и чем дальше в прошлое уходят годы, тем важнее становится их величие. К таким событиям относится Великая Отечественная война. Большое внимание наши педагоги уделяют уважению к истории нашего Отечества.

Любовь к родному краю для наших детей начинается с могучих сосен, прозрачных родников, смолистого воздуха, с высокого берега реки Камы. На северо-востоке Республики Татарстан в нижнем течении реки Камы расположен уникальный комплекс национального парка «Нижняя Кама». На базе национального парка «Нижняя Кама» наши воспитанники имеют возможность знакомиться с лесами и лугами, с флорой и фауной.

В 2021 году наш детский сад выиграл грант «Лучший билингвальный детский сад», благодаря чему у нас появились интерактивная панель и интерактивный пол. Мы считаем, что об-

учение татарскому языку с дошкольного возраста создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию Республики Татарстан.

В декабре 2019 года с рабочим визитом наш детский сад посетил доктор педагогических наук, профессор, ведущий специалист в области билингвального образования Христо Славов Кючуков.

Наш детский сад №35 входит в число полилингвальных детских садов РТ. В связи с этим вся воспитательно-образовательная работа строится с учетом полилингвального подхода. Дошкольное образование в рамках полилингвальности – уникальный процесс, позволяющий формировать у воспитанников социально значимые качества, актуализировать этнокультурную и гражданскую идентичность, становление основ формирования поликультурной личности. Язык при этом становится не самоцелью, а средством получения информации и общения.

Одним из важных условий создания полилингвальной среды является новое информационно-ресурсное обеспечение.

Информационно-компьютерные технологии позволяют ребенку с интересом учиться, находить источники информации на русском, татарском, английском языках, воспитывают самостоятельность и ответственность при получении новых знаний.

Учеными доказано, решающим фактором развития многих характеристик мышления выступает не сам опыт, а методы его усвоения. Надежным помощником в воспитании и обучении детей является творческая активность.

В коммуникативных играх предусмотрена работа в парах, в больших и малых группах. Для таких игр создается полилингвальная предметно-пространственная среда, с насыщенным мобильным, сменяемым материалом.

Развивающая полилингвальная предметно-пространственная среда – это необходимый инструмент в организации полилингвального педагогического процесса. От того насколько качественно организована развивающая среда, в которой находится ребёнок, напрямую зависит его развитие. Созданная в нашем ДОО полилингвальная образовательная среда выступает как одно из условий и основообразующих факторов развития и образования ребёнка. Педагогическим коллективом детского сада создана полилингвальная среда в групповых комнатах, раздевалках, в коридорах.

Полилингвальная среда является неотъемлемой частью процесса общения воспитанников с носителями языка. Привлечение носителей языка является одним из основных условий организации языковой полилингвальной среды.

Уже традиционными становятся в нашем детском саду встречи дошкольников с иностранными гостями, через которые происходит обогащение словарного запаса и усвоение межкультурной компетенции.

Большой эмоциональный отклик вызвало неоднократное общение детей с мисс Даной Джонсон, преподавателем Alabuga International School.

В июле 2021 года наши воспитанники имели возможность пообщаться на английском языке с британской подданной мисс Татьяной Браун.

На III всероссийской конференции в республике Крым с темой «Полилингвальное образование в Елабужском муниципальном районе» в сентябре 2021 года выступила руководитель нашего детского сада Л.М. Гилязова. Благодаря чему выстроилось взаимодействие с билингвальным детским садом №57Сахалинской области и педагогом-носителем языка мисс Хэллен.

О важности и необходимости и полилингвального образования в РТ рассказывала на своих встречах с нашими педагогами д.п.н., профессор, зав. лабораторией Российской академии образования Оксана Семеновна Ушакова.

Тесное сотрудничество с республиканским детским каналом «Шаян ТВ» открывает большие горизонты перед юными ценителями родного татарского языка.

Важнейшим направлением работы нашего детского сада является профориентация дошкольников. Мы организовываем экскурсии на предприятия города, республики, целью которых является формирование представлений о профессиональной деятельности взрослых нашего региона с учетом билингвального, а также полилингвального подхода в образовании.

С целью приобщения к традициям, истории и культуре родного народа в нашем детском саду проводятся праздники и развлечения «Науруз», «Сабантуй», «Карга боткасы»; наши воспитанники принимают активное участие в республиканских конкурсах: «Моң чишмәсе», «Бәхет йолдызы», «Татар малае», «Народы разные – Республика одна».

Согласно дорожной карте ведем совместную работу с полилингвальным образовательным комплексом «Адымнар-Алабуга». Целью которой ставим обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном полилингвального образования.

Все ситуации в рамках полилингвальности, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов, в бассейне и в спортивном зале, во время образовательной деятельности и на утренниках ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится бережному отношению к природе, использует свой словарный запас на русском, татарском, английском языках.

Одним из важных условий патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями, семьями. Родители наших воспитанников являются активными участниками воспитательно-образовательного процесса нашего ДОУ. Совместные экскурсии, целевые прогулки, походы, семинары, конкурсы дает возможность сформировать интерес к вопросам патриотического воспитания, вызвать желание расширять и углублять имеющиеся знания. Частыми гостями нашего детского сада являются бабушки и дедушки наших дошкольников. Они рассказывают о жизни в военные и послевоенные годы, делятся своими знаниями о культуре и традициях разных народов. Красоту и богатство татарского народа раскрывает на творческих встречах одна из бабушек нашей воспитанницы Гульзада Хазиевна Ахтямова – поэт, краевед, член Союза писателей Республики Татарстан. Мы считаем, это такие мероприятия дают дополнительную возможность воспитать у детей любовь и уважение к старшему поколению.

Таким образом, мы считаем, вышеперечисленные формы работы способствуют нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Карта-схема «Елабуга заповедная». – Елабужский государственный музей-заповедник, 2020, elabuga.com/about/schematicMap.html
2. Печенкина О., Шишкина Н. Елабуга тысячелетняя. – Елабуга, 2007.
3. Силкина А.И. ...И небо звездное над Камой. – Елабуга, 2018. – 116 с.

Музейная педагогика как инструмент формирования духовно-нравственной личности через интеграцию дошкольного и дополнительного образования

ЕРЕШКИНА Лариса Владимировна

заведующая, педагог дополнительного образования, МАДОУ «ЦРР – детский сад № 215 «Капельки солнца», почетный работник воспитания и просвещения РФ, аспирант ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г.Чернышевского», г. Саратов, larisa-700@mail.ru

Статья посвящена проблеме формирования и становления личности ребенка-дошкольника посредством работы мини-музеев и музейных экспозиций, созданных в дошкольной образовательной организации силами участников образовательных отношений. Именно в раннем возрасте ребенок открыт для общения, восприятия нового и интересного, именно тогда закладываются основы будущей личности. Важно, что особенно эффективно задача решается при поддержке детского интереса и инициативы.

Ключевые слова: воспитание, традиции, ценности, патриотизм, нравственность, духовность, история народа, мини-музей, ребенок– дошкольник.

Современный ребенок растет в динамичном и изменчивом мире. Система дошкольного образования должна помочь ребенку проявлять инициативу, устанавливать собственные отношения с окружающими, и в то же время быть гибкой, уметь отвечать на социальные запросы родителей (Леонова, 2013). Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на воспитание свободного, независимого, уверенного в себе гражданина с активной жизненной позицией, стремящегося легко ориентироваться в различных жизненных ситуациях, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать; человека, который стремится получать знания (Микляева, 2015). Основным принципом дошкольного образования является приобщение детей к социо-культурным ценностям, обычаям семьи, традициям государства и общества, и, как следствие, формирование духовно-нравственной личности. Дошкольные образовательные организации должны способствовать самостоятельной деятельности воспитанников при поддержке детской инициативы.

Дошкольники – маленькие исследователи, которые с удивлением и огромной радостью выявляют закономерности окружающего мира, познают действительность. Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью (Безрукова, 2017) [34].

Музейная педагогика, по нашему мнению, является одним из инструментов успешного решения задачи формирования духовно-нравственной личности ребенка-дошкольника. Педагогический словарь дает несколько определений музейной педагогики. «Музейная педагогика – это область науки, изучающая историю, особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия на различные категории посетителей, взаимодействие с образовательными учреждениями и др.» [33] Музей – это институт формирова-

ния патриотизма, нравственности и духовности. В музеях собраны коллекции вещей, которые распределены по видам и темам.

В Саратове есть различные музеи: краеведческий, музей боевой славы, парк Победы, музей «Моя Россия – моя история», музей самоваров и др.

Интересно, что картинную галерею им. Радищева называют Третьяковкой Поволжья. Но ходят ли дети дошкольного возраста со своими родителями в эти музеи? Нужен ли современному ребёнку музей? Проведя в дошкольных образовательных организациях города опрос в 2021 году, был сделан вывод: 92% не ходят в музеи и даже не знают, что это такое.

Музейная педагогика является достаточно молодой наукой, которая появилась в начале 80-х годов XX века. За это время данная технология стала популярной, очень эффективной, действенной и прочно вошла в педагогическую практику ДОО. Появилось много книг по этой теме, создаются новые музейные программы (Безрукова, 2017). Это инновационная технология в сфере развития детей дошкольного возраста в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде. Согласно ФГОС ДО обязательная часть основной образовательной программы предполагает комплексность подхода, интеграцию различных видов деятельности и обеспечивает разностороннее развитие детей. Безусловно, на инновационную составляющую музейной педагогики направлены образовательные области, которые определены федеральным образовательным стандартом. Это и познавательное развитие, и социально- коммуникативное, физкультурное развитие, речевое, и, конечно же, художественно-эстетическое. Основным способом и средством развития познавательной деятельности дошкольника выступает музей, организованный в дошкольной образовательной организации посредством музейной педагогики. Ценность ее состоит в том, что использовать данную технологию можно как в основном дошкольном, так и в дополнительном образовании, интегрируя программы. «Я слышу – и забываю. Я вижу – и вспоминаю. Я делаю и постигаю» – это выражение, которое приписывают Конфуцию, может стать эпиграфом к музейной педагогике, так как в нем заключен важнейший принцип данного направления образовательно- воспитательной деятельности. Музей в ДОО – интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей, по своему выбору обследовать предметы, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного. Музейная педагогика позволяет ребёнку самому манипулировать с предметами, извлекать из них информацию, делать выводы. На практике ребенок включается в активный познавательный процесс, идет процесс получения «знаний через руки». Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребенка (Безрукова, 2017).

Включение музеев в образовательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. [13] Создание мини-музея и музейной экспозиции – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов (Юрченко, 2016):

- постановка целей и задач перед участниками образовательных отношений (проведение консультации, индивидуальная работа);
- выбор помещения (учитывая количество посетителей и экспонатов);
- сбор экспонатов; оформление мини-музея, музейной экспозиции (учёт эстетических норм; соблюдение правил безопасности);
- разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами; разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей,

а также конкурсы и выставки, выбор экскурсоводов (педагоги и сами дошкольники). Использование данной технологии как в основном дошкольном, так и в дополнительном образовании;

- открытие мини-музея, музейной экспозиции с приглашением детей, родителей педагогов и других заинтересованных лиц. [32]

В связи с тем, что в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, их называют «мини-музеями». [35]

Важная составляющая деятельности мини-музеев в ДОО – участие детей и родителей, волонтеров в их создании. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка, соседи, друзья. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей (Шиканова, 2016). «Мини-музей» – это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности, включающий в себя и основную, и дополнительную деятельность, интернируясь друг в друга (Ахремова, 2019). Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью.

Поэтому эффективность всей работы в мини-музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика– экскурсовода заинтересовать посетителей-слушателей. Ведь главное – поддержать детскую инициативу, разжечь пламя любознательности и, как следствие, расширить представление об окружающем мире. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини-музея: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, а затем самостоятельно выступают в роли экскурсовода для своих одноклассников, детей других групп, родителей (Ахремова, 2019).



В МАДОУ «ЦРР – детский сад № 215 «Капельки солнца» на протяжении многих лет решаются задачи по раннему приобщению детей к народной культуре, традициям, истории, по воспитанию чувства патриотизма и духовности. В дошкольной образовательной организации созданы музеи разной тематики, и это не просто коллекции предметов в группе, рекреациях ДОО, а полноценные экспозиции со своей историей создания. Каждый музей здесь – это детская инициатива, воплощенная всеми заинтересованными в жизнь. Каждый экспонат – это частичка семьи наших воспитанников, а зачастую и целый семейный проект.

К примеру, музей «Русского быта» возник у нас осенью, когда дети вернулись с летних каникул. Многие отдыхали в деревне и, вернувшись в детский сад стали активно обсуждать увиденное, пересказывать истории своих бабушек о жизни прошлых лет. Стало понятно, что в рамки проекта это не уместится, нужно организовывать музей. Нами был объявлен конкурс на лучший макет музея. Сразу нашлись родители, которые захотели расписать стены музея. Дети, родители, педагоги несли огромное количество экспонатов от глиняной посуды и ухватов, до деревянных прялок и старинных часов с кукушкой. Этот музей и сейчас пополняется новыми предметами старины, а дети старших и подготовительных к школе групп с удовольствием проводят в нем экскурсии для своих младших друзей и участвуют в мероприятиях, посвященных традициям народов, населяющих Саратовскую область.



Из музея «Русского быта» вытекает еще один любимый всеми дошколятами музей – «Музей игрушки». Изначально это была экспозиция музея «Русской избы» под названием «Игрушки наших бабушек», но дети захотели добавить сюда и свои, современные игрушки, а это уже не укладывалось в концепцию русской избы. Кроме того, в рамках одной из тематических недель дети узнали, что куклы бывают разные: фарфоровые, театральные, куклы-обереги и т.д. В нескольких группах родились проекты по многообразию кукол, которые воплотились в мини- музей «Мои игрушки». И сейчас это одно из любимых мест наших дошкольников, ведь там можно не только посмотреть на игрушки и поиграть в них, а еще и узнать много интересного об истории их возникновения.

Результатом группового проекта стал и мини-музей мебели, в котором рассказывается история создания мебельной продукции от деревянного пня, до кровати с ортопедическим матрасом, также детям очень интересно изучать виды мебели, как той, которую они привыкли видеть дома, так, например, и садовую, парковую.

Идея бабушки одного из воспитанников, стала причиной возникновения еще одной музейной экспозиции – мини-музея книги. На занятии в библиотеке нашего детского сада,



один из воспитанников рассказал о том, что видел у бабушки электронную книгу, которую она называла «читалкой», и эта книга совсем не такая как эти, она больше похожа на планшет, вот только игр и «Тик-тока» там нет. Конечно, это заинтересовало всех ребят и мы создали мини-музей, в котором раскрывается вся история книги: от папируса и бересты, до бабушкиной «читалки».



Пожалуй, самый популярный мини-музей нашего детского сада, это музей «Покорителей космоса».

Ведь там можно не только увидеть макеты планет и солнечной системы, познакомиться с первыми космонавтами и посмотреть на космическую еду в тюбиках, но и посмотреть в телескоп, и даже, построить собственную ракету.

Наш мини-музей «Музыкальные капельки», который располагается возле музыкального зала, возник из-за высказывания одного из воспитанников, который возвращался в группу после музыкального занятия. «Лариса Владимировна, а давайте здесь тоже инструменты расставим, и портреты музыкантов на стене повесим, я тогда точно сюда одну дорогу найду», – сказал он. Так и сделали, появились инструменты, портреты музыкантов, теперь точно никто не перепутает дверь! Правда все так увлеклись этой темой, что экспонатов получилось гораздо больше, чем планировали, и площадь, занятую музеем, пришлось увеличить на столько, что музыкальные занятия из музыкального зала плавно перетекают в музей.



Пожалуй, один из самых наших масштабных проектов по созданию мини-музеев, это создание музея «Боевой славы». Переоценить значимость памяти о Великой Отечественной войне, воспитания гордости за прошлое и настоящее нашей Родины и желание её защищать невозможно. Кроме того, наш детский сад расположен на улице имени героя Великой Отечественной войны Сергея Прокофьевича Лисина. Соседние с нами улицы названы также именами героев Великой Отечественной войны, в шаговой доступности от нас находится сквер Героев Отечества. Наш друг – ветеран Великой Отечественной войны, 30-кратный рекордсмен России, трехкратный чемпион и двукратный рекордсмен мира по плаванию Анатолий Васильевич Лисицкий. Информацию обо всём этом мы смогли разместить в нашем музее. Самыми ценными экспонатами в нем являются медали ветеранов войны, солдатская каска, фляжка, пришедшие к нам с фронта и конечно же, Книга памяти. В этой книге собраны истории прадедушек и прабабушек наших воспитанников, их подвиги и горе утрат.

Ежегодно эта книга пополняется новыми биографиями, и память о той страшной войне всегда останется в сердцах наших детей. Но дети, они всегда дети. Активные, любознательные, беззаботные почемучки, которым хочется играть и веселиться. И даже в таком серьезном музее у них есть эта возможность. Совместными усилиями были созданы макеты боевых сражений. Там есть и пехота, и артиллерия, и танки, даже авиация. Дети с удовольствием играют с солдатиками, имитируя бои по защите нашей Родины от фашистов. Есть у нас и ещё одна традиция, которая позволяет детям почувствовать себя защитниками своей страны. Ежегодно, накануне дня Победы, мы проводим районный квест «Дорогами войны». Каждый этап этого квеста – этап войны. Брестская крепость, Курская дуга, Сталинградская битва, танковое сражение под Москвой, Блокада Ленинграда, конечно же, взятие Берлина. Каждая станция – особое приключение, которое дети ждут с нетерпением. Но больше всего детям нравится солдатская каша, которую они едят прямо на свежем воздухе, понимая то, что во время блокады Ленинграда, жителям было положено лишь 125 грамм хлеба в день. По прошествии квеста, все участники выстраиваются в Бессмертный полк и под песни военных лет гордо несут портреты своих героев, тех, кто подарил им право на жизнь.

Музееведение в нашем детском саду – это не просто раздел педагогики, это неотъемлемая часть ежедневного, кропотливого труда, позволяющего воспитать всесторонне развитую, интеллигентную, с детства приобщенную к культуре, любящую свою Родину, личность.

Главная задача музея в ДОО – постоянно поддерживать к нему живой интерес воспитанников и не допускать скучного однообразия. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий, приобретут познавательный интерес к настоящему музею. [36] У дошкольников формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик. «Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».



Привлечение родителей к участию в создании в ДОО мини-музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников, в итоге: родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников. Таким образом, музейно-педагогическая работа в ДОО – это симбиоз творческой деятельности всех участников педагогического процесса. Он направлен на ознакомление с окружающим миром, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, на обогащение эстетических представлений и формирование художественного вкуса. К нам возвращается национальная память, и мы должны научить детей по-новому относиться к традициям, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом! Задача дошкольного педагога заключается в том, чтобы научить ребёнка распознавать эти скрытые в предметах смыслы. Необходимо формировать представления о историко-культурном контексте окружающих вещей; способствовать формированию понимания взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к иному времени, другой культуре; формировать способность к воссозданию образа соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием, т. е. к художественному восприятию действительности; развивать способность к эстетическому созерцанию и сопереживанию; вызывать уважение к другим культурам; развивать способность и потребность самостоятельно осваивать окружающий мир путём изучения культурного наследия разных эпох и народов. [35]

Список литературы

1. **Аксенова Т. А.** Развитие дошкольника в познавательно-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. – 2016. – №12.6. – С. 1–6.
2. **Алябьева Е.А.** Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: Сфера, 2012.

3. **Артемова Е.Н.** Духовно-нравственное воспитание дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2012. – №9. – С. 10–13.
4. **Ахремова О.С., Фролова Л.И Ягодина Е.А.** Роль музейной педагогики в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста // Психологические и педагогические основы развития: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Волгоград, 08 мая 2019 г.). – Стерлитамак: АМИ, 2019 – С. 3–6.
5. **Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. и др.** Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
6. **Байдина Е.А.** Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – №2. – С. 32–37.
7. **Безрукова М.И., Волкова Н.Н.** Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания // Образование и воспитание. – 2018. – №3(18). – С. 9–11.
8. **Васильченко Н.Р.** Нравственно-патриотическое воспитание средствами музейной педагогики. //Дошкольная педагогика. – 2009. – №5 – С. 6–7.
9. **Виниченко В.** Ребенок в пространстве музея // Дошкольное воспитание. – 2003. – №5. – С. 38–41.
10. **Выготский Л.С.** Мышление и речь: учеб. пособие для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Форум, 2002. – С. 415.
11. **Горлова Н.А.** Педагогика личности: концепция личностного подхода в дошкольном и начальном школьном образовании: учебное пособие. – М.: Московский городской педагогический университет, 2004. – 240 с.
12. **Иванова О.** Организация музея в ДОО // Дошкольное воспитание. – 2014. – №6 – С. 128.
13. Историческая ретроспектива гражданского самосознания в России: материалы Международной научной конференции, 25 декабря 2012 г.: в 2-х т. Т. 2 – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2012 – 320 с. ISBN 9785-8399-0428-6
14. **Карачунская Т.Н.** Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ интегрир. занятия / Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. – М.: Сфера, 2005. – С. 57 – (Серия «Программа развития»). – ISBN 5-89144-517-4.
15. **Лашкина Н.** Дети в музее // Дошкольное воспитание. – 2005. – №2. – С. 72.
16. **Лебедева С.А., Зайцева Е.В., Ткаченко Е.Ю.** Интерактивный музей в дошкольной образовательной организации // Научный поиск. – 2015. – №3.5. – С. 17–18.
17. **Леонова В.Л., Ермолаева М.В.** Инновационная форма дошкольной образовательной деятельности «Интерактивный музей» // Актуальные вопросы современной педагогики материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Т. 0. – Уфа Лето, 2013. – С. 54–56. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4343/> (дата обращения: 20.03.2022).
18. **Максимов Р.А.** Формирование духовно-нравственной личности подростка в условиях дополнительного образования // Международный академический вестник. – 2019. – №11(43). – С. 43–47.
19. **Малюшова Н.** Здравствуй, музей // Дошкольное воспитание. – 2009. – №11. – С. 24–29.
20. **Микляева Н.В.** Дошкольная педагогика 2-е изд., пер. и доп. учебник для академического бакалавриата. – Бакалавр. Академический курс. М.: Юрайт. – 2015. – С. 49.
21. Морозова А.Н. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А.Н.Морозовой, О.В.Мельниковой. – М.: Сфера, 2006. – С. 416.
22. **Некрасова-Каратеева О.Л.** Детское творчество в музее. – М.: Высшая школа, 2005. – С. 211.
23. **Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А.** Мини-музей в детском саду. – М: Линка-Пресс, 2008.

24. **Поддьяков Н.Н.** Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до шести лет. Новый взгляд на дошкольное детство. – М.: Сфера, 2010. – С. 144.
25. **Попова И.А.** О диалоге музейной и семейной педагогики в практике дополнительного образования дошкольников // Управление ДОУ. – 2006. – №5. – С. 84.
26. **Тихонова М.В., Смирнова Н.С.** Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – С. 176.
27. **Трунова М.** Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2006. – №4. – С. 38–42.
28. **Чумалова Т.** Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007. – №10. – С. 44–50.
29. **Чумалова Т.** Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. – 2008. – №3. – С. 58–63.
30. **Шиканова Е.А.** Роль музейной педагогики в воспитании дошкольников // Актуальные подходы и направления научных исследований XXI века: Материалы Международной научно-практической конференции НИЦ «Поволжская научная корпорация». Самара, 30 сентября 2016 года. – Самара: Поволжская научная корпорация, 2016. – С. 26–29.
31. **Юрченко Т.В., Черникова Ю. В., Григорьева И.А.** Создание мини-музеев в образовательном пространстве группы как инновационная форма работы с детьми и родителями в практике ДОУ // Молодой ученый. – 2016. – №12. – 6(116). – С. 146–149.
32. <https://www.maam.ru/detski1Sad/seminar-praktikum-muzeinala-pedagogika-kak-inovacionaja-pedagogicheskaja-tehnologija-v-dou.html>
33. <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogic/articles/143/muzeinaya-pedagogika.htm>
34. <https://nsoortal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/03/14/pedagogicheskij-proekt-podukhovno-nravstvennomu>
35. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/methodology/19645-tehnologii-muzeinol-pedagogiki-v-usloviyah-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya.html>
36. <https://dohcolonoc.ru/cons/5613-organizatsiya-mini-muzeya-v-usloviyakh-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya.html>

Краеведение как средство приобщения дошкольников к культурным и духовным ценностям народов родного края

ЕРМАКОВА Полина Александровна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №5 «Гномик» ЕМР, г. Елабуга,
Республика Татарстан, demon.karova@mail.ru

В настоящее время краеведение все чаще используется в образовательной деятельности детского сада. Образовательный процесс представляет собой разные формы, методы, приемы краеведческой работы. Это дает возможность интересно преподнести дошкольнику историю родного края. В рамках краеведческой работы воспитатель знакомит детей с культурой и традициями народов, проживающих в этой местности.

Ключевые слова: краеведение, культура, традиции, музейная педагогика, патриотическое воспитание.

Краеведческое образование в последнее время стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса современного детского сада, и способы организации такой деятельности требуют своего совершенствования.

Приобретение краеведческих знаний детьми происходит в рамках различных направлений воспитательной работы детского сада, одними из которых являются гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание. Важность этих направлений отражена в современных нормативных документах. С декабря 2012 г. вступил в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации»¹, в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования, а одним из приоритетных направлений воспитательной системы современной образовательной организации признано патриотическое воспитание детей. С января 2014 года был введен в действие Федеральный государственный стандарт дошкольного образования², который предусматривает в качестве одного из основных направлений развития дошкольников «социально-личностное развитие», реализующееся, прежде всего, в такой образовательной области, как «социально-коммуникативное развитие», где ведущая роль принадлежит патриотическому и духовному воспитанию детей.

Организация краеведческой работы в ДОУ традиционно имеет ряд направлений. Это история и природа нашего края, духовное и культурное наследие, а также литература, искусство, архитектура, промышленность и сельское хозяйство, медицина, образование и многое другое, что отражает жизнь нашей малой родины. Это всё нашло отражение в проведении тематических занятий, посещениях музеев, организации выставок творческих работ и т.д.

Именно в рамках краеведческой работы есть возможность познакомить детей с историей малой родины. В настоящее время большой популярностью пользуется применение музейной педагогики в рамках краеведческой работы ДОУ.

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ [Дата обращения: 05.03.2022 г.]

² Федеральный государственный стандарт дошкольного образования // <http://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> [Дата обращения: 05.03.2022 г.]

Сегодня происходит процесс слияния музея с образовательными учреждениями, реализуются большое количество программ по музейной педагогике. В настоящее время организовано сотрудничество музея и детских садов. Это выражено в проведении музейных занятий для дошкольников, в ходе которых дети знакомятся с историей родного края, его природой, населением и т.д.

В музейную педагогику вовлечены и Елабужский государственный историко-архитектурный, и художественный музей-заповедник (далее ЕГМЗ)³. Данная работа осуществляется отделом музейной педагогики ЕГМЗ и является приоритетным направлением деятельности музея. Музейная педагогика ЕГМЗ реализуется на музейных уроках и мероприятиях.

Также разновидностью краеведческой работы является создание мини-музеев на базе детских садов. Назначение таких мини-музеев в ДООУ – вовлечение детей в деятельность и общение, воздействие на их эмоциональную сферу.

Разновидностью мини-музеев являются «Музеи в чемодане» – это мобильные мини-музеи, которые приходят в гости к детям. Новизной «Музеев в чемодане» является то, что экспонаты можно потрогать руками, что делает их очень привлекательными для разных возрастов воспитанников.

Основной целью «Музея в чемодане» является формирование интереса детей к истории родного края, через мобильные выставки мини-музея.

Мы активно используем такие формы краеведческой работы как: «Музей в чемодане», экскурсии, посещение музеев, тематические занятия, творческие конкурсы. В рамках данной работы мы знакомим дошкольников с традициями и обычаями народов, проживающих на территории города.

Для наглядного способа ознакомления детей с обычаями и традициями народов нами было разработано методическое пособие – лэпбук «Культура и традиции русского и татарского народов». Данный лэпбук представляет собой набор дидактических игр по культуре и традициям русского и татарского народов, которые отражены в разделах: «Национальные костюмы», «Национальные музыкальные инструменты», «Национальные блюда», «Национальные праздники», «Орнаменты».

Таким образом, краеведение является приоритетным способом ознакомления дошкольников с культурными и духовными ценностями народов родного края. Для этого используются различные формы краеведческой работы, что делает образовательный процесс разнообразным и интересным для дошкольников.

Список литературы

1. **Агапова Д.Ю.** Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – №4. – С. 130–134.
2. **Акинина Е.И., Ростовщикова С.И., Акинина Ю.А.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников // Вестник научных конференций. – 2019. – №3-3 (43). – С. 13–14.
3. **Анисимова Л.А., Борисова О.Н., Рамзаева Е.Н.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры // Грани познания. – 2019. – №4 (63). – С. 4–6.
4. **Болдырихина Н.В.** Различные направления краеведческой работы в дошкольной образовательной организации // Лучшая научно-исследовательская работа 2016. – Пенза: Наука и Просвещение, 2016. – С. 116–121.

³ Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. <http://www.elabuga.com>

5. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. <http://www.elabuga.com>
6. **Елизарова Н.М., Колесникова О.А.** Патриотическое воспитание дошкольников // Молодой ученый. – 2016. – №24 (128). – С. 450–452.
7. **Ермакова П.А.** Краеведение как средство формирования художественно-эстетической культуры дошкольников в детском саду // Образовательный центр Магариф (электронный журнал). <http://магариф-центр.рф/images/aa531.pdf>
8. **Ермакова П.А.** Музей в чемодане как средство обучения краеведению в детском саду // Развитие современного образования: актуальные вопросы теории и практики: сб. статей III Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – С. 106–108.
9. **Лихтварк А.** Музей как образовательное и воспитательное учреждение // Образовательные и воспитательные задачи современного музея. – СПб., 2014. – С. 47–48.
10. **Маханева М.Д.** Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2005. – 70 с.
11. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». Концепция, структура, содержание / Авт. кол.: Б.А. Столяров, А.Г. Бойко, А.Г. Сечин. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2008. – 48 с.
12. **Новицкая М.Ю.** Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2012. – 200 с.
13. **Пономарева Т.Ю., Ситкина Т.Н.** О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста // Научное отражение. – 2020. – №3 (21). – С. 25–26.
14. **Скубченко Е.В., Бессонова Н.Б.** Значение традиций в патриотическом воспитании дошкольников // Связь времен и поколений: материалы VII Балтийских родительских чтений / Под ред. О.В. Удовой. – Иркутск, 2018. – С. 399–401.
15. **Столяров Б.А.** Музейная педагогика: история, теория, практика. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
16. **Терехова И.В.** Патриотическое воспитание дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №4 (31). – С. 21–24.
17. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования // <http://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> [Дата обращения: 05.03.2022 г.]
18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» // http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ [Дата обращения: 05.03.2022 г.]
19. **Форталева Н.П.** Экскурсии – средство приобщения детей к истории родного края // Управление ДОУ. – 2005. – №1. – С. 92–98.
20. **Юхневич М.Ю.** Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике. – М., 2001. – 154 с.

Социокультурное развитие детей дошкольного возраста (из опыта работы)

ИБРАГИМОВА Эльвира Мухаметовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 33 комбинированного вида», г. Казань, i_elvira@mail.ru

Одной из важнейших задач дошкольного образования, согласно Федеральному государственному стандарту, выступает задача приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества, государства. Также отмечается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях своего и других народов. Наш проект «Музей в чемодане» предлагает детям вступить в диалог с взрослыми, быть активными, самим принимать участие в исследованиях. Уникальность проекта заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами, что очень важно для детей, поскольку они осваивают мир активно и практически. Представляю вам свой успешный опыт работы в данном направлении.

Ключевые слова: социокультурное развитие детей дошкольного возраста, первичный социокультурный опыт, проект «Музей в чемодане», традиции народа.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Так и ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает все сам. Поэтому проектно-исследовательская деятельность занимает прочное место в работе нашего детского сада.

С каждым годом данный вид деятельности становится популярным и ведущим в школах. Уже с первого класса дети готовят не только индивидуальные проекты, но и коллективные. А в 2015 году Министерством образования и науки РТ и Министерством культуры РТ под контролем президента Татарстана Рустама Минниханова был запущен культурно-образовательный проект республики Татарстан – «Культурный дневник школьника». Посещая музеи, театры, выставки и другие интеллектуальные мероприятия, ребята получают в свои «Культурные дневники» отметки (печати). Выпускники нашего детского сада были готовы к такой интересной работе, благодаря основам проектной деятельности, начатой нами в нашем ДОУ. Популяризация историко-культурного наследия поколений, систематическое привитие подрастающему поколению уважения к истории своей семьи и народа, родному краю также необходима именно в дошкольном возрасте, когда перед ребенком открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих отношений и формируется его система ценностей.

Уверены, нет такой семьи, где не было бы чемодана. «Всё, что надо и не надо, Человек в него кладёт!» Этот предмет знаком и понятен всем детям. Они с удовольствием отгадают его в загадках. Чемодан стал главным предметом-помощником в проекте. Наш проект был рассчитан на 5 лет.

1 год – подготовительный этап. Разработка проекта «Музей в чемодане» с учетом Рабочей программы МБДОУ №33, разработанной на основе программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Для себя мы определили следующий девиз работы: «На что человек смотрит, тем и становится!» Далее мы работали над следующими музеями в чемоданах:

Год проекта	Возраст участников	Темы музея в чемодане	Сроки работы над музеем
2 год	Вторая младшая группа (дети 3–4 года)	«Давайте познакомимся!» «Моя замечательная семья!» «Игрушки рассказывают...» «Преданья старины (сказки, потешки, песни, игры)»	октябрь-ноябрь декабрь-январь февраль-март апрель-май
3 год	Средняя группа (дети 4–5 лет).	«Я люблю свой детский сад» «Я и моя семья!» «Мой город» «Мы все такие разные, но дружные»	октябрь-ноябрь декабрь-январь февраль-март апрель-май
4 год	Старшая группа (дети 5–6 лет)	«День знаний» «Национальные праздники в нашем доме» «Народная игрушка» «Мы помним!»	октябрь-ноябрь декабрь-январь февраль-март апрель-май
5 год	Подготовительная к школе группа (дети 6–7 лет)	«Школьная пора» «Моя замечательная планета Земля!» «Хобби – это серьезно!» «Эхо войны»	октябрь-ноябрь декабрь-январь февраль-март апрель-май



Оценка проекта осуществлялась на основе анализа проведенных опросов, отзывов детей, родителей и сотрудников. Благодаря нашему проекту дети обнаруживали себя в пространстве ценностей. Именно они и представлены в наших «Музеях в чемодане». Социокультурные образцы представлены нами в проекте через систему человеческих установок и стилей общения взрослых с детьми, а также через ритуалы обыденной и духовной жизни, в культуре праздников. Кроме того, на наш взгляд, важным условием позитивного социокультурного развития ребенка является зримая представленность ему места в культуре, места в цепи поколений. При этом важно представлять историю народа ребенку, прежде всего, в истории его семьи, истории своих «корней», своего рода. Думаем, цель проекта была достигнута, и мы можем рекомендовать данную форму работы.

Уверена, данная работа способствует формированию у ребенка первичного социокультурного опыта, восприятия традиций своего народа, обретению памяти народа. Социокультурные ценности выступают базисом для формирования характера дошкольника, нравственных основ его личности.

Краеведение в детском саду

ЛЕБЕДЕВА Светлана Геннадьевна

воспитатель, МБДОУ Тарасихинский детский сад «Рябинка», п. Тарасиха,
Нижегородская область, lebedeva-svetlana@yandex.ru

Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирования нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной. Краеведение разнообразно, многолико и охватывает все отрасли знаний.

Ключевые слова: краеведение, родной край, ценности, краеведческие уголки, мини-музей.

Родина для человека – самое дорогое и священное, без чего человек перестаёт быть личностью.

В.А. Сухомлинский

Изучение природы и истории родного края необходимо всем детям независимо от возраста. Родным краем может быть и поселок, и улица, а для ребенка это, прежде всего, родной дом, детский сад. Это природа, дома, люди, окружающие их, которых они часто видят. Для того чтобы ребенок полюбил родной край, необходимо приобщать детей к его природе, истории, культуре. Знакомясь с малой родиной, ребенок начинает любить её и сохраняет чувство привязанности к ней на всю жизнь. [3] Уже в дошкольном возрасте ребенку важно знать, в каком месте он живет, чем это место интересно, какова его история и достопримечательности. Необходимо прививать детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края [1].

Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс [4]. Планируемые итоговые результаты освоения образовательной области по краеведению заключаются в формировании интегративных качеств:

- любознательность, активность;
- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- способность соблюдать общепринятые нормы и правила поведения, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), родном городе, крае, государстве (стране), мире природы родного края, народностях разных национальностей, проживающих на территории края [3].

В нашем детском саду в каждой группе организованы краеведческие уголки, что позволяет повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края. Целью создания таких уголков является воспитание нравственного гражданина, патриота, любящего и знающего свой край, село.

Весь материал уголков мы размещаем по зонам.

1. Природа родного края. Материалы в этой зоне позволяют познакомить детей с животным и растительным миром нашей местности. Это различные альбомы «Красная книга нашей области», «Растения родного края», «Животные родного края». Папки-передвижки с иллюстрациями: «На природе», «Растительный и животный мир края», «Наш край во все времена года», различные макеты природы, презентации и видеофильмы о природе родного края.

2. История родного края. Материалы уголка знакомят детей с историей своего края, сада, достопримечательностями своей малой Родины. Флаг, гербы и другая символика района, поселка, России. Альбомы: «Знаменитые люди нашего поселка», «Наш **детский сад**», «Наше село – Тарасиха», «Областной центр – Семенов», «Россия» (города, костюмы, песни, национальная кухня).

3. Моя семья. Материалы собираются детьми и оформляются в альбомах: «Наша семья», «Праздники дома и в детском саду», «Моя родословная», «Любимое занятие моей семьи».

4. Традиции и праздники. Папки-передвижки «Праздники нашего района». Альбомы «День поселка», «Достопримечательности родного края», «Золотая хохлома».

Чтобы открыть ребенку большие возможности для изучения истории, природы и культуры родного края, педагоги совместно с родителями и детьми создали мини-музей быта. Мини-музей позволяет познакомить детей со старинными предметами, дает возможность сравнить старинные предметы с современными. Мини-музей для ребенка – это что-то свое, родное, так как дети принимают непосредственное участие в его создании [5]. Причем не только сам ребенок, но и его папа, мама, бабушка и дедушка.

Дошкольники показывают экспонаты и рассказывают о них своим сверстникам с гордостью. Эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. В нем имеются оригинальные предметы старинного уклада жизни жителей родного края: чугунок, ухват, прялки, чугунные утюги, детская люлька, кухонная утварь, коромысло, ступы, самотканые текстильные изделия, предметы одежды. Мини-библиотека о родном крае. Фотографии родных мест, видеосюжеты, снятые в разное время, рисунки, наборы открыток, календарики, вымпелы с гербом города, флаг, марки, значки, магниты, карты поселка и районного центра. Куклы в народных костюмах. Коллекции народно-прикладных видов искусства: матрешки, ложки и другие предметы хохломы. Предметы старины: коромысло, сито, деревянные ведра, ухваты, корзины и др.

Формы и методы работы разнообразны:

- тематические занятия;
- беседы;
- познавательные рассказы;
- праздники, развлечения, на которых дети знакомятся с культурой и традициями народа;
- чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;
- краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе;
- прогулки, экологическая тропинка – воспитание любви к родному краю.

Работа по краеведению, которая проходит в нашем дошкольном учреждении, является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему.

Результатами работы является то, что у воспитанников сформирован достаточно полный объём знаний о родном поселке, крае, стране, широкие знания о природе родного края, дети знакомы с традициями и бытом народов.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через ознакомление с родным краем

ЛЕВАКОВА Ольга Анатольевна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №14 «Сказка», г. Нурлат, Республика Татарстан,
ylga_18@mail.ru

Знакомство ребенка с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями, – формирует такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Дошкольный возраст – это оптимальный период становления личности, когда закладываются базовые системы ценностей, здоровый образ жизни, толерантное отношение к людям, экологически целесообразное поведение. Для того чтобы ребенок проявлял интерес к Родине, важно обогатить его жизненный опыт яркими впечатлениями, дать необходимые знания и умения. В статье представлен опыт детского сада по патриотическому воспитанию дошкольников, описываются формы работы, доступные и интересные для детей и педагогов.

Ключевые слова: дошкольный возраст, патриотизм, культура родного края, любовь к родине

Чувство патриотизма не зарождается само по себе, его необходимо закладывать с раннего детства, его становление – это сложный, целенаправленный, длительный процесс.

Любовь к Родине начинается с любви к тому, что окружает ребёнка – месту, где он родился, своей семье, своему поселку, с любви к его малой родине. Большая Родина всегда начинается с малой. А малая родина – это часть большой. И только научившись любить свою малую Родину, можно говорить о любви к своему народу и о патриотизме.

Дошкольникам в силу своего небогатого жизненного опыта трудно представить нашу страну в целом, поэтому знакомство с ней мы начинаем с того, что нас окружает. Нужно научить детей любить то, что им знакомо и понятно, близко и дорого: наш детский сад, город, в котором он расположен, людей, которые здесь трудятся.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, – одна из главных наших задач. Мы пытаемся донести до детей, что каждый уголок нашей страны имеет неповторимые черты, и каждый человек любит свой родной край. Место, где расположен наш детский сад тоже уникально.

Любовь к малой родине начинается с семьи. Задача воспитателя прививать детям мысль, что семья – это где живут в согласии. Каждый – и старый и малый – ощущает любовь и поддержку остальных членов семьи, испытывает чувство защищенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, может высказывать желания, зная, что его поймут. Самые близкие люди – родители.

Важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в эту культуру. Приобщение детей к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь.

Важным элементом в развитии ребёнка как личности является воспитание уважения к труду. «Все профессии нужны, все профессии важны», – часто именно такую фразу мы произносим, обращая детское внимание на то, что каждый человек занимает определённое место в жизнедеятельности города и целой страны. Мы учим ребёнка, что труд важен для него самого и для других.

Одна из составляющих патриотизма – воспитание любви к родной природе на прогулках и экскурсиях. Постепенно у детей формируется представление о родном городе, природа становится ближе и понятнее, дети стараются что-то сделать для нее, испытывают чувство ответственности и чувство гордости за свою малую родину.

Героическую историю города дети изучают по его памятникам, узнают о подвигах своих земляков.

Использование такого материала для освещения вопросов истории позволяет педагогу убедительнее и нагляднее влиять на становление гражданина. У детей возникает чувство причастности к событиям, происходившим в нашей стране, нашем городе, ведь участниками этих событий были наши земляки, а иногда знакомые и родственники.

Патриотическое воспитание на примерах мужества и героизма советских людей в годы грозных великих испытаний дает положительный результат, вооружает детей знаниями о нашей истории.

Дети становятся непосредственными участниками подготовки и празднования таких дат, как День Победы, посещают места боевой славы. Именно включение детей в такую социально значимую деятельность позволяет им почувствовать себя частичкой великого народа, у них формируется любовь к родному краю, Родине.

Исходя из опыта работы в этом направлении, можно утвердительно сказать, что дошкольникам особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному краю, родной природе, к Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в процессе целенаправленного воспитания.

Очень важно продолжать дальнейшую работу в этом направлении, прививать детям дошкольного возраста чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Воспитание патриотических чувств у детей – процесс сложный и длительный, и мы думаем, что смогли зародить первые ростки патриотизма, которые в будущем превратятся в огромную любовь к своей стране, своему народу, своей Родине.

Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста на основе приобщения их к культуре разных народов

НАСИБУЛЛИНА Фания Фаниловна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №13 «Улыбка»,
г. Набережные Челны, Республика Татарстан, nasibullina.faniya@mail.ru

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности дошкольное образование. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать не только с самим ребенком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением.

Ключевые слова: воспитание, толерантность, дети, дошкольный, возраст, культура, народы

В современной меняющейся России обострился ряд противоречий, в частности, противоречия между ростом национального самосознания, вытекающее в попытку возрождения национальных культур, и фактической неготовностью общества к позитивному восприятию всего национального многообразия нашего культурного общества. В наше конфликтное время одной из актуальных проблем воспитания подрастающего поколения является воспитание толерантности по отношению к другим народам и культурам. Решить ее – значит, во многом решить проблему межнационального согласия.

Воспитание толерантности – длительный и сложный процесс, начинающийся в дошкольные годы и протекающий в течение всей жизни. Этот процесс идет под воздействием множества факторов, и решающим среди них является семья и образование, в частности дошкольное образование. Поэтому образование как главный общественный институт, созданный для формирования и социализации личности, передачи новым поколениям накопленного опыта, знаний, ценностей и норм, должно быть готово работать не только с самим ребенком, но и с его семьей, с его ближайшим окружением.

Необходимо строить педагогический процесс так, чтобы дети увидели все разнообразие существующего мира, стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Именно в дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Однако, несмотря на значительное количество публикаций, особенно в последние годы, по воспитанию у детей доброжелательного, уважительного отношения к представителям других этнических коллективов, практические работники все-таки недостаточно используют все пути, средства и методы воспитания толерантности у детей дошкольного возраста.

Воспитание у детей таких важных и в то же время сложных качеств, как толерантность, гражданственность, доброжелательность по отношению к людям не зависимо от их расовой и национальной принадлежности – одна из наиболее сложных и дискуссионных проблем в отечественной дошкольной педагогике. Формирование любви к родине, начал гражданственности и толерантности тесно взаимосвязаны. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, педагоги формируют у них представление о себе и других как о личностях, при этом своеобразии национального лишь подчеркивает значимость общественного.

Очень важно чтобы все педагоги осознали: ребенок не рождается интернационалистом. Одна из причин необходимости воспитания этики межнационального общения и толерантности как раз и заключается в том, что в дошкольном возрасте наряду, в основном, с доброжелательным встречается недоброжелательное отношение к представителям разных рас и национальностей.

В условиях многонационального государства социальная стабильность зависит от того, является ли педагогика, в том числе дошкольная, педагогикой поликультурности и толерантности.

Суть толерантности формируется на основе признания единства и одновременно многообразия человечества, взаимозависимости всех от каждого и каждого от всех, уважение прав другого, а также воздержание от причинения вреда, так как вред, наносимый другому, означает вред и для всех, и для самого себя.

Понятие «толерантность» в разных языках имеет различные смысловые оттенки. В педагогике и психологии толерантность – это приобщение детей и молодежи к искусству жить в мире непохожих людей и идей.

В этике понятие «толерантность» отождествляют с понятием «терпимость» – моральное качество, характеризующее отношение к интересам, убеждениям, верованиям, привычкам и поведению других людей. Выражается, как стремление достичь взаимного понимания и согласования разнородных интересов без применения давления, преимущественно методом разъяснения и убеждения. Является формой уважения к другому человеку, признания за ним права на собственные убеждения, на то, чтобы быть иным.

Толерантность в сфере межнационального общения – это признание ценности «другого», отличного от своего, ценности разности, право на плюрализм взглядов. Условием утверждения этого принципа в реальной жизни становится межкультурное и межэтническое взаимодействие. Этническая толерантность – акт нравственного самоопределения этносов в окружающей среде и к самим себе, к своей этнической идентичности.

При встрече с представителем другой культуры у человека появляется, как правило, несколько типов реакций: неприятие; защита идеи собственного культурного превосходства; признание инокультурных ценностей, норм и форм поведения; наконец, адаптация к новой культуре. Первая реакция сугубо негативная, но возможна интеграция человека в иную культуру. Отсюда задача – помочь принять непривычное, снять возможные отрицательные эмоции, смягчить процесс адаптации к новым ценностям. Лишь в этом случае незнакомая культура будет принята и усвоена. Такое усвоение может происходить через личный опыт, приобщение к нравственным ценностям, особенностям этнического мировоззрения, мировому искусству и литературе.

Когда обращаешься к современным программам, убеждаешься, что именно в учебно-воспитательных учреждениях детей приобщают к азам толерантности как системе опреде-

ленных ценностей. Воспитание в духе толерантности следует начинать с первых лет жизни, и ведущая роль в этом должна принадлежать педагогам. Именно им необходимо реализовывать программы, связанные с воспитанием детей дошкольного возраста в духе толерантности. Воспитатель должен знать, как регулировать отношения дошкольников, возникающие при взаимоотношении их с «другими» детьми, отличающимися от них. Основным достоинством воспитания, на наш взгляд, нужно считать не столько создание условий для овладения родным языком и приобщение ребенка к культуре своего народа, сколько формирование таких нравственных ценностей, как уважение к иной культуре и ее носителям, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие, что подтверждается опытом.

Большую помощь в работе по ознакомлению детей с другими народами могут оказать родители: подобрать иллюстрации, открытки, привлечь детей к просмотру телепередач, рассказывающих о жизни, труде, культуре, традициях и обычаях народов других стран. Воспитатель помогает подобрать родителям литературу для чтения. Если родители поддерживают начинания педагогического коллектива, то толерантное воспитание ребенка успешно продолжится и в семье. Только совместные усилия ДООУ и семьи позволят закрепить у ребенка доброжелательное отношение к народам разных стран, воспитать его добрым, отзывчивым человеком, т.е. сформировать толерантность.

Этно-педагогические средства формирования толерантности

Интернациональное патриотическое и толерантное воспитание детей осуществляется с помощью различных средств: общение, использование художественных произведений и изобразительного искусства, национальных кукол, танцев, песен и т.д.

Рассмотрим одно из важнейших средств толерантного воспитания – традиции.

Традиции – это своеобразный способ накопления социального опыта людей, а также условие развития человеческой культуры. Традиции не переходят автоматически от одного поколения к другому, их необходимо поддерживать, соотносить с действительностью, только тогда они превращаются в эффективное средство формирования личности.

Широко и разнообразно практическое значение ритуалов и обрядов. Они регулируют эмоциональное состояние людей, формируют и поддерживают чувство единения на уровне этноса, общины, семьи, позволяют отдельному индивиду осознать свою этническую принадлежность, сохраняют вековые ценностные ориентации и т. д.

В известной степени традиции влияют на развитие общества, поскольку оказывают психологическое воздействие, играют определенную роль в развитии национальных отношений.

Привитие детям прогрессивных, позитивных традиций не только своей, но и другой национальности непременно скажется на восприятии родной культуры, осознанного отношения к своим истокам.

Чем лучше человек знаком с духовным наследием различных народов, тем проще ему воспринять иную культуру, а значит, и быть терпимее, толерантнее.

Важным средством воспитания этно-толерантности является общение.

Ребенок испытывает потребность в общении с людьми. В общении с окружающими у детей складываются определенные отношения. В педагогике и психологии признается важность общения ребенка с окружающими людьми, но также установлено, что общение ребенка с детьми своего возраста важнее, чем общение с взрослыми. Ребенок, лишенный детского окружения, не может развиваться нормально.

Общение детей разных национальностей оказывает благотворное влияние на их развитие. Дети получают знания о быте, искусстве, культуре другого народа. Систематическое непосредственное общение сказывается на формировании многих сторон личности. Живое общение с людьми разных национальностей воспитывает у детей доброжелательность, дает возможность практически выразить свою симпатию к представителям другой национальности – сверстникам и взрослым, и сохранить такое отношение ко всем народам.

Огромная роль детской художественной литературы в познании ребенком окружающего мира, обогащении его представлений о добре и зле, пробуждении и развитии социальных чувств, углублении жизненного опыта, формировании начатков мировоззрения и первоначальных основ социальной активности. Произведения поэтов и писателей разных народов, несомненно, оказали положительное влияние на формирование личности ребенка. Благодаря им дети уже двухлетнего возраста приобщаются к многонациональной литературе.

Но сегодня нужна специальная хрестоматия, которая более основательно, полней знакомила бы с художественной многонациональной литературой, лучшими произведениями, подобранными через призму тех нравственных общечеловеческих ценностей, которые с одной стороны, вызывают симпатию, интерес и уважение к людям различных национальностей, а с другой – закладывают основу человеческой духовности. Подбирать литературу необходимо по таким направлениям как: познавательные рассказы о республиках; рассказы о труде и быте людей других национальностей; рассказы, знакомящие детей с национальной культурой народов; рассказы о жизни детей разных национальностей.

Важно, чтобы и в домашнем чтении не было стихийности, случайности. В помощь семье в уголках детского сада необходимо вывешивать список литературы, рекомендуемой для чтения, который время от времени пополняется новыми произведениями.

Итак, формирование уважения к народам нашей и других стран начинается с воспитания интереса и симпатии к сверстникам разных национальностей.

Национальная кукла является игрушкой, способствующей воспитанию толерантных чувств. Её ценность заключается в том, что с её помощью можно в доступной форме ознакомить детей с бытом народов, природными особенностями национальных республик, пробудить в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям всех национальностей. Естественно, что к национальной кукле предъявляются высокие требования:

- в ее облике должны быть представлены черты, свойственные представителям определенной национальности;
- выражение лица, одежда и другие особенности куклы должны вызывать симпатию.

Национальная кукла служит средством эмоционального воздействия на детей, развивает их любознательность. Игры с национальной куклой воспитывают у детей чувство заботы, ласки. Это проявляется в их мимике, речи и поведении во время игр.

Воспитание симпатии, дружеского отношения к другим народам происходит в процессе подвижных игр с использованием национальных атрибутов.

В играх дети отражают все, что их волнует в окружающей, общественной жизни. Игра больше, чем какой-либо другой вид деятельности, дает возможность насыщать ее социальным содержанием, поэтому она и является важным средством воспитания.

Воспитательное воздействие игры зависит от ее содержания, она может стать средством воспитания дружеских чувств к людям других национальностей лишь в том случае, когда является средством познания, когда дети овладевают знаниями о национальностях, одновременно проявляя положительное отношение к их представителям.

Нельзя не согласиться с утверждениями Д.Б. Эльконина, который считал, что систематическое обогащение детей знаниями о людях разных национальностей, воспитание к ним соответствующего отношения делают игру сферой «реальных социальных отношений».

В играх особое внимание нужно обращать на детские взаимоотношения: проявление дружеского расположения, умение проявить внимание, заботу, умение считаться с интересами товарищей.

В игре дети охотно берут на себя и выполняют роль людей иных национальностей. Игра делает общение интереснее, помогает дойти до ума и сердца каждого ребенка, вызвать творческий интерес.

Большое влияние на толерантное воспитание детей оказывают произведения искусства, в частности, изобразительного: картины, иллюстрации.

Рассматривание иллюстраций, отражающих быт людей различных национальностей, развивает мышление, речь ребенка, обостряет внимание и наблюдательность, расширяет круг интересов, пробуждает творческую активность. Выразительная иллюстрация помогает понять поступки героев, вызывает интерес у детей, стремление познать другие культуры.

Большую роль в формировании толерантности у детей дошкольного возраста играют пословицы и поговорки. Несмотря на их краткость, в них четко прослеживаются довольно полные рекомендации к поведению в кругу «других».

Постоянное обращение, например, к татарскому фольклору делает речь детей богаче, образнее. Через знакомство с фольклором дети видят разнообразие существующего мира, принимают его многогранность и не боятся быть отличными от других. Эффективным средством являются сказки, которые знакомят детей не только с фольклором, но и дают представления о добре и зле, в какой-то степени, соотносимые с мировоззрением этносов.

Можно быть уверенным, что через знакомство с фольклором разных национальностей, через познание внутреннего мира различных народов будет происходить постепенное сближение, основанное на толерантности. И очень важно, чтобы дети почувствовали, что дружеский настрой к другому народу, партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее!

Список литературы

1. **Абсалямова А.Г.** «Мультикультурализм» в постсоветском образовательном пространстве: методология понятия // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5. – С. 89–93.
2. **Абсалямова А.Г.** Организация педагогического процесса в многонациональном ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2004. – №5 – С. 50–55.
3. **Ашиков В.** Азбука Мира // Дошкольное воспитание. – 2004. – №10. – С. 48–53.
4. **Боркова Ж.Б.** Адыгейские народные игры // Дошкольное воспитание. – 2002. – №1 – С. 53–55.
5. **Волков Б.С. Волкова Н.В.** Детская психология: Логические схемы. – М.: ВЛАДОС. – 2002. – 256 с.
6. **Волкова Е. Протасова Е.** Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. – 2002. – №12. – С. 28–32.
7. **Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О.** Ступени общения: от года до семи лет. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
8. **Гришина Г.Н.** Приобщение детей к народной игровой культуре. //Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2005. – №1. – С. 53–55.
9. **Гукаленко О.В.** Поликультурное образование: теория и практика. – Ростов н/Д. – 2003. – 290 с.

10. **Джуринский А.Н.** Воспитание в многонациональной школе: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2007. – 96 с.
11. **Джуринский А.Н.** Педагогика межнационального общения: поликультурное воспитание в России и за рубежом. Учебное пособие. – М.: Сфера, 2007. – 224 с.
12. **Джуринский А.Н.** Поликультурное воспитание в современном мире. – М.,: Сфера, 2002. – 310 с.
13. Играет дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: Сборник / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 199 с.
14. **Ильченко Л.** Педагогика поликультурности и толерантности // Дошкольное воспитание. – 2004. – №8. – С. 20–22.
15. **Лисицына М.И.** Проблемы и задачи изучения общения дошкольников со сверстниками. В кн. Хрестоматия по детской психологии / Сост. Г.В. Бурменская. – М.: Международная педагогическая академия, 1996. – 264 с.
16. **Малунова Г.С.** Игра, как средство воспитания трудолюбия у дошкольников. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2003. – 99 с.
17. **Миленко В.** Нужно ли детей учить играть? // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4. – С. 119–123.
18. **Немов Р.С.** Психология. Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. – 4-е изд. – М.: Владос, 2001. – кн. 1. Общие основы психологии. – 688 с.
19. **Протасова Е.** Двухязычные дошкольные учреждения: проблемы организации работы // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5. – С. 94–97.
20. **Ривина Е.К., Толстых В.К., Башлай Е.Ю.** Социум микрорайона как ступенька в большой мир // Управление ДОУ. – 2004. – №5. – С. 72–80.
21. **Смирнова Е., Гударева О.** Современные пятилетние дети: особенности игры и психологического развития // Дошкольное воспитание. – 2003. – №10. – С. 63–71.
22. **Смирнова Е.** Современный дошкольник: Особенности игровой деятельности // Дошкольное воспитание. – 2002. – №4. – С. 70–73.

Мини-музей книги как способ общения воспитателя, детей и родителей (из опыта работы воспитателя старшей группы)

ОРЛОВА Елена Сергеевна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 4 «Юбилейный», р.п. Тумботино,
Нижегородская область, elena.orlova-2019@yandex.ru

В последние десятилетия музейная педагогика приобретает большую популярность – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации. В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Автор делится опытом создания такого мини-музея

Ключевые слова: музейная педагогика, мини-музей, инновационная педагогическая технология.

Музей – это учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Музейная педагогика достаточно известное, хотя и сравнительно новое направление в воспитании дошкольников. Изначально музейная педагогика подразумевала, прежде всего, сотрудничество детских садов и городских музеев. В последние десятилетия музейная педагогика приобретает большую популярность – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной; Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.).

Основной целью музейной педагогики является приобщение подрастающего поколения к музеям, творческое развитие личности. Музейная педагогика рассматривается как инновационная педагогическая технология.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями».

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике можно выделить два крупных направления:

- сотрудничество детского сада с музеями.
- создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении.

Есть дошкольные учреждения, которые реализуют одно из указанных направлений, но многие успешно сочетают оба.

Музейная педагогика помогает решать многие задачи дошкольного образования и может быть использована для реализации как комплексных, так и дополнительных программ дошкольного образования. Это направление играет большую роль в формировании системы ценностей ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоци-

ональному развитию. Кроме того, музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьёй и социумом.

В нашем детском саду успешно используется метод проектов. Одним из них стал «Мини-музей в детском саду». Идея создания мини-музея возникла по нескольким причинам: наш детский сад находится далеко от центра города, поэтому организовывать экскурсии в музеи, картинную галерею очень сложно. Да и выставки вовсе не рассчитаны на дошкольников.

Приступая к работе по его реализации, я провела опрос родителей и детей по следующим вопросам:

- Что такое музей?
- Посещаете ли вы музеи? Как часто?
- С кем вы посещаете музей?
- Что находится в музее?
- Коллекционируете ли вы что-либо?
- Для чего вы собираете коллекцию?

Выяснилось, что дети практически не посещают музеи, мало детей и родителей что-то коллекционируют. Причиной этого, с одной стороны, является постоянная занятость родителей, отсутствие интереса к данному вопросу: «Лишняя трата времени и денег»; родители не придают большого значения роли музеев в воспитании ребёнка. С другой стороны, в нашем городе мало музеев, а передвижные выставки и вовсе не адаптированы к возрастным особенностям детей. Как же привлечь внимание родителей к музеям? Мы решили создать свои мини-музеи в каждой группе.

Передо мной, как педагогом, стал вопрос: «Какой музей станет частичкой нашей жизни в группе?». Может музей часов – ведь мы должны жить в ногу со временем. Или музей природы – ведь человек ее часть и весьма влиятельная. А музей космоса? Ведь это так увлекательно! А где брать интересный, познавательный материал для детей? Ну, конечно, в книгах! Книжки! Умные, познавательные, увлекательные. А почему бы им не стать главными героями нашего музея! Решено! В нашей группе будет жить Музей книги.



Актуальность создаваемого музея

Современные дети при наличии компьютера зачастую не интересуются книгой. Родителям порой не хватает времени на чтение книг детям. А ведь книга учит нас выражать мысли и понимать, что говорят и пишут другие. Она развивает мышление. Книги расширяют горизонты нашего мира.

В процессе общения с книгой ребёнок не только познаёт прошлое, настоящее и будущее мира, но и учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа его личности.

Книга развивает речь ребёнка, делает ее правильной, четкой, понятной, образной, красивой.

Чтение книги развивает душу малыша, учит его сострадать, быть милосердным, чувствовать чужую боль и радоваться чужому успеху.

Чтение книг – это импульс к творческому озарению, к созданию нового художественного творения.

Человек читающий умеет пользоваться информацией и исследовать ее.

Задачи «Мини-музея Книги»:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития грамоты, книги.
- Показать роль книги в жизни человека.
- Дать элементарные представления о писателях, поэтах, художниках и иллюстраторах.
- Воспитание интереса к чтению.
- Воспитание потребности посещать настоящие музеи.
- Обогащение предметно-развивающей среды в группе.
- Заинтересовать родителей в создании мини-музея и пополнении его экспонатов.

Взаимосвязь с другими видами деятельности:

- Коммуникативная – словарная работа, развитие связной речи, активизация пассивного словаря, интонационная выразительность речи.
- Познавательная-исследовательская – знакомство с разными профессиями, с технологией производства бумаги, книги, знакомство с временным циклом.
- Музыкально-художественная – знакомство с творчеством художников-иллюстраторов.
- Продуктивная – мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.
- Игровая – сюжетные, театрализованные игры.

На подготовительном этапе я провела консультации для родителей «Коллекционирование», «Речь на ладонке», «Безопасная книга для ребенка». Также мною была организована групповая выставка «Семейное чтение» (книги для детей и родителей). Для родителей рекомендации: «Почитай мне, мама!», «Книжка, прочитанная на ночь», «Как привить интерес к книге». Родителям было предложено принести экспонаты для мини-музея, найти материал об этих экспонатах вместе с ребёнком, чтобы ребёнок мог о них рассказать. У нас собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки-малютки, книги-театры, книги-раскладушки. Различаются книги по размеру назначению, жанрам.

Следующим этапом совместной деятельности была подборка материалов познавательного характера, художественной литературы: загадки, стихи, пословицы, поговорки, «Бумага древности: глиняные таблички и восковые таблички, папирус, пергамент, береста», «Как писали», когда не было букв», «Первая книга».



Далее я планирую разработать примерный план экскурсий в мини-музее, в соответствии с годовым комплексно-тематическим планированием с учётом регионального компонента. При этом я считаю, что мини-музеи не приспособлены к проведению полноценных занятий: длительное стояние на одном месте и недостаток пространства могут свести на нет самый увлекательный рассказ педагога. Целесообразней разбить всю информацию на несколько подтем и проводить, так называемые, беседы-пятиминутки.

Главной экспозицией мини-музея является, конечно же, выставка детских книг. Наш мини-музей «Книги», как и все мини-музеи в ДОУ, интерактивен. Некоторые книги-экспонаты можно даже на время взять домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, общение становится более эффективным.

Кроме того, мини-музей помогает расширять кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, и, в какой-то степени, выполняет роль помещения для психологической разгрузки детей, открывая новые возможности для работы с гиперактивными или, наоборот, с пассивными детьми.

В работе с детьми я применяю как традиционные, так и инновационные технологии. Так, традиционная форма – беседа, рассказ сопровождаются использованием мультимедийных средств (презентации).

По мере создания мини-музея я рассказываю детям об экспонатах, организую условия для их самостоятельной деятельности.

Мини-музей легко вписался в интерьер группы и стал частью развивающих центров, он несет продуктивную, интеллектуальную нагрузку. Его экспонаты я использую для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любая книга нашего мини-музея может подсказать тему для интересного разговора.



В дальнейшей совместной работе с детьми и родителями я планирую создать цикл экскурсий: «Любимые книги моих родителей», «Моя первая книга», «Нам подарили книгу», «Семейное чтение».

Мне важно, чтобы наш мини-музей стал центром проявления практических возможностей детей. Поэтому в данный момент мы работаем над мини-проектом «Книга своими руками». Родители дома помогают детям оформить их: записывают совместно придуманную историю, рисуют иллюстрации.

На данный момент в мини-музее организован уголок самостоятельной деятельности детей. Он способствует развитию творческой деятельности, сюжетно-ролевых игр, интереса к исследовательской деятельности.



Уголок самостоятельности предполагает активное участие детей: в мини-музее можно не только узнать о том, как делается книга, кто ее автор, художник-иллюстратор, разыграть сказку по ролям с героями книг-театров, сделать книжку-самоделку, книжку-раскладушку, нарисовать иллюстрации.

В уголке работает «книжка больничка», в которой собран материал: листы бумаги, ножницы, клеевой карандаш, фломастеры, вырезанные картинки, тесемочки и т.п., карточки-модели о том, как «полечить» книгу.



Я стараюсь построить работу в мини-музее так, чтобы он помог заинтересовать не только детей, но и родителей. И если в обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Я очень хочу, чтобы наш мини-музей стал средством общения воспитателя, детей и их семей.

Этнографический театр ДОУ как интеграция технологий активных методов обучения и музейной педагогики

ПЕТРОВА Татьяна Андреевна

музыкальный руководитель, МБДОУ «Подснежник», село Бичура, Республика Бурятия, tatyana_petrova_2013@mail.ru

Статья посвящена вопросам трансформации краеведческого музея детского сада в полифункциональный центр образования и воспитания дошкольников через интеграцию образовательных технологий АМО и музейной педагогики.

Ключевые слова: воспитание, музей, технология музейной педагогики, технология активных методов обучения, этнографический театр, семейские.

На протяжении нескольких лет в МБДОУ «Подснежник» проводится работа по приобщению детей дошкольного возраста к историческим, духовным и культурным ценностям семейских (старообрядцев) Республики Бурятия по программе «Родники» с использованием технологии музейной педагогики и познавательно-исследовательской деятельности с конкретным содержанием краеведческого материала.

Для реализации задач программы, организации разнообразной социокультурной деятельности детей (игровой, познавательной, исследовательской, художественно-творческой, экскурсионной) [1] была осуществлена интеграция методов образовательной технологии музейной педагогики с методами технологии активных методов обучения. Это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности детей в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и использовании знаний и опыта детей, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, системно-деятельностном подходе к обучению, движению и рефлексии [2].

Благодаря интеграции технологий, работа в краеведческом музее ДОУ приобрела инновационный характер. Изначально преобладающими функциями его были хранение и экспонирование культурного и исторического наследия семейских Республики Бурятия, образовательная функция, а также детская исследовательская работа. В результате интеграции пространство музея трансформировалось в этнографический театр, создавая тем самым условия для погружения личности ребенка в специально организованную предметно-развивающую пространственную среду. Ведь еще в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона 1890 года, дается следующее определение: «Музей – так в древности назывался храм муз и вообще место, посвященное музам, то есть науке, поэзии и искусству» [3].

Под театрализацией музейного пространства подразумевается интерактивность – технология вовлечения аудитории в активное взаимодействие с музеем. В ходе ее реализации ребенок-дошкольник приобретает личный опыт, тем самым он не только лучше осваивает музейное пространство, но переживает его, творчески осознать себя в нем. Понятие интерактивности сливается с театрализацией по причине единого игрового элемента в них со-

участия, творческого взаимодействия, эмоциональной вовлеченности, развлекательности. Музей и детский коллектив в данном случае стали выступать в качестве партнеров по решению задач программы «Родники».

Этнографический театр представляет собой три взаимосвязанных направления.

Первое – это построение экспозиционного пространства по законам драматургического произведения. **Экспозиция** предстает в качестве сценической площадки, где экспонаты становятся актерами, а ребенок режиссером своего неповторимого уникального спектакля, созданного на основе личного восприятия экспозиции.

Второе – направлено на привнесение в практику экспонирования выразительных элементов из области театрального действия и других видов зрелищности. Применяются звуковые, световые и шумовые эффекты, игровая презентация экспонатов и другие формы интерактивности.

Третье направление – это применение элементов, так называемой, внемузейной деятельности. Речь идет о разнообразных театрализованных действиях, проводимых в качестве образовательных практик и мероприятий: перформансы, исторические сюжетные реконструкции и полноценные театральные спектакли.

В результате этнографический театр поднимается до уровня сложного междисциплинарного явления, проявившегося в предметно-образном контексте. Определяя синтез научно-исследовательских, эстетических и эмоциональных составляющих экспозиции, зрелищность становится понятным проводником между прошлым и настоящим, обуславливает связь между музеем и ребенком, в полной мере позволяет создавать «музеи утраченных событий», музеефицировать явления истории и культуры.

Так, например, в музее мы поставили спектакль «Золотое яичко» с элементами реконструкции старинного зрелища, в котором дети знакомили зрителей с традициями и обычаями празднования Пасхи у семейских. С помощью игры-инсценировки «Затерка с молоком» познакомились с семейской кухней, а «Дедушка Сысой» – с различными орудиями труда.

Историческая сюжетная реконструкция «В гостях у семейских» помогла детям узнать устройство семейской избы, познакомиться с особенностями мужской и женской работы по дому, а «Один день из жизни семейской женщины» – с укладом жизни семьи. Творческая реконструкция образов исторического прошлого как воссоздание материальных и духовных явлений культуры той эпохи способствовала расширению представлений детей об истории и культуре семейских, стимулируя их мотивацию, познавательные интересы, развивая умственную активность и творческий потенциал. Мы использовали такие формы реконструкции, как словесная, наглядная, практическая, исходя из способов формирования исторических образов.

Разработаны приемы образной реконструкции исторического материала, повышающие эффективность овладения учебным материалом программы «Родники». Сюжетное повествование воссоздает исторические действия в виде ярких динамических картин. Обличенное в художественную форму сюжетное повествование помогает выделять с опорой на учебный материал наиболее яркие, легко фиксирующие детали, характерные эпизоды, внешний облик людей, передает их чувства, мысли, переживания.

Формирование представлений у детей посредством этих методов активизирует их мышление, задевает их чувства, пробуждает эмоции. Превратившись в очевидцев исторических событий и явлений, дошкольники уже способны анализировать, оценивать поступки и действия их непосредственных участников.

Этнографический театр позволил нам разработать специфический язык музея (в данном случае семейский говор), что способствовало антропологическому подходу в актуализации памяти, усилению роли зрелищных, игровых, обрядовых практик, формированию музея участия как сложного коммуникативного и интерактивного пространства.

Этнографический театр, интегрируя образовательные технологии, объединяет эстетическую, духовную, социальную, научно-интеллектуальную, эмоциональную, аксиологическую сферы бытия существования музея, является посредником между прошлым и настоящим, музеем и посетителем. С точки зрения образовательно-воспитательной и коммуникативной функций, театрализация рассматривается как эффективный метод работы с посетителями, эмоциональный и живой инструмент передачи информации о музейном предмете, как форма сохранения и актуализации нематериального культурного наследия, физическое воплощение и реконструкция элементов истории и культуры семейских.

Использование разных образовательных технологий способствовало преобразованию музея. Став этнографическим театром, он превратился в пространство особой художественной коммуникации, направленной не только на передачу информационного сообщения, но на сотворчество и самокоммуникацию, которая приводит к перестройке, преобразованию, формированию личности, активизации внутреннего диалога как возможности прислушаться к самому себе в условиях современного информационного шума.

Список литературы:

1. **Баженова О.Ф., Петрова Т.А.** Программа «Родники» для детей старшего дошкольного возраста по приобщению к истории и культуре семейских Забайкалья. Учебное пособие. – Улан-Удэ, 2018.
2. **Лазарев Т.В.** Образовательные технологии новых стандартов. Технология АМО. 1 часть. – Петрозаводск, 2012.
3. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. klassikaknigi.info. Дата обращения 9 ноября 2022.

Роль краеведения в формировании экологической культуры дошкольников

ПОЛЯКОВА Людмила Владимировна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №5» общеразвивающего вида, п.г.т. Уруссу,
Республика Татарстан, ludok-pol@bk.ru

ЗАРИПОВА Любовь Ивановна

учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №4» комбинированного вида, п.г.т. Уруссу,
Республика Татарстан, malinalove151189@mail.ru

Цель – неторопливо и бережно ввести детей в мир природы, дать им необходимые знания о ней, пробудить интерес и вырастить доброго друга природы. Для этого надо, чтобы мы, взрослые, сами любили природу и прививали эту любовь детям. Но нужно обладать терпением, иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы развивать в детях чувство сострадания, сопереживания к окружающему нас живому миру. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Ключевые слова: экологическое воспитание, родной край, национально-региональный компонент.

С чего начинается формирование экологической культуры у наших воспитанников? Конечно, с самого малого: наблюдаем, изучаем жизнь насекомых на лесной тропинке или асфальте, подвижного жучка на зеркальной глади воды или в густой траве. Все мы – дети природы, и с малых лет должны познавать ее и непременно учиться любить, оберегать, разумно пользоваться ею. Наша цель – неторопливо и бережно ввести детей в мир природы, дать им необходимые знания о ней, пробудить интерес и вырастить добрых друзей природы. Для этого надо, чтобы мы, взрослые, любили ее и прививали эту любовь детям. Но нужно обладать терпением, иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы развивать в детях чувство сострадания, сопереживания к окружающему нас живому миру. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе. Рассмотрим каждое направление экологического воспитания с учетом краеведческого аспекта.

Наблюдение за живой и неживой природой. На экскурсиях и прогулках, в специальных беседах рассказываем: о птицах родного края, об их охране, о роли птиц в деле защиты природы, о деревьях, растущих в лесах и их полезных свойствах, о цветах (раннецветущих, луговых, садовых). Совместно сделали «Книгу Природы».

Проведение опытов с природным материалом. Воспитание любви к природе должно идти через практическое применение знаний о ней. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность. Ежегодно в нашем детском саду проводится акция «Подари бумаге вторую жизнь» по сбору макулатуры, дети вместе с родителями принимают активное участие.

Чтение произведений художественной литературы. Детская художественная литература (сказки, рассказы, стихотворения), открывает ребенку мир человеческих чувств и взаимоотношений, дает прекрасные образцы литературного языка. Эти образцы различны по своему воздействию: сказки раскрывают меткость, образность и выразительность языка, юмор и живость родной речи; в рассказах дети познают точность слова русского народа; в стихах – улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи. Русская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, культуре народа, что, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя тем самым словарный запас ребенка. В нашем саду есть фольклорная группа, которая принимает активное участие и занимает призовые места в районных мероприятиях.

Рассматривание альбомов, открыток, фотографий о поселке городского типа Уруссу и природе родного края. В дошкольном возрасте детям еще трудно представить себе наш поселок. Знакомство с ним начинаем с экскурсий по близлежащим улицам; с бесед о том, где детям приходилось бывать, что интересного они видели; о том, что у каждой улицы есть свое название, а у дома – свой номер.

Знакомство с родным поселком и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание нарисовать то, о чем узнали. Поэтому работа продолжается и на занятиях по ИЗО. Рисунки детей, отражающие чувство любви к родному городу, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к природе. В детском саду оформлены и используются на занятиях такие фотоальбомы:

- Наша родина – Россия.
- Татарстан – мой край родной.
- Казань – столица Татарстана.
- Национальные парки и заповедники Татарстана.
- Информационный и наглядный материал о городах Республики Татарстан.
- Лекарственные растения Татарстана.
- История поселка городского типа Уруссу.
- Лекарственные растения Ютазинского района.

Проведение игр природоведческого содержания. Игра – не только развлечение, но и метод, при помощи которого дети знакомятся с окружающим миром. Мы используем разные игры.

Дидактические игры: дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных.

Предметные игры с листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Кто сидит на этой ветке» и т.д. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами.

Настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Мамы и малыши», «Ягоды и фрукты», «Растения». Они дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предваряет восприятие картинки, или сочетается с ним).

Словесные игры: «Кто летает, бежит, прыгает», «В воде, в воздухе, на земле», «Нужно – не нужно», «Съедобное – несъедобное» не требуют никакого оборудования. Проводят-

ся они с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Игровые упражнения. Наряду с перечисленными играми в работе с детьми используем большое количество игровых упражнений: «Найди по листу дерево», «Узнай на вкус», «Найди к цветочку такой же» и др. Игровые упражнения помогают различать предметы по качествам и свойствам, развивают наблюдательность.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни, в некоторых отражаются явления неживой природы. Это такие игры, как «Наседка и цыплята», «Мыши и кот», «Солнышко и дождик», «Волки и овцы», «Щенячий патруль» и т.д. Дети, подражая действиям, имитируя звуки, знакомятся с повадками животных.

Особый интерес у детей вызывают различные походы и экскурсии. Они узнают интересные факты, легенды, связанные с историей местных родников и речек. Также изучаем темы:

- Составление плана местности;
- Ядовитые растения и грибы наших лесов;
- Беседа «Знакомство с экологическими проблемами своего поселка»;
- Наблюдение погоды во все времена года.

Своё отношение к решению экологических проблем в родном краю воспитанники выражают в творческих работах.

Воспитанники нашего детского сада круглогодично изучают родной край. Каждый день в детском саду посвящён определённой теме. Например: «Расскажи историю названия своей улицы», «Что происходит с речкой Ик», «Зоны отдыха родного края»... Дети с большим удовольствием ходят на экскурсии, учатся правилам сбора и хранения лекарственных растений. На отдыхе организовываем конкурсы стихотворений о родном крае, собираем растения для оформления гербария, ставим спектакли по актуальным темам. В нашем детском саду организована кружковая деятельность, где воспитанники с удовольствием выбирают интересные занятия.

В последние годы в нашей стране резко возрос интерес к изучению родного края. Это продиктовано потребностями российского общества и необходимостью формирования личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям Отечества. Интерес к родной земле начинается со знаний собственных корней, истории своего рода. В течение ряда лет нами разрабатываются разнообразные методы и пути изучения родного края. Национально-региональный компонент формирует понятие об огромном многообразии встречающихся местных растений, что даёт возможность показать сложные природные взаимосвязи, которые обеспечивают устойчивость природных сообществ.

Человек постоянно взаимодействует с окружающей средой. Дошкольники учатся бережно относиться к каждому дереву, зверьку или насекомому. Ценным является то, что каждый ребёнок с младенчества усваивает мудрый совет: будь всегда добр с природой, не губи одинокое дерево, не разоряй муравейники, птичьи гнёзда, не оскверняй огонь, не загрязняй воду... Важно воспитание человека, как части огромной экологической системы, а не как властелина её богатств, могущего безнаказанно пользоваться её ресурсами.

Воспитание краеведением подразумевает не только обучение знаниям и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, но и привитие потребности в действенной заботе о будущем края и о сохранении его культурного и природного наследия.

Мастер-класс как одна из форм повышения компетентности педагога. «Путешествие в музыкальный театр»

САЙФУТДИНОВА Диляра Наильевна

музыкальный руководитель, dsaifutdin@mail.ru

САБИРЗЯНОВА Алиса Альбертовна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 112 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», г. Казань, Alisa101_87@mail.ru

Статья посвящена использованию интерактивных технологий обучения для развития творческого потенциала дошкольников через театрализованную деятельность на основе этнокультурной региональной составляющей. Мастер-класс соединяет в себе: интерактивную дидактическую игру и театрализованную деятельность. Игра разработана в интерактивном редакторе «Сова» (ООО «Интерактивные системы» г. Екатеринбург).

Ключевые слова: интерактивная дидактическая игра, интерактивный редактор «Сова», творческие способности, этнокультурная региональная составляющая, театрализованная деятельность, компетенции, театральные жанры, опера, балет, кукольный театр.

Цель мастер-класса: способствовать слушанию классической музыки, приобщению к русской и татарской культуре через интерактивную игру, развивать творческие способности через театрализованную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представление о театре, как об искусстве, используя средства ИКТ.
2. Формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.
3. Совершенствовать моторику, координацию, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.
4. Совершенствовать навыки включения в игру, умение воображать, входить в роль, ориентироваться в решении коллективных задач.
5. Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). С помощью ИКТ помогать в создании выразительных средств.
6. Продолжать знакомить детей с музыкальными произведениями татарских композиторов.
7. Учить детей определять жанровую принадлежность музыкального произведения (балет и опера).
8. Учить внимательно слушать музыкальное произведение.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности в театрализованной деятельности с использованием ИКТ.

2. Развивать и совершенствовать все стороны речи (чистое произношение всех звуков, активизация словаря, развитие диалогической речи).

3. Развивать творческое воображение и ассоциативное мышление.

Воспитательные:

1. Формировать чувства сотрудничества и взаимопомощи, коммуникативные умения.

2. Знакомить с основами этикета и правилами поведения в культурных заведениях.

3. Формировать навыки культурно-эстетического образа жизни.

4. Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости.

Вводная часть

Основная идея заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Это новый подход к использованию ИКТ в работе с детьми.

Наше дошкольное образовательное учреждение является городской инновационной площадкой по реализации инновационного проекта «Интерактивный редактор «Сова» как универсальный и эффективный инструмент формирования ИКТ компетентности педагогов».

Интерактивная игра – это мультимедиа продукт, который позволяет сочетать в себе аудио, видео, текстовую информацию, графические изображения. Воздействуя на органы чувств, игра способствует актуализации, закреплению знаний. Интерактивная игра позволяет ребенку решить конкретную задачу и получить мгновенный результат.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Наблюдения показывают, что речь детей недостаточно выразительна, дети слабо используют средства выразительности (мимика, жесты, движения).

Всё это подталкивает к созданию педагогических условий для развития творчества у детей дошкольного возраста через театрализованную игру.

Кукольный театр – особая игровая форма взаимодействия ребенка и взрослого. Кукла выступает между ними как посредник, которому ребенок доверяет. Специалисты советуют начинать приобщение детей к театрализованной игре именно с кукольного театра как наиболее эмоционально близкой ведущей игровой деятельности детей.

Новизна работы заключается в интеграции педагогического процесса. Интерактивная игра проводится на заключительном этапе работы с музыкальными произведениями.

Практическая часть

1 этап мастер-класса можно обозначить, как **«Индуктор»**. Это начало, мотивирующее творческую деятельность участников. Важно, чтобы начало было ярким, загадочным, личностно значимым для участников. Для педагогов озвучиваются проблемные вопросы, на которые необходимо найти ответ:

- Как же разбудить в детях интерес к миру и к самому себе?
- Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни?
- Как научить детей сопереживать, понимать чувства другого, фантазировать, выстраивать гармоничные отношения с окружающим миром?

Практическая часть мастер-класса начинается с притчи «Все в твоих руках».

В одной притче говорится: «Жил мудрец, который знал всё. Но один человек захотел проверить мудреца. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Всё в твоих руках».

Притча «Все в твоих руках» означает, что именно педагоги ответственны за то, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным. Успех – значит вовремя успеть разглядеть, помочь ребенку поверить в себя, в свои силы, успеть взрослому познать его внутренний мир. Быть педагогом – значит ежедневно создавать ситуацию успеха для детей в детском саду.

Для проведения практической части была выбрана фокус-группа из 6 педагогов. Педагоги отвечали на вопросы, относящиеся к теме «Театр», за правильный ответ получали ноту из шкатулки. Ноты разного цвета поделили педагогов на две команды.

Следующий этап – работа с **проблемным материалом**. Участники сталкиваются с проблемой, апробируют методику Мастера.

Педагоги знакомятся со сказочными персонажами, куклами, рассказывают краткое содержание двух музыкальных произведений.

Затем переходят к интерактивной доске, играют в интерактивную игру: «Отгадай театральный жанр».

Первое игровое задание: необходимо отгадать музыкальные произведения: оперу «Алтынчэч» татарского композитора Назипа Жиганова и музыкальное произведение из балета «Шурале» татарского композитора Фариды Яруллина. Соотнести изображение и музыкальное произведение, определить жанр произведения и перенести ноту к соответствующему символу оперы или балета.

Нажимаем ноту – слушаем музыкальное произведение, «оживляем своего персонажа», отгадываем музыкальное произведение, отмечаем «галочкой», затем отгадываем театральный жанр и переносим прозвучавшую ноту на символ балета или оперы.

Педагоги слушают музыкальное произведение. Согласовывают движения своих кукол с характером музыкальных произведений. Через определённую позу и мимику учатся передавать эмоциональное состояние персонажа Шурале. Музыкально-танцевальные импровизации с ручной куклой – одно из важнейших актерских умений. Развиваются творческое воображение, фантазия.

Кукла «Алтынчэч» – кукла перчаточного типа би-ба-бо: полая внутри, надевается на руку, при этом в голову куклы помещается указательный палец, остальные пальцы прижимаются к ладони. Педагоги слушают музыкальное произведение, которое подсказывает характер движения. В музыкально-танцевальной импровизации требуется: согласовать движения своей куклы с характером музыкального произведения. Происходит театрализация – «оживление куклы». Алтынчэч поёт.

Театральные импровизации выполнены, музыкальные произведения отгаданы.

Рассмотрим произведения русской классики. Педагоги знакомятся со сказочными персонажами, куклами и рассказывают краткое содержание оперы и балета. Переходят к интерактивной доске, выполняют второе задание интерактивной игры: «Отгадай театральный жанр».

Необходимо отгадать музыкальное произведение оперу «Снегурочка» русского композитора Николая Римского-Корсакова и «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» русского



композитора Петра Ильича Чайковского. На экране две ноты, две картинки музыкальных произведений, два символа: балет и опера.

Нажимаем ноту – слушаем музыкальное произведение, «оживляем своего персонажа», отгадываем музыкальное произведение, отмечаем «галочкой» соответствующее изображение, затем отгадываем театральный жанр и переносим прозвучавшую ноту, на символ балета или оперы.

Педагоги слушают музыкальное произведение, которое подсказывает характер движения. В музыкально-танцевальной импровизации требуется: согласовать движения своей куклы «Снегурочки» с характером музыкального произведения. Происходит театрализация – «оживление куклы». «Снегурочка» – поёт. Ария «Снегурочки» – это сольная песня героини. Педагоги слушают музыкальное произведение. Под музыку выполняют танцевальные импровизации. Отгадывают музыкальное произведение.

Таким образом, организуется следующий этап под названием – **«инсайт»**. Участники переживают ситуацию озарения, построение нового видения, способа решения проблемы.

Последний этап – **«рефлексия»**. Оценка деятельности участников.

Для педагогов предлагаются шаблоны театральных масок, которые нужно превратить либо в грустную, либо в весёлую. Грустная – если всё трудно и сложно; весёлая – если чувствуете в себе потенциал творчества, и желание воплощать задуманное в своей профессиональной деятельности.

Использование интерактивной игры с театрализованной деятельностью в совместной и самостоятельной деятельности с воспитанниками является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Такой полисенсорный подход к восприятию материала, повышает эффективность усвоения знаний о музыке, а, следовательно, и развитие музыкальных способностей.

Быть педагогом – огромная ответственность, но и огромное счастье. Ведь суть профессии – дарить. Дарите ребенку этот красочный мир, удивлять прекрасным. Дарите счастье и будьте счастливы!

Список литературы

1. **Арсенина Е.Н.** Музыкальные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 319 с.
2. **Барсукова Н.Г., Вершинина Н.Б., Суворова В.М., Фролова Н.Г.** Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. – Волгоград: Учитель, 2013. – 191 с.
3. **Бабынина Т.Ф., Харисова Н.И.** Родники культуры Татарстана (Материалы конкурса). – ГОУ ВПО НГПИ, 2011.
4. **Буренина А.И.** Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет. – СПб.: Музыкальная палитра, 2012.
5. **Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. и др.** Методика музыкального воспитания в д/с: Учебник для учащихся педагогических училищ по специальности 03.08 «Дошкольное воспитание». – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
6. **Ветлугина Н.А.** Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 2005. – 415 с.
7. **Ветлугина Н.А.** Развитие художественного творчества детей // Художественное творчество и ребенок. – М., 1972. – С. 22–48.
8. **Выготский Л.С.** Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
9. **Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.** Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
10. **Ибрагимова З.Г., Гилязутдинова Г.Р., Залялютдинова Ф.Д., Гибадуллина А.К.** Хоровод дружбы. Музыка в детском саду (старшая группа). Хрестоматия для дошкольных образовательных организаций. – Казань. Татарское книжное издательство, 2016.
11. **Кононова Н.Г.** Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
12. **Кудинова Н.П., Аджиджи А.В.** Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – Воронеж: Метода, 2014.
13. **Лейтес Н.С.** Возрастная одаренность и индивидуальные различия. Москва – Воронеж, 1997.
14. **Радынова О.П.** Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение. – 2011. – 110 с.
15. **Толстикова С.Н., Виноградова Н.А.** Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2013. – 192 с.
16. **Теплов Б.М.** Психология музыкальных способностей. – М.: Избранные труды, 1985. – 236 с.
17. **Цветкова Т.В., Лебедева А.С.** Комплект наглядных пособий «Великая Музыка» «Русские композиторы». – М.: Сфера, 2021.
18. **Чапурин В.Ю.** Музыкально-игровые занятия с детьми дошкольного возраста «Мы играем с песенкой». Учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2017.
19. **Кашеева Н., Чернышева Е., Агуреева Т., Анишина Т.** // Справочник музыкального руководителя. – 2019. – №1.
20. **Шаехова Р.К.** Региональная образовательная программа дошкольного образования «Радость познания» – «Сөөнеч». – Казань: Магариф – Вақыт, 2016.

Развитие познавательной активности ребёнка через организацию занятий по краеведению в условиях детского дошкольного учреждения (из опыта работы)

СЕМАШКО Елена Евгеньевна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №18 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» «Иркэ нур», г. Казань, ua4pcy@mail.ru

Дошкольный возраст – это период складывания первооснов личности. Он несет в себе возможности развития ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. На базе детского сада №18 г. Казани разработана и успешно функционирует Программа по организации занятий по краеведению, рассчитанная на 4 года. Нами разработан цикл занятий, направленных на изучение истории родного края и родного города. В ходе занятий у детей формируются знания о богатствах края, быте и традициях коренных народов, их культуре, а также воспитывается любовь и уважение к родному краю и городу.

Ключевые слова: краеведение, патриотическое воспитание, детский сад, родной город, родной край, культура и традиции народа, малая Родина, семья.

Одним из основных принципов дошкольного образования, которые определены в ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Важная задача, которая стоит в настоящее время перед отечественным дошкольным образованием – это задача формирования у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям своего народа, к традициям семьи, родной стране, воспитания основ гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются усвоение детьми принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре, формирование позитивного отношения к прошлому и настоящему родной страны, родного края. При этом географические и природные особенности, местные культурно-исторические обычаи и традиции, народное творчество являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования положительного отношения к своей малой родине, развитие интереса к разным сторонам жизни родного края.

Все это делает актуальной краеведческую работу в дошкольном образовательном учреждении.

Знакомство дошкольников с родным краем и родным городом не может произойти быстро, за несколько занятий. Это долгосрочный процесс и положительного результата здесь можно достичь только систематической работой. Именно поэтому в нашем детском саду разработана и успешно функционирует Программа по организации занятий по краеведению, рассчитанная на 4 года.

Цели Программы

1. Воспитывать у детей любовь и уважение к родному городу и краю.
2. Приобщать к культуре и традициям края.
3. Формировать у детей бережное, созидательное отношение к родному краю.
4. Активизировать поисково-познавательную деятельность детей через различные формы работы.

Задачи Программы

- Развивать познавательный интерес к изучению родного города и края.
- Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре.
- Способствовать социализации воспитанников, развитию познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста, формировать у детей желание в дальнейшем самостоятельно получать и приобретать знания о родном крае.
- Учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически, обогащать речь и словарный запас.
- Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу
- Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края.

Согласно Программе, воспитание детей осуществляется систематически: на занятиях, мероприятиях, праздниках, в игре и в быту. Работа строится таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника детского сада. Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, детскому саду, поселку. Именно с этим связано, что в первый год работы мы пытаемся расширить знания детей о том, что семья – это род, и начинается он от самых истоков – корней формирования семьи. Наша задача в этот период показать детям зависимость родственников друг от друга, научить детей составлять небольшой рассказ о своей семье, различать членов семьи, выделять родных.

Другой немаловажный аспект в работе на данном этапе – это знакомство детей со строением генеалогического древа. Они учатся связывать родственников друг с другом одним общим словом «семья».

Одна из форм работы с детьми – продуктивная творческая деятельность, которая включает рисование, аппликацию. Это позволяет закрепить полученные знания, отразить формирующееся отношение к изучаемому предмету. Результаты продуктивной деятельности детей оформляются в форме тематических выставок.

Конечно, результат нашей работы не может быть полным, если мы, педагоги, не будем приобщать к деятельности родителей воспитанников. Уже с первого года реализации Программы прослеживается тесное сотрудничество воспитателей, педагогов с родителями. Так, например, родители участвуют в создании альбома «Моя семья». В рамках этой работы дети учатся отображать понятие «семья» в своих рисунках, аппликациях. Родители помогают организовывать выставки детских работ «Наша дружная семья». Вместе с детьми родители участвуют в проекте «Геральдика нашей семьи», изготавливают герб и флаг семьи.

После того, как у детей сформированы понятия «семья» и «род», начинается знакомство с понятием «родина», расширяются знания детей о культуре, быте, традициях народов Поволжья.

Одна из больших рекреаций нашего детского сада посвящена родному краю. В рамках данной темы успешно функционируют сразу несколько мини-музеев и выставок, в оформлении и содержании которых также прослеживается расширение понятия «родина»: дом → семья → город → край. Здесь мы можем увидеть мини-музей, в котором представлены старинные предметы быта татарского народа. Дети могут увидеть и рассмотреть предметы, которыми пользовались в быту их прабабушки и прадедушки, окунуться в уютную домашнюю атмосферу простой татарской семьи.



Невозможно было обойти вниманием главный город нашей республики, наш родной город Казань. Все, кто приходят в детский сад, могут увидеть фотовыставку, посвященную нашей столице. Как многообразна и велика Казань! Это и Казань историческая, и Казань культурная, и Казань многонациональная, и промышленная, и многоводная.



Познакомиться с краткой историей народов, проживающих на территории Поволжья, их национальной символикой, костюмами дети и, конечно же, все, кто приходит к нам в гости, могут, посетив мини-музей «Хоровод Поволжья».



Проводя экскурсии в нашем мини-музее мы, несомненно, развиваем интерес воспитанников к художественному творчеству народов, проживающих на территории родного края, знакомим с татарским и русским орнаментами. В течение года мы закрепляем полученные знания путем развития творческого воображения и умения отображать его в своих работах (аппликации, рисовании, лепке, ручном труде).

В продолжении и раскрытии темы «Родной край» ребята могут познакомиться с животным и растительным миром Республики Татарстан. С этой целью сотрудники детского сада совместно с воспитанниками и их родителями создали экспозиции, которые рассказывают о диких и домашних обитателях края.



Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Участвуя в экскурсиях, рассматривая экспозиции, дети усваивают опыт взаимоотношений в обществе, учатся считаться с интересами других людей, уважать их труд. Дети с удовольствием выступают в роли экскурсоводов перед младшими детьми, а также перед сверстниками.

Мини-музеи стали неотъемлемой частью развивающей предметной среды нашего сада.

Третий этап или третий год проведения с детьми занятий по изучению родного края – это изучение истории родного города, Казани. Именно сейчас мы пытаемся расширить знания детей о родном городе, объяснить, что город – это результат труда людей разных поколений, что казанцы – хозяева города, а значит, каждый житель должен заботиться о нем.

Важно вызвать интерес к истории возникновения родного города. Как это сделать? Конечно, нужно подключать все средства восприятия детей. Для того, чтобы лучше представить себе достопримечательности города, мы проводим «виртуальные экскурсии по улицам города», читаем, как и с какой любовью рассказывается о нашем городе в произведениях знаменитых авторов, играем в дидактические игры. Одна из таких игр «Казань – мой родной город» была создана специально для закрепления детьми полученных знаний о достопримечательностях родного города.

Параллельно проводится работа с родителями. Мы просим их как можно чаще водить детей на экскурсии, гулять по знаменитым местам города, показывать памятники архитектуры, делать фотографии для альбома, составлять небольшие рассказы на тему: «Чем мне нравится наш город». Все это в комплексе дает, как показывает опыт, положительный результат.

Безусловно, краеведческая работа с детьми на этом не должна прерываться и очень важно говорить и соблюдать преемственность школой того багажа знаний, который дети уже получили в условиях дошкольного учреждения.

Нами разработан цикл занятий, направленных на изучение истории названия улиц родного города. Детям дается информация как об известных улицах города, так и о малоизвестных небольших улочках. Так, дети с интересом узнают, в честь кого были названы улицы Гаврилова, Завойского, Арбузова, Павлова, Аделя Кутуя, Г. Тукая, Гагарина, Голубятникова, Жукова, Ибрагимова, Ш. Усманова и многие другие улицы. Чем знаменита та или иная улица, какие памятники архитектуры и искусства находятся здесь, история этих мест? Все это дети с удовольствием узнают на занятиях по краеведению. Обогащаются знания детей о местах отдыха в городе, происходит знакомство с музеями, театрами, а также выдающимися людьми, которые прославили наш город.

Несомненно, краеведческая деятельность в дошкольном учреждении очень важна в формировании у детей представлений, что они могут гордиться своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми, духовным наследием. Если целостность этого процесса нарушится, будут потеряны ориентиры развития, разрушатся связи между поколениями.

Краеведение – социально значимое и необходимое направление в работе с детьми. Его значение трудно переоценить. Воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости. Знакомство с историей, культурой, природой, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать созидателем своей малой Родины.

Именно поэтому краеведческое образование последнее время стало неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса современного детского сада.

Список литературы

1. **Алешина Н.В.** Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: Перспектива, 2015. – 310 с.
2. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2017. – 160 с.
3. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи. – Казань: ИЯГИ им. Г. Ибрагимова, 1993.
4. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции и взаимосвязи / Под ред. А.Х. Халикова, Г.Ф. Валиева-Сулейманова. – Казань, 1993.
5. **Мид М.** Культура и мир детства. – М., 1988.
6. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Воспитание дошкольника, 2005.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Изд. 4-е. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
8. **Терехова И.В.** Патриотическое воспитание дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №4.

Приобщение дошкольников к истокам культуры Мордовского края

СИЗОВА Алена Витальевна

воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №9», г. Саранск,

Hohlova_alena@list.ru

В дошкольном возрасте ребенок усваивает общечеловеческие духовно-нравственные ценности через культуру родного народа при ознакомлении с родным языком и окружающим его природным, социальным и материальным миром. Воспитание и обучение детей на материале окружающего мира, на национальных традициях способствует сохранению этноса, его генофонда, развитию народной культуры, а также включает ребенка в единое образовательное пространство России, что влияет впоследствии на укрепление межэтнических отношений, совершенствование межкультурного общения.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст.

Мой милый край! Мордовия родная!
Разливы рек, бескрайние поля.
И я не знаю лучше в мире края,
Чем наша славная мордовская земля.

В.В. Зуботыкина

Проблема духовно-нравственного воспитания растущего поколения всегда была актуальной. Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоничное развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Вопросы духовно-нравственного воспитания закреплены в Законах Российской Федерации «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», также проблема духовно-нравственного воспитания отражена в Концепции модернизации образования.

Республику Мордовия, как и всю Россию, населяют граждане различного этнического происхождения. Каждый из этносов обладает собственным языком, уникальной культурой, своими ценностями, включенными в систему общечеловеческих ценностей, традициями, историей, вплетённой в общую для всех россиян историю, особенностями жизнедеятельности. Это многообразие составляет поликультурное общество, в котором мы взаимодействуем, в котором предстоит жить подрастающему поколению. Система дошкольного образования должна принимать активное участие в подготовке личности к жизнедеятельности в поликультурном обществе.

Дошкольный возраст – благоприятный период для воспитания нравственных качеств личности, приобщения к ценностям национальной культуры, воспитания толерантности, уважения к другим культурам, отличным от собственной. Важно уже с дошкольного возраста учить умения познавать ценности, выраженные в культуре. Это умение поможет человеку в дальнейшем понять и принять общечеловеческую культуру, не преувеличивая и не умаляя при этом роль культуры, как своего, так и другого народа нашего полиэтнического

общества. В этот период начинают развиваться чувства и черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи – в языке народа, в его песнях, играх, впечатлениях, получаемых ребенком от природы родного края.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорной речи, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному (эрзянскому) языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В процессе обучения языку решаются образовательно-воспитательные задачи: дети знакомятся со сказками, праздниками и обычаями эрзянского народа, осознают собственную национальную принадлежность.

Уже в первые годы жизни человек должен всей душой, всем сердцем полюбить родной народ, этническую и национальную культуру, испытывать чувство гордости, пустить корни в родную землю. И от нас, взрослых, зависит, будут ли наши дети понимать родную культуру, тянуться к ней, поддерживать и развивать мордовские национальные традиции, понимать родной язык.

В Мордовии актуальными становятся вопросы воспитания дошкольника на основе мордовских национальных традиций. В практической деятельности воспитатели Мордовии опираются на региональный образовательный модуль дошкольного образования «Мы в Мордовии живем» О.В. Бурляевой, который охватывает следующие блоки:

1. Россия – наш общий дом (столица, флаг, герб и гимн, национальные традиции, дружба народов).
2. Изучение фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы).
3. Мордовский край (растительный и животный мир, труд людей, культура, мордовская национальная одежда, основные исторические места, обычаи, традиции, герб и гимн).
4. Город, в котором мы живем (основные производственные учреждения, памятные места, учреждения культуры).
5. Мой дом, моя улица, мой детский сад.
6. Знаменитые люди: поэты, писатели, художники и т.д.

Содержание данной работы предусматривает различные формы организации деятельности с детьми. Ознакомление дошкольников с культурой и традициями мордовского народа осуществляется через игру, творческую деятельность, общение, использование разнообразных методов и приемов, способствующих формированию и обогащению знаний каждого ребенка. Это непосредственно образовательная деятельность (аппликация, рисование, лепка), беседы, народные подвижные игры, дидактические игры, экскурсии, индивидуальная работа, фольклор, и т. д.

В нашем саду создан мини-музей «Мордовская изба». Хранящиеся здесь предметы мордовского быта (прялка, люлька, кухонная утварь) используются как наглядные пособия в процессе ознакомления с бытом мордовского народа, фольклором.

Вся работа с детьми осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях, в игровой, продуктивной, самостоятельной деятельности, а также используются такие формы работы как комплексные, тематические и другие виды занятий.

Занятия проходят в игровой форме. Самое главное – создать эмоциональный настрой, привить интерес к изучению. То, что интересно, – усваивается лучше, прочнее, глубже.

Содержание образовательного процесса, при знакомстве с культурой мордовского народа включает знакомство и заучивание песенок, потешек, прибауток, частушек и загадок,

и было бы неправомерно не использовать этот бесценный клад для речевого развития дошкольников. Мордовский народ создал богатый детский фольклор, который вводит ребенка в жизнь и всюду сопровождает его, учит и развлекает, воспитывая доброту и красоту. Колыбельные песни, потешки, прибаутки доставляют ребенку большое удовольствие и радость, как и знакомство детей с различными жанрами художественной литературы: рассказом, стихотворением, сказкой. Среди различных жанров самым популярным и любимым детьми является сказка. Важным будет знакомство с легендами и приданиями мордовского народа, с мифическими существами. Все мифические существа у мордвы имеют женский образ (Вириява – богиня леса, Ведява – богиня воды, Толава – богиня огня, Модава – богиня земли, Вармава – богиня ветра).

С большим интересом дети играют в различные народные мордовские игры, которые развивают физические качества (силу, ловкость, быстроту, меткость) и творческие способности. В играх используем мячи, специальные палочки, камушки и. т. д. Среди детей старшего возраста весьма распространенные игры «Сококор бабаса», «Руцянясо», «Сяканяса» и другие. Все они включают в себя бег, ходьбу с проговариванием сопровождающего текста.

Учитывая, что игровые интересы в дошкольном возрасте являются ведущими, на занятиях отвожу время на небольшие инсценировки сказок с использованием кукол, масок, дети любят изображать сказочных героев, которые говорят на мордовском языке. Импровизированные игры помогают усваивать богатство мордовского языка, развивают память, воображение, способствуют умственному развитию.

На тематических занятиях важно развивать интерес к орнаментике мордовского узора, например, «Украшение полотенца по мотивам мордовской народной вышивки, «Украшим рубаху для Алдуни».

С детьми и родителями проводятся мордовские обрядовые праздники и развлечения: «Пасха в гости к нам пришла» («Очижись конакокс тейнек сась», где рассказывается, как встречают пасху русские и мордва, проходит мастер-класс «Красим яйца», праздник «Покровские посиделки».

Сотрудничество с социумом также имеет огромное значение в приобщении детей к мордовской национальной культуре и обучению мордовскому языку. На протяжении многих лет социальными партнерами нашей дошкольной организации являются:

- МОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» – «Музей этнографии» и музей «Пролетарский район»;
- МУДО «Центр эстетического воспитания детей»;
- Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи;
- Мордовский республиканский краеведческий музей им. И.Д. Воронина;
- Городской детский Центр театра и кино «Крошка»;
- Государственный театр кукол Республики Мордовия.

Данные учреждения оказывают не только методическую поддержку, но и принимают непосредственное участие в проведении экскурсий для детей, что позволяет расширить наши возможности в сфере духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Я считаю, что благодаря тесному знакомству с фольклором, играми, обрядами, декоративно-прикладным искусством на всю жизнь формируется уважение и любовь к родному краю, своему народу, языку.

Знакомству с родным краем способствует максимальное использование окрестностей региона, организация краеведческой среды в дошкольной организации (создание уголка

родного края или города, уголка боевой славы, мини-музея по краеведению с целью знакомства воспитанников с бытом, традициями, ремеслами народов, природных зон в группе и на участке, зоны полезной деятельности).

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок усваивает общечеловеческие духовно-нравственные ценности через культуру родного народа при ознакомлении с родным языком и окружающим его природным, социальным и материальным миром. Воспитание и обучение детей на материале окружающего его мира, на национальных традициях способствует сохранению этноса, его генофонда, развитию народной культуры, а также включает ребенка в единое образовательное пространство России, что влияет впоследствии на укрепление межэтнических отношений, совершенствование межкультурного общения.

Список литературы:

1. **Бурляева О.В., Киркина Е.Н.** Детям о Мордовии. Методическое пособие. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т, 2016. – 148 с.
2. **Бурляева О.В.** Организация работы по ознакомлению дошкольников с историей родного края // Детский сад». – 2011. – №9. – 46 с.
3. Валдоня (Светлячок). Программа и методические рекомендации: Для дошк. образов. учреждений Респ. Мордовия. Министерство образования Республики Мордовия. – Саранск: Красный Октябрь, 2001. – 108 с.
4. **Ватаман В.П.** Воспитание детей на традициях народной культуры. – Волгоград: Учитель 2016. – 43 с.
5. **Гончарова О.В., Шапарь М.Г.** Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – №8. – С. 6–10. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13571.htm>.
6. **Коротаева Е.И.** Воспитание у дошкольника любви к малой Родине. – 2013.
7. **Бурляева О.В. и др.** Мы в Мордовии живем: пример. регион. модуль программы дошк. образования. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. – 104 с.
8. **Бурляева О.В. и др.** Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования. – Саранск: Мордов. гос. пед. ин-т., 2015. – 84 с.
9. **Плаксина Е.С.** Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – 146 с.
10. Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок»): Пособие для дошк. образов. учреждений РМ / Авт.-сост. Е.Н. Киркина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. – 352 с.
11. Шумбрачи, тиринь мастором! Сборник методических разработок для работников дошкольного и начального школьного образования. – Саранск, 2017. – 42 с.
12. **Киркина Е.Н.** Хрестоматия к примерному региональному модулю программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живем». – Саранск, 2016. – 56 с.

Путешествие в прошлое по тропе памяти Татарстана (проект для старшего дошкольного возраста)

ФАРУХОВА Нурия Миннеахматовна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 146 комбинированного вида», г.
Казань, nuria.14@mail.ru

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. В течение последних десятилетий радикально переосмыслено само понятие патриотического воспитания дошкольников, его содержание, цели и задачи. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Одним из средств нравственно-патриотического воспитания является метод проектов. Основываясь на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей. Данный проект разработан в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание», который направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Ключевые слова: формирование патриотических чувств, ознакомление детей с подвигом тружеников тыла нашего края, патриотизм.

Гипотеза: если патриотическое воспитание ребенка начинать в дошкольном возрасте через цикл мероприятий и экскурсий, комплексных занятий и праздников на тему войны, то это поможет нашим детям, живущим под мирным небом, не знающим ужасов войны, по-новому посмотреть на своих прапрадедушек и прапрабабушек и поможет более уважительному отношению к ним.

Проект по виду деятельности: познавательно-творческий.

Проект по продолжительности: краткосрочный

Проект по составу участников: групповой.

Участники проекта: воспитанники подготовительных групп, педагоги, родители воспитанников.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель проекта: формирование патриотических чувств на основе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с подвигом тружеников тыла нашего края в Великой Отечественной войне через использование проектных технологий, тематических акций совместно с информационно-коммуникативными технологиями.

Задачи для детей:

- Расширять и закреплять знания детей о подвигах тружеников тыла Татарстана в военные годы, познакомить с историческими фактами военных лет через разные формы работы и виды деятельности.
- Познакомить с жизнью людей и ролью труда в тылу в военные годы.
- Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки, историческими видеоматериалами о событиях, участниках и памятниках ВОВ.
- Формировать умение отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления, знания.
- Способствовать развитию творческих способностей детей.
- Воспитывать чувство патриотизма, уважение к истории нашего народа, к героям Великой Отечественной войны.

Задачи для педагогов:

- Развитие профессиональных компетенций педагогов в области разработки проектов, направленных на стимулирование у детей интереса к труду, к истории.
- Подбор и апробация активных форм взаимодействия с родителями дошкольников для эффективного сотрудничества ДООУ с семьёй.
- Создание в группе РППС для реализации проекта.
- Задачи для семей воспитанников:
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.
- Оказывать информационную помощь при формировании у детей представлений о профессиях и труде взрослых.

Ожидаемые результаты:

- Расширение и обогащение представлений и знаний детей о событиях Великой Отечественной войны, её героях, о работе тружеников тыла.
- Осознание детьми чувства патриотизма и гордости за свою малую родину и свой народ.
- Проявление внимания и уважения к ветеранам ВОВ, труженикам тыла, пожилым людям, оказание им посильной помощи.
- Исследование детьми совместно с родителями истории своей семьи, информации о родных и близких, принимавших участие в ВОВ и (или) работавших в тылу.
- Способствование совместной работы коллектива детского сада с семьями и созданию единого образовательного пространства для всех участников проектной деятельности.

Новизна проекта

Заключается в комплексном подходе к решению поставленных задач проекта:

- интегративный подход в организации образовательной деятельности (организованные формы обучения, совместная деятельность воспитателей с детьми, свободная самостоятельная деятельность);
- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников: «Познавательное развитие», «Рече-

вое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- активное использование информационных компьютерных технологий;
- создание условий педагогической деятельности всех участников проекта, активной эмоциональной включенности педагогов, детей, родителей, поиском методов и средств освоения задач проекта.
- взаимодействие с семьей и социумом по патриотическому воспитанию детей в условиях ДОУ.

Практическая значимость

- Повышение качества образовательного процесса по патриотическому воспитанию через организацию совместной исследовательской деятельности родителей, детей, педагогов.
- Создание методической копилки по патриотическому воспитанию и ранней профориентации детей дошкольного возраста.
- Обогащение предметно-пространственной среды и создание условий для обобщения материала по формированию у детей нравственных качеств.
- Внедрение в практику совместную работу семьи и детского сада по решению поставленных задач.

Принципы создания проекта

- **Принцип доступности** предусматривает организацию работы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.
- **Принцип наглядности** – дети должны сами все увидеть, услышать и тем самым реализовать стремление к познанию.
- **Принцип интерактивности** – сочетание всех видов детской деятельности, реализующихся в образовательном процессе.
- **Принцип построения образовательного процесса** на адекватных возрасту формах работы, где основной является игра.
- **Принцип диалогического общения** – отражает открытость, искренность, взаимопонимание всех субъектов творческого проекта.
- **Принцип дифференциации** в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний.
- **Принцип системности** – достижение цели обеспечивается решением комплекса задач образовательной и воспитательной направленности.
- **Принцип преемственности** взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи – ничто не убеждает лучше примера родителей.

Используемые методы:

- игровые;
- словесные;
- наглядные;
- практические.

Находят отражение во всех видах совместной проектной деятельности.

Формы работы с детьми:

- беседы;
- НОД;
- продуктивная деятельность;
- дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- рассматривание тематических альбомов;
- организация выставки поделок, сделанных вместе с родителями;
- выставки детских рисунков;
- заучивание стихов, песен, пословиц, поговорок по теме проекта.
- чтение художественной литературы;
- праздники;
- просмотр презентаций о войне, мультфильмов.

Формы работы с родителями:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- совместные выставки, праздники, экскурсии;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы, заучивание стихов, песен.

Продукт проектной деятельности

- Создание фотомузея «Этих дней не смолкнет слава». Виртуальная экскурсия на завод и фабрики в Казани в годы ВОВ.
- Презентация детско-родительского проекта «Военная страница семейного альбома».
- Создание видеороликов и презентаций: «Наши земляки-герои Великой Отечественной войны», «Дети войны» «Все для фронта, все для Победы!», «Песня военных лет», «Кадры военной кинохроники».
- Создание альбома «Их именами названы улицы».
- Создание авторских игр по нравственно-патриотическому воспитанию.
- Участие в городском конкурсе на лучший видеоролик «Страницы Памяти».
- Участие в городском конкурсе Городской конкурс «Этих дней не смолкнет слава» в номинации детско-родительский проект «Семейный альбом».
- Участие во всероссийской акции «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана».
- Выставка детских рисунков «Профессии в годы Великой Отечественной войны».
- Экскурсия совместно с родителями в «Музей-мемориал великой отечественной войны», в мемориальный комплекс на площади парка Горького «Вечный огонь».
- Посещение с семьями воспитанников мемориального парка Победы.
- Встреча с тружениками тыла.
- Поздравление ветеранов ВОВ и тружеников тыла с днем Победы на дому.
- Рисунки и открытки, изготовленные детьми для поздравления ветеранов ВОВ и тружеников тыла.

- Конкурс рисунков на асфальте «Мирное небо над головой».
- Конкурс чтецов «Поклонимся великим тем годам».
- Выставка книг с произведениями известных писателей о ВОВ.
- Литературно-музыкальный праздник ««Мы помним и гордимся!»».

Этапы проекта

Подготовительный этап

1. Постановка проблемы, определение основных задач и актуальности проекта.
2. Создание альбомов для рассматривания, сбор произведений художественной литературы.
3. Сбор и создание игрового и наглядного материала для реализации проекта.
4. Проведение диагностики детей.
5. Интервьюирование (анкетирование) родителей на предмет выявления отношения к проблеме патриотического воспитания детей посредством знакомства с подвигом народа нашего края в годы ВОВ.
6. Разработка плана по реализации проекта.

Основной этап

Представляет собой внедрение в воспитательный и образовательный процесс эффективных методов и приемов по ознакомлению с трудом тружеников тыла нашего края.

Выполнение проекта проходит в двух направлениях:

- работа с детьми;
- работа с родителями.

План работы с детьми

«Путеводитель по страницам военных лет Татарстана»

Дата	Тема	Мероприятия с детьми
01.04-02.04	«1418 дней к Победе»	НОД «1418 дней к Победе». Презентация «Наши земляки-герои Великой Отечественной войны». Беседы: – «Тыл – это второй фронт. Наша республика стала одной из тыловых баз Красной Армии»; – «Путешествие по памятным местам города Казани». Рассматривание иллюстраций, картин о Великой Отечественной войне. Квест-игра «Пока мы едины – мы непобедимы». Дидактическая игра «Какими качествами должен обладать солдат». Чтение художественной литературы Л. Кассиль, «Твои защитники», С.П. Алексеев, «Победа будет за нами!», А. Митяев, «Дедушкин орден». Прослушивание песен военных лет: «Священная война», «Синий платочек» и т.д.

05.04-09.04	Станция «Заводская»	<p>Виртуальная экскурсия на заводы и фабрики в Казани в годы ВОВ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Казанский авиационный завод имени Горбунова; - Казанский пороховой завод; - Казанский меховой комбинат; - Обувной комбинат «Спартак»; - Фабрика киноплёнки им. Куйбышева (ПО «Тасма»). <p>НОД «Военные профессии». Конструирование «Военная техника». Художественное творчество «Летят самолеты», «Едут танки на парад». Прослушивание песен военных лет: М. Блантера «Катюша», Марка Бернеса «От героев былых времён». Дидактическая игра «Танграм», «Кому что нужно». Сюжетно-ролевая игра «Разведчики», «Лётчики». Конкурс макетов «Парад военной техники». Чтение художественной литературы Л. Кассиль из книги «Твои защитники», Е. Благинина «Шинель», С. Я. Маршак «Летчик». Спортивное развлечение «Юные защитники».</p>
12.04-16.04	Станция «Сельская»	<p>НОД «Все для фронта, все для Победы!». Встреча с ветеранами тыла. Презентация «Дети войны». Беседы «Что такое героизм?». Дидактическая игра «Соберем колоски». Викторина «Боец – всегда молодец!». Художественно творчество «Подарок ветерану». Чтение художественной литературы «Полевая кухня», А. Митяев «Мешок овсянки», Н. Дилакторская «Почему маму прозвали Гришкой», Аркадий Гайдар «Поход», «Война и дети». Чтение и заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Родине, о труде. Прослушивание песен военных лет: М.Бернеса «От героев былых времён», «Землянка». Подвижные игры «Переправа», «По мишеням».</p>
19.04-23.04	Станция «Культурная»	<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Фабрика киноплёнки им. Куйбышева»; - «История георгиевской ленточки». <p>Рассматривание альбома «Их именами названы улицы Казани». Рассматривание плакатов «Родина-мать зовет», «Письмо с фронта». Конкурс рисунков на асфальте «Мирное небо над головой». Чтение художественной литературы: Лавренев Б. «Большое сердце», Т. Трутнева «Победой кончилась война», С. Михалков «День Победы». Словесная игра «Доскажи словечко». Сюжетно-ролевая игра «Соберём посылку защитникам Отечества». Театрализованная деятельность «Шёл по улице солдат». Выставка рисунков «Профессии в годы Великой Отечественной войны». Художественное творчество «Вечный огонь». Экскурсия совместно с родителями в «Музей-мемориал Великой Отечественной войны». Конкурс чтецов «Поклонимся, Великим тем годам».</p>

26.04-30.04	Станция «Госпитали Казани»	<p>НОД «Госпитали в Казани в годы ВОВ».</p> <p>Беседа «Военные врачи, санитары».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Военный госпиталь», «Санитарки спешат на помощь».</p> <p>Художественное творчество «Сумка для санитаря».</p> <p>Просмотр мультфильма «Солдатская сказка».</p> <p>Дидактическая игра «Собери сумку санитаря», «Отгадай военную профессию».</p> <p>Инсценировка стихотворения С. Михалкова «Мы тоже воины».</p> <p>Подвижные игры: «Перевези раненого», «Дорога до госпиталя».</p> <p>Слушание песен времён ВОВ: «Марш защитников Москвы», «Три танкиста» и др.</p> <p>Заучивание пословиц и поговорок о единстве фронта и тыла.</p>
04.05-07.04	Станция «Парад Победы»	<p>НОД «Парад Победы».</p> <p>Беседа «Символы Победы – ордена, медали, знамена».</p> <p>Интеллектуальная игра «Колесо истории».</p> <p>Конструирование из бумаги «Голубь мира».</p> <p>Художественное творчество «Салют над городом».</p> <p>Театральная постановка педагогов для детей «Искусство фронту».</p> <p>Разучивание стихотворения А. Усачева «День Победы».</p> <p>Участие во всероссийской акции «Окна Победы», «Поздравь ветерана».</p> <p>Литературно-музыкальный праздник «Мы помним и гордимся!».</p> <p>Совместная экскурсия с родителями в мемориальный комплекс на площади парка Горького «Вечный огонь».</p>

Работа с родителями

- Консультация для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?».
- Оформление уголков для родителей по теме «День Победы».
- Выставка-конкурс макетов «Парад военной техники».
- Оформление подборки рассказов «Детям о войне».
- Разучивание стихотворений с детьми о Великой Отечественной войне.
- Сбор материалов для фотомузея «Этих дней не смолкнет слава».
- Домашний просмотр фильмов о ВОВ.
- Семейные чтения, посвященные ВОВ.
- Участие во всероссийских акциях «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана».
- Экскурсия совместно с родителями в «Музей-мемориал великой Отечественной войны», в мемориальный комплекс на площади парка Горького «Вечный огонь».
- Посещение с семьями воспитанников мемориального парка Победы.

Заключительный этап

- Оценка и анализ выполнения задач проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач).
- Блиц-опрос «Что нового вы узнали о Дне Победы?».
- Презентация проекта на педагогическом совете ДОУ.
- Участие в муниципальных конкурсах, посвященных ВОВ;

- Участие во всероссийских акциях «Нить Победы», «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана».
- Литературно-музыкальный праздник «Мы помним и гордимся!»
- Театральная постановка педагогов для детей «Искусство фронту».

Список литературы

1. **Веракса Н.Е., Веракса А.Н.** Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 112 с.
2. **Гербова Н.П.** Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия: 5–7 лет. – М.: Оникс, 2017.
3. **Зацепина М.Б.** Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников.– М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2010.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
5. **Пахомова Н.Ю.** Проектное обучение дошкольников. – М.: ВАКО, 2019. – 80 с.
6. Постановление правительство РФ от 30 декабря 2015 года N 1493 о государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (с изменениями на 30 марта 2020 года).
7. Региональная программа дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем биру программасы. – РИЦ, 2012. – 208 с.
8. **Шорыгина Т.А.** Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.– М.: Сфера, 2019.

Интернет ресурсы

9. <http://pfo.gov.ru/pobeda75/tat/tatprom/>
10. <https://clck.ru/atSN2>

Региональный компонент в татарской группе дошкольной образовательной организации

ХАМАТГАЛИМОВА Юлдуз Табрисовна

воспитатель, lianaworks@mail.ru

ГАТАУЛЛИНА Эльвира Гаптракиповна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №3 «Кояшкай» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан, lianatexet@gmail.com

В рамках реализации ФГОС ДО отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов свое родины, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Ключевые слова: региональный компонент, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, ФГОС ДО, культура.

Основопологающей идеей включения регионального компонента в содержание дошкольного образования является уникальность и ценность исторического, культурного и природного своеобразия родного края, к которым необходимо приобщить дошкольников, научить не только правильно распоряжаться им, но и сохранять и приумножать.

Особая роль регионального компонента отражена в обеспечении исторической преемственности поколений, сохранении и развитии национальной культуры, что невозможно без окружающей социокультурной среды, вне исторического и социального контекста регионального локально-территориального развития. Иными словами, эффективному и успешному развитию личности человека будет способствовать взаимосвязь с малой родиной, прежде всего представляющей собой людей, которые окружают с самого детства (семья, педагоги, друзья), историческая и культурная уникальность и своеобразие региона.

Ввиду того, что включение регионального компонента дошкольного образования в образовательную программу представляет собой довольно сложный процесс, который требует больших усилий коллектива дошкольной образовательной организации, нами были выявлены педагогические условия для успешной реализации культурной направленности регионального компонента:

- формирование культурной направленности личности дошкольника путем обновления содержания регионального компонента ДОО с учетом социально-этнической среды дошкольной группы;
- формирование компетенций для реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования у педагогов, и их профессиональное совершенствование;
- создание культурной предметно-пространственной среды дошкольной группы;
- обеспечение эффективного взаимодействия дошкольной образовательной организации в лице педагогов и семьи.

Основываясь на опыте организации работы по реализации регионального компонента в МБДОУ «Детский сад №3 «Кояшкай» Чистопольского муниципального района РТ, хотелось бы отметить, что работа с дошкольниками ведется на основании примерного комплексно-тематического планирования, то есть в каждой возрастной группе нами было составлены перспективные планы.

Необходимо отметить, что, начиная работу по региональному компоненту, педагог прежде всего сам должен обладать достаточными знаниями культурной, исторической и этнографической особенности региона, на территории которого он проживает, чтобы в том числе, и на своем примере привить дошкольниками любовь и уважение к народным традициям региона.

Обеспечению реализации регионального компонента в дошкольной образовательной организации необходимо создать эстетически привлекательную образовательно-культурную среду, которая будет прежде всего направлена на духовно-нравственное развитие личности и воспитания дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Нами в детском саду была организована предметно-пространственная среда, отражающая:

- предметно-информационную обогащенность – включение атрибутов татарского народного быта, макетов народных жилищ, краеведческие уголки и экспозиции и др.;
- образцы творческой деятельности татарского народа – книги, картины, декоративно-прикладное искусство и др.;
- культурную эмоционально-ценностную значимость – народные татарские игрушки, предметы, которые обладают исторической, духовной и эстетической ценностью;
- знаково-символическую насыщенность – портреты исторических личностей, фотографии, костюмы татарского народа, атрибуты народного домашнего быта.

Нами были изготовлены дидактические игры для ознакомления с татарскими национальными орнаментами.

Все полученные впечатления и эмоции дошкольники отражают в рисунках, поэтому часто проводятся конкурсы рисунков и поделок. Также хотим выделить просмотр татарских спектаклей, участие в фольклорных и обрядовых праздниках, таких как Навруз, Ураза, Нардуган, Сабантуй и т.д. У нас организуются различные экскурсии и наблюдения, в которых дети познают мир животных и растений родного края.

Семья является главным источником народных традиций. Мы активно взаимодействуем с родителями – они совместно с детьми участвуют в народных праздниках, оказывают посильную помощь в оформлении развивающей среды.

В ознакомлении детей с народной культурой все большую роль занимают электронные образовательные ресурсы, используя их, дошкольники знакомятся с предметами старины, которые не могут увидеть непосредственно, с искусством других народов, посещают удаленные от нас музеи в онлайн-формате.

Таким образом, внедрение регионального компонента позволяет достичь определенных целей в становлении личности дошкольника.

Список литературы

1. **Бабунова Е.С.** Этнокультурное воспитание и развитие дошкольника в условиях реализации принципа регионализма образовательной среды // Сибирский педагогический журнал. – 2011. – №5.
2. **Вяземский Е.Е.** Национально-региональный компонент общего исторического образования в Российской Федерации: дискуссионные подходы // Проблемы современного образования. – 2012. – №4.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями).
4. **Поклонская В.Д., Гагиева М.Б.** Взаимосвязь этнокультурного и социально-эмоционального развития старших дошкольников. Этническая направленность воспитания в дошкольном образовательном учреждении // Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 25 марта 2017 г.) / Редкол.: Т.И. Бакланова и др. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2017. – С. 305–307.
5. **Синякина Л.А.** Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста как важный фактор личностного развития // Образование и воспитание. – 2017. – №2 (12). – С. 38–41.
6. **Фахрутдинова Г.Ж., Фахрутдинова А.В.** Этнопедагогика: учебно-методическое пособие. – Казань: Отечество, 2019. – 100 с.
7. **Хаматгалимова Ю.Т.** Теоретические аспекты этнопедагогического воспитания личности дошкольника // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы XIX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 25 сент. 2020 г.) / Редкол.: О.Н. Широков и др. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2020. – С. 125–126.
8. **Юдина Н.А.** Особенности традиционного воспитания в культуре татар Поволжья // Проблемы педагогики. – 2017. – №4 (27).

подсолнушек», а также образовательные проекты, разработанные творческой группой детского сада. Внедрение инновационных педагогических технологий (проектная и исследовательская деятельность, проблемное обучение, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные технологии, музейная педагогика и др.) в воспитательно-образовательный процесс ДОУ позволило улучшить качество дошкольного образования и профессиональных навыков педагогического коллектива, способствовать формированию активности воспитанников в познании окружающей действительности, раскрытию индивидуальности в процессе взаимодействия между всеми субъектами воспитательно-образовательных отношений (педагогами, детьми, родителями). В детском саду создана образовательная среда, которая оснащена интерактивным оборудованием: («Дерево знаний», сенсорная панель «Казачья Печь», «Волшебный сундук», «Интерактивная книга» и др.). Эффективное использование интерактивного оборудования, в котором имеется подбор видеофильмов, виртуальных экскурсий, мультимедийных презентаций, дидактических и развивающих игр по теме «Донской край», позволяет сделать представление информации более широким, ярким и доступным ребенку-дошкольнику, помогает педагогам реализовывать содержание основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

Детский сад в 2016–2020 гг. являлся областной инновационной площадкой по внедрению в образовательный процесс ДОУ технологии проектирования. Руководителем детского сада была разработана система по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Мы – будущее России!». Педагогическим коллективом разработаны, внедрены в работу с детьми и родителями образовательные проекты «Моя семья», «Моя малая Родина», «Город, который мне дорог», «Мы – будущие защитники Родины!», «Мы разные – мы вместе», «Школа маленького экскурсовода», «Наши предки казаки».

Тема казачества с его самобытностью, богатыми обрядами, разнообразным фольклором, воинскими традициями обладает уникальным развивающим и воспитательным потенциалом. С 2017 года детский сад является муниципальным методическим ресурсным центром по реализации казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Творческой группой детского сада разработана воспитательная система «Детский сад казачьей культуры». Основной целью воспитательной системой является создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального, гуманно-демократического, трудового, оздоровительного и культурно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста в казачьих традициях, праздниках, обрядах, песнях, народном календаре. В плане воспитательной, культурной и духовной работы с казачеством Новочеркасского округа войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское» детским садом установлены долгосрочные связи со станичным казачьим обществом «Казачье», атаманом которого является Саладь Федор Михайлович. Сами казаки уже не из прошлого, а из настоящего стали постоянными гостями детского сада, добрыми друзьями и наставниками. Каждый год казачата детского сада слышат напутственные слова атамана станицы: «Мы с вами живём на удивительной земле, овеянной славой, земле, чья история вошла в летопись казачества...». В ответ казачата детского сада дают слово атаману станицы: «Обещаем свято, оберегать и защищать интересы Донского казачества...».

В работу с дошколятами в рамках сетевого взаимодействия активно вошел и коллектив соседней с садом школы. МБОУ СОШ № 24 также имеет статус «казачье» образовательное учреждение, и делится с педагогами ДОУ опытом работы по реализации казачьего компонента в образовательном процессе, реализуя содержание образовательного проекта детского сада «Моя

малая родина». Празднование истинно донского праздника Покрова Пресвятой Богородицы собирает в детском саду не только его воспитанников, родителей, но и учащихся начальной школы. И это наглядный пример того, как казачье воспитание, нравственные и моральные устои растут вместе с детьми.

На базе детского сада проходят различные мероприятия муниципального, регионального и федерального уровней, на которых педагоги ДОО представляют свой опыт по реализации регионального компонента, использованию музейной педагогики, проектной деятельности с воспитанниками и родителями, календарно-обрядовых праздников как одного из условий приобщения детей к культуре, обычаям и традициям Донского края.

В 2017 году в рамках работы муниципального методического ресурсного центра коллектив провел семинары для педагогов ДОО города Новочеркасска по темам: «Мини-музей как средство реализации казачьего компонента содержания регионального образования в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» и «Использование экскурсионной работы для развития у детей старшего дошкольного возраста коммуникативно-речевых умений». Педагоги детского сада представили созданные условия для реализации данных тем и образовательный проект «Школа маленького экскурсовода». Силами родителей и педагогов в детском саду созданы: мини-музей «Казачий край», картинные галереи с репродукциями известных художников, на которых изображены жизнь и быт донских казаков, природа Донского края, тематические мини-музеи («Куклы в национальных костюмах», «Народная игрушка» и др.), которые имеют несколько вариантов локаций. Мини-музеи размещены в групповых комнатах, в помещениях для дополнительных занятий, в холле детского сада. На базе мини-музеев, картинных галерей реализуется содержание образовательного проекта «Школа маленького экскурсовода». Взрослые экскурсоводы (педагоги, родители) рассказывают об основании и развитии Всевеликого Войска Донского, используя в образовательном процессе обзорные экскурсии, экскурсии в историю предмета, тематические выставки, рассказы детей-экскурсоводов, виртуальные экскурсии, виртуальные туры по достопримечательностям города Новочеркасска и области. Составляя текст экскурсии, педагоги обращают внимание на то, чтобы он соответствовал возрастным особенностям воспитанников и полностью раскрывал тему. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания восприятия ребенка, выполняют информационные, культурно-познавательные, коммуникативные функции, образовательные и воспитательные цели, а также имеют огромное значение для воспитания музейной культуры.

Педагоги знакомят детей с особенностями профессии «экскурсовод». Поясняют, что экскурсоводу необходимо запомнить текст, научиться его выразительно произносить, рассказ должен излагаться литературным стилем с использованием художественного слова. Экскурсионный рассказ – это звучащая речь экскурсовода. Экскурсовод обладает высокой культурой поведения и речи. Как показала практика, некоторые дети стараются запомнить текст дословно, другим легче использовать в описании объектов стихи, третьим передавать содержание сообщений прозой, дополняя своими словами. Но в каждом из этих случаев дошкольники тренируются произносить монолог.

Монологи детей имеют основные формы: описание, повествование или рассказ. При помощи экскурсии дети учатся не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать и самое главное развивать монологическую речь. Овладение монологической речью – необходимая ступень развития речи дошкольников, поскольку именно при построении монолога в наибольшей степени проявляются их речевые умения, и без монологической речи немислимо школьное обучение.

В работе по данному направлению активное участие принимают учителя-логопеды. Благодаря взаимодействию специалистов и воспитателя у детей при составлении высказываний повысилась речевая активность, содержательность и связность монологической речи, ее лексическая сторона. Снизилась стеснительность, зажатость, напряженность у малоактивных детей и детей с нарушениями речи. Они могут выступать в роли ведущего (экскурсовода). Дети-экскурсоводы проводят экскурсии, делятся своими знаниями о быте, обычаях, обрядах, традициях донских казаков со сверстниками, родителями и гостями детского сада. Кстати, сами дети к истории и самобытности своего микрорайона, города, края относятся с взрослым интересом. Каждая экскурсия начинается со слов: «Мы живём в краю традиций, и обычаев прекрасных...».

В октябре 2017 года в рамках работы Всероссийского семинара по казачьему образованию для руководителей кадетских школ, кадетских корпусов, образовательных организаций со статусом «казачьи» из 26 субъектов Российской Федерации (110 участников) совместно с ДОО города Новочеркаска педагоги детского сада представили опыт работы по реализации содержания вариативной части Основной образовательной программы дошкольного образования ДОО.

В детском саду воспитываются дети разных национальностей и народностей, имеющие двух родителей разных национальностей (например, мама – ингушка, а папа – чеченец), педагоги также неоднородны по национальной принадлежности (Россия, Украина, Дагестан, Чеченская республика и др.). Созданные в детском саду условия (материально-технические, кадровые, образовательная среда ДОО) позволили реализовать образовательный проект «Мы разные – мы вместе!». В ходе реализации проекта педагоги совместно с родителями организовывали «Дни национальной культуры» и мини-музеи национальных культур. Итоговым мероприятием проекта стало участие коллектива детского сада и семей воспитанников в фестивале «Многонациональный Дон – Хоровод дружбы» среди ДОО города Новочеркаска.

В 2018 и 2019 годах в рамках работы муниципального методического ресурсного центра педагоги детского сада провели консультацию и региональный семинар, по теме «Создание условий для формирования основ толерантной культуры личности дошкольника, педагога и родителя посредством проектной деятельности» для педагогического сообщества города и области, где представили результаты работы по данной проблеме. В мае 2019 года наш детский сад посетили делегации сразу трех городов-побратимов из Болгарии, Сербии. В состав делегаций вошли мэры муниципалитетов, эксперты по образованию и культуре, члены Российско-Сербского общества «ВОЛОШИНОВ». Детвора встречала гостей казачьими песнями и танцами. Юные экскурсоводы провели обзорную экскурсию по мини-музею детского сада «Казачий край». Заведующая детским садом представила созданные условия (материально-техническую базу ДОО) для реализации ООП ДО ДОО, а также содержания регионального компонента. Педагоги провели с детьми занятия с использованием информационно-коммуникативных технологий, музейной педагогики. В рамках регионального семинара педагоги представили результаты работы по теме «Развитие монологической речи детей дошкольного возраста в условиях регионального этнокультурного проекта «Я – экскурсовод». Участникам семинара была представлена виртуальная экскурсия по мини-музею детского сада.

В 2020 году в рамках работы муниципального методического ресурсного центра педагоги провели онлайн-семинар для педагогов ДОО города Новочеркаска по теме «Создание условий в ДОО для формирования у дошкольников познавательного интереса к истории своего края посредством ИКТ».

В марте 2021 года детский сад встречал делегацию из Забайкалья (сенатор Российской Федерации, зам. министра по вопросам профессионального образования и науки Забайкальского края и др.). Педагоги представили опыт работы по реализации регионального (казачьего) компонента в ДОУ посредством музейной педагогики. Такое взаимодействие способствует развитию инновационных процессов в образовательном пространстве Новочеркасска, региона, страны, повышению эффективности обучения, развития и воспитания дошкольников.

Педагогический коллектив, дети и родители воспитанников ежегодно принимают участие в конкурсах различного уровня и отмечены грамотами, дипломами, сертификатами. С особым интересом все участники образовательных отношений приняли участие в городских конкурсах: «Слався, казачество!» в рамках реализации Открытого городского проекта «Тихий Дон: из прошлого в будущее», посвященного 450-летию служения донских казаков государству Российскому; «Летопись традиций казачат-дошколят» в рамках проекта «Донской культурный марфон»; областном отборочном этапе фольклорного конкурса «Казачий круг».

Реализуемые инновационные технологии и формы работы с детьми побуждают их думать, переживать, анализировать факты культуры, следовательно, идёт формирование свободной, творческой, инициативной личности. Дошкольники с интересом знакомятся с историческим прошлым малой родины, рассматривают фотографии из семейных альбомов, поют казачьи песни, пробуют себя в роли экскурсоводов и рассуждают о будущих профессиях, а главное, что они представляют, как будут рассказывать своим родителям, будущим детям и внукам об историческом прошлом родного края, а значит, они сделают эту историю вечно живой. Педагоги детского сада будут продолжать работу по использованию музейной педагогики в работе с детьми и родителями, развитию казачьего образования, чтобы патриотические образовательные идеи взрослых, пропитанные духом казачьей истории, успешно реализовались с самого раннего детства каждого ребёнка столицы Донского казачества.

Список литературы

1. **Безрукова М.И., Волкова Н.Н.** Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания // Образование и воспитание. – 2018. – №3 (18). – С. 9–11.
2. **Венгер Л.А.** Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986. – 228 с.
3. **Годовикова Д.Б.** Общение и познавательная активность у дошкольников // Вопросы психологии. – 1984. – №1. – С. 14.
4. **Коркунова М.М.** Музейная педагогика // Ребенок в детском саду. – 2007. – №1. – С. 50–57.
5. **Князева О. Маханева М.** Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Акцидент, 1997.
6. Мы входим в мир прекрасного: эксперимент. музейно-пед. программа «Здравствуй, музей!» (для детей дошкольного возраста) / Гос. Русский музей; Сев.-Зап. отд. Рос. Акад. Образования. – М.: Гос. Русский музей, 1995.
7. Парциальная программа «Донской подсолнушек» / Автор-составитель Г.Ю. Цветкова, 2012.
8. **Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И.** Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256с.
9. **Сыпченко Е.А.** Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ.– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – С. 96.
10. **Юхневич М.Ю.** Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Приобщение детей дошкольного возраста к литературе Омского Прииртышья

ЧЕРНОБАЙ Татьяна Александровна

доцент кафедры дошкольного и начального образования, БОУДПО «Институт
развития образования Омской области», г. Омск, tanya.chernobay@yandex.ru

В статье представлена краткая характеристика раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» парциальной региональной программы «Омское Прииртышье». Представлены механизмы включения литературных произведений омских поэтов и писателей в образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: программа «Омское Прииртышье», хрестоматия «Введение в мир литературы «Омского Прииртышья», произведения омских писателей и поэтов, календарный план, механизмы реализации содержания.

В условиях реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО), а именно части, формируемой участниками образовательных отношений, предполагается формирование у детей дошкольного возраста представлений о малой Родине, особенностях природы родного края, знакомство с выдающимися людьми Омского региона – писателями, музыкантами, художниками, архитекторами, скульпторами, а также уникальными людьми других профессий.

В Омском регионе разработана и реализуется программа «Омское Прииртышье» (далее – программа), где размещены материалы по приобщению детей к миру экономики, природы, искусства. По каждому из направлений Программы составлены хрестоматии с адаптированными текстами для детей, иллюстрациями, альбомами, рабочими тетрадями для детей младшего и старшего дошкольного возраста «Маленький житель Омского Прииртышья», видеоматериалами (диски, ссылки) [1].

Одним из содержательных направлений программы является раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья». Для каждой возрастной группы прописаны задачи, формы работы, подобраны литературные тексты Омских поэтов и писателей. Составлена хрестоматия, где собраны разножанровые произведения устного народного творчества и сибирских писателей [2].

Педагогам дошкольных образовательных учреждений предлагается несколько механизмов реализации содержания раздела «Введение в мир литературы Омского Прииртышья».

Первый механизм – это включение текстов литературных произведений омских писателей и поэтов в календарный план ООП ДО. Тексты подбираются в соответствии с тематикой недели. Например, если тема недели «Весна», то наряду с произведениями, рекомендованными авторами и являющимися обязательной частью ООП ДО, педагоги включают произведения омских писателей и поэтов, что является частью, формируемой участниками образовательных отношений. Это может быть стихотворение «Грачи» Николая Седова, поэта, переводчика, писателя, деятеля культуры, лауреата литературной премии имени П. П. Ершова, председателя «Союза детских писателей Омской области».

*Зазвенели с крыш капели,
Иней стоял с тонких елей,
Птицы песенки запели.
А весна, как день, ясна,
Пробудилась ото сна
И тепло нам принесла.*

Также можно познакомить детей со стихотворениями «Весна», «Скворцы – весенние певцы», «Весенний день», «Приход весны» Николая Башкатова, поэта, члена Союза российских писателей [2].

Воспитатель в совместной с детьми деятельности по обсуждению прочитанных стихотворений предлагает детям подумать над вопросами «О каких особенностях наступления весны в Омском Прииртышье рассказывают нам омские поэты?», «Какими словами авторы передают наступление весны?».

Хрестоматия «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» помогает снять затруднения воспитателей ДОО в подборе текстов литературных произведений омских писателей и поэтов [2].

Второй механизм реализации содержания раздела программы «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» – это организация дополнительных услуг, то есть организация кружковой деятельности. Каждая образовательная организация самостоятельно определяет частотность проведения кружка по формированию у детей дошкольного возраста представлений о творчестве поэтов и писателей Омского Прииртышья. В результате деятельности кружка дети способны узнавать писателя, понимать замысел его литературного произведения, языковые средства выразительности. Например, в течение месяца, можно знакомить детей с произведениями Тимофея Белозерова, заслуженного работника культуры, дипломанта 2-й степени Международной книжной ярмарки, члена союза писателей, автора более 60 детских книг, вышедших в издательствах Москвы, Омска, Новосибирска.

В первую неделю предлагаем детям познакомиться с произведениями Тимофея Белозерова о родной природе «Я видел подснежник в осеннем лесу...»

*Из поэмки
Ветерок
Свил серебряный
Шнурок
И на нем
Привел
В тайгу
Белогривую
Пургу!*

На второй и третьей неделях знакомим с произведением «Лесной Плакунчик», обсуждаем произведение, готовим декорации, заучиваем отрывки наизусть. На четвертой неделе проводим литературный вечер, посвященный творчеству Тимофея Белозерова.

Следующий месяц посвящен изучению творчества Эльвиры Рехин, поэта, прозаика, драматурга, инициатора и редактора книжной серии «Омские писатели – детям». Далее знакомим с творчеством Татьяны Четвериковой, Маргариты Удовиченко, Людмилы Коноваловой, Игоря Егорова, Николая Березовского, Геннадия Давыдова и других авторов. Таким образом, в течение года дети погружаются в уникальный мир детской литературы, знако-

мятся с выдающими литераторами Сибирского края. У детей формируется гордость за людей, которые своим творчеством прославляют свой край, свою Родину.

Третья модель реализации содержания раздела программы «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» предполагает знакомство с писателями, поэтами Сибирского края через взаимодействие с социальными партнерами и с родителями. Воспитатели рекомендуют родителям книги для семейного чтения и памятки, где предлагается алгоритм построения обсуждения прочитанных текстов в домашней обстановке.

Заключение договоров с социальными партнерами, такими как библиотека, музеи способствует привлечению к работе с детьми специалистов в области литературного искусства. В результате этой деятельности мы заметили, что дети становятся более наблюдательными, начинают замечать тонкие, казалось бы, незаметные особенности природы родного края, и даже иногда сопровождают свои наблюдения в природе строчками из литературных текстов. Например, дети на прогулке услышали, кукование кукушки и вспомнили считалку Николая Башкатова:

*Куковали две кукушки,
Куковали две подружки.
Куковали обе вместе,
Ворожа благие вести...*

Таким образом, педагоги дошкольных образовательных учреждений, реализующие раздел «Введение в мир литературы Омского Прииртышья» региональной программы «Омское Прииртышье», способствуют получению детьми дошкольного возраста первичного литературного опыта, развитию интереса к произведениям современных омских писателей и поэтов.

Список литературы

1. Введение в мир Омского Прииртышья. Хрестоматия / Сост.: Т.А. Чернобай, Н.А. Кондрашова, Т.М. Якубова, С.М. Фоломеева, Т.Д. Немкина; отв.ред.:Т. А. Чернобай. – Омск: БОУДПО «ИРОО», 2015. – 96 с.
2. Омское Прииртышье: программа для дошкольных образовательных организаций / Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др. – Омск: БОУДПО «ИРОО», 2015. – 32 с.

Приобщение детей к истокам культуры

ШАКИРОВА Лейсан Анисовна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6 «Сандугач»
Арского муниципального района, Республика Татарстан, Lejs2@mail.ru

Приобщение детей к истокам культуры народов Республики Татарстан, развитие интереса к национальным традициям является актуальным вопросом современности. Мы организовали мини-музей «Татары Поволжья», где представленные экспонаты (тюбетейки, платки, книги, посуда, жилище) пробуждают интерес детей к татарской национальной культуре. Совместно с родителями была организована работа по проекту «Татары Поволжья». В ходе реализации проекта с детьми проводились различные мероприятия, были сшиты народные костюмы, мини-музей «Татары Поволжья» пополнен тюбетейками, жилетками и другими предметами быта народов Поволжья.

Ключевые слова национальные традиции, народы Поволжья, мини-музей, обычаи и праздники татар.

Приобщение детей к истокам культуры народов Республики Татарстан, развитие интереса к национальным традициям является актуальным вопросом современности. Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов становится важным направлением, предусмотренным ФГОС ДО: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Возрождаются забытые народные традиции и обычаи, знакомить с которыми необходимо не только детей, но и их родителей. В погоне за развитием интеллекта многие родители упускают из вида необходимость работы над воспитанием души ребёнка, над развитием нравственных и духовных качеств маленького человека. Коллектив детского сада ведет работу по ознакомлению детей с обычаями и традициями татарского народа.

Мы создали в группе мини-музей «Татары Поволжья», представленные экспонаты (тюбетейки, платки, книги, посуда, жилище) пробудили интерес детей к татарской национальной культуре. Совместно с родителями была организована работа по проекту «Татары Поволжья». В ходе его реализации с детьми проводились различные мероприятия, сшиты народные костюмы, мини-музей «Татары Поволжья» дополнили тюбетейками, жилетками и другими предметами быта народов Поволжья. И у родителей повысился интерес народному творчеству, они вместе с детьми с удовольствием заучивали потешки, песни, пословицы, игры.

Я начала работу с проведения коллективной беседы на тему «Обычаи татар», где рассказывала детям о характерных особенностях татарской культуры, праздниках и традициях. Большое внимание я уделяю приобщению детей к народной культуре через народные праздники и обычаи («Сабантуй», «Навруз», «Сюмбеля» и тд.)

Практика показывает, что для всестороннего развития ребенка особое значение приобретают игры-забавы с использованием народного творчества; а также использование малых форм народного творчества в театрализованной деятельности (игры, драматизация, концерты, праздники, где у детей закрепляется умение рассказывать, активизируется словарь, вырабатывается выразительность и четкость речи). С детьми мы заучиваем татарские пословицы на разные темы, читаем татарские народные сказки, играем в та-

тарские подвижные игры: «Продаем горшки», «Тюбетейка», «Кария-Закария». С удовольствием участвуем в драматизации народных сказок, исполняем танцы народов Поволжья, ведь театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях. Любим выразительно рассказывать стихи и, конечно же, слушать чтение воспитателя произведений художественной литературы. Дошкольники живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им произведения литературы, которые всегда содержат в себе какую-то оценку событий. Дети стремятся подражать героям, которые им нравятся, переносят это на игру и, проживая жизнь героя в игре, получают духовный и нравственный опыт.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народного чувства, народной жизни, народного духа. Развитие нравственных качеств ребенка происходит и во время сюжетно-ролевых игр.

В организации сюжетно-ролевых игр учитываю нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив и т.д.

Я думаю, в нашем ДОУ созданы все условия для духовно-нравственного развития ребенка, оборудованы уголки, где собран теоретический и практический материал:

- литература для детей и родителей, педагогов;
- аудиокассеты и видеоматериалы;
- демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий;
- игры по духовно-нравственному воспитанию;
- консультативный и информационный материал для родителей;
- уголок тематической выставки детского творчества.

Список литературы

1. **Зими́на М.А., Ганичева И.А.** Чтение художественной литературы как средство эмоционально-личностного развития ребенка дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №22.1. – С. 136–138.
2. **Потаповская О.** Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1.
3. **Петрова В.И., Стульник Т.Д.** Нравственное воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
4. **Шишова Т.П.** Как воспитать в ребёнке ответственность? – М., 2010.
5. <https://infourok.ru/formirovanie-duhovnonravstvvennih-kachestv-u-doshkolnikov-sredstvami-hudozhestvennoy-literaturi-2611326.html>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Сетевое взаимодействие в реализации экологических образовательных проектов

АХМЕТШИНА Эльвира Ринатовна

старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №248 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района, г. Казань, madou248@mail.ru

Экология – одно из важных направлений в образовательном процессе дошкольного образования. Основы экологических знаний включены в федеральные государственные стандарты общего образования, что еще раз подчеркивает важность экологического образования. Экологическое образование и экологическое воспитание продолжается на протяжении всей жизни. Экологическое образование – это непрерывный процесс воспитания, обучения, самообразования и развития личности, направленный на формирование норм нравственного поведения людей на природе.

Ключевые слова: экология, экологическое образование, экологическое воспитание, нравственное поведение на природе.

Перед нами стоит важный вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе. Уже давно известно, что сохранить жизнь на Земле сможет только экологически грамотный человек, поэтому перед воспитателями дошкольных учреждений стоит важная задача – научить детей жить в гармонии с природой.

Экология – одно из важных направлений в образовательном процессе дошкольного образования. Основы экологических знаний включены в федеральные государственные стандарты общего образования, что еще раз подчеркивает важность экологического образования. Экологическое образование и экологическое воспитание продолжается на протяжении всей жизни. Экологическое образование – это непрерывный процесс воспитания, обучения, самообразования и развития личности, направленный на формирование норм нравственного поведения людей на природе.

В нашем дошкольном учреждении в экологическом воспитании подрастающего поколения используется сетевое взаимодействие. Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией.

Основными задачами сетевого взаимодействия являются:

- развитие познавательного интереса к миру природы у дошкольников;
- формирование системы элементарных научных экологических знаний, доступных дошкольникам;
- воспитание гуманного, бережного отношения к объектам природы;
- создание условий для формирования у ребёнка экологической культуры.

Для улучшения качества образования в экологическом направлении наше дошкольное учреждение сотрудничает со многими структурами.

Молодежное экологическое движение «Будет чисто в Татарстане». Активисты молодежного движения приезжают к нам с определенной темой выступления, задействуют ребят в игровых ситуациях на выявление экологических знаний, разъясняют ребятам о поведении на природе с целью сохранения природных ресурсов. Наши сотрудники и дети приняли активное участие в IV республиканском онлайн-конкурсе «ЭКВЕСТ», организованный экологическим движением «Будет чисто в Татарстане» где стали победителями в номинации «Юные эковолонтеры».

Сотрудничаем с министерством экологии РТ. Представители министерства экологии РТ проводят экоуроки и в игровой форме рассказывают детям, как правильно сортировать мусор. Рассказывают, сколько полезных вещей можно изготовить из переработанных отходов.

Экоцентр «Дом». Представители экоцентра с нашими воспитанниками провели познавательную экскурсию «Живая материя», где в игровой форме познакомили детей с миром микроскопа.

Благотворительный фонд «Первый шаг», куда мы совместно с детьми и родителями ежегодно сдаем пластиковые крышечки. Эколого-благотворительная акция «Крышечки доброты» проводится с целью привлечения внимания граждан к проблеме загрязнения окружающей среды пластиковым мусором и демонстрации возможностей её решения путём малых дел: массовым сбором крышек от упаковок пищевых продуктов с последующей сдачей на переработку; а также к возможности увязать решение экологической проблемы с благотворительной помощью: полученные от сдачи крышек деньги, направляются в Благотворительный фонд, тратятся строго на медико-реабилитационную помощь приёмным детям-инвалидам. Таким образом, дети, принимая участие в реальном и важном деле, получают экологическое и морально-нравственное воспитание, учатся помогать больным детям. Ведь, казалось бы, какая мелочь пластиковая крышка, но тонны таких крышечек способны делать действительно большие добрые дела.

Мы вместе с детьми старшего дошкольного возраста зарегистрированы на **сайте ЭКОкласс**. Этот сайт – кладёшь экологических мероприятий в различных формах. С этим интернет-ресурсом у нас активное взаимодействие, мы используем материалы сайта, сдаём отчет, получаем дипломы, свидетельства и не только педагоги, но и дети. На портале доступны уроки по самым разным темам: водо- и энергосбережение, обращение с отходами, экологичный образ жизни, изменение климата, сохранение лесных ресурсов, мобильные технологии для экологии и другие. При разработке уроков учтены современные тенденции в области устойчивого развития, актуальные факты и результаты последних исследо-

ваний в этой области. Для дошкольников на портале доступны онлайн-уроки с видеоматериалами, игровые интерактивные задания, практические квесты и конкурсы. Помимо увлекательной информации, уроки содержат творческие задания, настольные игры, необычные раздаточные материалы. (Урок об экологичном образе жизни. «Наш дом, ничего лишнего». Урок об обращении с отходами. Урок об уникальных водоемах России. Урок о гаджетах, мобильных приложениях). Материал уроков очень насыщенный и интересный для детей. В процессе занятий идет опора на жизненный опыт детей, что создает на занятии особую атмосферу. Важно, что в представленных разработках есть и практическая часть, которая способствует формированию экологически грамотного поведения подрастающего поколения (<https://ecoclass.me/lk/lessons/>).

С 2020 года наш детский сад сотрудничает с **русским географическим обществом**, которое находится в Санкт-Петербурге. Общество создано в 1845 г., здесь ведется работа по фенологическим наблюдениям ботанического и зоологического объектов. Наши дети дошкольного возраста знакомятся с фенологическими объектами и явлениями. Всю проводимую нами работу мы оформляем в виде детского фенологического дневника и делимся на сайте русского географического общества. Для того чтобы начать инновационную работу по естественнонаучному образованию детей, мы изучили научные материалы по фенологии, инструкцию для проведения фенологических наблюдений, заполнили анкету наблюдателей, стали фенологами-корреспондентами добровольной фенологической сети России, сотрудничаем с русским географическим обществом г. Санкт-Петербурга.

Сетевое взаимодействие – это веяние сегодняшнего дня. При такой форме проведения занятий нет необходимости призывать детей к дисциплине и к активному участию. Это их среда, им там комфортно и все понятно. Вместе с тем идет процесс обучения, поиска новых знаний.

Созданное сетевое взаимодействие помогает нам решать общие задачи по воспитанию уважительного отношения к природе, освоению основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде.

Средства коррекции психического развития дошкольников

БУРМИСТРОВА Наталия Александровна

воспитатель, tutsy2015@mail.ru

ПЛАТОНОВА Ольга Николаевна

воспитатель, ГБОУ ООШ № 21 с/п «Детский сад «Дружная семейка»,
г. Новокуйбышевск, Самарская область, platonova6767@mail.ru

Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Ключевые слова: средства коррекции, сенсорная комната, релаксация, игровая терапия.

В нашем дошкольном учреждении оказывается психологическая помощь детям, испытывающим трудности в развитии – это одна из важнейших задач практической психологии. Эффективным средством коррекции психического развития ребенка считается игра. Современный мир с нанотехнологиями погружает детей в свой, виртуальный мир. А это, в свою очередь, отрицательно сказывается на общем состоянии здоровья детей.

Нервная система ребёнка дошкольного возраста далека от совершенства. Детям сложно контролировать процессы возбуждения и торможения нервной системы. Этим и объясняется беспокойный сон или проблемы с засыпанием после активных игр. Прежде всего, это касается активных деток. Но, несмотря на это, существует множество способов, благодаря которым можно успокоить «разгулявшегося» ребёнка (Бгажнокова, 2010).

Для формирования эмоциональной стабильности ребенка важно научить его управлять своим телом. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.¹

Спектр применения игровой терапии-методики очень широк. Игровые технологии используют при проявлении агрессии, они помогают замкнутым детям, повышают самооценку, снимают эмоциональное напряжение, учат находить выход из конфликтных ситуаций, решают проблемы с адаптацией в детском саду, в школе.

Основная задача **педагогов** дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации **работы с детьми**, инновационные **педагогические технологии**, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

¹ <https://www.maam.ru/detskijasad/sensornaja-komnata-v-detskom-sadu.html>

Использование игровых технологий в работе с детьми, является одним из эффективных способов психокоррекционного процесса эмоциональных и поведенческих несформированностей.

Применение игровых технологий в коррекции эмоциональных расстройств, поведенческого репертуара детей помогает снизить остроту многих проблем детей, таких как трудности эмоционального развития, снижение эмоционального тонуса, импульсивность эмоциональных реакций, повышенная тревожность, страхи, различные фобические реакции, негативная «Я – концепция», искажённая самооценка и др. (Доценко, 2008).

Выполнение упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым, сохраняя здоровье.

Психологическая коррекция в игре происходит естественно, если все дети усвоили правила и сюжет игры, если каждый участник игры хорошо знает не только свою роль своих партнёров, если процесс и цель игры их объединяют. Коррекционные игры способны оказать помощь детям с отклоняющимся поведением, помочь им справиться с переживаниями, препятствующими их нормальному самочувствию и общению со сверстниками в группе.

Одной из форм, направленных на коррекцию психического состояния является сенсорная комната. Сенсорная комната способствует: улучшению эмоционального состояния; снижению беспокойства и агрессивности; снятию нервного возбуждения и тревожности (Астапов, 2018).

Основными целями и задачами занятий в сенсорной комнате являются:²

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие **психоэмоционального напряжения**;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- приобретение уверенности в себе.

2. Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков.

3. Развитие **психических процессов и моторики детей (Колесникова, 2010):**

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое, умственные способности);
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

Практика игровой терапии не только способствует сохранению и укреплению психологического здоровья детей, но и побуждает педагогов к самообразованию и саморазвитию,

² <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/11/26/igroterapiya-v-detskom-sadu>

так как предполагает систематическое совершенствование в направлении «каждый педагог – психолог – валеолог – игровой терапевт».

Культивирование позитивных эмоций, умение находить и развивать перспективные черты в характере каждого ребенка, учить слушать себя и других, доверять себе и открывать свое неповторимое «Я», помогать каждому ребенку в движении к своему успеху, главная задача использования игровых технологий в психокоррекционном процессе детей в условиях ДОО.

Список литературы

1. **Астапов В.М.** Функциональный подход к изучению состояния тревоги // Психологический журнал. – 2018. – №5. – С. 161–163.
2. **Бгажнокова И.М.** Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. – М.: Владос, 2010. – 239 с.
3. **Доценко Е.В.** Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники). – Волгоград: Учитель, 2008.
4. **Колесникова Г.И.** Справочник детского психолога. – Ростов н. Д.: Феникс, 2010.

Психологическая разгрузка детей дошкольного возраста и развитие у них эмоционального интеллекта, посредством инновационной технологии «Дары Фребеля»

ВАЛИЕВА Оксана Владимировна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №185», г. Казань, v.alex00@bk.ru

Каждый уважающий себя родитель считает необходимым, как можно раньше начать развивать своего ребенка. Уже в три года современные мамы и папы требуют от детей знание английского языка, умение считать до 100, бегло читать, тем самым, вытесняя игру на второй план. Но именно игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве и именно она, по мнению Ф. Фребеля, является «ядром педагогики». Целью же воспитания он считал развитие природных особенностей ребенка, его самораскрытие. Сущность игры для ребенка – это влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живет.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, игра, инновационная технология «Дары Фребеля»

Современные родители считают необходимым как можно раньше развивать своего ребенка. Уже в три года мамы и папы требуют от детей знание английского языка, умение считать до 100, бегло читать, тем самым, вытесняя игру на второй план. Но именно игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве и именно она, по мнению Ф.Фребеля, является «ядром педагогики». Целью же воспитания он считал развитие природных особенностей ребенка, его самораскрытие. Сущность игры для ребенка – это влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живет. Она – его собственная жизнь. В игре ребенок выражает свой внутренний мир через изображение своего внешнего мира.

Именно Фридрих Фребель привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста, придумав термин «детский сад», понимание которого раскрывает ребенка как «цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при том его врожденную природу. Дети – цветы жизни!». Его система раннего развития основана, на так называемых «шести дарах», которые впоследствии получили имя автора. Ядром системы была игра, которую Фребель называл языком ребенка, дающим представление о том, что «лежит у него на душе, чем занята голова, чего хотят руки и ноги».

Вдохновившись системой Фридриха Фребеля, мы с большим энтузиазмом стали использовать его идеи в развитии эмоционального интеллекта дошкольников потому, как мало кто из современных родителей и педагогов уделяют должное внимание развитию эмоционального мира малыша, его чувствам, эмоциям, коммуникативным способностям – тому, что входит в понятие «эмоциональный интеллект». Взрослые считают, что эти процессы у ребёнка должны развиваться сами, без посторонней помощи. И это является большим заблуждением.

Обеднённая эмоциональная сфера начинает «тормозить» развитие интеллектуальных процессов. К тому же повышенная технологизация жизни, постоянное использование гад-

жетов взрослыми и детьми приводят к появлению феномена «засушливого сердца»: дети становятся неэмоциональными, менее отзывчивыми к чувствам других людей и пониманию своих собственных эмоций, их эмоциональный интеллект не развивается.

Задавшись вопросом, что же делать, мы решили использовать инновационную технологию «Дары Фребеля». Во-первых, все предметы в наборах изготовлены из экологически чистых природных материалов, что представляет собой безопасность в их использовании. Во-вторых, «Дары Фребеля» так разнообразны и доступны, что с первых же минут использования этих предметов, вызывают массу положительных эмоций, интерес их пощупать, потрогать, потереть и т.п., а значит снять психоэмоциональное напряжение.

Для развития эмоционального интеллекта мы используем «Дары Фребеля» с детьми трех лет. Сначала знакомим детей с эмоциями сказочного персонажа и человека, учим угадывать пиктограммы на изображениях. Затем просим выложить нужную пиктограмму у себя на рабочем месте, используя модули №8 «Палочки», №9 «Кольца и полукольца», №10 «Фишки». Макет изображения лица готовим для каждого ребенка заранее, размножив на цветном принтере и заламинировав для практичности.



Игра «Эмоции»

Цель: формировать социальный опыт детей средствами игровой деятельности через использование наглядного моделирования.

Снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать и выражать свое эмоциональное состояние.

Педагог показывает детям, как с помощью «Даров Фребеля» можно выложить у себя на макете эмоцию радости, грусти, злости, страха и т.д. Затем просит повернуться лицом друг к другу и показать мимикой эту эмоцию.

Игра «Пиктограмма»

Цель: снятие психоэмоционального напряжения, развитие способности понимать и читать пиктограммы, а также выражать свое эмоциональное состояние.

Формировать социальный опыт детей средствами игровой деятельности через использование наглядного моделирования.

Ребенок берет одну из пиктограмм и, не показывая ее изображению остальным игрокам, изображает (показывает мимикой) ту эмоцию, которую символизирует пиктограмма. Остальные дети должны угадать, какую эмоцию он показывает и выложить у себя на макете, используя «Дары Фребеля». Если ребенок хорошо показал данное эмоциональное состояние, то ему вручается соответствующая пиктограмма. Ему также дается право проверить макеты других игроков. Затем очередь переходит к следующему участнику.

Игра «Угадай эмоцию» для детей 4–6 лет

Цель: научить распознавать схематичное изображение эмоции и уметь передать ее с помощью средств невербального общения.

На столе картинкой вниз выкладываются схематические изображения эмоций. Дети берут по очереди любую карточку, не показывая ее остальным. Задача ребенка: по схеме узнать эмоцию, настроение и выложить ее на своем макете, используя «Дары Фребеля», затем изобразить данную эмоцию с помощью мимики, пантомимики, голосовых интонаций.

Взрослый просит ребенка придумать (вспомнить) ситуацию, в которой возникает эта эмоция. Остальные дети (зрители) должны угадать, какую эмоцию переживает, изображает ребенок, что происходит в его мини-сценке.

Игра «Найди друзей Радости» («Грусти» и т.д.)

Цель: осознание эмоциональных состояний и умение их различать и выделять в соответствии с заданием.

Детям необходимо выложить эмоцию радости (грусти и т.д.) у себя на макете, используя «Дары Фребеля», затем из множества иллюстраций сказочных (мультяшных) героев, которые выражают различные оттенки настроения, предлагают выбирать только те, которые соответствуют заданию.

Также для развития эмоционального интеллекта можно использовать другие модули «Дары Фребеля». Так, например, для построения «Цветка Радости» детям понадобятся модули №7 «Цветные фигуры» и №8 «Палочки». Для более творческой деятельности можно применить и модули №9 «Кольца и полукольца», №10 «Фишки».

Игра «Цветок радости» (моделирование)

Цель: развитие эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста. Развитие у них познавательных процессов.

Каждому ребенку даются фигуры на выбор из комплекта «Дары Фребеля». Детей просят выложить из цветных фигур и палочек цветок «радостными» цветами. Аналогично можно выполнять задание и с другими положительными эмоциями или качествами. Например,

цветок интереса, цветок знаний, цветок дружбы и т.п. Это упражнение можно применить и на отработку отрицательных эмоций, которые ассоциируются с темными оттенками. Необходимо объяснить детям, что такие эмоции отрицательно влияют на наше настроение и самочувствие.

Каждый построенный цветок необходимо описать, задав детям вопрос: какой цветок? Например, «цветок радости» красивый, радужный, веселый и т.д. А «цветок грусти» – темный и выглядит уныло и мрачно.

Фрагмент занятия с детьми 2-й младшей группы

Цель: знакомство детей с частями тела на примере Мишки-топтыжки, развитие у них эмоциональной сферы и эмпатии с использованием «даров Фребеля».

Покажите детям игрушку «Мишка-топтыжка». Скажите, что Мишка-топтыжка очень хочет познакомиться с ребятами. Сообщите детям, что Мишка-топтыжка решил показать, какие части тела есть у него. Скажите за медвежонка: «Я Мишка-топтыжка. Весело пляшу, лапками машу. Глазками моргаю, Ротик открываю». Повторить с детьми все движения за Мишкой.

Далее от имени Мишки задайте детям вопросы: «Ребята, а для чего нужны глаза? (Чтобы смотреть.) А для чего уши? (Чтобы слушать.) Для чего нужен нос? (Чтобы дышать, нюхать.) А для чего рот? (Чтобы кушать, говорить.) Для чего нужны руки? (Чтобы держать, носить, делать разную работу, играть, рисовать.) А для чего ноги? (Чтобы ходить, бегать, прыгать, топтать)». Если у малышей возникают трудности, то помогите им ответить.

Мишка продолжает разговор с детьми: «Ребята, у нас с вами много похожих частей тела. Но у меня есть то, чего у людей не бывает. Попробуйте догадаться, что это». Если дети сами не называют хвост, то Мишка дает малышам подсказку: «У меня он маленький, а других животных он бывает большой, пушистый и нарядный. Что же это?»

Далее вступите в разговор с медвежонком: «И, правда, Мишенька, лапы, хвост и когти бывают только у животных. Сейчас мы проверим, хорошо ли ребята это запомнили. Ребята, я буду называть части тела, а вы слушайте внимательно и отвечайте, у кого они есть – у Мишки или у вас». Сначала дайте детям образец ответов: «У кого есть ногти?» Дети: «У меня». (Показать ногти, протянув вперед руки тыльной стороной кверху.) «У кого есть когти?» Дети: «У медведя». (Показать на Мишку.) «У кого есть лапы?» Дети: «У медведя». (Показать на Мишку.) «У кого есть ноги?» Дети: «У меня». (Потоптать ногами.) «У кого есть хвост?» Дети: «У медведя». (Показать на Мишку.) «У кого есть руки?» Дети: «У меня». (Протянуть вперед руки).

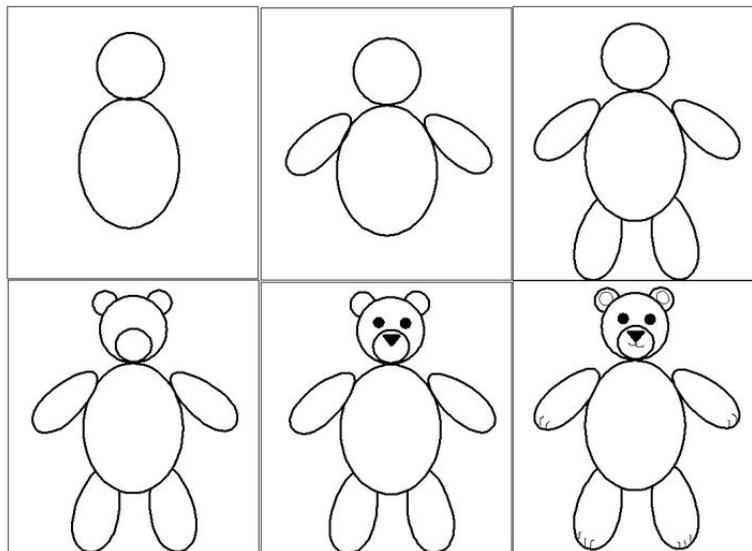
После данного упражнения необходимо предложить детям с помощью цветных фигур «Даров Фребеля» построить Мишку-топтыжку (моделирование по образцу педагога). Дети выполняют задание, используя заранее подготовленные детали, помещенные в индивидуальные контейнеры.

Упражнение «Уронили Мишку на пол»

Скажите детям, что однажды с Мишкой-топтыжкой случилась беда. Спросите детей, знают ли они, какая беда? Начните читать стихотворение А. Барто:

*Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу,
Потому что он хороший.*

Если дети сами захотят продолжить чтение стихотворения, то дайте им такую возможность. Затем скажите: «Мы с вами не бросим Мишку в беде, мы вылечим Мишку-топтыжку – пришьем ему лапку». Дайте каждому ребенку по картинке с изображением Мишки-топтыжки, на которой отсутствует какая-либо часть тела. Попросите малышей назвать, какой части тела нет у медвежонка. Дети дают ответы: «У Мишки нет лапы. У Мишки нет уха. У Мишки нет хвоста. У Мишки нет рта. У Мишки нет носа». Если необходимо, помогите детям образовать сложные формы слов в родительном падеже: «рта», «ушей». Затем предложите малышам выбрать нужные части тела из модуля №7 «Цветные фигуры» («Дары Фребеля»), для того чтобы «вылечить» медвежонка. Дети накладывают эти части на свои картинки и говорят: «Я пришил (а) Мишке лапу. Я пришил (а) Мишке ухо. Я пришил (а) Мишке хвост. Я пришил (а) Мишке рот. Я пришил (а) Мишке нос».



Снова Мишенька веселый. Скажите детям, что Мишка-топтыжка был очень грустным, а теперь, когда ребята его вылечили, снова стал веселым. Попросите детей изобразить на лице печаль – таким Мишка был, а затем радость – таким Мишка стал, потому что у него есть надежные друзья – ребята, которые всегда готовы прийти ему на помощь.

В заключении хотелось бы сказать словами Ф. Фребеля: «Цель воспитания состоит не в том, чтобы с ранних лет готовить детей к определённому месту в обществе или обучать их профессии, а в том, чтобы дать возможность каждому ребенку стать развитой личностью. Это возможно лишь в том случае, если выковать неразрывные связи между мышлением, действием, познанием и поступками, знанием и умением.

Экология и дошкольник

ГАЛКИНА Ирина Константиновна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 248», г. Казань, pet.gl.ira@mail.ru

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы и человека переросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшее время не научатся заботиться о природе, они погубят себя. И для того, чтобы этого не произошло, необходимо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание необходимо с дошкольного возраста, так как на этом этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о различных формах жизни, то есть формирует основные принципы экологического мышления, сознания, закладывает начальные элементы экологической культуры.

Ключевые слова: экологическое воспитание, работа с родителями, экологические игры, методы работы.

В условиях надвигающейся экологической катастрофы экологическое просвещение и образование людей всех возрастов и профессий имеют большое значение.

На современном этапе вопросы традиционного взаимодействия природы и человека переросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшее время не научатся заботиться о природе, они погубят себя. И для того, чтобы этого не произошло, необходимо воспитывать экологическую культуру и ответственность. И начинать экологическое воспитание необходимо с дошкольного возраста, так как на этом этапе ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о различных формах жизни, то есть формирует основные принципы экологического мышления, сознания, закладывает начальные элементы экологической культуры.

С ранних лет ребенок начинает понимать и анализировать окружающий мир, формировать определенное мнение и отношение к людям. В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают ребенку в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживать ей и предпринимать активные действия в решении большинства экологических проблем. Ребенок получает знания от близких ему людей, чтобы учиться правильно вести себя на природе, он начинает осознавать, что можно сделать, а что нельзя.

В настоящее время в дошкольной педагогике большое внимание уделяется основным принципам конвергентного экологического воспитания детей. Начинать эту работу необходимо с регионального материала. Одним из важнейших условий формирования новых экологических представлений является непосредственные наблюдения детей за явлениями природы. Необходимо предоставить детям возможность общаться с дикой природой. Растения, например, которые растут на больших площадях детских садов, в палисадниках и парках, могут предоставить детям богатейший познавательный материал, а также различные возможности учителям для реализации полноценного экологического образования.

Все выдающиеся мыслители и учителя прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я.А. Коменский видел в природе, например, источник знаний, средство для развития ума, наделения людей чувствами и волей. К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», информировать их обо всем доступном и полез-

ном для их умственного и речевого развития. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления от природы, накапливает представления о различных формах жизни, т. е. для того, чтобы он был экологичным, формируются первичные основы экологического мышления, закладывается экологическое сознание, начальные элементы экологической культуры.

Каждый ребенок является исследователем. До тех пор, пока дети не утратили интереса к обучению, исследованию и окружающему миру, учитель должен стремиться помочь им как можно больше раскрыть тайны живой и неживой природы.

В работе по ознакомлению дошкольников с растениями мы используем следующие формы работы: «прокладывание» экологических троп, разработка маршрутов и тем для экскурсий; составление календарей экологической природы; организация и проведение конкурсов детских работ.

На таких занятиях дети чувствуют себя раскованно, умеют работать в сотрудничестве с детьми и взрослыми, любознательны и активны, обладают высоким творческим потенциалом. Особый интерес представляет интеграция единого проекта, в основе которого лежит определенная проблема. В работе со старшими дошкольниками мы используем метод проектной деятельности. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к анализу, синтезу, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Проект позволяет объединить содержание образования из различных областей знаний, кроме того, имеются большие возможности в организации совместной познавательной и поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

В постановке задачи, подготовке проекта, его планировании главная роль принадлежит учителю и детям. В практической реализации проекта принимают участие дети, родители, а также все сотрудники ДОУ.

Использование интегрированного метода обучения способствует целостному восприятию ребенком окружающего мира, развивает его самостоятельность, познавательные и творческие способности.

Также в ДОУ ведется работа по программе «Экошкола».

Программа «Экошколы», которая фокусируется на экологическом образовании, управлении и школьной сертификации, проводится на четырех континентах международной организацией экологического образования (Foundation for Environmental Education – FEE).

Зеленый флаг является хорошо известным и престижным экологическим символом в Европе и за ее пределами. Он присуждается всем образовательным учреждениям (школам, детским садам, учреждениям дополнительного образования), успешно работающим в рамках программы, за выдающийся вклад в повышение качества окружающей среды и содействие устойчивому развитию. Для флага выдается стандартный сертификат.

В России программа проводится под названием «Экошкола / Зеленый флаг» Санкт-Петербургской общественной организацией «Санкт-Петербург за экологию Балтийского моря», которая в 2002 году стала членом Международной организации экологического образования. Координатором программы в России является Ольга Георгиевна Мэдисон.

Создание эколого-образовательного пространства в ДОУ

ГАЛИМОВА Римма Фаатовна

воспитатель

ГАЛИУЛЛИНА Гульнур Минасхатовна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №281 комбинированного вида с татарским

языком воспитания и обучения» Кировского района, г. Казань, gulnur_gal70@mail.ru

Формирование экологической культуры у дошкольников – тема очень актуальная в современном мире. Ведь совсем скоро наши малыши станут взрослыми людьми, и на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу всей планеты. Основной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ экологического сознания и экологической культуры. Наша главная задача – привить любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры ребёнка. Природа оставляет глубокий след в душе детей, она своей красотой воздействует на их чувства и тем самым, участвует в становлении личности.

Ключевые слова: создание эколого-образовательного пространства в ДОУ, экологическое воспитание, экологический театр.

В нашем детском саду серьезное внимание уделяется созданию правильного эколого-образовательного пространства.

В первую очередь, это прослеживается в оформлении группового помещения. В рамках модернизации системы дошкольного образования ремонт в каждой группе был проведен по индивидуальному дизайну с приоритетом решения задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Стены в группах разрисованы по тематике экологической направленности и созвучны с названиями групп – «Космос», «Лес», «Луг», «Горы», «Капелька», «Бабочки». Мебель подобрана в той же цветовой гамме. Оформление помещений групп создает положительный эмоциональный настрой детей, способствует приятному отдыху. Находясь в группе в течение дня, ребенок окружен природой. Он ее частица!

В группах оформлены центры активности детей. Для решения задач экологического воспитания мы используем центр науки и познания, центр песка и воды, мини библиотеку на двух языках, экологический театр и центр природы.

Центр науки и познания в группах детского сада предполагает создание условий, в которых дети смогут наблюдать и исследовать объекты окружающего мира. Дети – прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем их мире. Они пытаются изучить его через наблюдения, экспериментирования с предметами. Наша задача – создать условия, в которых дети будут непосредственными участниками исследования.

Для расширения исследовательской деятельности в нашем детском саду оборудована метеорологическая станция. С созданием метеостанции появилась возможность уйти от стереотипов наблюдений на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий, сделать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах. На высоком металлическом шесте прикреплён флюгер, позволяющий следить за сменой направления ветра. Так

же установили визуализатор погоды – панель для отслеживания погодных условий и природных явлений. Ребята отмечают как меняется погода и природа в течении недели и делают собственные выводы. Здесь же размещен и оригинальный указатель направления ветра – ветровой рукав. Солнечные часы позволяют детям учиться определять время по солнцу. Для измерения осадков на метеоплощадке размещен осадкомер и метеобудка, в которой находятся приборы, требующие защиты от атмосферных осадков, прямых солнечных лучей, порывов ветра. Скворечники, кормушки для птиц позволяют детям в любое время года изучать птиц с близи, наслаждаться их пением, а также научить заботиться о пернатых друзьях, оставляя для них корм.

Также в этом центре ведется работа в дневниках юного эколога, где дети записывают результаты наблюдений.

Центр песка и воды – настоящий подарок для детей в группе. Он открыт не каждый день, подготовка к работе в нем сопряжена с некоторыми хлопотами для персонала, тем не менее мы с детишками очень часто проводим здесь время с пользой. Также в этом центре у нас предусмотрена работа на песочном столе с подсветкой, что делает работу в этом уголке более насыщенной и увлекательной.

В мини-библиотеке на двух языках представлена познавательная, красочная литература об окружающем мире, о природе и космосе, литература по уходу за животными, наборы картинок и иллюстраций из жизни растений и животных, различные энциклопедии и Красная книга России и Республики Татарстан.

Экологический театр оснащен атрибутами, масками, костюмами для экологических инсценировок и сказок. Имеется подборка аудио и видео материала.

Центр природы. Под руководством МБУДО «Городского детского эколого-биологического центра» г. Казани в рамках реализации проекта «Растём вместе», мы выращиваем посадочный материал древесных пород и семян. А также создаём условия для наблюдения за саженцами цветов и рассадными овощными культурами, учим детей правильному уходу за ними.

Ухаживая за растениями в центре природы, ребята наблюдают за тем, как те или иные саженцы растут в комнатных условиях.

Вот так в игровой форме педагоги нашего детского сада воспитывают в детях бережное отношение к растениям, трудолюбие, желание вырастить рассаду своими руками, которые в летнее время высаживают в саду-огороде, расположенном на территории нашего ДОУ. Он является одним из условий, которое необходимо для осуществления экологического воспитания детей в детском саду. Огород в детском саду – это ещё и возможность видеть результаты своей работы. Совместный труд на огороде даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению детского коллектива. И, конечно, огород в детском саду, труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят.

На территории детского сада имеется экологическая тропа. Она выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, мы использовали как можно больше интересных объектов: лес, искусственный водоем, клумбы с цветами и с лечебными травами. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей на свежем воздухе. На тропе мы проводим: игры, театрализованные представления, наблюдения, экскурсии. Очень важно помнить об интегрированном подходе: на тропе мы с детьми наблюдаем, рассматриваем, обсуждаем, анализируем и т.д.

Наряду со специально оформленной экологической тропой, на территории нашего детского сада есть уголок нетронутой природы. Это еще одно экологическое пространство, которое представляет собой очень красивый сосновый бор, который не подвергается никакому воздействию со стороны человека: на ней мы не делаем построек, посадок, не косим траву, не убираем опавшие листья, не вытаптываем частыми прогулками с детьми. На таком участке само собой складывается естественный биоценоз.

Необходимо отметить, что в этом году в нашем ДОО педагоги старшей и подготовительной к школе группы провели Всероссийский урок «Эколята – молодые защитники природы». Данные уроки в виде интерактивной игры на темы: «Юные друзья леса» («В гостях у Лесовичка») и «Времена года» («Четыре страницы природы»), утвержденные Педагогическим советом Федерального ресурсного центра по развитию дополнительного образования детей естественнонаучной направленности ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр», способствуют формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста и развивают познавательный интерес к миру природы.

Наша работа не пропадает зря – в городском конкурсе «Самая лучшая летняя игровая площадка в ДОО» мы заняли 2 место. Воспитанники нашего детского сада принимают активное участие в экологических конкурсах и олимпиадах.

Таким образом, грамотная организация эколого-образовательного пространства и осуществление в ней совместной эколого-содержательной деятельности детей и воспитателя обеспечит формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, поможет сформировать познавательное отношение к ней и обеспечит становление ценностного отношения ко всему живому.

В заключении хотелось бы сказать, что, воспитывая наших деток, помимо необходимых знаний, мы вкладываем в них частичку своего сердца, учим их быть добрыми, честными, справедливыми. Ведь экологическое воспитание – это, прежде всего, воспитание человечности, доброты к природе, её обитателям и людям, которые живут рядом.

Список литературы

1. **Атеева Т.Г.** Срез фенологических знаний у дошкольников. Теория и практика образования в современном мире: материалы I Международной научной конференции // Реноме. 2012. – С. 95–98.
2. **Касаткина Л.А., Козельская И.В., Панин А.В., Севастьянова М.В., Севастьянов Н.С., Сенчилова К.В.** ФГБОУ ДО Федеральный детский эколого-биологический центр // 2020. С.10. [электронный ресурс] https://урок.рф/library/zanyatie_na_temu_vremena_goda_062400.html
3. **Киреева Л.Г.** Формирование экологической культуры дошкольников // 1993. – С.193.
4. **Кривошеева М.А.** Экологические экскурсии в школе // Издательский центр Март. 2005.
5. **Николаева С.Н.** Методика экологического воспитания дошкольников // Академия, 2003. – С.183.

Расширение образовательного пространства как условие формирования профессиональных компетенций у детей дошкольного возраста через реализацию форм социального партнерства

ЖАВОРОНКОВА Татьяна Николаевна

заведующая

МАРФИНА Светлана Владимировна

старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №115», г. Рыбинск, Ярославская область,
ds_115svetik@mail.ru

Актуальность работы по ранней профориентации была обозначена президентом Российской Федерации В.В. Путиным на IV Всероссийской конференции «Путь к успеху: стратегия сопровождения молодых талантов». В статье представлен опыт взаимодействия детского сада с социальными партнерами с целью ознакомления старших дошкольников с миром профессий и формирования у них первоначальных профессиональных компетенций.

Ключевые слова: склонности ребенка, первоначальные профессиональные компетенции, мир профессий, расширение образовательного пространства.

Дошкольный возраст – это период важных открытий и личных достижений. Именно в этом возрасте у ребенка проявляется невероятный интерес ко всему новому, а при поддержке взрослого ребенок покоряет те вершины, которые как, казалось бы, недостижимы в этот период времени.

Дошкольники, взаимодействуя с окружающим миром, перенимают опыт, который видят, копируют ближайшее окружение, отражая его в игровой деятельности. В процессе усвоения ребёнком социальных ценностей, принятых в обществе, формируются его личностные качества. Задачей взрослых является постоянное расширение представлений ребёнка о социальном мире, сопровождение в накоплении опыта и понимании своего места в мире людей.

Одним из таких направлений является ознакомление с миром профессий как можно раньше так как у человека, который рано осознал и принял «ключевые для жизни решения» больше шансов на успех.

В январе 2020 года на IV всероссийской конференции «Путь к успеху: стратегия сопровождения молодых талантов» президент Российской Федерации В.В. Путин заметил, что профессиональная ориентация нужна на ранних этапах детства. По словам Владимира Владимировича, ребенок сначала должен получить общие знания, чтобы иметь возможность сориентироваться. Поэтому миссия педагога в том, чтобы на раннем этапе определить склонности ребенка и помогать ему развиваться в том направлении, где он демонстрирует способности.

Расширяя границы образовательного пространства в рамках реализации национального проекта «Образование» и федерального проекта «Успех каждого ребенка» в детском саду №115 с 2019 года стартовал проект «Мир без границ».

Современные дети видят многообразие профессий. Уже в старшем дошкольном возрасте им хочется ощутить вкус профессии. Поэтому, реализуя данный проект, мы стремимся развивать положительное эмоциональное отношение к миру профессий у воспитанников и формировать у них начальные профессиональные компетенции, создавая необходимые условия, где можно раскрыть свой потенциал и продемонстрировать свои знания, умения и овладеть практическим опытом.

Ориентируясь на интересы и запросы детей, мы учитываем их внимание к увлекательным, по их мнению, профессиям. Для определения интересов была предложена презентация «Разнообразие профессий», после просмотра которой воспитанники голосовали за наиболее интересные профессии. Таким образом, мы выстроили рейтинг наиболее интересных профессий, с которыми дети могут познакомиться в рамках реализации наших проектов.

Выявив запрос дошкольников, перед нами встал вопрос, а каким образом реализовывать ознакомление. Изучив возможности нашего учреждения и городской инфраструктуры, мы определили ряд социальных партнеров, которые готовы сотрудничать с нами и предоставлять базу для формирования первоначальных профессиональных компетенций у наших воспитанников.

Стартом для создания проекта «Мир без границ» стало проведение урока электробезопасности, организованного «ЯРэнерго». Наши воспитанники познакомились с профессией электромонтер и правилами безопасного поведения с электрическими приборами. Урок проходил в необычном месте: в специально подготовленном троллейбусе! Дети ощутили себя маленькими электромонтерами, примерив элементы спецодежды: каску, боты и диэлектрические перчатки. В конце урока дети получили ценные подарки: азбуку электробезопасности, сказки про электричество, раскраски Энерголандия! Показателем заинтересованности и увлеченности данной профессией стало желание более подробно познакомиться с деятельностью электромонтера, которую в дальнейшем дети обсудили с родителями и педагогами детского сада.

Первая специальность, с которой познакомились дети, – инспектор ГИБДД. Традиционными стали встречи сотрудников Госавтоинспекции с нашими воспитанниками, на профилактических мероприятиях по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. На одной из встреч инспекторы познакомили детей со своими трудовыми функциями и специальным рабочим транспортом.

Актёры Рыбинского театра кукол после очередного спектакля любезно согласились провести мастер-класс, в ходе которого познакомили с разными видами кукольного театра, приемами владения куклами, приемами актерского мастерства, необходимыми во время спектакля.

В стенах Рыбинского профессионально-педагогического колледжа нас встречали мастера и студенты специальности повар-кондитер. Расширяя границы образовательного пространства, нашим воспитанницам был продемонстрирован мастер-класс по приготовлению печенья. Увлекательный процесс способствовал приобретению начальных умений в данной профессиональной компетенции: раскатывание теста, технология приготовления, формовка и украшение печенья.

В международный день телевидения наши воспитанники пригласили в гости съёмочную группу РТС Media Рыбинск 40, для поздравления всего коллектива телеканала. В нашем детском саду функционирует «АСТ студия», участники которой имеют первоначальный

практический опыт в создании минифильмов и видеороликов. Съёмочная группа телеканала поделилась опытом, расширив границы профессиональных умений у детей, поделившись некоторыми своими секретами успеха!

Школа искусств № 6 познакомила детей с профессией музыкант, ее учащиеся продемонстрировали владение музыкальными инструментами, после чего наши воспитанники сами попробовали играть на инструментах.

Воспитанники детского сада № 115 активно взаимодействуют с юными хоккеистами дворца спорта «Полет», формируя первоначальные представления о профессии хоккеиста, а также знакомясь с профессиональными компетенциями тренера. В спортивном зале нашего детского сада маленькие хоккеисты показали мастер-класс с использованием специальных элементов общей физической подготовки, продемонстрировали и виртуозное владение клюшкой и шайбой.

Развивая тему спорта, мы пригласили спортсменов и тренеров по боксу и кикбоксингу из спортивной школы олимпийского резерва № 8 для продолжения формирования представлений о профессии тренера. Молодые спортсмены и тренеры продемонстрировали бой с тенью, провели открытую тренировку с нашими воспитанниками, дети попробовали свои силы в данном виде спорта и расширили представления о тренерстве.

Совсем недавно в колледже Городской Инфраструктуры воспитанники детского сада №115 познакомились с новыми специальностями: повар, кондитер и парикмахер. Студенты-кондитеры приготовили с нашими воспитанниками вкуснейшую пиццу и полезные конфеты, а студенты-парикмахеры продемонстрировали мастер-классы по плетению красивых и модных браслетов, и сделали нашим девочкам чудесные прически с цветными канекалонами.

Результатом такого взаимодействия стало приобретение детьми интересного опыта, новых компетенциях, радость и горящие глаза воспитанников, а также стремление к познанию новых интересных профессий, любознательность, раскованность в общении и желание каждый день приходить в детский сад. Показателем освоения компетенцией является демонстрация в повседневной жизни приобретенных умений: девочки каждый день заплетают друг другу косички, а дома, по словам родителей, готовят пиццу и булочки, это говорит о том, что первоначальные профессиональные компетенции формируются непрерывно.

В перспективе планируем познакомиться с важными для нашего города профессиями, освоив специальности «Конструктор авиационных двигателей» и «Конструирование и технология электронных средств».

Наши дети в поиске!

Реализация модели экономического воспитания в форме клубного часа «Страна Экономики»

ЗАГИДУЛЛИНА Анна Владимировна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №140 комбинированного вида»
Приволжского района г. Казани, anna_arask@mail.ru

Новизна состоит в комбинировании элементов известных методик и технологий (Курак Е.А., Шатова А.Д., Смоленцева А.А.), в заимствовании и применении в новых условиях опыта данных авторов, а также в создании пособий, игр и использовании их в образовательном процессе. Проект рассчитан на работу с детьми 5–7 лет, состоит из блоков: «Труд продукт – товар», «Реклама», «Деньги». Основные задачи исследования: научить понимать окружающий предметный мир; способствовать формированию качеств бережливости, трудолюбия, рациональности и т. д.

Ключевые слова: познавательное развитие, клубный час, Мастерград, страна экономики, ворлд-скилс, инициативность, самостоятельность, саморегуляция поведения.

В нашем детском саду реализуется модель экономического воспитания в форме клубного часа «Страна Экономики».

Опыт создавался и обобщался в блоке «Познавательное развитие», это направление является одним из приоритетных направлений нашего детского сада.

Поскольку нынешнее молодое поколение вступает в жизнь в условиях рыночных отношений с их жестокими законами, возникает необходимость в создании благоприятных условий для оптимистического самочувствия каждого ребёнка.

Проблема содержания экономического воспитания дошкольников весьма сложна и неоднозначна. В связи с этим возникает противоречие между необходимостью повышать уровень развития экономического воспитания у детей и недостаточно разработанной системой занятий для дошкольников по развитию экономических представлений.

Коллективом педагогов, творческой группой, нашего сада были изучены методическая литература, статьи авторов, таких как Курак Е.А., Шатова А.Д., Смоленцева А.А. и многих других.

Новизна опыта состоит в комбинировании элементов известных методик и технологий (Курак Е.А., Шатова А.Д., Смоленцева А.А.), в заимствовании и применении в новых условиях опыта данных авторов, а также в создании пособий, игр и использовании их в учебно-воспитательном процессе.

Самостоятельность и инициативность – это те качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка.

Инициатива может исходить через:

- реализацию собственных потребностей детей в инициативном поведении, игре, общении, продуктивной деятельности;
- развивающую предметно-пространственную среду, побуждающую детей к инициативному поведению;
- подражание взрослым образцам инициативного поведения;
- специально разработанные технологии по развитию самостоятельности, инициативности и саморегуляции поведения.

Мы остановились на четвёртом пути: развития инициативы у дошкольников путём внедрения современных технологий эффективной социализации, которые предлагает Н.П. Гришаева.

Ведущая педагогическая идея заключается в создании условий для своевременного формирования экономических представлений у детей дошкольного возраста через специально организованную образовательную деятельность, реализуемую по технологии клубного часа.

Клубный час – педагогическая технология, которая заключается в том, что дети могут в течение одного часа под незримым контролем взрослых перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаются в группу.

Проведению первого «Клубного часа» предшествовала большая подготовительная работа.

Творческой группой (члены экспериментальной группы) составлен план работы:

1. Изучение известных методик и технологий экономического воспитания.
2. Разработка плана работы и структуры клубного часа, содержания образовательной деятельности.
3. Подбор методических материалов, пособий, игр и оборудования для осуществления деятельности.
4. Разработка виртуального мира профессий и мира экономики, плана-карты маршрутов.
5. Подготовка помещений детского сада для организации клубного часа, изготовление оборудования, игр, материалов для образовательной деятельности.

С детьми проведена предварительная работа:

- 1) организовали дискуссию, во время которой старшие дошкольники узнали, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия, и кто хотел бы на него пойти;
- 2) обсудили, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они находятся;
- 3) вспомнили, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит;
- 4) познакомили с правилами, которые дети должны соблюдать во время «Клубного часа» («Говори «здравствуйте» и «до свидания», когдаходишь в другую группу»; «Если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь»; «Не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми»; «Помогай проводить занятие, если оно проходит во время «Клубного часа»; «Говори спокойно»; «Ходи спокойно»; «Возвращайся в группу по сигналу звонка»; «Если не хочешь ходить в другие группы, то можно остаться в своей группе или вернуться в нее, если устал»).
- 5) познакомили с назначением плана (карты), из которого можно узнать, что и где будет происходить во время «Клубного часа»;
- 6) установили штрафные санкции за несоблюдение правил.

Первый «Клубный час» был свободным: дети перемещались по всей территории детского сада и самостоятельно организовали разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых.

План работы клубного часа утвержден 1 раз в месяц (3-я пятница месяца) 1 час. Данная программа экономического воспитания состоит из трех связанных между собой блоков:

«Труд – продукт – товар», «Реклама», «Деньги». Она рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста – 5–7 лет.

Структура клубного часа:

- звуковой сигнал для встречи (сбор участников клубного часа);
- деление на группы по интересам, желаниям, настроениям и т.д. (эффективное освоение экономических знаний в небольших подгруппах);
- раздача плана-карты (четкое распределение обязанностей и организация перемещений для образовательной деятельности);
- образовательная деятельность по подгруппам (перемещение по маршрутам);
- рефлексивный круг (обсуждение того, что происходило во время клубного часа, обмен мнениями, знаниями, навыками).

Остановлюсь конкретнее на проектах «Страна Экономики» (экономическое воспитание) и «Мастерград» (профессии), созданные творческой группой в программе поворота для образовательной деятельности во время клубного часа. Почему «Мастерград»? Ответ прост. При дизайне и оформлении помещений детского сада использовался стиль «ворлд скилс», дизайнер-оформитель изобразил на стенах холлов детского сада некоторые профессии, в дополнение вывешены картины с изображениями и текстом стихов о профессиях. И в системе экономического воспитания есть блок «Труд – продукт», где предполагается изучение профессий. В связи с чем наша команда решила использовать оба проекта в одном направлении.

Схема работы данных проектов следующая: блок – тема – видеоресурс – интерактив (игра, закрепление) – мастерская (изготовление своими руками по теме клубного часа).

Каждый клубный час традиционно заканчивает свою деятельность рефлексивным кругом.

Наши дети с нетерпением ждут начала «Клубного часа». Просят родителей обязательно привести их в детский сад в день его проведения. Постоянно спрашивают воспитателей с тревогой, а будет ли «Клубный час». Хочется отметить, что регулярное проведение рефлексии, обсуждение в кругу того, что происходило во время «Клубного часа», дисциплинирует детей не только во время самого мероприятия, но и в другие режимные моменты, что позволяет установить более тесный контакт и понимание между детьми и взрослыми. Они становятся отзывчивее друг к другу. Снижаются конфликты среди детей во время проведения групповых занятий.

Список литературы

1. **Алябьева Е.А.** Поиграем в профессии. – М.: Сфера, 2014.
2. **Гришаева Н.П.** Современные технологии эффективной социализации детей 3–7 лет. – М.: Вентана-Граф, 2016.
3. **Кондрашов В.П.** Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Николаев, 2004.
4. **Курак Е.А.** Экономическое воспитание дошкольников. – М.: Сфера, 2022.
5. **Смоленцева А.А.** Введение в мир экономики или как мы играем в экономику. – М.: Детство-пресс, 2008.
6. **Шатов А.Д.** Экономическое воспитание дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. **Шорыгина Т.А.** Профессии. Какие они? – М.: ГНОМ и Д.

Внедрение нейропсихологических технологий в работу педагога с детьми дошкольного возраста

ПУЛИНА Елена Сергеевна

учитель-логопед, МКДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №9»
Бутурлиновского муниципального района Воронежской области,
pulinaelenaserg@gmail.com

Дошкольный период – лучшее время для нейропсихологических занятий, поскольку все системы мозга и организма ещё очень пластичны. Чтобы обеспечить нормальное развитие ребёнка, достаточно использовать ежедневно ряд психотехник, которые могут с большой пользой применяться в дошкольном учреждении и в повседневной жизни вообще. В статье я доказываю необходимость занятий нейробикой с детьми дошкольного возраста и призываю педагогов дошкольного образования внедрять в свою практику нейропсихологические техники.

Ключевые слова: метод замещающего онтогенеза, психотехники, дыхательные упражнения, массаж, самомассаж, растяжки, релаксации, психомоторных координации.

Базовая нейропсихологическая технология – это максимально результативный метод замещающего онтогенеза – открытие, позволяющее осуществить полноценное нейропсихологическое сопровождение детей.

Вклад в развитие этой технологии внесла Анна Владимировна Семенович – нейропсихолог, кандидат психологических наук, профессор, автор более 200 книг в области нейропсихологии. Универсальность метода состоит в том, что заниматься по ней в детском саду сможет не только специалист-психолог или логопед, но и воспитатель группы, а в семье такие занятия можно проводить гораздо раньше трёх лет. В последние годы обозначилась тенденция к очевидному отягощению соматического развития детей (Семенович, 2002). Это вегетососудистые и мышечные дистонии, возрастание случаев патологической леворукости (Семенович, 2008), повышенной возбудимости мозга, гиперактивность, дефицит внимания и снижение иммунных механизмов. А в целом – эмоционально-личностная и познавательная неготовность к обучению. (Семенович, 2007). Многие современные дети отличаются недостаточностью двигательных координаций, для многих характерны задержки и искажения речевого развития. У них выявляется несформированность восприятия, пространственных представлений, памяти (Семенович, 2010). Неблагоприятные нюансы развития ребёнка (без соответствующей профилактики и коррекции) благополучно переключаются в дошкольную и позже в школьную реальность. Пока ребёнок находится в домашних условиях многие его «пробелы» маскируются ближайшим окружением, то мама подскажет, то бабушка поможет. Уже в детском саду ребёнок оказывается в новой обстановке, где существуют определённые правила и ориентация на общепринятые компетенции. И если произошёл сбой в психологическом развитии, трудности будут нарастать (Семенович А.В., Вологодина Я.О., Ланина Т.Н. 2014).

Для преодоления таких проблем используют базовую нейропсихологическую технологию – метод замещающего онтогенеза. С помощью упражнений можно как бы «замещать» то есть конструировать заново те отрезки развития ребёнка, которые он не прошёл по тем

или иным причинам (Семенович, 2003). Мозг всегда с большой благодарностью откликается на любое внимание к себе, а нейропсихологические психотехники – лучший для него витамин, который не поздно начать «принимать» в любом возрасте. Недаром, взрослые, занимающиеся с ребёнком по методу замещающего онтогенеза, всегда отмечают повышение собственной энергетики, улучшение настроения и даже омоложения мыслей, души и тела (Абрамова, 2018).

Дошкольный период детства – самое лучшее время для нейропсихологических занятий, поскольку все системы мозга и организма ещё очень пластичны (Глозман, 2017). Чтобы обеспечить нормальное развитие ребёнка достаточно использовать ежедневно ряд психотехник, которые могут с большой пользой применяться в дошкольном учреждении и в повседневной жизни вообще.

Для более успешного развития и воспитания детей учителем-логопедом была внедрена в работу с дошкольниками система с регулярным использованием нейропсихологической технологии. Для успеха нейропсихологического сопровождения детей необходимо соблюдать некоторые правила, во-первых, прежде чем начать заниматься с детьми, надо сделать предложенные упражнения самому педагогу или родителям, первоначально это относится к двигательным и дыхательным упражнениям (Созончук Е., Созончук А. 2018). Только прочувствовав собственным телом каждое задание, взрослый будет уверен в том, что понимает ощущения ребёнка. Во-вторых, не надо бояться количества упражнений: они не рассчитаны на мгновенное освоение. Осваивается одно-два упражнения в течение дня. Как только эта «зарядка» усвоена, прибавляем ещё два. Каждое упражнение делается 3–5 раз, поэтому занимает немного времени, а пользу приносит немалую (Семенович, Вологодина, Ланина 2014).

Дыхание. Правильному дыханию необходимо уделить особое внимание, так как оно не только оптимизирует кровообращение и газообмен, но и обеспечивает вентиляцию лёгких. Дыхание актуализирует речевой потенциал, так как мы говорим на выдохе. Дыхательные упражнения должны включаться в процесс психолого-педагогического сопровождения как можно раньше. Они могут выступать как физкультминутки в процессе образовательной деятельности. Пока ребёнок не научится дышать правильно, рекомендуется класть одну его руку на грудь, другую на живот (сверху зафиксировать их руками взрослого) для контроля за полнотой дыхательных движений (Хотылева, Галактионова, Ахутина, 2013).

Массаж и самомассаж. Массаж и самомассаж являются повседневными мероприятиями для профилактики и коррекции психосоматического статуса. Обучение детей самомассажу проводится в несколько этапов:

1. Взрослый массирует тело ребёнка сам.
2. Взрослый массирует тело ребёнка руками самого ребёнка, наложив сверху свои руки.
3. Ребёнок выполняет самомассаж самостоятельно (Красикова, 2003).

Растяжки и релаксация. Разнообразные растяжки – обязательный блок профилактики и коррекции процессов развития. Другого пути преодоления патологических ригидных телесных установок, блоков и зажимов не существует. При выполнении растяжек педагог должен постоянно контролировать, полностью ли расслаблено тело ребёнка, указать места зажимов, показать, как можно их сбросить.

Приёмами релаксации необходимо овладеть хотя бы потому, что с каждым годом различные эмоциональные нагрузки становятся более ощутимыми. Простые навыки аутотренинга и расслабления помогут ребёнку стать более устойчивым к стрессовым ситуациям и эффективно переключаться с одного дела на другое.

Пальчиковая гимнастика. Зона, отвечающая за движения кистями и пальцами рук, занимает одну треть всей моторной области и расположена в непосредственной близости от речевой зоны. Ежедневные упражнения с пальчиками в течение лишь одного месяца помогают улучшить артикуляционную моторику детей, их звукопроизношение, внимание и воображение. Но наибольшие результаты приносит сочетание пальчиковых упражнений с речевым сопровождением. Такой подход позволяет активизировать около половины всей двигательной зоны в коре головного мозга (Солнцева, 2021).

Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти). Благодаря своевременным занятиям такой гимнастикой некоторые дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста. Невмешательство в процесс формирования детской речи всегда влечёт за собой отставание в развитии (Коноваленко, 2018).

Упражнения, ориентированные на психомоторные координации. Формирование психомоторной координации – несущая ось методики. Сюда входят и упражнения для правильного дыхания («Воздушный шарик», «Дыхание с хлопками»), и растяжки («Пассивные растяжки», «Ходьба» на руках), и общий двигательный репертуар («Зоопарк», «Движения в нижней зоне», «Движения в средней зоне», «Движения в верхней зоне»), и глазодвигательный репертуар («Догонялки руками», «Крестики», «Конвергенция»), и игры с мячом.

Упражнения, ориентированные на познавательное развитие ребёнка – это обязательные упражнения на развитие различных видов восприятия, памяти, пространственных представлений, речи. Познавательные игры имеют универсальные алгоритмы, поэтому их содержательное наполнение необходимо время от времени менять. Сюда включены упражнения на тактильно-кинестетическое восприятие схем тела и развивающие задания для улучшения работы кинестетических процессов и развитие зрительного восприятия и пространственного представления, и игры, направленные на развитие слухового восприятия речевого и интеллектуального процессов.

Домашнее задание. С самого начала нейропсихологического сопровождения ребёнка, с первой недели необходимо обязательно выполнять домашние задания, которые готовят ребёнка к дальнейшей работе и закрепят выученное в детском образовательном учреждении. Важна поддержка контакта ребёнка и взрослого, прежде всего – мамы. Для этого предназначены известные психотехники («Мама», «Бабочка из кокона», «Вернёмся к моменту рождения»).

Главное правило нейропсихологического сопровождения: «Если у ребёнка что-то не получается, не ждите, когда он поймёт! Подойдите к нему, возьмите его (руки, голову, ноги, кисти рук, пальцы) в свои и очень медленно задайте ему схему движения и одновременно проговорите каждое его движение.

Нейробика – техника, которая является разновидностью нейропсихологической профилактики и помогает сбалансировать развитие обоих полушарий головного мозга, поэтому её практикуют для детей дошкольного возраста, плюс этих упражнений в том, что их можно выполнять практически в любом месте (Елена Антипова, 2018).

Само слово – «нейробика» состоит из слов «нейрон» и «аэробика», т. е. аэробика для нейронов. Разработал эту необычную зарядку профессор нейробиологии Лоуренс Кац (США). Основным отличием данной методики от многих других можно назвать то, что упражнения нейробики нацелены на широкое использование всех пяти чувств человека (Рубин, 2021).

Используются они необычным образом и в максимально непривычных комбинациях (Кац, Мэннинг, Рубин, 2014). Нейробика очень похожа на игру, ее упражнения забавны и просты (Марычева, Габараева, 2020).

Вы можете сочетать элементы в любом удобном для вас порядке, в соответствии с окружающими условиями и возможностями, но с соблюдением правил:

- Каждое упражнение должно задействовать как минимум два органа чувств, при этом в совершенно новом, непривычном качестве. (послушайте музыку, одновременно пытайтесь вдохнуть новый аромат). Тренировки приводят к тому, что меняется привычное рутинное состояние текущих дел (Визель, 2017).

Например, попробуйте несколько минут думать об одном объекте, допустим о СЛОНЕ, вы поймете, что в голову тут же полезут тысячи других мыслей, и уже на 10 секунде вы забудете о «слоне». Начинать тренировку с 60 секунд, постепенно увеличивая время (Праведникова, 2018). Для усложнения задания, пробуйте параллельно выполнять еще какое-то действие: причешите волосы, соберите сумку на работу (Колганова, Пивоварова 2020). А теперь несколько необычных упражнений для детей (Колганова и др., 2016):

1. Перекрёстные шаги.

Шагаем на месте. При этом высоко поднимаем правое колено и тянем к нему левый локоть, затем наоборот. Чем медленнее выполняется упражнение, тем выше его эффективность и тем осязательнее будет результат. Идеально подходит для активации зон мозга, ответственных за логику и счет.

2. Ухо – нос.

Со стороны это упражнение выглядит крайне забавно. Но на самом деле выполнять его не так, чтобы просто. С первого раза может и не получиться. При этом здесь как раз очень важна скорость. И чем быстрее вы будете его выполнять, тем лучше. Отличное упражнение для детей, испытывающих проблемы с чтением и письмом. Итак, левой рукой берем за кончик носа, а правой в этот же момент за противоположное ухо. Теперь одновременно отпускаем ухо и нос, хлопаем в ладоши, меняем положение рук с точностью «до наоборот».

3. Зайки.

Это пальчиковая игра с речевым сопровождением для малышей. Указательные и средние пальцы смотрят вверх, а остальные пальцы зажаты в кулак. Сгибать и разгибать указательный и средний пальцы в фалангах, как уши у зайки, при этом говорить: «За опушкой у лужайки прыгают две зайки. Прыг, скок, прыг, скок! Спрятались под кусток» и собрать все пальцы в кулак

4. Восьмёрки – физкультминутка с речевым сопровождением.

ИП – стоя, выполняем движения, согласно тексту.

Мы восьмёрки рисовали,

А потом они упали.

Нарисуем мы волну, очень длинную струну.

Нарисуем мы зигзаг,

Нарисуем так и так.

5. Паучок.

Руки перед собой, пальцы направлены кверху. Соединяем большой палец левой руки с указательным пальцем правой руки. Не отнимая пальцы друг от друга, пытаемся соединить большой палец правой руки с указательным пальцем левой руки. У вас получится сво-

еобразная восьмерка. Перемещайте пальцы, быстро двигая эту восьмерку сначала пере-шагивая пальцами сверху вниз, а затем снизу-вверх. Ускоряйте темп. Упражнение выпол-няют 1 минуту.

6. Весёлая переменка.

Слегка постучите левой ладонью по макушке, с целью легкими шлепками «разбудить» свой мозг, повысить умственные способности. Обратите внимание на то, чтобы рука дви-галась над головой прямо сверху вниз. Затем начните поглаживать живот правой рукой.

Далее приступаем к комбинации обоих движений. При этом обратите внимание на то, чтобы по ошибке не перепутать движения: правой рукой поглаживайте живот справа на-лево, а левой постукивайте по макушке сверху вниз. После того как вы привыкнете к этим движениям, можете поменять руки местами. Такие упражнения хорошо развивают общую координацию.

7. Кулак – колечко.

Большим и указательным пальцами правой руки делаем «колечко», а одновременно ле-вой рукой делаем «кулак», затем попеременно меняем позиции рук. Чем быстрее это дела-ем, тем эффективнее.

Это упражнение способствует улучшению мыслительной деятельности, запоминанию; помогает синхронизировать работу полушарий головного мозга, облегчить процесс пись-ма, устранение дислексии, повысить устойчивость внимания.

8. Сонный слон.

Динь-дон. Динь-дон. ИП – сидя за партами, хлопок в ладоши, хлопок об парту – 2 раза (по ритму стихотворения).

В переулке ходит слон, ИП – то же, 3 тихих хлопка в ладоши, 1 громкий.

Старый, серый, сонный слон. ИП – то же, 3 тихих хлопка в ладоши, 1 громкий.

Динь-дон. Динь-дон. ИП – то же, хлопок в ладоши, хлопок об парту – 2 раза.

Стало в комнате темно: ИП – то же, 3 тихих хлопка в ладоши, 1 громкий.

Заслоняет слон окно. ИП – то же, 3 тихих хлопка в ладоши, 1 громкий.

Или это снится сон? ИП – то же, 3 тихих хлопка в ладоши, 1 громкий.

Динь-дон. Динь-дон. ИП – то же, хлопок в ладоши, хлопок об парту – 2 раза.

9. С бумагой играем – ум развиваем.

Для этого несложного упражнения необходимы 2 листка бумаги, размером с тетрадный листок. Сминаем одновременно двумя руками эти листы. Зажимаем их в кулак, а затем на-чинаем разворачивать. Но каждая рука работает со своим комком бумаги. Добиваемся мак-симального распрямления листов.

Занятия нейробикой всегда начинаем с того, что выпиваем стакан воды. Вода – это то, что необходимо мозгу для проведения нервных импульсов. И если жидкости в организме недостаточно, то и реакции мозга замедляются. Так что, если чувствуете усталость – выпей-те стакан воды. Надо сосредоточиться – выпейте стакан воды. Предстоит важная контроль-ная или зачет? Правильно, выпейте стакан воды.

Результаты внедрения нейропсихологических упражнений в занятия с дошкольниками не заставили себя долго ждать. Благодаря нейрогимнастике оптимизировались интеллек-туальные процессы, повысилась работоспособность, улучшилась мыслительная деятель-ность, синхронизировалась работа полушарий головного мозга, снизилась утомляемость, начала восстанавливаться речевая функция, иммунная система стала крепче, улучшилась память, внимание, мышление.

Личный образовательный блог – показатель высокой степени информационной компетентности педагога в условиях цифровизации системы дошкольного образования

СИРАЕВА Лейсан Нурисламовна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №43 комбинированного вида» Приволжского
района города Казани, Республика Татарстан, lies1985@mail.ru

Статья посвящена новому явлению в образовательной практике ДО – важности создания блога воспитателя и тому, что современная педагогическая деятельность немислима без использования ресурсов интернета, которые дают возможность не только разнообразить учебный процесс, сделав его более привлекательным для дошкольников, но и позволяют говорить об «открытости» образования для родителей воспитанников. В статье делается акцент на том, что личный образовательный блог – это ступенька в саморазвитии педагога, т.к. его разработка требует овладения новыми компетенциями, наличия умения анализировать собственную деятельность и обобщать свой опыт с целью позиционирования в сети Интернет. Данная статья будет полезна тем, кто задумывается над созданием личного блога, т.к. содержит рекомендации по его структуре, наличию разделов и разной полезной информации.

Ключевые слова: личный блог, педагогические технологии, цифровизация, информационная компетентность, саморазвитие педагога.

Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра.

Джон Дьюи

В настоящее время педагогу ДО недостаточно иметь только диплом об окончании соответствующего учебного заведения, стажа и опыта работы, прохождения курсов повышения квалификации. К воспитателям сейчас предъявляются иные требования: постоянное совершенствование профессиональных знаний и умений, нахождение, апробация и применение на практике различных инновационных технологий, систем, методик образования и воспитания дошкольников. Эти требования не возникли сами по себе. Таково веление времени, предъявляющее качественно новые требования к дошкольному образованию, и то, что современные дети практически с рождения окружены различными техническими устройствами, гаджетами. Понятно, что нашим детям предстоит жить в информационном обществе. Но как подготовить ребенка к жизни в этом мире? Как воспитать у детей адекватное отношение к техническим устройствам? Как сформировать информационную культуру личности у родителей воспитанников, если сами педагоги зачастую не имеют необходимых компетенций в области ИКТ (информационно-коммуникационных технологий)?

Не секрет, что современные родители живут в динамичном мире, стараясь по всем вопросам получать информацию из разных источников. Раньше достаточно было в приемной выставить консультацию или фотоотчёт о мероприятии, все это читали. Сейчас мы видим,

что родители воспитанников практически всю информацию по воспитанию детей черпают из соцсетей. Их мало интересуют традиционные образовательные сайты с «классическими» взглядами на воспитание и образование детей дошкольного возраста. К сожалению, в социальных сетях в настоящее время появилось много псевдопедагогов, решивших подзаработать. Все они вдруг стали онлайн-коучами, необоснованно взявшими на себя право учить родителей, как правильно воспитывать детей. Порой информация из уст этих «вещателей» не только не профессиональная, но и заведомо вредная, направленная на введение в заблуждение родителей в силу отсутствия у них педобразования, и разрушение личности психологически не готового, неокрепшего ребенка. Особенно волнуют вопросы гендерного, полового, сексуального, нравственно-патриотического воспитания. Считаю, чем больше будет посыла от профессиональных педагогов, а не от онлайн-коучей – «самозванцев», тем лучше. Важно сделать своё общение с родителями интересным, чтобы они нас слушали и доверяли. Поэтому, нам, педагогам, важно выстраивать взаимодействие в соответствии с форматом мышления современных родителей.

Педагоги нашего ДО, безусловно, стараются идти в ногу со временем, общаясь с родителями воспитанников в соцсетях, консультируют их по разным вопросам обучения и воспитания дошкольников. Какие-то советы по типичным и нетипичным вопросам воспитания специалисты ДОУ выставляют на Youtube.

Главным помощником в общении с коллегами и родителями воспитанников должен, я считаю, стать персональный сайт, тем более, что такое понятие, как блог, блогер прочно вошли не только в жизнь обывателей, но и в образовательный процесс. Блог – это своеобразный личный сетевой дневник, журнал событий.

В ноябре 2020 года я прошла курсовую переподготовку по теме «Технология организации образовательного процесса в ДОО» и получила бесценные знания по созданию персонального сайта. Свой сайт считаю образовательным ресурсом, поэтому постаралась сделать его уникальным и оригинальным. Он содержит много разделов и разную информацию:

- сведения о педагоге, об образовании, уровне квалификации и личных достижениях;
- сообщения о жизни группы в форме фотоотчетов с праздников, экскурсий, фестивалей, конкурсов и пр.;
- методическую копилку с конспектами занятий, проектами, интерактивными играми по тематическим неделям, обобщением опыта работы;
- достижения как личные, так и дошкольников группы (дипломы, грамоты, благодарственные письма);
- консультационный материал для родителей воспитанников (игротека);
- форум для осуществления «обратной связи» с посетителями блога.

Систематически обновляя материал, не допускаю ненужную информацию и рекламу. Стараюсь подать информацию так, чтобы она была интересна посетителям сайта. Для этого использую в оформлении картинки, вставляю видеоролики, ссылки, т.е. делаю текст насыщенный не только информационно, но и визуально, соблюдая чувство меры.

Результатом грамотного создания и ведения своего блога стали победы:

1) Диплом (1 место) УО Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани по Вахитовскому и Приволжскому районам за создание сайта в рамках участия в районном этапе городского конкурса «Академия цифровых технологий в ДОУ» (в номинации «Сайт, как инструмент педагога» (Приказ № 171 от 29.03.21г.);

2) Диплом (3 место) УО Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани за создание сайта в рамках участия в городском конкурсе педагогического мастерства «Академия цифровых технологий в ДОУ» (в номинации «Сайт (блог)» (Приказ № 468 от 16.06.21г.)

Понимаю, что мой блог сегодня направлен больше на общение с педагогами с целью обмена опытом, и только косвенно затрагивает такую категорию участников образовательного процесса, как дети и родители. Моя задача на перспективу – объединить с помощью своего персонального сайта всех участников образовательного процесса. Тем более, что уже два года, в силу определенных причин, школьники и студенты периодически переходят на дистанционное обучение (в последнее время закрываются не только школы, но и детсады). Полагаю, что созданный персональный сайт поможет мне организовать действенное дистанционное обучение дошкольников и их родителей. В перспективе с помощью своего личного блога планирую:

- делать репортажи о мероприятиях и событиях, которые произошли в группе и ДОУ;
- высказывать свою точку зрения по волнующей меня проблеме;
- обмениваться с коллегами полезными ссылками;
- давать полезные советы родителям по интересующим их вопросам воспитания и образования детей;
- делиться личным опытом по решению различных проблемных ситуаций из практики работы с детьми;
- анализировать комментарии коллег и родителей воспитанников для определения направлений профессиональной деятельности;
- делиться курьёзными случаями, которые произошли на прогулке, занятии, и пр.;
- информировать коллег и родителей воспитанников о ближайших мероприятиях: смотрах, конкурсах, выставках, открытых просмотрах, собраниях и пр.

Коллегам, решившим создать подобный блог хотела бы посоветовать: не стесняться выражать свои мысли, бояться разных точек зрения в комментариях. Надо научиться корректно и дипломатично реагировать на негатив и не превращать свой блог в «хайп» ради лайков и новых подписчиков. Надо помнить, что одним из главных показателей успешности ведения любого блога является не число подписчиков, а количество записей в нём, в том числе со словами благодарности, признательности.

Конечно, нужно отдавать себе отчет в том, что создание сайта и последующее его продвижение требует от педагога не только определенных знаний и компетенций в области ИКТ, но и времени. Но нельзя отрицать и того факта, что в процессе формирования блога происходит самооценивание, осуществляется сбор и обобщение результатов профессиональной деятельности и осознается необходимость в своём саморазвитии и самообразовании.

Блог является одной из новых форм взаимодействия всех субъектов образовательного процесса и персональный сайт воспитателя – это действенный инструмент в повышении квалификации и мастерства педагога, в определении оценки его деятельности. Работа над созданием сайта создает условия для самореализации и самовыражения педагога, рефлексии его педагогической деятельности, формирования успешности и индивидуального профессионального роста, а также является показателем его профессиональной компетентности.

Список литературы

1. Родионова И.А. Личный сайт педагога как одно из условий успешной педагогической деятельности // Современная педагогика. – 2017. – №5.
2. <http://pedagogika.snauka.ru/2017/05/7129> (дата обращения: 24.01.2022).

Культурные способы выявления и поддержки детской одаренности

СЛЕПЦОВА Ирина Федоровна,

кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО МО «Академия социального управления», г. Москва. E-mail: pkasoy@yandex.ru

Обоснование проводимого исследования. Достижение целей государственной образовательной политики требует создания эффективной системы выявления и поддержки одаренных детей. В то же время, новое понимание детства как «пространства возможностей» ставит вопросы творческого развития и детской одаренности в ряд первоочередных проблем дошкольного образования.

Методы. В процессе исследования применяется взаимообусловленный комплекс общенаучных и педагогических методов.

Выборка. Дети дошкольного возраста и педагогические работники дошкольных образовательных организаций Московской области.

Результаты. В контексте требований государственной образовательной политики и современной концепции детства дано теоретико-методологическое обоснование и практическое решение проблемы выявления и поддержки детской одаренности.

Заключение. Основная задача заключается в приобретении детьми способов освоения окружающего мира при ведущей роли взрослого как носителя культурных норм. Творчество определяется как форма личностного развития ребенка. В основе развития детской одаренности лежит мотивация к поиску в каждом ребенке. Доказана первостепенная роль регуляторных способностей и развития саморегуляции у детей.

Научная новизна статьи. Рассматриваются особенности работы с мотивационно одаренными детьми, способы выявления и поддержки детской одаренности. Раскрывается реактивно-спонтанный тип обучения детей дошкольного возраста; характеризуются мотивационно одаренные дети; описаны условия развития детской одаренности; приводятся результаты исследований, показывающие взаимосвязь среды и психологического развития ребенка; представлена концепция системы выявления и развития одаренных и талантливых детей, разработанная на государственном уровне.

Ключевые слова: одаренность, обучение, поддержка, мотивация, индивидуальность, замысел, инициатива.

Изучение проблемы детской одаренности показывает, что в образовательное пространство введен новый теоретический конструкт – мотивационная одаренность, характеризующая детей с высоким уровнем познавательной активности. В массовой практике работы педагоги, как правило, имеют дело не с предметной одаренностью, а с мотивационно одаренными детьми, имеющими широкий охват деятельности, проявляющими любознательность, творческую активность, исследовательскую инициативу и др. [1,2].

Раннее раскрытие одаренности имеет следующие проявления: выраженная познавательная активность, эмоциональность, связь с игрой, особая открытость новому опыту, субъективность новизны детских открытий.

По мнению Л.С. Выготского в дошкольном периоде должен преобладать реактивно-спонтанный тип обучения детей [4,5].

Первый вид обучения – **реактивное** – предусматривает реализацию программы, заданной взрослым. Второй вид обучения – спонтанное – осуществляется по собственной программе ребенка.

Например, в ходе эксперимента, одного из детей просили перенести палочки с одного стола на другой и фиксировали, насколько долго он сможет выполнять это действие. В итоге, программу, заданную взрослым, ребенок превратил в свою собственную, наделив ее новым смыслом и проявив способность учиться. Ребенок выполнял изначально монотонные действия с большой заинтересованностью, изображая из себя подъемный кран, поднимающий блоки для строительства дома.

Реактивно-спонтанное обучение детей дошкольного возраста осуществляется при следующих условиях:

- **личный интерес ребенка** (например, пропала игрушка, и чтобы ее найти, детям необходим план, по которому надо уметь ориентироваться. Или дети говорят: «мы все делаем сами – пишем книги, ходим в походы, а если ей (воспитателю) скучно – зовем ее с собой»);
- **вовлечение в процесс обучения семьи** (социальное партнерство с родителями);
- **эмоциональность обучения** (обеспечение единства аффекта и интеллекта, эмоциональное заражение: **я хочу найти мишку, поэтому я научусь читать план**);
- **использование игры** (выделяется два вида игры: 1) игра как деятельность; 2) игра как форма обучения. Сначала ребенок должен овладеть игрой, а затем ее можно вводить в процесс обучения. Риск состоит в том, что детская игра часто подменяется игровыми методами, но они не заменяют игры. У современных детей фиксируется низкий уровень игры по причине вытеснения ее гаджетами, которые побуждают детей потреблять готовый контент) [15].

По поручению Президента РФ от 4 мая 2016 г. № Пр-869 «Совершенствование методов формирования у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности» была разработана концепция системы выявления и развития одаренных и талантливых детей и молодежи. Содержание данной концепции включает в себя описание современной модели выявления и сопровождения **мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту и искусству**, основная сущностная характеристика одаренности раскрывается в высоком уровне мотивации у ребенка, а развитие мотивационной одаренности рассматривается в контексте индивидуально-массового подхода [10,20].

Мотивационно-одаренные дети, с которыми педагог имеет дело в массовом образовании, характеризуются тем, что они ставят перед собой рекордные жизненные цели; включены в деятельность и социально-производственные ситуации, позволяющие осваивать высокий уровень компетенций; нацелены на высокие достижения в профессиональной деятельности; ориентированы на создание и участие в инновационных проектах и программах; реализуют конкурентоспособные стратегии в современных практиках.

В концепции описана модель работы с мотивационно-одаренными детьми, включающая в себя три уровня:

I уровень – **выявление** – набор и выявление высокомотивированных детей через открытые дополнительные образовательные программы.

II уровень – **навигация** – построение открытого пространства компетентностного развития с учетом интересов детей. Включение мотивированных детей и молодежи в программы

стажировок; продвинутые и углублённые образовательные программы; актуальные конференции и форумы; системы компетентностных испытаний; социальные практики.

III уровень – **сопровождение** – работа с индивидуальными авторскими проектами мотивационно-одарённых и талантливых детей, выход на международный уровень, профессиональное продвижение через привлечение экспертов-наставников, сопровождение посредством Федерального центра [10].

В качестве примера можно привести программу, разработанную московскими школьниками инженерных и IT-классов школы №2065 в Москве для педагогов детских садов – «Цифровая среда воспитателя». Цель программы состоит в том, чтобы помочь педагогам не только проводить занятия с детьми, но и сделать весь образовательный процесс интереснее и глубже.

Предназначена программа для педагогов, которые работают с маленькими детьми в самой школе № 2065 и для ее эффективной реализации воспитатели получили планшеты с установленной «Цифровой средой».

Достоинства программы заключаются в том, что она интегрирована с «Московской электронной школой», в том числе с библиотекой, доступной на этом ресурсе. Изобретение школьников позволит педагогам оценить эффективность занятий, делиться с коллегами своим опытом и скорректировать методику работы. В программу включена дополнительная опция «SOS», которой воспитателям рекомендовано пользоваться при форс-мажорных обстоятельствах, сигнал о помощи мгновенно передается руководству школы и в службу поддержки.

Критерии эффективности системы работы с одарёнными детьми включают в себя количественные и качественные параметры [10].

Количественные критерии мониторинга – это увеличение доли детей и молодёжи, которые:

- обучаются по индивидуальным образовательным программам;
- включены в систему индивидуального психолого-педагогического сопровождения;
- принимают участие в открытых образовательных программах;
- вовлечены в научно-исследовательскую и проектную деятельность;
- принимают участие в системе компетентностных испытаний и др.

Качественные критерии мониторинга:

- количество клубов, движений, студий, мастерских, кружков;
- увеличение количества достижений ребёнка;
- возникновение собственных проектов и инициатив участников, появление авторских творческих продуктов;
- уровень компетентностного прогресса ребёнка;
- количество мест практики ребёнка и др.

Итак, одаренность есть социальная оценка, которая дается ребенку на основании определенных показателей его психического и личностного развития. По мнению ученых (Савенков А.И и др.), каждый ребенок одарен, и ожидать от детей проявления признаков одаренности – есть положительный момент, который задает вектор движения от социума к ребенку. Взрослому важно понять, что он сделал, чтобы ребенок продвинулся в этом направлении и начал себя проявлять. В детском сообществе есть такие дети, которые сами себя оценивают как одаренных (например, я знаю, что буду заниматься музыкой) [3,11].

В контексте новой парадигмы понимания детства как отношения, а не как периода, возникает вопрос: **каким образом смотреть на ребенка, как на одаренного?** В первую очередь, видеть в нем личность или индивидуальность, воспринимаемая как уникальность, свойством которой является продуктивность, способность человека вносить вклад в социум.

Уникальность личности ребенка проявляется в определенных, отличительных моделях поведения, характеризующихся неповторимостью, задающих перспективу на будущее, даже опережая его [6].

Социально значимым является вопрос о соотношении проблемы общества и уникальности человека: нужны ли обществу одаренные личности? Когда ребенок послушен, то он быстро вписывается в культуру посредством системы предписаний, инструктирования, овладевает социальными нормами и становится членом социума, т.е. как все [7].

Другой экзистенциальный вопрос связан с тем, как уникальную личность вписать в культуру? Для чего нужен культуре одаренный ребенок?

Ответ мы находим в нормативных документах, характеризующих государственную политику на современном этапе. В Послании Федеральному Собранию Президент РФ Путин В.В. поставил задачу обеспечения прорыва в инновациях и в области искусственного интеллекта, что требует людей новой формации, обладающих навыками и компетенциями 21 века, способными действовать в условиях неопределенности и осуществлять поиск инновационных решений. То есть быстрые общественные изменения в условиях сложного и многообразного мира рождают запрос на появление инновационных технологий, применение которых поможет решать проблемы человечества и отвечать на вызовы современной социокультурной ситуации [10].

Новация есть то, чего нет в культуре в настоящий момент, но рождается за счет того, что его кто-то придумывает для будущего.

Каков механизм создания нового?

Новая субстанция появляется в результате того, что индивидуальность, уникальность личности встречается с некоторой культурной нормативностью. Личность ребенка оказывается в определенной ситуации, которая его стандартизирует, и если условия оказываются комфортными, то он вписывается в этот стандарт. Однако, в этом случае, ожидать появления чего-то нового сложно, т.к. оно всегда лежит за пределами стандарта и не вмещается в него. В основе творческого процесса лежит какое-либо противоречие, рассогласование, парадокс, дихотомия понятий – уникальность (творчество) и стандарт (шаблон) [6,8].

Находясь в ситуации, ребенок переживает ее, испытывая определенные эмоциональные реакции, влияющие на появление мотивации, и как следствие, зарождение замысла. Возникающее желание что-то сделать, трансформировать, улучшить требует поддержки со стороны ближайшего окружения, которое либо принимает опыт ребенка, либо его игнорирует.

Именно социальное окружение должно поддержать замысел ребенка, увидеть несоответствие его культурной ситуации и принять, обеспечить условия и довести замысел до результата, презентовав его другим людям, сделав социально значимым и востребованным [6,12].

Детский замысел есть когнитивное состояние, связанное с познавательной стороной личности ребенка, включая детские способности. Развитие детской одаренности связано с формированием ее важнейших компонентов – трех фундаментальных способностей [6,17]:

1) способность переводить эмоциональное состояние в образ, строить представление об объекте (отражение реальности в объектах), связано с наглядным моделированием;

2) трансформировать исходную ситуацию в разные варианты – есть признак диалектического мышления;

3) способность к символическому опосредованию через создание замысла.

Итак, развитие детской одаренности понимается как социальная оценка, требует пространство реализации, в котором существует ребенок, социальное пространство, поддерживающее его замыслы и механизмы, позволяющие переводить эмоциональные переживания в образ.

Поддержка детской инициативы приводит к тому, что замыслы ребенка воплощаются в проектной деятельности, позволяя ему становиться экспериментатором в той или иной области. Одаренные дети характеризуются повышенной эмоциональностью, поэтому поддержка эмоциональной сферы приводит к активизации познавательного развития [19].

Одаренность есть развивающееся качество, потенциал которого закладывается в дошкольном возрасте в виде предпосылок становления и развития творческой личности.

Согласно данным Росстата в стране насчитывается около 7 млн детей дошкольного возраста, что говорит о необходимости учета принципа вариативности развития, амплификации (обогащения), индивидуализации и позитивной социализации при построении образовательного процесса в ДОО. Задача педагога состоит в обогащении эмоциональной сферы детей, влияющей на интеллектуальную сферу посредством развития «умных эмоций» (А.В. Запорожец) – любознательность, познавательная активность, открытость новому и др., характеризующие дошкольника как «любознательного почемучку» [13].

Дети с признаками одаренности имеют определенные психологические особенности. Уникальность личности ребенка фиксируется посредством применения комплекса диагностических методов (тестирование, наблюдение и др.), отвечающих общеметодологическим требованиям (надежность, стандартизация, валидность).

Исследования, проведенные Вераксой А.Н., показали взаимосвязь среды и психологического развития ребенка дошкольного возраста. Педагог должен знать показатели психического развития, уметь визуализировать и ориентироваться на них во взаимодействии с детьми, чтобы определить успешность ребенка [6,16].

Результаты показывают, что саморегуляция позволяет предсказать успешность ребенка. В проведенном эксперименте детей просили сейчас не есть зефир, потом обещали им, что они получат еще больше. Такие компоненты когнитивной саморегуляции, как **рабочая память, сдерживающий контроль, когнитивная гибкость** являются ключевыми для обучения ребенка.

Миссия каждого компонента раскрывается в следующем:

- **рабочая память** определяет объем информации, который человек может одновременно использовать в решении задач; быстрая ориентация в пространстве, материале и задачах; удержание правил; использование в текущем опыте ранее полученных знаний;
- **сдерживающий контроль** позволяет сдерживать импульсивные реакции и не поддаваться автоматизмам; контроль автоматических реакций, мыслей и движений; снижение импульсивности поведения;
- **когнитивная гибкость** позволяет быстро переключаться между идеями и быстро реагировать на различные ситуации; гибкость в мышлении и поведении (готовность изменить ход мыслей) [7,14].

Основываясь на уровне развития когнитивной саморегуляции, с высокой точностью предсказывают десятки параметров дальнейшей жизни человека: оценки в школе, размер заработной платы и др.

Результаты исследования показали, что в дошкольном возрасте прослеживается связь между саморегуляцией и социометрическим статусом ребенка. В случае, если он умеет контролировать свои импульсы и эмоциональные реакции, то он получает высокий статус в группе [6].

Саморегуляция ребенка связана с академическими навыками в обучении. Например, высокие результаты в математике зависят от высокого уровня саморегуляции. Успешное освоение речи (выстраивать рассказ, запоминать, рассуждать и пр.) также связано с повышением уровня саморегуляции.

В то же время, активное использование гаджетов детьми дошкольного возраста снижает уровень саморегуляции, т.к. дети хуже понимают эмоции другого, не развивается эмоциональный интеллект [6].

Цифровизация является новой реальностью современной жизни, в которой источником знаний для ребенка выступает не взрослый, а Интернет, куда он задает вопросы. Поэтому требуются исследования, позволяющие понять, что ребенок делает с гаджетом? Использует ли он его как развлечение или как культурное средство?

Следующий вывод связан с эффективностью построения социальной коммуникации в ДОО. Взаимодействие педагога с детьми в группе направлено на:

- обеспечение эмоциональной поддержки через создание положительного климата, проявление отзывчивости и внимания педагога к детям;
- организацию группы посредством управления поведением, разных форматов обучения, обеспечения продуктивности;
- методическую поддержку с целью развития концептуального мышления, качества обратной связи, языкового моделирования.

Уровень компетентности педагога во взаимодействии с детьми в группе влияет на проявление саморегуляции ребенка. Результаты исследований показывают, что высокое качество педагогического взаимодействия приводит к повышению уровня саморегуляции, а низкое качество взаимодействия, наоборот, снижает его [6,7].

В эксперименте с детьми использование шкал ECERS на понимание эмоций показало, что среда влияет на развитие эмоциональной сферы. В итоге, было зафиксировано, что низкое качество среды снижает уровень эмоций, а высокое качество образовательной среды повышает его, создавая условия для развития эмоционального интеллекта у детей [14].

Посещая группу с низким качеством образовательной среды, ребенок получает опыт, который ведет к десоциализации его личности: частые конфликты со сверстниками без внимания педагога; дефицит игрушек и материалов для творчества; дефицит пространства для одиночных и парных активностей; отсутствие отделенных друг от друга зон для активных и тихих игр; недостаток приватности и мест для уединения; строгая дисциплина, которой нужно следовать всегда; плохо налаженная коммуникация между родителями и воспитателями [17].

Таким образом, для выявления и поддержки детской одаренности требуется системная работа педагога с детьми, связанная с созданием определенных психолого-педагогических условий, одно из которых – организация пространства возможностей, где у детей появляется сопричастность деятельности в интересах социального окружения.

Создание образовательного пространства в ДОУ на основе ранней профориентации дошкольников с использованием механизма краткосрочной образовательной практики (КОП)

СМИРНОВА Татьяна Александровна
музыкальный руководитель, supersta35@gmail.com

АНДРЕЕВА Вера Николаевна
воспитатель, vera.niakanta@yandex.ru

ЛЕПЕТУХИНА Ольга Анатольевна
воспитатель, МАДОУ «Детский сад №132» г. Череповец, Вологодская область,
lfhbr2007@yandex.ru

В статье рассматриваются общепринятые и частные подходы к проблеме патриотического воспитания детей в дошкольных образовательных организациях (ДОО). Понятие патриотизм (греч. *patris* - отечество) – это нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Но патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с раннего возраста, который формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении, в школе, в трудовом коллективе.

Ключевые слова: дошкольный возраст, патриотизм, патриотическое воспитание, воспитатель, воспитание.

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом.

С. Михалков

Детство является значимым этапом в формировании личности будущего взрослого человека. Именно с дошкольного возраста взрослые стараются обогатить нравственную сферу ребенка. В настоящее время большое значение уделяется патриотическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста. Дети дошкольного возраста восприимчивые, любознательные, отзывчивые их легко можно чем-то заинтересовать. Поэтому у детей данного возраста есть хорошие предпосылки для планомерного и последовательного нравственного воспитания.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни всего мира, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится па-

триотическое воспитание. В период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Окружающая действительность, если ребенок воспринимает ее при целенаправленном руководстве взрослого, становится средством патриотического воспитания дошкольников.

Дошкольный возраст это и период становления личности, он имеет свои потенциалы и возможности, дошкольное детство важно для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относится чувство патриотизма.

Внутренняя мотивация детей – это ключ к проведению успешного занятия чем-либо. Возможность получения практического опыта по своему выбору как нельзя лучше мотивирует детей. Именно поэтому основанная на практическом подходе система краткосрочных практик идеально подходит для их эффективной мотивации. В данной статье представлен наш опыт работы, за два года с детьми старшего дошкольного возраста.

Под краткосрочными образовательными практиками (далее КОП) понимается практико-ориентированная законченная образовательная деятельность продолжительностью не более 8 учебных часов, выбираемая участниками образовательного процесса в соответствии со своими интересами, которая была реализована в формате: краткосрочных образовательных интенсивов, культурных практик, различных форм взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Планируемые результаты нашей работы: это, воспитание у дошкольников чувства гордости за свой народ, за свою страну

На основе кратких образовательных практик, мы проводили работу по возникновению у старших дошкольников стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему своей страны, чувства сопричастности и ответственности, гордости, патриотизма. Правильная организация работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников основана, прежде всего, на знании возрастных возможностей и психологических особенностей детей этого возраста. В старшем дошкольном возрасте, как отмечают психологи, появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. Воспитание патриотических чувств – это длительный процесс. В результате систематической, целенаправленной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Поэтому необходимо ещё до школы сформировать у детей первоначальные, достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. Очень важно, чтобы герои были своими, легко узнаваемыми и близкими людьми для детей.

Все образовательные практики объединены единой темой: «Есть такая профессия – Родину защищать!» Получилось семь краткосрочных образовательных практик, которые были предложены для выбора родителям и детям. В работе мы используем разнообразные методы и приемы патриотического воспитания с учетом психологических особенностей дошкольника (эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, глубина и обостренность первых чувств, незнание истории, непонимание социальных явлений и др.). В игре как бы моделируются сложные жизненные ситуации, которые требу-

ют определенной линии поведения спортсменов, взаимопонимания, товарищеских отношений, взаимовыручки.

Общая цель: воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного, через краткосрочные образовательные практики.

Подробнее остановимся на каждой из практик.

«Спасибо деду за Победу!»

Цель: Формирование у детей патриотические чувства, уважительного отношения к защитникам Родины, поддержать желание детей поздравить ветеранов.

Краткосрочная образовательная практика проходила онлайн с детьми и поддержкой родителей в период карантина (апрель 2020 года). Для детей было предложено 4 занятия.

1. Мастер-класс по созданию фотоколлажа «Спасибо деду за Великую Победу».

Слушание песни «Ты не бойся мама». Слова: Е. Шкловский. Музыка: М. Протасов. Исполняет: Саша Лазин.

2. Мастер-класс «Открытка с Днем Победы». Разучивание слов песни «Ты не бойся мама».

3. Поем вместе и делаем видеосъемку. Отправка видео педагогам для видеомонтажа клипа.

4. Презентация видеоклипа «Ты не бойся мама» в группе ВК <https://vk.com/club194556734> (Марафон Победы).

«Военные династии»

Цель: Подвести понимание детей, что семейные традиции влияют на формирование профессионального выбора человека.

1. Беседа с детьми «Есть такая профессия – Родину защищать!». Зарисовка на онлайн доске понятия «Военная династия».

2. Рассматривание архивных фотографий с помощью мультимедийной презентации «Вырасту как папа!», «Военные в нашей семье». Презентация формы военного офицера.

3. «Продолжи предложения»: Сегодня я узнал...Было интересно...Меня удивило...Информация нашего занятия (КОП) дала мне для жизни...Мне захотелось... Изготовление поздравительных открыток.

«Военная форма всем к лицу»

Цель: Дать представление детям о том, как видоизменялась одежда военных России и о разнообразии военной формы в зависимости от рода войск. Вызвать желание носить такую форму.

1. Картинки с изображением кадров фильма «Офицеры, обратить внимание детей как менялась военная форма. Слушание песни «Будем в армии служить». Музыка Ю. Чичкова. Слова В. Малкова.

2. Костюмерная. Примерка военной формы из костюмерной детского сада. Фотосессия. Пение «Будем в армии служить». Музыка Ю. Чичкова. Слова В. Малкова.

3. Изготовление стенгазеты «Будем в Армии служить». Пение «Будем в армии служить». Музыка Ю. Чичкова. Слова В. Малкова.

4. Запись видео костюмированного поздравления к Дню защитника Отечества. Презентация видео для родителей.

«Сила и характер»

Цель: Показать детям, что профессия военного требует развития определенных качеств: быть физически сильным, с развитым чувством коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

1. Разбор с детьми пословиц и подбор картинок. «Где смелость – там победа», «Если Армия сильна, то непобедима и страна», «Тяжело в ученье – легко в бою». Упражнение «Подбери словечко», подбор прилагательных к слову солдат.

2. Познакомить детей с азбукой Морзе. Упражнение «Передай донесение», повторить ритмический рисунок.

3. Развиваем силу и ловкость. Спортивные упражнения: отжимание, поднимание туловища, метание в цель, вдаль.

4. Спортивные старты «Мы юные защитники».

«Стройся!»

Цель: Выработка навыков строевой подготовки и изучение военных строевых песен.

1. Блиц-опрос детей о мужских и женских военных профессиях после просмотра отрывка видео «Современный парад 9 мая на Красной площади». Викторина «А знаешь ли ты?» (закрепление знаний о военных профессиях и родах войск современных войск Российской Федерации).

2. Прослушивание военного марша «Прощание Славянки!». Обсуждение характера и назначения такой музыки, исполнение ритмического рисунка под фонограмму на барабанах. Выполнение и выразительное исполнение маршевых движений (маршевый шаг под музыку – «шаг в ногу», выполнение команды: «на месте стой!», «направо», «налево», «кругом», «песню запевай!», сдача рапорта на плацу.

3. Смотр строевой песни: «Вот какой у ребят замечательный парад!» с выполнением выученных команд и строевых песен.

«Мы в военных поиграем»

Цель: Изготовление самодельных игр по теме «Мы в военных поиграем». Закрепление знаний о профессии военных.

1. Просмотр мультфильма «Илья Муромец и Соловей разбойник». Игра «Путешествие по реке времени». Беседа «Можно ли назвать военную профессию героической». Раскраски «Богатыри земли русской».

2. Создание игры «Четвертый лишний». Детям предлагается набор карточек по темам: военная техника, оружие, транспорт, орудие труда. Дети подбирают по 4 карточки. Например: три карточки – военная техника, одна карточка – автобус, три карточки – разные виды оружия, одна – садовый инвентарь.

3. Отгадывание загадок. Оформление домино «Военная экипировка». Создание игры «Чья тень?».

4. Раскраски «Военные профессии». Создание из раскрасок игры «Разрезные картинки».

5. Беседа с детьми «Что такое военная тактика». Изготовление планшетных игр «Военный лабиринт».

6. Оформление самодельных игр в общий лэпбук «Мы в военных поиграем». Презентация лэпбука для родителей.

Механизм КОП предусматривает, что в занятиях одной практики может участвовать 8–10 детей. Делая выбор, в какой практике принять участие дети поступали по-разному: 35% детей группы захотели поучаствовать во всех видах практик. 25% – не проявили интереса к этому виду деятельности.

Но, проведя несколько практик в группе с детьми и видя результат деятельности, интерес к КОП возник и у остальных детей. В итоге, все дети группы в среднем поучаствовали в трех практиках.

2. Дошкольники через практическую деятельность и пробуя свои силы в этой деятельности, а в дальнейшем видя продукт своего труда, знакомились с профессией. Это свидетельство того, что краткосрочные образовательные практики послужили эффективной мотивацией детей узнать больше, познакомиться поближе, «примерить на себя» профессию военного. Сущность патриотического воспитания дошкольников в том, чтобы воспитать их духовно богатыми личностями, честными, совестливыми, милосердными, сострадательными, верящими в добро, готовыми всегда прийти на помощь нуждающимся людям.

После проведения КОП, дети начали играть в военных, спасателей, пожарных, вытесняются чуждые анимированные персонажи, с непонятной идеологией, значит наша цель, как педагогов, достигнута.

Еще одним из «плюсов» можно считать то, что наших детей стала интересовать художественная литература о богатырях, рассказы о военных подвигах, журналы о военной технике.

Результатом нашей работы «Есть такая профессия – Родину защищать» стало:

- для детей: имеют представление о профессии военных, родах и видах войск, видах военной техники; видно их эмоционально-положительное отношение к воинам – защитникам, желание подражать им, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными; могут применять полученные знания в ходе проведения игровой деятельности; обогатился активный словарь детей.
- для педагогов: представилась возможность апробации новой формы работы с детьми по теме ранней профориентации – КОП.
- для родителей: повысилась заинтересованность родителей в патриотическом воспитании детей; мотивированы на дальнейшее сотрудничество с детским садом.

На практике мы доказали, что кратковременные образовательные практики помогают развитию образовательного пространства в группе.

В дальнейшем, мы планируем разработать и провести с детьми краткосрочные образовательные практики по темам духовно-нравственного развития.

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира. Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди неё ребёнок будет жить, развиваться собственно самодвижущей жизнью, а её духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы» – Елизавета Ивановна Тихеева.

Список литературы

1. **Агапова Д.Ю.** Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – №4. – С. 130–134. – https://www.elibrary.rudownloadelibrary_36642677_82968118.PDF [дата обращения 12.02.2022]

2. **Акинина Е.И.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – №3-3 (43). – С. 13–14. – https://www.elibrary.rudownloadelibrary_37624316_53002908.pdf (дата обращения 12.02.2020).
3. **Анисимова Л.А.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. – 2019. – № 4 (63). – С. 4-6. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41114603_47766549.pdf (дата обращения 12.02.2022).
4. **Батаговская Н.Н.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.) – Белгород, 2019. – С. 109–112. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_41516807_77190682.pdf (дата обращения 30.12.2021)
5. **Бесхмельница Л.Ю.** Патриотическое воспитание дошкольников посредством поэзии военной тематики / Л.Ю. Бесхмельница, В.П. Мухина // Вестник научных конференций. – Тамбов, 2018. – №5-3 (33). – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35200104_53505532.pdf (дата обращения 30.12.2021)
6. **Блинова Г.М.** Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации Федерального Государственного Образовательного Стандарта / Г.М. Блинова, Е.Ф. Горохова, А.М. Блинова // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы IV междунар. науч. конф. в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства». (Самара, 15 июня 2018 г.) – Самара, 2018. – С. 220–224. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35662794_91650063.pdf (дата обращения 20.02.2021)
7. **Бобрикова Е.В.** Патриотическое воспитание дошкольников посредством развивающих игр / Е.В. Бобрикова, С.Д. Бочарникова, Я.С. Кокуркина // Научные исследования и современное образование: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 2 июля 2018 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары, 2018. – С. 47–50. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35361194_64748666.pdf (дата обращения 20.02.2021)
8. **Вагина Т.М.** Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №4 (14). – С. 3–10. <https://moluch.ru/th/1/archive/99/3429/9>. (дата обращения 22.02.2021)
9. **Вохманова Е.В.** Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников при ознакомлении с историей Великой Отечественной войны / Е.В. Вохманова, М.А. Карсункина, Н.В. Максимова // Поволжский вестник науки. 2019. – №3 (13). – С. 60–62. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42487474_95699899.pdf (дата обращения 20.02.2021)
10. **Голубь М.С.** Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 5 (35). – С. 110–117. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36332869_88782632.pdf (дата обращения 15.03.2019)
11. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml. (дата обращения 14.03.22)
12. **Григорьева С.М.** Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / С. М. Григорьева // Молодой ученый. – 2016. – №28 (132). – С. 874–878. – URL: <https://moluch.ru/archive/132/37083/> (дата обращения: 07.03.2022).
13. **Дедюкина М.И.** Организация экскурсий к местным памятникам великой Отечественной войны в рамках патриотического воспитания дошкольников / М.И. Дедюкина, А.Д. Тимофеева //

- Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 66–69. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39164596_36239144.pdf (дата обращения 12.12.2022).
14. **Елизарова Н.М.** Патриотическое воспитание дошкольников / Н.М. Елизарова, О.А. Колесникова // Молодой ученый. – 2016. – № 24 (128). – С. 450–452. – URL: <https://moluch.ru/archive/12835566> (дата обращения: 07.03.2022).
 15. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <http://ap2004.alledu.ru/document/380/839>. (дата обращения 07.02.2021).
 16. **Коротаева Е.В.** Формирование образа Родины в художественном восприятии детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Коротаева, М.Л. Кусова // Педагогическое образование в России. – 2018. – № 11. – С. 48–53. – https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36532891_91203744.pdf (дата обращения 23.03.2021)
 17. **Кубышкина Н.Д.** Патриотическое воспитание дошкольников посредством художественной литературы / Н.Д. Кубышкина, Н.Л. Будякова, Л.И. Скарга // Молодой ученый. – 2018. – №22 (208). – С. 332–334. – <https://moluch.ru/archive/208/51068/> (дата обращения 23.01.2022)
 18. **Курганская Л.В.** Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / Л.В. Курганская // Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России: опыт, проблемы и перспективы: материалы заоч. всерос. науч.-практ. конф. (Екатеринбург, 24-26 января 2018 г.) / Уральский гос. пед. ун-т; отв. ред. Е.Н. Бородина. – Екатеринбург, 2018 – С. 110–111. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_34962677_37653634.pdf (дата обращения 15.03.2021)
 19. **Лесунова В.В.** Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности // Молодой ученый. – 2018. – № 43 (229). – С. 73–74. <https://moluch.ru/archive/229/53325/> (дата обращения 23.02.2021).
 20. **Меренкова В.П.** Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание дошкольников // Русский мир: проблемы духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания и пути их решения: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Донецк, 24 октября 2018 г.) / Под общ. ред. С.В. Беспаловой. – Донецк, 2018. – С. 176–178. https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36505907_82212808.pdf (дата обращения 31.04.21).
 21. **Огородник С.И.** Формирование первых чувств патриотизма в дошкольном возрасте / С.И. Огородник, М.Н. Асянова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2 (8). – С. 37–40. URL: <https://moluch.ruth1archive542105> (дата обращения: 06.03.2022).
 22. **Пакулова О.А.** Патриотическое воспитание в ДОУ. – // Молодой ученый. –2016. – №26 (130). – С. 674–676. URL: <https://moluch.ru/archive/13035976> (дата обращения: 07.03.2022).
 23. **Привидинюк О.М.** Проект «Детям о Великой Отечественной войне» / О.М. Привидинюк, О.В. Максак, Н. А. Шолуха, О. Л. Янковецкая // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2 (8). – С. 78–80. URL: <https://moluch.ruth1archive542265> (дата обращения: 06.03.2022).
 24. **Румянцева М.В., Болдырева Н.Г., Малышева Н.В.** Основы патриотического воспитания дошкольников // Молодой ученый. – 2017. – №49. – С. 402–403. URL <https://moluch.ru/archive/18346983> (дата обращения: 07.02.2020).

Использование камешков МАРБЛС в работе с детьми дошкольного возраста

ФАЙЗУТДИНОВА Татьяна Алексеевна

воспитатель, МАДОУ «Детский сад №342 комбинированного вида»

Приволжского района, г. Казань

Можно придумать много различных игр с использованием на занятиях камешек МАРБЛС, всё зависит от воспитателя, его творчества и запросов детей. Когда ребёнок ищет нужный камешек, выкладывает различные предметы, делает звуковой анализ, он учится самостоятельно выполнять действия и доводить дело до конца. В любом случае ребёнок получит положительные эмоции и самоутвердится, когда цель будет достигнута. А вот условия достижения цели могут быть разными, это зависит от знаний и умений самого ребёнка. И здесь можно говорить ещё об одном положительном качестве игр с камешками МАРБЛС – индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Ключевые слова: камешки МАРБЛС, игры с камешками, творческое развитие.

Актуальность

Можно придумать много различных игр с использованием на занятиях камешек МАРБЛС, всё зависит от воспитателя, его творчества и запросов детей. Когда ребёнок ищет нужный камешек, выкладывает различные предметы, делает звуковой анализ, он учится самостоятельно выполнять действия и доводить дело до конца. В любом случае ребёнок получит положительные эмоции и самоутвердится, когда цель будет достигнута. А вот условия достижения цели могут быть разными, это зависит от знаний и умений самого ребёнка. И здесь можно говорить ещё об одном положительном качестве игр с камешками МАРБЛС – индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Сказка Принцесса МАРБЛС или игры с красивыми камешками из волшебного города Камешкиград

В одной волшебной стране, где много чудесных городов, один из которых Камешкиград, где живут красивые камешки и маленькие волшебники. Город этот появился давно, и правит этим городом принцесса МАРБЛС. Все её очень любят, потому что она красивая, умная и весёлая. Каждому, кто попадает в этот город, камешки дарят не только красоту, но и помогают дружить, общаться, дружно делать что-то красивое, дарить друг другу заботу и возможность проявить свой талант. В Камешкиграде очень красиво всё украшено разноцветными камешками, и люди, которые попадают в этот город, становятся волшебниками и создают красивые картинки, а герои рассказывают необычные сказки. Однажды принцесса узнала, что в нашем городе есть дети, которые тоже хотят стать волшебниками, научиться дружно играть, общаться, создавать красивые картинки и придумывать необычные сказки. Так как принцесса МАРБЛС ещё и очень добрая, она отправила детям красивые камешки. Она решила, что дети смогут играть с камешками, дружно создавать свои картины и придумывать сказки. А значит, что они смогут стать весёлыми, дружелюбными, добрыми, общительными, умными, маленькими волшебниками. У нас в группе тоже появились такие камешки от принцессы МАРБЛС, берите их и начинаем играть!

Игра «Знакомство с камешками».

Цель: Познакомить с камешками МАРБЛС.

Оборудование: емкость с камешками МАРБЛС.

Задание: Все камешки на столе. Рассмотреть, назвать различия и сходства (цвет, форма, размер). Педагог обращает внимание на камушки и предлагает поперебирать камушки руками.

Игра «Расскажи о камешке, который тебе понравился».

Цель: развивать умение составлять описательный рассказ, находить предмет по описанию.

Оборудование: емкость глубокая, камушки МАРБЛС

Задание: Один ребёнок описывает камешек, воспитатель или другие дети находят.

3.Игра: «Покажи»

Цель: Находить предмет по описанию.

Оборудование: камушки МАРБЛС.

Задание: Воспитатель описывает, а ребёнок показывает камешек.

4. Игра: «Принеси в ладошке»

Цель: Находить предмет по описанию, развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: камушки МАРБЛС.

Задание: Найди и принеси в ладошке камешек, про который я тебе расскажу. Воспитатель описывает, а ребёнок находит и приносит нужный камешек.

5. Игра «Разложи по местам»

Цель: Развивать умение сортировать камешки по одному, двум, или трём признакам, развивать мелкую моторику рук.

Оборудование: камушки МАРБЛС, коробочки.

Задание: А теперь камешки устали и хотят спать, давайте сложим их обратно в коробку. Сначала пойдут спать большие камешки, их сложим в большую коробочку, а потом маленькие, их сложим в маленькую коробочку. Можно сортировать по одному, двум, или трём признакам, зависит от знаний ребёнка и воспитателя.

6.Игра: «Тропинка для зайки». Звук «Я»

Оборудование: Камешки МАРБЛС картинки зайчик и домик. Карточки поделены на три квадрата начало середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой, закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: На каком месте в слове «заяц» слышится звук «я»? (середине) Положите камешек красного цвета на квадратик, который находится в середине. Можно играть по одному, или парами, или тройками. Камешки на столе нужно сгрести ладошками в горку.

Присказка: Камешки ладошками в горку соберём, а потом в тропиночку все их разберём. Зайка, по тропиночке домой скорей иди, злому волку в лапы смотри не попади. Расскажи, что случилось с зайкой? Как ты помог ему, найти свой домик?

Усложнение буква «Я»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

7. Игра: «Разноцветная тропинка для зайки». Звук «Е»

Оборудование: камешки МАРБЛС, картинки, зайчик и домик. Карточки поделены на три квадрата: начало, середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой, закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: Где живёт заяц (в лесу) На каком месте в слове «лес» слышится звук «е»? (середине) Положите камешек красного цвета на квадратик, который в полоске находится в середине. Можно играть по одному и парами или тройками. Камешки двух или трёх цветов. Камешки на столе нужно сгрести ладошками в горку. Выкладывая дорожку, чередовать разные цвета. Если детей двое или трое, каждый ребёнок выбирает свой цвет камешков и выкладывают их в тропиночку, соблюдая порядок чередования. (Например, желтый, красный, зелёный, желтый, красный, зелёный и т.д.)

Присказка: Камешки ладошками в горку соберём, в разноцветную тропиночку все их разберём. Зайка, по тропиночке домой скорей иди, злому волку в лапы смотри не попади. Расскажи, что случилось с зайкой? Как ты помог ему, найти свой домик? Какая получилась тропинка?

Усложнение буква «Е»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

8. Игра: «Улитка разноцветная». Звук «У»

На край тропинки положить круг и выложить камешки по кругу, можно взять камешек побольше положить на другой край тропинки, получится улитка.

Присказка: Вот из камешков тропинка, мы кружок добавим к ней и украсим поскорей. Превращается тропинка, всем на удивленье, в красивую улитку – просто загляденье.

Давайте про улитку выучим стишок: (А.Измайлов) На одной ноге ползёт, на себе домишко тащит. Лист зелёный грызёт, лучше нет его и слаще.

Усложнение буква «У»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

9. Игра: «Улитка». Звук «И»

Оборудование: Камешки МАРБЛС, круг из картона разного цвета. Карточки поделены на три квадрата: начало, середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой, закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук

Задание: На каком месте в слове «Улитка» слышится звук «и»? (середине) На какой квадратик в полоске нужно положить красный камешек (в середине). Можно играть по одному и парами или тройками. Каждый ребёнок из общей горки разноцветных камешков выбирает свой цвет кружочка и камешков (кружок и камешки могут быть одинаковые или раз-

ные по цвету). Сделать тропинку, затем на край тропинки положить круг и выложить камешки по кругу, можно взять камешек побольше, положить на другой край тропинки, получится улитка.

Присказка: Вот из камешков тропинка, мы кружок добавим к ней и украсим поскорей. Превращается тропинка, всем на удивленье, в красивую улитку просто загляденье.

Например: У Юли красный кружок, она будет выкладывать улитку красными камешками, у Тани синий кружок, она будет выкладывать улитку камешками синего цвета. Или у Юли красный кружок, а камешки у неё сегодня будут жёлтого цвета. Давайте про улитку выучим стишок: (А.Измайлов) На одной ноге ползёт, на себе домишко тащит. Лист зелёный-красный грызёт, лучше нет его и слаще.

Усложнение буква «И»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур

10. Игра: «Норка, нора для мышки и лисы». Звук «Ы»

Оборудование: Камешки МАРБЛС, два полукруга разного размера и цвета, картинки: мышка, лиса. Карточки поделены на три квадрата: начало, середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой, закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: На каком месте в слове «мышь» слышится звук «Ы»? (середине). На какой квадратик в полоске нужно положить красный камешек (в середине). Можно играть по одному и парами или тройками. Каждый ребёнок из общей горки разноцветных камешков выбирает свой цвет (полукруг и камешки могут быть одинаковые или разные по цвету). Сделать тропинку, затем на тропинку положить два полукруга и выложить их камешками. Маленький полукруг – маленькая норка для мышки. Большой полукруг – большая нора для лисы.

Присказка: По тропинке в лес пойдём и два домика найдём, вот большая гора – для лисички дом-нора, маленькая горка – для мышки домик-норка. Расскажи, как называется дом у лисы, у мышки? Какой дом у лисы, у мышки?

Усложнение буква «Ы»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

11. Игра: «Ёлочка». Звук «Ё»

Оборудование: Камешки МАРБЛС три треугольника разного размера. Карточки поделены на три квадрата: начало середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой. Закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: На каком месте в слове «Ёлка» слышится звук «Ё»? (в начале) На какой квадратик в полоске нужно положить красный камешек (в начале). Можно играть по одному и парами или тройками. Сделать тропинку, затем на ней сделать ёлочку из треугольников и выложить камешками.

Присказка: Камешки снова мы возьмём, сверху вниз три треугольника дружно соберём.

Маленький побольше и большой, выложим мы дружно в ряд, получилась ёлочка – каждый очень рад.

Давайте про ёлочку выучим загадку: Зимой и летом одним цветом. Почему так говорят про ёлочку? Что у ёлочки вместо листочков? Как называются деревья, у которых вместо листьев иголки.

Усложнение буква «Ё»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

12. Игра: «Арбуз и яблоко». Звук «А»

Оборудование: Камешки МАРБЛС и два круга большой зелёный и маленький красный. Карточки поделены на три квадрата: начало, середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой, закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: На каком месте в слове «Арбуз» слышится звук «А»? (в начале) На какой квадратик в полоске нужно положить красный камешек? Можно играть по одному и парами или тройками. Выложи кружочки камешками. Укрась камешками.

Присказка: Отгадайте, что мы сегодня будем выкладывать из камешков. Он зелёный и большой, я полью его водой, как огромный карапуз, скоро вырастет... (арбуз)

Круглое, румяное оно растёт на ветке, любят его взрослые и маленькие детки (яблоко). Из какого круга будем делать арбуз? Из какого круга яблоко? Почему?

Усложнение буква «А»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

13. Игра: «Дом и этажи». Звук «О».

Оборудование: Камешки МАРБЛС, треугольник и квадрат. Карточки поделены на три квадрата: начало, середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой, закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: На каком месте в слове «Дом» слышится звук «О»? (в середине) На какой квадратик в полоске нужно положить красный камешек (в середине). Можно играть по одному и парами или тройками. Сделай из квадрата и треугольника дом, выложи по краю камешками.

Присказка: Положили две фигуры, сверху треугольник, квадратик, потом. Раз, два, три – мы построили дом.

Усложнение буква «О»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

14. Игра: «Дом и этажи» Звук «Э».

Оборудование: Камешки МАРБЛС, треугольник и квадрат. Карточки поделены на три квадрата: начало, середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звуково-

го анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой, закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: Сделай из квадрата и треугольника дом, выложи по краю камешками. Подели на 2 этажа. На каком месте в слове «ЭТАЖ» слышится звук «Э»? (в начале) На какой квадратик в полоске нужно положить красный камешек (в начале). Сколько этажей в доме, который ты построил? Кого бы ты поселил в этот дом? Почему?

Усложнение буква «Э»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

15. Игра: «Юла» Звук «Ю».

Оборудование: Камешки МАРБЛС, картинка изображения юлы. Карточки поделены на три квадрата: начало середина и конец.

Цель: воспитание слуховой дифференциации звуков речи, развитие фонематического восприятия путем выделения на слух места звука в слове, (гласного), развитие звукового анализа и синтеза путем умения делить слова на звуки, знакомство с буквой. Закрепить зрительный образ изучаемой буквы, развитие мелкой моторики рук.

Задание: Посмотри на картинку, что на ней нарисовано? Попробуй выложить из камешков эту игрушку. На каком месте в слове «Юла» слышится звук «Ю»? (в начале). На какой квадратик в полоске нужно положить красный камешек (в начале).

Усложнение буква «Ю»: Педагог уточняет название буквы и закрепляет ее образ путем наложения камушков на ее контур.

Упражнение «Выложи орнамент».

Цель: развитие умения различать цвета, называть их, развитие зрительного внимания, памяти, мелкой моторики рук.

Оборудование: карточки с изображением различных орнаментов.

Задание: Педагог предлагает разложить камушки накладывая их на образец-карточку, на которой нанесен рисунок орнамента.

Технология СЭДИП в дошкольной организации (из опыта работы сетевого образовательного объединения «АРЫЛЫ КУСТУК» Республики Саха (Якутия))

ЧЕХОРДУНА Екатерина Петровна

кандидат педагогических наук, ведущий специалист учебно-научной лаборатории этнокультурного образования СВФУ им. М.К. Аммосова, г. Якутск

СИВЦЕВА Изабелла Александровна

заместитель главы по социальной политике МР «Таттинский улус», г. Якутск

ЕФИМОВА Диана Гаврильевна

старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт национальных школ Республики Саха (Якутия), г. Якутск

В современных условиях модернизации образования необходимо трансформировать сущностные основания воспитания. Это означает, что категория воспитания определяет ценностное состояние, пути и средства решения проблем экономики, образования, культуры, обеспечения безопасности, качества жизни граждан. Среди факторов формирования личности (среда, обучение, воспитание, развитие, наследственность, социализация) приоритетное значение имеет воспитание, т.е. речь идет о целенаправленном воздействии на личность с целью получения желаемых результатов, тех или иных качеств личности человека. Великие педагоги считали, что моральные качества человека, его думы и чаяния особенно ярко проявляются в жанрах устного народного творчества, фольклоре; что художественное слово организует духовную жизнь человека, формирует его внутреннюю культуру; особо выделяли роль родного языка как важнейшего фактора воспитания.

Ключевые слова: СЭДИП, олонхо, ценности семьи, народные традиции.

Технология педагогики олонхо СЭДИП в дошкольных организациях РС (Я)

Педагогика олонхо внедряется технологией СЭДИП. Технология педагогики олонхо СЭДИП – это целостный непрерывный целенаправленный процесс социализации подрастающего поколения.

Сэдип – это якутское слово, суть которого заключается в следующем. В процессе мышления на основе предчувствия, анализа фактов и явлений делают правильные умозаключения, предположения, гипотезы, выводы.

Термин СЭДИП – это аббревиатура процесса социализации: **С**амобытный **Э**тнический **Д**еятельностный **И**нтегративный **П**одход к духовно-нравственному воспитанию личности человека-саха, гражданина России. Иными словами, составными компонентами технологического процесса педагогики олонхо являются: **С** – самобытность, **Э** – этничность, **Д** – деятельность, **И** – интеграция, **П** – подход.

В этнокультурной образовательной системе республики технология СЭДИП реализуется по программе “Тосхол” этнокультурного дошкольного образования.

Структура технологии СЭДИП состоит из возрастной периодизации детства и юношества (0-24 года), художественного языка олонхо, ценностей героического эпоса олонхо, народных методов и приемов воспитания, философско-эстетических аспектов олонхо.

В соответствии с исследованиями отечественных и зарубежных ученых-психологов, педагогов, социологов, обществоведов, нами определено семь возрастных ступеней в развитии современных детей и молодежи. Рассмотрим их сущностные характеристики:

- **До 3-х лет.** «Ийэ таптала» («Материнская любовь»). В это время родители, особенно мать, отдают много любви и ласки ребенку. Методы и приемы воспитания родителей опираются на народную и научную педагогику. Первые навыки общения ребенок приобретает в семье. Родители закладывают первые ростки национальных традиций.
- **3–6 лет.** «Төрәппүт үерәбэ» («Родительская школа»). Родители наблюдают за развитием, ростом ребенка. Это наиболее приемлемый возраст для начала интенсивной совместной деятельности детей. В этом возрасте следует комплексно и системно работать над развитием речи ребенка, его интеллекта, этнокультурной компетентности и состояния здоровья. Родители становятся первыми воспитателями. Они своим примером воспитывают характер взаимоотношений, прививают навыки труда, приобщают к родной культуре и ценностям семьи. Ребенок впитывает духовные ценности семьи, народа. Он посещает детский сад и приобщается к коллективной жизни. К каждому ребенку следует подбирать наиболее подходящий ему темп развития. В дошкольном возрасте в основном закладывается фундамент личности ребенка.
- **7–9 лет.** «Айылба օбото» (дословно «Дитя природы»). Ребенок поступает в школу. К воспитанию ребенка подключается учитель. Ребенок учится взаимоотношениям со сверстниками, учителями и другими людьми. Уточняются направления и уровень интеллектуального развития детей. Ребенок учится бережливому отношению к природе. Хорошие результаты воспитания связаны с учетом психологических особенностей развития детей. Умелое формирование у них национального самосознания, основных понятий родной культуры способствуют уважительному отношению к людям, приводят к понятию «все, что есть на свете, связано с природой». В этом возрасте он становится участником традиционных обрядов, осознает смысл обряда балгословения-алгыс.
- **10–12 лет.** «Харах далыгар» («В поле зрения»). Время, когда ребенок пробует все сам. Обычно в это время дети часто поступают, не задумываясь о последствиях. Взрослые ближнего окружения начинают обращать на него внимание, оценивая самого подростка и его родителей. Близкие люди (родители, бабушка и дедушка, друзья) оказывают на него непосредственное влияние. В частности, от отца требуется особое внимание в воспитании и развитии детей, особенно мальчиков. Интенсивно идет их физическое и нравственное развитие. Ребенок углубляет знания о традициях народа, совершает обряды, доступные возрасту, учится у старшего поколения семейным ценностям.
- **13–14 лет.** «Кэскил саас» («Возраст будущего»). Преддверие взросления. По психолого-педагогическим особенностям этот возраст самый критический. Для того, чтобы более эффективно организовать индивидуально-дифференцированную работу с детьми, нами выделен этот период возраста как самостоятельная ступень. Наступает половое созревание. Меняется поведение ребенка, он много думает о будущем. Среди сверстников уточняется общественное положение ребенка. Ребята, определившиеся в этом возрасте, легче находят в будущем жизненно важные ориентиры. Подросток знает, уважает и соблюдает семейные традиции и традиции народа.

- **15–17 лет.** «Эрэл саас» («Возраст надежды»). Конец детства, пора юности. Время окончания школы. Молодой человек еще полностью не определился в жизни. Он верит в лучшее будущее, полон желаний и стремления претворить мечту в жизнь. Отношения с родителями и друзьями в основном спокойные. Он вырабатывает свой взгляд на жизнь, укрепляется в своем мнении о будущем. Формируются основные черты характера. Он соблюдает вековые традиции народа (9 путей развития добро-го начала – айыы 9 суола).
- **18–24 года.** «Оттомноох саас» («Благоразумный возраст»). Поиск жизненных ориентиров. Выбор специальности. Молодой человек относится к жизни осознанно, с благо-разумием. Готовность к семейной жизни. Становится семьянином. Знает родос-ловную, уважает представителей рода. Становится достойным продолжателем рода, патриотом народа.

В возрасте от 3 до 7 лет ребенок посещает организацию дошкольного образования (дет-ский сад). Это наиболее приемлемый возраст для начала интенсивной совместной дея-тельности детей. В этом возрасте следует комплексно и системно работать над развити-ем речи ребенка, его интеллекта, этнокультурной компетентности и состоянием здоровья.

В этот период развитие личности ребенка обеспечивается следующими образователь-ными областями: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; рече-вое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Исходя из этого, основными направлениями деятельности дошкольных организаций по педагогике олонхо являются:

- создание условий для круглогодичной жизнедеятельности детей по календарной культуре народа саха;
- создание предметно-пространственной, развивающей образовательной среды для обеспечения этнокультурной и российской идентичностей ребенка;
- воспитание духовно-нравственной личности детей дошкольного возраста посред-ством педагогики олонхо;
- приобщение детей к истокам национальной культуры: умение слушать эпос олон-хо; исполнение разных жанров устного народного творчества: пение, чабыргах, басня; игра на хомусе, на национальных инструментах; участие в круговом танце-осуохай и др.;
- содействие формированию языковой культуры детей дошкольного возраста: пра-вильное произношение звуков, чистота речи, связное образное высказывание соб-ственного мнения;
- привитие навыков логического мышления: умение размышлять, доказывать, прини-мать решение, объяснить свою позицию;
- создание условий для взаимодействия семьи – детского сада – социума в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Взаимосвязь семья-детский сад-школа-социум

Существенным аспектом методологии социально-педагогического проектирования по педагогике олонхо является определение логики процедур процесса взаимодействия, ко-торая включает этапы: разработка методологической схемы системы этнокультурных вза-имодействий, проектирование педагогического содержания по педагогике олонхо, техно-логизация инновационного процесса, внедрение в жизнь, подведение итогов реализации.

I этап. Разработка методологической схемы системы этнокультурных взаимодействий

1. Выделение инновационного поля взаимодействия микросоциумов.
2. Определение направлений социокультурного взаимодействия по педагогике олонхо.
3. Концептуализация социокультурного взаимодействия. Осмысление национальных принципов современного образования, народной педагогики (педагогике олонхо) и достижений педагогической практики.
4. Выделение главного в проблеме. Это – взаимодействие всех сфер социума в развитии и воспитании детей, любви и уважении к родным и близким, в гуманном отношении к окружающим (основные принципы племени айыы аймаѓа).
5. Разработка методологической системы этнокультурного взаимодействия на основе педагогики олонхо. Это – содержание общего образования, уточнение требований Федерального Государственного стандарта, ценности педагогики олонхо, развитие ребенка по возрастной периодизации, планирование процесса.

II этап. Проектирование педагогического содержания

1. Концептуализация идей содержания этнокультурных взаимодействий. Это – организация творческих групп (тобулус) по возрастным категориям; разработка образовательных моделей семьи, детского сада, школы, микросоциума; разработка критериев для определения социально-педагогического уровня семьи по педагогике олонхо; разработка модели выпускников детского сада (ребенка 7 лет) и школы (молодежи 17 лет).
2. Проектирование педагогического содержания взаимодействия. Это – обеспечение прав участникам образовательных отношений во взаимодействии реализации идей педагогики олонхо, участие в разработке примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, инициирование культурно-массовой, экологической, спортивно-оздоровительной работы в социуме.

III этап. Внедрение в жизнь. Технологизация инновационного процесса

1. Авторский подход к инновационному процессу. Это – авторские программы, научно-исследовательские разработки по педагогике олонхо, технологии СЭДИП.
2. Проектирование процесса этнокультурных взаимодействий, отличающихся содержанием и структурой, разнообразием форм, методов и способов работы. Процесс взаимодействия состоит из самостоятельных блоков, которые рассматриваются во взаимном контексте, во взаимосвязи отдельных звеньев.
3. Разработка, подготовка материалов и их внедрение во внеурочных, внеклассных воспитательных мероприятиях, в деятельность образовательных учреждений, конечным продуктом которых являются планы, сценарии, рефераты, доклады, воплощающиеся в практику.
4. Организация культурно-образовательного детско-взрослого кластера: сетевые переговорные площадки, диагностико-информационно-методический Центр.

IV этап. Подведение итогов реализации взаимодействия

1. Повышение гражданской, социальной ответственности – родительской инициативности в проведении социально-педагогических, этнокультурно-массовых мероприятий.

2. Проведение общественных слушаний, творческих выставок, мастер-классов, методических туров, образовательных экспедиций; выпуск электронных и печатных продуктов и т.д.
3. Документальная форма подведения итогов взаимодействия: аналитическая справка с динамикой взаимодействия микросоциумов; портфолио; электронная форма и т.д.

Культурно-образовательный детско-взрослый кластер «Таатта сайдар эйгэтэ» – «Пространство возможностей»

Решение культурно-образовательных, социально-экономических проблем инициировали разработку и внедрение проекта Культурно-образовательный детско-взрослый кластер «Таатта сайдар эйгэтэ» – «Пространство возможностей» с 2013 г. в муниципальном районе «Таттинский улус». Суть кластерного подхода раскрыта Майклом Портером, преподавателем Гарвардской школы бизнеса. В нашем случае кластерный подход обогащен синергетикой Германа Хакена – теорией самоорганизации.

В основу проекта положены принципы, основанные на общенациональных ценностях и идеях Олонхо: системность и целостность; единство и разнообразие, свобода и социальная ответственность; социокультурная интеграция и индивидуализация; синхронизация «прошлого и будущего» народа саха.

Цель и задачи разработки проекта:

- создание условий для максимального развития способностей и творческого потенциала всего населения и их самореализации в различных видах деятельности, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
- создание достаточно привлекательных рабочих мест, что, в свою очередь, повысит привлекательность улуса для населения близлежащих улусов;
- привлечение инвестиций в образовательную систему для подготовки школьников на освоение наукоемких и высокотехнологичных специальностей;
- повышение качества самообразования для воспроизводства самой образовательной системы;
- повышение уровня жизни населения и качества услуг в культурно-образовательной сфере.

Этапы внедрения проекта

Этап 1. Концептуальный.

1. Разработка концепции, проектирование и моделирование единого культурно-образовательного кластера для развития инновационной инфраструктуры.
2. Формирование временной творческой комиссии (ВТК).
3. Организация и проведение форума духовности, родителей, общественности, улусного педсовета по разъяснению концепции и определению целей и задач реализации проекта.
4. Определение особенностей и ресурсов улуса.
5. Разработка моделей и механизмов культурно-образовательного кластера.
6. Разработка и утверждение нормативно-правовых документов культурно-образовательного кластера.

Этап 2. Проектный.

1. Консолидация и интеграция ресурсов и усилий научно-образовательного, практико-ориентированного, инновационного пространства для развития и эффективности инновационной экономики.

2. Разработка единого улусного плана работы.
3. Разработка и реализация проектов.
4. Формирование научного общества.

Этап 3. Рефлексивный

1. Социальное и духовное конструирование общества в целях устойчивого развития человеческого капитала.
2. Контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов.
3. Определение проблем, возникших в ходе реализации проекта, путей их решения.
4. Составление перспективного плана дальнейшей работы.
5. Обобщение созданных положительных образовательных практик и их закрепление в локальных нормативных актах школы, сборнике методических разработок.

Механизмы реализации проекта

Управление кластером ведет совет кластера: главы, руководители центров, общественные объединения, предприниматели.

Центры кластера: Мандар кыната, Экоцентр, Агрошколы, Педагогика олонхо, Сатабыл, Черкехский образовательный центр, Музыка для всех, Харбалахский образовательный кластер.

Единый комплексный план работы улуса

На сегодня Культурно-образовательный детско-взрослый кластер объединяет все общественные организации улуса по различным направлениям: кузнецов, мастеров народного творчества, танцевальные коллективы, объединения старейшин, мужчин, женщин, отцов, бабушек, молодых матерей, молодежи; микрообъединения по скандинавской ходьбе; объединения олонхосутов; микросоциумы наслегов; сетевое объединение "Арылы Кустук", объединяющее коллективы детских садов и школ, работающих по педагогике олонхо; сетевое объединение агрошкол; все музеи улуса; все бюджетные учреждения образования и дополнительного образования. В работу кластера вовлечены администрации муниципальных образований и производственные коллективы.

Синхронизация деятельности участников кластера в один темпомир, достигается в процессе реализации комплексного плана работы, который включает следующие проекты:

- Саха саарыннара (Выдающиеся Личности народа саха),
- Үөрэбири биэс тирэбэ (Пять китов образования)?
- Түмсүү – төлкө төрдө (В единстве – сила),
- Эр киһи – олох уйгутун тутар күүнэ (Мужчина сотворен Творцом будущего)?
- Мин доруобуйам – мин илиибэр (Мое здоровье в моих руках),
- Ылал туруга – нэилиэк сизеркилэтэ (Семья – зеркало наслега),
- Үүнэ, чэчирии тур, мин Тааттам (Цвети и процветай, моя Таатта),
- 21 үйэ киһитин үлэ киэргэттин (Человек XXI века – творец мира),
- Тыа сирэ – сана сыһыан – тирэхтээх сайдыы (Инновации: устойчивое развитие сельских территорий)?
- Айыы киһитэ аһыныгас, күн киһитэ көмүскэс (Человек Айыы – творит добрые дела),
- Дойдубун билиим – ураты күүс (Родной край – источник силы),
- Аан дойдуга – биир иллээх дьиэ кэргэнинэн (В единой культурной семье).

Главная задача состоит в том, как управлять, не прибегая к административным методам, как малым резонансным воздействием подтолкнуть систему на один из ее внутренних и

благоприятных путей развития, как обеспечить самоуправляемое и самоорганизуемое развитие. Такое управление предоставлено совету кластера, куда входят личности разных поколений и из разных сфер деятельности.

Такой подход дает возможность понять и отслеживать процесс самоорганизации по модели «Киши сьдыаайа» (гармонично развитая творческая личность), представленной Б. Ф. Неустроевым – Мандар Уус. Учение кузнеца Мандар Уус сегодня помогает выявить эффективные формы управления сложноорганизованными системами, и как этнокультурное проектирование задает новый высокий темп развитию принципа социокультурной интеграции и индивидуализации.

При этом этнокультурное взаимодействие всех сфер социума, основанное на морально-этической, философско-эстетической составляющей олонхо, способствует:

- сохранению духовно-нравственной самобытности народа,
- формированию этнокультурной и гражданской идентичности,
- усиливает:
- формирование диалога культур в межэтнической поликультурной среде,
- опережающее развитие одаренности детей.

Далее представляем первые поэтапные ростки взаимодействия, консолидации и интеграции ресурсов инновационного этнокультурного пространства улуса, открывающего способности, возможности каждого жителя на основе взаимопробуждения, взаимоинициирования, взаимовключения в процесс развития кластера.

Сетевое взаимодействие общественного объединения педагогов «Арылы кустук» (из опыта работы)

В настоящее время по педагогике олонхо в республике работают многие детские сады и центры развития детей. Например, сетевая общественная организация “Арылы кустук”, объединяющая 20 детских садов и центров из шести районов и г. Якутска республики целенаправленно работает по:

- духовно-нравственному развитию и воспитанию детей дошкольного возраста;
- обучению детей навыкам планирования и проектирования;
- формированию у них умений предполагать, реализовать и прогнозировать дальнейшие свои действия.

В структуру сетевой общественной организации “Арылы кустук” входят дошкольные организации, научные работники, представители общественности, олонхосуты, народные певцы, народные мастера, социальные партнеры, начальные школы.

Для внедрения идей и реализации основных задач функционирует диагностико-информационно-методический Центр по педагогике олонхо (ДИМЦ ПО).

Таблица 1. Структура диагностико-информационно-методического Центра педагогики олонхо

ДИМЦ ПО					
Состав					
Представитель ДОО	Научные работники	Представитель общественности	Олонхосуты, народные певцы	Народные мастера	Социальные партнеры
Службы					
Информационные		Организационные		Научно-методические	Экспертно-диагностические

Таблица 2. Внедрение педагогики олонхо

	Этапы внедрения			
	Этап информирования	Этап освоения	Этап продвижения	Этап трансляции
Способ вхождения ребенка в культуру	Мотивация	Адаптация	Дифференциация	Интеграция
Способ вовлечения в процесс культуры	Постановка общей цели	Со-организация	Со-развитие	Со-творение

Таблица 3. Деятельность по технологии СЭДИП

Особенности технологии	Сущность деятельности				
	Информационная деятельность	Система ценностей	Пространство деятельности	Способ деятельности	Пространство рефлексии
1	Научно- методические газеты, журналы, социальная сеть	Нравственно- этические ценности педагогики олонхо	Социальное проектирование	Труд	Основание осознания своего выбора
2	Сетевая переговорная площадка	Базовые российские национальные ценности	Открытая образовательная среда	Игра, учение, труд	Осмыление результатов собственного образования

Цель ДИМЦ ПО: создать условия для эффективной деятельности дошкольных образовательных организаций по сетевому взаимодействию в воспитании духовно-нравственных ценностей по технологии педагогики олонхо СЭДИП.

Задачи:

1. Создать социально-педагогические условия для проявления и продвижения новых педагогических, этнокультурных инициатив по реализации идей педагогики олонхо.
2. Создать оптимальные условия для обмена опытом по реализации основных идей педагогики олонхо, по улучшению, обновлению технологии СЭДИП, для чего:
 - выстроить сетевое взаимодействие дошкольных образовательных учреждений по педагогике олонхо с запуском механизма образовательной технологии СЭДИП;
 - создать временно-творческие коллективы по актуальным проблемам;
 - создать оптимальное условие для сетевой переговорной площадки по актуальным вопросам технологии СЭДИП.
3. Способствовать преемственности между дошкольным учреждением и начальной школой по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей по технологии СЭДИП.

Отличительная особенность сетевого взаимодействия общественного объединения педагогов «Арылы кустук»

Отличительной особенностью сетевого взаимодействия общественного объединения «Арылы кустук» являются:

- этнокультурное и педагогическое взаимодействие семьи – детского сада – социума в воспитании духовно-нравственных ценностей детей дошкольного возраста;
- разработка основных образовательных программ детских организаций на принципах деятельностного подхода, практикоориентированности и природосообразности;
- сочетание воспитательных методов народной и научной педагогик с наследственными (генетическими) факторами семьи, способствующих выявлению неявных форм знаний, которые тесно связаны с традиционной системой обучения и воспитания;
- выявление и развитие одаренности всех детей, для чего создаются благоприятные условия, способствующие развитию задатков и способностей, раскрытию таланта каждого ребенка с малых лет.

Проект «Технология СЭДИП: сетевое взаимодействие дошкольных организаций»

Таблица 4. 1-й этап. 2014–2019 гг.

Годы	Этап реализации	Цели
2014–2015	подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> • изучение научной, методической, культурологической литературы по эпосу олонхо.
2015–2016	разработка и уточнение проекта	<ul style="list-style-type: none"> • уточнение структуры взаимодействия; • поиск наиболее подходящих методов и приемов работы; • первичная апробация проекта.
2016–2018	основной	<ul style="list-style-type: none"> • апробация и внедрение технологии СЭДИП; • включение в основную образовательную программу учреждения.

2019	заключительный	<ul style="list-style-type: none"> • составление аналитической справки о заключительном этапе работы по технологии СЭДИП; • подготовка материалов к распространению опыта работы; • корректировка методов, способов и приемов работы по технологии СЭДИП; • определение тематики следующего этапа по продолжению работы.
------	----------------	--

Содержание деятельности по технологии СЭДИП

С давних времен у народа саха воспитание в семье шло во имя передачи духовно-нравственных ценностей и традиционных приемов трудовой деятельности с целью обеспечения жизнедеятельности нового поколения. Это было главной задачей старшего поколения. Исторически духовная и материальная культура народа зарождалась, развивалась и передавалась новому поколению в процессе трудовой деятельности, так как жизнь народа в экстремальных природно-климатических условиях Севера диктовала особые формы организации хозяйствования и традиционных промыслов.

Мудрость народного воспитания целенаправленно воздействует на духовно-ценностную ориентацию ребенка; способствует обеспечению трансляции основ традиционного уклада жизни, морально-этических воззрений на исконные ценности семьи, народа. В настоящее время образовательные программы строятся на принципах деятельностного подхода, практикоориентированности и природосообразности, тем самым актуализируются воспитательные методы народной педагогики и наследственные (генетические) факторы семьи.

На основании вышеизложенного содержанием деятельности дошкольных организаций по технологии СЭДИП являются:

1. Круглогодичная жизнедеятельность детей по календарной культуре народа саха развивает личностные и физические качества детей такие, как сила, воля, выносливость, гибкость, ловкость, эмоции, самооценка. При этом учитываются антропологические и физиометрические показатели каждого ребенка.

2. В дошкольных образовательных организациях технология СЭДИП способствует формированию предметно-пространственной, развивающей образовательной среды этнокультурного образования; выделяются сферы развития ребенка. Основными составляющими компонентами развивающей среды по педагогике олонхо являются:

- организация повседневного быта, уклада жизни с учетом этнокультурных особенностей;
- развитие родной речи; общение со взрослыми и между собой;
- приобщение к традициям предков, национальной культуре.

А предметную среду в дошкольных учреждениях составляют:

- режим функционирования детей: особенность детского организма, природно-климатические условия окружающей среды;
- национальные игрушки и игры: подвижные, умственные, настольные;
- ценностные ориентации;
- художественно-образная система народной культуры;
- специально разработанные комплексные занятия по физической культуре по мотивам эпоса олонхо, по национальным играм;
- адаптированные традиционные народные праздники.

Формирование основ ценностных ориентаций посредством педагогики олонхо у детей дошкольного возраста включает такие сферы как личностные качества: мотивация, произвольность, стремление, эмоции, самооценка; мыследеятельность; физические качества: волевые навыки, выносливость, преодоление препятствий; интеллектуальные качества: формирование высших психических функций, умственные способности, накопление социального опыта.

В системе педагогики олонхо предметно-пространственная образовательная среда развивает у детей не только образное мышление, но и последовательность мышления, умение фантазировать, описывать словами действия героев олонхо; любоваться прелестью родной природы, окружающей среды; знакомиться с традициями и обрядами своего народа; обогащение речи; различать зло и добро. Тем самым создается условие для обеспечения этнокультурной и российской идентичности ребенка.

3. Воспитание духовно-нравственной личности посредством педагогики олонхо формирует такие качества, как умение слушать эпос олонхо; запоминать его сюжеты, восторгаться богатырями Айыы, прекрасной девушкой-куо, перенять нравственные ценности племени Айыы. Исполнение отрывков из олонхо, разных жанров устного народного творчества (пение, чабыргах, басня), игра на хомусе, на национальных инструментах, участие на осуохайе содействуют приобщению их к истокам национальной культуры.

4. Художественный язык эпоса олонхо, отличаясь богатством художественной речи, образностью, системностью и внутренней структурированностью, содействует развитию памяти и формированию языковой культуры у детей дошкольного возраста: правильно произношению звуков, чистоте речи, связному образному высказыванию собственного мнения. Изучение и запоминание отрывков из олонхо, участие в различных мероприятиях по педагогике олонхо создают эффективное условие для взаимодействия семьи, детского сада, народных наставников социума (олонхосуты, носители традиционной культуры народа).

5. В дошкольном возрасте закладывается фундамент личности ребенка. Ведь природа в каждом ребенке заложила задатки какого-нибудь таланта. Задача взрослых – это создание условий для их раскрытия и в дальнейшем развить в способности. Поэтому необходимо взаимодействие и сотрудничество трех поколений в семье (старшее поколение – бабушки, дедушки, среднее – матери и отцы и младшее – дети). Они как участники образовательных отношений, формируют духовно-нравственные, материальные ценности детей. Они и характеризуют основы семейной ценностной ориентации у детей дошкольного возраста. Ребенок, находясь в кругу сверстников и взрослых, приобщается к коллективной жизни. При этом взрослые каждому ребенку подбирают наиболее подходящий ему темп и условия развития.

В современных дошкольных организациях республики действуют такие формы деятельности, как «Эбэ үөрэбэ» («Школа бабушек»), «Энэ үөрэбэ» («Школа дедушек»), «Өбүгэ үгэнэ» («Традиции предков»), «Өбүгэ үөрэбэ» («Уроки предков»), где члены семьи старшего поколения учат детей-внуков народным мудростям и передают опыт жизни молодым воспитателям. Этому способствует создание «воспитательных сообществ», т.е. творческие группы не только из числа родителей и воспитателей, но из бабушек и дедушек. Такие творческие группы создают наиболее комфортные условия для повседневной жизни детей. Предполагается в дальнейшем такая форма деятельности будет способствовать зарождению и формированию неинституциональной формы образования.

Основным результатом реализации проекта технологии педагогики олонхо СЭДИП являются социальные портреты ребенка 7 лет и педагога дошкольного образования.

Социальный портрет ребенка 7 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками: гармоничное физическое развитие с учетом индивидуальных особенностей. Для физического развития ребенка практикуются упражнения национальных видов спорта «кылыы», «ыстанга», «куобах»; простые приемы борьбы хапсагай, подвижные национальные игры, приемы закаливания организма.

2. Любознательный, активный. Ребенок интересуется персонажами героического эпоса олонхо, их отношением к окружающей среде. В различных видах своей деятельности способен самостоятельно действовать по нормам человека Айыы, принимает активное участие в мероприятиях по фольклорным жанрам, в том числе и по героическому эпосу олонхо.

3. Эмоционально отзывчивый. Посредством эпоса олонхо у ребенка развивается образное мышление, воображение. Он душой воспринимает содержание олонхо, сопереживает героям племени Айыы, подражает их поступкам. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения по эпосу олонхо, фольклору.

4. Овладевший средствами общения. В общении со сверстниками и взрослыми наряду с нормами общепринятого этикета, владеет конструктивными способами взаимодействия человека Айыы: приветствие «Аламай күнүнэн!», обращение к родителям «Ийэкээм!», «Абакаам!», со сверстниками «Үгүрү-сүгүрү» и т.д.

5. Способный управлять своим поведением. Формируется мотивация в поведении согласно духовно-нравственным ценностям людей племени Айыы и ребенок их умеет использовать в регулировании своих эмоций.

6. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе. Посредством эпоса олонхо имеет представление о себе и собственной принадлежности к определенному полу, этносу, народу; о близких и дальних родственниках, о культурных ценностях семьи; о ближайшем социуме и о своем месте в них, о Республике Саха и Российской Федерации.

7. Овладевший необходимыми умениями и навыками. Формируются трудовые умения и навыки «сатабыл», необходимые для осуществления различных видов трудовой деятельности и по жанрам фольклора, изобразительному и музыкальному искусствам, конструкторским игрушкам и моделям.

Социальный портрет педагога дошкольного образования

Социальный портрет педагога дошкольного образования, как представителя племени Айыы, раскрывается в следующих личностных качествах:

«**Личность жизнедеятельная**». Личность, придерживающаяся жизнеутверждающих идеалов героического эпоса олонхо, ценящая жизнь, энергичная, проникнутая бодростью, оптимистическим отношением к жизни.

«**Личность гуманная**». Личность, воспитанная на гуманных принципах людей племени айыы, отзывчивая, культурная, придерживающаяся здорового образа жизни. Личность, умеющая сострадать и понимать (человечность), стремящаяся к добру и избегающая зла.

«**Личность-патриот**». Личность, знающая свою родословную, преданная своей малой родине и отчизне, гордящаяся её прошлым и настоящим, стремящаяся её защитить.

«Личность трудолюбивая». Личность, любящая трудиться, старательная, терпеливая; передающая молодому поколению традиционные способы труда.

«Личность-семьянин». Личность, понимающая значение семейной жизни, обладающая необходимыми для семейной жизни качествами.

«Личность целеустремленная». Личность целеустремленная, способная выстраивать образы и процедуры будущих действий, умеющая планировать свою деятельность.

«Личность-специалист». Личность компетентная, обладающая пытливым умом, умеющая правильно излагать свою мысль, внедряющая научную организацию труда.

«Личность коммуникабельная». Личность общительная, умеющая налаживать контакт с окружающим, работать в группе.

Технология СЭДИП в дошкольных организациях

Общественное объединение «Арылы кустук» работает по двум направлениям: педагоги дошкольного образования, учителя начальных классов.

В настоящее время по направлению дошкольного образования объединены 18 детских садов и центров дошкольного детского развития республики. Из них четыре опорные детские сады. Все они из Таттинского района, выразившие желание работать по системе педагогики олонхо:

- Центр дошкольного детского развития (ЦДДР) «Сулусчаан» («Звездочка»), с. Ытык-Кюель, тема «Технология СЭДИП: художественный язык олонхо». Педагогический коллектив работает по использованию художественного языка олонхо, самобытной культуры народа, как ресурса для идентификации, самоосмысления и самопрезентации ребенка-саха.
- ЦДДР «Аленушка», с. Черкех, тема «Технология СЭДИП: ценности героического эпоса олонхо». Коллектив работает над проблемами трансформации жизнеутверждающих идеалов якутского героического эпоса олонхо дошкольникам через современные формы и методы воспитания детей. В образовательной деятельности детям целенаправленно прививаются такие ценности народа как «семья», «родной язык», «труд», «верность», «патриотизм», «любовь к природе», «солидарность», «человечество», «вера».
- ЦДДР «Мичил» («Улыбка»), с. Боробул, тема «Технология СЭДИП: предметно-развивающая среда по педагогике олонхо». Областью деятельности педагогов является внедрение принципов, средств и форм этнической системы воспитания в современную развивающую предметно-пространственную и социальную среду.
- детский сад «Сардаана», с. Кыйы, тема «Технология СЭДИП: игры и игрушки по педагогике олонхо». Педагоги разрабатывают способы деятельности по формированию индивидуальных способностей, умений и духовных качеств ребенка на основе этнокультурных традиций через игрушки и игры по олонхо.

Назовем остальных участников общественного объединения «Арылы кустук»:

- из Таттинского улуса: детские сады «Кэскил» («Будущее»), с. Харбалах, «Харыйа-чаан» («Елочка»), с. Усть-Татта, «Чуораанчык» («Колокольчик»), с. Ытык-Кель;
- из Чурапчинского улуса: «Ньургунун» («Подснежник»), с. Хатылы;
- из города Якутска: ЦДР № 70 «Кэрэчээнэ», с. Хатас, «Прометейчик», «Кэнчээри»;
- из Усть-Алданского улуса: «Чэчир» («Березка»), с. Бэйдинэ;

- из Амгинского улуса: «Чэчир» («Березка»), с. Соморсун, «Чуораанчык» («Колокольчик»), с. Эмис;
- из Момского улуса: детский сад с. Орто дойду, «Сказка», с. Хону.

Педагогические коллективы детских садов стараются создавать свои уникальные проекты, способные развивать образовательную среду. Педагоги и воспитатели совместно с родителями, ориентируясь в современном мире науки и техники, умеют трансформировать приобретенные на практике этнокультурные знания в учебно-воспитательный процесс.

Если на начальном этапе опорные детские сады работали над проблемой создания организационно-педагогических условий внедрения идей педагогики олонхо, то в последующие годы углубляются тематики духовно-нравственного, эстетического этнокультурного воспитания детей.

Таблица 5

№	Опорные ЦРДР	Тематика	
		2014	2017
1.	«Аленушка», с. Черкех	Технология СЭДИП: ценности героического эпоса олонхо	Технология СЭДИП: влияние священных понятий олонхо на развитие ребенка
2.	«Мичил» («Улыбка»), с. Боробул	Технология СЭДИП: предметно-развивающая среда по педагогике Олонхо	Технология СЭДИП: организация развивающей предметно-пространственной среды на основе олонхо
	«Сардаана», с. Кыйы	Технология СЭДИП: игры и игрушки по педагогике Олонхо	Технология СЭДИП: влияние олонхо на формирование человечности через игровую деятельность
	«Сулусчаан» («Звездочка»), с. Ытык-Кюель	Технология СЭДИП: художественный язык олонхо	Технология СЭДИП: влияние художественного слова олонхо на развитие ребенка

Практическая деятельность по технологии СЭДИП показывает, что эффективность дошкольного этнокультурного образования, как системы воспитания и обучения, повышается при условии ее организации в качестве деятельности этнокультурно-детерминированной как по цели, так и по содержанию и способам ее осуществления. Она напрямую связана с социальным заказом общества в формировании личности, обладающей этнокультурной компетентностью в условиях стандартов дошкольного образования.

Заслуживает внимания опыт работы по внедрению технологии СЭДИП по основным направлениям образовательных областей.

1-е направление. Социально-коммуникативное развитие детей

Социально-коммуникативное развитие по системе педагогики олонхо:

- способствует усвоению этнокультурных норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности олонхо; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

- формирует готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье; к сообществу детей и взрослых в соответствии принципам Айыы аймаба; позитивные установки к различным видам труда и творчества; основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2-е направление. Познавательное развитие детей

Ведущее место в процессе становления духовно-нравственного, патриотического и интернационального сознания у детей дошкольного возраста занимает содержание этнокультурного образования, особенно игровая деятельность.

В процессе игры по сюжетам олонхо у ребенка развиваются любознательность, познавательная мотивация, повышается интерес к эпосу олонхо. В результате воображения и его творческой активности формируются первичные представления о себе, других людях, их поведении; о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о семье, о малой родине, Отечестве.

Ознакомление с кратким содержанием олонхо способствует к закладке первичных представлений о социокультурных ценностях родного народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира. Патриотизм формируется нравственным воспитанием, которое включает убеждение, нравственные склонности, чувства, привычки, формирующих устойчивых моральных качеств.

3-е направление. Речевое развитие детей

Художественный язык олонхо отличается внутренней структурированностью.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, в том числе и по олонхо, способствует пониманию на слух текстов различных жанров устного творчества, в том числе эпоса олонхо.

Запоминание отрывков олонхо-олук развивает память, способствует речевому развитию детей, обогащению активного словаря; развитию речевого творчества.

Исполнение отрывков из олонхо развивает звуковую и интонационную культуру речи, фонематического слуха; пересказ сюжета олонхо развивает связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

4-е направление. Художественно-эстетическое развитие детей

Художественно-эстетическое развитие посредством педагогики олонхо:

а) развивает ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

б) формирует становление эстетического отношения к окружающему миру; элементарные представления о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

в) способствует стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений, в том числе олонхо; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей: изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

5 направление. Физическое развитие детей.

Круглогодичная жизнедеятельность детей по календарной культуре народа саха развивает личностные и физические качества детей такие, как сила, воля, выносливость, гибкость, ловкость, эмоции, самооценка.

Основой физического развития детей является движение. Оно включает двигательную деятельность, связанную с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств.

Физическое развитие детей по технологии СЭДИП способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. Во многих детских садах разработаны парциальные программы "Физические упражнения с использованием сюжетов олонхо" для опорно-двигательных упражнений.

Подпроект «Игра и игрушки по мотивам олонхо»

Якутский героический эпос олонхо способствует всестороннему развитию ребенка. В эпосе олонхо есть всё для духовно-нравственного и эстетического развития, художественно-познавательного воображения ребенка. Начиная от описания природы, жилья, зверей, заканчивая тем, что добро побеждает зло – это «величайшая кладовая для развития образного мышления, формирования умения и навыков в условиях репродуктивной и продуктивной деятельности» (А.А. Кириллин).

Игрушка для ребенка – особенная среда, которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать свои чувства. Игрушки учат общаться и познавать себя. Игра как форма организации детской жизни важна тем, что служит становлению психики ребенка, его личности. Игра способствует освоению ими опыта человеческой деятельности.

В процессе игры, совместной деятельности детей и взрослых (родители, бабушки, дедушки, педагог) по сюжетам олонхо развиваются такие важные навыки как умение и желание учиться, творческое мышление, умение мыслить логически, пространственное мышление и воображение, коммуникативные навыки, приучение к навыкам работы с информацией, развитие личных качеств ребенка. В ходе игры взрослый выстраивает логическую связь действия с персонажами олонхо, предметами быта и труда, добиваясь при этом развития визуально-пространственного интеллекта.

Цель подпроекта: воспитание духовно-нравственных чувств, приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре, традициям своего народа посредством игрушек по мотивам якутского героического эпоса олонхо; создание социальной ситуации развития личных качеств ребенка.

Задачи

Обучающие: формирование эмоционально-образного восприятия содержания героического эпоса олонхо и окружающего мира ребенка; формирование коммуникативных ситуаций и создание условий для включения детей в их анализ и обсуждение в процессе комментированного творческого труда по сюжетной картине эпоса олонхо.

Развивающие: развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; развитие способности детей уточнять и конкретизировать свой замысел в процессе действия.

Воспитательные: воспитание нравственно-эстетических чувств, эмоционально-ценностного отношения к миру, обогащение социального опыта, представлений о добре и зле; уважения к родной культуре, культуре многонациональной республики, России и мира.

Развивающие игрушки

1. Название игрушки: «Суматоха на поляне».

Краткая аннотация. Раньше основным видом богатства семьи саха были домашние животные: лошади и крупный рогатый скот. Посредством игрушек дети-дошкольники учатся различать виды домашних животных.

Автор: Андросова Матрена Михайловна, воспитатель ЦРР детского сада «Мичил», с. Боробул Таттинского улуса.

Возраст детей: от 5 и старше.

Характеристика игры: игровая доска, 12 фигур лошади, 12 фигур коров из тальника.

Преимущество для развития: развивает познавательные, мыслительные, сравнительные, образные умения детей. может использоваться как подготовка к игре в шашки и шахматы.

Материал: фигура из тальника, доска из сосны и фанеры.

Описание: В игре разыгрывается соперничество крупного рогатого скота и лошадей Срединного мира в борьбе за лучшее пастбище. Передвижение фигурок осуществляется двумя способами: либо ходом на пустую клетку через рядом стоящую фигурку, либо передвижением на одну пустую клетку. Задача игроков: передвинув все фигуры, занять противоположный угол.

2. Название игрушки: «Развивающие книжки».

Авторы: Ершова Лира Дмитриевна, Аввакумова Варвара Дмитриевна, воспитатели ЦРР «Сулусчаан», с.Ытык-Кюель Таттинского района.

Возраст детей: от 2 до 5 лет.

Преимущество для развития: познавательное развитие.

Материал: цветной фетр.

Описание: в книгу вошли стихотворные загадки. Разгадки даны на последней странице в виде картинок с липучками. Отгадывая загадки ребенок составляет целую картину, получает удовольствие. При помощи развивающих книжек у детей обогащается словарный запас, развивается мелкая моторика, тактильное ощущение, мышление, воображение.

3. Название игрушки: «Узоры олонхо».

Краткая аннотация. Красивы узоры якутских мастериц. Игрушка ознакомит детишек с якутским орнаментом, развивая художественно-эстетический вкус.

Автор: Скрыбина Алена Яковлевна, воспитатель детского сада «Харыйачаан», с. Усть-Татта Таттинского района.

Возраст детей: 6–7 лет.

Характеристика игры: комплект включает: трафарет, шаблон, пазл, шнуровку.

Преимущество для развития: познавательное, художественно-эстетическое развитие.

Описание: С помощью трафарета из плотного картона ребенок пишет узоры. Используя шаблон, обводит узор, раскрашивает или вырезает. Собирает картины из пяти-шести деталей, на которых нарисованы узоры. Нанизывая шнурки на проделанные отверстия, украшает различные узоры. Игра поможет развивать мелкую моторику рук, логическое мышление, речь, творческую способность. Ребенок в процессе игры узнает названия якутских узоров, умеет различать их.

4. Название игрушки: «Битва богатырей олонхо».

Краткая аннотация. Игрушки из комплекта «Битва богатырей олонхо» знакомят детей с сюжетом олонхо, где противоборствуют богатыри Срединной Земли и Нижнего мира.

Автор: Колодезникова Анастасия Дмитриевна, старший воспитатель детского сада «Харыйачаан», с. Усть-Татта Таттинского района.

Возраст детей: 5–6 лет.

Преимущество для развития: познавательное развитие. Развиваются логическое мышление, внимательность, знакомство с героями олонхо.

Характеристика игры: в комплект входят: шахматная доска и 5 фигурок, ураса, 3 богатыря олонхо, богатырь абаасы.

Материал: глина.

Описание: в игре участвует 2 игрока. На левом углу шахматной доски ставится макет урасы, рядом фигурки богатырей Срединного мира. На противоположном правом углу, внизу стоит богатырь Нижнего мира. Игру начинает богатырь Абаасы, затем ход делает один из богатырей айыы Срединного мира. Богатыри айыы двигаются только по вертикали и горизонтали, а богатырь Абаасы может ходить и по диагонали. Если богатырь Абаасы достигнет до урасы, то становится победителем, а если один из богатырей айыы перепрыгнет через богатыря Нижнего мира, то они становятся победителями.

5. Название игрушки: «Гостинцы из бабушкиного сундука».

Краткая аннотация. Из комплекта «Гостинцы из бабушкиного сундука» дети учатся узнавать героев олонхо и их принадлежности.

Автор: Обудова Людмила Ивановна, воспитатель Черкехского детского сада «Аленушка» Таттинского района.

Возраст детей: с 4 до 6 лет.

Преимущество для развития: познавательное развитие.

Характеристика игры: игрушка состоит из 9 карт с размером 210x297 мм, на каждой карте нарисованы герои олонхо и принадлежности наших предков. Фишки сделаны из речных камушков, в котором нарисованы герои олонхо и принадлежности наших предков.

Материал: речные камушки, карты из картона.

Описание: играют несколько детей. Педагог читает отрывки из олонхо, а дети отгадывают и расставляют на картах камушки с рисунками, кто первым заполняет карту, тот становится победителем. В процессе игры дети знакомятся с героями олонхо, узнают их особенности и характерные черты.

Рукотворные конструкторы

1. Название игрушки: «Сенокосное угодь».

Краткая аннотация. Игрушка предназначена для ознакомления детей с трудовыми традициями народа саха во время летнего периода. Сенокос – основной вид труда животноводов. Дети знакомятся в игровой форме с процессом заготовки корма для крупного рогатого скота.

Автор: Сабарайкин Василий Васильевич, социальный партнер детского сада «Сардаана», представитель Совета ветеранов Тыарасинского наслега.

Возраст детей: от 6 и старше лет.

Преимущество для развития: развитие логического мышления, знакомство с традицией народа.

Характеристика игры: 25 столбов, 27 жердей, 1 стог сена, 9 копен, ручная коса, грабли, якутские вилы.

Материал: береза, сосна, лиственница, гуашь.

Описание: через игру дошкольник узнает о трудовых традициях предков. При правильной разборке и сборке конструкций развивается мышление, терпение, воля. Дети учатся договариваться со сверстниками, доводить начатое дело до конца.

2. Название игрушки: «Ловушка».

Краткая аннотация. Игрушка знакомит детей с охотничьим промыслом народа. В форме игры ребенок проделывает весь процесс охоты на зайцев ловушкой.

Автор: Турнина Любовь Герасимовна, воспитатель детского сада «Сардаана» Тыарасинского наслега Таттинского района.

Возраст детей: от 6 и старше.

Характеристика игры: 1 основа ловушки, 12 маленьких, тонких деревянных гвоздей, 4 толстых, длинных, деревянных палочек, 1 длинная полка для крепления, 1 маленькая квадратная доска, 1 тонкий длинный деревянный гвоздь.

Преимущество для развития: развитие логического мышления, знакомство с традицией предков.

Материал: дерево.

Описание: через игру дошкольник узнает процесс охоты на зайцев ловушкой. При правильной разборке и сборке конструкций ловушки, у ребенка развивается мыслительная деятельность, терпение, силы воля. Ребенок учится доводить начатое дело до конца.

3. Название игрушки: «Коровушка-кормилица». Пазл.

Краткая аннотация. Из давних времен молочный продукт является основным видом ассортимента якутских блюд. В процессе сборки пазла ребенок узнает масть коровы, ее значение и роли молочных продуктов в жизни народа.

Автор: Дьячковская Татьяна Константиновна, Максимова Марта Захаровна, воспитатели детского сада №70 «Кэрэчээнэ», с. Хатас ГО г. Якутск.

Возраст детей: от 5 лет и старше.

Характеристика игры: игрушка состоит из тематических пазлов «Подворье», «Балаган», «Корова», «Скот».

Преимущество для развития: развитие усидчивости, аккуратности, терпения и внимательности.

Материал: листы ПВХ.

Описание: перетаскивая отдельные детальки пазла, ребенок собирает целую картинку коровы. В процессе игры ребенок познает связи между частью и целым, развивает логическое мышление, мелкую моторику рук.

Игрушки на развитие координации движения

1. Название игрушки: «Заплетай косички».

Краткая аннотация. Длинная коса – особая гордость девушки-куо. Она тщательно ухаживает за косой, надевает бастына, заплетает в косу особое украшение из серебра и бисера.

Автор: Дьячковская Татьяна Константиновна, Максимова Марта Захаровна, воспитатели детского сада №70 «Кэрэчээнэ», с. Хатас ГО г. Якутск.

Возраст детей: от 5 лет и старше.

Преимущество для развития: привитие культурно-гигиенических навыков, воспитание женственности, чувства красоты у девочек.

Характеристика игры: игрушка состоит из станка для плетения кос, лент.

Материал: пластиковые трубы, ленты.

Описание: с помощью специального станка девочки упражняются плетению косы.

2. Название игрушки: «Радость рыболова».

Краткая аннотация. Игрушечные охотничьи принадлежности из комплекта соответствуют традиционным рыболовным снастям предков. В процессе игры дети подробно знакомятся с процессом ловли рыбы из проруби рыболовным саком.

Автор: Филатова Айталина Афанасьевна, воспитатель Черкехского детского сада «Аленушка», с. Черкех Таттинского района.

Возраст детей: от 2 до 4 лет.

Преимущество для развития: познавательное, речевое развитие.

Характеристика игры: макет проруби из деревянной коробки размером 30х20 см, с отверстием диаметром 7 см – для рыболова. Рыболовный сак (куйуур) – 17 см, ободок сака (куойа) – 6 см, рукоятка сака (манкы) – 20 см длины, деревянная палка с отверстием (түрэй) – 17 см длины; деревянные караси – 2,5-3 см.

Материал: дерево, конский волос, акриловые краски, пластмасс.

Описание: по очереди вставляют сак в «прорубь», делают круговые движения, чтобы «поймать» больше рыбок. Игра носит соревновательный характер. Кто поймает больше рыбок в рыболовный сак, тот становится победителем игры.

Игрушки для театральных представлений

1. Название игрушки: «Герои эпоса олонхо». Пальчиковый театр.

Краткая аннотация. Куклы героев олонхо: люди племени айыы – Туйаарыма Куо, Юрюнг Уолан, Саха Саарын тойон, Сабыйа Баай хотун, удаган айыы; богатырь Нижнего мира – Абаасы (Уот Усутаакы). В олонхо кони не только гужевого транспорт, они еще друзья и советники богатырей айыы. Белый конь – лошадь богатыря Юрюнг Уолан. Священное дерево – Аал Луук Мас, жилище племени айыы – балаган (юрта).

Авторы: педагог-психолог Мохначевская Ирина Егоровна, младший воспитатель Левина Матрена Дмитриевна, ЦРР «Сулусчаан», с.Ытык-Кюель Таттинского района.

Возраст детей: от 3 и старше.

Преимущество для развития: познавательное развитие.

Характеристика игры: размер кукол – 10–15 см; герои олонхо: Туйаарыма Куо, Юрюнг Уолан, Саха Саарын тойон, Сабыйа Баай хотун, удаган, богатырь Абаасы (Уот Усутаакы), Белый конь богатыря айыы, Аал Луук Мас, балаган (юрта).

Материал: цветной фетр.

Описание: при помощи пальчикового театра перед малышом открывается удивительный мир олонхо, которую он может по своему желанию создавать и переделывать. У ребенка полная свобода: он может стать простым зрителем или подающим надежды актером, режиссером и автором сценария постановки. У детей развивается речь, мышление, воображение, а также мелкая моторика рук, знакомятся с персонажами олонхо, учатся самостоятельно рассказывать олонхо.

2. Название игрушки: «Жизнь, обычаи, традиции наших предков». Теневой театр.

Краткая аннотация. Игрушки из комплекта знакомят детей с укладом жизни, обычаями, традициями народа саха.

Авторы: Петрова Парасковья Николаевна, Назарова Оксана Артемьевна, воспитатели ЦРР «Сулусчаан», с. Ытык-Кюель Таттинского района.

Возраст детей: от 3 и старше.

Преимущество для развития: познавательное развитие.

Характеристика игры: набор кукол: 27 деревянные фигурки людей, домашние животные; ширма.

Описание: через теневой театр дети знакомятся с укладом жизни, обычаями, традициями народа саха. Используя фигурки, дети самостоятельно придумывают, показывают, рассказывают отрывки из олонхо. С помощью этой игры у детей обогащается словарный запас, развивается связная, монологическая речь, фантазия, воображение.

3. Название игрушки: «Звонкие цветочки». Музыкальные этюды-представления.

Краткая аннотация. Игрушки детских шумовых инструментов способствуют создавать праздничную обстановку в игре «Звонкие цветочки».

Авторы: музыкальный руководитель Дуюкова Галина Нюргустановна, воспитатель Захарова Наталия Ивановна, ЦРР «Сулусчаан», с. Ытык-Кюель Таттинского ул.

Возраст детей: от 3 и старше.

Преимущество для развития: художественно-эстетическое развитие (музыка).

Характеристика: фетр, бусинки, шарики, колокольчики, яйцо киндер-сюрприза.

Описание: игра на детских шумовых инструментах доставляет ребенку радость музыкального творчества, развивает мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память; познавательную сферу ребенка; общительность, самостоятельность, дисциплинированность; формирует умение действовать в коллективе, развивает навыки мелкой и крупной моторики. Также с помощью музыкальных инструментов ребенок знакомится с названием цветов и бабочек, развивается коммуникативно-мыслительная деятельность.

Игрушки для интеллектуальных игр

1. Название игрушки: «Земляничная поляна». ДИП «Сонор».

Краткая аннотация. В процессе динамической игры-преследования (ДИП) «Сонор» дети знакомятся с разнообразием ягод родного края. В ходе игры дети учатся преодолевать трудности; воспитываются такие нравственные качества, как чувство сплоченности, сопереживания, взаимовыручки, взаимоуважение.

Автор: Чемпина Вия Николаевна, воспитатель детского сада «Сардаана» Тыарасинского наслега Таттинского ул.

Возраст детей: от 5 и старше лет.

Преимущество для развития: познавательное развитие.

Характеристика игры: 1 поле, 6 фишек-земляничек, 2 берестяного ведерочка.

Материал: поле – сукно, фишки – из дерева, акриловые краски.

Описание: настольная игра у дошкольников развивает мышление, терпение, усидчивость и имеет развивающий характер. В процессе игры ребенок знакомится с разнообразием ягод родного края. Игра в дальнейшем помогает ребенку стать смышленным, терпеливым, усидчивым, что является важным качеством для будущего школьника.

2. Название игрушки: «Угадай героев олонхо». Электронная игра.

Краткая аннотация. При помощи электронной игры ребенок должен описать персонажей словами героического эпоса олонхо.

Авторы: Колодезникова Наталья Гаврильевна, Гоголева Любовь Алексеевна, воспитатели детского сада «Харыйачаан», с. Усть-Татта Таттинского ул.

Возраст детей: от 5 лет.

Преимущество для развития: развитие памяти, словарного запаса языком олонхо, игровых навыков детей на компьютере.

Материал: компьютер (ноутбук), аудиоколонка, программа Microsoft Office Power Point, мышка.

Описание: открыть презентацию «Угадай героев олонхо», левой кнопкой мышки нажать «Показ слайда». С заданиями игры вас познакомит Бабочка. Если ребенок ответит правильно – вы услышите аплодисменты. Ребенок должен описать героев олонхо. Если ребенок затрудняется, Бабочка подскажет правильный ответ или скажет: «Неправильно, подумай!»

3. Название игрушки: «Три мира олонхо». Оригами.

Краткая аннотация. Дети описывают природу, жителей и события, происходящие в трех мирах олонхо художественным языком.

Автор: Сивцева Евдокия Петровна, воспитатель детского сада №70 «Кэрэчээнэ», с. Хатас ГО г. Якутск.

Возраст детей: от 5 лет и старше.

Преимущество для развития: развитие воображения; развитие связной речи.

Характеристика игры: игрушка состоит из фигурок бумажных кукол, сделанных в технике оригами. К их изготовлению привлекаются дети.

Материал: бумага.

Описание: дети описывают природу, жителей и события, происходящие в трех мирах олонхо художественным языком.

4. Название игрушки: «Мир олонхо в робототехнике. Ньюргун Боотур». Конструирование.

Краткая аннотация. С помощью конструирования предлагается ознакомление ребенка с героическим эпосом олонхо. Богатырь Ньюргун Боотур – защитник племени Айыы. Он наделен нечеловеческой силой для борьбы со злом, является собирательным образом родоначальника айыы аймаҕа. Ньюргун Боотур берет на себя ответственность за счастье, благополучие людей своего племени.

Автор: Васильев Владимир Владимирович, педагог доп. образов., Чемпосова Кристина Геннадьевна, педагог-психолог детского сада «Хатынчаан», с. Усть-Татта Таттинского ул.

Возраст детей: от 5 лет и старше.

Преимущество для развития: памяти, воображения, творческой деятельности, кругозора.

Характеристика игры: наборы Huna-Robo MRT (sensing, excitiq), Huna-Robo MRT 2 Kicky (basic, junior, senior) для детей 5–7 лет.

Материал: конструктор лего.

Описание: разработка сделана для знакомства детей с образом Ньюргун Боотура как с символом силы, мужественности, защиты и добра. Отображены щит богатыря (куйах), шлем (дуулаҕа бэргээнэ), латы (тимир куйах), боевое оружие (батыйа).

Описание и пошаговая инструкция сборки:

- сборка щита (куйах): соединение четырех полукруглых блока, закрепление звездочек по центру с помощью трех соединительных блоков;
- сборка рук богатыря с помощью адаптера;
- сборка боевого оружия (батыйа): соединение блока легио с полукруглым блоком;
- сборка головы богатыря: блок легио – основа для головы, на голову вставляются два глаза, закрепляется шлем (дуулаба бэргэнэ);
- сборка ног богатыря: соединение треугольного блока и адаптера, установка блоков; надевание на богатыря латы (тимир куйах) – две рамки легио; ступни богатыря – из двух легио; соединение ног с помощью трех рамок;
- богатырский торс закрепляется на готовую нижнюю часть;
- сборка спины, рук из блоков легио; их закрепление с головой;
- на руках берет оружие (батыйа) и щит; на спину богатыря устанавливается материнская плата.

Диагностика

Технология педагогики олонхо СЭДИП включает в себя различные диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности субъектов педагогического процесса.

Согласно п. 3.2.3 ФГОС дошкольного образования, при реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОО может проводиться оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики.

Содержательное наполнение диагностического инструментария напрямую зависит от основных направлений деятельности дошкольных организаций по реализации направлений педагогики олонхо. Продуманность, системность и корректная формулировка процесса социализации в каждом конкретном образовательном учреждении позволят продуктивно и легко подобрать необходимый диагностический материал и определить формы и режим оптимального мониторинга.

Количество методик диагностики и их направленность в каждом детском саду должны быть подобраны локально и с учетом принципа необходимости и достаточности. То есть используемые диагностические методики должны помочь исследовать и определить уровень знаний воспитанников об олонхо, степень их социального развития в соответствии с якутской традиционной этикой и степень решения задач, поставленных в программе духовно-нравственного воспитания детей.

При разработке программы исследования рекомендуется:

1. Определить ожидаемые результаты и критерии их оценки.
2. Определить цели и методы диагностики.
3. Разработать пакет диагностического инструментария.
4. Провести диагностику.
5. Составить анализ полученных фактов.
6. Сделать интерпретацию данных.
7. Определить актуальные образовательные задачи для каждого ребенка и для группы воспитанников в целом.

В зависимости от целей управления процессом планируются виды диагностики:

- начальная;

- текущая (корректирующая);
- обобщающая (итоговая).

Методами диагностики являются:

- тесты учебных достижений (широко ориентированные, специализированные, узконаправленные);
- наблюдение;
- беседа (нестандартизованная);
- анализ продуктов деятельности ребенка;
- опрос;
- анкетирование родителей.

В связи с проектированием педагогического содержания по педагогике олонхо составлены примерные методики диагностики.

I. Мир социальных отношений:

1. Дидактические задания по выявлению уровня знаний об олонхо «Олонхосут», «Слушание олонхо», «3 мира олонхо», «Персонажи олонхо», «Богатырь Айыы», «Красавица Куо», и др.
2. Анкетирование родителей «Сахалы эйгэ дьиэбэ» («Якутская культура в нашем доме»).
3. Шкала оценки предметно-пространственной, развивающей образовательной среды для обеспечения этнокультурной и российской идентичностей ребенка «Олонхо дойдутун оботобун» («Я-наследник земли олонхо»).

4. Беседа «Мин теруччум» («Моя родословная»)

II. Культурно-речевое воспитание детей:

1. Методика «О5о олонхо тылын ылынара» («Владение языком олонхо»).
2. Методика «Эпической формулалары туттара» («Уровень владения эпическими формулами олонхо»).
3. Диагностики развития мышления «Сэдиптиир дьобура» («Способность предположения и предугадывания»)

III. Традиционная духовная культура якутов:

1. Буор кут (земляная): настольные игры (тест), якутские подвижные игры (тест), этнопитание (анкетирование родителей, наблюдение).
2. Ийэ кут (материнское): развитие якутской речи (беседа, наблюдения), развитие мышления (тест), родословная (беседа, анкетирование родителей).
3. Салгын кут (воздушная): творческие способности (наблюдения), сила духа (наблюдения), сила мысли (тест, наблюдения).

Заключение

Таким образом, основными результатами деятельности по развитию личности ребенка дошкольного возраста посредством технологии СЭДИП являются:

1. Зарождение познавательных способностей и развитие коммуникативных навыков. Круглогодичная жизнедеятельность детей по календарной культуре народа саха формирует предметно-пространственную, развивающую, этнокультурную образовательную среду, где организация повседневного быта, уклада жизни с учетом особенности народа саха развивает родную речь, любознательность ребенка; его личностные качества; способствует общению со взрослыми и между собой, приобщению к традициям предков, национальной культуре.

2. Развитие пространственного мышления и воображения. По технологии СЭДИП предметно-пространственная этнокультурная образовательная среда способствует развитию визуально-пространственного интеллекта, последовательной мыследеятельности (утум-ситим өй), образному мышлению, умению фантазировать, описать словами действия героев олонхо, собственные действия.

3. Духовно-нравственное, эстетическое, физическое развитие личности ребенка. Заложены:

а) фундамент духовно-нравственного, эстетического, физического развития личности ребенка;

б) первичное умозаключение о хорошем и плохом поступках, поведении человека. Заложенные природой на генетическом уровне задатки ребенка, при создании педагогически оптимальных условий, раскрываются и в дальнейшем могут развиваться в его способностей.

Результатами деятельности культурно-образовательного кластерного взаимодействия:

- зарождение и формирование неинституциональной формы образования. Создание творческих групп ("воспитательных сообществ") в дошкольных учреждениях, не только из числа родителей и воспитателей, но и из числа бабушек и дедушек, создают наиболее комфортные условия для повседневной жизнедеятельности детей. Есть вероятность предположения, что в дальнейшем такая форма деятельности будет способствовать зарождению и формированию неинституциональной формы образования;
- преемственность поколений, нацеленных на созидательные деяния во благо Родины.

Список литературы

1. Билинни кэм уонна социальной бииргэ үлэлээнин: социальной бииргэ үлэлээһиннэ сана киирээччилэргэ көмө пособие / Хомуйан онордулар: Е.П.Чехордуна, Д.Г.Ефимова. – Дьокуускай: Офсет, 2006. – 32 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
3. Кэскиллээх ситим / ТООЧИ, Чурапчы улуунун Хайахсыт нэһилиэгин үөрэбин тэрилтэлэрэ, Ханалас улуунун Уулаах нэһилиэгин үөрэбин тэрилтэлэрэ; хомуйан онордулар: Иванова Г.В., Ефимова Д.Г.; рец.: Филиппова Н.И. – Дьокуускай, 2005. – С. 9-11.
4. Лобок А.М. Алмазная земля педагогики олонхо. Опыт пед. эпоса/; М-во образования Респ. Саха (Якутия): [А.М. Лобок; отв.за выпуск М.В.Никифорова] – Якутск: Компания «Дани-Алмас», 2007. – Ч.1. – 176 с.
5. Неустроев Б.Ф. Ойуу тыла. Айы тыла / Мандар Уус. – Як.: Бичик, 2004. – 208 с.
6. Олонхо дойдутун оонньуурдара: төрөппүттэргэ, иитээччилэргэ аналлаах хомуурунньук/ [хомуйан онордулар В.Н. Чемпина-Варламова, Е.К. Охотина, И.М. Тихонова]. – Ытык-Күөл: «Татта» хаһыат ред., 2017. – 36 с.
7. Олонхо педагогикатын оҕо саадыгар олохтоонун: [оҕо тэрилтэтигэр көмө босуобуйа] / хомуйан онордулар Д.Г. Ефимова, С.С. Ю, научн. салай.: Е.П. Чехордуна. – Дьокуускай: Бичик, 2013. – 120 с.
8. Оонньуу – оҕону иитии эйгэтигэр: методической босуобуйа/Федер. Судаарыст. Үөрэх ыстандарта – сахалыы оҕо тэрилтэтигэр; [хомуйан онордулар Д.Г. Ефимова, Ю.В. Андросова]. – Дьокуускай, 2016. – 104 с.

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».
10. Педагогика олонхо / Е.П.Чехордуна, Н.И.Филиппова, Е.Г.Ефимова; М-во образования Респ. Саха (Якутия), ФГБНУ «Научно-исслед. Ин-т нац. Школ». – Якутск: Дани-Алмас, 2016. – 144 с.
11. Современный словарь по общественным наукам / Под общ. ред. О.Г.Данильяна, Н.И.Панова. – М.: Эксмо, 2005.
12. **Степанова О.Н.** Парциальная программа дошкольного образования «Я – художник» с региональным компонентом. – Якутск, Смик-Мастер. Полиграфия, 2019. – 148 с.
13. Тосхол: национальнай обо тэрилтэтин базовой программата / Саха Респ. Үөрэбин м-вота; [программаны онордулар: М.Н. Харитоновна, айар бөлөх салайааччыта, Л.П. Лепчикова, Д.Г. Ефимова, П.С. Алексеева, В.К. Аржакова, о.д.а.] – 2-с тахс. – Дьокуускай:Сахаполиграф, 2004. – 72 с.
14. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
15. **Фельдштейн Д.И.** Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2010. – 16 с.
16. **Филиппова Н.И.** Ключевые понятия олонхо и их роль в этнопедагогике / Материалы Международной научно-практической конференции «Этнопедагогическое наследие народов Сибири и Центральной Азии». Вторые Волковские чтения, 8-12 июля 2009 г., Кызыл.
17. **Чехордуна Е.П.** Этнокультурные основы педагогики олонхо. Монография. (Электронный ресурс). Электрон. текст.– Киров: МЦНИП, 2013. – 118 с.
18. **Чехордуна Е.П.** СЭДИП – олонхо педагогикатын технологията// Сайдам саас. 2014 с. №№ 3, 4.
19. **Чехордуна Е.П.** Героический эпос – бесценный ларец духовно-нравственного богатства народа саха // Народное образование. – 2012. – №8. – С. 239–243.
20. **Чехордуна Е.П.** Героический эпос как ресурс духовно-нравственного развития и воспитания личности (на примере якутского олонхо) // Педагогика. –2012. – №6. – С. 54–60.
21. **Чехордуна Е.П.** Педагогическое и этнокультурное взаимодействие микросоциумов якутского телбэ (села) в воспитании и развитии детей. – Якутск: Бичик, 2002. – 88 с.
22. Этнокультурное образование в Дальневосточном федеральном округе Российской Федерации: коллективная монография / М-во образования Респ.Саха (Якутия), ФГБНУ «Ин-т нац. шк.респ.Саха (Якутия)»; [сост.: д.соц.н., к.псих.н., проф. У.А.Винокурова]. – Якутск: Медиахолдинг «Якутия», 2015. – 416 с.

Продуктивное времяпровождение с дошкольником

ЮШКОВА Вероника Александровна

воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11 «Планета детства», г. Менделеевск,

Республика Татарстан, veronika-yushkova@mail.ru

Воспитание детей – одно из наиболее значимых, увлекательных и в то же время ответственных периодов в жизни каждого родителя. В данном материале представлен индивидуальный опыт педагога по дошкольному воспитанию, который призван ответить на главные вопросы молодых родителей. Статья состоит из двух разделов, посвященных разным аспектам продуктивного времяпровождения с дошкольником. Первый раздел знакомит читателя с моральными аспектами воспитания, он полон ценных советов по развитию личности и формированию характера ребенка. Во втором предлагаются советы по мотивации дошкольников.

Ключевые слова: Воспитание дошкольников, мотивация детей, аспекты воспитания, обман, коллектив сверстников, секреты воспитания, собственный пример.

Умение грамотно различать собственные чувства и управлять ими – гарантия и профессионального успеха, и благополучной жизни. По этой причине, важно совершенствовать эмоциональный интеллект, начиная с раннего возраста. Нравственное воспитание – одно из основных сторон общего формирования ребенка. Развитие нравственных качеств – длительная процедура, требующая существенных усилий со стороны родителей. Ежедневный опыт общения с окружающими служит основой как позитивных, так и негативных примеров поведения. В дошкольном возрасте основой представлений о нравственной стороне жизни является взрослый.

Общие возрастные особенности дошкольников не исключают личных вариантов формирования. В нравственном формировании это особенно заметно: одни дети весьма восприимчивы, выражают нравственную одаренность, другие отличаются нравственной чёрствостью. Пяти-семилетние дошкольники, посещающие детский сад, с огромным желанием объединяются в разной деятельности, в первую очередь – игре. Среди некоторых детей формируются особо дружественные взаимоотношения: они выбирают с кем играть, работать, общаться, делиться радостями и огорчениями.

С формированием речи у дошкольников увеличивается необходимость в общении. Расширяется круг людей, с которыми контактирует ребёнок. Со временем устанавливаются принципы вежливого общения, ребята осваивают новые формы вежливости. Сближение коллектива не будет превосходным, если не проводить в нем какую-то работу по развитию дружеских отношений. Необходимо ребятам объяснять, что такое хорошо и что такое плохо.

Ребята старшего дошкольного возраста понимают, что нельзя обманывать окружающих, всегда нужно говорить правду. Однако боязнь наказания, ощущение позора вынуждает ребенка в некоторых случаях утаивать собственные действия. Весьма значительное эмоциональное переживание притупляет понимание того, что лгать нельзя.

Культурный и воспитанный ребенок – радость для окружающих и гордость для родителей. Вежливость – весьма многогранное понятие. Вежливым можно охарактеризовать че-

ловека, если он: владеет чувством такта; с уважением относится к людям; стремится идти компромисс в спорных моментах; может выслушивать собеседника.

Как происходит приобщение детей к социальной жизни? В какой период формируется та самая вежливость? Как можно помочь малышу стать более вежливым?

Приблизительно до 3 лет ребенок знакомится с миром и правилами поведения через родительский пример. В 3–4 года он идет в детский сад, становится активным участником совместной игровой деятельности, осваивает ролевые игры – всё это может помочь ему изучить правила общения, получить личный опыт.

Главная основа нравственных ценностей и этического мировоззрения закладывается в ребенке до 7 лет. Потом, начиная свою учебную деятельность, он применяет весь накопленный опыт на практике. Человек не рождается вежливым. Невозможно стать воспитанным быстро и сразу. Самое первое, чему нужно научить каждого ребенка – тем самым «волшебным» фразам. Мы применяем их каждый день, автоматически, иногда даже не замечая этого. Если в семье подобные фразы как «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «доброе утро» или «извините» считаются стабильными спутниками общения, то дошкольник быстро освоит их. Достаточно только иногда и ненавязчиво напоминать ему выразить благодарность или поздороваться. Педагогу необходимо обратить внимание на то, чтобы ребята обращались друг к другу вежливо и обязательно использовали фразы «спасибо» и «пожалуйста». Необходимо стремиться к тому, чтобы в коммуникативной ситуации соблюдались ритуалы общения: ребята, беседуя, обязаны смотреть друг на друга, стоять спокойно, не кричать, не говорить довольно громко. Однако в определенных моментах ребёнок не желает пользоваться вежливыми словами. Факторов этому может быть несколько. Один из них состоит в том, что в семье дошкольник крайне редко слышит фразы извинения, благодарности, по этой причине он стесняется их проговаривать, внутренне относясь к ним как к чему-то необязательному, формальному, непривычному.

Длительное время считалось, что общение сверстников формируется само собой, не требует вторжения взрослого, и уж совершенно дикой казалась идея, что ребенка необходимо учить играть. На сегодняшний день – это делать необходимо. Ребята разучились контактировать друг с другом. Они вместе играют, рассказывают друг другу что-то, однако не выходит выслушать, каждый стремится сказать сам, в исключительном случае выслушать другого, порадоваться успехам, или утешить.

Правильнее всего развивать в ребенке данное качество с самых ранних лет. Невозможно дать правильное воспитание «насильно», у детей всегда должен быть выбор. Не захотел, постеснялся, забыл – предпосылки поведения могут быть разные.

Дошкольник может обижаться, злиться, даже недолюбливать, и это совершенно нормально. Сталкиваясь с отрицательными чувствами, он кричит, рыдает, топает ногами, способен даже сломать игрушку. Со временем родители или другие важные люди могут помочь маленькому человеку обучиться осуществлять контроль над агрессией.

Дошкольники способны мстить. Вопрос только в том, по какой причине они это совершают, и как с этим бороться.

О чем свидетельствует постоянная детская месть? Ребенок очень обижен. Причины обид разные: незаслуженное наказание, невыполненное обещание, недостаток внимания. Ребята начинают вредничать еще больше, совершая все наоборот и назло. Ребенку уже не страшны наказания, это его метод самореализации.

Дошкольник не осознает морально-нравственных ценностей.

Недостаток внимания и общения в отношениях способен отразиться на воспитании.

Зачастую родители учат ребенка одной модели поведения, при этом дома произвольно показывают абсолютно иную. В такой ситуации ребенок попросту не сможет разобраться, грамотно сложить в голове пазл. По этой причине взрослым важно пересмотреть свои привычки в общении и поработать на собственной вежливостью.

Человек способен отпустить ненависть, позабыть обиды, однако для этого следует приложить усилия. В случае если дошкольник мстит – старайтесь научить его прощать.

Наиболее значимый метод обучить детей прощать – продемонстрировать на собственном примере. Признавать собственные ошибки, просить прощения у детей. Иногда ситуация выходит из-под контроля, разобраться без сторонней помощи нереально. Тогда не нужно бояться прибегнуть к профессионалу: детскому или семейному психологу, педагогу-психологу учреждения образования, в котором занимается ребенок. Закрывая глаза на проблему, оттягивая время и стараясь разобраться самостоятельно, вы рискуете получить мстительного ребенка, который потом будет еще более мстительным взрослым.

Ребята хорошо усваивают уроки вежливости. Им нравится быть вежливыми, так как за это хвалят.

В чем секреты воспитания вежливого ребенка?

- Личный положительный пример, обстановка в семье.
- Хорошие сказки и мультфильмы.
- Приветливые игры.
- Похвала и поощрение.
- Доверительное общение.

Необходимо дать детям ощутить, что они в группе детского сада любимы и желанны. Если деликатно предлагать ребенку разнообразные игрушки, пособия, вовлекать в игровые ситуации, заинтересовывать, то он прекращает робеть, понимает, что в группе его ждут приятели и интересные процессы. Отличные результаты может дать общая творческая работа. В процессе свободной изобразительной деятельности, лепки, рисования по замыслу, ребята начинают совещаться, знакомиться, между ними появляется симпатия, взаимопонимание.

В завершение хочется отметить, что от того, как ребенок контактирует в настоящее время, ещё в дошкольном возрасте, зависит его будущее. Ведь мы живём в обществе, регулярно налаживая контакты с разными людьми. Если обучить ребёнка коммуникативным умениям как можно раньше, то ему будет просто пройти процессы социализации и реализоваться в обществе.

Мы с вами, взрослые, обязаны быть хорошим образцом для наших детей, уделять каждому ребенку каждый день максимум внимания, ласки, доверия и любви, никогда не унижать достоинство детей, не высмеивать его неудачи, не критиковать. В абсолютно всех ситуациях обладать способностью находить справедливое решение. Постоянно эмоционально реагировать на трудности детей, какими бы незначительными они ни выглядели.

УПРАВЛЕНИЕ И ЭКОНОМИКА ДОО

Принцип синергетизма в создании новой системы дошкольного образования

БУРУНИНА Вероника Ильдаровна

воспитатель, МБДОУ №40 «Солнышко», пгт. Васильево, Республика Татарстан,
v.bourounina2010@yandex.ru

Термин «синергетика», происходящий от греческого «synergeia» «содружество», «сотрудничество» делает акцент на согласованности частей и их взаимодействии, так как структура и ее образование действует как целое, неразрывное. Педагогическая синергетика как область педагогического знания «основывается на законах и закономерностях синергетики, то есть законах и закономерностях самоорганизации и саморазвития педагогических, то есть образовательно-воспитательных систем» [1, С.446-447].

Ключевые слова: синергетика, саморазвитие, развивающее обучение.

Концептуально-методологическая идея синергетизма (самоорганизации) связана с признанием способности различных систем к саморазвитию не только за счет притока энергии, информации, вещества извне, но и за счет использования их внутренних возможностей. Так, исходя из постановления Правительства РФ «Политика РФ в области развития образования до 2008г.», в структуру общего образования введена дошкольная ступень, в рамках которой обучение начинается с шести лет. Данное решение предусматривает более раннее начало систематического образования. В связи с этим назревает актуальная необходимость построения новой модели дошкольного образования. Ее осмысление на основе принципов синергетики: «гомеостатичности, иерархичности, нелинейности, неустойчивости, не замкнутости, динамической иерархичности, наблюдаемости, самоактуализации» [2] позволяет построить эффективную структуру педагогической деятельности в системе дошкольного учреждения, включая в содержание его работы подготовку учащихся к школе.

Открытость системы как один из принципов синергетики находит отражение в непосредственном включении дошкольных учреждений в систему образования, тем самым возможно расширение границ образования, главными характеристиками которого становятся непрерывность, преемственность. Программа «Предшкольная пора», разработанная авторским коллективом: Виноградова Н.Ф., член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор; Журова Л.Е., кандидат психологических наук; Салмина Н.Г., доктор психо-

логических наук в сфере дошкольного образования и другие [3] предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Структурные компоненты программ, включающие такие разделы как: «Познай других и себя», «Мир и его составляющие», «Учись думать, рассуждать, фантазировать», «Родной язык – мой язык», делают системным процесс образования на более раннем этапе детства, способствуют формированию основ дальнейшего образования на ступенях школьного обучения.

Поэтому программа «Предшкольная пора» носит пропедевтический характер, обеспечивающий возможность более мягкого вхождения дошкольников в систему школьного обучения.

Признаком вариативности дошкольного образования стала система деятельности ДОО с разнообразием образовательных программ, среди которых:

- программа развивающего образования по авторской технологии Е.В. Колесниковой [4];
- обучение дошкольников элементам грамоты (с 3–7 лет);
- развитие математических представлений (с 3–7 лет);
- программа развивающего обучения «Школа 2000...», авторами которой являются: Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е., Бунеева Е. В., Вахрушев А. А. и другие.

Реализация принципа открытости предполагает активное взаимодействие учреждений дошкольного образования с общеобразовательной школой, снижение проблемы перехода ребенка от одного уровня образования к другому.

Одним из центральных понятий в синергетике является нелинейность. В самом общем виде нелинейность может быть рассмотрена как многовариантность, неоднозначность перехода системы из одного состояния в другое [2].

В частности, дошкольное образование, ориентированное на личность ребенка, на поддержку процессов его движения в образовательном пространстве должно быть построено на следующих принципах:

- приоритет особенностей возрастных ценностей дошкольного периода развития, личностная ориентированность на процесс обучения и воспитания;
- приоритет потребностей детей этого возраста, опора на игровую деятельность – основную для этого периода развития;
- сохранять и развивать индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечивать поэтапность в развитии ребенка и обучения его в школе, к осуществлению и принятию новой деятельности;
- развивать эрудицию его индивидуальной культуры восприятия, деятельности ребенка, ознакомление с многообразием областей культуры: искусство, литература, история и другие.

Создавая развивающую среду в ДОО, педагоги придерживаются определенных принципов, это:

1. Принцип дистанцирования и позициональности при взаимодействии – начальное условие личностно-ориентированного взаимодействия взрослых и детей, установление межличностных контактов в данной сфере общения.

2. Принцип активности – возможность формирования активности у детей и проявления активности родителей, педагогов. Они – творцы своего предметного окружения, и в процессе личностно-развивающего взаимодействия – своей личности и своего здорового «Я».

3. Принцип стабильности (устойчивости) – динамичности развивающей среды. В среде заложена возможность ее изменения с соответствием вкуса и настроений детей, учет разнообразных педагогических задач.

4. Принцип эмоциональности среды, комфортность каждого и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

5. Принцип взаимосвязи стандартных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Основы эстетического начинаются с «элементарных кирпичиков» - языка искусства: красоты и многообразия звуков, цветовой гаммы, абстрактности линий, остроумной и непосредственной трактовки образа лаконичными, графическими средствами.

Список литературы

1. **Андреев В.И.** Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2016. – 608 с.
2. **Федорова М.А.** Педагогическая синергетика как основа моделирования и реализации деятельности преподавателя высшей школы: автореф. дис. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2014.
3. Программа обучения и развития детей 5 лет «Предшкольная пора». – М.: Вентана-Граф, 2017. – 32 с.
4. **Колесникова Е.В.** Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». – Изд.2-е, перераб. – М.: Ювента, 2021. – 80 с.

Духовно-нравственное воспитание дошкольников в контенте межкультурного взаимодействия (из опыта работы сетевых инновационных площадок)

ГАЗИЗОВА Фарида Самигулловна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, gfs1967@yandex.ru

НУРИЕВА Алеся Радиевна

старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного и начального образования, Елабужский институт (филиал) «Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Елабуга, Республика Татарстан, ARNurieva@kpfu.ru

В работе рассматриваются проблемы межкультурного взаимодействия и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. Авторы делятся опытом работы сетевых площадок.

Ключевые слова: межкультурное взаимодействие, духовность, социализация, культурный поря- док, мировоззрение, кругозор, дошкольник.

Разработка синкретичной концепции безопасности в наши дни является актуальной задачей. Естественно, происходящие процессы в духовной сфере могут иметь самые раз- ные негативные последствия для развития России в XXI веке. Духовная безопасность Рос- сии зависит от всех аспектов нашего общества, но здесь особенно важна позиция подра- ставшего поколения.

Сегодня пытаются оторвать подрастающее поколение от традиционных духовных цен- ностей. Когда речь идет о цифровом образовании, мы понимаем, что молодое поколение России все больше ориентируется на западные ценности и стандарты жизни.

В нравственном воспитании современных детей наблюдается негативная тенденция. Книги и традиции домашнего чтения остались позади, их заменили бытовые приборы, экраны телевизоров и компьютеры, смартфоны, айфоны.

Сегодня наши дети смотрят мультфильмы, где поступки героев, персонажей не всегда отличаются чистотой, порядочностью духовностью. Во многих семьях над духовными инте- ресами преобладают материальные.

В результате у дошкольников искажаются представления о справедливости, добре, ве- ликодушии, сострадании и т.д.

Социальные сети, общество, образование и онлайн-социализация тоже влияют на фор- мирование общественного мнения, социального развития молодого поколения, их круго- зора, мировоззрения, становления личности, сознания, культуры. Опасность СМИ, цифро- вой трансформации в том, что они формируют реальность через манипулятивные механиз- мы внедряя в сознание масс искаженные ценности. Цифровое пространство часто быва- ет негативным, вследствие чего разрушается психика, культурные ценности, духовный мир подрастающего поколения.

Елабужский институт КФУ, в частности кафедра теории и методики дошкольного и начального образования тесно сотрудничает с дошкольными образовательными организациями Закамского региона в рамках деятельности базовых экспериментальных площадок по теме «Этно-региональная ситуация, межкультурное взаимодействие как средство формирования духовно-нравственного воспитания дошкольника».

Основная идея этой коллаборации – использовать богатую национально-культурную традицию Республики Татарстан, межкультурное взаимодействие для духовно-нравственного развития дошкольников.

Работа выстраивается на основе сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций городов Елабуга, Нижнекамск, Мамадыш, Набережные Челны, Чистополь.

В работу базовых экспериментальных площадок включились более 100 педагогов. Утверждена диагностическо-развивающая программа по определению уровня интеллектуального и нравственного развития детей в 12 дошкольных образовательных организациях.

В пилотном исследовании приняли участие более 1000 детей дошкольного возраста. Основываясь на результатах исследования, мы пришли к такому выводу.

16% стремятся к более высокому нравственному развитию! Есть различия между нравственными категориями детей дошкольного возраста (хороший и плохой, добро и зло, правда и неправда, стыдиться за негативные действия и поступки и чувство удовольствия за положительные проявления, внимание к потребностям окружающих, стремление быть им полезным и т.д.

У детей фиксируется не только наличие элементарных ситуативных эмоций (агрессия, обида, страх, стыд, грусть, радость), но и проявление чувств сопереживания, сочувствия («мне больно, и тебе больно»), жалости и сострадания, что является выражением уже более устойчивого отношения ребенка к окружающей его действительности.

53% опрошенных имеют средний уровень психологического и нравственного развития. Эти дети знают определенные нормы нравственного и социального поведения, но не всегда применяют их к своему поведению. У таких детей определяются только элементарные ситуативные эмоции (агрессия, обида, страх, радость).

Такие эмоции, как сопереживание, сочувствие, жалость, сострадание, которые выражают более устойчивое отношение к окружающей действительности, эти дети проявляют редко.

Они могут различать самые простые нравственные категории такие, как «хороший – плохой». В совместной деятельности данные дети необщительные, у них нет даже желания контактировать со своими сверстниками.

У 31% опрошенных детей дошкольного возраста наблюдается низкий уровень духовно-нравственного развития. У этих детей мало или совсем нет знаний об этике, социальной этике, и они не в состоянии реализовать их в этичном поведении. Эти дети не используют слово «вместе» в совместной деятельности. Они не контактируют со своим партнером, не ведут конструктивного обсуждения и не хотят помочь другим. В речи используются только слова типа «я», «мне».

Чтобы выявить отношение родителей к осознанию проблемы духовно-нравственного воспитания детей проведен опрос более 500 родителей. Родителям были заданы следующие вопросы:

- Можно ли заниматься нравственным воспитанием в детском саду?
- Как вы думаете, что самое важное в семейном воспитании: изучение эмпатии?

- Взаимопонимание, сопереживание, честность?
- Способствуют ли семейные традиции духовно-нравственному воспитанию? Перечислите их.
- Используете ли вы в семейном воспитании такие методы, как чтение книг, например, таких как «Что хорошо, а что нет», беседы?».

Таким образом, результаты проведенного диагностического исследования доказывают, что у большинства дошкольников средний уровень духовно-нравственного развития.

Будет целесообразным разработать содержание/контент духовно-нравственного воспитания, в пользу оптимизации данной проблемы.

Методическое сопровождение: курсы повышения квалификации, мастер-классы, вебинары, методические семинары, олимпиады, форумы, конференции.

В 2011 году на базе Елабужского института КФУ была создана международная лаборатория с децентрализованным участием «Инновационные технологии в мультикультурных исследованиях» (Германия).

Специалистами лаборатории разработаны:

- «Комплексное диагностическое тестирование для немецко-русских билингвов 3–14 лет;
- практические советы по тестированию билингвов детей и подростков» (Россия, Эстония, Германия, Испания, Греция);
- инновационный инструмент: «Сказка» – универсальный образовательный ресурс, практикующий основы русской этнокультуры;
- «Интерактивный календарь для дошкольников» с картами для развития детей от 1 до 6–7 лет»;
- «Библиотека с играми» – 8 универсальных модульных игр для разных возрастных групп и аудиторий;
- образовательный проект «Детский университет» (хорошие результаты исследований для младших школьников);
- авторский проект магистра Кипровой В. П. «Татарская кухня с Поварешкой», Молекулярная кухня;
- всероссийский ежегодный форум специалистов дошкольного образования «Современные тенденции и перспективы развития дошкольного образования» (совместно с Министерством образования и науки Республики Татарстан).

Также педагоги разрабатывают собственные проекты, авторские методические пособия по реализации развития духовно-нравственного воспитания «Милли тәрбия – милли яшәешнең нигезе» / Национальное воспитание – основа духовно-нравственного развития.

Возьмем, к примеру, разработанные педагогами ключевые контенты в их программах, которые способствуют стратегии внедрения этнокультурного компонента, межкультурного взаимодействия в духовно-нравственном развитии дошкольника.

1. «Формирование социокультурной среды, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, этнокультурных особенностей региона, межкультурного взаимодействия народов Поволжья».

2. «Слияние национальных ценностей и системы образования, в процесс непрерывного совершенствования содержания дошкольного образования, его целей, ценностей, концептуальных установок на основе культуры и традиций народов Поволжья».

3. Формирование у детей старшего дошкольного возраста духовно-нравственных качеств через творчество знаменитых людей Татарстана (поэтесса А.И. Силкина, писатель Л.Н. Толстой, художник-пейзажист И.И. Шишкин)» и т.д.

В городе Мамадыш реализуются следующие проекты: «Национальный хоровод», «Моя родная земля, мой славный народ», «Моя малая Родина», «Земля – наш общий дом», «Мамадыш – мой край родной», «Палитра Мамадышская». В рамках проектов организуются этнографические, краеведческие, культурно-просветительские мероприятия с привлечением родительской общественности, социальных партнеров.

В целом, деятельность педагогов в рамках базовых экспериментальных площадок является ярким примером того, как можно в эпоху, которая характеризуется небывалыми вызовами, целенаправленно противостоять им, отстаивая и развивая традиционные духовно-нравственные ценности наших народов.

Осознать всю значимость данной проблемы, увидеть, что у данного проекта большое будущее, а также сделать вывод насколько усложняются задачи его научно-методического сопровождения. Мы уверены, педагоги к этому готовы.

Список литературы

1. **Ахметджанова Г.В., Юрьев А.В.** Цифровые технологии в образовании // Балтийский гуманитарный журнал. – 2018. – Т.7. – № 3(24).
2. **Щитякова Н.П., Забродина И.В., Верховных И.В.** Изучение отношения педагогов к возможностям и рискам духовно-нравственного воспитания в условиях цифровизации // Перспективы науки и образования. – Воронеж, 2020. – №6(48). – С. 446–458.

Проблемы современного дошкольного образования

КАЛИНИНА Оксана Викторовна

воспитатель, МБДОУ Детский сад общеразвивающего вида №25 «Василёк»,

г. Губкин, Белгородская область, kseniy40pozta@mail.ru

Данная статья затрагивает наиболее весомые проблемы, существующие в дошкольном образовании. Система образования формируется с учетом интересов ребенка, а также интересов его семьи. Она учитывает различные, возрастные и индивидуальные особенности, ориентируется на интересы каждого ребенка. Период дошкольного образования – это важнейшая ступень в развитии ребенка. Мы знаем, что в дошкольном возрасте у детей формируются самые важные качества личности.

Ключевые слова: коммуникативные умения, сверстники, воспитатель, базовая система знаний.

В современном дошкольном образовании есть существенные проблемы. Остановим свой взгляд на общении ребенка. Полноценное общение не может существовать без коммуникативных умений, которые необходимо развивать с самого детства. К нему нужно отнести умение слышать и слушать, умение вовремя вливаться в контакт со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли, воспринимать речь и понимать её.

Одним из средств развития коммуникативных умений и навыков является сюжетно-ролевая игра, которая часто остается без должного внимания со стороны воспитателей. Зачастую бывает, что воспитатель проводит сюжетно-ролевую игру исключительно по просьбе детей.

Дальнейшая тема – семья. У нас много неполных семей, в которых родителям (маме или папе) зачастую некогда заниматься ребенком, он предоставлен сам себе. Результатом такого «вольного» развития может стать не то, на что рассчитывает родитель. Многие современные родители не желают сотрудничать с дошкольными образовательными организациями, ссылаясь на занятость. К огромному сожалению, базовая система знаний перестала в наших реалиях играть прежнюю роль.

Для человека двадцать первого столетия гораздо большее значение имеет не сумма базовых знаний, полученных в семье, школе, а то, что он услышит по радио, увидит по телевизору, прочитает в газете, узнает из разговора окружающих людей. Наибольшую популярность у молодёжи сейчас набирают социальные сети. Они общедоступны и являются легко доступными источниками различной информации. Часто эта информация является лишь мусором, не более того. Но неокрепшая детская психика воспринимает её по-своему и придаёт ей незаслуженно очень большое значение.

Каким же должно быть современное образование? Давайте рассмотрим несколько совершенно разных направлений, представленных в практике современного образовательного пространства. Первая – воспитатель и взрослые самостоятельно планируют работу со своими воспитанниками. Дети до школы впитывают в себя информацию, как «губки», они часто наиболее восприимчивы в познании новизны и заинтересованы всем новым. Исходя из этого, у взрослых появляется желание воспользоваться этим периодом и немного отсрочить время, когда ребенок пойдет в школу. Взрослые хотят оставить ребенка в детском саду

на чуть большее количество времени. В другом случае родители настаивают на том, что ребенку нужно раньше пойти в школу, беря во внимание его физическую готовность к школе и, забывая о психологической готовности к ней.

Практика раннего обучения детей различным знаниям, необходимым навыкам и нужным умениям может привести к вымиранию учебной мотивации в будущем. Нередко случается, что воспитанники дважды изучают программу начального класса. Наличие знаний у ребенка не говорит о его готовности к обучению, напротив, гораздо важнее, чтобы ребенок добывал знания своими стараниями, усердием, а затем успешно применял их. Также система образования формируется с учетом интересов ребенка также интересов его семьи. Она учитывает различные возрастные и индивидуальные особенности, ориентируется на интересы каждого ребенка. Тем не менее хочется отметить, что далеко не каждый специалист может увидеть эти особенности в развивающем образовании. Не для каждого ребенка можно реализовать цели развивающего образования из-за ряда причин. Воспитатель должен ставить перед собой цель – успешность развития при помощи знаний и умений. Когда воспитанник более активный и любознательный, можно предположить, что он подвержен в этот период процессу развития.

Таким образом, проблемы в современном образовании есть. Без общения невозможно развить коммуникативную сторону личности ребенка. Без плотного взаимодействия законных представителей с дошкольным учреждением невозможно полноценное развитие ребенка. Важно влиять на родителей таким образом, чтобы они были с ребенком на протяжении всего дошкольного возраста и активно помогали ему. Наиболее результативное обучение – это то, которое предполагает личностно-ориентированный подход, однако многое зависит от педагога, от поставленных им целей.

Список литературы

1. Федеральный закон от 5 апреля 2021 года 25-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. **Фельдштейн Д.И.** «Современное Детство». Проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. – 2009. – №2(19).

Эмоциональное состояние коллектива

КАСИМОВА Альмира Ринатовна,

старший воспитатель, almira.kasimova@yandex.ru,

ЗАРИПОВА Алмазия Мавлитзяновна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №135 комбинированного вида»,
г. Казань

В статье отражены ключевые направления в работе педагога-психолога ДОУ по работе с педагогическими кадрами для создания благоприятного педагогического климата в дошкольном учреждении. Отмечена необходимость организации условий и мероприятий по предупреждению и снятию психологических нагрузок всех участников педагогического процесса с целью формирования оптимального психологического климата как фактора развития личности педагога и условия эффективного образовательного процесса.

Ключевые слова: психологический климат, психологическое здоровье, профкомпетенция.

Собраться вместе – это начало.

Держаться вместе – это прогресс.

Работать вместе – это УСПЕХ!

Генри Форд

Психолог в дошкольном учреждении – человек, знающий и понимающий закономерности психического развития ребенка, вместе с тем он должен ориентироваться в психологии взрослых, чтобы определить позицию, занимаемую ими по отношению к ребенку. Таким образом, работа психолога в детском саду предполагает не только взаимодействие с детьми, но и работу с родителями детей, воспитателями и педагогами. При этом работа психолога направлена на психологический комфорт ребенка как формирующейся личности. Исходя из выше указанного, мы определяем приоритеты в работе дошкольного педагога-психолога:

- психологическое здоровье детей и охрана прав ребенка – основная цель деятельности психологической службы в ДОУ (дошкольных образовательных учреждениях);
- максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию каждого ребенка;
- профилактическая (гр. prophylaktikos – предохранительный) и пропедевтическая (гр. propaideuo – предварительно обучаю) работа с воспитателями по развитию у детей основных личностных качеств;
- внимание к созданию психологического, эмоционального, комфорта в детском саду как профилактике психосоматических нарушений;
- обучение всех сотрудников ДОУ полноценному, развивающему общению с детьми;
- подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- изучение (диагностика) индивидуальных особенностей развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации их деятельности;

- содействие повышению психологической компетентности сотрудников ДОО, родителей в закономерностях развитии ребенка, а также в вопросах обучения и воспитания детей;
- участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОО.

И, конечно, для достижения поставленной цели создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Что же означает термин «психологический климат?» Ф.Б. Ольшанский писал: «Психологический климат, или микроклимат, или психологическая атмосфера – все эти скорее метафорические, чем строго научные выражения очень удачно отражают сущность проблемы. Подобно тому, как в одном климате растение может зачахнуть, а в другом – пышно расцвести, человек может испытывать внутреннюю удовлетворенность и быть хорошим работником в одном коллективе и совершенно зачахнуть в другом».

Таким образом, под определением психологический климат понимается относительно устойчивые психологические состояния всех членов коллектива. Климат может быть, как благоприятным, так и неблагоприятным. Позиция каждого члена коллектива в работе учреждения оказывает влияние на настроение всего педагогического коллектива. Одним из важных компонентов психологического климата выступает удовлетворенность педагога своей жизнедеятельностью в коллективе. Что в свою очередь определяет эмоциональные состояния педагогов, их привязанность к месту работы. В свою очередь от этого зависит их организационная сплоченность – желание продолжить профессиональную деятельность в своем образовательном учреждении.

Каждый член педагогического коллектива должен осознавать, что его профессиональное здоровье является главным условием для создания благоприятного психологического климата в образовательном учреждении, качества обучения и воспитания. Воспитатели, ежедневно общаясь с детьми, напрямую влияют на их личностное развитие. Если педагог будет удовлетворен своей профессией: расходом времени на работу, отношением воспитанников, взаимоотношениями с коллегами и руководством, организацией совместного труда, то вполне понятно, что положительное отношение к профессии создаст предпосылки для получения более полного удовлетворения от работы и достижения высоких результатов и поставленных целей.

Как известно, оптимистическое настроение является незаменимым стимулом трудового процесса. Как писал А.С. Макаренко: «Должен быть коллектив воспитателей, и там, где воспитатели не соединены в коллектив, и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса». С этим высказыванием трудно не согласиться. Успешное воспитание дошкольников напрямую связано с индивидуально-личностными и профессиональными качествами воспитателя, среди которых организованность, повышение самооценки и профкомпетенции, нацеленность на результат. И естественно, что разобщенность, конфликтность, отсутствие взаимовыручки будут негативно сказываться на самочувствии педагогов, что может косвенно или напрямую способствовать снижению эффективности взаимодействия как с коллегами, так и с детьми и их родителями.

Таким образом, строительство психологического климата – это важнейшее дело не только администрации, но и каждого члена коллектива. Достаточно появиться в коллективе одному или двум агрессивно настроенным педагогам, и вся работа многих лет может

пойти насмарку. Климат называют благоприятным, если в коллективе царит атмосфера доброжелательности, заботы о каждом, доверия и требовательности. Если члены коллектива готовы к работе, проявляют творчество и достигают высокого качества, работая без контроля и неся ответственность за дело.

Подводя итог, отметим, что психологический климат в коллективе оказывает мощное влияние на успехи и неудачи каждого педагога, и безусловно, влияет на сегодняшнюю жизнь, завтрашние взгляды и деятельность наших воспитанников. Если в коллективе будет создан благоприятный психологический климат, то легче будет спрогнозировать и разрешать конфликты и проблемы, отчего зависит качество обучения и воспитания детей.

Сплоченная, дружная команда педагогов, работающая с единой целью, в которой каждый сотрудник готов прийти на помощь коллеге (а не наличие конкуренции в коллективе) – это половина успеха любого дела. Именно в сплоченных коллективах можно рассматривать вопрос об активизации инновационной деятельности, творческом взаимодействии ее членов.

Без организации командной деятельности гибкость и мобильность учреждения будет затруднена.

Список литературы

1. **Айсмонтас Б.** Психология и педагогика: Альбом схем. – М., 1996.
2. **Берулава М.Н.** Интеграция содержания образования. – М., 1993.
3. **Бардовская Н.В., Реан А.А.** Психология и педагогика. – СПб., 2001.
4. **Горбатенко А.С.** Системная концепция психики и общей психологии. – Ростов, 1994.
5. **Занков Л.В.** Избранные педагогические труды. – М., 1996.
6. **Крысько В.Г.** Психология и педагогика: Схемы и комментарии. – М., 2001.
7. **Леднев В.С.** Содержание образования: Сущность, структура, перспективы. – М., 1991.
8. **Немое Р.С.** Психология: Словарь-справочник: В 2 ч. – М., 2002.
9. **Подласый И.Л.** Педагогика. – М., 2001.
10. Психология (сайт, psy.rin.ru).

Реализация методического проекта «Современный педагог»

МЕНЬЩИКОВА Анна Сергеевна

старший воспитатель, МКДОУ Частоозерский детский сад «Родничок»,
Курганская область, ms.samochvalova@mail.ru

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: «Образование для всех, образование через всю жизнь». Стандарт педагога требует способности к самообразованию, осознания несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремления к росту, самосовершенствованию. Проанализировав ситуацию профессионального роста педагогов в коллективе, пришла к выводу, что наиболее эффективный способ повышения педагогического мастерства педагогов – это самообразование. Но есть один минус в организации такой формы работы. Ее можно отнести к пассивным формам методической работы с коллективом. При низком уровне мотивации и психологической готовности педагогов к изучению и реализации педагогических технологий такая форма работы не даст должного результата.

Ключевые слова: стандарт педагога, профессиональный рост, методический проект.

Стандарт педагога требует способности к самообразованию, осознания несовершенства настоящего положения образовательного процесса и стремления к росту, самосовершенствованию. Было принято решение разработать долгосрочный методический проект, основными принципами реализации которого становятся принципы самообучающейся организации, принцип мотивации и стимулирования. Коллективная ответственность за саморазвитие и передачу накопленных знаний и опыта в ходе самообразования коллегам, как показала практика, более эффективный способ развития профессиональной компетентности воспитателей. Ведь коллективное самообразование ставит педагога в позицию самооценки относительно коллег.

Самоанализ деятельности способствует профессиональному «продвижению», обеспечивает конкретные позиции успешности. При этом у педагогов формируется механизм профессионального становления, который помогает развивать самопознание, самонаблюдение, самоанализ, самооценку, самообучение, самовоспитание, самоконтроль, самообладание, самодисциплину, самостоятельность.

Пути самосовершенствования основываются на технологиях развития и саморазвития. Мы включили в критерии распределения стимулирующей части оплаты труда такие пункты, как:

- внедрение активных форм работы и технологий развивающего обучения в образовательный процесс по всем пяти образовательным областям,
- обмен опытом работы через участие в творческих отчетах, проведение открытых мероприятий, мастер-классов, участие в конкурсах разного уровня.

И это позволило активизировать работу по самообразованию и привлечь педагогов к активному участию в движении самообучающихся организаций.

Реализуемый методический проект мы назвали «Современный педагог». Его основная цель – создание интеллектуальной практической базы для совершенствования професси-

онального мастерства педагогов ДОУ, повышение их профессиональной компетентности и мотивационной готовности к инновационной деятельности.

Критериями и средствами оценки уровня теоретической подготовки и профессионального мастерства педагогов стали следующие компоненты:

- результаты освоения воспитанниками содержания образовательной программы;
- по итогам контроля: тематического, итогового, через собеседование (констатируются факты использования педагогами современных программ, технологий, разнообразных форм организации образовательного процесса по активизации познавательно-исследовательской, коммуникативной и др. деятельности детей);
- анализ участия педагогов в методической работе, конкурсном движении;
- оценка деятельности педагога при проведении открытых мероприятий, мастер-классов, занятий;
- результаты аттестации.

Диагностика изменений в ходе реализации проекта происходила с помощью «Диагностической профессиограммы мастерства и творчества педагогов». Результаты фиксировались в «индивидуальных картах профессионального развития». Важным моментом работы по проекту является не столько подведение итогов проделанной деятельности, сколько определение ее значимости и необходимости для работы каждого педагога в отдельности, так и для образовательного учреждения в целом.

На подготовительном этапе реализации проекта в ДОУ были созданы условия для самообразования педагогов. Для этого пополнялась электронная библиотека методкабинета видеоматериалами, методическими папками, наглядными дидактическими пособиями для воспитанников, закупались новые игровые пособия, конструкторы, развивающие игры (игры Никитина, палочки Кюзенера, блоки Дьенеша и т.д). Приобретались технические средства обучения: музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры для просмотра видеофайлов, обучающих фильмов.

Также на этом этапе были разработаны диагностические и исследовательские материалы по анализу и оценке потребностей педагогов в развитии. В результате были выбраны актуальные темы методических мероприятий, например: педагогический совет «Использование инновационных технологий в образовательном процессе ДОУ как фактор улучшения качества образования», «Повышение профессиональной компетентности педагогов в организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО», деловая игра «Путешествие на затерянный остров с ФГОС дошкольного образования», мастер-классы: «Развивающие игры нового поколения в интеллектуальном развитии дошкольника. Игры Никитина», «Игры с Блоками Дьенеша как средство разностороннего развития дошкольников в детском саду».

В качестве модели системы непрерывного образования и профессиональной успешности педагога было выбрано коллективное самообразование через активные формы работы (творческие отчеты, проведение мастер-классов для коллег, показ открытых мероприятий участие в конкурсах).

На следующем этапе происходило создание непрерывной методической системы мероприятий, обеспечивающих использование современных подходов и внедрение новых технологий. В ДОУ были разработаны рекомендации, памятки по использованию инновационных развивающих технологий в образовательной деятельности детского сада. Началась работа по организации экспериментальной исследовательской работы в ДОУ. Адми-

нистрация детского сада продумала внедрение более эффективных форм сотрудничества с другими организациями для повышения качества образования. Коллектив детского сада был привлечен к активному участию в конкурсах профессионального мастерства, семинарах, вебинарах. За последние три года педагоги нашего ДОО приняли участие более чем в 100 творческих конкурсах.

На обобщающем этапе реализации проекта «Современный педагог» создан электронный банк данных по темам самообразования, проведены творческие гостиные, размещены материалы из опыта педагогов на сайте Института развития образования и социальных технологий Курганской области. Педагоги ДОО принимали участие в региональных и межрегиональных мероприятиях, обобщали свой опыт работы на разных уровнях. Так, например, Прокопьева А.М. приняла участие в заседании межрегиональной творческой группы по обобщению передового педагогического опыта воспитателей ДОО «Игра – основа жизни и деятельности дошкольников» (ГБПОУ «Катайский профессионально-педагогический техникум»), статья воспитателя МКДОУ Ивановой И.Н. «Мысли вслух» опубликована в региональном научно-практическом журнале «Педагогическое Зауралье» №4, 2019 год, с целью обмена опытом педагоги посетили Центр развития ребенка №115 г. Кургана.

В результате реализации методического проекта у педагогов нашего ДОО произошла рефлексия полученного опыта и на его основе – построение нового опыта.

Эффективные приемы методического руководства как способа повышения уровня экологического образования дошкольной образовательной организации

МУСТАФИНА Зарина Наилевна

магистрант, Институт психологии и образования, Казанский (Приволжский)

Федеральный университет, г. Казань, mustafina.zarina.98@mail.ru

Данная статья посвящена проблеме поиска новых способов методического руководства экологическим образованием в дошкольной организации. Представлены результаты диагностик дошкольных образовательных организации по экологическому образованию. Описаны формы работ по повышению уровня экологического образования дошкольных образовательных организации.

Ключевые слова: экологическое образование, дошкольное образование, методическое руководство, управление, экологические проблемы, дошкольная образовательная организация.

Актуальность исследования

Экологические проблемы сегодняшнего дня все больше подтверждают необходимость формирования в людях бережного, ответственного отношения к природе, способность решать вопросы рационального природопользования, защиты и возобновления природных богатств. Для того чтобы ввести эти требования в повседневную жизнь, необходимо с самого детства сформировать в детях ответственное отношение к окружающей среде. Экологическое состояние нашей планеты напрямую зависит от уровня экологической культуры каждого человека. Именно поэтому экологическое образование на всех его этапах приобретает важное значение. [15]

Вопрос экологического образования дошкольников стал основой исследований Киреева Л.Г [10], Зебзеева В.А. [8], и других, которые разработали общетеоретические и методологические аспекты экологического образования и воспитания. На сегодняшний день разработано много технологий экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста: О.М. Масленникова [13] С.Н Николаева [5], Н.А. Рыжова [17].

Но вопросы управления дошкольной образовательной организацией по части постановки и внедрения в работу экологического направления – мало исследованная область. Во многих трудах, посвящённых экологическому образованию детей, рассмотрены лишь создание в образовательной организации специальной развивающей среды для эколого-педагогического процесса. Ведь какая бы программа ни использовалась для экологического образования, какая бы среда ни создавалась, прежде всего необходимо, чтобы сами педагоги понимали свою роль в этом процессе. Именно они являются главной фигурой в экологическом образовании детей дошкольного возраста [12].

В связи с этим проблема исследования состоит в поиске новых способов методического руководства экологическим образованием в дошкольной организации, которые позволяют решать задачу становления и совершенствования экологической культуры для всех участников образовательного процесса.

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить методику руководства работой по экологическому образованию в дошкольной образовательной организации.

Объект исследования: методическая деятельность по экологическому образованию в дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: педагогические условия методического руководства работой по экологическому образованию в дошкольной образовательной организации.

Задачи работы:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме экологического образования дошкольников.
2. Выделить методические приемы руководства работой по экологическому образованию в ДОО.
3. Экспериментально проверить эффективность методических приемов руководства работой по экологическому образованию в ДОО.

Для подробного изучения проблемы поиска новых способов методического руководства экологическим образованием в дошкольной организации нами был проведен педагогический эксперимент, который состоял из констатирующего, формирующего, контрольного этапов.

Констатирующий этап заключался в первичной проверке уровня экологических знаний и уровня знаний по педагогике и методике преподавания воспитателей контрольной и экспериментальной группы.

Диагностику воспитателей провели в два этапа:

- первый этап был направлен на выявление уровня экологических знаний воспитателей;
- второй этап направлен на выявление уровня знаний по педагогике и методике преподавания воспитателей.

Первый этап проводился на основе диагностической методики Коноваловой Е.В. [11] для проверки знаний в области экологии.

Критериями оценивания экологических знаний были:

- 1) общие экологические знания;
- 2) знания о природных явлениях;
- 3) знания о взаимосвязях в природном мире.

Второй этап проводился на основе диагностической методики Тимошенко Н.М. [11] по выявлению уровня знаний по педагогике и методике преподавания у воспитателей.

Критериями оценивания знаний по педагогике и методике преподавания были:

- 1) знания в области педагогики;
- 2) знания в области методологии преподавания;
- 3) знания в области организации педагогического процесса.

В результате проведенной диагностики было выявлено, что большинство воспитателей обеих групп имеют средний уровень знаний в области экологии, педагогики и методики преподавания.

Также для подробного изучения проблемы провели диагностику экологических представлений детей [2]. Большинство детей экспериментальной и контрольной группы показали средний уровень экологических представлений, что свидетельствует о поверхностном представлении детей о природе и окружающем мире.

Формирующий этап был направлен на методическую работу с воспитателями экспериментальной группы по повышению уровня экологического образования дошкольной образовательной организации. Для этого мы разработали комплекс методических мероприятий по экологическому образованию. Туда были включены все виды методической работы: групповые, которые включали в себя педагогические советы, семинары, практикумы, консультации, методические выставки, взаимопосещения, творческие микрогруппы, деловые игры и индивидуальные, к которым отнеслись самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, наставничество, презентация опыта. Прделанная нами работа вызвала положительные эмоции и большую активность воспитателей [6].

Для проверки прделанной работы в формирующем этапе по экологическому образованию дошкольной образовательной организации, нами был организован контрольный этап эксперимента. Данный этап был проведен в обеих группах по методикам, использованным на констатирующем этапе. В результате диагностик было выявлено, что воспитателей в экспериментальной группе с высоким уровнем экологических знаний стало больше на 67%, и также воспитателей с высоким уровнем знаний по педагогике и методике преподавания стало больше на 45%. В контрольной группе также у большинства воспитателей остался средний уровень экологических знания и уровень знаний по педагогике и методике преподавания. У детей экспериментальной группы уровень экологических представлений повысился на 56%, у контрольной группы всего только на 12%.

Список литературы

1. **Андреева Н.И.** Организация образовательной среды в ДОО для формирования экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста // Научно-практический журнал. – 2016. – №2(6). – С. 5–6.
2. **Антонов В.П., Кольчикова Н.В.** Пути и средства экологического образования и воспитания дошкольников // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2019. – №27. – С.103–111.
3. **Атемаскин Ю.В.** Современные педагогические технологии в ДОУ. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 59 с.
4. **Белинова Н.В.** Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 6. – С. 36.
5. **Веракса Н.Е.** ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – С. 23–35, 54.
6. **Веселова Т.Б.** Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2012. – 30 с.
7. **Вовк Е.В.** Игровые технологии как средство формирования экологической культуры детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. 2017. № 55/1. С. 113–118 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29675714> [дата обращения: 10.03.2022].
8. **Зебзеева В.А.** Экологическое образование детей дошкольного возраста в условиях системных обновлений в образовании. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – С. 188–196.
9. **Зыкова О.А.** Развитие экологической культуры педагогов дошкольного образования // Социальное воспитание. – 2013. – №2. – С. 31–39.
10. **Киреева Л.Г.** Формирование экологической культуры дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 234 с.

11. **Коновалова Е.В.** Тест для проверки знаний в области экологии [Электронный ресурс] //Online Test Pad. 2020. URL: <https://onlinetestpad.com/ru/testview/445375-test-dlya-tekh-kto-khochet-proverit-svoi-znaniya-v-oblasti-ekologii-eko-eru> (дата обращения: 12.02.2022).
12. **Кузьмин С.** Программный подход в управлении качеством дошкольного образования. – М.: Обруч. 2010. 64 с.
13. **Масленникова О.М.** Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: Учитель. 2014. – 75 с.
14. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. – М.: Просвещение. 2014. – 110 с.
15. **Одум Ю.** Экология. – М.: Мир. 1986. – 143 с.
16. **Петленко В.П.** Образ жизни и экология: Валеология человека. Т.2. – СПб.: Здоровый мир, 2006. – 26 с.
17. **Рыжова Н.А.** Экологическое образование в детском саду // Дошкольное образование. – 2005. – №17. – С. 17–21.
18. **Ушинский К.Д.** Педагогика. Избранные работы. – М.: Юрайт. 2017. – 284 с.
19. **Тимошенко Н.М.** Педагогика и методика преподавания [Электронный ресурс] //Образовательная социальная сеть nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-kattestatsii/library/2016/08/25/test-k-attestatsii-otvety-pedagogika-i-metodika> (дата обращения: 12.02.2022)
20. **Соломенникова О.А.** Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 124 с.

Новые формы работы с педагогическими кадрами в ДОУ

НУТФУЛЛИНА Гульнара Фирдавиевна

методист, МКУ «Управление образования Балтасинского районного исполнительного комитета», пгт. Балтаси, Республика Татарстан, gulnaranut@mail.ru

Важным фактором улучшения качества деятельности педагогов является работа, организованная старшим воспитателем, курирующим работу педагогов по всем направлениям образовательной деятельности. Методическая помощь – это оперативное и перспективное реагирование старшего воспитателя на запросы и потребности педагогов. Методическая деятельность – особый вид интеллектуальной деятельности, способствующей росту профессионализма специалистов системы образования. Взаимодействие педагога с методической службой – важное звено непрерывного образования педагогических кадров.

Ключевые слова: педагогические кадры, профессиональный стандарт, компетенции, методическая служба

«Не дай вам Бог жить во время перемен», – гласит китайская мудрость. Современный мир меняется с невероятной скоростью. Изменяются климат, социальные системы, отношения, огромные изменения происходят в науке...

Однако, может, стоит поспорить с китайской мудростью? Трудное время – это время величайших возможностей! Важно увидеть эти перемены, войти в них, а это значит «оказаться во времени».

Модернизация системы образования влечет за собой существенные и качественные изменения в практике работы воспитателя. И, наверное, каждый педагог в одиночку вряд ли справится с ними. Более того, не каждое образовательное учреждение имеет такой арсенал связей и возможностей, чтобы гибко и эффективно адаптировать педагога к работе в новых условиях.

Важным фактором улучшения качества их деятельности является работа, организованная старшим воспитателем, курирующим работу педагогов по всем направлениям образовательной деятельности.

Методическая помощь – это оперативное и перспективное реагирование старшего воспитателя на запросы и потребности педагогов. Методическая деятельность – особый вид интеллектуальной деятельности, способствующей росту профессионализма специалистов системы образования. Взаимодействие педагога с методической службой – важное звено непрерывного образования педагогических кадров.

На современном этапе развития системы образования основная цель методической работы с кадрами – это создание условий для самореализации педагога, развития его ключевых компетенций: воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проектировочных, конструктивных. Ведущими принципами методической работы (МР) безусловно, являются дифференциация, непрерывность и адресность.

На современном этапе первостепенным становится решение задачи усиления адресности методического сопровождения педагога, оперативного реагирования на конкретный запрос, но при условии активной позиции педагога – поиска новых ресур-

сов развития в себе. Один из способов решения этой задачи видится в предоставлении свободы выбора форм и методов повышения квалификации, получения вариативной методической помощи, поддержки инициатив представления индивидуального опыта педагога.

Проанализируем рейтинг востребованности некоторых форм методической работы с педагогами.

Небольшое исследование, целью которого было выявление эффективности организации методической работы в детских садах Балтасинского муниципального района, проведенное в 2016 и в 2021 годах, показало, что за пять лет налицо переход от форм репродуктивных, информационных к продуктивным, исследовательским, требующим активного участия самого педагога в процессе образования. А это значит: существенно изменилось отношение педагогов к своей профессиональной деятельности, возросла роль воспитателей с развитым самосознанием, которые способны принимать участие в технологических, организационных, социальных инновационных мероприятиях.

В практике старшего воспитателя существуют разные формы работы с педагогами, направленные на повышение их квалификации и мастерства. В нашем районе используются следующие формы повышения профессиональной компетентности педагогов: традиционные:

- работа в едином образовательном пространстве,
- проблемные семинары,
- семинары-практикумы,
- дни открытых дверей,
- творческие микрогруппы
- наставничество,
- эстафеты педагогического мастерства,
- педагогические советы,
- повышение квалификации;
- инновационные:
- «копилка» педагогического мастерства,
- мастер-классы,
- проектная деятельность,
- создание банка инновационных идей,
- стажерские площадки,
- ZOOM-площадки,
- творческие конкурсы,
- творческая лаборатория молодых специалистов,
- издательская деятельность,
- педагогические квесты,
- зеленые педсоветы.

Передовой опыт – самая быстрая, оперативная форма разрешения назревших в практике противоречий, быстрого реагирования на общественные запросы, изменяющуюся ситуацию. С целью пропаганды опыта лучших педагогов в ДОУ организуются недели педагогического мастерства. В рамках проведения недели мастерства педагогами проводятся открытые показы, на которых представляется лучший опыт в воспитательно-образовательном процессе.

Для любого педагога, изучающего передовой опыт, важен не только результат, но и методы, приемы, при помощи которых он достигнут. Это позволяет соизмерить свои возможности и принять решение о внедрении успешного опыта в свою работу.

Педагог может посетить занятия своего опытного коллеги и увидеть, как можно применять те или иные образовательные ресурсы в работе с детьми.

Мастер-классы проводятся с целью обучения педагогов. Открытый показ дает возможность установить непосредственный контакт с педагогом во время занятия, получить ответы на интересующиеся вопросы, помогает проникнуть в своего рода творческую лабораторию воспитателя, стать свидетелем педагогического творчества.

Преодоление трудностей и выход на качественно новый уровень профессионализма малопродуктивны в «автономном режиме». Поэтому нужно постоянное взаимодействие «обучающихся» педагогов с тем, кто может оказать содействие в освоении и применении новых технологий. С этой целью нами используются педагогические мастерские и наставничество.

Важную роль в повышении теоретического уровня педагогов и совершенствования их педагогической компетентности играют обучающие семинары: Республиканские, городские, районные, внутрисадовские. К проведению семинаров мы подключаем педагогов и специалистов ДОУ, которые дают практические задания «обучающимся» педагогам и отслеживают их выполнение.

У педагогов популярна работа в паре, пару составляют педагог, владеющий ИКТ-технологиями, и педагог с нулевым уровнем работы на компьютере. Данная форма очень эффективна, т.к., например, педагог более опытный помогает приобрести практические навыки работы на компьютере и отвечает на проблемные вопросы обучающегося.

Тематические семинары проводятся старшим воспитателем, специалистами ДОУ или поручаются педагогам, работающим по данным тематикам. Тематические семинары организуются с целью более углубленного погружения в тему, совершенствования умений и навыков.

Формы работы с педагогами

Работа с педагогами разнообразна как по форме, так и по содержанию. Творческий подход позволяет выбрать наиболее адекватные в каждом случае формы и методы взаимодействия с педколлективом:

1. Индивидуальные опросы педагогов по выявлению трудностей в воспитании детей.
2. Индивидуальное и групповое консультирование по вопросам эффективного взаимодействия взрослого и ребенка.
3. Дискуссионные клубы, гостиные, семинары-практикумы, круглые столы для педагогов с целью повышения знаний об особенностях воспитания детей в семье.
4. Проведение тренингов.

Рост уровня компетентности педагога сопряжен с самоанализом и самооценкой личности, что является внутренним стимулом профессионального самоопределения. В аспекте методической работы муниципальная служба предоставляет педагогу выбор форм работы в соответствии с теми целями, которые он перед собой ставит.

Соответствие цели форме повышения квалификации

Цель	Форма
Совершенствование педагогической техники	Семинары, практикумы, школа молодого педагога, педагогические квесты
Совершенствование педагогического мастерства	Педагогические мастерские, клубные часы
Развитие креативных способностей	Творческие группы, ZOOM площадки
Становление стиля педагогической деятельности	Клуб "Профессионал", мастер-классы, тренинги
Формирование готовности к инновациям	Школа педагогического мастерства, мастер-классы
Формирование педагогической культуры	Психолого-педагогические, методические семинары – практикумы
Разработка авторских методик, программ, технологий	Проектировочные семинары, стажерские площадки
Создание индивидуальной, дидактической, воспитательной, методической системы	Школа педагогического опыта, научно-методические семинары

Диагностика этого выбора позволяет старшему воспитателю проектировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с образовательным запросом педагога.

Бытует мнение, что «все течет, и ничего нет более постоянного, чем постоянные изменения». И по итогам диагностического анкетирования педагогов ДОО Балтасинского муниципального района в 2021 году уже наивысшую оценку получили такие формы работы нашей методической службы с педагогами, как **проектировочные семинары, практикумы, ZOOM-площадки, зеленые педсоветы.**

Предложенные алгоритмы методической работы с педагогами по повышению их профессионального мастерства отличаются цикличностью, а цикличность – это всегда основа системности; наличие её в работе, как правило, приводит к позитивному результату. Именно это позволяет нам в практике работы осуществлять переход от традиционных форм работы с кадрами, к новым, отличающимся большей гибкостью реагирования на меняющуюся ситуацию в образовании, с опорой на запросы потребителя, формам, позволяющим в большей степени учитывать динамику роста профессионализма педагога.

Сказать, что, выстроив свою систему работы с кадрами по повышению профессиональной компетентности педагогов, мы решили все вопросы, конечно, нельзя. Проблем много.

И в заключении еще одна истина: «В разные эпохи всегда познается нечто разное потому, что в них действуют по-разному» (И.Ф. Гербард). Перед каждым педагогом Концепцией поставлена сложная, но разрешимая задача – «оказаться во времени». Задача методической службы – создать условия для успешного решения этой задачи.

«ДОБРята»: детская дошкольная организация как средство развития духовно-нравственных качеств детей

ТАРГОНСКАЯ Татьяна Владимировна

старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №101», г. Ярославль,
sons15052218@yandex.ru

В статье рассматривается вопрос разработки и апробации в дошкольном учреждении модели детской дошкольной организации как одного из средств духовно-нравственного развития детей. Детская дошкольная организация «ДОБРята» начала действовать в ДОУ с октября 2021г. Занятия с детьми проводятся один раз в неделю по 30 минут. Дошколята вступают в неё из старших – подготовительных групп по собственному желанию. Специально организованная совместная со взрослыми деятельность помогает ребенку познакомиться с социальным устройством общества, с окружающим миром, с миром прекрасного.

Ключевые слова: детская субкультура, воспитание через коллектив, модель организации детской дошкольной организации, духовно-нравственное воспитание, индивидуализация.

В современном обществе стоит острая проблема воспитания детей инициативных, добрых, жизнерадостных, уверенных в себе, с активной жизненной позицией. Возникает вопрос: как сделать, чтобы ребёнок, входя во взрослую жизнь, в сложную систему социальных связей, не потерялся в сфере человеческих взаимоотношений, духовности, экономике, политике и полностью реализовал себя как личность? Одну из форм воспитания такого ребенка уже на первой ступени образования мы видим в работе детской дошкольной организации. Это эффективный механизм накопления социального опыта взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие его умений войти в детское общество, действовать совместно с другими, т.е. в детском саду активно осуществляется процесс социальной адаптации. Вместе с тем познание мира сверстников, взрослых дает возможность приобщаться к ценностям других людей, осознать свои предпочтения, интересы, корректировать и формировать собственную систему ценностей, т.е. происходит процесс индивидуализации.

Воспитание у дошкольников духовно-нравственных качеств в детской дошкольной организации «ДОБРята» мы строим на основе «Педагогика счастья». Как пишет в статье Субетто А.И.: «Педагогика счастья – «стержень» педагогической системы XXI века. Это педагогика творчества, сотворчества, педагогическая система, интегрирующая все педагогические системы, где интегратором выступает культура радости и счастья как культура творчества и здоровья». Таким образом, «педагогика счастья» как современная метафора педагогики XXI века включает в себя следующие направления и их синтез:

- педагогику творчества;
- синтез установок на духовное и интеллектуальное развитие;
- принцип Калокагатии – гармонии духовного и физического совершенства, одухотворения; интеллектуализации тела, мышц, чувств;
- синтез установок на развитие творчества и нравственности, на становление «этического интеллекта» у личности, не имеющей возможности жить без передовых общественных идеалов».

Ещё одним постулатом, на котором строится наш проект, является воспитание личности через коллектив.

Вопрос о воспитании молодого поколения в духе коллективизма был ведущим, коренным вопросом советской педагогики с первых же дней ее существования. 70 лет в СССР успешно работали: октябрятское движение, пионерия, комсомол, коммунистическая партия. Большая заслуга в этом Антона Семеновича Макаренко. Он указал ряд глубоко обоснованных и успешно проверенных на практике методов воспитания. «Задача нашего воспитания сводится к тому, чтобы воспитать коллективиста», – говорит Макаренко в статье «Некоторые выводы из моего педагогического опыта». Воспитание в коллективе и через коллектив он подробно освещает в художественно-педагогических и теоретических произведениях. «Марксизм учит нас, – писал он, – что нельзя рассматривать личность вне общества, вне коллектива».

Большая заслуга А.С. Макаренко заключается в том, что он подчеркнул, что настоящий коллектив должен иметь общую цель, заниматься разносторонней деятельностью. Воспитание коллектива реализуется через игровой досуг, культурно-массовые мероприятия и трудовые поручения.

Этому вопросу были посвящены работы Абраменковой В.В., Алиевой Т.И., Осориной М.В., но вместе с тем в дошкольном учреждении не разработана модель педагогической практики и теории организации и воспитания детской дошкольной организации с учетом субкультуры современного поколения дошколят. Современный дошкольник – это целый мир со своими представлениями, интересами, индивидуальными особенностями. Педагог должен достаточно хорошо знать эти особенности, учитывать их в работе с детьми, профессионально строить диалог двух культур: мира взрослых и мира детей. Иногда взрослые неправильно относятся к субкультуре детства, усматривая в этом что-то «незрелое», недоразвитое; борются или отмахиваются, а необходимо не подавление, не равнодушие, а сотрудничество (Т. Алиева).

Кроме того, актуальность данной темы, подтверждена содержанием ФГОС ДО, где перед дошкольным образованием поставлены задачи:

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности».

В рамках рассматриваемой темы, в МДОУ «Детский сад №101» с 2020 года реализуется проект: «ДОБРята» – детская дошкольная организация как средство развития духовно-нравственных качеств детей», где предполагается **исследование педагогических аспектов использования потенциальных возможностей детской субкультуры, как гибкой формы образования детства, регулирующей взаимодействие детей внутри дошкольного учреждения и на уровне возрастных групп.**

Цель данного проекта: развитие у старших дошкольников социально-коммуникативных и духовно-нравственных компетенций посредством включения их в социально-значимые совместные со взрослыми краткосрочные образовательные практики в рамках детской дошкольной организации «ДОБРята».

Инновация проекта в том, что он направлен на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России; обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и активного сознания дошкольников.

Новизна заключается в разработке и апробации новой модели взаимодействия участников проекта по духовно-нравственному воспитанию в детской дошкольной организации.

Проект долгосрочный. На первом этапе (2020-2021 уч. г.) педагоги систематизировали и обобщили опыт работы по данной теме, разработали проект и модель взаимодействия детей и взрослых в рамках детской дошкольной организации. Совместно с детьми придумывали название, гимн, эмблему, речёвку, значок – организации, разрабатывали традиции по принятию в члены организации детей, апробировали игровой проект «Выборы» – по избиранию президента организации.

В дошкольной организации создана полноценная развивающая предметно-пространственная и образовательная среда, отвечающая требованиям ФГОС дошкольного образования, технике безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта. Все помещения в МДОУ оснащены необходимым оборудованием в достаточном количестве. Кабинеты обеспечены учебно-наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами обучения, мультимедийным оборудованием, которые широко используются в ходе осуществления образовательного процесса. Имеются комплекты динамических пособий, основ для творчества из серии «Творческая лаборатория дошкольника».

На втором этапе (2021–2022 уч. г.), в нашем ДОУ, апробируется модель детской дошкольной организации «ДОБРята», направленная на развитие духовно-нравственных качеств субъектов образования – воспитания, путем освоения и обогащения ребенком опыта социализации жизни. В ней под руководством педагога ребенок приобретает опыт коллективного поведения, как в позициях подчинения, так и руководства. Это приводит к формированию таких социально ценных качеств личности, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность и др. В сообществе складываются и личностные характеристики: самооценка, уровень притязаний и самоуважение, т.е. принятие или непринятие себя как личности.

Детская дошкольная организация «ДОБРята» начало действовать в ДОУ с октября 2021 г. Занятия с детьми проводятся один раз в неделю по 30 минут.

Дошколята вступают в неё из старших – подготовительных групп по собственному желанию. Специально организованная совместная со взрослыми деятельность помогает ребенку познакомиться с социальным устройством общества, с окружающим миром, с миром прекрасного.

В ходе образовательного процесса педагоги обращают внимание воспитанников на социально значимые проблемы в обществе, предлагают принять участие в исследовании и решении проблем.

Здесь каждый ребенок приобретает опыт социальных отношений, примеряет на себя новые социальные роли, проявляет свои организаторские способности, раскрывает творческий потенциал через такие модули, как: «Ты – лидер», «Финансовая грамота», «Дра-

матизация», «Искусство», «Спортландия», «Уроки доброты», «Домисолька». Каждый модуль идет один месяц. Дети пробуют проявить себя в:

- в организации и проведении общественных мероприятий на детский сад, имеющих большое значение для окружающих;
- раскрыть свои способности и таланты в разных видах деятельности;
- участвуют в планировании работы детской организации, в выборах органов самоуправления и возможности быть избранными в них;
- возможности проявить самостоятельность, инициативу и лидерские качества.

Модуль «Ты – лидер»

Цель: развитие социально-коммуникативных качеств у дошкольников для становления духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной прийти на помощь и организовать доброе дело.

«Ты – лидер» – это проект, который призван целенаправленно развивать лидерский потенциал детей.

Формы работы:

- Сюжетно-ролевые, дидактические игры.
- Презентации.
- Чтение художественной литературы.
- Беседы.
- Наблюдения за окружающей жизнью.

Ожидаемые результаты:

- Наглядная демонстрация детьми социально-коммуникативных качеств в активной фазе проекта и далее;
- Создание детской организации «ДОБРята», презентация ее символов и устава;
- Выбор президента – лидера детской дошкольной организации;
- Укрепление дружеских отношений дошкольников внутри детской дошкольной организации.

Итог по проекту: сформировать актив детской дошкольной организации из детей, воспитателей и родителей для успешной деятельности детской организации «ДОБРята».

Модуль «Финансовая грамота»

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Модуль «Финансовая грамота» формирует основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста через базовые понятия: экономика, потребности, труд, профессии, выгода и убыток, деньги, капитал.

Формы работы: игры, беседы-обсуждения, ситуационные задачи, викторины, конкурсы, отгадывание загадок.

Предполагаемый результат:

1. Дети приобретают первичный финансовый опыт.
2. Учатся устанавливать разумные финансовые отношения в различных сферах жизнедеятельности.

Итог: дети, члены детской дошкольной организации организовали игры по финансовой грамотности с детьми старших, подготовительных групп ДОУ.

Модуль «Драматизация»

Цель: формирование всесторонне развитой личности ребенка через игру-драматизацию, создание условий для развития творчества у старших дошкольников, воспитание интереса и любви к литературе, родному слову.

Модуль «Драматизация» направлен на развитие у детей ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих других умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных).

Формы работы: беседа, презентация, упражнения по формированию выразительности исполнения, репетиции, спектакль.

Ожидаемые результаты: дети овладели умениями и навыками по данной теме, эмоционально положительно реагируют на смысл разыгрывания драматизации сказок, сопереживают положительным и осуждают неправильные поступки персонажей.

Итог по проекту: показ драматизации сказок для детей ДОУ.

Модуль «Спортландия»

Цель: развитие инициативы и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста на занятиях физической культурой.

Модуль «Спортландия» направлен на формирование интереса у дошкольников к здоровому образу жизни, спорту через:

- формирование привычки к здоровому образу жизни;
- удовлетворение потребности детей в двигательной активности;
- расширение знаний детей о различных видах спорта.

Формы работы: групповые занятия.

Методы работы: повторение упражнений без изменения и с изменениями, повторение упражнений в игровой форме, объяснение, пояснение, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.

Ожидаемый результат: дети-участники могут самостоятельно провести мини-соревнования «Все на ГТО» среди детей своей группы.

Итог: мини-соревнования «Все на ГТО» среди старших и подготовительных групп.

Модуль «Искусство»

Цель: создание объемных поделок из глины/соленого теста и их декоративное оформление по замыслу.

Данный модуль обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Дети создают как двухмерные (рисование и живопись), так и трехмерные (строительство и конструирование) продукты своего творчества. Этот модуль предоставляет детям возможности познакомиться с произведениями искусства и обсуждать их. Эти виды деятельности дают им возможность поговорить о том, что они любят, что им нравится, что они чувствуют, глядя на произведения искусства. В ходе таких видов деятельности дети усваивают знания о культуре, истории и современном обществе.

Формы работы: беседа; наблюдения; совместная деятельность педагога с детьми; образовательная деятельность; творческая деятельность; самостоятельная деятельность детей.

Ожидаемые результаты: сформирован у детей интерес к искусству, к созданию работ своими руками.

Итог по проекту: выставка детских работ.

Модуль «Уроки доброты»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста устойчивого представления о добре, толерантности и начальных правилах этикета в XXI веке (в современных условиях).

Модуль «Уроки доброты» направлен на воспитание у детей положительных качеств характера, мотивирование детей на совершение добрых поступков; на формирование толерантных установок у дошкольников, развитие в них отзывчивости, воспитание стремления сопереживать друг другу, желания помочь и поддержать другого.

Формы работы:

- фронтальные занятия в виде беседы,
- использование дидактических игры,
- применение медиативных восстановительных практик: «круг сообщества».

Ожидаемые результаты:

- создание благоприятного микроклимата внутри группы, путем изучения и совершенствования знаний по теме;
- у детей дошкольного возраста постепенно сформируются такие качества как отзывчивость, справедливость, скромность. Волевые качества – умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели;
- усилится взаимосвязь в вопросах воспитания толерантных отношений между людьми в целом и людьми с особыми образовательными потребностями;
- обогатятся знания детей об этикете и умения применять полученные знания в повседневной жизни.

Итог по проекту: бал (практическое итоговое занятие по пройденным темам).

Модуль «Домисолька»

Цель: воспитание чувства уважения и любви к Родине, к её традициям и обычаям, к народному творчеству.

Модуль «Домисолька» направлен на развитие певческих навыков и на приобщение к танцевально-музыкальной культуре дошкольников.

Формы работы: беседы, наглядность, совместная деятельность педагога с детьми, творческая деятельность, самостоятельная деятельность.

Ожидаемые результаты: сформировать начало духовной культуры ребёнка, приблизить культурные ценности к миру детства.

Итог по проекту: концерт.

В совместной со взрослыми деятельности возрастает степень участия педагогов, родителей, кураторов социальных проектов. Взрослый выступает как организатор социальной активности, является примером для подражания, источником информации, партнёром.

Велика роль педагога и в становлении коллектива детской дошкольной организации, он организует и помогает детям управлять им. Педагогическое общение способствует познанию, обмену информацией, организации деятельности, обмену ролями, сопереживанию, самоутверждению. Кадровое обеспечение проекта определялось на основе наличия у педагогов опыта работы с целевой аудиторией. В проектах участвуют педагоги-профессионалы, способные к инновационной деятельности, обладающие высоким уровнем методологической культуры: музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре, учителя, логопеды, воспитатели.

Подводя итог проделанной работе, мы приходим к выводу, что приобщение дошкольников к детской субкультуре способствует гармонизации духовно-нравственного и индивидуального развития дошкольника в группе сверстников, осознанию своего социального «я» и формированию готовности к позитивному принятию роли школьника в будущем. Прделанная работа над проектом показывает перспективы в совершенствовании приемов работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников.

Мы надеемся, что детская общественная организация «ДОБРята» станет мощным инструментом, который позволит плодотворно решать не простые педагогические задачи по воспитанию личности будущего поколения.

Список литературы:

1. **Абраменкова В.В.** Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М.: МПСИ; МОДЭК, 2000. – 413 с.
2. **Алиева Т.И.** Ребенок в детском саду: реконструкция субкультурных смыслов поведения (взгляд из подросткового возраста) // Вестник РГГУ. Серия «Психология». – 2009. – № 7. – С. 132–139.
3. **Латышина Д.И.** История педагогики: воспитание и образование в России (X – начало XX века): рек. М-вом общего и проф. Образования Рос. Федерации в качестве учеб. пособия для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Форум: Инфра-М, 1998. – 582 с.
4. **Макаренко А.С.** Педагогические сочинения: в 8-ми т. Т. 4. Некоторые выводы из моего педагогического опыта. – М.: Педагогика, 1984.
5. **Подласый И.П.** Педагогика: 100 вопросов-100 ответов: учеб. пособие для студентов учеб. заведений. – М.: Владос Пресс, 2001. – 364 с.
6. **Субетто А.И.** Педагогика счастья: поиск XXI века // Академия Тринитаризма. – М., Эл № 77-6567, публ.13634, 04.08.2006.
7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

Электронные источники

1. <http://www.livelib.ru/>
2. <https://ru.wikipedia.org>
3. www.biografia.ru/
4. <http://makarenko-museum.narod.ru/>
5. <http://socialpeded.ru/>
6. https://mdou101.edu.yar.ru/professionalnoe_soobshchest_43/professionalnoe_soobshchest_39/detskaya_doshkolnaya_obshch_60.htm

Особенности системы управления дошкольным образованием на муниципальном уровне

ТУХБАТУЛЛИНА Гульшат Ришатовна

воспитатель, МБДОУ детский сад №35 «Лейсан», г. Елабуга, Gulsh12at@mail.ru

В статье рассматриваются особенности управления системой дошкольного образования на муниципальном уровне, выдвинуты предложения по совершенствованию деятельности органов местного самоуправления в вопросах управления системой дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование, органы местного самоуправления, управление образованием.

Как мы знаем, за планирование, организацию, регулирование деятельности дошкольного образования отвечают органы местного самоуправления. Предложенные действия мы можем назвать «управление образованием» – вид управления, которая контролирует организованность и целенаправленность работы дошкольных учреждений [3].

Основополагающей базой системы управления дошкольным образованием на муниципальном уровне являются государственные образовательные стандарты и образовательные программы, а также финансовая и административная политика [1].

Главными принципами системы дошкольного образования являются:

- приоритетность образования;
- права каждого человека на образование;
- единство образовательного пространства;
- возможности интеграции системы образования Российской Федерации с системами образования других стран;
- светский характер образования;
- свобода выбора получения образования [4].

Также следует помнить, что на качество образования влияет подбор персонала, отсутствие контроля над учебным процессом, отсутствие материально-технической базы, отсутствие методики оценки качества образования и многие другие факторы.

Дошкольные образовательные учреждения должны не только ухаживать и присматривать за детьми, но и воспитывать их, дать правильное образование, проводить работу с родителями, информировать их в необходимых вопросах.

Органы местного самоуправления финансируют расходы дошкольного образования, что позволяет повысить качество образования [3].

Главным показателем системы управления дошкольным образованием является результат работы дошкольных учреждений.

В каждом органе местного самоуправления есть подразделение, в полномочия которого входит управление системой образования. Для каждого из них существуют определенные правила по совершенствованию системы управления дошкольным образованием на муниципальном уровне.

Органы местного самоуправления должны иметь четкую муниципальную политику в области образования, с соответствующим правовым регулированием и финансированием,

должны предоставить задачи функционирования образовательных систем и эффективности образовательной деятельности [5].

Должно осуществляться жесткий подбор персонала дошкольных учреждений, проверка знания и умения работать с детьми, проверка психологических качеств. Необходимо создать интересующие для молодых специалистов условия труда, поддержку и защиту государства, в первую очередь, повышение заработной платы, обеспечение жильем, возможность карьерного роста.

Также немаловажно и строительство новых зданий садов, так как в настоящее время существует проблема нехватки групп и мест в дошкольном учреждении. Для этого требуется выделение средств из бюджета государства. Возможно открытие частных детских садов или садов на основе государственно-частного партнерства.

Как мы думаем, в современном мире следует провести пересмотр механизмов финансирования дошкольных образовательных учреждений, для этого можно включить внебюджетные источники, платные услуги. Если получится ввести дополнительные образовательные услуги, то муниципальное дошкольное образовательное учреждение может достичь таких целей, как [6]:

- удовлетворить родительский спрос на дополнительные услуги;
- сформировать ресурсное обеспечение;
- реализовать новые подходы к созданию развивающей среды;
- создать безопасные и комфортные условия для проведения платных услуг;
- создать правовую базу и сформировать экономический механизм развития платных услуг;
- расширить возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из дополнительных незапрещенных источников;
- совершенствовать программы дополнительных платных услуг для превышения стандарта образования;
- привлечь финансовые средства для улучшения материальной базы ДОО;
- удовлетворить потребности детей в совместной и самостоятельной деятельности по интересам.

Список литературы

1. **Бережнова О.В.** Целеполагание в системе современного дошкольного образования // Пермский педагогический журнал. – 2016. – №8.
2. **Грязнова Е.В., Каганович С.И., Фонарева О.В., Кузнецова Н.М.** Проблемы развития системы управления услугами дошкольного образования // АНИ: педагогика и психология. – 2019. – №3. – С. 28.
3. **Казарина Л.А., Шабалина Е.И.** Проблемы функционирования системы дошкольного образования // Baikal Research Journal. – 2014. – №2.
4. **Кременицкая С.П.** К вопросу о компетентностном подходе в системе дошкольного и начального образования // Инновации в науке. – 2012. – № 14-2. – С. 54–58.
5. **Слепцова И.Ф.** Пути решения проблемы обеспечения дошкольных учреждений профессиональными педагогическими кадрами в современных условиях // Научные исследования в образовании. – 2006. – №6.

Программа поддержки и развития кадрового потенциала МБДОУ «Детский сад №85 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани

УКОЛОВА Татьяна Васильевна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №85», г. Казань, ukolova_1981@mail.ru

Дошкольное учреждение – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, отвечающий самым современным требованиям. Сегодня предъявляются особые требования к профессиональной деятельности педагогов, как со стороны администрации дошкольного учреждения, так и со стороны самих воспитанников и их родителей. Выстроить систему работы по повышению профессиональной компетентности педагогов можно только на основе анализа результатов образовательного процесса, уровня педагогического мастерства и квалификации педагогов, зрелости и сплочённости педагогического коллектива, конкретных интересов, потребностей, запросов воспитателей.

Ключевые слова: профессиональная компетентность педагога, повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ, программа поддержки и развития кадрового потенциала.

Актуальность

Дошкольное учреждение – это сложный организм, стремящийся к развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, отвечающий самым современным требованиям.

Сегодня предъявляются особые требования к профессиональной деятельности педагогов, как со стороны администрации дошкольного учреждения, так и со стороны самих воспитанников и их родителей.

Выстроить систему работы по повышению профессиональной компетентности педагогов можно только на основе анализа результатов образовательного процесса, уровня педагогического мастерства и квалификации педагогов, зрелости и сплочённости педагогического коллектива, конкретных интересов, потребностей, запросов воспитателей.

Диагностика деятельности педагогов (в том числе, при введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) выявила следующие профессиональные затруднения и проблемы:

- отсутствие опыта и недостаток знаний по дошкольной педагогике;
- неготовность некоторых педагогов к инновационной деятельности;
- недостаточная активность большинства педагогов в профессиональном развитии и передаче своего опыта работы;
- низкая мотивация к самообразованию;
- низкий уровень категоричности педагогов.

Программа поддержки и развития кадрового потенциала направлена на повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ.

Нормативно-правовые документы, используемые при разработке программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ, департамента государственной политики в сфере образования от 10.01.2014 года №08-10 «План действий по обеспечению введения и реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Устав дошкольного учреждения.
- Трудовой кодекс.
- Квалификационные характеристики должностей работников образования. Приказ Минсоцразвития 26.08.2010 (в ред. Приказа Минздравсоцразвития РФ от 31.05.2011 №448н).

Цель:

- Повышение профессионального уровня и профессиональной компетентности педагогических кадров.

Задачи:

- Повысить профессиональный уровень и профессиональную компетентность педагогических работников.
- Обновить систему методического сопровождения педагогов.
- Повысить мотивацию педагогов для участия в конкурсном движении (профессионального мастерства).
- Активизировать творческий потенциал педагогов по обобщению передового педагогического опыта и его распространения.
- Разработать систему материального и морального стимулирования педагогических работников.

Принципы:

- **Принцип непрерывности** профессионального развития педагогических работников (задан федеральным государственным образовательным стандартом);
- **Принцип партнёрства** (предполагает определение круга актуальных и потенциальных партнёров в образовательном пространстве детского сада, города, консолидацию их усилий, обеспечение устойчивости развития за счёт системного эффекта взаимодействия);
- **Принцип саморазвития** (определяет приоритетность актуализации внутренних источников развития, интенсификацию развития, способность адаптироваться в изменившейся ситуации).

Ожидаемый результат:

- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических кадров ДОУ.
- Внедрение инноваций и нововведений (открытие личных сайтов педагогов, участие в профессиональных конкурсах на различном уровне, разработка методических пособий и рекомендаций).
- Пополнение нормативной базы дошкольного учреждения, регламентирующей сопровождение педагога.

- Повышение количества педагогов, повышающих свой профессиональный уровень и квалификацию.
- Позитивное изменение профессиональных компетентностей педагогов ДОУ и их отношения к работе.
- Повышение уровня педагогов в овладении современными образовательными технологиями, в том числе ИКТ.
- Изменение алгоритма проведения внутреннего контроля за качеством образования, внедрение его новых форм, делегирование контрольных функций создание системы непрерывного образования и самообразования педагогов ДОУ.
- Индивидуализация форм и методов методической работы в зависимости от уровня профессионального мастерства педагогов.
- Качественно сформированный творчески работающий коллектив педагогов-единомышленников.

Механизм реализации программы

№ п/п	Этапы	Основное содержание	Практический результат
1	Диагностический	– Разработка диагностических карт профессионального мастерства. – Проведение анкетирования, в результате которого выясняется, по каким направлениям воспитатель хотел бы усовершенствовать свои знания, в чем заключаются трудности в профессиональной деятельности.	Разработка индивидуальной программы личностного развития педагога.
2	Практический	В процессе практической деятельности происходит совершенствование теоретических знаний и практических навыков; разнообразные формы позволяют передавать опыт, знакомиться с новыми технологиями воспитания, образования и развития дошкольников; система дополнительного образования предоставляет реальные возможности для совершенствования профессионализма личности и деятельности	Рекомендации по планированию, организации и проведению воспитательно-образовательной работы с детьми. Конспекты мероприятий. Разработка проектов, методических пособий.
3	Аналитический	объективная оценка уровня профессионализма, актуализация потенциальных способностей и активизация внутренних резервов	Осуществление рейтинговой системы оценки качества образовательной деятельности как инструмента развития и саморазвития воспитателей

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

№ п/п	ФИО	Должность	Кв. кат.
1	Репина Екатерина Витальевна	Заведующая	СЗД
2	Аксанова Татьяна Юрьевна	Учитель-логопед	Высшая
3	Гилязиева Гульшат Хамитовна	Воспитатель по обучению татарскому языку	1
4	Перфилова Елена Анатольевна	Инструктор по ф\к	1
5	Мустафина Юлия Хасяновна	Музыкальный руководитель	б\к

6	Уколова Татьяна Васильевна	Старший воспитатель	Высшая
7	Карамутдинова Дания Гаппасовна	Воспитатель	1
8	Мушарапова Светлана Геннадьевна	Воспитатель	Высшая
9	Шевелёва Елена Валерьевна	Воспитатель	б\к
10	Исмагилова Резеда Маратовна	Воспитатель	б\к
11	Идиятуллина Алсу Иршатовна	Воспитатель	1
12	Зиннатова Миляуша Ильгизовна	Воспитатель	б\к
13	Нигматзянова Фирдия Фирдинантовна	Воспитатель	б\к
14	Хамзина Диляра Николаевна	Воспитатель	1
15	Сосновская Юлия Вячеславовна	Воспитатель	б\к
16	Ахметшина Алия Гуабдульбаровна	воспитатель	б\к
17	Валишева Гульчачак Дирхамовна	Воспитатель	б\к
18	Вагапова Екатерина Владимировна	Воспитатель	1
19	Павлова Светлана Павловна	Воспитатель	б\к
20	Сёмина Светлана Александровна	Воспитатель	б\к
21	Мадатова Ирина Викторовна	Воспитатель	б\к
22	Лямзина Ольга Дмитриевна	Воспитатель	б\к

Профессиональный и личный рост педагога



Профессиональные качества

- Знание ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей и возможностей
- Владение наукой и методиками воспитания и обучения
- Умение организовывать игровую деятельность с детьми
- Проведение занятий, развлекательных мероприятий
- Организация работы с родителями
- Работа с компьютером, использование Интернета, банка цифровых образовательных ресурсов и др.



Взаимосвязь и Взаимодействие

Личностные характеристики

- Интеллект
- Тип мышления
- Темперамент
- Характер
- Физические данные
- Харизма
- Обаяние
- Обладание музыкальным слухом
- Владение искусством стихосложения
- Степень развитости чувства юмора
- Артистические умения и др.

Возможные риски:

- Уровень подготовки молодых специалистов требует корректировки на местах.
- Отсутствие мотивации у педагогов.

Система мониторинга

Мониторинг уровня профессиональной компетентности педагогических работников осуществляется на основе квалификационных характеристик должностей работников образования и самооценки педагогической деятельности. Мониторинг осуществляется через изучение опыта работы педагога, заинтересованности в инновациях, овладения педагогическими технологиями, готовности к саморазвитию, результатов участия в семинарах, практических занятиях, степени участия в повышении квалификации. Данные критерии учитываются при стимулировании труда сотрудников, как основы для механизма взаимосвязи новой системы оплаты труда и уровня профессиональной квалификации.

При проведении комплексной оценки качества профессиональной деятельности педагогов выделено три критерия:

1. Соответствие содержания образовательного процесса целям дошкольного образования.
2. Деловые и личностные качества педагога, его мотивация к педагогической деятельности.
3. Результативность образовательного процесса.

Индикатор	Формы и методы	Объект	Сроки	Ответственный
1. Соответствие содержания образовательного процесса целям дошкольного образования				
Использование современных образовательных программ и технологий	Наблюдения за педагогической деятельностью, контроль.	Педагоги	1 раз в год (май)	Ст. воспитатель
Использование информационных технологий	Беседа, анализ, наблюдение	Педагоги	1 раз в год (май)	Ст. воспитатель
2. Деловые и личностные качества педагога, его мотивация к педагогической деятельности				
Участие в работе творческих групп по проблемам дошкольного образования	Экран наблюдений	Педагоги	В течение учебного года	Заведующий Ст.воспитатель
Осуществление самообразования	Анкетирование, тестирование, самооценка, беседа	Педагоги	В течение учебного года	Ст.воспитатель
3. Результативность образовательного процесса				
Реализация образовательных программ дошкольного образования в полном объеме	Мониторинг освоения образовательной программы	Дети	2 раза в год	Ст. воспитатель
Обобщение и презентация педагогического опыта	Экран наблюдений	Педагоги	1 раз в год (май)	Заведующий Ст.воспитатель
Удовлетворение образовательных потребностей детей, родителей (законных представителей).	Анкетирование, беседа, самооценка.	Педагоги	1 раз в год (май)	Заведующий Ст.воспитатель

Профессиональная (нормативно-документационная, методическая и образовательная) деятельность педагогов оценивается экспертами по 5-балльной шкале.

На основе полученных данных каждый педагог составляет индивидуальный план корректирующих действий и мероприятий.

Критерии и показатели профессионального роста педагогов

Критерии	Индикаторы
Оптимизация деятельности педагогических кадров	Повышение качества дошкольного образования
	Количество педагогов детского сада, принимавших участие в различных конкурсах педагогического мастерства
	Количество педагогов детского сада, пожелавших представить и обобщить свой опыт работы
Обеспечение непрерывного профессионального образования	Повышение квалификации и наращивание кадрового потенциала в детском саду
	Создание условий для повышения и изменения статуса педагогов
	Создание условий для самореализации и личностного роста педагогов в разработке и реализации образовательных проектов
	Поддержка позитивной рабочей атмосферы в ходе реализации проектов
	Совершенствование материально – технических условий деятельности педагогов
Повышение удовлетворенности образовательным процессом его участников	Создание условий для профессионального роста педагогов
	Обновление содержания образования и его технологий
	Предоставление педагогам пространства для педагогической инициативы
	Улучшение результативности деятельности педагогов за счет роста мотивации и педагогического мастерства

Обобщенные данные мониторинга позволят прогнозировать направления методической работы с педагогическим коллективом, определять их эффективность.

Система работы по комплексному развитию профессиональной компетентности педагогических кадров способствует достижению нового качества воспитания, совершенствованию имеющихся у педагогических работников профессиональных компетенций.

Показатели результативности:

- Доля педагогических работников, эффективно использующих современные педагогические технологии.
- Доля педагогических работников, включённых в разработку и реализацию индивидуальных программ.
- Доля педагогических работников, обобщивших опыт работы на различных уровнях.
- Доля педагогических работников прошедших курсовую подготовку.
- Доля педагогических работников, повысивших квалификационную категорию.
- Доля воспитанников, успешно адаптированных в детском саду.
- Социально-правовая защита личных прав детей (процент от общего количества воспитанников).
- Доля детей, имеющих отклонения в эмоционально-волевой сфере.
- Доля выпускников, успешно адаптированных в социуме.
- Количество детей «группы риска».
- Доля воспитанников, ставших призёрами и победителями конкурсов детского творчества различного уровня.

Социальное партнерство как ресурс нравственно-патриотического воспитания

ХАНАНОВА Алсу Ришатовна

воспитатель, МБДОУ «Высокогорский детский сад «Бэлэкэч». Высокогорского муниципального района РТ», alsu.hananova@mail.ru

В данной статье освещены вопросы нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Нравственно-патриотическое воспитание направлено на воспитание подрастающего поколения, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и приумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений, способствующих постепенному переходу страны на путь устойчивого развития. Основной целью нашей работы является нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях социального партнерства.

Ключевые слова: социальное партнёрство, нравственно-патриотическое воспитание.

В одном из красивейших мест Высокогорского района находится село Высокая Гора. Именно здесь нас встречает детский сад «Бэлэкэч». Открывая калитку, мы попадаем в волшебный мир детства, где учатся любить, мечтать, творить, трудиться, получая при этом и пользу, и удовольствие.

Советский и российский филолог, активный защитник культуры, пропагандист нравственности и духовности Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

Тему «Социальное партнерство как ресурс нравственно-патриотического воспитания между педагогами, родителями, воспитанниками» я выбрала неслучайно, так как данный вопрос считаю актуальным на сегодняшний день.

Социальное партнерство – один из путей повышения эффективности воспитательного процесса. Ведущей **целью** партнерства детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

И хорошее, и плохое человек получает в семье. Ведь ребенок рождается не злым или добрым, не нравственным и не безнравственным. Воспитание этих качеств зависит от отношения к ребенку взрослых, от того, как они его воспитывают. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Я тоже начинала пробовать разные способы и формы взаимодействия с родителями воспитанников, чтобы вовлечь их в интересную и счастливую жизнь детства. Для определения системы работы по теме я перед собой поставила цель повысить свой педаго-

гический уровень, свое профессиональное мастерство, углубить знания через изучение методической литературы. Для меня было очень важно сформировать у детей нравственно-патриотические чувства; духовно-нравственные отношения к родному дому, семье, детскому саду.

Данные задачи решаются во всех видах деятельности в детском саду, так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Для того чтобы родители стали активными, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада: приобщить к педагогическому процессу; расширить сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения. Я использую активные формы и методы: информационно-педагогические материалы по данной теме, выставки детских работ, беседы, дни открытых дверей, совместное создание предметно – развивающей среды, работа с родительским советом группы, участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов. Новизна данной темы заключается в том, что в совместной работе с социальными партнерами применила инновационные технологии такие как: проекты, тематические клубные часы, квесты, экскурсии, виртуальные экскурсии, волонтерство, адвент-календари, интеллект-карты, мудборды.

Осуществляя работу по международной программе «Эко-школы/Зеленый флаг» были проведены с детьми экологические акции «Посади цветок», «Сбор макулатуры», «Час Земли», «Изготовление кормушки», «Сдай батарейку – спаси ежа», «Ёлочка живи!» и др. В группе был проведён мастер-класс по изготовлению из полиэтиленовых пакетов фартуков «Волшебные фартуки». Министерство экологии и природных ресурсов РТ является нашим социальным партнёром, совместно с которым мы проводим праздники, развлечения, квесты, акции, мастер-классы, создаем проекты.

Для создания благоприятных условий для развития детей была создана предметно-развивающая игровая среда, позволяющая через различные формы деятельности знакомить воспитанников нашего детского сада с природой, профессиями, достопримечательностями, со знаменательными датами. Развивающая среда – это многоплановая и высокотворческая деятельность коллектива дошкольного учреждения. Эта среда постоянно обновляется, как на территории детского сада, групповых ячейках, так и в коридорах и рекреациях здания. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, его успешной социализации.

В образовательном процессе активно используется территория ДОО. На ней размещены малые архитектурные формы и экологическая тропа с четырнадцатью видовыми точками: «Метеостанция», «Туристическая тропа», «Огород», «Полевые культуры», «Цветники», «Деревья», «Лекарственные растения», «Тропа здоровья» и т.д.

Практика показывает, что одним из путей вовлечения родителей в совместное решение данной проблемы является проектная деятельность. В этом большое содействие нам оказывают наши социальные партнеры «Высокогорская средняя общеобразовательная школа №1» Высокогорского района, «Биектау ТВ», «Высокогорский краеведческий музей». Проектная деятельность способствует более тесному взаимодействию взрослых и детей, проявлению у родителей интереса к проблемам дошкольного учреждения и становлению родителей как активных участников жизни детского сада, что способствует более эффективному воспитанию нравственности у детей старшего дошкольного возраста.

Совместно были созданы мини-музеи, посвященные «100-летию ТАССР», «Достопримечательности села Высокая Гора», «Выставка быта и игр разных народов». Участие в подготовке и проведении народных календарных праздников «Науруз Байрам», «Масленица», «Карга боткасы», «Праздник птиц» и т.д.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названии городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Нравственно-патриотическое воспитание направлено на воспитание подрастающего поколения, осознающего свою ответственность за сохранение окружающей среды и приумножение ее богатств, умеющего работать в команде и участвовать в принятии решений, способствующих постепенному переходу страны на путь устойчивого развития.

Заключение

У меня сложилась определенная система в работе с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Опыт работы показал, что родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

Детский сад «Бэлэкэч» надеется, что наши воспитанники станут фундаментом будущего – безопасного и чистого, с возможностью здоровой жизни для будущего поколения.

Список литературы

1. Экология культуры – учение о сохранении культурного наследия и вечных ценностей культуры: к 110-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачёва // Научный сборник по материалам Международной юбилейной научной конференции «Экология культуры – учение о сохранении культурного наследия и вечных ценностей культуры: к 110-летию со дня рождения академика Д.С. Лихачёва», 26 октября 2016 г. в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва / Отв. ред. С.Ю. Житенёв. – М.: Институт наследия, 2017 – 204 с. (Труды Института наследия).
2. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 108 с.
3. **Веракса Н.Е., Веракса А.Н.** Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. – 112 с.
4. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – С. 336.

Управление качеством образования ДОО

ШАКИРОВА Татьяна Николаевна

старший воспитатель, МБДОУ «Высокогорский детский сад «Шаян», деревня
Эстачи, Республика Татарстан, tanya.shakirova.74@mail.ru

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед работниками ДОО стоит непрерывная задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждая дошкольная организация должна сегодня постоянно доказывать свою привлекательность, необходимость. А это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду. С точки зрения современных научных подходов, качество образования характеризуется через совокупность критериев-условий образовательного процесса и результатов этого процесса.

Ключевые слова: качество дошкольного образования, воспитательно-образовательный процесс, условия образовательного-процесса, критерии качества

Один из главных приоритетов государственной образовательной политики в условиях перехода к открытому, инновационному обществу – достижение современного качества образования, в том числе дошкольного.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днём. Перед работниками ДОО стоит непрерывная задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждая дошкольная организация должна сегодня постоянно доказывать свою значимость. Это достигается, в первую очередь, высоким качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду. С точки зрения современных научных подходов качество образования характеризуется через совокупность критериев-условий образовательного процесса и результатов этого процесса.

Функционирование дошкольных учреждений существенно отличается от процессов, происходящих в других образовательных учреждениях в силу специфики возраста, содержащихся в них детей. Исходя из этого, можно сказать, что общие теоретические позиции управления качеством образования нельзя переносить механически в дошкольную практику. Они должны быть наполнены новым содержанием, адекватным особенностям функционирования дошкольных образовательных учреждений.

Сущность управления качеством дошкольного образования

Прежде чем рассматривать вопросы, связанные с управлением качеством образования, необходимо определить само это понятие.

Категория «качество образования» является сегодня всеупотребимой, она содержится в законах, регламентирующих образовательную деятельность, она стала предметом широких дискуссий педагогической общественности, объектом исследования многих учёных и педагогов практиков. Вместе с тем однозначного и разделяемого всеми понимания того, что же такое качество образования, на сегодняшний день так и не сформировано.

В словаре понятий и терминов по законодательству Российской Федерации об образовании качество образования трактуется как «определённый уровень знаний и умений, умственного,

физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания».

Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.п., которые обеспечивают развитие компетенций обучающейся молодёжи. Важным моментом здесь является то, что качество образования характеризуется совокупностью показателей и напрямую связывается с удовлетворением потребностей (запросов, ожиданий). Раскрытие сущности и содержания понятия «качество образования» как способности удовлетворять предполагаемые существующие потребности требует установления этих многообразных потребностей, выделения различных групп потребителей.

Безусловно, наиболее значимым потребителем для системы образования выступает государство и общество в целом. Именно они на макроуровне управления формируют требования к качественным и количественным характеристикам как собственно системы образования, так и образовательного процесса и его результатов. Сегодня как никогда становится актуальным вопрос о влиянии образования на социально-экономическое развитие страны, приобретают особую остроту проблемы защиты национальных интересов и обеспечения национальной безопасности России.

Качество образования в широком смысле – это:

- сбалансированное соответствие образования (результата, процесса, системы) многообразным потребностям, целям, требованиям, нормам (стандартам);
- системная совокупность иерархически организованных, социально значимых существенных свойств (характеристик, параметров) образования (как результата, как процесса, как системы).

Качество – это комплексное понятие, характеризующее эффективность всех сторон деятельности: разработки стратегии, организации воспитательно-образовательного процесса, маркетинга и других.

Деятельность по управлению качеством в дошкольном образовательном учреждении не может быть эффективной после того, как состоялся выпуск детей в школу (управление по результату), эта деятельность должна осуществляться в ходе воспитательно-образовательного процесса (управление по процессу) если, конечно, учитывать такое свойство процесса, как его необратимость.

Управление процессами в дошкольной образовательной организации базируется на объективных законах, практике руководства и требованиях, предъявляемых к конкретной системе образования.

Проблемой управления качеством образовательных услуг дошкольных образовательных учреждений – дошкольного образования в целом занимаются многие современные исследователи: К.Ю. Белая, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, Л.И. Фалюшина, П.И. Третьяков и др.

Изучая литературные источники, можно обнаружить различные трактовки понятия «качество образования». Так Полонский В. М. качество образования истолковывает как определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями воспитания и обучения. С точки зрения С. Е. Шиловой, качество образования определяется как социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества

(различных социальных групп) в развитии и формировании гражданских, бытовых и профессиональных компетенций личности. К данным определениям можно добавить здоровьесбережение детей при прогнозировании результатов педагогического процесса в рамках возрастных и индивидуальных показателей. Для решения и оценки комплекса задач педагогического процесса необходимо найти некоторые подходы к управлению качеством образования. Третьяков П.И. определяет менеджмент как совокупность принципов, методов, средств и форм управления социальными, в том числе образовательными процессами, т.е. искусство управления. Управление процессами в дошкольном образовательном учреждении базируется на объективных законах, практике руководства и требованиях, предъявляемых к конкретной системе воспитания и образования.

Понятие «качество» многогранно и с позиции каждого его участника также трактуется по-разному:

Для детей – это обучение в интересной для них игровой форме.

Для родителей – это эффективное обучение детей, то есть обучение по программам, хорошо подготовившим детей к школе:

- обучение без утомления;
- сохранение здоровья детей как психического, так и физического;
- успешность обучения;
- поддержание желания детей учиться;
- обеспечение возможности поступления в престижную школу;
- обучение престижным предметам (иностранному языку, хореография и т.д.).

Для воспитателей – это положительная оценка деятельности руководителем дошкольного учреждения, родителями:

- успешное выполнение всех учебных программ всеми детьми;
- оптимальный подбор методов и приемов работы с детьми;
- поддержание интереса детей к учебному процессу;
- успешное развитие детей в процессе их обучения;
- сохранение физического и психического здоровья детей;
- рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени воспитателя;
- обеспеченность педагогического процесса всеми необходимыми пособиями и оборудованием.

Для руководителя – это:

- высокая оценка деятельности воспитателей родителями и детьми, повышение тем самым престижа детского сада как фактора сохранения и развития дошкольного учреждения;
- сохранение здоровья детей;
- рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени педагогов;
- успешность деятельности педагогов и детей;
- полное усвоение выбранных программ, качественная подготовка детей к школе.

Таким образом, качество – это то, что удовлетворяет требованиям потребителя. Хотя, это не значит, что то, что не удовлетворяет потребителя, не является качественным. Один и тот же предмет, в одно и то же время может удовлетворять потребности одного потребителя и не удовлетворять потребности другого. Поэтому способность качества удовлетворять потребности относится не к сущности качества, а к уровню или варианту качества, которое достигается при создании услуг.

Особенности управления качеством образовательной деятельности в дошкольной организации

Повышение качества дошкольного образования требует принятия управленческих решений на различных уровнях системы дошкольного образования. Функция управления в дошкольной образовательной организации принадлежит заведующему и старшему воспитателю. Однако сегодня, в условиях реализации государственно-общественной системы управления образованием, в управлении ДОО участвуют и сотрудники, и родители воспитанников. Формы такого самоуправления могут быть различными: от традиционного педагогического до попечительского советов до управляющего совета ДОО. При этом интеграция всех управленческих и педагогических сил ДОО и семьи должна быть направлена на соотнесение целей и результатов:

- воспитательно-образовательного процесса;
- деятельности всех субъектов воспитательно-образовательного процесса;
- функционирования и развития ДОО.

Однако на вопрос: «Как можно повысить качество образовательного процесса?» – однозначных ответов быть не может. Все зависит от особенностей ДОО, контингента воспитанников и условий для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Актуальность проблемы управления качеством образования связана с общими ориентирами процесса совершенствования системы образования на федеральном, региональном, муниципальном, институциональном уровне и находит отражение в ряде документов, регламентирующих и концептуально обосновывающих деятельность образовательных учреждений: «Национальная доктрина образования», Закон «Об образовании», «Программа развития системы образования», «Концепция управления качеством образования». Процесс управления качеством образования (что равносильно управлению по целям или управлению по результатам) рассматривается как «особое управление, организованное и направленное на достижение не любых, не случайных, не просто лучших, чем прежде, не тех, что сами по себе получатся, а вполне определенных, заранее спрогнозированных с возможной степенью точности результатов образования, причем цели (результаты) должны быть спрогнозированы операционально в зоне потенциального развития ученика (выпускника), то есть речь всегда идет о наивысших, возможных для конкретного школьника, об оптимальных результатах».

При этом качество образования рассматривается как «определенный уровень освоения учеником содержания образования (знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностных отношений), физического, психического, нравственного и гражданского развития, которого он достигает на различных этапах образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями, стремлениями и целями воспитания и обучения.

Особенность управления качеством образования в детском дошкольном учреждении сейчас состоит в том, чтобы, не растеряв прошлый хороший опыт четкого обеспечения здоровьесберегающего ухода и жизнедеятельности ребенка, начать освоение нововведений развивающего характера, направленных на духовное развитие малыша.

Целью развития нашего детского сада, в контексте управления качеством образования, является создание условий, обеспечивающих оптимальное личностное развитие каждого ребенка. Исходя из современных позиций методологии педагогики, следует отметить, что оптимальное построение педагогического процесса предполагает реализацию куль-

турологического, системно-структурного, комплексного, деятельностного, полисубъектного, средового подходов, определение перспектив в работе с кадрами, в реорганизации системы управления образовательным учреждением, в своевременном и качественном мониторинге результатов деятельности дошкольного учреждения, в совершенствовании материально-технической базы, в укреплении связей с семьей, школой, общественностью, в целесообразном сочетании основного и дополнительного образования.

Одним из условий управления качеством образования является оптимизация педагогического процесса, которая осуществляется в результате работы по следующим направлениям: обновление содержания образования, организация образовательного пространства.

Одной из функций управления качеством образования является контроль, обеспечивающий совершенно необходимую для управления обратную связь. Контроль качества образования становится неизбежным, поскольку приобретает характер мониторинга, то есть постоянного отслеживания результатов образования и проверки их соответствия промежуточным или конечным операционально поставленным целям. Особенностью контроля качества образования является и то обстоятельство, что оценивать в ходе контроля мониторинга приходится проект, процесс, текущие (промежуточные), конечные и отдаленные результаты образования. Основой объективной оценки уровня образования являются государственные образовательные стандарты. Сравнение реальных результатов со стандартами в воспитательно-образовательной деятельности – один из компонентов и этапов мониторинга, за которым следует оценка и координация. В рамках мониторинга в детском саду проводится выявление и оценка педагогической деятельности. Цель педагогической диагностики – это определение соответствия конкретного охарактеризованного качественного образа желаемому результату, которого реально можно достичь к четко определенному моменту времени. Развернутая и тщательная диагностика результатов воспитательно-образовательной работы с детьми является одной из форм рефлексивной деятельности педагога, а значит – средством его профессионального и личностного роста. Проводимый анализ позволяет администрации дошкольного учреждения спланировать работу по повышению квалификации педагогов, оказанию своевременной педагогической помощи, обобщению и внедрению передового педагогического опыта.

Реорганизация системы управления дошкольным учреждением осуществляется по следующим направлениям:

- организация работы методической, психологической, медицинской служб в соответствии с инновационной деятельностью детского сада, оптимизация деятельности дошкольного учреждения;
- создание советов, обеспечивающих реализацию задач совершенствования деятельности детского сада в единстве управленческого, хозяйственного, научно-исследовательского аспектов (совет педагогов, совет детского сада, научно-методический совет);
- установление связей с научными, культурными и методическими центрами района и города;
- использование различных форм стимулирования деятельности сотрудников: повышение квалификационных категорий участникам эксперимента, трансляция передового педагогического опыта (участие педагогов в районных и городских конференциях, открытых мероприятиях для педагогов района и области; публикация опыта

работы в вузовском сборнике); материальное поощрение (разработаны Положения о доплатах и премировании, о расходовании внебюджетных средств);

- привлечение и рациональное использование всех форм финансирования: внебюджетных, спонсорских, долевого участия организаций.

За годы работы коллектив педагогов всегда отличался стабильностью. Для повышения уровня качественных изменений потребовалось повышение квалификации за счёт курсов, получения высшего педагогического образования, прохождения аттестации.

В настоящее время детский сад полностью укомплектован педагогическими кадрами.

Детский сад осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями района. Созданы предпосылки для решения проблемы преемственности в работе детского сада и школы: проводятся совместные культурные мероприятия, организуется работа кружков на базе детского сада. Связующими звеньями выступает разработка общего содержания и методов образовательного процесса в рамках логики каждого из образовательных учреждений и контексте культурологического подхода, создающего условия для саморазвития каждого ребенка как человека культуры (национальной и общечеловеческой).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе детского сада, изучение запроса семей на образовательные услуги и т.д.

Таким образом, выработанная детским садом стратегия, заложенная в Программе развития, укрепляет уверенность в работе коллектива по совершенствованию качества образовательного процесса, дает хороший старт воспитанникам в дальнейшую жизнь.

Качество образования в структуре управления ДОО

Управление качеством – это методы и виды деятельности оперативного характера, используемые в образовательном учреждении для выполнения требований к качеству. В систему управления качеством образования должны войти все компоненты стандартизации и регламентации образовательной деятельности соответствующего уровня.

Задачи управления качеством образования дошкольной образовательной организации:

- Мотивация персонала к активной деятельности по обеспечению требуемого качества воспитательно-образовательного процесса.
- Целенаправленное воздействие на деятельность сотрудников образовательной организации посредством стимулирования.
- Обеспечение разработки материалов и организации механизмов внутреннего аудита и обмена информацией по вопросам управления качеством.
- Внедрение механизма внутреннего аудита, через определенные интервалы времени.
- Обмен опытом с другими педагогическими коллективами дошкольных образовательных организаций, методическим обеспечением и инновационными технологиями в области мониторинга качества образования.
- Создание информационной базы по обмену данными мониторинга.
- Постоянное повышение результативности работы и соответствие требованиям управления качеством.

- Разработка модели выпускника и определения уровня готовности к обучению в школе.
- Повышение квалификации сотрудников ДОО и разработка модели личности воспитателя.
- Определение мер по поддержанию обратной связи с потребителями (родителями и детьми) воспитательно-образовательных услуг.

Особенность управления качеством образования в дошкольной образовательной организации сейчас состоит в том, чтобы, не растеряв прошлый хороший опыт четкого обеспечения здоровьесберегающего ухода и жизнедеятельности ребенка, начать освоение нововведений развивающего характера, направленных на духовное развитие малыша.

Целью развития детского сада, в контексте управления качеством образования, является создание условий, обеспечивающих оптимальное личностное развитие каждого ребенка. Содержание и методы воспитания и обучения детей в ДОО реализуются в соответствии с требованиями государственного стандарта и программ дошкольного образования. Исходя из современных позиций методологии педагогики, следует отметить, что оптимальное построение педагогического процесса предполагает реализацию культурологического, системно-структурного, комплексного, деятельностного, полисубъектного, средового подходов, определение перспектив в работе с кадрами, в реорганизации системы управления образовательным учреждением, в своевременном и качественном мониторинге результатов деятельности дошкольного учреждения, в совершенствовании материально-технической базы, в укреплении связей с семьей, школой, общественностью, в целесообразном сочетании основного и дополнительного образования.

Система управления качеством образования в дошкольной организации сопряжена с национальной системой управления качеством. Совершенствование функционирования в Российской Федерации системы образования и осуществления образовательной деятельности требует повышения восприимчивости всех сфер жизни российского общества к инновациям. Одним из таких механизмов может стать система стандартизации и технического регулирования. Реализация единых на государственном уровне компонентов позволяет создать эффективную, качественную и конкурентоспособную систему образования, основанную на свободе выбора, активном участии административно-управленческих, педагогических работников, обучающихся и их родителей в определении административных, финансовых, правовых, кадровых, содержательных параметров системы образования.

Ожидаемые результаты внедрения системы управления качеством образования:

- развитие вариативных форм дошкольного образования;
- внедрение федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;
- обновление основных образовательных программ дошкольного образования с учетом требований стандартов дошкольного образования;
- внедрение системы оценки качества дошкольного образования;
- введение оценки деятельности организаций дошкольного образования на основе показателей эффективности их деятельности;
- кадровое обеспечение системы дошкольного образования;
- обеспечение обновления кадрового состава и привлечение молодых талантливых педагогов для работы в дошкольном образовании.

Ориентация на государственные стандарты выступает как механизм управления качеством образования конкретной образовательной организации.

Деятельность педагога детского дошкольного образовательного учреждения сегодня значительно отличается от той, которая была в нашей стране многие годы. Педагог должен уметь работать в условиях рынка, понимать, что только высокий профессионализм, творчество и инициатива помогут ему найти свое место и самореализоваться в профессиональной деятельности. Педагог сегодняшнего дня должен повышать свой профессиональный уровень в условиях педагогической технологии, отвечающей новым общественным целям и уровню развития науки о ребенке. Составляющими этой технологии должны быть:

- обучение педагогов определению своей роли в системе деятельности детского сада по предоставлению качественной образовательной услуги;
- обучение педагогов проектированию своей деятельности в соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения, его целями и задачами, и результатами диагностики уровня усвоения детьми образовательных и целевых программ;
- конструирование содержания методической работы с педагогами на диагностической основе;
- подбор эффективных методов и приемов;
- использование эффективных форм оценки;
- организация взаимодействия на базе личностно-ориентированной модели.

Таким образом рассматривая профессиональную компетентность педагогов как ответственность за качество своей деятельности, администрация дошкольного учреждения должна направлять свои усилия на формирование корпоративной культуры педагогов, когда каждый контролирует себя и друг друга от имени коллектива.

Заключение

Процесс модернизации образования предъявил серьезные требования к дошкольным учреждениям, которые должны выступать гарантом защиты прав детей на развитие и образование. Ключевой вопрос модернизации – это повышение качества образования.

В условиях вариативности образования, разнообразия запросов родителей на разные виды образовательных услуг управление качеством дошкольного образования предполагает прежде всего установление приоритетов качества: условий для успешного образовательного процесса, оптимальной организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении, систематическое отслеживание результатов работы с детьми, иными словами, мониторинг, обеспечение преемственности всех ступеней образования.

Сегодня необходим переход образовательных организаций из режима функционирования в режим развития. Каждая образовательная организация должна определить стратегию своего развития. Необходимо сделать так, чтобы инновации стали одним из приоритетных направлений деятельности детских садов района, давали стимул для движения вперед, способствовали повышению качества образования.

Список литературы

1. **Бакунина А.М.** Достижение современного качества образования на основе государственно-общественного управления реализацией образовательных программ// Дошкольная педагогика. – 2015. – №8. – С. 15–24.

2. **Богуславская Т.Н.** Формирование подходов к оценке качества дошкольного образования // Проблемы современного образования. – 2012. – №4. – С. 52.
3. **Веракса Н.А., Богуславская Т.Н., Никитина Т.А.** Критерии оценки качества работы дошкольных образовательных учреждений (по видам учреждений) в рамках перехода на новую систему оплаты труда. – М.: Центр психологического сопровождения образования «ТОЧКА ПСИ», 2010.
4. **Глазунова Н.** Региональная система оценки качества дошкольного образования // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2015. – №1. – С. 42.
5. **Каплунович Т.А.** Оптимизация системы оценки качества дошкольного образования: монография. – Великий Новгород: Новгородский ин-т развития образования, 2009. – 136 с.
6. Модернизация управления качеством образования в дошкольной образовательной организации / Сост. Р.И. Латыпова. – Казань: ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2020. – 116 с.
7. **Новиков А.М., Новиков Д.А.** Как оценивать качество образования? [Электронный ресурс] // Персональный сайт академика А.М. Новикова. – 2013. – Режим доступа: http://www.anovikov.ru/artikle/kacth_obr.htm (дата обращения 13.09.2014).
8. Оценка и развитие качества дошкольного образования / Под ред. С. Фирникель (пер. с немецкого) – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 208 с.
9. **Поздняк Л.В.** Основы управления дошкольным образовательным учреждением. – М., 1994.
10. Система оценки качества образования в Санкт-Петербурге: сборник. – СПб.: СПбЦОКОиИТ, 2016. – 87 с.
11. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей: к примерной основной образовательной программе «Истоки» / Сост. Е. В. Трифонова. – М.: Сфера, 2015. – 94 с.
12. **Скоролупова О.А., Федина Н.В.** Качество дошкольного образования: концептуальные подходы к определению и оценке // Дошкольное воспитание. – 2012. – №2.
13. **Третьяков П.И., Белая К.Ю.** Дошкольное образовательное учреждение. управление по результатам. – М.: Сфера, 2007. – 231 с.
14. Управленческий ресурс регионального конкурса систем оценки качества образования: сборник материалов/ Авторы-составители: Л.Е. Кузнецова и др. – Челябинск: РЦОКИО, 2019. – 173 с.
15. **Фалюшина Л.И.** Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: пособие для руководителей ДОУ. 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 262 с.



КРУГЛЫЙ СТОЛ «ВЛИЯНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Участники круглого стола:

- **Эльфия Дорофеева**, президент Ассоциации развития качества дошкольного образования (АРКАДО), генеральный директор издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
- **Николай Веракса**, доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста
- **Ирина Комарова**, кандидат исторических наук, проректор МПАДО, ведущий научный сотрудник СОПС / ВАВТ МЭР России, академик Российской муниципальной академии.
- **Расиля Латыпова**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования, ГАОУ ДПО Институт развития образования Республики Татарстан
- **Светлана Башинова**, кандидат психологических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования ГАОУ ДПО Институт развития образования Республики Татарстан
- **Эльвира Садретдинова**, кандидат психологических наук, доцент Института психологии и образования, Казанский (Приволжский) федеральный университет
- **Лилия Галиева**, заведующая, МБДОУ «Детский сад №101» Кировского района
- **Раушания Шайхлисламова**, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №298» Советского района
- **Ильсия Мусина**, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №136» Вахитовского района
- **Алина Ахметшина**, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №187» Советского района
- **Тамара Акаева**, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №380» Ново-Савиновского района
- **Лейла Гильманова**, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №368» Авиастроительного района
- **Татьяна Пекменова**, старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №338» Ново-Савиновского района
- **Наиля Шамсутдинова**, заведующая, МАДОУ «Детский сад №43» Приволжского района
- **Оксана Куленева**, заведующая, МАДОУ «Детский сад №131» Приволжского района
- **Светлана Терещенко**, педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №261» Советского района



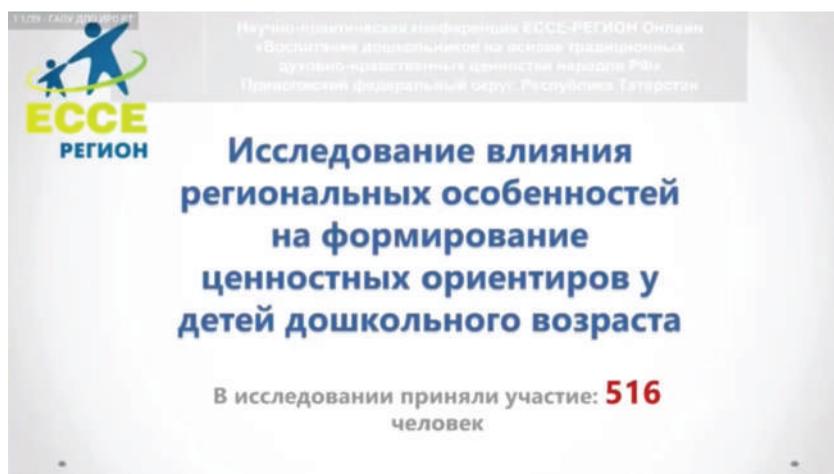
Исследование влияния региональных особенностей на формирование ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста

КОМАРОВА Ирина Ильинична

кандидат исторических наук, проректор МПАДО, ведущий научный сотрудник
СОПС / ВАВТ МЭР России, академик Российской муниципальной академии

В исследовании приняло участие 516 человек. Для сравнения – в Якутии приняли участие 1900 человек. Но 516 – это хорошая выборка.

Мы учитывали контактные данные. Вот так выглядел опросник в электронном виде. В этом опросе приняли участие представители 65 регионов. Здесь показано, какие регио-



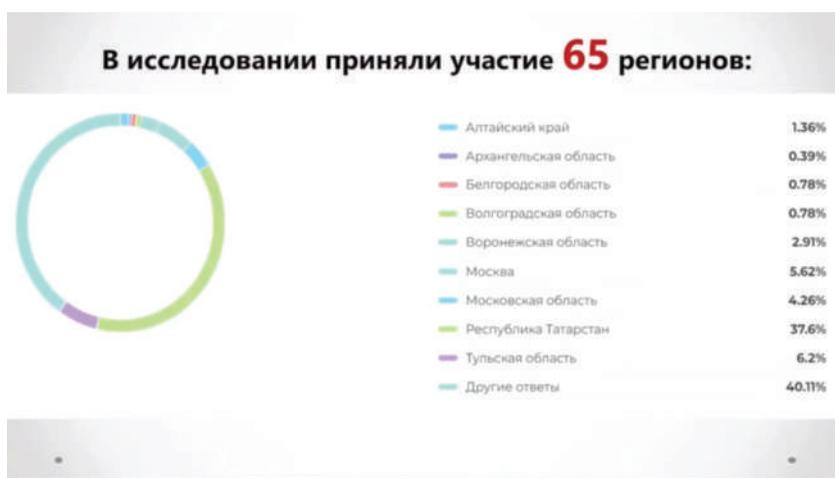
Контактные данные:

- Ваши фамилия и имя
- Электронная почта
- Дата прохождения опроса

2019/05

Согласен с политикой обработки [персональных данных](#)

ны больше всего представлены. 37,6% – это Республика Татарстан. Но по сравнению с Татарстаном они незначительны, поэтому мы можем говорить, что основные данные все-таки поступили от Татарстана, но мы не забываем, что и в других регионах много представителей вашей республики.



К какому типу относится ваш населенный пункт? Надо сказать, что больше всего было представителей городов и городских поселков. То есть мы понимаем, что это те люди, у которых:

- лучше работает интернет и
- эти люди достаточно хорошо образованы.

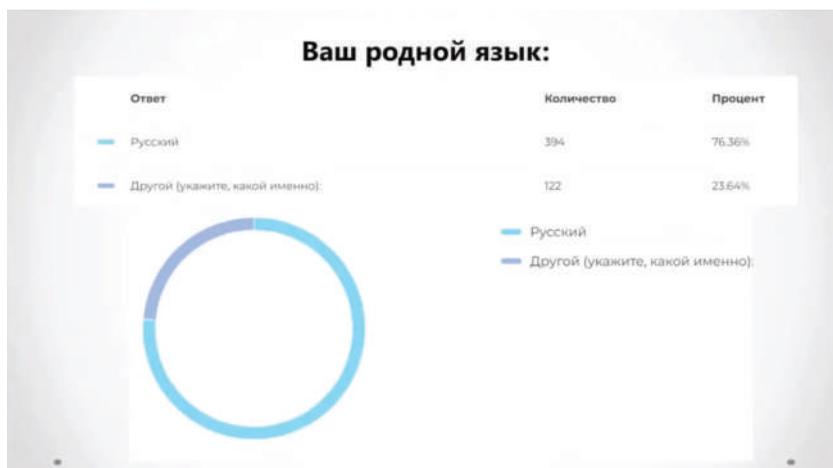


Фактически, это пересекается с данными по Якутии – у них тоже в большей степени представлены города и городские поселки.

Пол респондентов. С этим все понятно. У вас с Якутией мужчины все-таки были представлены, а в остальных регионах мужчин вообще не видно.

Возраст респондентов. Больше всего в опросе участвовали воспитатели в возрасте 40-49 лет. То есть, если мы с вами посчитаем и отложим на шкалу времени, то мы увидим, что это в основном те люди, которые поступали в вуз еще в советский период, но заканчивали его уже в другое время. И в этом случае, это похоже на то, что происходило в Якутии.

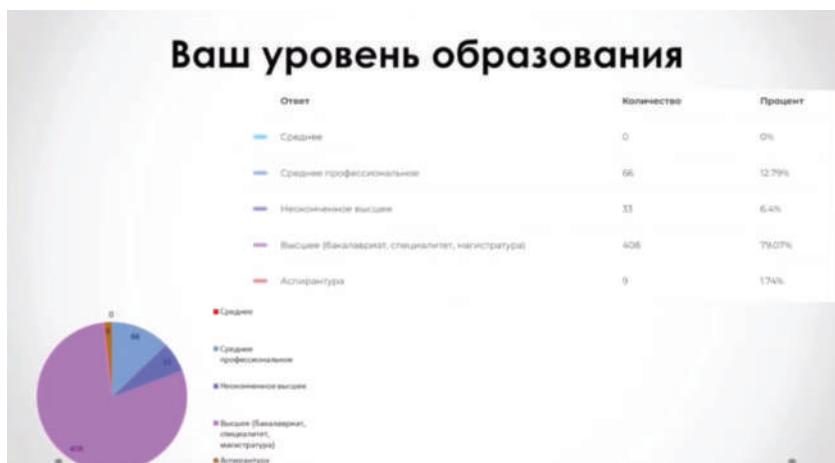
Национальность респондентов. В нашем случае – преимущественно русские и другие национальности. И мы сейчас посмотрим, какие. Но вот в Якутии, например, якутов было больше, чем русских. Здесь же на первом месте отметились русские, затем татары, чуваша, мордвина, коми, буряты. Как мы видим, достаточно большой разброс национальностей.



Дальше мы задавали вопрос по языку – какой язык ваш родной. Указывали в основном, что русский, татарский и т.д.

И здесь мы задавали один вопрос – на каком языке вы обычно говорите дома, потому что в условиях Татарстана это один из наиболее важных и интересных вопросов, учитывая билингвальность и ориентацию на билингвальное образование. Если преимущественно на другом, то это татарский, узбекский, чувашский, удмуртский и, как ни странно, белорусский.





Уровень образования. Мы сразу говорим о том, что отвечали люди с высшим образованием, хотя, как я уже тоже это упоминала, если мы с вами анализируем вообще, кто работает воспитателем, по тем опросам, которые мы проводили вместе с РАНХиГС, что воспитатели в основе своей – это не люди с высшим образованием. Здесь же мы говорим, что в опросе участвовали люди более образованные. Это не плохо и не хорошо, это просто так есть.

Ученую степень имеют очень немногие респонденты.

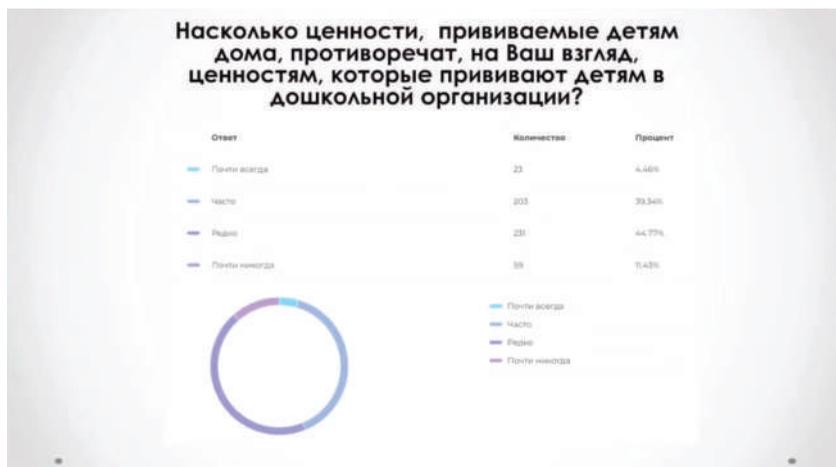
Далее – статус. Мы видим, что все-таки большая часть – это воспитатели, 57%.

Еще мы задавали вот какой вопрос «Согласны ли Вы, что приведенные ниже характеристики являются (должны являться) традиционными ценностями народов РФ? Недавно вышел отчет Высшей школы экономики, в котором позиционировалось, что основные наши ценности – успешность, богатство и т.п. Но здесь перечислены те ценности, которые традиционно считаются характеристикой нашего народа, если мы говорим не отдельно о каждом народе, а вообще о стране.



Мы задавали вопрос о качествах, которые необходимо формировать у детей именно в дошкольной образовательной организации. Если вы захотите познакомиться с этой презентацией более детально, вы сможете увидеть все эти цифры. Первое – это доброта, отзывчивость, готовность прийти на помощь. Второе – уважение к своему и чужому труду; уважение к старшим, забота о младших; самостоятельность; честность; любовь к своей семье, любовь и уважительное отношение к родителям; любознательность, познавательный

интерес, отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; бережливость; трудолюбие, ответственность за порученное дело.

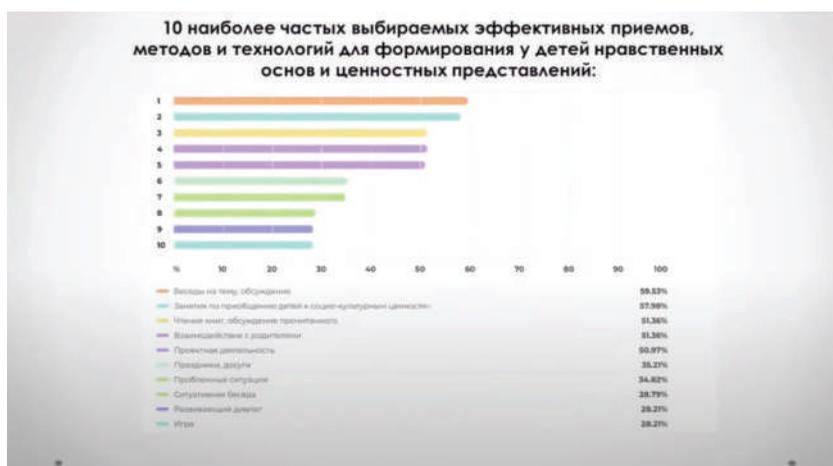


В общем-то, когда перечисляешь эти качества, то предстает очень симпатичная личность, но мы понимаем, что не всегда это бывает. И поэтому один из вопросов, который казался нам важным, насколько ценности, прививаемые детям дома, противоречат, на ваш взгляд, ценностям, которые прививают детям в дошкольной организации. Почему поставлен этот вопрос? Потому что, оказывается, воспитатели все понимают, и более того, те ценности, которые они хотят видеть в своих воспитанниках, но оказывается, ответ на этот вопрос – почти всегда противоречит, и достаточно распространенный ответ – «часто противоречит». Есть еще ответ «редко» и «почти никогда». Но ответы «часто» и «редко» занимают практически весь спектр.

То есть мы понимаем, что несмотря на то, что воспитатели являются носителями определенных ценностей, те ценности, которые исповедует воспитатель, очень часто вступают в разлад, по крайней мере, по мнению воспитателей, что они часто не совпадают с тем, что дети получают дома. Это очень интересный вопрос, и вопрос для дальнейшей работы. У нас здесь специалисты по семейному воспитанию, может быть, они это прокомментируют. Потому что пока мы это не комментировали. Я вам честно скажу, что эту презентацию делала наша сотрудница, которая отвечает за опрос, Арина Кисель, и она хотела получить как можно более точные результаты и в презентацию внесены самые последние данные. Поэтому здесь у нас пока комментариев нет, поскольку это, что называется, с пылу, с жару, из печи.



Ниже дан список педагогических методов, приемов, технологий, которые предлагались воспитателям отметить как наиболее действенные для того чтобы передавать детям те ценности, которые бы нам хотелось передавать. Отмечены 10 наиболее часто применяемых приемов, методов и технологий: взаимодействие с родителями; игра; беседа на тему обсуждения; занятие; праздники, досуги; чтение книг, обсуждение прочитанного; ситуативная беседа; выставки детского творчества; проектная деятельность; проблемные ситу-

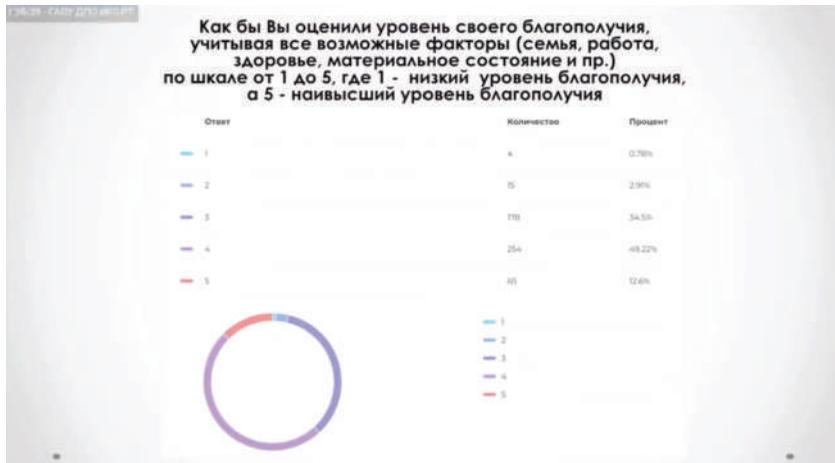


ации.

Как мы видим, не случайно на первом месте стоит взаимодействие с родителями, потому что от этого никуда не денешься.

Следующий вопрос – «С кем бы вы не хотели жить по соседству?». Это, честно говоря, такой странный вопрос, но мы его взяли, потому что он как-то запал в душу некоторым из нас, потому что он проводился в исследовании Высшей школы экономики. Ответы были следующими: с любым из вышеперечисленным мог бы жить по соседству (55%); люди нетрадиционной ориентации (34,8%); мигранты, иностранные рабочие (10%); ни с кем из вышеперечисленных (4,65%); представители других религий (3,29%); люди, говорящие на другом языке (3,1%); люди другой расы (1,55%).

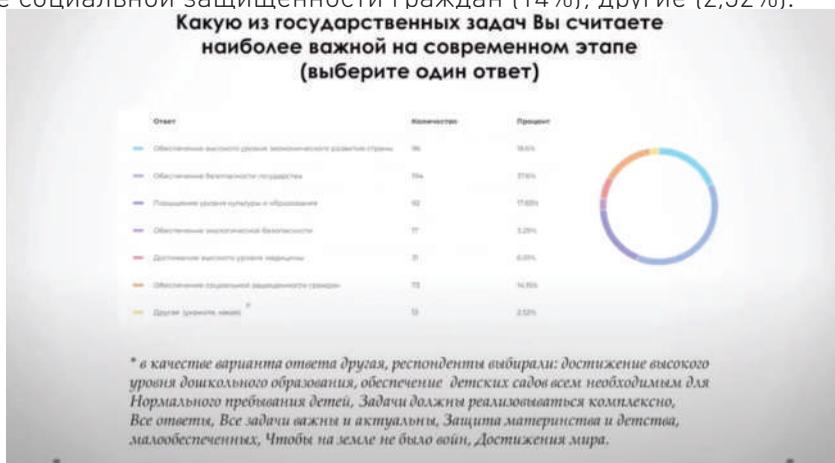
Это очень высокий уровень толерантности, принятия других в Татарстане, даже если мы учитываем, что в опросе участвовали образованные люди, то есть люди, у которых нацио-



нальная или расовая агрессия не является первичной.

Ситуация быстро меняется, и на следующий год, если бы провели такой анализ, это было бы по-другому, но, тем не менее, здесь есть о чем подумать. Но отрадно отметить, что у вас гораздо выше, чем в других регионах, готовность жить с людьми разных рас, национальностей и конфессий.

Итак, следующий вопрос – «Какую из государственных задач вы считаете наиболее важной на современном этапе (выберите один ответ)?». Достаточно сложный вопрос, потому что очень трудно из этих ответов выбрать что-то. Из вариантов были представлены: обеспечение высокого уровня экономического развития страны (18,6%); обеспечение безопасности государства (37,6%); повышение уровня культуры и образования (17,83%); обеспечение экологической безопасности (3,29%); достижение высокого уровня медицины (6%); обеспечение социальной защищенности граждан (14%); другие (2,52%).



Наибольший процент набрал ответ «Обеспечение безопасности государства», и в этом вы тоже очень резко отличаетесь от других регионов, потому что обеспокоены государственными проблемами в большей степени, чем другими. То есть на вас можно положиться, и это тоже очень приятно.

Этот опрос проводился в январе. Но как я уже говорила, ситуация меняется быстро. Ситуация может через три месяца оказаться совсем другой, и ответы будут другими. Вы очень часто лучше, чем другие люди, поскольку работаете с детьми, понимаете, что не всег-

да ребенок, который говорит, что у него болит голова, имеет в виду именно голову. То есть человек, отвечающий на эти вопросы, может не всегда осознавать, что имеется в виду. Мы понимаем условность некоторых вопросов, но тем не менее, меня лично результаты кое над чем заставили задуматься.

Мы познакомили вас с результатами и предлагаем их обсудить.

БЕРАКСА Николай Евгеньевич

доктор психологических наук, профессор, почетный доктор Гётеборгского университета, ректор МПАДО, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по образованию и развитию детей младшего возраста

– Я бы хотел обратить внимание на одну вещь. Нам нужно различать, когда мы говорим о ценностях, ценности и правила, которые действуют в конкретном сообществе. Вообще, ценность должна задавать некоторую норму социального поведения. Ценность ведь не потому ценность, что она важна, а потому ценность и потому важна, что она задает норму поведения. И в этом смысле, как мне кажется, когда мы говорим о ценностях, то очень важно различать эти два понятия. Иногда получается, что они смазаны. Когда мы говорим, что наша ценность, например, доброта, то в каком смысле доброта? Как некое абстрактное понятие или доброта как норма поведения? Как готовность поделиться с кем-то, и это не просто норма поведения, это еще и правила поведения. Если для нас доброта – ценность, значит, мы следуем этой ценности и создаем определенные правила. Если к нам обращается человек за помощью, то мы ему в соответствии с правилами помогаем.



И тогда возникает любопытная конструкция, некоторая система правил. Система правил может быть в дошкольном учреждении, она может быть в семье, и эти системы правил могут не совпадать. В каком смысле не совпадать? Допустим, если в группе работают два педагога, все ли правила, по которым действуют эти педагоги, одинаковые? Все ли они являются обязательными и воспринимаемыми детьми? Я вчера пытался сказать, что важен эмоциональный отклик. Но мы же с вами понимаем, что люди по-разному эмоционально реагируют, потому что это требует больших душевных сил. И если человек устал, ему трудно бывает реагировать на обращения детей и т.д.

Мне кажется, что здесь получается так, что правила не существуют как некоторый на-



бор, они выстраиваются в систему. В том смысле, что каждое правило, которое действует, как установил Маслоу, что есть потребности более низких уровней, и постепенно они наслаиваются, и возникает потребность самореализации.

Так в чем мне кажется сложность понимания системы ценностей? В любой дошкольной образовательной организации существуют эти правила, и каждое правило предполагает следующее правило, и создается эта система правил – то, что мы называем нормативным пространством, в котором действует ребенок. И это нормативное пространство фактически репрезентирует систему ценностей, которая основывается на этой системе правил.

Почему я так подробно об этом говорю? Потому что когда мы просто проводим исследование, анкетирование, говорим о системе ценностей, то ценности становятся тогда действенными, когда они воплощаются в правила поведения. И в этом смысле есть одна проблема, которая заключается в том, что в рамках дошкольного образовательного учреждения могут быть одни правила, а в семье могут быть другие правила и другая система ценностей. Поэтому все говорят, что ценности все одинаковы, но проблема в том, что существуют правила, в которых действует ребенок. И каждое правило удерживается предыдущим правилом, и это создает целую систему. И получается, что ребенок может находиться в противоречии, если система правил дошкольной организации, группы детского сада не совпадает с системой правил, которая организуется в семье. А как мы узнаем правила? Правила – это повторяющиеся формы поведения, поэтому если мы смотрим на ребенка и на повторяющиеся формы поведения, то фактически мы видим те правила, по которым ребенок живет, и те правила, по которым ребенок организует свою активность.

В связи с этим возникает серьезная проблема, как представить эти правила для ребенка таким образом, чтобы они поддерживались и в детском саду, и в семье. И это, мне кажется, важная задача – не просто говорить, что мы обладаем какой-то системой ценностей, а важно говорить о том, что мы в соответствии с этой системой ценностей организовали нашу жизнь и создали соответствующие правила. И мы организуем взаимодействие педагогов, детей, родителей по одной и той же системе правил. Если в этом контексте мы посмотрим, то сможем увидеть, насколько эта нормативная среда или нормативная система, в которой мы с вами существуем – и дети, и взрослые – насколько она отрефлексирована, насколько она осознанна и насколько она выстроена. Если эта система правил поддерживает участников образовательного процесса, тогда ребенок будет включен в него. А если система правил предписана в образовательном процессе, тогда ребенку довольно трудно будет действовать в соответствии с этими предписаниями. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении должна быть особая форма нормотворчества, в котором участвуют дети, педагоги и родители, которые создают комфортную нормативную систему, поддерживающую детскую активность, педагогов и родителей.

Вот я вижу в этом проблему, что дело не только в том, что мы называем ценности, а должны еще и понять, как эти ценности организуют нормативную систему, в которой существуют родители, педагоги и дети. И это, мне кажется, главная задача. Поэтому различение абстрактных ценностей и ценностей, положенных в правила поведения, – одна из задач исследования этих систем ценностей, которая должна решаться буквально в каждом дошкольном образовательном учреждении. От этого зависит формирование личности ребенка, насколько он будет готов потом отстаивать эту систему, насколько будет готов развивать, гордиться этим. Фактически, от этого зависит воспитание.

Хочу, чтобы мы поняли этот сюжет, что система ценностей трансформируется в систему

правил. Хочу добавить один момент, почему здесь не все так легко дается. В семье ребенок является безусловной ценностью и выступает как центр активности взрослых вокруг него. А в дошкольном учреждении ребенок взаимодействует с другими детьми, и другие дети там являются тоже ценностями. Семейная система правил и система правил в дошкольном учреждении она отличается, в этом смысле, потому что базовые правила другие, там все дети равны, одинаково ценны, а в семье ребенок более ценен, чем другие участники этого процесса, потому что ребенок маленький, вокруг него организуется среда и т.д. И в этом есть фундаментальное различие, которое требует деликатного подхода. И это говорит о том, что баланс в дошкольном учреждении и семье несколько отличается. И родители с претензиями относятся к педагогам, которые видят всех детей, а родитель центрирован все-таки на своем ребенке, и в это есть некоторые разногласия в организации системы правил.

Кроме того, нужно иметь в виду, что родители противоречивы внутренне. Потому что родитель может сказать ребенку: «Ты у меня уникальный и лучше всех», а потом сказать: «Почему ты не делаешь так, как кто-то из сверстников?» Например, почему он может это делать, а ты не можешь этого делать. И здесь тоже есть противоречие.

Хочу сказать, что эта система правил и система ценностей – это особая задача, которая требует очень деликатного и специального решения и обсуждения. И вот мы в программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» это пытаемся разрабатывать, когда мы говорим о нормотворчестве, о создании системы правил в рамках дошкольного образовательного учреждения.

ГАЛИЕВА Лилия Рамзильевна

заведующая, МБДОУ «Детский сад №101 «ЯСам»» Кировского района, г. Казань

– Я являюсь руководителем полилингвального детского сада №101 города Казани. Мы много говорим о духовно-нравственном воспитании. А что это такое – духовно-нравственные ценности? На мой взгляд, это понятия добра и зла, лжи и истины. И в основном, это, конечно же, формируется, в первую очередь, в семье. Но как мы, детский сад, можем ей помочь в этом?



Наш детский сад – полилингвальный, где мы изучаем три языка на протяжении всего образовательного процесса. Это русский, татарский и английский. Татарский язык – государственной язык нашей республики, русский язык – язык межнационального общения, а

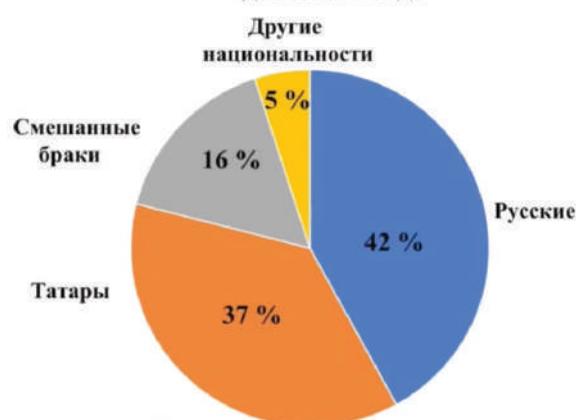
английский – язык успешной интеграции в глобальную экономику.

Язык является хранилищем культуры, в нем запечатлены духовно-нравственные ценности, воспитательные идеалы. Именно язык помогает педагогам донести детям культуру, ценности, самобытность говорящих на них народов. Даже те самые сказки, которые мы читаем ежедневно нашим детям, дают им представления о народе, об отношении к окружающему миру.

Если брать наш детский сад, то по статистическим данным, среди воспитанников, посещающих учреждение, их родителей и сотрудников есть представители разных национальностей, как вы видите в презентации. Хотелось бы отметить, что в 5% других национальностей у нас входят семьи башкир, удмуртов, чувашей, мари, даже есть семьи азербайджанской и кыргызской национальности. Поэтому необходимо создать условия для формирования и развития мультикультурной личности посредством эмоционального контакта с языком другой национальности. Это поможет воспитаннику осознать себя как часть многонациональной республики, страны и вообще мира в целом.



Национальный состав воспитанников детского сада



Мы начинали с малого. Ведь я не зря привела эту статистику нашего детского сада. Вот, например, берем нашего музыкального руководителя. Она удмуртской национальности, и дети, приходя к ней на занятие, здороваются с ней на родном ей языке. К нам пришел ребенок кыргызской национальности, и чтобы адаптационный период прошел для него успешно, он совершенно не знает ни одного слова на русском языке, воспитатель специально выучила слова на его родном языке, чтобы общаться и ему было комфортно находиться в группе. Не это ли есть проявление уважения к другому народу, каких-то капитальных основ духовно-нравственных ценностей? А когда человек, например, немец, француз, англичанин, ну, любой другой национальности, читаем нам стихи Пушкина, Баратынского, Есенина, нас всех распирает национальная гордость. И поэтому в нашем детском саду всегда горячо приветствуются именно те русскоязычные воспитатели, которые говорят на татарском языке.

Поэтому мы в нашем детском саду создали и успешно реализуем проект «Детский сал «Я сам» – территория толерантности, залога мира и согласия». Направленный на изучение татарского языка, а также знакомство с языками, являющимися родными для семей воспитанников и сотрудников, их традициями, культурой, создание комфортных условий для всех участников образовательного процесса любой национальности, так как через язык идет формирование духовных ценностей к другим языкам и культуре, можно развивать духовно-



нравственные качества человека. Данный проект долгосрочный и позволит использовать накопленный опыт и в дальнейшей нашей воспитательно-образовательной работе.

Задачи проекта вы видите на презентации, я просто некоторые из них перечислю. Это знакомство с языками, являющимися родными для семей воспитанников и сотрудников; организация изучения языков с помощью возможностей лингафонного кабинета, который имеется в нашем детском саду; создание видеотеки «Инновационные методы изучения татарского языка»; создание серии авторских мотивационных песен по обучению татарскому языку, способствующие активизации в речи воспитанников лексики татарского словаря; создание серии татарских и других народных игр в интерактивном формате; использование новых форм работы с родителями в вопросах сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей.

Хотелось бы обратить внимание, что создание игр, видеотеки, различных мотивационных песен, применение инновационных форм и методов ведется не только на татарском языке. Еще раз повторю – детский сад является полилингвальным, помимо татарского, мы все это ведем и на английском языке, а также на языках народов Поволжья.

Так же, как и все без исключения детские сады, мы очень любим и проводим самые разные мероприятия. Это и интеллектуальные, и познавательные и литературные мероприятия, театрализованные представления, народные праздники, как татарские, так и других народов; памятные даты деятелей искусства и литературы; различные экскурсии, мы ходим не только в школы, но и проводим видеоэкскурсии; различные календарные праздники; спортивно-развлекательные мероприятия. У нас проходят очень интересные детско-родительские проекты, где родители участвуют совместно со своими детьми, такие как «Семейный альбом «Бессмертный полк», где ребенок на родном языке рассказывает о своей семье, о дедах, которые воевали.

Еще бы хотелось бы остановиться на посткроссинге. В этом году дети старшей группы совместно с педагогами под Новый год писали поздравительные открытки в детские сады, имеющие такой же номер детского сада – 101. Это были Саранск, Челябинская область, Ижевск, Башкирия, Ульяновская область. Писали о прошедших новогодних утренниках, придумывали пожелания. Но самое главное – мы приветствия писали на мордовском, башкирском, удмуртском и чувашском языках.

Такое трепетное отношение к другому языку – это и есть тот эмоциональный контакт с языком другой национальности, уважение к его культуре, истории, традициям. В этом и есть, наверное, главная цель полилингвального образования в детском саду. Духовно-нравственные ценности – понятие очень обтекаемое. Его нельзя измерить, его нельзя промониторить и дать какой-то конкретный один ответ. Никакое pompезное мероприятия, лозунг или плакат не оказывают на ребенка такого влияния, как пример самого родителя в семье или педагога в детском саду. Именно наше с вами поведение, отношение друг к другу, жизненной ситуации в целом является для ребенка мерилем добра и зла, лжи и истины, мерилем духовно-нравственных ценностей.

ШАМСУТДИНОВА Наиля Нурмухаметовна

заведующая, МАДОУ «Детский сад №43» Приволжского района, г. Казань

– К сожалению, в детском саду выдвигаются одни правила, а у родителей они совершенно другие. Это очень явно проскальзывает и, конечно, ребенок находится в таком раздрае.



Когда мы одно говорим, одно требуем, а дома он слышит совершенно другое. Примерно мы говорим так, мы не должны обижать, мы апеллируем к чувствам ребенка, к сопереживанию. Этого нельзя делать. А родитель говорит: ты приди и дай ему сдачи. Такое встречается очень часто, и мне кажется, что для того, чтобы мы были успешными, мы должны задумываться о том, как привлечь родителя на свою сторону, как эффективно работать с родителями.

Наше дошкольное образовательное учреждение, конечно, над этим вопросом уже давно задумывается. Наша проблематика – это взаимодействие детского сада и семьи. Мы, педагоги и, мы все умеем. Бытует мнение – мы должны все донести родителю, готовы принести ему, рассказать, положить ему на блюдечке. И наши все формы работы, к сожалению, именно так трактуются. Это моя боль, наверное. И я задумываюсь над тем, чтобы родитель встал на нашу сторону, на те позиции, когда мы должны действительно предъявлять одни требования к ребенку. Ребенок не должен разрываться между теми требованиями, которые есть сегодня у родителей и у нашего детского сада.

В группе работают два воспитателя, и у них свое мировоззрение, свои представления. Наше дошкольное образовательное учреждение задумалось над этим, и нам, наверное, повезло, потому что мы начали работать с профессором, доктором социологических наук, руководителем Татарстанского регионального отделения Национального общественного комитета «Российская семья» Лидией Валерьевной Карцевой. Л.В. Карцева – это такой двигатель, который продвигает в Татарстане и поднимает эту проблему в образовательном проекте «Семьеведение». Это проект, которым она уже давно занимается, и ею разработаны эффективные курсы для школы, и понимая, что формирование социальной структуры личности начинается именно в дошкольном возрасте, это основа, это не требует доказательств, она считала важным, что нужно создать такой проект. Наш творческий коллектив принимал участие в разработке данного проекта, но я скажу, что мы исходили из задач и всех требований программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», так как она очень понимаема нашими педагогами.

Был разработан комплексно-тематический план. Мы начинаем работать с детьми с 3–4 лет и до выхода их из детского сада. Четко прописаны возрастные особенности, все темы. Программа формирует не только системные знания ребенка, но и через семью, как сегодня уже было обозначено, духовно-нравственные ориентиры у ребенка. Работа была проведена большая, даже колоссальная, и виден результат.

У нас два кита в отношениях с родителями – сотрудничество и взаимодействие. Сотрудничество – это когда тебе доверяет родитель, и родителя надо к себе привлечь. 25-го числа каждого месяца у нас проводится тематический день, который проходит под флагом семьи. В этот день, каждый родитель, приходя к нам, в любое время в течение всего дня (во всяком случае, мы до пандемии так работали), может транслировать свой опыт. Мы не изучаем сегодня опыт родителей, а он колоссален, он очень важен, когда мы видим, что что-то у родителя очень хорошо, он может транслировать это другим родителям, особенно молодым семьям, которые часто, не успев сформироваться, становятся неполными. Я могу сказать, что родительские собрания сегодня неэффективны, к сожалению. Они должны перейти в какой-то другой формат. И когда транслирует этот опыт другой родитель, имея уже положительные моменты, тогда молодая семья воспринимает, она видит, стремится. К сожалению, сегодня для наших молодых семей вопросы духовно-нравственного формирования ребенка, очень глобальные, важные вопросы, как показывают современные реалии, они даже не

знают, о чем идет речь. Это очень плачевно и обидно.

У нас очень много проектов. Мы апеллируем к родителям, к истокам, к традициям. Родители проникаются работой педагога, начинают ему доверять. И вот тогда, когда происходит это сотрудничество, когда никто никому не диктует, возникает взаимопонимание.

ШАЙХЛИСЛАМОВА Раушания Рифнуровна

старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №298» Советского района, г. Казань

– Являюсь одним из руководителей районного методического объединения «Мирас» («Наследие»). Объединение было создано в 2003 году и объединяет воспитателей групп с воспитанием и обучением на родном (татарском) языке.

Основной задачей деятельности методического объединения было оказание помощи педагогам татарских групп. В момент создания «Мираса» было крайне мало методической литературы в помощь педагогам, и поэтому важно было организовать обмен опытом. Педагоги изучали и закрепляли знания о наследии татарского народа, чтобы понятно и доступно рассказать своим воспитанникам, развивать и обогащать духовно-нравственный мир дошкольников. Вот уже 19 лет мы сочетаем принципы педагогической научной обоснованности и практической применимости.

Работу методического объединения стараемся выстроить так, чтобы интересно было не только воспитателям татарских групп, но и воспитателям по обучению татарскому языку, музыкальным руководителям. Кроме активных форм работы, организуем выездные семинары с насыщенной программой, экскурсии в музеи, театры, на выставки, встречи с поэтами, писателями, артистами. Тесно сотрудничаем с журналом «Салават Купре», то есть создаем условия для накопления педагогами знаний и умений, которые они потом используют в образовательной деятельности.

В 2015 году в Казани было организовано отделение общественной организации татарских женщин «Ак калфак». Мы являемся активными членами этой организации. Основные задачи, которые ставят участники этой организации, это возвращение к корням и истокам, сохранение родного языка и культуры, традиций, обычаев и истории народа, воспитание молодого поколения. С этой целью у нас в Казани организуются разные конкурсы. Дошкольники нашего города являются их постоянными участниками, они очень активны и становятся победителями.

Ежегодно проводятся семинары на районном, городском, республиканском и межрегиональном уровнях в детских садах и школах. И мы, педагоги, как и садоводы, сеем зерна разума и добра. А прорастают они не скоро, не вдруг. Но если после наших занятий воспитанники станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия «долг», «честь», «ответственность», «порядочность» не останутся для многих фразой из книги, то наша задача как педагогов будет считаться выполненной.

МУСИНА Ильсия Талгатовна

старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 136» Вахитовского района, г. Казань

– Разрешите представить вам опыт нашего детского сада «Педагогический коворкинг как центр языкового образовательного пространства. Региональный аспект».

Татарстан – это многонациональное государственное образование. Его этническое

разнообразие обусловлено историческими условиями развития Приволжского региона. Сегодня активно ведется поликультурное образование в дошкольных учреждениях, что определяется потребностями современного общества. С этой целью в нашем дошкольном учреждении на основе партнерства всех участников образовательного процесса разработаны перспективы и направления по совершенствованию поликультурного пространства, используя такую технологию, как педагогический коворкинг.

Что такое коворкинг, в чем его преимущества? Начнем с того, что поликультурная образовательная стратегия педагогов в дошкольном секторе напрямую является результатом поликультурной деятельности детей. Следовательно, именно педагог является транслятором и проводником этнокультурного знания в дошкольном возрасте. И наш коворкинг – это главный узел, вокруг которого формируется образования, своего рода, это центр медиа-хаб, вокруг которого распределяются точки роста, различный образовательный продукт, обеспечивающий развитие языкознания в нашем дошкольном учреждении.

Что же является двигателем нашего педагогического коворкинга? Это различные идеи, различные подходы, гибкость рабочего пространства и творческое взаимодействие. В ходе работы нашего педагогического коворкинга мы остановились на поиске и апробации совершенно новых качественных форм по изучению детьми двух государственных языков. Такими формами выступили:

- Языковая школа;
- Конкурсное движение;
- Цифровая картотека материалов;
- Студийная практика;
- Языковой кемпинг;
- Казуальный ежедневник;
- Музейная коммуникация;
- Агропарк;
- Пространственные локации;
- Фотосессия;
- Лингвотворчество;
- Клубная деятельность родителей;
- Родительский коучинг.

Коротко остановлюсь на каждом. Мероприятия в рамках нашего педагогического коворкинга. Наши педагогами были созданы авторские методические игры и пособия, которые успешно прошли рецензирование.

Мы направили нашу деятельность на изучение передового опыта по обучению детей-дошкольников двум государственным языкам, расширили объемы методической литературы, создали программно-методическую базу, активно используем сетевые серверы и создали обширную цифровую картотеку материалов успешных практик по билингвальному воспитанию. Также мы транслируем успешный опыт по билингвальному воспитанию через публикации в научных журналах, в рамках курса повышения квалификации, методических объединений, семинарах района, города и республики. Мы участвуем в разработке и реализации проектной деятельности.

Наши педагоги в рамках педагогического коворкинга активно участвуют в конкурсном движении. Конкурсное движение профессионального мастерства стабильно остается эффективной формой повышения профессионального уровня педагогов. Они были очень вос-



требованы в реализации нашего педагогического коворкинга.

За период с 2019 года были представлены следующие конкурсы: «Лучший лэпбук», «Лучший буклет о Татарстане», «Лучшее игровое пространство», «Ковробуки в образовательном пространстве», смотр-конкурс «Сад на подоконнике», «Лучшие дидактические игры на цветовую классификацию», мастер-класс в обучении языку: возможности и перспективы, «Ширмы в обучении татарскому языку».

В рамках формата педагогического коворкинга была предложена идея создания студийно-деятельности – детской и педагогической. Мы создали педагогическую студию «Жемчужина». Созидание идей и творческого мышления позволили раскрыться в системе коворкинга нашим педагогам. Вся эстетическая среда холлов, лестничных маршей оформлена в национальном стиле нашими педагогами.

С целью организации совместной деятельности детей и родителей и развития творческих способностей были созданы три детские студии: «Татарская кулинария», «Куклы» и «Национальная одежда». Студия «Татар ашлары», знакомящая детей и родителей с кухней народов Поволжья.

В языковой организации образовательной среды для нас очень важным явился казуальный ежедневник. Мы ежедневно проводим интересные мероприятия: фольклорные праздники, фестивали по изучению культуры народов Поволжья, предметные недели, книжные вернисажи, вернисажи художественного творчества, видеопроекты, викторины, КВНы, циклы экскурсий, дни выходного дня, дни семьи. В каждой группе ежедневно работают экспоцентры, площадки по ознакомлению с национальной культурой.

Вся эта интересная работа в рамках казуального ежедневника фиксируется на сайте нашего дошкольного учреждения и сохраняется в видеожурналах и фото.

Следующая форма, которая очень полюбилась нашим детям, это языковой кемпинг. Данная форма работы – это синтез организации летнего отдыха по-новому и языковая деятельность в условиях кемпинга. Дети прекрасно знакомятся и релаксируют под национальную музыку, слушают национальные сказки и дополнительно имеют возможность устроить мастер-классы по изготовлению национальных кукол. Также данная образовательная среда помогает в организации разных флеш-моувов.

В работе также прекрасно себя зарекомендовало агропарковое направление. С помощью агропаркового движения мы развиваем языковую атмосферу. Также мы организовали пространственные локации, формами локаций выступили развивающие мягкие ширмы-панели, этно-локации декоративно-прикладного искусства, макеты.

Мы активно взяли в работу музейную коммуникацию. Наш музей очень молодой, все артефакты собирались коллективом дошкольного учреждения и родительским сообществом. Наш музей состоит из трех тем: «Современный Татарстан» и «Мир вокруг нас». В старших группах от работы над национальной одеждой родилась идея от детей в организации фотосессии, что дало возможность дополнительно ознакомиться с национальными костюмами народов Поволжья. Это стало хорошей традицией, и данная форма имела огромный успех у детей.

Мы также работаем с родительским сообществом, у нас уже четыре года действует родительский клуб «Алмагач». Мы ставим перед ними задачи просветительские и организационно-педагогические.

Также у нас организован родительский коучинг. В то время, когда родители очень заняты на работе, мы подготовили для родителей большие информационные материалы

в форме буклетов, игр, разукрашек,

АХМЕТШИНА Алина Ильсуровна

старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №187» Советского района, г. Казань

– Помимо того, что я старший воспитатель детского сада №187, я еще аспирантка Московского государственного педагогического университета. Я боюсь, конечно, внести каплю дегтя в опыт коллег, но все-таки, говоря о формировании ценностных ориентаций, нельзя забывать, что педагог является здесь также ключевым звеном формирования тех самых ценностных ориентаций, и на ум приходит цитата «Хочешь изменить мир, начни с себя».

Занимаясь профессиональными стандартами, могу отметить следующее, что кадровый ресурс является важным ресурсом внедрения любого стандарта. Стандарты мы придумали, но впоследствии решили их слегка откорректировать. И вот, изучая опыт коллег в написании диссертационного исследования, и саму меня это затронуло, потому что я педагог в седьмом поколении, у меня вся семья педагогическая, хочу отметить следующее – реализация этого кадрового ресурса, само понимание, для чего это нужно, является самым ключевым.

Начнем с чего? Первое – когда начинающий педагог приходит либо в систему среднего профессионального образования, либо в систему высшего образования, начинает складываться его мировоззрение. Второе – это глобальные преобразования с социальной, экономической и политической сфере. И в-третьих, не стоит забывать о том, что педагог проводит с ребенком, помимо родителя, порядка 10, а то и 12 часов, то есть это половина суток, по графику 5 через 2, поэтому это ключевая особенность.

В рамках диссертационного исследования мы проводили анкетирование, в котором участвовали 92 педагога – воспитатели, имеющие высшее, среднее профессиональное образование, и выявляли мы по 37 критериям реализацию профстандарта, то есть базу.

Один из критериев, 14-й критерий профессионального стандарта, это реализация полилингвального обучения в детском саду. Данные повергли нас в абсолютный шок, потому что многие педагоги практически были не готовы к тому, как внедрить это полилингвальное обучение. В ходе собеседования выяснилось, что это либо было связано с незнанием языков, что является актуальным, потому что нужно пересмотреть систему обучения именно тому или иному языку, либо в целом незнание каких-то ценностных ориентаций той нации, которую они представляют. То есть я владею английским языком, но я не знаю национальных особенностей того или иного государства. Мы проанализировали порядка 30 профессиональных стандартов различных стран, включая профстандарты США, Пакистана, Великобритании, Франции, Германии. Почему я ссылалась и на зарубежные стандарты, потому что все-таки, мы должны прийти к тому, что наш педагог будет котироваться везде, в любой стране мира. Например, в США, где преобладает штатная система, и они выработали для каждого штата свой профессиональный стандарт с включением региональных компонентов. Естественно, это сложно, это достаточно кропотливая работа, но здесь есть и свои риски. Мы можем столкнуться тем, что возможно «национализировать» тот или иной регион, что приведет к межэтническими и межнациональным конфликтам, но педагоги будут жить этим, вот как мы, мы педагоги-альтруисты, мы будем жить в детском саду, школе, везде, мы и домой приходим, этим живем. Здесь складывается та же самая система. Если мы возьмем профессиональные стандарты Пакистана, то у них очень важны критерии, что педагог должен обладать знаниями в духовной области и знать этические ценности ислама. То есть опять-таки здесь региональные компоненты будут служить сопутствующим фактором в ста-



новлении личности.

Мне могут сказать, при чем тут зарубежные страны, у нас своей специфики много. Южный федеральный округ может этим похвастаться. Южный федеральный университет рассматривал модели применения профессиональных стандартов с включением регионального компонента, и они описали свою модель, потому что здесь преобладают и донские казаки, и определенный слой армянского населения, поэтому есть позитивный опыт в пересмотре данного документа, и если мы это все закрепим на нормативном государственном уровне, тогда у нас появятся и кадровые, и экономические, и этические, и морально-этические ресурсы и все остальные.

ГИЛЬМАНОВА Лейла Нургалиевна

**старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад №368» Авиастроительного района,
г. Казань**

– Хотела затронуть вопрос вовлечения родителей в образовательный процесс. Форм и методов работы с родителями множество. Сегодня хочу отразить опыт работы с родителями, который ведется не только в нашем детском саду, но и в ряде других, это привлечение родителей как ассистентов, как помощников. Эта работа имеет большое значение как для родителей, так и для педагогов.

Когда проходят проекты по ознакомлению с каким-то национальными традициями или какие-то мероприятия касаются такой темы, как духовно-нравственное развитие, очень важно, если с ребенком в этот момент будет рядом не только педагог, но и, например, родитель, представитель какой-то национальности, с которой дети знакомились. Очень часто у нас в гостях бывают родители в своих национальных костюмах, приносят блюда национальной кухни. Либо они приносят какие-то заготовки и совместно с нашими детьми это все реализуют. Лучше один раз показать, чем несколько раз рассказать, что, например, это узбекская семья, они готовят то-то, у них такие-то танцы или песни. Когда приходит яркий представитель национальности и если это, например, мама того ребенка, который посещает детский сад, это находит такой живой отклик у детей. И родители сами в следующий раз говорят: «А я тоже хочу представить свои семейные ценности, я хочу показать традиции своего народа». Очень часто приходят родители не только с точки зрения ознакомления с каким-то национальными традициями или культурой, приходят родители и говорят: «Я представитель такой профессии, и мне бы хотелось перед детьми показать, чем я занимаюсь». И получается, это такая ранняя профориентация.

Роль родителя колоссальна, потому что ребенок, прежде всего, в семье приобретает эту принадлежность к какому-то роду. Они начинают себя сначала чувствовать ячейкой рода, а потом уже ячейкой того общества, где они находятся. Это может быть группа. Если это на уровне детского сада, то он уже представляет те ценности, которые сейчас имеются в этих группах.

ТЕРЕЩЕНКО Светлана Павловна

педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №261» Советского района, г. Казань

– Хотела продолжении затронутую тему. У нас вся работа проводится совместно с родителями, чтобы у ребенка не произошел конфликт ценностей. Воспитатель, педагог трансли-



рует одно, семья транслирует другое, и поэтому, в первую очередь, мы должны быть партнерами с родителями. Подключать их к нашей работе. Именно семье принадлежит ведущая роль в духовно-нравственном воспитании ребенка, его этнической самоидентификации. Ребенок рождается без национальности, он формируется как личность. Процесс идентификации происходит, когда ребенок смотрит на то окружение, в котором он находится и он присваивает себе национальность, он понимает: я тот-то тот-то. А ценности эти берутся из семьи, конечно, в первую очередь.

И нас радует, что мы привлекаем родителей к тому, чтобы они привили любовь к национальной литературе, к национальной одежде, к национальной кухне. У нас сейчас запущен проект «Голоса моей Родины», когда поют бабушки вместе со своими внуками, когда поют дети из армянских национальных семей. У нас есть армянские семьи, которые приехали во время Спитакского землетрясения. Вы помните, наверное, это страшное событие, наш Татарстан он тем и отличается – толерантностью, многонациональностью, многоконфессиональностью. У нас здесь очень отзывчивые люди на чужую беду, всегда готовы прийти на помощь. И это очень радует нас.

Самое главное, что сейчас мы имеем те самые ценности, которые когда-то были просеяны ситом времени. Это осталось, и наша задача – сохранить эти ценности вместе с родителями, и поддержать родителей в этой работе, потому что первые педагоги, хотя мы тоже стараемся, мы помощники, – это родители. Есть такая пословица, вы все ее знаете: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому». И есть еще китайская пословица, что ребенок – это белый лист, и все жители деревни оставляют в нем запись. Надо быть настолько внимательными, чуткими к детской душе, чтобы помнить, что ты сегодня оставил запись в душе этого ребенка.

ЛАТЫПОВА Расиля Ильдусовна

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования, Институт развития образования Республики Татарстан

– Детство – это удивительный период, и таких изменений нет ни в одном периоде жизни человека, таких стремительных ускорений. И все важное начинается, конечно, с детства. Мы с вами знаем, что сейчас мир стремительно меняется, мы переходим на новый уровень жизни, на новый уровень профессионализма, составляем программы нашей жизнедеятельности и учимся жить в новых условиях.

Система дошкольного образования тоже призвана отвечать на вызовы современности, вызовы неопределенности, и важные задачи, которые определены в системе дошкольного образования – это, конечно же, сохранение уникальности, самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, индивидуализация, социализация всей жизнедеятельности детей.

Сегодня растет социальный статус воспитания в российском обществе, растет ответственность социальных институтов за транслируемые ими образцы поведения, ценности и нормы подрастающего поколения.

Мы с вами знаем, что воспитание – это не только компонент системы образования, в широком смысле это социокультурный феномен, масштабный процесс трансляции культурных ценностей подрастающему поколению.

Важные принципы, которые определены в системе дошкольного образования, это уметь



выстраивать траекторию развития ребенка с учетом индивидуальных особенностей, возрастных особенностей, с учетом зоны ближайшего актуального развития.

Говоря об индивидуализации как важном, значимом принципе системы дошкольного образования, мне хочется сказать, что ребенок говорит: я один такой, и педагог должен принять ребенка таким, какой он есть. Помочь ребенку занять в социуме достойное место, эффективно самореализоваться, потому что он является обладателем уникальных качеств, которых нет ни у кого, а только у него единственного.

Важный принцип социализации: я один из многих, говорит ребенок, я член общества, и взрослый, конечно, должен помочь войти ребенку в это большое общество. Создать условия для формирования у ребенка положительного самоощущения, что он хороший, что его любят, что его принимают таким, какой он есть. И формировать у ребенка чувство собственного достоинства, иметь право выбирать себе друзей, игру, использовать по своему усмотрению личное время и уметь отстаивать свою точку зрения.

Одним из важных факторов воспитательной работы, мы считаем, должна быть ценность – быть личностью. У нас с вами новое поколение детей. Мы говорим: они быстро взрослеют, но при этом остаются детьми. Каждый педагог, родитель, взрослый должен услышать своего ребенка, поддержать инициативу, и любая идея должна трансформироваться в деятельность.

Мы говорим, что наша республика – это территория, устремленная в будущее, и предмет нашей гордости – это дети, они уникальны, неповторимы, и за ними и настоящее, и будущее.

Хочу сказать о роли педагога. Сегодня педагог – это ключевая фигура реформирования всей системы образования. И какие бы преобразования не происходили в нашей стране, они так или иначе замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге. И педагог сегодня визитная карточка дошкольной образовательной организации. И он должен отличаться заведомой безупречностью. Педагог должен быть носителем культурных ценностей, всех культурных практик. И если ты обладаешь этим, ты научишь ребенка.

БЕРАКСА Н.Е.

– Я считаю, что Республика Татарстан обладает фантастическим потенциалом в развитии дошкольного образования и особым отношением педагогов вообще к судьбе детей и выстраивания их творческого окружения вместе с педагогами и вместе с детьми. Я хотел бы сказать, что тема семьеведения, очень важна, и я еще раз хочу подчеркнуть, что вы правильно, на мой взгляд, очень точно определили этот нерв дошкольного образования. Сегодня семьеведение – одна из важных проблем.

КОМАРОВА И.И.

– В заключение обозначим ценности, какие вы сами выделяли на круглом столе, из которых нам еще нужно будет выстраивать систему правил: Язык, семья, детский сад как центр образования родителей, полифония программ, позитив, традиции, наследие и мир природы. И кадры, конечно, то есть воспитатель как носитель всех этих ценностей, которые он готов передать ребенку.

Для заметок

Научное издание
НАУКА И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Научно-практическая конференция ЕССЕ-РЕГИОН Онлайн
«Воспитание дошкольников на основе традиционных
духовно-нравственных ценностей народов РФ».
Приволжский федеральный округ. Республика Татарстан

23–24 марта 2022 г.

Научный редактор И.И. Комарова
Редакторы: Л.Л. Бурмистрова, А.А. Еланская
Дизайн В.В. Мороз

Электронное издание

Подписано в печать 23.08.2022». Формат 60×90/8. Усл. печ. л. 75,5.
Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»