

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**СОВРЕМЕННОЕ ДЕТСТВО: УСЛОВИЯ, КАЧЕСТВО, ЦИФРА
Всероссийский форум
27-29 апреля 2022 года**

Современное детство: инструменты повышения качества образования. Сборник материалов Всероссийского форума // сост. Горохова Т.С., Пономарева С.В., Макаревич Н.Ю. – Томск: ТОИПКРО, 2022. – 106 с.

Всероссийский форум «Современное детство: условия, качество, цифра» состоялся в соответствии с планом работы Департамента общего образования Томской области на 2022 год, государственным заданием ОГБУ ДПО «Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» на 2022 год. Основанием для проведения данного мероприятия стало распоряжение Департамента общего образования Томской области от 04.04.2022 № 485-р.

Цель форума: повышение профессиональной компетентности педагогических работников дошкольного, начального общего и инклюзивного образования посредством создания условий, способствующих повышению качества образования в современной цифровой образовательной среде.

Задачи форума:

- развитие целевых установок для оценки качества образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного, начального общего и инклюзивного образования,
- внедрение обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- развитие преемственности образовательных организаций дошкольного, начального общего и инклюзивного образования посредством организации партнерских взаимоотношений,
- развитие форм партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников и обучающихся,
- популяризация успешных практик педагогов-новаторов по обучению и воспитанию детей в возрасте 1-11 лет,
- диссеминация опыта психолого-педагогической поддержки и помощи обучающимся и родителям (законным представителям несовершеннолетних детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью) в решении задач, связанных с развитием, обучением, социализацией со стороны специалистов различного профиля,
- представление текущих результатов реализации регионального проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основа формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего».

Участниками форума стали региональные представители 20-ти муниципальных районных образований Томской области (Александровского района, Асиновского района, Бакчарского района, Верхнекетского района, Зырянского района, Каргасокского района, Кожевниковского района, Колпашевского района, Кривошеинского района, Молчановского района, Парабельского района, Первомайского района, Тегульдетского района, Томского района, Чаинского района, Шегарского района, г. Кедровый, г.о. Стрежевой, г. Томска, ЗАТО Северск) и представители 11 (одиннадцати) субъектов Российской Федерации: Алтайский край, Воронежская область, г. Москвы, г. Санкт-Петербург, Кемеровская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Республика Коми, Свердловская область, Томская область.

Общее количество спикеров форума – 242 (двести сорок два) чел.

©Томский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2022

СЕКЦИЯ № 1 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Алеева Л.А.</i> Пространство для мышления и инициативы	6
<i>Банникова А.В.</i> Реализации творческого потенциала педагогов и познавательного развития дошкольников через стартап-проекты	7
<i>Белова В.В.</i> Практика внедрения технологии «модель письма» как освоение письменной речи с детьми дошкольного возраста	9
<i>Белинович И.А.</i> Использование технологии проектной деятельности в работе музыкального руководителя ДОО	10
<i>Ведерникова Ю.В., Ахмежова А.А.</i> Виды деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, направленные на достижение личностных образовательных результатов	12
<i>Виноградова Е.А.</i> Организация предметно-пространственной среды в развитии пространственного мышления дошкольников	14
<i>Волокитина Е.В.</i> Конструирование с использованием инженерной книги как развитие технического творчества и основ инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста	16
<i>Горбунова О.А.</i> Конспект занятия по инженерному направлению «МИКИБОТ гуляет по городу»	19
<i>Дошоян С.К.</i> Пескография как средство развития творческих и познавательных способностей детей дошкольного возраста	21
<i>Жавнерович Н.В., Крюкова О.А.</i> Робототехника как средство развития пространственного мышления дошкольников	23
<i>Иванова О.А.</i> Развитие пространственного мышления дошкольника Посредством дидактических игр «ЧУДЕСНЫЕ РЕЗИНОЧКИ»	25
<i>Иглакова В.Ю.</i> Внутренняя оценка качества дошкольного образования как способ развития деятельности ДОУ	27
<i>Катаева Я.В.</i> Коучинг – эффективная форма работы с дошкольниками в рамках исследовательской и проектной деятельности	29
<i>Касторнова А.Н., Кислова Е.А.</i> Реализация географического направления в дошкольном образовании через проектную деятельность «путешествие вокруг света»	31
<i>Кривенко Е.В.</i> Коллективное творчество как средство поддержки и инициативы ребенка в изобразительной деятельности	33
<i>Кулакова Е.В.</i> Опыт реализации регионального проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основа формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций будущего»	35
<i>Лаптева М.С., Хакимова А.М.</i> Дидактические игры как средство развития самостоятельности и инициативы детей дошкольного возраста	37
<i>Лаптева М.С.</i> Роль дидактических игр в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста	39
<i>Легенькова Т.В.</i> Мастер-класс для педагогов «Интеграция речевых и математических задач на основе сказки»	42
<i>Максимова О.А.</i> Проектная деятельность в развитии детей дошкольного возраста	44
<i>Назарова Т.В.</i> Волонтерское движение в детском саду как средство эффективной социализации дошкольников	45
<i>Неделюк В. В., Булгакова С.П.,</i> Дидактическое пособие «клубная карта» как инструмент развития самостоятельности старших дошкольников	47
<i>Петрова М.В.</i> Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных компетенций человека будущего	50
<i>Попова И.П.</i> Проектно-тематическая деятельность в работе учителя логопеда	52

<i>Ткачёва Д.С., Мухина Д.И.</i> Приобщение детей к основам финансовой грамотности через тематический проект	54
<i>Толмачева Ю.В., Дочкина В.И.</i> Родительский чат «ДОМАШНИЕ ЗАБАВЫ» как дистанционная форма работы с семьями воспитанников по установлению партнерских взаимоотношений	55
<i>Хугаева Л.Ю., Вагина Т.С.</i> Мастер-класс «Познаём пространство – развиваем интеллект»	58
<i>Хотеловская А.В.</i> Организация исследовательской деятельности и экспериментирования старших дошкольников	60
<i>Шабанова Е.В.</i> Поддержка детского интереса и инициативы в ДОО	62
<i>Шахрай Н.А.</i> Взаимодействие семьи и детского сада в современных условиях	63

СЕКЦИЯ № 2 НАЧАЛЬНОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Байдык Т.Ю., Данилина Г.Р.</i> Формирование навыка грамматического высказывания с использованием сюжетных картинок у детей с тяжелыми нарушениями речи	66
<i>Белоусова Т.Г.</i> Современные цифровые сервисы как инструменты для формирования учебной мотивации	68
<i>Богомолова И.С.</i> Развитие связной речи обучающихся с задержкой психического развития посредством проектной деятельности	70
<i>Брусницына Н.В.</i> Функциональная грамотность – критическое и креативное мышление обучающихся в начальной школе	72
<i>Валиева Г.А.</i> Экологическое образование и воспитание учащихся коррекционной школы	74
<i>Ведерникова Ю.В.</i> Виды деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, направленные на достижение личностных образовательных результатов	76
<i>Власенко Т.Г.</i> Безотметочное обучение как ведущий принцип формирующего оценивания	78
<i>Глушкова И.Ю.</i> Использование элементов технологии критического мышления в речевом развитии дошкольников	80
<i>Денисова И.Д.</i> Театрализация как инструмент социализации подростков с особыми образовательными потребностями	82
<i>Ежикова С.Н.</i> Использование «Даров Фребеля» для развития пространственного мышления у детей с нарушением слуха	83
<i>Жукова Е.В., Медведчикова П.М., Степанова Е.Д.</i> Формирование читательской компетенции у современных подростков с ОВЗ	85
<i>Лежнина Е.Н.</i> Информационные технологии как средство повышения мотивации у детей с ограниченными возможностями здоровья	87
<i>Македонова Н.В., Шарабарина А.Г.</i> Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями	89
<i>Михеева Л.П.</i> Сопровождение детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности педагогом-психологом в условиях дошкольного образовательного учреждения	91
<i>Моисеева Р.И., Копылова О.Н.</i> Совершенствование форм организации учебно-воспитательной деятельности с использованием проектных технологий	93
<i>Морозова Ю.А., Кречетова Е.А.</i> Использование интерактивных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с РАС	95
<i>Новосельцева Н.Л., Степанова Е.Д.</i> Компетентность взаимодействия как цель инклюзивной школы	96
<i>Пельс О.Н.</i> Технологии поддержки коммуникативной инициативы и интереса в работе педагога-психолога с детьми с тяжелыми нарушениями речи в ДОО	98
<i>Поплавская Е.В.</i> Этапы преодоления импрессивного аграмматизма у детей с моторной алалией	100
<i>Соломенник И.В.</i> Интеграция логопедической практики и нейропсихологического подхода в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи	102
<i>Шевченко К.О.</i> Особенности девиантного поведения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития	105

СЕКЦИЯ № 1 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ МЫШЛЕНИЯ И ИНИЦИАТИВЫ

Алеева Любовь Анатольевна,
старший воспитатель
МБДОУ «Берёзка» с. Кривошеина

Образовательная среда, созданная педагогом, один из самых важных факторов развития детей дошкольного возраста. Необходимо создать такое развивающее пространство, которое бы поддерживало интересы детей и их инициативу.

Педагогам нашего дошкольного учреждения удаётся создавать разные образовательные и развивающие центры, которые дети выбирают по своему желанию.

Идея организации центров была совместной, но в каждой возрастной группе центры разные. В группах организованы: лаборатории творчества, исследований и экспериментов, конструкторские бюро, техно-мастерские, центр программирования и схем, развивающие пространственное мышление воспитанников: центры рисования, лепки, аппликации, конструирования из природного и бросового материала, конструкторов.

В одной группе воспитатель придумал центр конструирования из небольших картонных коробочек, полосок, листов и дети с большим удовольствием придумывают различные модели, строят мебель, конструируют роботов. Есть дети, которым не интересно играть с картонными коробками, и они занимают центр программирования и схем, в этих центрах есть «Робомышь», робот-улитка. Для каждого из них необходимо создать схему, запрограммировать с помощью кнопок направление движения, после чего достигается цель: робомышь добирается до сыра, а робот-улитка подтверждает правильность пути.

Также привлекает внимание старших дошкольников центры экспериментов и исследований, в которых есть как простой микроскоп, так и 3 D-микроскоп, баночки с увеличительными стеклами, гидропоника, весы, наборы: «Магнетизм», «Юные химик», «Юный физик». Например, в центре электричества ребята подготовительных групп могут с помощью конструкторов «Эврика-лабиринтика», «Знатоки А, Б» собрать электрическую цепь питания и зажечь лампочку или собрать вентилятор.

Кто-то из детей выбирает центр «Шесть даров», где при помощи набора Фрёбеля строит городки, выкладывают узоры, составляют фигуры и т. д. Также есть центры «LEGO-конструирования», в них ребята могут выбрать конструкторы: трансформеры, тематические, блочные, с болтовым соединением, магнитные, криволинейные контурные, деревянные и т. д.

Особое внимание заслуживают у детей центры моделирования, где ребята собирают модели из готовых деревянных, пластмассовых или картонных деталей, которые нужно извлечь или вырезать. Детали бывают очень мелкие, но дети справляются, потому что пытаются как можно быстрее посмотреть на конечный результат своей работы. Всеми забытое мастерство оригами, привлекает современных детей, так один воспитатель увлекающийся оригами, создал этот центр в группе, сконструировав из простой бумаги много различных фигурок животных, бумажных растений, головоломок. Когда дети увидели это, то их интерес был настолько высоким, что в течение месяца практически все дети в группе находили себе занятие только в этом центре. Педагог, умело от простого к сложному учил детей искусству оригами, незаметно развивая детей.

Центр «Техно-мастер» - центр робототехники. Обычно это центр работает во время образовательной деятельности по робототехнике. Робототехникой занимаются дети по желанию, из группы 25 человек, желающих 15 детей. Тогда педагог договаривается с теми, кто не хочет собирать модели, предлагает нарисовать, например, лес, по которому

будут ездить модели, построить мост, в общем придумывают различные ситуации, при которых задействует всех детей, посредством занятий в других центрах группы. Когда дети выбрали центры, несколько девочек захотели просто играть в кухонном уголке, тогда воспитатель сказала, что для мастеров сегодня работает кафе, в котором они могут поесть после работы, девочки быстро уловили эту «идею» и начали приготовление кофе, захотели приготовить бутерброды и им пришлось рисовать кусочки сыра, колбасы и хлеба, а затем вырезать их. В итоге все получилось, и они в конце игры пригласили мастеровых в кафе.

Не во всех группах имеется перечисленное выше оборудование, но мы нашли простое решение, создали мобильные развивающие боксы, в которые входят новые развивающие конструкторы, игры, различные игрушки. Для каждого возраста (с первой младшей группы) в наличии имеется по три разных развивающих бокса. Раздали каждой группе по боксу. Дети, поиграв с боксом в течение трёх месяцев, передают бокс в другую группу и получают новый, который у них ещё не был. В итоге в течение года в группе обновляется развивающая предметно-пространственная среда.

Педагогическое мастерство заключается в поддержке инициативы ребёнка, его желания заниматься любимым делом, интересным ему и то же время педагог реализует поставленные педагогические задачи, достигает целевых ориентиров развития детей.

Педагоги нашего детского сада часто обмениваются и перенимают опыт других педагогов, вовлекают родителей воспитанников, совместно придумывают как сделать развивающее пространство максимально полезным и развивающим для каждого ребенка.

Список использованных источников:

1. «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста». Пособие для педагогов ДОО/Л. В. Михайлова-Сиверская - М.: Просвещение, 2015;
2. «Организация предметно-развивающей среды ДОУ»/Крежевских О. В., изд.2-е, пер, и доп. Учебное пособие для СПО, изд. «Юрайт», 2017 ;
3. «Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества». Часть 1/Н. А. Модель – «ТЦ Сфера», 2016.

РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СТАРТАП – ПРОЕКТЫ

*Банникова Анастасия Викторовна, старший воспитатель
МАДОУ №4 «Журавушка» г. Асино*

Задача методической деятельности заключается в создании такой среды в учреждении, где бы полностью был реализован творческий потенциал каждого педагога и всего педагогического коллектива. При этом методическая деятельность должна иметь опережающий характер, то есть корректировать деятельность педагогов, оказывать реальную и своевременную помощь. Решить эту задачу поможет стартап - проект. При проведении ежемесячных (еженедельных) тематических стартапов педагоги смогут защитить свои краткосрочные проекты и получить рекомендации, что скорректировать.

Проектная деятельность – сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Очевидно, что подобные изменения не могут быть инициированы только воспитателем. Они требуют активного участия и старшего воспитателя. Стартап в контексте методической работы – это еще несуществующий продукт, проект, задача которого привнести что-то принципиально новое в жизнь педагогического коллектива дошкольной организации. Чтобы повысить

уровень профессионального мастерства педагогов необходимо повышать мотивацию, творческую деятельность, познавательную инициативность.

Тема эта весьма актуальна по целому ряду причин. Во-первых, уникальность личности проявляется не в её внешности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. Во-вторых, все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления. В-третьих, идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

Идея проведения стартапов возникла в результате поиска новой формы работы с педагогами, которая помогла бы ориентироваться на конечный результат в своей педагогической деятельности, а также оптимизировать время на подготовку проектной документации и аналитического отчета. Чем меньше педагоги тратят времени на документацию, тем больше у них остается времени на продуктивную деятельность.

Педагоги в составе рабочей группы из нескольких человек совместно предлагают идеи своих краткосрочных проектов, организуют работу над ними и каждый месяц защищают их перед коллегами.

Во время кратких стартапов, педагоги получают обратную связь от коллег и старшего воспитателя, и при необходимости корректируют свою работу над проектом. Таким образом, у них появляется возможность посмотреть на свою деятельность со стороны. Понять насколько их проект отвечает требованиям ФГОС, является инновационным и представляет интерес для других. По сути, на этих встречах обсуждаются не только нюансы технологии, сколько позиция педагога, его вовлеченность в проект, способность к творческой деятельности.

Формирование личной философии профессиональной деятельности педагогов в большей мере связано с пониманием собственной роли в организации совместной деятельности с детьми, своего отношения к ситуации, с открытием новых профессиональных возможностей. Реализация стартап – проектов предполагает перестройку привычных форм взаимодействия в группе, а значит, требует от педагога переосмысления собственной деятельности.

Перед педагогами стоит задача – уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в сборе информации, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности.

Такую возможность раскрывает стартап – проект, который позволяет педагогам расширить образовательное пространство, придумать ему новые формы и расширяет возможности развития творческого и познавательного мышления дошкольников.

Стартап (от англ. –startup) – запускать, начинать. Впервые стартапом назвали свой проект выпускники Стэнфордского университета Дэвид Паккард и Уильям Хьюлетт в 1939 году в США, недалеко от Сан – Франциско, который был центром в сфере развития новых технологий.

Среди самых известных авторов, которые реализовали свои стартапы – Билл Гейтс, создатель крупной корпорации Microsoft, Марк Цукерберг основатель Facebook.

Стартап в образовании – реализация новых прорывных идей, как правило, малыми группами из 3 – 10 человек.

Педагогическое проектирование позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Процесс образования дошкольников становится не только более экономным, но и более интересным. Проектная деятельность развивает наблюдательность, речь, творческое и

критическое мышление, самодисциплину, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умения отстаивать и доказывать свою точку зрения, публично выступать.

Метод проектов, как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, самостоятельной активности воспитанников детского сада.

Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствуют активному повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Проектная деятельность качественно влияет на повышение профессионально-личностного потенциала, уровня квалификации и профессионализма педагогических работников в ДОУ, на реализацию индивидуальных возможностей, творческого потенциала всех участников образовательного процесса.

Работа над стартап – проектом мало чем отличается от работы над обычном проектом. Разница заключается только в том, что педагоги не просто выполняют определенную часть работы, которую им поручил старший воспитатель, а совместно распределяют и реализуют проектные задачи. Кроме того, в процессе работы над проектом педагоги знакомят коллег с промежуточными результатами, тогда как обычный проект они презентуют на этапе его завершения.

Методически отследить результаты стартапа просто. Если проект реализован, то будет готовый продукт проектной деятельности. Если на каких-либо этапах был сбой, то продукта не будет или потребуется время, чтобы его доработать.

Список использованных источников

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н.. проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
2. Кочетова Н.А., Комардина Т.В. Справочник старшего воспитателя. – Волгоград: Учитель, 2015. – 301 с.
3. Бацина Е.Г., Сертакова М.Н. Педагогический совет в условиях введения ФГОС дошкольного образования. – Волгоград: Учитель, 2016. – 162 с.
4. Камалова Н.Р., Аверьянова Н.Н. Цикл педагогических советов в ДОО на учебный год. – Волгоград: Учитель, 2017. – 121 с.
5. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №5, 2021

ПРАКТИКА ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «МОДЕЛЬ ПИСЬМА» КАК ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Белова Валентина Владимировна, воспитатель,
МБДОУ детский сад «Светлячок», Томская область, с. Первомайское.*

Важным критерием при выборе методов и приёмов работы в деятельности воспитателя, на мой взгляд, является целесообразное использование их для решения конкретных задач. Поэтому, ознакомившись с программой «ПРОдетей», я заинтересовалась технологией «Модель письма».

В тот момент, когда малыш раннего возраста «заговорил», речь как таковая только начинает формироваться. И это сложный, многоступенчатый процесс. Считается, что речью как способом коммуникации ребёнок овладевает к пяти годам. К этому возрасту он уже должен обладать достаточно богатым словарным запасом, строить основные грамматические конструкции использовать речь как средство самовыражения. Собственно, это последнее и является главным показателем развитости речи: развитая речь позволяет сочинять. Но все эти достижения ребёнка существуют пока только в одной плоскости – в плоскости устной речи. Когда он пойдет в школу, ему предстоит невероятно сложная задача: научиться делать все это ещё и на письме. Разным людям разные формы

речи даются по-разному: это зависит от индивидуальных особенностей личности. Но в процессе развития устная и письменная речь влияют друг на друга и стимулируют совершенствование друг друга.

В отличие от устной речи, овладение письменной речью не дается ребенку просто путем «погружения», а требует специального обучения. В ходе такого обучения ребенок учится тому, что существует как будто специальный «языковой код», с помощью которого можно перевести слова, которые говорят, в слова, которые написаны и которые потом можно прочитать. Этот «код» нужно «взломать», чтобы понять, как соотносятся слова написанные и слова произнесенные. Ребёнок также учится тому, зачем существуют написанные (напечатанные) тексты и как с их помощью можно общаться с другими людьми и с самим собой. Дети начинают понимать, зачем нужна письменная речь – например, чтобы что-то сообщить человеку, которого здесь нет, или тому, кто отсутствует сейчас. Таким же образом дети начинают использовать письменную речь и для овладения собственным поведением (развития само регуляции), например, как напоминание чего-то важного, о чем нельзя забыть.

Внедрение технологии «Модель письма» я начала с детьми младшего дошкольного возраста в апреле 2022года. Согласно программе, «Модель письма» использовалась нами для планирования своей деятельности. Например, вывешивая перед детьми иллюстрацию зайца, дети зарисовывали его, так как могли. Тем самым мы составляли «план» своей работы в рисуночном изображении. Конечно, мы только начали учиться планировать собственную деятельность, записывать или зарисовывать её на индивидуальном планшете. И я воспитатель, модель письма для планирования в центрах активности зарисовываю перед детьми. Затем в игровой форме дети познавали правила составления и чтения письменных сообщений. Обозначая каждое слово отдельным символом, ребёнок наглядно видит состав предложения, длину слова, паузу между словами, границы предложений. Это в дальнейшем помогает избежать слитного написания слов, освоить выделение заглавной буквы в начале предложения и постановку точки в конце. Кроме того, в исходную технологию я добавила обозначение большой буквы в начале предложения в виде вертикальной линии, которая соединяется с горизонтальной линией и образует «угол». Затем мы показываем, что предложение имеет не только ярко обозначаемый конец (точка, восклицательный или вопросительный знак), но и ярко обозначенное начало. Этот приём становится хорошей профилактикой нарушения границ предложения на письме. В дальнейшем я планирую использовать «Модель письма» в разных видах образовательной деятельности. А особенно применить ее при формировании предпосылок к обучению грамоте. При изучении звуков, а потом и предложений.

И больше всего в данной технологии меня привлекает то, что она очень увлекает ребят 4 лет. Использование модели письма становится своего рода игрой.

И я с уверенностью могу сказать, что мы стимулируем развитие познавательного интереса и поддерживаем инициативу детей.

Список использованных источников:

1. ПРОдетей и не только...(опыт освоения программы «ПРОдетей» в ДОУ) / авт.-сост. С.М. Оберемок, Д. С. Воцинин. – Новосибирск, 2020.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО

Белинович Ирина Александровна, музыкальный руководитель
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Ефима Афанасьевича Жданова» г. Колпашево

Современный подход к дошкольному образованию в соответствии с ФГОС ДО, обусловленный существенным изменением отношения взрослых к детям, ставит перед педагогом задачу не только помочь ребёнку освоить определённые знания, умения и навыки, но и создать при этом условия для сохранения его полноценного детства и личностного развития. Этот гуманистический подход требует использования инновационных технологий от всех педагогов ДОО, в том числе и от музыкальных руководителей. Одной из таких технологий является проектная деятельность, как уникальное средство обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способ реализации личностно-ориентированного подхода к образованию.

Особенности проектной деятельности помогают связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в своих силах.

Решая поставленные задачи, педагоги и я, как музыкальный руководитель, тесно сотрудничаем в рамках подготовки и реализации проектов.

Тема недели «Будьте здоровы» вызвала у детей старшей группы много вопросов, на которые они хотели получить ответы. Так возник проект «Музыка здоровья». В содержание образовательной деятельности мной были включены произведения, дающие детям представление о теме проекта: музыкальные физкультминутки, просмотр развивающих музыкальных мультфильмов, прослушивание разных по жанру музыкальных произведений, чтение художественной литературы для детей, в которой говорится о том, как музыка повлияла на тех или иных персонажей. Конечно, без сотрудничества со всеми педагогами ДОО проект не может быть реализован в полной мере.

Проекты педагогов разных возрастных групп также не обходятся без участия музыкального руководителя: подбор музыки по теме проекта, подготовка итоговых мероприятий, музыкального сопровождения детской деятельности в режимных моментах.

Поиск новых форм сотрудничества с родителями детей является важнейшим направлением в моей работе. В процессе работы над тем или иным проектом дошкольники при поддержке родителей создают творческие работы, лепят, конструируют, занимаются поиском информации из разных источников по теме проекта, слушают музыкальные произведения, самостоятельно готовят детские выступления, и т.д. Так, во время работы над проектом «В мире марша» родители с детьми подбирали иллюстрации, помогали в составлении презентации проекта, принимали участие в составлении брошюры «Такие разные марши», шили костюмы к итоговому мероприятию. По завершении каждого проекта нами проводится выставка совместных работ детей и родителей, воспитанники ждут её с нетерпением. Таким образом, родители переходят от роли пассивных наблюдателей к роли создателей совместного музыкально-образовательного пространства, что повышает их интерес к содержанию музыкальной деятельности дошкольной организации, формирует их педагогическую компетенцию в вопросах музыкального обучения и воспитания детей.

Проектная технология позволяет использовать разные виды детской деятельности, методы и формы работы с детьми: беседы, чтение стихотворений, разучивание подвижных, пальчиковых, дидактических игр, коллективные и индивидуальные работы по аппликации, рисованию, лепке, спортивные досуги, сбор и рассматривание разных природных материалов на прогулке, рассматривание репродукций и составление рассказа по картине, разучивание песен, ритмических движений, танцев, хороводов, ритмодиклоаций, слушание музыкальных произведений, экскурсии в парк, на реку и т. д.

В своей работе я стараюсь сотрудничать с разными социальными партнерами города Колпашево, это взаимодействие является неотъемлемой частью проектной деятельности и позволяет детям получать знания из различных источников и повышает их

интерес. Так, в ходе работы над проектом «Цвета осени» дети старшей группы посетили Отдел библиотечного обслуживания №5 г. Колпашева, где познакомились с репродукциями картин великих художников и поучаствовали в увлекательном мероприятии, организованном работником библиотеки. А одним из мероприятий проекта «Динозавры» для детей средней группы стало посещение Колпашевского краеведческого музея, где ребята с неподдельным интересом рассматривали останки мамонтов, найденные на территории Колпашевского района.

В ходе проектной деятельности у всех её участников ярче проявляются творческие способности, развивается творческая самостоятельность, появляется уверенность в себе. При этом мы должны учитывать, что проект – это не способ получения результата любой ценой, а способ совместного проживания всеми участниками увлекательных, интересных событий, основанный на творчестве, игре, сопереживании, поисках ответов на волнующие прежде всего ребёнка вопросы. Если педагоги совместно с родителями двигаются в верном направлении, дети растут с пониманием того, как можно преобразовать мир вокруг себя, не приспособиваясь к нему, изменяя его с помощью творчества.

Исходя из моего опыта работы, хочется отметить, что в ходе реализации проектов дошкольники получают возможность раскрыть свой творческий потенциал, показать всем свою индивидуальность. Это позволяет перейти от традиционной, ретрансляционной, передачи знаний к активным методам обучения и воспитания.

Список использованных источников:

1. Короткова Т.А. Познавательная-исследовательская деятельность старшего дошкольного ребёнка в детском саду/ Короткова Т.А. // Дошкольное воспитание – 2003г. - №3 – С.12.2
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с
3. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / Журавлева В.Н.. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
4. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011. 110 с.
5. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / Сырова И.А., Чеховских О.Г.. - Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. - 72 с.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ведерникова Юлия Васильевна, методист

Ахмедова Айнура Али кзы, учитель начальных классов

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 27 им. Г. Н. Ворошилова г. Томска

Одним из главных документов дошкольного и начального общего образования является Федеральный государственный образовательный стандарт, который ставит перед педагогами новые задачи. Во-первых, образовательно-воспитательный процесс в ДОУ необходимо организовать таким образом, чтобы обеспечить полноценное развитие детей в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями каждого ребенка, используя формы и методы, соответствующие природе дошкольного детства [2].

Во-вторых, самооценку уровня начального общего образования рассматривается как фундамент всего последующего образования [3]. В-третьих, необходимо соблюдать преемственность дошкольного и начального школьного образования.

Таким образом, возникает некое противоречие:

- с одной стороны необходимо сохранить детские виды деятельности и формы познания окружающей действительности – это игра и исследование;
- с другой стороны, дети должны приобрести фундаментальные знания и умения, которые позволят успешно освоить школьную программу.

Поэтому, одной из главных задач как воспитателя, так и учителя начальных классов является развитие познавательных способностей и формирование умения структурировать знания о мире, находить связь с приобретенным опытом и применять полученные знания в повседневной жизни.

Такие виды деятельности как прямое обучение и самообучение применимы в детском саду и в начальной школе.

Прямое обучение детей младшего школьного возраста считается самым результативным подходом, так как во многих предметных областях знания необходимо передавать напрямую. Так, например, правильно использовать термины и их значение дети учатся при помощи взрослых или детей постарше.

Другой важный вид обучения – это самообучение, которое подразумевает словесное объяснение при выполнении какого-либо действия, а так же при анализе и исправлении ошибок. («Сначала я делаю..., потом...», «Прежде чем я сделаю..., нужно сделать...», «Я забыл сделать, поэтому...», «Нужно было сделать...», «Первым действием необходимо выполнить...», «Чтоб узнать частное необходимо...» и т.д.). Такой образец действий детям должен показать взрослый.

Доктор психологических наук А.Н. Подъяков затрагивает тему исследовательского поведения. Оно начинает формироваться в раннем возрасте, его разделяют на манипулятивное и вербальное. В первом случае обучающийся исследует объект руками, а во втором – рассуждая о нём.

Наибольший объем информации обучающийся может выявить при помощи манипуляций с исследуемым объектом, что более характерно для детей дошкольного возраста. А речевые высказывания эффективны при осуществлении анализа и обобщения, которые наиболее актуальны в начальной школе.

Так же в своей книге «Исследовательское поведение» автор приводит четкие различия между исследовательским поведением и игрой, исследователь К. Хатт [1] предлагает соотношения этих видов деятельности:

1. По внешним мимическим проявлениям: при исследовательском поведении выражение лица внимательное, в игре – расслабленное;
2. Исследовательское поведение характеризуется стереотипностью и последовательности элементов поведения, а игра – разнообразием и вариативностью;
3. Исследовательское поведение направлено на объект «Что этот объект делает?», а игра – на самого субъекта «Что я могу сделать с этим объектом»;
4. Исследовательское поведение побуждается новым стимулом, а игра никогда не возникает в присутствии нового стимула;

Большое значение в развитии ребёнка играет формирование символических функций, которые возникают в конце второго года жизни, а их дифференциация в целом требует 15 лет.

В дошкольном возрасте символические функции отчетливее всего проявляются в игре и речи: функциональное использование предметов и их заменителей, символическая игра, внутреннее представление о своей личности, попытки отобразить внутреннее видение в рисунке, понимание чисел и т.д.

В начальной школе большое значение придается формальным аспектам системы символов: чтение, письмо, счет. Однако символическое мышление начинает формироваться только в том случае, если ребенку предстоит обнаружить закономерные отношения между числами, понятиями, явлениями и т.д.

Э. Гэлински говорит о том, что установление связей лежит в основе обучения. В мире, где можно найти любую необходимую информацию, люди, которые могут

установить связи, – это те, кто может перейти из стадии «знаю много» к стадии «использую свои знания» [4].

Именно поэтому современное образование должно быть нацелено на максимальное развитие заложенных способностей и содействовать развитию сильных индивидуальных сторон каждого обучающегося посредством проблемно-ориентированного обучения через системно-деятельностный подход. Чувствуя свою успешность, обучающийся сможет сформировать социальные компетенции, а учебный процесс станет важным, как и приобретение навыков и знаний.

Список использованных источников:

1. Поддяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Эребус, 2006.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. Я сам!, или Как мотивировать ребенка на успех [Текст] / Э. Галински; пер. с англ. А. Степановой. - Москва: Эксмо, 2010. - 442, - (Психология, Искусство быть родителем, Советуют профессионалы).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Виноградова Елена Анатольевна, старший воспитатель

МБДОУ №103 г. Томска

Важной задачей дошкольных образовательных учреждений является совершенствование образовательного процесса и повышение развивающего эффекта самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде. [1]. Анализ опыта организации показал, что в группах предметно-пространственная среда в основном соответствует возрастным особенностям детей, зонирована в соответствии с общеобразовательной программой, направлена на всестороннее развитие и находится в доступе воспитанников. Однако недостаточно оснащены исследовательские зоны, уголки конструирования, в игровых зонах не хватает игрового материала на развитие интеллектуальных способностей. Таким образом, проанализировав состояние развивающей предметно-пространственной среды, нами был намечен план поэтапного формирования развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Разработанные нами рекомендации носят поэтапный характер.

I этап

- Оснащение игровым развивающим оборудованием второй младшей и средней группы, включая конструкторы Lego Education «Мой большой мир», Lego Education «STEAM Парк», как первый этап формирования образовательной среды групповых комнат.

- Оснащение игровым развивающим оборудованием старшей и подготовительной, включая конструкторы Lego Education «Первые механизмы».

- Оснащение учебно-игровым пособием «Логические блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», программным комплектом «Мате: плюс».

II этап

На данном этапе постарались организовать предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она максимально способствовала развитию пространственного мышления дошкольников. Соответствующие игры и дидактические пособия были включены в разные образовательные зоны.

Например, при организации уголков конструирования педагоги проявили творчество в подборе различных видов конструкторов: это конструктор из пластмассы различных видов креплений, конструкторы с подвижными элементами, мягкие конструкторы, различные виды деревянных и пластмассовых строительных наборов. Внесли дополнительный материал, необходимый для игр с конструктором (чертежи построек, книжки со схемами и изображениями моделей). **Уголки конструирования** в группах располагается рядом с сенсорным **уголком**, что методически оправдано. Много игр и пособий сделанных своими руками: «Сортир-пазл», игровое поле «Ходы и направление» Присутствуют игры на вычленение признака и тренировку пространственного мышления: «Разгадай правило, по которому расположены фигуры в каждом ряду», «Что изменилось?», «Назови признаки, по которым изменяются фигуры в каждом ряду», «Разгадай закономерность».

При организации математических уголков основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию. Предусмотрено использование различных видов дидактических игр в порядке, предполагаемом постепенное усложнение задач[2].

Первая группа игр направлена на совершенствование умения ориентироваться на листе бумаги:

- на подбор парных картинок с однородными предметами, но по-разному расположенными

(«Парные картинки», «Найди такую же картинку»);

- на описание расположения на них предметов («Что где находится?», «Калейдоскоп», «Наведем порядок», «Художники»).

Вторая группа игр направлена на формирование умения ориентироваться на листе бумаги в клетку. На этом этапе используются дидактические игры: «Определи направление», «Разноцветное путешествие», «Повтори узор», «Рисование узоров в строчку». «Рисование узоров в столбик»

Третья группа игр направлена на формирование умения определять и обозначать в речи положение предмета. На этом этапе используются дидактические игры и упражнения: «Части тела», «Лицом друг к другу», «Найди дом для зверят по адресу», «Команды».

Четвертая группа игр направлена на формированием умения учить «читать» графические изображения пространственных отношений и моделировать их в виде рисунка, чертежа, плана, схемы. («Чье это место?», «Поменяйтесь местами», «Секреты»)

Пятая группа игр направлена на совершенствование умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения. («Городки», «Найди клад», «Корабли»)

Шестая группа игр направлена формирование познавательных действий, первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.). («Логические блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», комплект «Мате: плюс»).

Данная система дидактических игр способна значительно повысить уровень развития пространственных представлений. Без пространственной практической ориентировки ребенка невозможно формирование пространственных представлений и понятий, тем самым затрудняется формирование пространственного мышления [3].

При формировании среды для нас было важно, чтобы предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и, самое главное, к развитию. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся. Практика подсказывает: обновлять предметную среду в учреждении сложно. Но все-таки при любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка,

необходимо пополнять и обновлять. Только тогда среда будет способствовать формированию познавательной активности.

Список использованных источников:

1. Организация предметно-игрового пространства в детском саду: методическое пособие / под редакцией Е. О. Смирновой. – Москва: АРКТИ, 2012. – 120 с.
2. Вахрушева, Л. Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста / Л.Н. Вахрушева – Москва: ФОРУМ, 2009. – 192с.
3. Симановский, А.Э. Развитие пространственного мышления ребенка. М. -: Рольф, 2000
4. Максаева, Ю.А. Легоконструирование с детьми дошкольного возраста в условиях интеграции образовательных областей: Учебно-методическое пособие / Ю.А. Максаева – Челябинск: «Искра-Профи», 2013. – 60 с.
5. Карабанова, О. А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О. А. Карабанова, - Москва, 2014 г.

КОНСТРУИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНЖЕНЕРНОЙ КНИГИ КАК РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ОСНОВЫ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Волокитина Евгения Васильевна воспитатель,
МАДОУ: детский сад комбинированного вида №16 «Солнышко»
города Асино Томской области

Современное государство нуждается в специалистах с инженерным образованием, поэтому с самого детского сада мы формируем и развиваем у дошкольника техническую пытливость мышления, аналитический ум, занимаемся подготовкой к зарождению склонностей к техническому творчеству, проектированию и изготовлению объектов техники. Подготовить детей к изучению технических наук, значит научить их самостоятельно создавать технические объекты с использованием конструкторов и робототехники. Выявляем технические наклонности дошкольников и развиваем их в этом направлении, тем самым выстраиваем модель преемственного обучения для всех возрастов — от воспитанников детского сада до студентов.

Ребёнок от природы обладает четырьмя инстинктами: художественным, религиозным, деятельности и познания. Ребёнок-это личность, а всестороннее развитие личности начинается с его физического развития, предоставить ребёнку свободу движений, которая может проявляться в игре, так как игра, по его словам, является «высшей ступенью детского развития». Игра для ребёнка — инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живёт, развивается, его собственная жизнь. Совместно с педагогом-психологом выбрали пакет разнообразных диагностических методик, выявили уровень развития конструктивных способностей детей, разработали образец инженерной книги, в базовую программу детского сада включили варианты тематических недель новой программы. В группе организовали уголок конструирования, в котором помещены строительный материал, конструкторы, бумага, бросовые и природные материалы. Вид материала определяет и вид конструирования: – конструирование из строительного материала, – конструирование из бумаги, – конструирование из природного материала и т. д.

Одной из самых полезных и лучших игрушек для ребёнка является конструктор. Большие возможности открывают игры с конструкторами для развития творческой активности ребёнка. «Что из этого можно сделать?» — думает ребёнок, когда смотрит на различные изобразительные, конструктивные, пластические материалы. Он создаёт свои

удивительные постройки и чувствует себя настоящим творцом, меняет придуманные ранее постройки, на другие, более сложные, что способствует развитию инженерной мысли. Во время конструирования у дошкольника развивается воображение, образное мышление, ручная моторика, закладываются основы трудолюбия. Он сосредоточен, проявляет волевые усилия, направленные на достижение результата. Из всех конструкторов особенное предпочтение дети отдают «Лего». Главная особенность этого конструктора-точность литья. Когда дошкольники собираются все вместе, они строят из него не только дома и дворцы, но и города и даже страны, создают необычные машины, паровозы и полностью погружаются в этот удивительный мир игры, который развивает их воображение. Существует три вида конструирования: по образу, по условиям и по замыслу. Больше всего предпочтение детьми отдаётся последнему виду: по замыслу, потому что является процессом, где ребёнок сам формирует образ конструкции — модели и претворяет в реальность. Дети дошкольного возраста очень любознательны. И дошкольное образование — это первая ступень воспитать ребенка творческим, с креативным мышлением, чтобы он мог самостоятельно создавать технические формы. А ориентироваться в мире технической оснащённости можно только тогда, когда сформировано инженерное мышление. Если у ребенка с детства заложены предпосылки к исследованию и созданию высокопроизводительной и надёжной техники, то он самостоятельно сможет выстроить алгоритм действий, последовательность изготовления продукта. Ведь инженер умеет мысленно предугадывать результат своей работы, опираясь на свои знания и умения. Именно от профессионально высоко технически выполненного продукта зачастую зависит самое главное — человеческая жизнь.

В детском саду закладываются первые знания и умения к инженерным профессиям. Воспитанникам нравится конструирование и робототехника. Дети проявляют свою фантазию, они с легкостью разбирают схемы и по ним строят, подбирая нужные детали. С помощью инженерных наук ребенок учится видеть конструкцию в разных видах: сверху, сбоку, слева, справа. Часто дети работают в команде, потому что сделать робота или дом можно вдвоем или втроем. Именно в совместной работе формируются необходимые для инженера лидерские качества. Воспитанники могут отстаивать свои идеи, помогать разбираться в схемах. Пока у детей инженерных навыков нет, но они получают красочные и привлекательные конструкции. Дети постоянно находятся в ситуации успеха. Когда дошкольники заканчивают работу, они высказывают собственные суждения, дают оценку своей деятельности. В своей работе используем также различные конструкторы — деревянные, пластмассовые, металлические, магнитные. С их помощью создаём подвижные конструкции, которые отличаются достаточно сложными способами крепления деталей. Под руководством воспитателя дети осваивают новые для них способы соединения, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам, а затем заносить конечный результат в инженерную книгу.

Что такое инженерная книга?

Подробный индивидуальный дневник всех занятий с детьми, в котором все этапы продвижения инженерного проекта, проблемы, задачи, решения описываются «детским языком».

Возможности инженерной книги

- Учимся планировать
- Становление целенаправленности собственных действий
- Способ запоминания (опорная схема, мнемотаблица)
- Выполняем инструкции взрослого
- Работаем с символьным материалом
- Индивидуализация (следы детской деятельности)
- Ориентируемся на листе бумаги
- Развиваем детскую инициативу

Пространство для детского творчества (выбор материала для оформления книги, способа изображения, содержания книги)

Ситуация успеха

Учимся планировать

Рекомендации психологов:

1. Составляйте планы для детей, даже когда они маленькие. Скажите: «Давай составим план» - а затем распишите несколько этапов. Заодно сделайте контрольный список, в котором ребенок сможет отмечать выполненные шаги.

2. Активнее привлекайте ребенка к планированию и расставляйте приоритеты. Спрашивайте: «Как думаешь, что нужно сделать в первую очередь? А потом?» Записывайте каждый шаг, который назовет ребенок. Если важное дело, объясните это ему.

3. Поначалу планируйте то, что ребенку хочется сделать. Дети с большим удовольствием разработают план постройки шалаша, чем, например, уборки в шкафу. Хотя в обоих случаях применяются одинаковые принципы.

Работаем с символьным материалом

Символ – то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, чего-нибудь отвлеченного. (С.И. Ожегов)

Символьный этап позволяет решать следующие задачи:

Знакомит с иным (графическим) способом представления информации

Развивает умения кодирования и декорирования информации

Концентрирует внимание

Развивает вариативное мышление, фантазию, творческие способности

Развивает различные анализаторы (двигательные, слуховые, зрительные)

Позволяет удерживать в памяти словесный материал

Облегчает и ускоряет процесс запоминания

Повышает наблюдательность

Помогает уяснить роль изображений для удержания в памяти словесного материала

Позволяет большее внимание уделять речи, а не припоминанию последовательности событий, что позволяет ребенку развивать навык самоконтроля за собственной речью.

Ориентируемся на листе бумаги

1. Проводя карандашом черточки вправо и влево, вверх и вниз, дошкольник учится ориентироваться в пространстве.

2. Пытаясь совладать с карандашом или ручкой, он учится ловкости и точности движений, тем самым подготавливая руку к письму.

3. Графические изображения – хорошая основа для формирования каллиграфически правильного письма.

4. Для правильного выполнения задания ребенок должен внимательно слушать и слышать педагога, умение сосредотачиваться на том, что говорит взрослый - одно из самых важных критериев будущего школьника.

5. Игровые упражнения – а именно так будет, если педагоги все правильно делают – дают простор фантазии и воображению. Потому что интересные сюжеты превращают даже сложные задания в увлекательную игру.

Содержание инженерной книги

На рабочей странице отражается, в зависимости от сложности постройки и темы занятия, следующие компоненты:

Тема постройки

Выбор конструктора или материала

Цвет

Схема или простейший чертеж

□ Результат постройки (рисунок, сделанный после завершения конструирования)

Не только конструкторы используют дети в играх, но и экспериментируют со строительным материалом. Это способствует закреплению конструктивных умений и проявлению творческих способностей. Занимаясь конструированием и робототехникой, дети приобретают современные инженерные представления, овладевают техническими навыками. Образовательная деятельность планируется с использованием проблемных ситуаций, обсуждаем технические характеристики работы, стараемся поддержать детские идеи и помочь воплотить их. Дети сами рисуют схемы и моделируют по ним. В нашей работе достигнуты следующие результаты: у детей есть представление о профессии инженера — конструктора; дошкольники приобрели элементарные трудовые навыки; дети самостоятельно переносят полученные знания в самостоятельную деятельность.

Список использованных источников:

1. Волосовец Т. В., Карпова Ю. В., Тимофеева Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». — С.: Асгард, 20017.-7с. Пичугина Н. П., Попова В. Н. Развитие логического мышления дошкольников посредством игрового набора «Дары Фрёбеля» // Молодой ученый. — 2016. — № 5. — 727с.
2. Миргородская Л. В. Растим будущих инженеров / Л. В. Миргородская, Е. В. Червенко, М. А. Старжинская, А. В. Скрипникова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 21 (311). — С. 681-683. — URL: <https://moluch.ru/archive/311/70583/> (дата обращения: 19.11.2020).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ИНЖЕНЕРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «МИКИБОТ ГУЛЯЕТ ПО ГОРОДУ»

Горбунова Оксана Александровна

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12
«Семицветик» комбинированного вида городского округа Стрежевой

Цель: Организовать деятельность, способствующую развитию мышления и воображения.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Расширять и активизировать словарь по теме «Город».
- ✓ Совершенствовать грамматический строй речи (подбор однородных определений, согласование прилагательных с существительными в роде, падеже; распространение предложений прилагательными; согласование числительных с существительными; составление распространенных предложений).
- ✓ Закрепить понятия: число 1, число 0.
- ✓ Продолжить знакомство с числом 2.
- ✓ Способствовать формированию навыка целеполагания, программирования, критического анализа.

Развивающие:

- ✓ Способствовать развитию познавательной активности и любознательности;
- ✓ Развивать коммуникативные навыки, познавательный интерес. Поощрять стремление детей участвовать в беседе;
- ✓ Развивать зрительно-моторное восприятие, логическое мышление;
- ✓ Развивать способность придумывать события предшествующие и последующие.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес детей к самостоятельной работе;
- ✓ Воспитывать навык сотрудничества, самостоятельности, инициативности.

✓ Воспитывать бережное отношение к окружающей среде;

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций, прогулки экскурсии.

Оборудование: Картинки с изображением нашего города, ватман, фломастер для зарисовки дороги, лего-конструктор, робот Микибот, карточки-стрелки для составления алгоритма движения робота.

Ход занятия. Организационный момент:

Дети сидят на ковре в кругу.

Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

Воспитатель: Ребята, где живут люди?

Дети: В городах, в поселках, в деревнях.

Воспитатель: Где живет больше всего людей?

Дети: В городах.

Воспитатель: Ребята, а какие бывают города?

Дети: Большие, маленькие, красивые.

Воспитатель: Кто строит города?

Дети: Строители, Инженеры, Архитекторы.

Воспитатель: А где живем мы с вами?

Дети: В городе Стрежевом, в Томской области.

Воспитатель: Что есть в нашем городе?

Дети: Магазины, разные дома, машины, дороги, больница, школы, детские сады, парк, музей.

Воспитатель: Хорошо, молодцы. Сегодня мы познакомим нашего Микибота с городом.

Как нам объяснить роботу, что такое наш город?

Дети: Показать картинки. Посмотреть видео. Провести экскурсию по нашему городу.

Воспитатель: Хорошо. Город – это очень важное место в жизни человека, поэтому мы должны познакомить Микибота с городом. Как вы думаете, а мы можем его отпустить одного в большой город?

Дети: Нет, так как он маленький и может потеряться, сломаться или его сломают.

Воспитатель: Тогда как мы покажем ему город?

Дети: Мы построим свой город и отправимся с Микиботом на экскурсию.

Воспитатель: Замечательно. А кто проводит экскурсию?

Дети: Экскурсовод.

Воспитатель: Молодцы. Тогда мы с вами сначала будем архитекторами и строителями.

После того как мы построим город мы станем экскурсоводами и проведем нашего Микибота по городу.

(Дети создают город. Прокладываем сетку дорог: 3 дороги параллельно и 3 перпендикулярно. Чертили вместе с детьми от руки. В квадратах между дорогами построили из лего конструктора несколько зданий: дома, детский сад, магазин, парк. Точка выхода робота в город из дома).

Воспитатель: Ребята теперь мы отправляемся на экскурсию.

Дети: Мы построили два маршрута. Первый маршрут: сначала наш Микибот пойдет из дома - в детский сад, а потом из детского сада – домой.

Второй маршрут: наш Микибот пойдет из дома – в парк, а потом из парка – домой.

Воспитатель: Молодцы, ребята сегодня мы вспомнили число 2. Где в нашей жизни есть цифра 2?

Дети: 2 руки, 2 уха, 2 билета, 2 меча, 2 ноги, 2 глаза, 2 ботинка, 2 варежки.

Воспитатель: Хорошо. Мои экскурсоводы нам нужно выбрать один из двух маршрутов для экскурсии и начнем программировать нашего Микибота. *(Дети выбирают маршрут)*

Воспитатель: Экскурсоводы, теперь можно начинать программирование экскурсии. Что нужно нам сделать сначала?

Дети: Составить программу из карточек – стрелок. Затем мы запрограммируем робота и запустим его. Проверим правильно ли мы его запрограммировали, а если нет исправим ошибки.

Воспитатель: Молодцы. Начинаем.

Дети программируют Микибота и проверяют правильность движений по маршруту.

Физкультминутка "Мой город"

Люблю по городу шагать, (шагают по кругу) Люблю смотреть, (изобразить «бинокль») Люблю считать. (шевелят пальчиками) Площадь – раз, (загибают пальчики по - одному, начиная с большого) А «Дом торговли» - два, Три – фонтан-удалец, Четыре – Ледовый наш дворец. Пять – по парку я гуляю, Всякий уголок в нем знаю. Шесть – на стадион хожу, Там с коньками я дружу. Семь – конечно, детский сад, Сюда хожу пять дней подряд. Восемь – детская площадка, Здесь качели и лошадка. Девять – «Фантик» магазин, Много ярких там витрин. Десять – это школа, дети! Узнаешь там про все на свете! Очень любим мы наш город (поочередно переставляем кулачки) Он, красив, хотя и молод! (хлопки)

Воспитатель: А теперь я предлагаю вам провести сразу 2 экскурсии, одну за другой.

(Дети программируют Микибота и проверяют правильность движений по маршруту).

Воспитатель: Ребята сегодня мы познакомили нашего Микибота с городом. Какие важные объекты есть в нашем городе?

Дети: Дома, школы, детские сады, магазины, парк, кинотеатр, спорт комплекс.

Воспитатель: Какие числа мы сегодня с вами вспомнили?

Дети: 2 и 0,1.

Воспитатель: Какую работу могут выполнять роботы в городе?

Дети: Чистить дороги, собирать мусор следить за порядком в городе, готовить еду в кафе.

Воспитатель: Кто хотел бы иметь своего робота-помощника? *(Ответ Детей)*

Воспитатель: Молодцы! Вы прекрасно справились с работой экскурсовода. До новых встреч.

Список использованных источников

1. Учебно-методическое пособие «Детская универсальная STEAM-лаборатория Беляк Е.А.

ПЕСКОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дошоян Синарик Каранетовна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 62», г.Томск*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обращает внимание на важность «поддержки разнообразия детства и принцип интеграции образовательных областей», соответствующую организацию образовательного пространства.

Интеграцию можно реализовать по-разному, но самое близкое для дошкольника это игра. А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок – загадочный и приятный материал. Он завораживает человека своей податливостью, песок обладает способностью принимать любые формы. Рисовать песком не сложно и очень интересно. Создание песочных композиций, в отличие от рисунка, не требует каких-либо особых умений. Здесь

невозможно ошибиться, сделать что-то не так, ведь все можно исправить. А если захотеть, то и превратить один рисунок в другой.

В последнее время рисование песком на стекле прочно занимает одно из лидирующих мест в развитии творческих способностей у ребенка.

Пескография – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир и окружающий мир. Рисование с песком дает ребенку быть самим собой, поверить в свои силы, научиться самостоятельности, развить художественные способности, образное мышление и пространственное воображение, улучшить процессы саморегуляции.

Пескография – это приём целенаправленного применения техники рисования песком в воспитательно-образовательном процессе.

Каковы же особенности такого вида творчества? Во-первых, это простота. Оригинальное исполнение и загадочность в создании рисунка привлекает и детей, и взрослых.

Чем полезны игры с песком? Игры с песком развивают восприятие, внимание, образное мышление, самоконтроля, развивают глазомер и мелкую моторику, успокаивают и расслабляют, воспитывают чувство уверенности и успешности.

Основная цель пескографии - развитие познавательных интересов и творческих способностей детей на основе технологии рисования песком.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Основные преимущества метода пескографии заключаются в том, что создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Рисуя песком, ребенок погружается в себя, происходит гармонизация эмоционального состояния.

Рисование песком на стекле отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами, но здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то; он эфемерен. сиюминутен. В ходе обыкновенного рисования, ребёнок начинает рисовать только ради «результата». А рисование песком на стекле у ребенка закрепляется направленность на процесс, а не результат.

Описание практики:

Рисование песком на стекле открывает широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу.

Наши занятия позволяют детям в игровой форме освоить первичные навыки нетрадиционной технике рисования работы с песком в ходе которой, снимается внутреннее напряжение, развивается познавательная активность детей, мышление, творческое воображение, восприятие, тактильные ощущения, мелкая моторика рук.

В подготовительная часть – состоит из приветствия, упражнения для развития мелкой моторики и игры с мячом.

Вводная часть - предусматривает использование художественного слова, пальчиковая гимнастика для привлечения внимания детей.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме, необычные рисунки из цифр (цифры превращаются в животных). Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности; записи звуков природы (водной стихии, звук садов, джунглей, тропических лесов и т. д.) или любимые песни из мультфильмов.

Заключительная часть – состоит, из ритуал «выхода» из песочной страны и рефлексии, предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка, и создается видеоролик.

Можно рисовать кулаком, ладонью, ребром большого пальца, ребром ладони, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками.

Рисование сразу двумя руками развивает межполушарную асимметрию, то есть взаимодействие правого и левого полушарий мозга. Так как на подушечках пальцев существует огромное количество нервных окончаний, следовательно, песок развивает, и тактильные ощущения и мы становимся быстрее и сообразительнее.

Созданные руками образы, цифры и буквы, что получается на песке, доставляют огромное удовольствие и взрослым и детям.

Работа с родителями:

- Выставка работ рисунки из песка и открыток из цветного песка.
- Презентация проекта на итоговом родительском собрании.

ВЫВОД:

В заключении следует отметить, что в результате реализации каждого проекта рисование песком способствует развитию пространственного мышления, формированию математических, исследовательских способностей. Можно констатировать тот факт, что рисование песком на стекле многократно улучшает навыки и умения детей, развивает мелкую моторику пальцев рук и повышает интерес детей к продуктивной деятельности.

Список литературы

1. Грабенко Т. М. Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
2. Рисунки из песка – песочное творчество как бизнес [Электронный ресурс]. –
3. Студия рисование песком «СэндПРО»

Проект на тему «Разнообразие птиц»



РОБОТОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Жавнерович Наталья Владимировна, воспитатель
Крюкова Оксана Артемовна, старший воспитатель*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №1 г. Томска.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Сегодня государство испытывают острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. Развитие пространственного мышления у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических

операций (*сравнение, обобщение, классификация*). По нашему мнению, эта тема является одной из сложных и интересных проблем дошкольного образования, так как основы логического мышления закладываются в дошкольном детстве. Эффективным средством развития пространственного мышления у дошкольников можно считать конструирование. Конструирование интенсивно развивается в дошкольном возрасте благодаря потребности ребенка в этом виде деятельности. Именно в процессе конструирования возможно эффективное освоение пространственных навыков, так как: в процессе конструирования присутствуют игровое мотивирование и сюрпризные моменты, что близко для детей дошкольного возраста. Оно основано на действенном развитии, а в формировании пространственного мышления ведущим принято считать практический метод, сущность которого заключается в организации практической деятельности детей, направленной на усвоение определенных способов действий с конструктором.

Благодаря разработкам компаний, производителей образовательных конструкторов сегодня появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Работая с конструктором LEGO, дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, усовершенствовать и т.д. Это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в своих силах. Конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. В связи с этим мы считаем актуальным использования LEGO-технологий в образовательном процессе.

Работа с LEGO-конструкторами направлена как на индивидуальную работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так и на наличие возможности для детей с ОВЗ контактировать и заниматься с обучающимися в группах (комбинированный метод обучения). Дети в группах не являются конкурентами друг для друга, они учатся работать вместе, коллективно анализировать и сравнивать различные модели, искать методы исправления недостатков и использования преимуществ. В работе с детьми ОВЗ наиболее эффективным оказался метод проблемного обучения, т.к. основан на создании проблемной мотивации. Практически каждую задачу, решаемую в процессе конструирования и программирования роботов, можно представить в качестве проблемной ситуации. В процессе игры и обучения дети собирают своими руками игрушки, представляющие собой предметы, механизмы из окружающего их мира. Таким образом, ребята знакомятся с техникой, открывают тайны механики, развивают способность находить оптимальное решение, что несомненно пригодится им в течение всей будущей жизни.

В основе обучающего материала лежит изучение основных принципов механической передачи движения и элементарное программирование. Работая индивидуально, парами, или в командах, дети дошкольного возраста могут учиться создавать и программировать модели, проводить исследования, составлять отчёты и обсуждать идеи, возникающие во время работы с этими моделями.

У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с конструкторами LEGO Education базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. Для детей процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, вдохновляют детей на дальнейшую творческую работу. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, дети углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом.

На занятиях по робототехнике дети делятся на группы по 2 человека, где им приходится самим распределять обязанности: кто инженер-конструктор (сборщик

моделей робота), а кто программист (создает программу на компьютере в среде программирования, для того чтобы «оживить» робота). В начале пути все работают с технологическими схемами, где изложена подробная инструкция сборки модели.

Используя наборы LEGO WeDo 2.0 с ноутбуками, авторский подход к решению образовательных задач через моделирующую творческо-продуктивную деятельность, добиваемся неплохих результатов. В процессе развития способностей к конструированию у ребенка активизируются мыслительные процессы, появляется интерес к творческому решению поставленных задач, самостоятельности и изобретательности, стремление к поиску нового, оригинального, проявляется инициативность, а значит, конструктор способствует развитию творческих способностей. Кроме этого, использование образовательных конструкторов развивает коммуникативные навыки за счет активного взаимодействия детей в ходе совместной деятельности.

Для развития пространственного мышления воспитанников, важным фактором является создание условий, которые дадут возможность каждому ребенку проявить свою творческую индивидуальность и добиться определенных успехов.

Грамотно подобранные методы и формы взаимодействия, помогают педагогам активизировать возможности детей с ОВЗ, что позволяет повысить познавательную и творческую активность, коммуникабельность. Все это способствует успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями.

Поэтому, использование образовательной робототехники следует рассматривать как один из наиболее эффективных способов решения образовательных задач ФГОС.

Список используемой литературы:

1. Наука. Энциклопедия. – М., «РОСМЭН», 2001. – 125 с.
2. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988. – 463 с.
3. «Робототехника для детей и родителей» С.А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010. - 195 с.
4. Книга для учителя компании LEGO System A/S, Aastvej 1, DK-7190 Billund, Дания; авторизованный перевод - Институт новых технологий г. Москва.
5. Журнал «Самodelки». г. Москва. Издательская компания «Эгмонт Россия Лтд.» LEGO. г. Москва. Издательство ООО «Лего»
6. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
7. Семенова, Г.В. Развитие учебно-познавательных мотивов младших школьников / Г. В. Семенова // Начальная школа. –2007. –Авг. (№ 15). –С. 38-40. –Прил. К газ. «Первое сентября».

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР «ЧУДЕСНЫЕ РЕЗИНОЧКИ»

Иванова Оксана Викторовна, воспитатель
МБДОУ №103 г. Томска

Педагоги отмечают, что работа с нетрадиционными материалами вызывает значительный интерес у детей и способствует развитию воображения. Уникальность игры «Чудесные резиночки» в ее многовариантности. Дидактическую игру «Чудесные резиночки» возможно использовать с детьми от 4 до 7 лет. В зависимости от возраста, индивидуальных особенностей детей меняется цель и решаемые в ходе игры задачи. [2]. Игру можно использовать в ООД, в индивидуальной, подгрупповой и в самостоятельной деятельности детей. В игра «Чудесные резиночки» дают возможность решать следующие задачи:

- развивать умение ориентироваться на плоскости и решать задачи в системе координат.

-развивать умение работать по схеме, видеть связь между предметами и явлением окружающего мира и его абстрактными изображениями;

- развивать мелкую моторику и координацию движений руки;

- развивать сенсорные способности, смекалку, воображение;

-развивать индуктивное и дедуктивное мышление, дать представление о симметрии, трансформации размера, формы, формирование логико - математических представлений.

Этапы работы с дидактической игрой

1 этап: Познакомить детей с игрой, показать, как пользоваться планшетом, как надевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности. Показать, что можно сделать (геометрические фигуры, предметы, насекомые, и т.д).

2 этап: Научить с помощью линий, передавать простейшие сюжеты - капает дождик, домик, бабочка над цветком и т.д. Затем добавляются упражнения «оживления фигур» - на поле изображается квадрат или треугольник, а затем с помощью резинок и плоских фигур картина дорисовывается, например, к прямоугольнику добавляются круги, и получается автобус.

3 этап: Формировать умение ребенка «читать схему» выкладывать рисунки по уже готовым схемам. Но любые схемы – это просто набор идей, которыми не стоит ограничиваться, на помощь придут фантазия, как взрослого, так и ребенка.

Систематические игры и упражнения, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, дают мощный толчок детям к познавательной и творческой активности, развивают внимание, мышление, память. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими. [1].

Дидактический материал по развитию пространственного мышления на основе игр «Чудесные резиночки»

Игра «Узор по образцу»

Материал: планшет, набор маленьких резинок для творчества.

Цель: Познакомить детей с игровым материалом, развивать способность детей к выкладыванию узоров по образцу.

Игра «Часть и целое»

Материал: планшет, набор маленьких резинок для творчества.

Цель: развивать глазомер; формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей; формировать умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть

Игра «Цифры играют в прятки»

Материал: планшет, схемы цифр.

Цель: закреплять знание цифр, продолжить учить работать со схемой, развивать моторику рук, творческого воображения, внимания ребенка.

Игра «Пространственное ориентирование»

Материал: планшет, набор маленьких резинок для творчества, геометрические плоские фигуры.

Цель: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (вверху, внизу, слева, справа); закреплять знания названий геометрических фигур, цвета и величины.

Игра «Чудесные превращения»

Материал: планшет, набор резиночек для творчества, геометрические фигуры.

Цель: развитие творческих способностей, воображения, меткой моторики рук.

Игра «Сколько гвоздиков внутри»

Материал: планшет, набор маленьких резинок для творчества.

Цель: упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

Игра «Загадки»

Материал: планшет, набор маленьких резинок для творчества.

Цель: развивать умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения); анализировать форму предметов в целом и из отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, по представлению; развивать фантазию и речь.

Игра «Большой-маленький»

Материал: планшет, набор маленьких резинок для творчества, геометрические плоские фигуры.

Цель: совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные больше и меньше.

Игра «Столбики»

Материал: планшет, набор маленьких резинок для творчества, геометрические плоские фигуры.

Цель: совершенствовать умение сравнивать несколько предметов по высоте; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные выше и ниже.

Использование дидактических игр по развитию пространственного мышления и воображения детей дошкольного возраста стало эффективным способом работы с детьми по развитию пространственного мышления у дошкольников. Игровая деятельность нравятся моим воспитанникам, помогает лучше усваивать изучаемый материал, они с желанием включаются в работу и выполняют задания. Главным результатом применения «чудесных резинок» является умение детей создавать изображения по образцу, схеме, по собственному замыслу, моделировать на плоскости, работать в паре. Стала наблюдаться положительная динамика развития мелкой моторики и координации движений рук у детей. Развилась сенсорные способности, смекалка, воображение. В результате коллективных игр дети научились играть и работать вместе, сопереживать друг другу, поддерживать, проявлять инициативу.

Список использованных источников:

1. Смирнова, Е. А. «Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста». ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013 г.
2. Зажигина, О. А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования» ДЕТСТВО-ПРЕСС 2017 г.
3. Ермакова, И. А. «Развиваем мелкую моторику у малышей», 2006 г.
4. Шевелев, К. В. «Развивающие игры для дошкольников» Изд-во института психотерапии, 2001 г.
5. Акимова, Г. Е. «Расту, играю, развиваюсь!» У- Фактория, 2004 г.

ВНУТРЕННЯЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО

*Иглакова Валентина Юрьевна, старший воспитатель
МАДОУ «ЦРР – детский сад д. Кисловка» Томского района*

Вопросы качества образования в настоящее время являются очень актуальными. В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в РФ» дошкольное образование выделено как уровень общего образования. Следовательно, государство гарантирует не только доступность, но и качество образования на данной ступени образования.

Поиск новых форм, подходов к повышению эффективности и качества организации и управления деятельностью ДОО вызывает много вопросов и споров. Одним из таких волнующих вопросов – как оценить качество работы образовательной организации, реализующей программу дошкольного уровня образования, независимо от того какую программу она реализует. Уклад жизни каждого детского сада это по сути содержание его образования.

Качество образования в нашем детском саду рассматривается как степень соответствия условий для развития и результатов образования детей дошкольного возраста планируемым целям развития ДОО на основе ФГОС, потребностей и ожиданий участников образовательного процесса. С этой точки зрения это понятие рассматривается как совокупность трех компонентов:

- качество образовательного процесса;
- качество условий осуществления образовательной деятельности;
- результаты самообследования.

При проектировании качества образования мы выделили 3 уровня управления:

- 1-ый — администрация детского сада;
- 2-й — педагогический коллектив;
- 3-й — воспитанники и их родители.

С оценкой качества образования первый раз мы столкнулись в 2016 году. Когда нужно было делать не только анализ мониторинга усвоения образовательной программы детьми, но и предметно- пространственной развивающей среды, взаимодействие всех участников образовательного процесса и т.д. У педагогов это вызывало массу вопросов и недоумений, потому что дело касалось каждого педагога и специалиста. Ведь многие считали, что знают какая обстановка нужна детям, так как они работают не первый год. В ДОО проводилась самооценка и самоанализ собственной деятельности воспитателя относительно заданным в программе критериям и государственному стандарту. Далеко не каждый педагог может объективно оценить свою деятельность. Многие дают заниженную самооценку, а некоторые завышенную. Тут важно соотнести самооценку с мнением коллег и администрации, определить на этой основе планы самосовершенствования.

Предметно – пространственная среда сада не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют её в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. При этом большое значение в эффективности её организации и активизации имеет анализ имеющихся условий, способствующих реализации воспитанниками права на свободу выбора. (Анализ педагогами среды в своей группе и открытой площадки происходит по новым критериям). Анализ среды позволила в беседах с воспитателями выявить причины, которыми аргументируют педагоги отсутствие или недоступность того или иного материала, т.е. создания эффективной среды.

Степень свободы детей напрямую зависит от стиля взаимодействия воспитателя с детьми. Значит, для использования воспитателями ситуации выбора в работе с детьми их необходимо переориентировать с директивного на демократическое взаимодействие, помочь овладеть демократическим стилем. (Для этого проводим тренинги и методические недели).

У педагогов возникают всегда вопросы по мониторингу наблюдения за развитием детей. Как в общей массе увидеть и заметить проявление того или иного качества у ребенка и зафиксировать его; возможность индивидуального подхода к каждому ребенку; организация и поддержка инициативы детей. Поэтому мы учились наблюдать за детьми и фиксировать в дневниках наблюдения.

Для эффективности педагогического процесса необходим постоянный поиск новых более результативных методов воспитания и обучения, при помощи которых происходит передача детям содержания образования. Система повышения профессионализма педагогов разрабатывается на основе изучения и анализа

профессионального уровня педагогов, их потребностей, мотивов деятельности, запроса родителей, стратегии развития дошкольного образования на различных уровнях.

Содержанием этого анализа является состояние здоровья воспитанников, результаты выполнения программы по всем направлениям, результаты повышения квалификации и аттестации педагогов, заявки педагогов на методическую помощь в текущем и следующем году (по карте педагогического мастерства), система работы с родителями.

По результатам проведенных «экспертиз» деятельности детского сада заполнялись карты-показатели, и проводилась обобщенная оценка по нескольким оцениваемым направлениям:

1. уровню реализации образовательной программы соответствующей направленности;
2. уровню организации предметно развивающей среды ДОО
3. характеру взаимодействия педагогов с детьми.
4. перспективное соотнесение достигнутых в ДОО результатов с моделируемым портретом ребенка 6,5–7 лет, на выходе из дошкольного образования

Благодаря оцениванию разных показателей деятельности детского сада можно выявить положительные качества или проблемы в том или ином направлении работы как руководителя, так и педагогического коллектива, что позволяет скорректировать деятельность всего коллектива по улучшению качества дошкольного образования с точки зрения родителей, как заказчиков образовательных услуг.

Список использованных источников:

1. Богуславская Т.Н. Формирование подходов к оценке качества дошкольного образования (ссылка: http://www.pmedu.ru/res/2012_4_4.pdf).
2. Оценка результативности и качества дошкольного образования. С.Никитина, Н. Петрова, Л. Свирская. Линка – пресс, 2008.
3. Управление качеством образовательного процесса в ДОО. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. Айрис пресс.Москва, 2007.
4. Методика ведения педагогических наблюдений. Л.Свирская. Линка – пресс 2010 г.

КОУЧИНГ - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, В РАМКАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Катаева Яна Викторовна, старший воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Рябинка» комбинированного вида п. Зональная Станция» Томского района

В группе детского сада всегда может оказаться ребенок, который будет заметно отличаться от других детей. Он задает много вопросов, проявляя интерес к окружающему, как правило успешен в деятельности, знает больше, чем его сверстники, отвечает на вопросы раньше, чем воспитатель успел их полностью сформулировать; приносит в детский сад новые интересные книги, увлекательно пересказывает их содержание, придумывает необычные истории и сказки, строит удивительные постройки, экспериментирует с предметами, пытаясь понять различные закономерности. С таким ребенком интересно общаться, но он иногда не «удобен» в общей работе с детьми: перебивает, стараясь быстрее дать ответ, задает вопросы, которые ставят Вас в тупик, навязывает свое мнение, мешает воспитателю заниматься с другими. Для такого ребенка необходим особый – индивидуальный подход, который будет строиться на следующих принципах:

- 1) Принцип интеграции - позволяет знакомить детей с разными областями знаний;
- 2) Принцип деятельности и интерактивности - предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу;

- 3) Принцип научности - все используемые сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в тоже время научном уровне;
- 4) Принцип природосообразности - позволяет учитывать психофизические особенности детей дошкольного возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личного потенциала ребенка;
- 5) Принцип партнерства - связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослого и детей.

В обыденной жизни дошкольники часто экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать о них что-то новое. Как сказал А. Эйнштейн - «Дети сами любят искать, сами находить». Учитывая, актуальность проблемы развития познавательно-исследовательской активности детей дошкольного возраста, в образовательной деятельности используем такую эффективную форму работы как коучинг. Термин «коучинг» был введён в бизнес - менеджмент в начале 90 - х годов английским бизнесменом сэром Д. Уитмором. Дословно на русский можно перевести как «наставлять, подготавливать, тренировать». Коучинг - не учит, а создаёт условия для того, чтобы обучаемый сам понял, что ему надо сделать, определил способы, с помощью которых он может достичь желаемого, сам выбрал наиболее целесообразный способ действия и сам наметил основные этапы достижения своей цели. Таким образом, коучинг можно использовать в образовании, в исследовательской деятельности.

Педагог - коуч (партнер, фасилитатор, сопровождающий) не дает указаний, не советует, не консультирует, а работает в рамках прямых вопросах, стимулируя рефлексия дошкольника по осмыслению своих образовательных и жизненных потребностей, целей, своих потенциальных возможностей и индивидуальных особенностей, создает условия для самостоятельной успешной, компетентности деятельности, для проектирования индивидуального образовательного маршрута, для индивидуально-личностного саморазвития. Для реализации коучинг-подхода необходимо создание развивающей предметно-пространственной среды - система условий, обеспечивающих всю полноту развития детской деятельности и личности ребёнка, опора на личностно - ориентированную модель взаимодействия.

Работа над детским исследовательским проектом распределяется поэтапно:

- 1 этап: деятельность коуча - формулировку проблемы, определение цели и задач, подбор материала; деятельность детей - вхождения в проблему.
- 2 этап: практическая поисково-исследовательская деятельность по достижению поставленных задач (совместная деятельность коуча и дошкольника).
- 3 этап: итоговой - представления результата исследовательской деятельности.

В процессе систематической исследовательской работы по технологии «коучинг» ребенок-дошкольник получает определённые навыки, благодаря которым он может быть успешным в будущем. Воспитатель-коуч - в процессе работы помогает решать дошкольникам их задачи, развивается сам, сталкивается с трудностями и преодолевает их вместе с ребенком. Воспитатель-коуч переходит от оценивания к восхищению, от обучения правильным вещам - к поиску своего пути, от натаскивания инфантильного ребенка - к помощи тем, кто хочет идти сам, от неусыпного контроля - к доверию и самостоятельности.

Методы коучинга помогают развивать новые стратегии мышления и действий, ставить перед собой цели, решать задачи и осуществлять изменения в любой области жизнедеятельности, достигать желаемого состояния и активизации, необходимых для этого ресурсов. Коучинговый подход в образовании подразумевает не столько применение специальных техник, сколько изменение самого восприятия детей — развитие сильной коуч-позиции по отношению к ним. Коучинг - это искусство способствовать повышению результативности, обучению и развитию другого человека. Он опирается в большей степени — на способность человека учиться самому и действовать творчески. (Майлз Дауни).

Список использованных источников:

1. Жильцова, О. А., Кузнецова, Е. В., Пшеничная, Г. Ф., Самоненко, Ю. А. статья // Возможности организации проектно - исследовательской деятельности учащихся в средней школе // Вопросы психологии. – РАО. - 2007.- № 1. - С. 136-143.
2. Панов, В. И. Становление субъекта и субъективности в исследовательской деятельности // Издательский дом «Народное образование» / НИИ школьных технологий / Журнал «Школьные технологии» - 2008. - № 4.
3. Поташник, М. М. Коучинг - вершина профессионализма руководителя в работе с людьми // АНО «Издательский дом «Народное образование». 2010. - № 9.
4. Савенков, А. И. Ваш ребёнок талантлив: Детская одарённость и домашнее обучение // Ярославль: Академия развития. - 2002. - С. 35

**РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ
ВОКРУГ СВЕТА»**

Касторнова Алена Николаевна, воспитатель
Кислова Екатерина Анатольевна, воспитатель
МАДОУ ЦРР д/с № 83 г. Томска

Из новостей мы узнали о том, что путешественники Евгений Ковалевский из города Томска и Станислав Березкин из города Новосибирска отправляются в кругосветное путешествие на небольшом судне под названием тримаран. Путешественники планируют установить рекорд дальности плавания на каркасно-надувном парусном судне, а также реализовать несколько уникальных проектов. Среди них – «Уроки из океана, знакомство жителей других стран с природными и культурными богатствами России, а также с историей освоения Земли российскими мореплавателями. В ходе путешествия участники планируют снимать блоги о странах, которые посетят и сделать 13 документальных фильмов. Экспедиция на тримаране по задумке продлится около двух лет, участники пройдут около 60 тыс. км, посетят более 40 различных государств и территорий.

Мы рассказали детям об этих путешественниках, об их задумках, показали фотографии. Дети очень заинтересовались этим кругосветным путешествием и решили, что вместе мы будем отмечать на карте их путь передвижения. Ребята задавали много вопросов: кто управляет тримараном, что путешественники кушают, на чем готовят себе еду, где спят, что будут делать, если встретятся с акулой в океане или с пиратами и мн. др. Тема путешествий вызвала большой интерес и послужила темой нашего долгосрочного проекта «Путешествие вокруг света». Мы планируем изучать те страны, которые заложены в маршруте наших путешественников и водный мир, с которым будут встречаться наши мореплаватели. Данный проект даст детям первичные географические представления, что несомненно пригодится будущим школьникам.

В своей практике мы планируем использовать форму работы с детьми - путешествие по карте. Целью нашего проекта является формирование у детей старшего дошкольного возраста стремления познавать мир, проявление интереса к путешествиям. Задачи проекта: 1) вызвать интерес у детей к путешествиям через наблюдение за мореплавателями Ковалевским Е и Березкиным С.; 2) познакомить детей с континентами, странами, заложенными в маршруте мореплавателей Ковалевского Е и Березкина С.; 3) пополнить представления о разнообразии животных, живущих на разных континентах и морских обитателей; 4) развивать познавательную активность детей, умение наблюдать, сравнивать, обобщать, делать выводы. Сроки реализации проекта: с 14.01.2022 г. по 31.08.2022 г. Работа рассчитана на 8 месяцев, направлена на детей старшей группы.

Примерно в одно время мы дали первоначальную информацию о путешествиях детям и привлекли родителей. Мы провели анкетирование родителей и получили такой результат - большая часть родителей ответили, что им не знакомы такие путешественники, как Евгений Ковалевский и Станислав Березкин. Что в последнее время семьи почти не путешествуют, это связано и с эпидемиологической, и с экономической ситуацией в стране. Если и уезжают куда-то, то в основном на автомобиле и в ближайшие области. По результатам анкетирования, мы поняли, что родители тоже заинтересовались данной темой.

После просмотра в записи «Уроков из океана» интерес детей только увеличивается и разгорается. Тогда пришла идея изготовления макета судна «Тримаран» совместно с детьми из бросового материала. Мы с детьми долго думали из чего же можно сделать такой тримаран, используя подручный бросовый материал. Долго думали, из чего можно сделать три одинаковые воздушные «подушки», а так как у нас в группе много бросового разнообразного материала, то поискав с детьми, мы решили взять трубочки плотные от фольги. Потом стали думать, как же нам установить платформу, на которую крепится палатка, так как она мягкая, тканевая, легко сворачивается. Было много разных предложений со стороны детей, но решили, что можно вырезать из плотной салфетки, предназначенной для уборки дома. С помощью пластилина закрепили мачты, а с помощью зубочисток - ткань. А саму платформу, где стоит палатка, мы закрепили к нашим воздушным «подушкам» двусторонним скотчем. Дети легко справились с этой задачей. Они были очень довольны своим судном. Заинтересованность детей наблюдалась на протяжении всей работы.

Так же, дети предложили нарисовать и потом подарить «Карту для путешественников», на которой будут расположены континенты и океаны, заложенные в маршруте наших мореплавателей, а еще на этой карте дети сами будут схематично изображать маршрут передвижения Евгения Ковалевского и Станислава Березкина. Оформлялась карта в совместной деятельности педагога с детьми. На ватмане педагоги нанесли материки и океаны. А дети раскрасили все гуашью. Практически каждый ребенок был задействован в этом творческом процессе. Карта будет постепенно на протяжении всего проекта заполняться животными, морскими обитателями. Стартовали путешественники с материка Евразия из г. Санкт – Петербурга и через Финский залив вышли в Атлантический океан. Проходя вместе с нашими путешественниками через Атлантический океан, мы познакомили детей с его обитателями. Дети вырезали их из имеющихся у нас иллюстраций, а затем расположили на карте. Первая длительная остановка Ковалевского и Березкина была в Южной Америке в стране – Бразилия. Мы с детьми посмотрели презентации про эту страну, иллюстрации, познакомились с животным миром данного континента и нанесли их на нашу карту (дети самостоятельно вырезали животных и располагали их на карте).

Наш проект в данный момент находится в процессе реализации, работа идет уже на протяжении четырех месяцев. Впереди еще изучение с детьми оставшихся континентов, стран, наблюдение за передвижением наших путешественников, просмотр «Уроков из океана». Чтобы закрепить полученные знания и умения у детей о континентах и странах, а также развить творческое воображение, мы задумали создать книгу рисунков о животном и морском мире.

В завершении нашего проекта, мы организуем детям прохождение квест-игры «Путешествие по континентам», целью которого будет закрепление представлений детей об изученных континентах и странах. И по прибытии наших путешественников в Томск, планируем подарить им от нас на память карту и книгу рисунков, созданные нами на протяжении всего нашего проекта.

Хочется еще сказать, что временной интервал интереса у дошкольников не такой длительный, как у детей школьного возраста, поэтому наша главная цель дать детям первоначальные представления о географии.

На основе нашего проекта разрабатывается образовательная программа для старших дошкольников «По следам великих путешественников», которая будет знакомить детей с географическими понятиями, животным миром Земли, а также с разными странами. В программе планируется использовать видеоматериалы сибирских путешественников.

Список использованных источников:

1. Захарова М.А., Костина Е.В., Проектная деятельность в детском саду, М., Школьная Пресса, 2010г.
2. Султанова М. Маленькому почемучке о животных. М.: ООО «Хатбер-пресс», 2017.
3. Султанова М. Маленькому почемучке о море. М.: ООО «Хатбер-пресс», 2017.
4. Султанова М. Маленькому почемучке о планете Земля. М.: ООО «Хатбер-пресс», 2017.
5. Энциклопедия животных для детей. Чьи это детки? ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2010.

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК СРЕДСТВО ПОДДЕРЖКИ И ИНИЦИАТИВЫ РЕБЕНКА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кривенко Елена Валерьевна, педагог дополнительного образования
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 93 г. Томска

Одним из огромных значений во всестороннем развитии ребенка, привитии ему нравственно - эстетических качеств, являются занятия по изобразительному творчеству. Для реализации этого процесса должны быть созданы специальные условия, где воспитанники спокойно могут порисовать, а педагог должен поддерживать положительный настрой. Многие дети, несмотря на их навыки и умения, не всегда могут самостоятельно проявить свое творчество. Причиной этому могут быть: недостаточно сформированная степень интереса или проявления инициативы и стремления добиться поставленной цели. Поэтому, для решения проблемы развития детского творчества, педагог организует рабочий процесс и проводит его в различной форме.

Коллективная творческая деятельность – это одна из форм такой работы. Целью такой деятельности является научить детей договариваться о совместной работе, о том, что и как им изобразить; творить вместе, толерантно относиться друг к другу, подсказывать и помогать; учить строить план своей деятельности, распределять последовательность и сюжет; учить получать удовольствие от совместного труда при выполнении задания. Все коллективные работы должны иметь свою цель, а педагог подводит детей к этой цели, не руководит процессом, а только подсказывает детям. Коллективная изобразительная деятельность проводится с группами детей одного возраста.

Советские психологи такие, как Ф. Д. Горбов, В. Г. Асеев, А. И. Донцов и др., занимались трудностями совместной деятельности. Ими были выделены следующие формы организации такой деятельности:

1. Совместно - индивидуальная – каждый участник индивидуально выполняет изображение, которое на последнем этапе становится частью совместной композиции. Обсуждение действий каждого из участников коллективного творчества происходит на первом этапе, когда придумывается композиция и строится план и в заключении, когда композиция полностью выстраивается.
2. Совместно - последовательная – здесь итог работы одного участника становится частью работы другого.

3. Совместно - взаимодействующая – это одновременная работа всех участников или постоянное обсуждение действий всех участников коллективной творческой деятельности.

При организации коллективной творческой изобразительной деятельности важно правильно подобрать группы детей, необходимо учитывать их поведение, темперамент.

Исследователями выделяются несколько типов детей:

1. Общительно - дружелюбные, которых можно объединять с другими типами.
2. Общительно – враждебные, которых нельзя объединять как друг с другом, так и с необщительно - враждебными.
3. Необщительно - враждебные, которых нецелесообразно объединять друг с другом.

Но если возникнет необходимость работы в группе общительно и необщительно - враждебных детей, в нее должны быть обязательно помещены 2-3 общительно - дружелюбных ребенка.

Такая организация детей для совместного сотрудничества требует от педагога хороших организаторских способностей и внимания. Воспитателю в группе это сделать гораздо проще, т.к. он больше времени проводит с детьми, нежели педагог дополнительного образования. От организации зависит, будет ли достигнута общая цель, качественно ли будет выполнена работа. В правильно подобранной группе такая деятельность вызывает радость у каждого ее участника, дети чувствуют, что каждый из них внес вклад в общее дело, что придает им большую уверенность в себе.

Для систематизации проведения занятий по коллективному изобразительному творчеству создается перспективный план, подбирается материал, прорабатываются темы и формы работы. Коллективное рисование может проводиться несколько занятий, в зависимости от постепенного решения поставленной задачи.

Рекомендуемые темы занятий:

1. Лето в городе.
2. Лето в деревне.
3. На отдыхе.
4. Осень золотая.
5. Зимние забавы.
6. Весна, весна на улице!
7. В космосе.
8. Животные жарких стран.
9. Подводный мир.
10. Поздняя весна. Уже почти лето!
- 11.

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М.: Педагогика, 1991. — 276с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. — М., 2004. — 193с.
3. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности // Ребенок в детском саду. — № 4. — 2008. — 21-29; № 5. — 2008. — 3-13.
4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. — М.: Педагогическое общество России, 2009.-128 с.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: «Российское педагогическое агентство», 1998. -106 с.
6. Сакулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2007. — 202 с.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ, ЦИФРОВЫХ И ИНЖЕНЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО»

Кулакова Елена Викторовна, старший воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 12 «Семицветик», комбинированного вида городского округа Стрежевой.

Наше учреждение является муниципальной базовой площадкой по реализации регионального проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего» по техническому и естественно-научному направлению.

Для реализации данного проекта по техническому направлению в нашем дошкольном образовательном учреждении созданы следующие условия:

Нормативно-правовые:

1. Разработан пакет документов для организации деятельности в статусе базовой организации (Приказ № 45 от 19.05.2021 «Об организации деятельности базовой площадки по реализации проекта дошкольного образования «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественнонаучных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего» в МДОУ «ДС №12 «Семицветик»
2. Дорожная карта по реализации мероприятий проекта по техническому направлению
3. План работы муниципальной базовой образовательной площадки по техническому направлению на 2022 год, в который включены мероприятия для педагогов и воспитанников).
4. Разработан проект «Развитие предпосылок инженерного мышления у дошкольников посредством STEAM-технологии» «Лаборатория Микибота»

Материально-технические условия:

В дошкольном учреждении оборудован кабинет «Лаборатория Микибота» для реализации данного проекта, она оснащена современными развивающими конструкторами Lego, Lego Wedo, Lego Wedo 2.0, современными развивающими STEAM наборами: «Робомышь», «Сила и движение», «Простые механизмы», «Лаборатория вода», «Лаборатория Магниты», «Погружение в геометрию», STEAM конструкторами: «Детская площадка», «Домик на дереве», «Скейт парк», «Простые машины», конструкторы Engino (кулачки и кривошип, наклонные плоскости и клинья, рычаги, блоки, рычаги и рычажные механизмы), техническими устройствами и методическими материалами. Такая среда обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях.

Кадровые условия:

Созданы кадровые условия в реализации проекта, на данный момент этим занимаются 2 педагога.

Для повышения профессиональной компетентности педагоги в июне 2021г. прошли обучение в АНО «Инновационным образовательном центре повышение квалификации и переподготовки «Мой университет» г. Петрозаводск (дистанционно) по теме «Lego-конструирование в детском саду в соответствии ФГОС». 108 ч.

В ООО «Центре непрерывного образования и инноваций» г. Санкт –Петербург 2021г по теме: «Лего-конструирование и робототехника как средство развития технического и инженерного мышления у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС» 36ч.

Педагоги творчески подходят к своей работе, 6 педагогов активно участвовали в профессиональных мероприятиях разного уровня.

1. Приняли участие в семинаре –практикуме Мастер-класс «Коллаж», Центр развития STEAM-образования;
2. Мастер-классе «Развитие интеллектуальных способностей детей в цифровой образовательной среде: методы и приемы образования», Всероссийский учебно-методический портал «Педсовет»;
3. Методический марафон «Опыт реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», Всероссийская общественная организация «Воспитатели России»;
4. Педагогом опубликована статья в сборнике «Материалы III региональной конференции «Инженерное образование 0+», проведенный Департаментом общего образования города Томска;
5. Представлен педагогический опыт в формате доклада на тему: «Развитие предпосылок инженерного мышления у дошкольников посредством STEAM-технологии» в рамках семинара «практики в образовательном процессе с дошкольниками», ТОИПКРО;
6. 1 педагог представил видеофрагмент образовательной деятельности по робототехнике в онлайн - семинаре "Создание условий для формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста", проводимого ТОИПКРО.

На уровне дошкольного учреждения для всех педагогов были проведены:

- Деловая игра «Развитие предпосылок инженерного мышления и способности к научно-техническому творчеству дошкольников, начиная с младшего возраста, через Лего-конструирование», старший воспитатель Кулакова Е.В.;
- Мастер – класс «Магформерс играют все»
Цикл консультаций с элементами практики «Развитие предпосылок инженерного мышления посредством игровых технологий», воспитатель Митрофанова Т.М.;
- Мастер –класс «Применение детской универсальной STEAM-лаборатории в ДО или как мы ее называем с детьми «Мастерская Микибота», воспитатель Горбунова О.А.

Результатами реализации проекта также является успешное участие воспитанников в конкурсах муниципального и регионального уровней.

В 2021-2022 учебном году в реализации проекта было задействовано 70 детей в возрасте от 5-7 лет, для формирования предпосылок инженерных компетентностей в рамках работы «Базовой площадки». Общий охват детей составит 41%.

- 2 ребенка стали победителями в номинации «Лучшее конструкторское решение проекта» в соревнованиях по образовательной робототехнике на Кубок Губернатора Томской области;

- В конкурсе детских проектов по Лего-конструированию и образовательной робототехнике «Технопарк» МДОУ «ЦРР ДС №3 «Петушок», 2 ребенка стали победителями.

Для привлечения родителей в образовательный процесс в ДОУ, по данному направлению были проведены:

- Консультация «STEAM образование в ДОУ»;
- Разработаны памятка для родителей «STEAM-образование»;
- Круглый стол «11 игр для развития инженерного мышления у ребенка»;
- Выставки совместно с родителями: «Робот наш друг и помощник», «Конструктор-мир фантазий и идей».

Перспектива:

На следующей 2022-2023 в рамках работы базовой организации, для реализации проекта «Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего» запланировано:

1. Ввести в работу естественно-научное направление.
2. Провести мероприятия с детьми и педагогами на муниципальном уровне, с целью совершенствования условий для профессионального роста педагогов посредством

внедрения в образовательную деятельность педагогических технологий инженерной технической направленности и естественно-научной.

3. Принять участие в системе региональных мероприятий для демонстрации способностей дошкольников в естественно-научных, цифровых и инженерных направлениях.

4. Увеличить охват детей для формирования предпосылок инженерных компетентностей до 60% посредством привлечения детей с 4 лет.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Лаптева Марина Сергеевна, воспитатель
Хакимова Альфия Мунировна, старший воспитатель*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад», с. Моряковский Затон, Томского района

Потребность готовить детей к жизни, передавать им накопленный опыт возникла у человечества ещё в глубокой древности. Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности - стержневая сторона характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важными волевыми качествами, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность и инициативность, т.е. готовность активно включиться в жизнь, преобразовать окружающую ситуацию, проявить себя в конкретном действии. Эти качества формируются в дошкольном детстве, когда ребенок приобретает относительную независимость от взрослого, начиная действовать все более активно и самостоятельно.

Для полноценного развития ребенку дошкольного возраста необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Необходимым условием для проявления инициативы является эмоциональный комфорт каждого ребенка, который во многом зависит от контакта с воспитателем.

В своей работе стараемся обеспечивать эмоциональную поддержку каждого воспитанника, доброжелательность, создаём условия для позитивных отношений между детьми.

Исходя из пункта 3.2.5. в ФГОС ДО в условиях необходимых для создания социальной ситуации детей выделено:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

Необходимым условием развития инициативного поведения ребенка, является

- создание условий для свободного выбора детьми, а также участников совместной деятельности;
- формирование установок «Я могу», «Я сумею»; «У меня получится»;
- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу, ты справишься»;
- предвосхищающая положительная оценка «Ты- молодец, у тебя все получится, ты всё сможешь!»
- поддержка детской инициативы в разных видах деятельности, ведущим из которых является игра.

Кто же такой инициативный и самостоятельный ребёнок? Инициативный и самостоятельный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело и другим детям.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами.

По словам А.Н. Леонтьева, овладеть правилом – значит овладеть своим поведением. Что же для этого необходимо? Педагогу важно владеть способами поддержки детской инициативы, самостоятельности, научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно и получали от этого удовольствие.

Очень важным, по нашему мнению, является организация развивающей предметно-пространственной среды, которая должна строиться таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность, самостоятельность и инициативу каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире и более глубоко приобщить детей к повседневной жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний. С одной стороны, дидактическая игра является одной из форм обучающего воздействия воспитателя, с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности, которая реализуется если дети проявляют интерес к самой игре, ее правилам и действиям. Самостоятельная игровая деятельность является одной из функций дидактической игры: основана она на осознанности процесса. Осуществляется она лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены.

В своей работе с детьми, отбирая игры, исходим из программных задач – как дидактическая игра будет способствовать развитию в первую очередь интереса, а значит и умственной активности детей, тренировке полученного игрового опыта. При подборе игр заботимся о том, чтобы в играх дети закрепляли, уточняли, расширяли полученные умения, проявляли самостоятельность в игровых действиях. Детально продумываем, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие, темп игры и обеспечить возможность каждому ребенку группы активно действовать в игровой ситуации, не теряя при этом интереса. Примером таких игр, используемых в нашей работе являются: палочки Кюизенера, кубики Никитина, Блоки Дьенеша.

Наибольший интерес и творчество эти игры у детей вызывает потому что с помощью палочек и деталей дети могут моделировать. Маленькие дети с интересом строят гаражи для машин, песочницы для кукол, которые могут быть разного цвета, размера, формы. Дети постарше моделируют по рисунку, а потом по схеме, по замыслу. Моделируя геометрические фигуры, играя, дети постигают их свойства, сходства и различия. Игры лежат в свободном доступе, дети с удовольствием играют, обсуждают свои замыслы, проявляют фантазию, самостоятельно выбирают сюжет модели.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности процесса. Она осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, её правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Задача воспитателя заключается в том, чтобы дети самостоятельно играли, могли сами организовывать игры. И все это возможно при грамотном создании условий для разнообразной самостоятельной игровой деятельности детей, умении следовать инициативе дошкольников, учитывать их интересы, оснащая предметно-развивающую среду и умелом руководстве детской игровой деятельностью.

Список использованных источников:

1. Н.А. Модель «Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества», Журнал «Библиотека воспитателя. Часть 1». ООО «ТЦ Сфера», 2016.

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лантева Марина Сергеевна, воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад с. Моряковский Затон»
Томского района

Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Математическое развитие - значимый компонент формирования «картины мира» ребенка. Понятие «Формирование элементарных математических представлений» состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных суждений о пространстве, времени, форме, величине, количестве, которые необходимы для познавательного развития детей. Одной из важных задач воспитателей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте, но обучение основам математики не должно при этом быть скучным занятием. Детская память избирательна. Ребенок усваивает только то, что его заинтересовало, удивило, обрадовало или испугало. Он вряд ли запомнит информацию, которая его не заинтересовала, даже если мы взрослые будем настаивать на этом. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме, по нашему мнению, поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Изучая литературу, опыт работы коллег педагогического сообщества мы пришли к выводу, что максимального эффекта при изучении с дошкольниками основ математики можно добиться, используя дидактические игры, занимательные упражнения, задачи, развлечения. При этом роль несложного и в то же время занимательного математического материала определяется с учетом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовать математическим материалом, увлечь и развлечь детей, развивать ум, расширять и углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности.

Современная дошкольная педагогика отошла от учебно-дисциплинарной модели воспитания и теперь педагог и ребенок равноправные партнеры. Где же как не в игре, быть партнером?! Какое же значение имеет игра? В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлёкшись в игре, дети не замечают, что учатся, познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные из детей включаются в игру с огромным желанием, прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. Дидактические игры сочетаются с познавательной и игровой деятельностью. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия воспитателя на детей, с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей, которая реализуется если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям.

Дидактические игры учат детей понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представление о соотношении цифры и числа, количества;

развивают умения определять формы предметов и их размеры; делать выводы. При использовании игр в своей работе широко применяем различные предметы и наглядный материал, который способствует тому, что деятельность проходит в веселой, занимательной и доступной форме.

Для формирования элементарных математических представлений используем следующие виды дидактических игр:

1. Игры с предметами: «Собери домик», «Построй башенку». Задача – способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

2. Игры для сенсорного развития:

а) на закрепление формы предмета: «Какая это форма?», «Круг, Квадрат», «Собери Пазлы» и др. Дети учатся различать и группировать предметы по форме, по устойчивости, устанавливать предметы данной формы в соответствующие для них отверстия. Связывать с количеством и счетом (сосчитать вершины, углы, стороны у какой-либо фигуры).

б) на закрепление величины предмета: «Большие и маленькие», «Какой кубик больше?» и др. Игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

3. Игры на сравнение форм окружающих предметов со знакомыми геометрическими фигурами (лист книги – как прямоугольник, круглый карандаш – как цилиндр и др.), учат детей различать геометрические фигуры по форме, размеру.

Также используем настольно-печатные игры; наглядные и словесные; игры на ориентирование в пространстве; игры-путешествия во времени; игры на плоскостное моделирование (Пифагор, Танграм); игры головоломки; задачи-шутки; кроссворды и ребусы; развивающие игры; игры на логическое мышление.

Главной задачей дидактических игр на формирование элементарных математических представлений является развитие логического мышления, а именно умение устанавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру. Этому способствуют творческое отношение воспитателя к дидактическим математическим играм: варьирование игровых действий и вопросов, индивидуализация требований к детям, повторение игр в том же виде или с усложнением.

В своей работе с детьми, отбирая игры, исходим из программных задач – как дидактическая игра будет способствовать развитию умственной активности детей, тренировке полученного игрового опыта. При подборе игр заботимся о том, чтобы в играх дети закрепляли, уточняли, расширяли полученные умения. Детально продумываем, как, выполняя программную задачу, сохранить игровое действие, темп игры и обеспечить возможность каждому ребенку группы активно действовать в игровой ситуации.

В своей работе часто используем палочки Кюизенера. Они предназначены непосредственно для обучения математике и объяснения математических концепций, они оказывают дополнительное положительное воздействие на ребенка: развивают мелкую моторику пальцев, пространственное и зрительное восприятие, приучают к порядку.

Палочки Кюизенера просты и понятны, работу с ними дети воспринимают как игру.

Использование "чисел в цвете" позволяет одновременно развивать у детей представление о числе на основе счета и измерения. К выводу, что число появляется в результате счета и измерения, дети приходят на базе практической деятельности, в результате разнообразных упражнений. Как известно, именно такое представление о числе является наиболее полноценным.

С помощью цветных палочек можно легко подвести к пониманию отношений больше-меньше, больше-меньше на..., учимся делить целое на части и измерять объекты условными мерками, осваиваем в процессе этой практической деятельности некоторые простейшие виды функциональной зависимости, а также запоминание состава чисел из единиц и меньших чисел.

Кроме этого, играя с палочками, дети осваивают такие понятия как "левое", "длинное", "между", "каждый", "одна из ...", "какой-нибудь", "быть одного и того же цвета", "быть не голубого цвета", "иметь одинаковую длину" и др.

Еще, с помощью палочек, с детьми занимаемся моделированием. Маленькие дети с интересом строят гаражи для машин, песочницы для кукол, которые могут быть разного цвета, размера, формы. Дети постарше моделируют по рисунку, а потом по схеме. Сначала предлагаю детям цветную схему в натуральную величину палочек. Дети накладывают палочки на схему, а потом, со временем, учатся выкладывать на столе, на ковре. Затем предлагается детям моделировать произвольно. Моделируя геометрические фигуры, играя, дети постигают их свойства, сходства и различия.

Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет» и многие другие использую с целью развития у детей внимания, памяти, мышления.

Так же в своей работе используем авторскую методику "Сложи узор" - Кубики Никитина.

Для начала мы просто рассматривали кубики вместе с детьми. Обращая внимание детей на то, в какие цвета они раскрашены, учим и закрепляем цвета; считаем кубики - учим понятие количества, формируем начальные навыки счета. Затем строим дорожки.

Когда дети могут уверенно справляться и самостоятельно выкладывать дорожки одного цвета, детям предлагается составлять разноцветные дорожки.

После освоения этих этапов приступаем непосредственно к составлению узоров из кубиков. Сначала составляем узоры и порядок действия "как у меня", затем переходим к составлению узоров, предложенных в инструкции к игре «Сложи узор».

Таким образом считаем, что дидактические игры помогают сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности.

Определяя роль дидактической игры для дошкольников, делаем вывод:

- Игра является средством воспитания и обучения
- Развивает сенсорные способности
- Развивает речь
- Формирует нравственные представления о бережном отношении к

предметам

- Воспитывает уважение к труду человека
- Красочно оформленные дидактические игры развивают эстетический вкус
- Способствуют физическому развитию, вызывают положительные эмоции.

Ценным, на занятиях, которые построены на основе дидактических игр будет то, что они позволят ребенку не только выразить свое мнение, взгляд и оценку, но и услышать аргументы партнера по игре, подчас отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее, т. к. она не всегда неоднозначна и требует от ребенка не только логического мышления, но и толерантности, уважения к чужому мнению.

Список использованных источников:

1. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – Москва: Просвещение, 2013. –84с.
2. Гришунина, Л. П. Математические игры / Л. П. Гришунина // Ребенок в детском саду. – 2011. – № 3. – С.17-20.
3. Данилова, В. В. Обучение математики в детском саду / В. В. Данилова, Т. Д. Рихтерман, З. А. Михайлова. – Москва: Просвещение, 2011. – 270с.
4. Ерофеева, Т. И. Математика для дошкольников: книга для воспитателей дет.сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова; Под ред. Л. А. Соколова. – Москва: Просвещение, 2010. – 91с.

5. Корнеева, Г. А. Методические указания к изучению курса: Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста / Г. А. Корнеева, Т. А. Мусеибова. – Москва: Просвещение, 2000. – 328с.
6. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: кн. для воспитателя дет. сада / З. А. Михайлова. – Москва: Просвещение, 2010. – 94с.

МАСТЕР – КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИНТЕГРАЦИЯ РЕЧЕВЫХ И МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА ОСНОВЕ СКАЗКИ»

Легенькова Татьяна Вячеславовна, воспитатель.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Каргасокский детский сад №27»

Цель мастер - класса: повышение компетентности педагогов в вопросе развития математических способностей дошкольников через сказку.

Ход мастер-класса:

Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Педагог: Скажите, что у вас ассоциируется со словами детство, дошкольники, книги, волшебство. **Педагог:** Да, мы сегодня будем говорить о сказке. Сегодня мы с вами поговорим об интеграции речевых и математических задач в сказку. Интегрировать математические задачи в сказку можно двумя способами. Это взять сказку с уже имеющимся математическим контекстом и на ее основе решать какую-либо задачу. Например «Репку». Какая у нее математическая задача?

Педагог: А сказка «Семеро козлят»?

Педагог: Отлично! И второй способ: это сочинение сказки самостоятельно при включении в нее математических и речевых задач. Именно этим мы с вами сегодня займемся.

Педагог: Сочинять сказку трудно! Для облегчения сочинительства мы возьмем карты Проппа. Из 20 основных карт, мы возьмем 8. Запреты и предписания, отъезд героя, встреча с дарителем, волшебные дары, сверхъестественные силы антигероя, борьба, победа и ... Чем заканчивается сказка?

Педагог: Перед тем, как давать детям возможность сочинять сказку, надо их научить этому. Это делается специальными упражнениями – играми.

Педагог: Скажите, как в основном начинаются сказки?

Педагог: Да, «Жили-были...», «В некотором царстве, в некотором государстве..», и т.д. А если мы включаем с сочинительство математические задачи и тогда начало сказки может быть таким... «10, 9, 8, 7, мы расскажем сказку всем», « 6, 5, 4, 3, 2, 0, жил да был один король».

Мы с Вами повторили обратный счет, прибавили рифму и ребенок легко такую считалочку запомнит. А конец сказки, как правило, заканчивается?

Педагог: Да, «Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!», «Жили они долго и счастливо и умерли в один день», «И я там был, мед, пиво пил...». Это первая группа упражнений – игр.

Педагог: Какое волшебство может быть в сказке? Правильно, в сказках бывают волшебные предметы с которыми мы и знакомим детей: молодильные яблоки, метла Бабы Яги. Если скатерть, то.... (*самобранка*), если шапка, то.... (*невидимка*)

Педагог: Затем мы усложняем задачу, предлагаем им придумать волшебное свойство обычным предметам. (**Показываю цифры**) Узнали – правильно цифры. Какое волшебное свойство можно придумать для цифр? «Все цифры назовешь и откроется волшебная дверь и т.д.». А еще у меня есть математические фигуры. Что можно ими сделать?

Педагог: Правильно, волшебную дорожку.

Педагог: Ну, конечно, раз мы сегодня будем сочинять сказку, то мы ее будем и проигрывать. Давайте определим героев. Героями у меня будете Вы. И сейчас мы выберем героев из Вас уважаемые коллеги!

Педагог: Герой сказки. Как правило, это царевич или Иван крестьянский сын. Кого выберем? Кто из вас в душе Царевич? Так, ну тогда включаю волшебное педагогическое средство. 1, 2, 3, Царевичем будешь – ты! Давайте поаплодируем нашему герою.

Педагог: Кто в душе у нас принцесса?

Раз, два, три Принцессой будешь ты! Аплодисменты.

Педагог: Обязательно в нашей сказке будет Даритель. Джин, волшебник или фея. Кого выберем? Фея. Кто Фея? Похлопаем.

Педагог: Ну, и конечно в каждой сказке есть злодей. Кощей, Баба Яга? Выбираем Бабу Ягу. Аплодируем Бабе Яге!

Педагог: Уважаемые герои, а я буду сказочница.

Педагог: Итак, Сказка начинается. (Звучит сказочная мелодия. На слайде карта Проппа «Запреты и предписания».)

Сказочница: Раз, два, три, четыре, пять – надо сказку рассказать.

Шесть, семь, восемь, девять, десять – мы расскажем ее вместе.

Жил, да был на свете Царевич. Пришло время Царевичу жениться. Вышел Царевич во двор.

Посмотрел направо, посмотрел налево, а невест, то и нет.

Услышал он, что за тридевять земель живет в высокой башне красавица Василиса – царевна. Сел он на своего коня и поскакал. Скачет Царевич, скачет и вдруг навстречу ему летит Фея.

Фея: Здравствуй, Царевич!

Царевич: Здравствуй, Фея!

Фея: Куда, добрый молодец, путь держишь?

Царевич: Невесту еду искать.

Фея: Я помогу тебе Царевич, дам волшебные дары. Но сначала выполни мое задание, сосчитай от 10 до 1.

Сказочница: Сосчитал Царевич от 10 до 1. Дала Фея ему дары «Геометрические фигуры». И поскакал Царевич дальше. Скачет Царевич, скачет и прискакал он в дремучий лес. Выходит к нему навстречу Баба Яга.

Царевич: Здравствуй, бабушка!

Баба Яга: Здоровей видали! Куда скачешь?

Царевич: Невесту Василису ищу.

Сказочница: Услышала Баба Яга, что Царевич, хочет Василису в жены взять. Заревела она страшным голосом.

Баба Яга: Чтобы Василису в жены взять надо мое задание выполнить. Покажи мне свою правую руку. (Царевич показывает). А теперь покажи левую руку. (Царевич Показывает). Нет, не пущу я тебя к Василисе.

Сказочница: Тогда разложил Иван Царевич перед Бабой Ягой волшебную дорожку из даров «Геометрические фигуры» (круг, квадрат, треугольник). Испугалась Баба Яга заклятия волшебного и убралась в свой дремучий лес, а Царевич прямо по дорожке дошел до высокой терема, где Василиса жила. Вышла к нему Василиса.

Василиса: Иван Царевич, ты ли это?

Царевич: Я!

Василиса: Красавец, ты Иван Царевич! А умный ли ты? Чтоб узнать, загадаю тебе загадку! Назови мне соседей числа 8!

Сказочница: Выполнил Иван Царевич задание Василисы. Полюбила Василиса Ивана Царевича и сыграли они свадьбу! И был пир на весь мир!

Педагог: Обратите внимание, уважаемые коллеги, что даже для нас взрослых составление сказки, включение в нее дополнительных задач и потом соблюдение их в проигрывание сюжета, затруднительная задача.

Педагог: Сказка – это универсальное средство. Она может решать воспитательные и образовательные задачи. Поэтому: сочиняйте сказки, играйте в сказку. Да помните, сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам, да красным девицам урок!

Список использованных источников:

1. Воронина, Л.В. Формирование у дошкольников математической культуры посредством фольклорного материала // Педагогические системы развития творчества: материалы VIII междунар. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2010.
2. Большева Т.Б. «Учимся по сказке», Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» Санкт Петербург, 2005г. – 112с.
3. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – Харьков: Фолио, 1996.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Максимова О.А., старший воспитатель
МБДОУ № 62 г.Томска*

Мы живем в стремительно развивающемся мире. Государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: инициативное и самостоятельное, любознательное, активное, эмоционально отзывчивое, способное решать интеллектуальные, личностные задачи, самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Дошкольник сам должен уметь спланировать образовательный процесс и выполнить что запланировал.

Достижение данной цели становится возможным благодаря проектной деятельности. Проектная деятельность имеет ряд преимуществ для развития личности дошкольников, так как дети размышляют, исследуют предметы, решают проблемы, приобретают навык работать в коллективе, думать и действовать с четким пониманием цели. В процессе проектной деятельности ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Для меня, как для старшего воспитателя, важно, чтобы содержание и формы организации педагогического процесса были не только полезными, повышающими компетентность педагогов, но и интересными для детей. В проектной деятельности с дошкольниками позиция воспитателя меняется, и он становится партнером и помощником ребенка в его саморазвитии, источником информации, консультантом, экспертом. Используя метод проектов с дошкольниками, мы наблюдаем объединение свободной деятельности и целенаправленного обучения, когда познавательные потребности детей и педагогические воздействия взрослых находят единую точку соприкосновения.

Участие в проекте – это замечательная возможность для каждого ребенка реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свои возможности ведь в основе проектной деятельности лежит проблема, которая интересна для детей, ведь они сами её выбрали.

Метод проектов способствует совместной работе воспитателей и специалистов, позволяет раскрыть изучаемую с детьми тему более объемно и получить долгосрочный результат. Например, педагогический проект «Народные промыслы России» в подготовительной группе вызвал большой интерес у детей к народным музыкальным инструментам и хороводным играм с использованием этих инструментов, а в старшей группе подготовил почву для фольклорного праздника «Весенние посиделки».

А еще метод проектов – удачная находка в совместной работе детского сада и родителей, при помощи которой можно объединить разнообразные формы включения родителей в жизнь детского сада. Например, совместный с родителями проект «Город, в котором я живу» - для детей старшего дошкольного возраста нашел продолжение в изготовлении разнообразных домов вместе с родителями дома на внутригрупповой выставке.

Но пока еще педагоги сталкиваются с тем, что не всегда родители соглашаются участвовать в проекте. Чтобы решить эту проблему, педагоги опираются на наиболее активных родителей, способных подать пример другим.

В нашем детском саду мы организуем детскую познавательную конференцию «Хочу! Все! Знать!». Воспитанники 5-7 лет готовят с родителями и представляют проекты на разнообразные темы: «Прогулка в Ботанический сад», «Памятники города Томска», «Животные нашего края», «Традиции семьи», «Достопримечательности микрорайона Степановка», «Моя Родина Россия», «Водоёмы микрорайона Степановка», «Как встречают зиму деревья Сибирского ботанического сада», «Русская народная игрушка», «Почему ель символ нового года?», «Берёза – символ России». «Такие разные дома», «Путешествие в Лего город». Участие в конференции способствует развитию творческой, познавательной активности и инициативы у детей старшего дошкольного возраста. Родители же начинают заново открывать для себя радость общения с ребенком - не только словесного, но и эмоционального. Они приобретают опыт педагогического сотрудничества не только со своим ребенком, но и с педагогами и другими родителями.

Таким образом, проектная деятельность позволяет объединить педагогов, детей и родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. А самое главное, каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным.

Список использованных источников:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н.. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.: Мозаика-Синтез; Москва; 2014.
2. Михайлова-Свирская Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО: [издание в pdf-формате] / — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2021.
3. Шаг в будущее: Опыт продуктивного образования / Автор сост. С.М. Оберемок. – Новосибирск: Фонд «Ребенок в обществе», 2008.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Назарова Татьяна Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ « Детский сад №44», Томская область ЗАТО Северск

В наше время современное российское общество, переживает кризис духовно-нравственных ценностей. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье, все это негативно отражается на социализации современных детей.

Поэтому нас, заинтересовало волонтерское движение, как одна из активных форм общения среди детей. Мы решили организовать в своей подготовительной к школе группе, волонтерское движение - «Лучики добра!», объединив воедино воспитателей, родителей, и детей, и их участие в добровольных, социальных акциях и мероприятиях.

«Волонтерское движение в детском саду» — это активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной

социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

Целью данной деятельности является: воспитание духовно – нравственной личности с активной жизненной позиции и творческом потенциалом, способной к самосовершенствованию, активному взаимодействию с другими людьми.

Организация волонтерского движения в группе проходила через проектную деятельность и социальные акции в три этапа (организационный, практический, заключительный).

Работа на первом этапе (организационный) предполагали знакомство с волонтерской деятельностью и вовлечение в нее родителей. С воспитанниками были проведены беседы о том, кто такие волонтеры, чем занимаются волонтеры, какими они обладают качествами, что значит волонтерское движение.

В беседе «Наши добрые дела и поступки» мы предлагали детям ответить на вопросы: Что значит «добрые слова», «добрые пожелания», «добрые поступки», «добрые дела», «добрые люди». Были просмотрены мультипликационные фильмы по знакомым произведениям: В. Катаев «Цветик-семицветик»; К. Чуковский «Айболит»; и др. Дети познакомились с художественными произведениями русской и зарубежной классики: В. Осеева: «Что легче?»; и др.

Волонтерское движение дети приняли с большим интересом. Сразу выделилась группа из 7 человек, которые больше остальных проявили желание заниматься с детьми младшей группы. Другие присматривались. Но, после того, как волонтеры, очень довольные, приходили в группу и рассказывали, где они были, чем занимались, и остальные дети стали проявлять интерес и желание попробовать, а потом активно включались в работу.

Наиболее высокая активность детей происходила в период разработки атрибутов волонтерского движения. Ребята активно обсуждали название команды, придумали свой девиз. Вместе с родителями придумали эмблему. Эмблема получилась яркая.

На втором этапе – практическом проводились мероприятия с детьми в рамках волонтерского движения. В рамках волонтерского движения 1-2 раза в неделю дети подготовительной к школе группы приходили к младшим дошколятам, чтобы сделать доброе дело (играли в различные игры: сюжетно-ролевые, музыкальные, театрализованные, подвижные, участвуют в праздниках и развлечениях, помогают собраться на прогулку, дойти до участка, раздеться и т.д.). Помогая младшим дошколятам, у детей возникает ощущение «взрослости», ответственности повышается уверенность в себе, возникает желание стремиться к решению новых, сложных задач познания, общения.

Воспитанники подготовительной к школе группы вместе с воспитателями участвовали в различных акциях:

«Сохраним елочку красавицу» дети приняли участие в этой акции. Изготовили елочки из разных материалов. Ребята показали и рассказали детям, что лесная красавица, сделанная своими руками смотрится красиво и интересно, и может украсить новогодний праздник. У ребят волонтеров появилась надежда, что хоть несколько елочек, но были спасены.

«Волонтеры - друзья малышей» стал поход во вторую младшую группу. Ребята подготовили и показали ребятам театрализованное представление «Репка», поиграли с ними в игры.

«Покормите птиц зимой» - экологическая акция проводилась с целью экологического воспитания дошкольников, формирования экологической компетентности и культуры у детей подготовительной к школе группы через организацию практической деятельности по защите окружающей среды и оказанию помощи птицам.

« **Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан**» дошкольники рисуют рисунки под руководством воспитателя и подготавливают рассказ для воспитанников младших групп о необходимости беречь воду.

Мастер класс с детьми средней группы « Карандашница « Миньон».

Подставки для карандашей - это нужный и полезный предмет для письменного интерьера. Производители предлагают нам огромный и хороший ассортимент карандашниц и это хорошо. Однако ручная работа имеет свои преимущества. Можно создавать еще лучшую карандашницу на свой вкус в эксклюзивном варианте своими руками.

На третьем этапе, заключительном является подведение итогов работы и определение перспективы развития волонтерского движения в детском саду. Воспитатели собирают после каждой акции фотографии в общий альбом. Итоги участия в волонтерской деятельности подводятся в форме заполнения «Личной книжки волонтера», в которую после участия волонтера в добром деле вклеивается цветной значок - символ.

Волонтерство – это и активная форма включения родителей в жизнь ДООУ. Узнав о работе волонтерского движения, группа родителей (законных представителей), предложила свою помощь в организации и проведении различных мероприятий.

«**Трудовой десант**» - родители приняли участие в сооружении снежных построек в детском саду. В ходе акции дети получили не только массу положительных эмоций и впечатлений, но и узнали много нового о «добрых делах».

Благотворительная акция по сбору кормов для бездомных животных «Поможем вместе». Мы решили провести акцию «Поможем вместе». Цель акции являлось формирование гуманной культуры воспитанников на основе духовно-нравственного развития личности через совместную деятельность дошкольников и родителей. Родители охотно поддержали идею. В течении акции с детьми проводились беседы на темы « Помогите бездомным животным» « Защита животных». Ребята предлагали возможные пути решения проблемы: подкармливать, брать домой и т.д. Мы впервые провели такую акцию и детям очень понравилось. Они искренне переживают за брошенных кошек. Силами детей, родителей для приюта были собраны и переданы корма для кошек.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Список использованных источников:

1. Силенко, Ю. Основные виды волонтерства / Ю. Силенко // Основы волонтерства.- 2013.№5.-С-14-16.
2. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева.-М.:Вентана – Граф, 2001.
3. Чижмакова В.И., Кудряшова Н.А., Костина С.Б. Технология « Дети волонтеры», как средство эффективной социализации дошкольников // Молодой ученый .- 2018.- №46.2.-С.106-111.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КЛУБНАЯ КАРТА», КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Неделюк В. В., заведующий

Булгакова С.П., заместитель заведующего по ВМР

МБДОУ «Детский сад №17» г. Северск, Томской области

Стратегия развития системы образования ориентирует педагогов на формирование личности готовой к самоопределению, умеющей ставить цели достигать их. К такому результату можно прийти, развивая самостоятельность детей в дошкольном возрасте.

Авторской командой педагогов детского сада разработана и апробирована методика «Клубная карта»- этот методический инструмент в виде своеобразной маршрутной карты позволяет детям выбрать свой путь развития, делая для себя интересующие их открытия. Содержание карты соответствует развивающей среде группы. Каждый ребенок, получив такую карту в руки, выбирает привлекательные для себя виды деятельности, которыми он будет заниматься в ходе предлагаемой тематики.

В течение недели каждый ребенок реализует задуманное и с помощью воспитателя фиксирует в своей карте выполнение заданий и достижение целей. В завершении темы недели проводится итоговое мероприятие (интеллектуальная игра, викторина, обобщающая беседа, мини-конференция) с целью обобщения знаний и формулировки открытий, которые сделали дети в ходе изучения темы. При таком подходе используется следующий алгоритм организации познавательной деятельности: создание развивающей предметно-пространственной среды группы по теме недели (в соответствии с клубной картой). Вводная беседа педагога с детьми по теме. Цель: Погружение детей в тему, мотивация детей на итоговое мероприятие и на самостоятельное изучение, используя предложенный дидактический материал. Руководство самостоятельной деятельностью детей. Наблюдение за самостоятельной деятельностью. Проведение итогового обобщающего мероприятия с детьми по теме. Рефлексия детей и педагога. Анализ индивидуальных карт. Цель разработки карты открытий направлена на создание условий избыточного выбора в предметно-развивающей среде по теме недели, на формирование у детей свободного выбора в соответствии со своими интересами и потребностями. Инструмент в виде карты открытий и её содержательное наполнение в виде алгоритмов деятельности (игровой, продуктивной, конструктивной, трудовой и др.) стимулируют развитие самостоятельности, способствуют развитию умения ставить перед собой цель и стремиться к её достижению. Роль воспитателя при этом заключается в создании разнообразной игровой среды по теме недели (в соответствии с клубной картой), постоянном пополнении материалов для продуктивных видов деятельности и оказание детям помощи в выполнении некоторых заданий. Воспитатель может оказать помощь в работе с компьютером, прочтении детям инструкций к игровым заданиям. Основная задача взрослого – это поддержка инициативы, стимуляция деятельности отдельных детей, оказание помощи при разрешении конфликтных ситуаций. Анализ индивидуальных клубных карт позволяет педагогу увидеть направленность интересов детей, уровень развития самостоятельности ребёнка (проявляется в стремлении и умении настойчиво решать задачи деятельности, относительно независимо от взрослого, мобилизуя имеющийся опыт, знания, используя поисковые действия), позволяет увидеть зрелость волевых процессов и произвольность поведения. Способность к самостоятельному выбору (деятельности, ее целей, средств и способов, партнеров для общения и пр.). Обобщая сказанное, перечислим те позиции, оценка которых позволит определить степень проявления ребенком самостоятельности и диагностировать, таким образом, уровень его актуального развития.

1. Уверенность в себе, своих силах и возможностях, осознание своих предпочтений, трудностей и возможностей.
2. Умение осуществлять деятельность во всех её компонентах (от постановки цели, отбора средств, планирования и результата)
3. Автономность поведения: стремление решить задачи самому, без помощи взрослых и товарищей.

4. Умение использовать свой жизненный опыт для решения новых задач (способность к переносу знаний и умений на новый предмет деятельности).

Естественно показатели самостоятельности содержательно будут меняться в зависимости от возраста и развития детей.

На сегодняшний день «Клубная карта» разработана по 4 темам в соответствии с календарно-тематическим планом детского сада. Карты рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста, и предполагает два уровня сложности заданий, о чём свидетельствует количество звёздочек: одна или две. На первой строке карты размещаются картинки, обозначающие виды детской деятельности: игровая, социально-коммуникативная, познавательно-исследовательская, художественная, трудовая, двигательная. Под каждый вид деятельности столбиком располагаются игровые задания на выбор.

Карта разработана по темам: «Дары осени», «Транспорт», «Ёлка. Новый год», «Профессии» с учётом пяти образовательных областей. Карты отличаются цветовым решением и набором заданий под каждый вид деятельности. Содержание карты соответствует развивающей среде группы. Методические рекомендации к использованию Карты открытий. Пакет дидактических материалов к карте по каждой теме состоит из девяти папок в соответствии с видами детской деятельности. Дидактический материал включает в себя: игры задания, набор алгоритмов по рисованию, лепке, аппликации, конструированию и ручному труду.

Для развития речи используются мнемотаблицы по составлению рассказов и заучиванию стихов, ребусы, кроссворды, альбомы для рассматривания, альбомы загадок, стихов, подборка музыкальных произведений для слушания, картотеку подвижных и коммуникативных игр, видеоклипы, мультфильмы, компьютерные игры. Педагог, работая с приложением, всегда имеет возможность отобрать из предложенного набора то содержание, которое будет интересно и востребовано детьми его группы. Тогда потребуется внести изменения в карту: заменить одно задание на другое. В комплект дидактических материалов входят конспекты итоговых мероприятий по каждой теме.

Дидактическое пособие в виде индивидуальной «Карты открытий», предназначенной для самостоятельного использования детьми в ходе изучения темы недели. Карта даёт возможность ребёнку выбрать свой путь познания в рамках темы (выбрать интересные для него дела из спектра предложенных). Карты разработаны по темам: «Дары осени», «Транспорт», «Новый год», «Профессии», с учётом пяти образовательных областей. Карты отличаются цветовым решением и набором заданий под каждый вид деятельности. Карта по каждой теме снабжена приложением – пакетом дидактических материалов из девяти папок по видам детской деятельности.

Карта сопровождается методическими рекомендациями к использованию. Предлагаемая дидактическая разработка может быть востребована воспитателям ДОУ, т.к. способствует оснащению развивающей среды группы, предоставляет детям свободу выбора, имеет практико-ориентированную направленность. Тематическая направленность соответствует содержанию любой образовательной программы детского сада.

Список использованных источников:

1. Бережнова О.В. Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2015
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2015
3. Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир, 2014

4. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2015
5. Полякова М.Н. Педагогическая диагностика дошкольника как субъекта деятельности // Детский сад от А до Я. 2011. № 2. С. 55–63.

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО - НАУЧНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО

*Петрова Марина Владимировна, заместитель заведующего по УВР,
МДОУ «ЦРР № 10 «Росинка» г.о.Стрежевой*

Мир наш стремительно меняется. Исходя из новых требований, критерием качества современного дошкольного образования является развитие и формирование у ребенка необходимых личностных качеств, способствующих успешной социализации, дальнейшему образованию и самообразованию.

В нашем МДОУ реализуется региональный проект "Развитие пространственного мышления дошкольников как основы формирования естественно-научных, цифровых и инженерных компетенций человека будущего» по естественно - научному направлению".

Для реализации проекта в дошкольном учреждении в «Зимнем саду» и в группах оборудованы центры познавательной активности. Каждый центр имеет необходимый набор материалов, оборудования и инвентаря для формирования естественно - научных представлений у дошкольников.

В рамках реализации проекта в ДОУ работает творческая инициативная группа, в состав которой входят: воспитатель-эколог, воспитатель по изобразительной деятельности, по образовательной робототехнике, музыкальный руководитель, инструктор ФК и воспитатели групп.

Педагогами ДОУ разработана программа «Родные просторы», целью которой является формирование элементарных естественнонаучных представлений у детей 4-7 лет.

Программа реализуется по трем направлениям:

- Развитие представлений о физических свойствах окружающего мира.
- Развитие географических представлений у детей.
- Развитие представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях.

Многие понятия об окружающем мире трудны для понимания дошкольниками и абстрактны, чтобы наглядно показать и доступно объяснить дошкольнику то, что он не может увидеть, учитывая, что в дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, в образовательный процесс включены элементарное экспериментирование, исследовательская деятельность, моделирование.

В раздел программы «Развитие представлений о физических свойствах окружающего мира» включено знакомство детей с бионикой.

Почему именно бионика? Во - первых, в бионике наиболее ярко отражена интеграция: биологии, техники и исследовательской деятельности. Во – вторых, природа может научить человека многому, все организмы на земле совершенны и уникальны, поэтому можно заимствовать у природы технические идеи и использовать их в практической деятельности человека.

В – третьих, живая природа близка и понятна детям.

Для того, чтобы работа по применению элементов бионики имела планомерный и упорядоченный характер, в программу включены задачи:

1. Формировать у детей представления о животном и растительном мире как источнике знаний, используемых в техническом прогрессе, то есть прикладное значение бионики как науки.

2. Развивать у детей умение устанавливать соответствия между объектом природы и его техническим аналогом.

3. Развивать креативность, изобретательность в моделирующей и преобразующей деятельности при реализации детских бионических проектов.

4. Воспитывать бережное отношение к живым объектам растительного и животного мира, являющимися техническими аналогами бионики как науки.

Интересной находкой, которую мы практикуем не первый год, является проведение образовательной ситуации двумя педагогами, которые в ходе занятия передают эстафету друг другу. Это способствует более яркому, наглядному и образному восприятию темы детьми.

Система формирования естественно - научных представлений у детей включает в себя разные виды детской деятельности. Знания о природных явлениях, получаемые на занятиях по экологии, на прогулках, экскурсиях углубляются и дополняются на занятиях по физической культуре и занятиях художественно-эстетического направления. Использование междисциплинарного подхода позволяет успешно решать задачи по формированию у дошкольников целостного представления об изучаемом явлении, событии, процессе.

Поэтому закрепление естественно - научных знаний осуществляется и на занятиях по физической культуре. Наблюдения за природными явлениями, беседы о человеке, функционировании организма педагог может организовать в подготовительной части занятия в сочетании с ходьбой по экологической тропе, а затем использовать физические упражнения в соответствии традиционными принципами распределения физической нагрузки. Или может закрепить знания воспитанников, например, о том, для чего нужен отдельный сбор мусора и утилизации бытовых отходов в процессе спортивного досуга. В ходе которого дети выполняют задания, развивающие не только ловкость, быстроту, координацию, но и познавательную активность, пространственное мышление.

Воспитание положительного отношения к природе основывается на взаимосвязи между полученными знаниями и практической деятельностью. С этой целью педагоги активно используют бросовый материал. Работа с ним включает в себе большие возможности для решения задач экологического образования: создавая различные изделия, мы даём ему вторую жизнь, тем самым сохраняя экологию, пусть даже в самой маленькой степени.

Основной задачей занятий по изобразительной деятельности является погружение дошкольника в искусство, предполагающее тесное соприкосновение с естественными науками, которое способствует познанию предметов и явлений на основе восприятия действительности и передачи образов воспринятого или созданных воображением ребёнка в рисунке.

Интеграция разных видов искусства в сочетании с естественными науками, позволяют детям установить причинно-следственные связи природных явлений и характерных особенностей графики и живописи: линий, цвета, композиции и т.д. Дошкольники не только знакомятся с основными понятиями изобразительного искусства, развивают навыки владения изобразительными средствами, но и путем экспериментирования создают свои «шедевры».

А также рисование является дополнительным средством активизации эмоций у воспитанников, способствующих усвоению ими знаний об окружающем мире.

Музыкальная деятельность также предоставляет широкие возможности для формирования пространственного мышления и естественно - научных представлений. Один из видов детского экспериментирования - игры со звуком. В процессе таких **экспериментов** дети учатся различать **музыкальные и шумовые звуки**, находить звуковые ассоциации при работе со звуками природы

Музыкальные эксперименты не только концентрируют внимание, активизируют память, повышают интерес дошкольников к музыкальной деятельности, но и стимулируют развитие творчества.

Чаще всего исследования и эксперименты включаются только в какую – либо часть образовательной ситуации. Но, иногда, им может быть посвящено и целое музыкальное занятие, на протяжении которого дети включены в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, исполнительская деятельность, игра, экспериментирование.

Список использованных источников:

1. Девятова Т.Н. образовательная программа по воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник» М., «Линка - пресс» 2006 г.
2. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественнонаучных представлений и экологической культуры детей: обзор программ дошкольного образования. В.А. Зебзеева // Приложение к журналу «Управление ДОУ». – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с
3. Миназова, Л. И. Особенности развития инженерного мышления детей дошкольного возраста. // Научный журнал «Молодой ученый». — ООО «Издательство Молодой ученый», 2015. — № 17 (97). — С. 545-548.

ПРОЕКТНО - ТЕМАТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ ЛОГОПЕДА

Попова Ирина Павловна, учитель – логопед

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Ефима Афанасьевича Жданова» г.Колпашево

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения инновационных технологий в практику работы детских садов. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает, что построение образовательного процесса в детском саду должно основываться на комплексно-тематическом принципе. Поэтому тематическая неделя в детском саду становится основой планирования и организации работы.

В основу занятий с детьми положен прием погружения детей в тему, который дает им возможность глубоко осознать, прочувствовать то, что хочет донести до них педагог. Тема не ограничивает возможности планирования разных видов деятельности, задач развития, обучения и воспитания детей, она позволяет объединить все виды детской деятельности, сделать их интересными, максимально полезными для детей.

К сожалению, в наши дни в дошкольные образовательные организации все больше поступает детей с различными нарушениями речи, которые резко ограничивают возможность общения детей с окружающими их сверстниками и взрослыми. В расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для коррекционно-развивающей деятельности логопеда, поэтому приходится очень тщательно составлять график занятий с детьми таким образом, чтобы, встраиваясь в реализацию образовательной программы, не нарушать требования СанПиН.

В связи с этим, мне, как учителю-логопеду, приходится искать вспомогательные средства, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми материала. Одним из таких средств является метод проектной деятельности, который используется в логопедии наряду с традиционными методами и является эффективной педагогической технологией, открывающей новые возможности воспитания и обучения дошкольников с

речевыми нарушениями. Объединив усилия, учитель-логопед и воспитатель группы обеспечивают ребёнку возможность формирования грамматически правильной и фонетически чистой речи. Образовательная деятельность интегрированного характера вызывает интерес, способствует снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счет переключения их на разнообразные виды деятельности.

Планируя проекты совместно с педагогами, используем различные современные инновационные технологии, игры и упражнения, необходимые для формирования грамматического строя речи, обогащения словаря, формирования слоговой структуры слова, развития связной речи, фонематического восприятия, а также когнитивных процессов детей дошкольного возраста: внимания, памяти, мышления, которые отвечают новым требованиям.

В ходе реализации проекта «Зимующие птицы» воспитатели использовали предложенные мной опорные схемы для составления описательных и повествовательных рассказов о птицах, опорные схемы для пересказов. Как правило, если ребёнку сложно запомнить рассказ, то благодаря вот таким картинкам – схемам, эффективность запоминания увеличивается в несколько раз, так как дети самостоятельно зарисовывают схему для пересказа. Для формирования правильного звукопроизношения предлагаю для педагога скороговорки и чистоговорки: на развитие слухового внимания (кто, как кричит?), речевого дыхания (отогрели птичек). Подобренные физкультминутки по теме «Зимующие птицы», помогают детям расслабиться, повторить материал тематической недели, развивают зрительно-моторную, слухо-моторную координацию.

А вот проект «Космос» в группе детей старшего возраста был тесно связан с компьютерными технологиями. Это помогло нам сделать учебный процесс увлекательным, динамичным, красочным, получить обратную связь с воспитанниками: совместные презентации (родители – дети), видеоролики, компьютерные игры и т. д. Такая работа позволила решать коррекционно-развивающих задачи, соответствующие индивидуальным возможностям ребенка.

Частью реализуемых нами проектов становятся тематические развлечения, мини-концерты, театрализация и др.. Мой практический опыт работы с детьми показывает, что любой досуг с участием детей с речевыми нарушениями помогает им раскрепоститься, получить опыт публичных выступлений, обогащает их новыми эмоциями, учит соблюдать правила совместных игр и действий, в игровой форме закрепляются полученные знания, умения и навыки. Зачастую и я, совместно с ребятами, становлюсь участником сражения с пиратами, разбойниками, ищу клады или спасаю принцессу, отправляюсь в гости к Буратино или в космос, ну и дальше до бесконечности.

Конечно же, проектный метод нельзя рассматривать в логопедии как самостоятельный, он становится частью общепринятых проверенных временем традиционных педагогических технологий, тематических недель и привносит в них дух современности, проявляется в новых способах взаимодействия учителя-логопеда и ребёнка.

Таким образом, решая в ходе проектной деятельности различные познавательные - практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дошкольники с недоразвитием речи обогащают и активизируют свой словарный запас. Возможности проектной деятельности позволяют повысить у таких детей интерес к усвоению предложенного материала, мотивируют на познавательную активность, так как познавательные способности зачастую снижены у детей с нарушением речи.

Список использованных источников:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

3. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
4. Тебенева Т.Н. Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОУ// Управление дошкольным образовательным учреждением.-2007.
5. Кротова Т.В., Позднякова Е.С. Взаимодействие педагогов, родителей и воспитанников: метод проектов// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения.- 2007.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

*Ткачёва Дарья Сергеевна, воспитатель
Мухина Дарья Ивановна, воспитатель*

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад с. Моряковский Затон» Томского района.

Сегодняшнее молодое поколение живет в быстро развивающихся экономических условиях: расцвет маркетинга и пестрящие повсюду яркие рекламы, навязывающие купить самые разнообразные товары, которые не всегда оказываются нужными. При этом как сохранить капитал, приумножить его, как распоряжаться финансами грамотно и выгодно для своего кошелька, не рассказывают и не учат вообще. В сложившейся ситуации люди все чаще обременяют себя излишними тратами, используя кредиты и кредитные карты, которые выдаются даже при минимальных доходах и при этом создают у человека мнимую видимость финансового благополучия. Безграмотное распределение денежных ресурсов порождает безденежье. Когда мы спросили у детей, где их родители берут деньги, и как они их зарабатывают, то многие не смогли ответить. Одни ребята говорят, что родители снимают деньги в банкомате, а на работу ходят, потому что так надо. Другие дети считают, что в кошелек деньги попадают сами. Поэтому мы считаем, что формирование полезных привычек в сфере финансов необходимо начинать с раннего возраста, так как дети не до конца осознают, что такое деньги и как не просто их зарабатывать.

Разработана программа в соответствии с Распоряжением Правительства РФ № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 гг.», согласно которому «Финансовая грамотность – результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния» [3].

В возрасте 5-ти лет дети стали задавать много вопросов, т.к. в это время они приобретают первичный опыт в элементарных экономических отношениях: знакомятся с рекламой, посещают магазины и торговые центры с родителями, получают первые деньги на карманные расходы и первые сбережения в копилке. Именно из-за интереса детей появилась идея создать проект по приближению старших дошкольников к основам финансовой грамотности.

Цель проекта – ознакомление детей дошкольного возраста с основами финансовой грамотности.

Для решения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Разъяснить, что такое деньги и для чего нужны деньги;
2. Сформировать представление о том, как деньги появляются в нашей повседневной жизни (путь от печатного станка до кошелька);

3. Углубить представление детей о «монетах» и «банкнотах» (их внешняя особенность и номинальная ценность);

4. Познакомить с понятиями «хочу» (желания), «могу» (сбережения), «надо» (потребности) для возможности грамотной реализации финансовых возможностей;

5. Проиграть с детьми товарно-денежные отношения через дидактические, а также сюжетно-ролевые игры, дав возможность каждому ребенку побыть в выбранной им роли (продавца, покупателя, менеджера, банкира и пр.);

6. Обсудить возможности использования денег в повседневной жизни, а также в долгосрочной перспективе.

Первые занятия были посвящены исследованию представлений детей о деньгах, их номинальной ценности и назначении. Реакция детей на монеты и купюры была однозначной: их привлекали яркие желтые монеты, которые ассоциировались с золотом. При этом купюры разного номинала были не интересны вообще. Поэтому было принято решение перейти к истории возникновения денег. На этом этапе дети с удивлением узнали, что в древние времена деньги заменяли предметами. Т.к. некоторые предметы были очень большого размера или быстро «портились», что создавало неудобства в обмене, стали появляться более мелкие, но при этом ценные вещи: ракушки, специи, драгоценные камни, перья и пр. Таким образом, была организована игра, в которой дети на протяжении недели реализовывали товарные отношения, обмениваясь разными предметами. Это помогло перейти к следующему этапу: кто и как печатает деньги, откуда они берутся в семейном бюджете и как попадают в банкомат и на карту родителей

Через просмотр видео роликов и мультсериала «Богатый бобренок», ребята узнали кто и как печатает деньги на Монетном дворе, после чего они стали понимать номинал и ценность банкнот. Для закрепления пройденного материала была проведена сюжетно-ролевая игра «Сбербанк», в ходе которой воспитанники смогли показать себя в роли «кассира», «менеджера», «консультанта», «инкассатора». Благодаря этому ребята смогли проработать такие понятия, как «хочу» (желания), «могу» (сбережения), «надо» (потребности), обсудили возможности использования денег в повседневной жизни.

После реализации проекта можно сделать вывод, что поддержка интереса детей и правильно организованная игровая деятельность положительно влияет на формирование элементарных экономических представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста. Дети более глубоко проникаются в мир повседневной жизни, а именно, знакомятся с такими понятиями: что такое деньги и для чего они нужны, что такое банковская карта и как её используют, знакомятся с людьми разных профессий, которые взаимодействуют с деньгами, учатся более бережно относиться к вещам, а также учатся взаимодействовать друг с другом.

Список используемых источников:

1. Беседы об экономике: методическое пособие / авт.-сост. Т. А. Шорыгина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
2. Проект «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в РФ». – Методические рекомендации по изучению курса «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», Волгоград, 2015.
3. Протасова, Е. Ю. Что почему? Энциклопедия для малышей. – М.: Карапуз, 2002.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25.09.2017 № 2039-р.
5. Финансовая грамотность дошкольника. Программа кружка / авт.-сост. Г. П. Поварничина, Ю. А. Киселёва. – Волгоград: «Учитель».
6. Шатова, А. Д. Деньги. – М.: Ювента, 2003.

РОДИТЕЛЬСКИЙ ЧАТ «ДОМАШНИЕ ЗАБАВЫ» КАК ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО УСТАНОВЛЕНИЮ ПАРТНЕРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

*Толмачева Юлия Валерьевна, педагог-психолог, Дочкина Вера Алексеевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №47» г. Северск, Томской области*

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяет права семьи на получение **информации** об образовательной организации, о программе образования, о возможностях образовательной системы дошкольного образования в целом. (ФГОС ДО п.1.4.5; п.1.6.9). В связи с этим появляются дополнительные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Цель взаимодействия – установить партнерские отношения участников педагогического процесса и приобщить родителей к жизни образовательной организации. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимоуважение, взаимодоверие и взаимопомощь, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в дошкольном учреждении, а также обоюдное желание педагогов и родителей поддерживать контакты друг с другом.

Вопросы повышения эффективности взаимодействия родителей и педагогов детского сада, вовлечение родительской общественности в вопросы повышения качества дошкольного образования, организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников являются на сегодня актуальной задачей дошкольного образования. К тому же Федеральный государственный образовательный стандарт рекомендует нам не просто информировать родителей, а сделать их своими партнёрами и союзниками в воспитании детей (ФГОС ДО п.3.1; п.3.2.1; п.3.2.5).

На сегодняшний день одними из востребованных являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Общение с родителями в дистанционном режиме происходит через использование онлайн форм, таких как: социальные сети, электронная почта, сайт ДОУ и личный сайт педагога, телеконференции, чаты в мессенджерах и т.п.

В группе раннего возраста в работе с родителями оказалось эффективным общение в чате WatsApp. Кратковременный чат «Домашние забавы» был создан родительским комитетом.

Цель: повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

Задачи: 1. Сформировать условия для становления позиции «осознанного родительства».

2. Установить психолого-педагогический контакт дошкольного учреждения с семьей.

3. Создать единое воспитательно-образовательное и развивающее пространство в ДОУ и семье.

Ожидаемые результаты.

У родителя: 1. Наличие сформированной потребности в частом индивидуальном общении с ребенком.

2. Умение наблюдать и анализировать область актуального и ближайшего развития ребенка, адекватно оценивать его возможности.

3. Владение знаниями, умениями и навыками в различных видах деятельности с ребенком, способность творчески их применять.

4. Наличие желания и умения обмениваться опытом с другими родителями, способность к анализу собственной родительской позиции.

У педагогов: 1. Повышение профессиональной компетенции в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

2. Установление и развитие партнерских взаимоотношений с родителями.

3. Обеспечение комфорта и установление доверительных взаимоотношений с детьми.

Детей раннего возраста характеризует стремительное психофизическое развитие. Каждый эпикризный срок отмечается появлением новообразования (например, овладение

предметными действиями, потребность в общении, возникновение активной речи и т.п.). Для того, чтобы эти новообразования сформировались в срок, чтобы ребенок безболезненно прошел кризисные моменты, необходимо непосредственное грамотное участие взрослого – как педагога, так и родителя.

Для оказания помощи родителям в организации образовательного и воспитательного процесса в домашних условиях педагогами группы совместно с педагогом-психологом были подготовлены обучающие видеоролики с детьми. Например, «Игры с водой и песком», «Игры с соленым тестом», «Мешочек сказок», «Изготовление открытки для папы» (ссылка на видеоролики: <https://hdd.tomsk.ru/video/rrguctbf#iuayzmho>).

Видеоролики поочередно выкладываются в чат администратором (администратор – член родительского комитета). Родители просматривают, по возможности проделывают данное игровое занятие со своим ребенком. В качестве обратной связи родители высылают фото и видео отчеты на почту педагогу группы. Если этот материал соответствует этическим нормам, он высылается администратору чата, который, в свою очередь, размещает его в родительском чате. Новый видеоролик размещается в родительский чат не чаще одного раза в месяц. Продолжительность видеоролика составляет не более 5 минут.

При организации работы мы придерживались следующих методических принципов: системность подачи материала; наглядность обучения; доступность; активность участников; добровольность участия; наличие обратной связи; доверие и анонимность (при проведении опроса родителей).

Конечно, существуют определенные риски, тормозящие работу чата:

- Загруженность педагогов.
- Потеря интереса родителей.
- Занятость родителей.

Поэтому от педагогов требуется творческий подход в данной работе, гибкий индивидуальный подход к каждому родителю.

Эффективность работы тематического чата была проверена проведенным анонимным опросом родителей. 62,5% родителей считают, что для них чат «Домашние забавы» был полезен. 50% - играли дома в игры, предложенные в чате. 75% хотели бы, чтобы работа чата была предложена. Темы, которые предлагают родители для продолжения работы: танцы, театр, летние игры на улице, развивающие игры, подвижные игры и игры с движениями.

Проведенный опрос родителей позволил нам сделать вывод о том, что благодаря работе данного чата, многие родители стали интересоваться развитием своего ребенка и с большим интересом играть с ним дома; установились доверительные и партнерские взаимоотношения педагогов с родителями.

Список используемых источников:

1. Петухова М. Г., Селезнёва О. В. Взаимодействие детского сада и семьи на современном этапе: проблемы и пути решения// Студенческий: электрон. научн. журн. 2018. № 13 (33).
2. Селезнёва О.В., Петухова М. Г. Использование сайта группы во взаимодействии педагога группы с родителями воспитанников // Вестник науки и образования/ 2018. № 11(47). с. 69–71.
3. Улезко З.А. Дистанционные, эффективные методы работы с родителями в ДОУ. 2021. URL: <https://dohcolonoc.ru/stati/18281-distantsionnye-effektivnye-metody-raboty-s-roditeljami.html> (Дата обращения: 16.03.2022)
4. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования.2013. URL: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (Дата обращения: 16.03.2022)

МАСТЕР-КЛАСС «ПОЗНАЁМ ПРОСТРАНСТВО - РАЗВИВАЕМ ИНТЕЛЛЕКТ»

Хугаева Л.Ю., Вагина Т.С.
МАДОУ ЦРР – детский сад № 94 города Томска

Цель: применение развивающих игр В.В. Воскобовича для развития пространственного мышления у дошкольников через квест технологию.

Задачи:

- Мотивировать педагогов использовать в работе с детьми развивающие игры В.В. Воскобовича.
- Показать педагогам варианты игр на развитие пространственного мышления на примере развивающих игр В. В. Воскобовича.
- Обогащать опыт применения квест-технологии в образовательном процессе.

Оборудование: «Квадрат Воскобовича» (двухцветный), схема «Маленький домик»; «Геоконт», схема «Кораблик», шифр; «Прозрачный квадрат», схема « Птица»; буклеты «Волшебный квадрат», «Нетающие льдинки Озера Айс».

Ход мастер-класса:

Добрый день, уважаемые коллеги!
Хорошо, когда с утра начинается игра!
Смех, веселье, беготня, когда играет ребятня.
Позавидуешь детишкам: и девчонкам, и мальчишкам.
Взрослым хочется играть, да нужно меру соблюдать.
Но сегодня день особый, собрались мы неспроста.
И у взрослых в день весенний, начинается игра!
Начинаем квест-игру, правила вам объясню:
Надо станции пройти, чтоб сюрприз в конце найти.
Будет он полезен вам, детям, мамам и отцам.
Игры в этом вам помогут.
Будем весело играть.
Познавать пространство нужно,
Интеллект наш развивать!

ЗА КАЖДУЮ ПРОЙДЕННУЮ СТАНЦИЮ ВЫ ПОЛУЧИТЕ ФРАГМЕНТ СЛОВА

Приглашаем вас на 1 станцию «Весеннее превращение квадрата».

Наступила весна, птицы возвращаются с юга, а вернуться им не куда, нет домиков. Но у нас есть «Волшебный квадрат». Его тайна заключается в том, что он может превращаться, во что пожелает. И сейчас ему очень хочется помочь птицам, ион превращается в скворечник.

Перед педагогами появляется схема сложения «Квадрата Воскобовича» (двухцветного) - «Маленький домик»

Комментарий: Верхний левый угол - загибаем на квадрат к середине. Верхний правый угол загибаем на квадрат к нижнему левому углу.



Нижний правый угол заправляем вовнутрь.

Педагоги выполняют превращение и получают буквы « БУ »

Станция 2 «Нетающие льдинки »

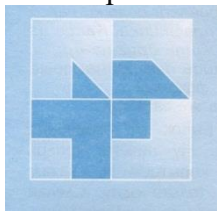
Скворечник готов! Ждём жильцов. А помогут нам в этом нетающие льдинки озера Айс.

Схема «Птичка»

Комментарий: Перед вами схема сложения силуэта птица. Послушайте правила сложения:

- 1.Силуэт составляется из четырёх льдинок.
- 2.Льдинки не накладываются друг на друга.

3.Изображение будет квадратной формы.



Получают «буквы» ЕТ

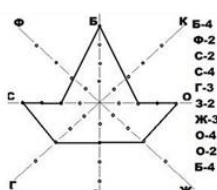
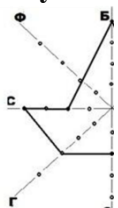
Станция 3 « Весенний шифр»

Прилетели птицы, заселились в домики, солнце припекает ещё сильнее, побежали ручьи. Прибежали мальчишки и принесли с собой.....

Ваша задача разгадать шифр

Б4-Ф2-С2-С4-Г3-32

Буквы соответствуют цвету гвоздиков на игровом поле, (если затрудняются-получают схему):



Очень хорошо! **Достройте** симметричную фигуру, не используя дополнительных резинок. Что получилось? Кораблик! **Получают «буквы» КЛ**

Какое слово у вас получилось? БУКЛЕТ

Вывод:

Вот вы станции прошли, и буклет в конце нашли.

Вы с детишками играйте – интеллект их развивайте!!

Рефлексия «Гномы»

Уважаемые коллеги!

Перед вами гномы:



«Зеле» - Очень понравилось, я хочу это попробовать!



«Геле»- Было интересно. Я это уже применяю в своей работе!



«Фи»- Я не буду применять это в своей работе.

Выберите того гнома, который отображает ваше внутренне состояние после проведённого МК.

Список использованных источников:

1. Воскобович В.В., Харько Т.Г., Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2007.
2. Харько Т.Т. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-208 с.

З.Т.Г. Харько «Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». Средний дошкольный возраст. - СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.-192 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Хотеловская Алёна Владимировна, старший воспитатель
МАДОУ №51 г.Томска*

Исследовательская деятельность помогает реализовать требования закона «Об образовании». Дошкольное образование это первая ступень в образовании ребенка, первые шаги в получение знания. Задача педагога раскрыть потенциал будущей личности, увидеть таланты ребенка и помочь их развить. В процессе исследовательской деятельности ребенок развивает познавательные способности, творческое мышление, повышает свою самооценку и главное учится искать информацию, и использовать эти знания в самостоятельной деятельности.

Ребенок рождается исследователем. Постоянное желание новых впечатлений, любопытство, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира [1].

Наше дошкольное учреждение реализует программу «Увлекательная наука». Новизной данной программы является не просто рассмотрение отдельных предметов и явлений живой и неживой природы, а взаимоотношение этих объектов в природе, их положительном и отрицательном влиянии друг на друга.

Рассмотрев пособия Н. В. Исаковой «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность»; Рыжовой Л.В. «Методика детского экспериментирования» нам не хватило информации о взаимосвязи живой и неживой природы, поэтому мы и решили разработать свою программу.

Цель программы «Увлекательная наука»: развитие познавательной активности дошкольников через детское экспериментирование, умение составлять проекты.

Задачи программы соответствуют ФГОС ДО: 1. Формирование представления о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: как живых организмов между собой, так и с различными средами в ближайшем окружении; 2. Сформировать систему ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; должны заложить желание бережно относиться к живой и неживой природе, ресурсосбережения; 3. Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества. 4. Сформировать чувства ответственности за порученное дело, понимания значимости своего труда. 5. Развитие мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, анализировать, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий. 6. Овладение способами диалогического взаимодействия со сверстниками: соблюдение очередности, вежливое обращение друг к другу по имени, умение правильно и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Познавательное развитие выступает как образовательная область, сущность которой раскрывается следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

В своей работе мы учли основные *методы*: метод «постановки проблемы»; метод «алгоритмизированного обучения»; метод проектов; игровой метод; наблюдения; эвристические беседы; моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты; фиксация результатов: наблюдений, экспериментов, трудовой деятельности; использование художественного слова, творческой деятельности; дидактические игры, обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия; соревновательный подход.

Программа делится на три блока: 1). Живая природа – объекты живых организмов (в частности растений) и взаимосвязь их с живой и неживой природой; 2). Неживая природа – объекты неживой природы (вода, воздух, почва, свет) и рукотворный материальный мир (формирование представлений о свойствах магнита, бумаги, ткани, зеркала и т.п.) 3). Человек – (валеологические эксперименты). Каждый блок разделён на темы, по каждой теме мы составляем проект. Проекты составляем совместно с детьми и родителями.

Для экспериментирования в нашем детском саду создана лаборатория - оснащённая специальным оборудованием, разнообразными материалами.

Лабораторное оборудование: микроскоп, предметные и покровные стекла, различные ёмкости, мерные ложки, колбы, пробирки, штативы, ситечки, воронки разного размера, резиновые перчатки, пипетки, шприцы пластиковые (без игл), резиновые груши разного размера, пластиковые, резиновые трубочки, деревянные палочки, лопаточки, шпатели, пластиковые контейнеры, спиртовая горелка. Природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, шишки, листья деревьев, семена, перья, жёлуди, кора деревьев, веточки, мел, почва, семена, скорлупки орехов. Бросовый материал: кусочки кожи, ткани, дерева, меха, бумага разной фактуры и цвета, поролон, кусочки пробки, вата, салфетки, нитки, резина. Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная. Красители: гуашь, акварельные краски, пищевые красители.

Совместная деятельность воспитателя с детьми в детской лаборатории организуется 2 раза в неделю. Работа проводится небольшими подгруппами по 5 – 6 человек.

В программе «Удивительная наука» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В соответствии с ФГОС ДО требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, которые вошли в основу возможных достижений детей данной программы.

Главным результатом проделанной работы является изменение в межличностных отношениях дошкольников. Дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности. Наблюдаются изменения в отношениях между детьми и родителями. Дети становятся интересными для родителей как партнеры по совместной деятельности. Так как исследования способствуют всестороннему развитию личности маленького человека, способствует более успешной социализации детей, именно, на занятиях по экспериментированию развивается речь ребенка, возрастают интеллектуальные возможности, повышается самооценка личности. Формируются самостоятельность, трудолюбие.

Список использованных источников:

1. Воспитываем дошкольников самостоятельными: Сборник статей // Ответств. ред. Т.И. Бабаева, — РГПУ им. А.И. Герцена. Кафедра дошкольной педагогики. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. — 192 с.

2. Тугушева Г. П., Чистякова А. В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2001. – № 1.

3. Паршукова И.Л. Проведение исследовательских занятий в детском саду пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /сост. Н.В. Нищева. - СПб., «Детство-пресс», 2006.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОГО ИНТЕРЕСА И ИНИЦИАТИВЫ В ДОО

*Шабанова Екатерина Владимировна, воспитатель,
МБДОУ №62 города Томска*

Одной из поставленных целей образования является продвижение инициативности и интереса в жизни ребенка. Фундамент инициативности и детского интереса формируется на ранних этапах развития личности, в период осознания окружающего его мира и первоначальной социализации. В современном обществе были определено, что дошкольное образование должно содействовать ребенку в развитие инициативы. Дети развиваются играя, во время художественной и конструированной деятельности, они преследуют собственные интересы.

Педагогическая работа направлена на развитие стремлений каждого ребенка реализовать свой врожденный потенциал через самостоятельную деятельность при помощи взрослых, продвигаясь по ступенькам познания до вершины самореализации себя как личности, используя лидерский потенциал и определенные потребности, заложенные с раннего детства (З.С. 8)

Инициатива подразделяется на:

- творческая – это самостоятельная деятельность ребенка, в момент осуществления, которой, он отходит от обыденных и сформированных способов проявления окружающего мира, он пробует, создает, анализирует что-то новое, абсолютно не знакомое его разуму;
- познавательная – любопытность, где развивается возможность в установление причинно-следственной связи и пространственно-временных отношений;
- коммуникативная - внутреннее стремление к общению со всем, что окружает ребенка. Ребенок старается самостоятельно организовать игровой процесс со сверстниками, способен выбрать себе занятие по интересам, предлагает детям присоединиться к его виду деятельности;
- целеполагание и волевое усилие – заинтересованность ребенка в продуктивных видах деятельности. Педагог должен преподнести так материал, чтобы ребенок принял для себя решение «Я хочу лепить», «Сегодня я буду рисовать восковыми мелками», «Я буду строить из конструктора Lego», он с удовольствием вовлечен в этапы своей деятельности.

Я считаю, что необходимым условием для развития интереса и инициативы у ребенка является его формирование личности в развивающих его условиях, а не авторитарное общение с ним. В своей работе я применяю педагогическое общение, которое основано на понимании, заботе, терпимости, любви, четко упорядоченного педагогического поведения, всё это является необходимым для позитивного развития свободы и самостоятельности у дошкольника. Сегодня общеупотребительной установкой педагогов стало идти в образовательном процессе за детскими интересами, подхватывая и развивая их (1. С.114)

В своей работе, для поддержки интереса и инициативы у ребенка, использую определенные формы:

1. Проектную деятельность
2. Совместную познавательно-исследовательскую деятельность воспитателя и ребенка

3. Вариативность решения поступающих сложных ситуаций для ребенка
4. Создание условий для увлеченной деятельности ребенка в центрах развития.

В группе организовала условия для реализации и осуществления планов, которые ребенок выстраивает у себя в голове. Ежедневно провожу с ними беседы о том, чего они могут добиться в будущем благодаря своей инициативе и заинтересованности в познание окружающего мира. Стремлюсь научить совершать добрые поступки, чтобы получать радостные эмоции. Совместно с ребенком пытаемся найти различные пути решения для реализации поставленной цели.

В образовательной, самостоятельной деятельности настраиваю ребенка терпимо, без переживаний относиться к ситуациям, которые его приводят в растерянность, вызывая тем самым неуверенность в своих действиях. Критика в данных ситуациях запрещена! Уважаю и ценю каждого малыша, не в зависимости от его успешности, учитываю индивидуальные особенности детей и создаю в группе положительный эмоциональный настрой. Крайне важным является признание личности и интересов ребенка, следование его стремлениям и поддержка его активности и любознательности, адекватная реакция взрослого на инициативы (2.С.259)

Список использованных источников:

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9.
2. Кричевцова, Е. И. Детская инициативность: сущность и технологии поддержки / Е. И. Кричевцова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 27 (265). — С. 258-260.
3. Модель Н. А. «Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 1» / Н. А. Модель — «ТЦ Сфера», 2016 — (Библиотека воспитателя (Сфера))

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДЕТСКОГО САДА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Шахрай Наталия Александровна, заведующий

МБДОУ «Детский сад «Рябинка» КВ п. Зональная Станция» Томского района

Права, обязанности и ответственность родителей, регламентированные Законом «Об образовании в Российской Федерации», гласят, что родители (законные представители) имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует новых взаимоотношений семьи и образовательной организации, а именно взаимодействия, сотрудничества и доверительности.

Именно общение «на равных» способствует доверительным отношениям между педагогами и семьей, где педагоги демонстрируют свой профессионализм без указывания и назидания в общении с семьей. Семья и образовательная организация должны стремиться к созданию единого пространства в воспитании и развитии ребенка.

Один из наиболее значимых критериев современного образования – это его качество, а это качество, главным образом, зависит от профессионализма педагогов и педагогической культуры родителей. На сегодняшний день для обеспечения качественного образования необходимо выходить на новый уровень общения с родителями воспитанников, учитывая индивидуальность каждой семьи. Ведь сегодня можно увидеть совершенно разный подход к воспитанию – одни в силу тотальной занятости не могут уделять достаточное внимание ребенку, и их мало интересует образовательная программа и в целом жизнь ребенка в стенах детского сада. Другие –

напротив, очень требовательно относятся к работе образовательного учреждения, забывая порой о собственных родительских обязанностях.

Вот для решения этого важнейшего вопроса в нашем учреждении был разработан план мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников, где одной из главных задач ставилась задача поиска новых форм совместной работы, которые были бы интересны современным родителям и доступны для реализации педагогам.

Основные задачи по реализации плана:

- поиск и внедрение новых форм работы при организации взаимодействия с семьями воспитанников;
- повышение педагогической компетенции родителей в вопросах развития и образования детей;
- активное вовлечение родителей в организацию воспитательно-образовательной работы учреждения.

Разработанный план основывался на следующих принципах:

1. Доброжелательность. Позитивный настрой является залогом установления доверительных отношений между педагогом и родителями. Должен быть исключен требовательный, назидательный тон, категоричность суждений в оценках того или иного поступка ребенка.

2. Индивидуальный подход. Родители, как и дети, требуют гибкого подхода в общении, донесении какой-либо информации, касающейся их ребенка. И здесь педагогу понадобятся знания психологии, чувство эмпатии и педагогический такт.

3. Сотрудничество. Современные родители имеют большие информационные возможности для знакомства с современной педагогикой, поэтому позиция наставления и элементарная пропаганда педагогических знаний для них не интересна. Гораздо эффективнее будет создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

Работа по реализации плана велась по двум основным направлениям:

- информационно-просветительская (оформление стендов, родительских центров, памятки по определенным темам, консультации, родительские собрания, мастер-классы, семинары-практикумы, дистанционные курсы на разным направлениям работы, размещенные на официальном сайте учреждения и на странице учреждения в социальной сети, индивидуальные беседы и консультации).

- практическая (организация досугов на различную тематику, спортивных мероприятий, участие в конкурсном движении различного уровня, участие в проектной деятельности как отдельной группы, так и детского сада).

По результатам реализации плана мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников, наиболее привлекательными как для детей, так и для родителей, оказались совместные досуговые мероприятия. Эта форма работы оказалась еще и достаточно эффективной. Это и возможность совместно переживать яркие положительные эмоции, чувствовать поддержку членов своей семьи, сплоченность. А также, увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, посмотреть как это делают другие, т.е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Также, большой интерес вызвала страничка учреждения в социальной сети, где регулярно размещается информация о деятельности детского сада в целом и о деятельности каждой группы в отдельности. Помимо фото и видео отчетов, на странице размещается информация, способствующая повышению уровня педагогической компетенции родителей в воспитании и развитии ребенка. Информация представлена по всем направлениям работы и от всех специалистов учреждения (старший воспитатель, воспитатели, логопеды, психолог, музыкальный руководитель).

В целом, реализация плана мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников, дала положительные результаты: общение педагогов с родителями стало

более доверительным, продуктивным. Данный процесс – достаточно длительный. Доверительные отношения выстраиваются постепенно, но родители и педагоги идут навстречу друг другу для достижения общей цели – гармоничного развития личности ребенка.

СЕКЦИЯ №2 НАЧАЛЬНОЕ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ГРАММАТИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Т.Ю. Байдык, учитель-логопед

Г.Р. Данилина, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад №27», ЗАТО Северск, Томская область

Связная речь детей, имеющих тяжелые нарушения речи, развивается со значительными отклонениями и имеет ряд существенных недостатков, которые затрудняют процесс речевой коммуникации ребенка и отрицательно влияют на успешность его общения в детском коллективе [1]. Речь таких детей формируется на базе систематических и целенаправленных коррекционных занятий. Обучение речевой деятельности должно вестись в соответствии с ее природой, которая заключается в единстве двух основных функций – мышления и общения. Специфика сочетанного дефекта, а именно, зачастую, недостаточное развитие аналитико-синтетической деятельности, обуславливает необходимость широкого применения в работе наглядной основы [3].

В процессе работы мы предполагали изучить связь грамматического оформления высказывания по наглядной основе с содержанием этого высказывания. Для решения поставленной задачи нами использовался приём составления предложений по сюжетной картинке со скрытым, явным смыслом и опорным словам. Данная методика В.И. Лубовского [2] охватывает различные стороны речевой деятельности и ориентирована на вербальный компонент интеллекта.

Нами проводилось изучение образцов спонтанной речи детей группы при составлении ими рассказов по серии картинок, объединенных одним сюжетом. При этом учитывалось слабое и быстро исчезающее побуждение к спонтанной речи у наших детей с тяжёлыми нарушениями речи. Было выявлено, что работа с наглядностью (с серией картинок) поддерживает и конкретизирует мотив речевой деятельности, который возникает под влиянием задания. Последовательность расположения картинок определяет развертывание сюжета, в результате чего легче построить связный рассказ. Кроме того, количество слов в таких рассказах значительно возрастает по сравнению с рассказами на заданную тему, что ведет к увеличению числа грамматических связей между словами и более отчетливому проявлению связи между содержанием и грамматическим оформлением высказываний дошкольников с тяжёлыми формами речевой патологии.

Выработка навыка формирования связной речи у наших детей требует постепенности, поэтому обучение строилось с учетом необходимости строгого, последовательного повышения уровня сознательного овладения грамматическими категориями родного языка. Реализация задачи развития связной устной речи через планомерное формирование грамматических навыков на словесно-наглядной основе сопровождалась работой по развитию осмысленности восприятия сюжетных изображений, обогащению словарного запаса, коррекции мыслительных операций, что одновременно стимулировало познавательную и речевую активность детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Вся работа состояла из четырех этапов. На каждом этапе проводилось от 5 до 12 занятий.

На первом этапе мы обучали детей составлять предложения по сюжетным картинкам с явным и скрытым смыслом, по опорным словам. В этих заданиях соединялись интеллектуальная и грамматическая задачи: дети должны были осмыслить

сюжет и, используя предложенный набор слов, передать содержание сюжета в высказывании. При правильном понимании сюжета данная задача в грамматическом отношении не являлась для детей сложной: требовалось лишь определить порядок слов в предложении. В ходе работы постоянно акцентировалось внимание детей на том, что слова даны не по порядку, их нужно переставить так, чтобы получилось красивое предложение. На данном этапе использовались и устные ответы, таким образом достигалось формирование умения составлять предложения по опорным словам. Использовались также вопросы по сюжетным картинкам и составление рассказов по планам, что активизировало мыслительную и речевую активность детей. Например, детям предлагалось отгадать загадку о зиме, далее проводилась беседа, в ходе которой выяснялся круг знаний об этом времени года и сообщались дополнительные сведения, после этого предлагалось составить рассказ по плану с опорой на наглядность – сюжетные картинки.

Основной целью второго этапа было обучение составлению предложений по картинке и опорным словам, данным в начальной форме. Содержание речевого высказывания определялось сюжетом картинки и набором слов, но, в отличие от первого этапа, грамматическая задача порядком усложнялась: дети должны были не только определить правильный порядок слов в предложении, но и изменить их грамматическую форму. При выполнении таких заданий появлялось значительное количество аграмматизмов, поэтому особое внимание уделялось предварительным упражнениям на изменение слов по образцу:

- я леплю снеговика – ты лепишь снеговика – он лепит снеговика;
- я везу санки – ты везёшь санки – он везёт санки.

Наряду с этим упражнением применялись задания на окончание предложения путем подбора слов: «Зимой идет ... (снег). Ребята катаются на ... (санках, лыжах, коньках)».

В целях закрепления навыков, выработанных на первом этапе, предлагались задания, в которых требовалось не только изменить форму слова в числе, падеже, склонении, но и определить порядок слов в предложении. Одним из самых сложных заданий подобного рода было составление рассказа из опорных слов в начальной форме. Картинка в данном случае служила иллюстрацией ко всему рассказу, а не к отдельному предложению, как это было в более простых заданиях.

Целью третьего этапа являлась выработка умения составлять предложения по сюжетной картинке без опорных слов. Детям предлагались задания, требующие самостоятельного осмысления содержания картинки, подбора слов и грамматических конструкций. Картинка предлагалась для восприятия на несколько минут, затем проводился анализ ее содержания при помощи вопросов: о ком (о чем) будет говориться в предложении? что будет говориться о нем (о предмете)? какой он? где он находится?

После того, как дети составляли предложения, осуществлялся их анализ. Особое внимание обращалось на порядок слов и способы их связи между собой. Мы стремились к тому, чтобы дети, прежде всего, усвоили такую языковую модель предложения, в которой на первом месте стоит субъект действия, на втором – само действие. Такой порядок слов в наибольшей мере соответствует логическому течению мысли и создает благоприятную основу для коррекции речи и мыслительных процессов.

На данном этапе кроме сюжетных картинок использовались наглядные ситуации. Ребенок по инструкции педагога или самостоятельно выполнял определенные действия, а остальные дети должны были в развернутом высказывании описать эти действия. Подобные задания вызывали стойкий интерес у детей и способствовали активизации их словарного запаса. Применялись также игры-описания в целях обогащения словаря определительной лексикой. Использовались и такие задания, как словесное рисование времен года, составление рассказов по сериям сюжетных картинок.

Таким образом, наличие сюжетной картинки при выполнении заданий по составлению предложений, а особенно предложений без опорных слов, облегчало детям, имеющим тяжёлые нарушения речи, выполнение заданий, так как само ее содержание могло подсказывать определенную грамматическую форму. Кроме того, наличие наглядности позволяет уделять больше внимания речевым упражнениям, снимая у детей осмысление словесного материала.

Список использованных источников:

1. Преодоление общего недоразвития речи у детей: Кн. для логопеда / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. Екатеринбург: ООО «КнигоМир», 2011. – 320 с.
2. Лубовский, В.И. Применение сюжетных картинок в диагностике психического развития / В.И. Лубовский, Л.В. Яссман // Психологическая диагностика: научно-методический и практический журнал / ред. В.Г. Колесников, М.К. Акимова. – 2011. – № 3 июль-сентябрь. – с. 98-109.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ СЕРВИСЫ КАК ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Белоусова Т.Г.

МАОУ Гимназия №13 г.Томска

В Российскую школу приходят новые образовательные стандарты, которые определяют цель образования - общекультурное, личностное, духовно-нравственное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую компетенцию, как умение учиться. У выпускника начальной школы должны быть привиты две группы новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идет о формировании школьной мотивации к обучению, о помощи детям в самоорганизации и саморазвитии, в том числе через формирование высокого уровня познавательной активности.

Словарь профессионального образования Вишняковой С.М. определяет познавательную активность как « качество учебной деятельности учащегося, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу обучения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и умениями, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение целей, умении получать эстетическое наслаждение, если цели достигнуты» [1].

Проблема познавательного интереса всегда привлекала внимание выдающихся педагогов, таких как И. Герbart, А. Дистервег, Я.А. Коменский, Д. Локк, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой и др.

К. Д. Ушинский впервые показал целостную картину развития познавательной активности школьников. Он считал, что в процессе активной учебной деятельности возникают высшие формы самодвижения развивающейся личности, выражающиеся в сознательной целеустремленности, в стремлении самостоятельно добывать знания и использовать их. Именно активная деятельность ребенка в процессе учения, по мнению К. Д. Ушинского, становится решающим фактором его интеллектуального, эстетического и этического воспитания и развития. Поэтому великий педагог подчеркивал важность организации жизни детей в школе таким образом, чтобы активизировать их учебную деятельность, пробуждая новые, более высокие формы сознания. Познавательная активность, по К. Д. Ушинскому, это организация учителем последовательных

умственных действий учащихся, направленных на формирование осознанной потребности в получении знаний и устойчивого мировоззрения [2].

Таким образом, анализ образовательной практики позволяет нам сделать вывод о том, что проблема познавательной активности в младшем школьном возрасте и сегодня остается крайне актуальной. Несмотря на уже существующие и подробно изученные в педагогической практике способы развития познавательной активности, реализовать их в полной мере не всегда получается. Причина этого - отсутствие рекомендаций по данному вопросу, неразработанность системы условий развития интереса к знаниям, учебе. Следует отметить, что процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, поэтому учителю важно развивать познавательную активность в различных видах деятельности. Необходимо обогащать учебный процесс новым интересным содержанием, новыми формами и приемами работы, так как это определяет эффективность обучения на всех последующих этапах образования обучающегося.

Одной из таких форм образовательной деятельности по формированию познавательной активности, в том числе и универсальных учебных действий в современном образовании являются цифровые сервисы. Конкурсы и олимпиады, проводимые на этих платформах, способствуют повышению мотивации обучающихся за счет усиления интерактивного характера обучения, активизации учебной деятельности, диалогического характера учебного процесса, а также обеспечивают индивидуальный учебный маршрут каждого ребенка, что способствует приобретению первичных умений для самостоятельного моделирования. («Учи.ру», «ЯКласс», «Началкин» и др.).

Еще с давних пор в педагогике применялось соревнование для увеличения силы мотива учения. Ян Амос Коменский в 1653 году в «Правилах поведения, собранных для юношества», рекомендовал школьникам состязаться в прилежании. А в начале 20 века рядом исследований было установлено, что нахождение личности в контакте с другими побуждает у нее дух состязательности, стимулирует ее деятельность (В.М.Бехтерев, Н.Трипплет, Ф.Олпорт). Даже воображаемая связь (заочный контакт) может стимулировать человека. Это явление получило название «эффект соперничества».

«Учи.ру»-российская образовательная онлайн – платформа, где обучающиеся из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Разработка платформы была начата в 2011 году. На сайте доступны более двух тысяч заданий, которые выполнены в доступной, игровой форме, подобранные под каждого ученика. Самое интересное - это нестандартные формы олимпиад, которые позволяют не только проверить свои знания, но и заслужить титул интеллектуального и образованного ученика. Например, большой популярностью пользуется олимпиада по математике в "Учи.ру", где принимают участие более 100 000 школьников по стране. Дети, проявившие себя и показавшие лучшие результаты, получают сертификат, грамоту или диплом.

«ЯКласс» - образовательный онлайн-ресурс, начавший работу в 2013 году. Технология сайта позволяет проводить электронные тестирования и генерировать задания, уникальные для каждого ученика. Данная платформа, содержит большое количество интерактивных заданий по разным предметам для разных возрастов. Из плюсов «ЯКласса»: бесплатный контент и наличие теоретического блока с практическими упражнениями.

«Началкин» - это онлайн-система обучения детей математике, разработанная лучшими методистами России в сотрудничестве с преподавателями МГУ имени М.В. Ломоносова. Она помогает ребенку освоить сложные темы, следит за его успехами, готовит к участию в олимпиадах, проверяет знания и дает возможность изучать математику в комфортном для ребенка режиме абсолютно бесплатно.

Все больший оборот набирает дистанционное конкурсное движение школьников. Например, «Кенгуру», «Русский медвежонок», центр «Снейл», «Уникум», «Сайт К.Д. Ушинского», «Интеллект-экспресс», «Педагогическая планета» и др.

Таким образом, такие подходы в обучении являются достаточно универсальным средством и инструментом развития учебной мотивации младших школьников.

Список использованных источников

1. Вишнякова С.М. // Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика — М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.
2. Каптерев П. Ф. Педагогический процесс. М.: Педагогика, 1974. 295 с.
3. Программа развития ООН: Индекс человеческого развития в странах мира в 2015 году. [Электронный ресурс].-Режим доступа://<http://gtmarket.ru/news/2015/12/16/7285>.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебной деятельности / Г.И.Щукина.- М.: Просвещение,1971.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

И.С. Богомолова

учитель-логопед МАОУ СОШ № 19 г. Томска

В последние годы в нашем образовательном учреждении увеличивается доля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее многочисленная группа данной категории в нашей школе – это дети с задержкой психического развития (далее – ЗПР), которые требуют особого подхода в обучении в целом, и в логопедической работе, в частности [2].

Одна из основных проблем обучающихся с ЗПР – несформированность связной речи, что значительно затрудняет весь процесс обучения данной категории детей [3]. В связи с чем перед нами стояла задача подобрать такие технологии, методы и приемы работы, которые позволили бы формировать связную речь у обучающихся с ЗПР, учитывая их особые образовательные потребности.

Одной из самых эффективных технологий для нас стала проектная деятельность, в процессе которой, на наш взгляд, открываются огромные возможности – совершенствуется диалогическая и монологическая речь, у обучающихся формируются и развиваются универсальные учебные действия, дети отработывают навыки общения с окружающими людьми [1].

При работе над проектами с обучающимися с ЗПР особое внимание уделяется использованию направляющей помощи: разнообразная наглядность, простые инструкции, анализ допущенных детьми в ходе выполнения задания ошибок, эмоционально-положительный фон совместной деятельности, тесное взаимодействие с родителями и специалистами школы.

Например, проект «Сказка в коробке». Русские народные сказки в качестве речевого материала были выбраны не случайно – тексты сказок содержат замечательные примеры художественно-изобразительных средств русского языка, расширяют словарный запас, способствуют формированию интонационной выразительности речи, учат детей оценивать не только поведение персонажей, но и своё собственное.

Работа начинается с пересказа коротких сказок с опорой на мнемотаблицы, затем – по заранее составленному плану. Далее дети создают мнемотаблицы самостоятельно, учатся слушать собеседника, задавать вопросы.

В результате работы над данным проектом дети стали развернуто отвечать на вопросы по содержанию произведений, пересказ стал более полным, в нём появились не только имена главных героев, но место и время происходящих событий. Помимо развития связной речи использование при работе над данным проектом мнемотаблиц

способствовало формированию воображения, развитию образного мышления, творческих способностей детей, внимания и памяти.

Продуктом проектом стало создание «Музея героев русских народных сказок в коробке». Экспонаты музея служат для обучающихся наглядной опорой для пересказа сказок, составления описательных и творческих рассказов, помогают сравнивать, обобщать, концентрировать внимание на главном, выделять особые признаки.

В проекте «Сказки учат нас добру» была продолжена работа со сказками, но в более усложненном виде: описание героев устно и письменно; составление синквейнов для характеристики героев, обыгрывание сказок, придумывание им другого финала и сочинение сказок самостоятельно.

Помимо развития связной речи, в процессе инсценировок сказок проводилась работа над лексическим значением слова, дети подбирали синонимы и антонимы с использованием шпаргалок с синонимическими и антонимическими рядами, развивали интонационную выразительность речи.

Далее мы перешли на уровень развития диалогической речи. Для облегчения задачи и создания благоприятного эмоционального фона были использованы элементы песочной терапии. Рисуя на песке сказочных героев и сюжеты, дети проговаривали диалоги. Они обсуждали, договаривались, какой фрагмент и из какой сказки взять для следующего песочного рисования. Общались в паре или в группе для планирования совместных действий, участвовали в обсуждении определенной проблемы.

Использование приёмов и методов технологии ТРИЗ («Сочини сказку», «Подбери рифму», «Сравни героев», «Придумай другой финал» и других) способствовало формированию творческого воображения детей.

При работе над данным проектом дети научились строить диалоги, выполнять взятую на себя роль, планировать и удерживать в памяти программу действий. Совместно была разработана таблица с критериями, по которым они учились оценивать свою деятельность.

В проекте «Национальная одежда коренных народов Томской области» отработывалась более сложная форма связной речи – монологическая. Обучающимся предлагалось составлять сочинения, в которых они описывали костюмы коренных народов Томской области, рассуждали о сходствах и различиях одежды, изначально опираясь на схемы и речевых клише, а затем уже самостоятельно.

В результате реализации данного проекта была организована выставка национальных костюмов коренных народов Томской области в школьном музее, где сами обучающиеся выступали в роли экскурсоводов.

Таким образом, с каждым последующим проектом обучающиеся с ЗПР продвигаются на более сложный уровень развития связной речи. В результате поэтапной целенаправленной работы они учатся принимать участие в диалоге, строить высказывание в соответствии с темой и основной мыслью, соблюдать структуру текста, планировать и регулировать свою деятельность.

Результаты работы в рамках проектной деятельности позволяют говорить о том, что, помимо развития связной речи, у обучающихся с ЗПР повысился уровень познавательной активности. Классные руководители отмечают значительное уменьшение количества дисграфических ошибок в письменных работах детей, а также то, что учащиеся стали более инициативными, ответственными за порученное дело, настойчивыми в достижении цели, увеличилось количество детей, принимающих участие в конкурсах и конференциях, что может также свидетельствовать о повышении их уверенности в своих силах.

Список использованных источников

1. Архипова, Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе / Е.В. Архипова. – М.: Начальная школа. – 2000. – №4. – С. 35-39.

2. Бабкина, Н.В. Инклюзивное образование детей с задержкой психического развития: предпосылки и условия реализации [Электронный ресурс] / Н.В. Бабкина // Альманах института коррекционной педагогики. – 2018. – №34: [сайт]. — URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-34/inclusive-education-of-children-with-delay-of-mental-development-prerequisites-and-conditions-of-implementation> (дата обращения: 04.04.2022).

3. Логинова, Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития / Под ред. Л.С. Волковой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 208 с.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – КРИТИЧЕСКОЕ И КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Брусницына Наталья Валентиновна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ №44 г. Томска*

Сухомлинский В.А. говорил: «В каждом ребёнке дремлет птица, которую нужно разбудить для полёта. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!». Чем раньше ребёнок разбудит в себе эту птицу, научиться видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее он будет. Теория и практика обучения доказывают, что для формирования личности человека важно не только то, сколько знаний усвоил ученик, чему он научился, но и какими способами шло усвоение учебного материала, выработки навыков, что в этом процессе школьник научился делать под руководством учителя, а что – выполнять самостоятельно.

К критическому мышлению относят умение рационально анализировать и оценивать информацию для принятия решений. Креативное мышление — это уровень творческой одаренности, способность создавать большое количество идей. Современный процесс обучения, требует новых подходов в совершенствовании приемов и методов обучения.

Понятие «креативность» было введено Е.П. Торренсом и обозначает способность к творчеству, способность вырабатывать новые идеи и находить нетрадиционные способы решения задач. Рассмотрим возможные виды творческих заданий на уроках литературного чтения:

а) Прочитайте слова справа налево. Например, карандаш- шаднарак, школа-алокш, Томск – кмот, либо перестановка букв: право -повар, пятка -тяпка. ецнолс –солнце.

б) Упражнения в сочинении стихов по заданным рифмам.

Пожелтели -улетели	Подружки - ватрушки	Летят -грустят	Ела-надоела
Осень!Листья Пожелтели Дожди сильные идут Птицы на юг улетели Их там тоже ждут (Алена О.)	Подружки- хохотушки Скорей домой бегут. Румяные ватрушки В пакетике несут. (Вика С.)	Желтые листочки В воздухе летят. Качаются деревья По лету все грустят (Настя С.)	Лошадка травку ела, ела, Лошадке травка надоела. В магазин пошла лошадка и купила шоколадку (Катя Т.)

в) «Неполные слова». Учащиеся отгадывают слова только по заданным согласным.

П..г..д.. (погода), ч..л..в..к (человек), к..рт..н.. (картина), ф..м..л... (фамилия) и др.

г) «Лесенка». Учащимся предлагается одна буква. Нужно подобрать как можно больше слов, начинающихся на эту букву. Но каждое последующее слово непременно должно быть на одну букву больше предыдущего. Например, Н, но, она, Алла, алмаз, золото, октябрь.

е) Ознакомление детей с приёмами драматизации. Чтение произведений по ролям с заданной интонацией. Прочитайте грустно, весело, недовольно, строго, с возмущением, таинственно. Рассказ Б. Шергина «Соберешь по ягодке – наберешь кузовок» Фраза Мити:

- Подумайте, ребята, моим художеством будут любоваться профессора и академики.

Стихотворение С. Михалкова «Если» - прочитай стихотворение так, чтобы слушатели почувствовали, какой большой фантазией обладают дети.

Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, без которых не обойтись в дальнейшей жизни. Это умение принимать решения, анализировать ситуации, работать с информацией, выделять главное.

Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу на каждом уроке следует организовать так, чтобы учебный материал становился предметом активных действий ученика. Этому способствует развитие креативного мышления через использование элементов поисковой деятельности, системы творческих заданий, решение проблемных ситуаций.

Какими же **приемами** можно воспользоваться на уроке: (назову несколько из них). Это толстые и тонкие вопросы, Синквейн, Кластер, «Кубик Блума». Остановлюсь на «Кубике Блума»



Урок (Литературное чтение, 3 класс) М.Зощенко «Великие путешественники».

Назови - это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, самые важные детали.

Назови главных героев произведения (Степка, Леля, Митька)

Почему- это блок вопросов, которые побуждают к активному размышлению. Требуется установления связей между событиями и объектами, дать описание, характеристику процессам или явлениям.

Почему Митя подарил Степке перочинный ножик? (Митя тоже хотел путешествовать)

Не всегда на эти вопросы можно ответить сразу. Обычно над ними нужно подумать.

Объясни: Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Здесь придется задействовать собственный опыт, знания, умение анализировать, логически мыслить. Также можно объединить «Объясни» с «Почему»: «Объясни, как использовать то или иное знание на практике.

Предложи, как бы ты поступил на месте детей? Родителей?

Придумай: На этой грани пригодится умение мыслить творчески, креативно.

Придумай, как бы путешествовали герои дальше, если бы не вернулись домой?

Поделись Вопросы этого блока учат анализировать, выделять факты и следствия. Например, «Мне очень понравилось это произведение, потому что...»

Вся работа на уроках литературы направлена на то, чтобы учащиеся не просто читали, а прочитав текст, могли его проанализировать. Прием критического мышления "Кубик Блума" универсален. Его может использовать на разных предметах в начальной школе.

Применение «Кубика Блума» на уроке окружающего мира 3 класс по теме «Дорожные знаки»:

Назови: группы дорожных знаков

Сравни: Предупреждающие и запрещающие знаки дорожного движения.

Предложи: где в нашем районе, по твоему мнению, необходимо поставить светофор

Сделай анализ: Причины, по которым дети попадают в аварию

Примени: нарисуй схему пути школа - дом

Оцени: -Значение дорожных знаков для пешеходов

Применение «Кубика Блума» на уроке математики для 3 класса на тему «Деление с остатком»:

Почему нужно знать таблицу умножения

Объясни каким способом можно выполнить деление с остатком

Назови каким может быть остаток при делении на (определенное) число

Предложи примеры на деление с остатком

Придумай задачу на деление с остатком

Поделись своими наблюдениями, где в жизни можно использовать знания на деление с остатком

Применение «Кубика Блума». Русский язык 3 класс. Обобщение «Имя существительное»

-Назови какого рода бывают имена существительные?

-Сравни существительные мужского, женского и среднего рода

- Почему у некоторых имён существительных на конце после шипящих пишется мягкий знак, у некоторых имён существительных на конце после шипящих не пишется мягкий знак?

-Объясни : Как определить падеж имени существительного ?

-Предложи сыграть в игру (Физминутку) в определении рода имен существительных

-Придумай загадки так, чтобы в них встречались имена существительные разного рода.

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

Использование различных видов и форм творческих заданий на уроках в начальной школе позволяет достичь определенного уровня в развитии способностей учащихся. Собственное творчество помогает учащимся прочнее усваивать и запоминать теоретические знания. Дети вырастают активными, любознательными, желающими и умеющими учиться, настоящими фантазерами и мечтателями.

Список использованных источников:

- 1.Абушаева З.Т. Развитие креативности младших школьников // Начальная школа. – 2012. - №12
2. Алешаева, Н. П. Развитие творческой активности младших школьников на уроках литературного чтения / Н. П. Алешаева, Н. В. Тупалева // Начальная школа. – 2004. – № 11.
3. О.Е. Жиренко, Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина. Учим русский с увлечением: Формирование орфографической грамотности: 1-4 классы. – М.: 5 за знания, 2005
4. С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская, Развитие критического мышления на уроке М. «Просвещение», 2011
5. А.А. Форощук, Н.Е. Форощук Русский язык: Учебное пособие для начальных классов. – Д.: Сталкер, 1997.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ

Г.А. Валиева

учитель ВКК МОУ «СКоШ», городской округ Стрежевой

Экологическое образование и воспитание учащихся коррекционной школы направлены на формирование знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и

эмоциональному развитию учащихся [2]. Это, в свою очередь, ориентировано на достижение таких личностных результатов, как «формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям» [2].

На основе многолетней практики преподавания в коррекционной школе можно отметить, что в силу своих психофизических особенностей учащиеся часто не осознают своё место в мире природы, у них недостаточно представлений об экологии и об экологических проблемах. Восполнить данный пробел возможно, включая экологический материал в содержание разных учебных дисциплин: окружающий мир, природоведение, письмо, чтение, математика, биология, география, история, трудовое обучение.

Наиболее богатые возможности по воспитанию экологической культуры, на наш взгляд, предоставляют уроки окружающего мира. Большой и разнообразный материал дают экскурсии. Ведь именно здесь учащиеся могут непосредственно наблюдать влияние хозяйственной деятельности человека на состояние окружающей среды [1]. Уже в 1 классе мы знакомим учащихся с тем, что находится на территории школы и за ней, учим наблюдать за природой, происходящими в ней изменениями, понимать, что от природы люди берут еду, одежду, тепло.

Задания экологического содержания эффективно используются на уроках математики. Решая пример, учащимся предлагается определить, какое из деревьев является лучшим очистителем воздуха [1]. Далее мы продолжаем разговор о том, почему тополь является лучшим «пылесосом» в природе, какую пользу приносит, есть ли тополя на улицах нашего города?

В учебниках разных авторов материал с экологической направленностью представлен в небольшом количестве, поэтому дидактический материал подбирается из разных источников, а также разрабатывается учителем самостоятельно. Так, любимым занятием младших школьников являются математические раскраски. Они используются как комплексные задания, способствующие закреплению пройденного материала. Учащимся предлагается раскрасить определенным образом рисунок, на отдельных элементах которого записаны математические действия. Выполнив задание, дети узнают, как выглядит животное или растение, как оно называется и другие характеристики.

Элементы экологического образования можно использовать на любом этапе урока письма и развития речи, например, при организации словарной работы. Многие словарные слова обозначают название растений и животных (медведь, ворона, воробей, берёза, клевер и другие). Учащиеся рассказывают, что они знают о том или другом представителе животного или растительного мира, устанавливают связи между объектами/предметами, обозначенными этими словами. Затем составляют рассказы по картинке или на заданную тему, пишут мини-сочинения. Примерные темы сочинений: «Пробуждение природы», «Звуки леса», «В гости к лесу», «Путешествие скворца».

Большими возможностями для осуществления экологического образования обладают уроки чтения. Произведения писателей-натуралистов: Александра Сергеевича Пушкина, Сергея Есенина, Михаила Пришвина и других, неопенимы в данном аспекте. Анализ лирических стихотворений развивает у детей умение сравнивать состояние природы в различное время года, видеть многообразие форм и настроений природы, эмоционально отзываться на ее красоту.

На подобных уроках важное значение приобретают межпредметные связи. Так, например, уроки, на которых дети знакомятся с произведениями о весне, начинаем с прослушивания музыки Петра Ильича Чайковского и Антонио Вивальди «Времена года». Детям предлагается услышать журчание весенних ручьев, пение первых весенних птиц, звон капели. Учащиеся вспоминают увиденное и пережитое из собственного опыта,

сопоставляют свои ощущения с музыкой, рассказывают, какая музыка им откликнулась и почему.

Приведенные примеры показывают, как на различных уроках можно организовать работу по экологическому образованию. В ходе выполнения подобных заданий, учащиеся получают дополнительные сведения о мире природы, значении животных и растений в природе и в жизни человека. Это также помогает обогатить словарный запас учащихся, развивать логическое мышление, решая несколько образовательных задач одновременно [3].

С каждым годом мы совершенствуем формы, методы и содержание экологической работы в школе, и, как видимый результат, наши учащиеся становятся победителями и призёрами городских, региональных и всероссийских конкурсов экологической направленности.

Таким образом, экологическое образование и воспитание помогает становлению у учащихся коррекционной школы осознанного отношения к природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим и создающим на основе природных богатств материальные или духовные ценности. Это формирует у учащихся отношение к себе, как к части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от состояния окружающей среды. Шаг за шагом от экологической теории, знаний, мы движемся к формированию экологической культуры, экологически правильного поведения – базисных компонентов личности, позволяющих в дальнейшем обеспечить выживание и развитие человека.

Список использованных источников

1. Букин, А.П. В дружбе с людьми и природой / А.П. Букин. – М.: Просвещение, 1991. – 196 с.

2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]. URL: <https://fgosreestr.ru/?page=3> (дата обращения: 20.04.2022).

3. Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: метод. пособие / Том. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, Центр библ. обслуживания людей с ограничениями жизнедеятельности; отв. за вып. А.А. Коваленко. – Томск, 2014. – 47 с.

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ведерникова Юлия Васильевна заместитель директора по воспитательной работе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Семилуженская средняя общеобразовательная школа» Томского района

Одним из главных документов дошкольного и начального общего образования является Федеральный государственный образовательный стандарт, который ставит перед педагогами новые задачи. Во-первых, образовательно-воспитательный процесс в ДОУ необходимо организовать таким образом, чтобы обеспечить полноценное развитие детей в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными способностями каждого ребенка, используя формы и методы, соответствующие природе дошкольного детства [2].

Во-вторых, самоценность уровня начального общего образования рассматривается как фундамент всего последующего образования [3]. В-третьих, необходимо соблюдать преемственность дошкольного и начального школьного образования.

Таким образом, возникает некое противоречие:

- с одной стороны необходимо сохранить детские виды деятельности и формы познания окружающей действительности – это игра и исследование;
- с другой стороны, дети должны приобрести фундаментальные знания и умения, которые позволят успешно освоить школьную программу.

Поэтому, одной из главных задач как воспитателя, так и учителя начальных классов является развитие познавательных способностей и формирование умения структурировать знания о мире, находить связь с приобретенным опытом и применять полученные знания в повседневной жизни.

Такие виды деятельности как прямое обучение и самообучение применимы в детском саду и в начальной школе.

Прямое обучение детей младшего школьного возраста считается самым результативным подходом, так как во многих предметных областях знания необходимо передавать напрямую. Так, например, правильно использовать термины и их значение дети учатся при помощи взрослых или детей постарше.

Другой важный вид обучения – это самообучение, которое подразумевает словесное объяснение при выполнении какого-либо действия, а так же при анализе и исправлении ошибок. («Сначала я делаю..., потом...», «Прежде чем я сделаю..., нужно сделать...», «Я забыл сделать, поэтому...», «Нужно было сделать...», «Первым действием необходимо выполнить...», «Чтоб узнать частное необходимо...» и т.д.). Такой образец действий детям должен показать взрослый.

Доктор психологических наук А.Н. Подъяков затрагивает тему исследовательского поведения. Оно начинает формироваться в раннем возрасте, его разделяют на манипулятивное и вербальное. В первом случае обучающийся исследует объект руками, а во втором – рассуждая о нём.

Наибольший объем информации обучающийся может выявить при помощи манипуляций с исследуемым объектом, что более характерно для детей дошкольного возраста. А речевые высказывания эффективны при осуществлении анализа и обобщения, которые наиболее актуальны в начальной школе.

Так же в своей книге «Исследовательское поведение» автор приводит четкие различия между исследовательским поведением и игрой, исследователь К. Хатт [1] предлагает соотношения этих видов деятельности:

5. По внешним мимическим проявлениям: при исследовательском поведении выражение лица внимательное, в игре – расслабленное;
6. Исследовательское поведение характеризуется стереотипностью и последовательности элементов поведения, а игра – разнообразием и вариативностью;
7. Исследовательское поведение направлено на объект «Что этот объект делает?», а игра – на самого субъекта «Что я могу сделать с этим объектом»;
8. Исследовательское поведение побуждается новым стимулом, а игра никогда не возникает в присутствии нового стимула;

Большое значение в развитии ребёнка играет формирование символических функций, которые возникают в конце второго года жизни, а их дифференциация в целом требует 15 лет.

В дошкольном возрасте символические функции отчетливее всего проявляются в игре и речи: функциональное использование предметов и их заменителей, символическая игра, внутреннее представление о своей личности, попытки отобразить внутреннее видение в рисунке, понимание чисел и т.д.

В начальной школе большое значение придается формальным аспектам системы символов: чтение, письмо, счет. Однако символическое мышление начинает формироваться только в том случае, если ребенку предстоит обнаружить закономерные отношения между числами, понятиями, явлениями и т.д.

Э. Гэлински говорит о том, что установление связей лежит в основе обучения. В мире, где можно найти любую необходимую информацию, люди, которые могут

установить связи, – это те, кто может перейти из стадии «знаю много» к стадии «использую свои знания» [4].

Именно поэтому современное образование должно быть нацелено на максимальное развитие заложенных способностей и содействовать развитию сильных индивидуальных сторон каждого обучающегося посредством проблемно-ориентированного обучения через системно-деятельностный подход. Чувствуя свою успешность, обучающийся сможет сформировать социальные компетенции, а учебный процесс станет важным, как и приобретение навыков и знаний.

Список использованных источников

5. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт. М.: Эребус, 2006.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

8. Я сам!, или Как мотивировать ребенка на успех [Текст] / Э. Галински; пер. с англ. А. Степановой. - Москва: Эксмо, 2010. - 442, - (Психология, Искусство быть родителем, Советуют профессионалы).

БЕЗОТМЕТОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ВЕДУЩИЙ ПРИНЦИП ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

*Власенко Татьяна Геннадьевна, учитель начальных классов
МАОУ лицей № 48 им.А.В.Суворова г.Краснодара*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителями задачу создания новых подходов к организации учебно-воспитательного процесса в школе в целом, к поиску и разработке новых моделей и технологий образования младшего школьника в частности. В качестве важнейших задач образования выдвинуты саморазвитие, самостоятельность, творчество ребенка, а также раскрытие способностей каждого ученика, воспитание его как личности, готовой к жизни в современном мире. Таким образом, современное образование ориентировано не на трансляцию, а на выявление, развитие, рост творческих интересов и способностей каждого ребенка, стимулирование его самостоятельной продуктивной учебной деятельности. [5]

Но обучение, центрированное на ученике, создающее для него возможность свободы и инициативы, обучение, в котором ученик становится его субъектом, упирается в традиционную систему оценивания. При такой системе школьник по-прежнему остается объектом контроля и оценки со стороны учителя. То есть старая форма оценивания идет вразрез с новой практикой обучения.

Оценивание приобретает формирующий характер и обеспечивает повышение эффективности обучения. Новый формат оценивания полностью отвечает стратегии и формам реализации формирующего оценивания. Формирующее оценивание не только эффективно повышает образовательные достижения каждого ученика, но и сокращает разрыв между наиболее успевающими учащимися и теми, кто испытывает серьезные затруднения в обучении.

Базовым принципом формирующего оценивания на начальном этапе школьного образования является безотметочное обучение. Именно оно позволяет сформировать у учащегося ответственность за собственное обучение. Цель безотметочного обучения - улучшить качество учения, а не обеспечить основание для выставления отметок. Для

достижения данной цели необходимо создать оптимальные педагогические условия для формирования основ учебной самостоятельности школьников. Центром развития учебной самостоятельности ребенка в начальной школе и основной формой ее проявления является контрольно-оценочная самостоятельность.

При безотметочном обучении на начальном этапе образования выделяют следующие этапы становления действий контроля и оценки:

1. переход от дошкольного к школьному образованию;
2. совершенствование форм и способов контроля и оценки в условиях формирования классного сообщества;
3. рефлексивный

На первом этапе закладывается два вида оценки:

1. Ретроспективная оценка, при которой самооценка ученика предшествует оценке учителя. Например, методика цветowych дорожек или светофора.

Цветовые дорожки позволяют ученику, пользуясь цветными карандашами, самостоятельно оценить, насколько он понял материал, может ли выполнить задание, уверенно ли чувствует себя при ответе на вопрос. Выбрав один из трех цветов, ученики делают пометки в своих тетрадях рядом с работой. Красный цвет - это сигнал тревоги: я этого не могу, мне трудно, желтый - неуверенности: я не совсем в этом разобрался, зеленый - благополучия: мне все ясно, я с этим справлюсь. Учитель, взяв тетради учеников, видит, кто из них и в каком вопросе нуждается в помощи. [4]

Светофор, другой вариант той же методики, дает возможность посылать учителю сигналы в реальном времени, по ходу урока. У детей для этого есть три карточки тех же трех цветов. Отвечая на вопрос учителя, получив задание, дети оценивают свои возможности и поднимают красную, желтую или зеленую карточку, сообщая о том, насколько им по силам предложенная задача. Зажигая вместе с детьми светофор в наиболее важных моментах урока, учитель может быстро сориентироваться и увидеть, готов ли класс продолжить движение, достигнуты ли желаемые результаты, реализованы ли цели урока. [4]

2. Рефлексивная оценка. Основой рефлексивной самооценки являются две способности: способность видеть себя со стороны, не считать свою точку зрения единственно возможной; способность анализировать собственные действия. Ребенку дается право самому выбирать ту часть работы, которую он хочет сегодня предъявить учителю (или сверстникам) для оценки. Он сам может назначать критерий оценивания.

Главной работой, в ходе которой ученик сам определяет, что, сколько и когда выполнять, сам контролирует и сам решает, что предъявлять на оценку, является домашняя самостоятельная работа.

Самостоятельная работа учащихся по теме начинается сразу с началом новой учебной темы и направлена, с одной стороны, на возможную коррекцию результатов предыдущей темы обучения, с другой стороны, на параллельную обработку и углубление текущей изучаемой учебной темы. Учитель представляет ученикам набор учебного материала, учащийся из него выбирает те задания, которые сочтет для себя нужными. Результаты этой работы учащийся оформляет в специальной тетради "Для самостоятельных работ", учитель осуществляет их проверку по запросу школьника. [1]

На втором этапе становления действий контроля и оценки происходит совершенствование работы учащихся над пооперационным контролем освоения способов деятельности. Учащиеся работают над освоением разных типов заданий, направленных на рефлексию общих способов действия. Разворачивается в полном объеме система коррекционных учебных занятий и система индивидуальной самостоятельной работы учащихся с использованием специальных мест: «стола помощников» и «стола заданий». [2]

Предметом совместных усилий ребенка и взрослого становится способ осуществления формализованной оценки. Например, из пяти заданий проверочной

работы сообща определяется самое легкое и ему приписывается «цена» – 1 балл. О «цене» остальных заданий и отдельных действий по их решению класс договаривается. Вычисляется максимально возможная оценка всей работы, а каждый ученик самостоятельно оценивает свой результат.

На третьем этапе учащиеся вместе с учителем выходят на полный цикл контроля и оценки. Школьники начинают работу по созданию «карты знаний» и использованию ее для отслеживания траектории движения класса в учебном материале с фиксацией на ней индивидуальных достижений и трудностей по ходу учебного года. На ведущее место в обучении выходит рефлексивный контроль и рефлексивно-прогностическая оценка в новых, нестандартных ситуациях.

Поворот к безотметочной системе оценивания как главного педагогического условия «выращивания» контрольно-оценочной самостоятельности возможно только там, где учитель уже чувствует внутреннюю потребность отказа от тотального контроля и оценивания со стороны взрослых и готов искать другие способы организации оценивания деятельности учащихся, готов постепенно передать контрольно-оценочный «инструмент» из своих рук в руки учащихся.

Список использованных источников:

1. Воронцов, А.Б. Математика. 1 класс: Система оценивания на всех этапах учебного года: пособие для учителя/А.Б.Воронцов, С.Ф.Горбов, В.М.Заславский и др.Под ред.А.Б.Воронцова/Серия "Оценка образовательных результатов в начальной школе". - М.:ВИТА-ПРЕСС, 2013. - 112с.
2. Воронцов А.Б. Организация работы над ошибками в рамках учебного занятия// "Завуч начальной школы", № 6, 2002, с.38-44.
3. Воронцов А.Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. - М., "Рассказовъ", 2002, с.102-106.
4. Пинская М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа/ М.а.Пинская, И.М.Улановская. - М.: Просвещение. 2014. - 80с. - (Работаем по новым стандартам).
5. Чумакова И.А. Проектно-задачная технология как эффективный способ универсальных учебных действий младших школьников/ И.А. Чумакова // Научные проблемы гуманитарных исследований. - 2012. - № 5. - с.158-166.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

И.Ю. Глушкова

воспитатель МАДОУ №1, г. Томск

В настоящее время наблюдается сложная ситуация в развитии речевой активности дошкольников. Возрастает количество детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), у которых также страдает передача эмоциональных состояний, способностей, связанных с артистическим проявлением, интонирование и некачественное звукопроизношение. Одним из эффективных средств в преодолении указанных трудностей у детей является технология критического мышления.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (далее – РКМЧП) – американская технология, разработанная в середине 90-х годов, которая способствует развитию критического мышления, коммуникативности, самостоятельности, креативности и рефлексии. Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: «Как учить мыслить»? [3].

Основные задачи критического мышления:

– пробуждать в ребенке стремление к образованию, прежде чем образовывать его своими наставлениями;

- формировать способность ребенка самостоятельно мыслить, начиная не с ответов на вопросы педагога, а с собственных вопросов и проблем;
- воспитывать в ребенке желание конструировать свои знания, которое рождается в процессе деятельности, а не присваивать готовое [3].

Технология РКМЧП состоит из трех стадий: Вызов – Осмысление – Рефлексия. На стадии вызова происходит актуализация знаний, то есть выявление имеющихся знаний у детей по данной теме. Стадия осмысления подразумевает работу с текстом. Стадия рефлексия – это обобщение информации, высказывание своего отношения к произошедшему [3].

Одним из средств речевого развития дошкольников является сказка, с помощью которой можно решить многие задачи. Например, воспроизведение ребенком сказки в собственной речи активизирует его речевое развитие. Важную роль в развитии речи также играет звукобуквенный анализ, с которым дети сталкиваются в сказках, где герои появляются последовательно, и с развитием сюжета эта последовательность повторяется. Игра со сказкой способствует развитию лексико-грамматического строя речи [1].

Через сказку легче всего объяснить первые и главные понятия нравственности: что такое «хорошо» и что такое «плохо». Ведь сказочные герои всегда либо хорошие, либо плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми [1].

Отвечая на вопросы, дети тренируются формулировать свои мысли, развивают умение вести монолог и вступать в диалог, тем самым развивая связную речь.

Можно выделить различные приемы РКМЧП, приемлемые в работе со сказкой [2]:

- «Верные и неверные высказывания»;
- «Верите ли?»;
- «Корзина идей»;
- синквейн;
- «Толстые и тонкие вопросы».

Последний прием «Толстые и тонкие вопросы» мы особенно активно используем в своей работе.

Тонкие вопросы

Кто?

Что?

Когда?

Может...?

Верно ли?

Согласны ли вы?

Толстые вопросы

Объясните: почему?

Почему вы думаете?

Почему вы считаете?

В чем различие?

Что будет если?

Дайте объяснение...?

Отличие «толстых вопросов» заключается в том, что для ответа на них требуется умение размышлять и анализировать. Задача педагога – подобрать такие вопросы, которые будут способствовать развитию не только речевой активности, но и мыслительных процессов.

Таким образом, использование элементов технологии критического мышления в речевом развитии дошкольников с использованием материала сказок, как наиболее природосообразных в работе с детьми дошкольного возраста, позволяет более эффективно выстроить коррекционно-развивающий процесс, одновременно комплексно развивая у детей другие высшие психические функции, создавая возможность учиться самостоятельно размышлять, классифицировать, критически анализировать информацию, делать выводы на доступном уровне.

Список использованных источников:

1. Гасанова, Л.Н. Речевое развитие детей дошкольного возраста: Рабочая тетрадь / Л.Н. Гасанова, Р.Х. Гасанова, А.В. Кучукова – Уфа: ИРО РБ, 2015. – 36 с.
2. Загашев, И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, И. Заир Бек, И.В. Муштавинская. – СПб.: Альянс «Дельта», 2003. – 192 с.
3. Клустер, Д. Что такое критическое мышление? / Клустер, Д. [Электронный ресурс] // [сайт]. — URL: <http://testolog.narod.ru/Other15.html> (дата обращения: 01.04.2022).

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

И.Д. Денисова

воспитатель, МАОУ санаторно-лесная школа г. Томска

Перед современным образованием остро стоит проблема социализации подростков с особыми образовательными потребностями.

Опыт работы с подростками МАОУ санаторно-лесной школы, которые поступают для оздоровления и обучения на нормативный срок 3-12 месяцев со всех общеобразовательных школ города Томска, показывает, что у многих из них отсутствует мотивация к общению и взаимодействию с педагогами и даже сверстниками. При этом наиболее низкую культуру общения показывают подростки из социально уязвимых семей, к которым относятся малообеспеченные, опекунские, многодетные и маргинальные семьи.

Оптимальной практикой социализации подростков, воспитывающихся в среде с низкой культурной включенностью, является театрализация. В статье О.В. Стрижак содержатся убедительные аргументы о том, что театрализация является одним из источников формирования детско-взрослой общности, в которой создаются условия для нерегламентированных отношений, для расширения привычных границ формального коллектива [1, с. 51]. Приём театрализации благодаря яркой форме позволяет любое знание сделать лично значимым, что повышает учебную мотивацию подростков с особыми образовательными потребностями. Наблюдается не вполне очевидная взаимосвязь: занимаясь интересной внеурочной деятельностью, связанной с театрализацией, подростки одновременно занимаются повышением учебной мотивации.

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения, так как любая легенда, сказка, история для подростков приобретает высоконравственную направленность (добротность, решительность, честность и другое). Следовательно, через театрализацию они познают мир не только разумом, но и сердцем, сопереживают, высказывают свое мнение о морально-этических ценностях.

Театрализация помогает многим подросткам с особыми образовательными потребностями преодолеть неуверенность в себе, боязнь публичного выступления, в том числе и публичного ответа на уроке. Играя роль, учащийся учится понимать и выражать себя, управлять собой, тренирует познавательные процессы (мышление, речь, память, внимание), развивает навыки саморегуляции.

Для подростков с особыми образовательными потребностями важно показать себя, привлечь внимание посредством исполнения роли и испытать ситуацию успеха. С каждым новым выступлением они начинают чувствовать себя более уверенно, учатся преодолевать волнение, что помогает успешной психологической адаптации в социуме.

В образовательном пространстве современной российской школы театрализация существует в разнообразных формах, объединенных опорой на игровые педагогические технологии. Способность к игре является для подростка способом отыскать себя, свое место в социальном мире. А. Нилл видит школьный театр средством нравственного воспитания, так как «...маленький актер должен уметь поставить себя на место другого человека, а это учит его понимать других, их чувства, переживания» [1, с. 58]. Многие

исследователи отмечают, что театрализация помогает воспитывать деликатность, уступчивость, сострадание, укрепляет веру подростка в себя, что особенно ценно для подростков с ограниченными возможностями здоровья, как и для их здоровых сверстников, обучающихся в инклюзивной школе [2, 3].

Применение театрализованной деятельности расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать их внимание и обеспечивает мотивацию обучения и личностного роста. Использование метода театрализации в сочетании с современными информационными технологиями повышает качество образовательного процесса, делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для ребят любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к учебе.

Таким образом, театрализация выступает в современных образовательных системах с разными педагогическими целями. Преимущественно учебные задачи театрализация решает путем развития культуры речи и повышения учебной мотивации. Не менее важна и воспитательная функция театрализации: поощрение творческого самовыражения, формирование представления о нравственных ценностях, развитие интереса к родному языку, родной истории. Она выступает оптимальной практикой коррекции культурной невключенности подростков из социально уязвимых семей, оперативно включая их в эмоциональное проживание литературных произведений, в особую детско-взрослую общность, в которой социализация становится увлекательным образовательно-воспитательным событием.

Список использованных источников:

1. Белишина, А.А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей / А.А. Белишина // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 332-334.

2. Кофанова, Е.П. Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.П. Кофанова // Молодой ученый. – 2021. – № 41 (383). – С. 296-299.

3. Стрижак, О.В. Театрализация в воспитании: история вопроса / О.В. Стрижак // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1, № 5 (71). – С. 50-59.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ДАРОВ ФРЕБЕЛЯ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Ежикова С.Н. воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 25», ЗАТО Северск, Томская область

Как и во всем мире, в нашей стране отмечается рост числа людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, детей с нарушением слуха. Для детей с дефицитом слуховой информации характерны различные отклонения в речевом развитии, которые зависят от многих факторов, таких, как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находится ребёнок.

В настоящее время существенно изменился подход к образованию детей с нарушением слуха. Современные слуховые аппараты, кохлеарные импланты, инклюзивное образование – всё это даёт возможность детям с нарушением слуха осваивать речь при общении с окружающими их говорящими людьми. При реабилитации ребенка с нарушением слуха одним из направлений работы является формирование у него пространственных представлений, что является важной предпосылкой для социальной адаптации ребенка с ОВЗ, поскольку, находясь в рамках социума, так или иначе ему приходится взаимодействовать с его представителями [3].

Технология «Дары Фребеля» используется для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, размера, числа, комбинаторных способностей мышления в процессе детских «построек». Данная технология актуальна, соответствует требованиям ФГОС ДОО, нацелена на личностно-ориентированное обучение, способствует реализации комплексного подхода, развитию интегративных качеств личности ребенка. Технология «Дары Фребеля» является очень эффективной в плане развития интеллектуальных и познавательных способностей через игровую деятельность. Отличительной особенностью этой технологии является представление о деятельной природе ребенка – его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности [2].

С помощью объёмных и плоскостных фигур устанавливается связь между внутренним и внешним миром ребенка, что очень актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). С помощью «Даров Фребеля» мы учим детей выстраивать алгоритмы, последовательность действий [1].

«Дары Фребеля» эффективно используются в нашем образовательном учреждении в работе с дошкольниками с нарушениями слуха 4-8 лет, посещающими разновозрастную группу компенсирующей направленности, в различных видах деятельности.

Например, при проведении совместной деятельности по теме «Моя Родина» с применением данного пособия дети выкладывали герб и флаг России. В НОД «В гостях у осенних сестричек» детям предлагается из «Даров Фребеля» сделать три дерева, каждое из которых соответствовало бы определенному осеннему периоду.

На занятиях по ФЭМП и конструированию с помощью табличек для глобального чтения детям задаётся алгоритм работы с пособием – это последовательность шагов, способ принятия и удержания цели предстоящей деятельности, возможность перенести метод решения данной задачи на похожие задачи. Дети учатся «читать алгоритмы», объединяются в группы по 2-3 ребёнка и выполняют задания, проявляя инициативу в обсуждении ситуаций. Создаются условия для развития позитивных, доброжелательных отношений между детьми, что помогает формировать у них коммуникативные умения, работать в группе сверстников [1].

«Дары Фребеля» можно использовать непосредственно как раздаточный материал, так и, доработав индивидуальными карточками, использовать как индивидуальные задания для детей, при работе с подгруппами и со всей группой.

В процессе работы с «Дарами Фребеля» мы пришли к выводу, что привлечение данной технологии в педагогический процесс является источником успешного формирования логико-математического и пространственного мышления дошкольников с нарушением слуха, а также развития у них коммуникативных навыков.

Список использованных источников

1. Волосовец, Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

2. Фребель, Фридрих Вильгельм Август. Будем жить для своих детей: Ст., советы и рекомендации: [Пер. с нем.] / Ф. Фребель; Сост. и авт. предисл. Л.М. Волобуева. – М.: Карапуз, 2001. – 287 с.

3. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. (Методическое пособие). Что важно знать родителям, воспитателям и учителям при обучении и воспитании детей с нарушением слуха / Отв. ред. С.А. Войтас. – М.: МГППУ, 2011. – 278 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ С ОВЗ

*Е. В. Жукова, воспитатель,
П.М. Медведчикова, воспитатель,
Е.Д. Степанова, педагог-психолог*
МАОУ санаторно-лесная школа г. Томска

Читательский опыт, как одна из составляющих читательской компетенции, является важным этапом как для нейротипичных детей, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Накопление пассивного и личного читательского опыта начинается с раннего детства, от услышанной от взрослого потешки или сказки до осознанного чтения и возможности пользоваться прочитанной информацией, извлекать из нее пользу, зависит от многих факторов и происходит постепенно. Для детей с особенностями развития нужны специальные условия для накопления пассивного читательского, а в дальнейшем и личного читательского опыта [1].

Огромную роль играет ближайшее окружение ребенка, в первую очередь – это его родители, которые закладывают фундамент накопления пассивного читательского опыта ребенка. Далее подключаются специалисты, владеющие комплексными методиками коррекционно-развивающей работы, способствующими формированию личного читательского опыта у ребенка.

Читательская компетенция включает в себя несколько аспектов: когнитивный, мотивационный, ценностно-смысловой [4]. Методики приобщения к чтению и развитию его культуры ориентированы на развитие читательской компетенции, как важнейшего средства продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности. Одним из параметров уровня развития читательской компетенции является техника чтения [2].

Темп чтения подростков с ограниченными возможностями здоровья ниже, чем у нейротипичных сверстников. Следовательно, темп чтения подростков с ОВЗ характеризует их как обучающихся с более низким читательским опытом и уровнем развития читательской компетентности. Читательская компетентность выступает вторичным фактором их отставания от темпов работы класса, и требуются специальные коррекционно-развивающие приёмы по снижению влияния данного вторичного фактора, оказывающего негативное воздействие на качество образования. Без этого подростки с ограниченными возможностями здоровья фрагментарно получают информацию, иногда искажая смысл прочитанного, у них сохраняется бедность словаря, низкий уровень представлений об окружающих предметах и явлениях [2].

Всё многообразие приёмов развития читательской компетенции у современных подростков с ОВЗ можно классифицировать по субъектам, инициирующим ее развитие [3]:

- 1) универсальные приёмы, которые могут использовать педагоги в учебной и внеучебной деятельности, родители и сами подростки;
- 2) приёмы, которые могут использовать все педагогические работники, прошедшие курсовую подготовку по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- 3) приёмы развития читательской компетенции, которые можно использовать либо в учебной, либо во внеучебной деятельности, достаточно курсов повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ;
- 4) приёмы, которые требуют специальной психолого-педагогической подготовки и могут использоваться только специалистами психолого-педагогического сопровождения образовательной организации.

К первой группе универсальных приёмов относятся приёмы увеличения читательского опыта, развития активного и пассивного словарного запаса. Именно для

этого в МАОУ санаторно-лесной школе г. Томска организован в спальном корпусе буккроссинг, чтобы у подростков была возможность почитать в свободное время. Эта возможность особенно важна для подростков из социально уязвимых семей, которые часто не имеют постоянной прописки и не могут пользоваться абонементом городских библиотек.

В условиях цифровизации родители и педагоги могут использовать записки, открытки, небольшие инструкции (план действий) и другие форматы на бумажных и цифровых носителях, чтобы увеличивать объем чтения подростков с ОВЗ. Педагог может подготовить послания всему классу, группе детей или одному подростку. Если инструкция пишется для подростка с задержкой психического развития, то используется более крупный шрифт, смысловые отрезки отделяются увеличенным абзацным отступом.

Для развития активного словаря и читательской компетенции используются квесты с заданиями на бумажных носителях, квизы по прочитанным книгам, разнообразные игры по развитию активного словаря. При этом максимально учитываются интересы и склонности подростков, их особые образовательные потребности, например, смс-сообщения, дублирующие звуковую инструкцию для слабослышащих подростков и другие приемы. Это игры с движениями по типу игры «Города» или с названием слова по определенной инструкции на каждый шаг, игра «Контакт», в ходе которой загаданное слово побуквенно отгадывается с использованием дефиниций слов, начинающихся как отгадываемое слово. Эти и многие другие игры становятся средством развития читательской компетенции, так как развивают активный и пассивный словарь, делают чтение более осмысленным при включении уже знакомого слова, стимулируют чтение для изучения впервые услышанного слова и так далее. Их универсальность делает их средством развития читательской компетенции в учебной и внеучебной деятельности, дома, в дороге и в других жизненных ситуациях.

Опыт МАОУ санаторно-лесной школы г. Томска свидетельствует о том, что одной из оптимальных практик развития читательской компетенции у подростков с задержкой психического развития является театрализация, которая может быть использована как на уроках, так и в рамках классных часов, общешкольных праздников и других образовательных событий. Развивают читательскую компетентность и научно-практические ученические конференции, которые устанавливают необходимый баланс в структуре чтения при подготовке учебных проектов, увеличивают познавательную читательскую мотивацию.

Имеющийся опыт МАОУ санаторно-лесной школы г. Томска по развитию читательской компетенции у подростков с ограниченными возможностями здоровья и низким начальным читательским опытом свидетельствует о том, что существует широкий спектр приемов развития данной компетенции, которые учитывают особые образовательные потребности учащихся и могут быть инициированы специалистами психолого-педагогического сопровождения, педагогами, родителями и самими подростками. Непрерывность процесса приобщения к чтению и развитию его культуры является важной характеристикой оптимальных педагогических методик в цифровую эпоху.

Список использованных источников

1. Воронцов, А.В. Чтение как социально-экономическая проблема / А.В. Воронцов // Феномены социального развития. – 2011. – № 11. – С. 57-67.
2. Гончарова, Е.Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса [Электронный ресурс] / Е.Л. Гончарова // Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета: [сайт]. – URL: <http://psychlib.ru/mgppu/periodica/defect/d0701004.htm#p4> (дата обращения: 28.03.2022).
3. Сметанникова, Н.Н. Чтение и грамотность. Размышления в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / Н.Н. Сметанникова // Как

разорвать замкнутый круг: Поддержка и развитие чтения: проблемы и возможности: научно-практический сборник / сост. Е.И. Кузьмин, О.К. Громова. – 2007. – С. 52-61.

4. Майорова, Ю.А. Формирование читательского опыта как одно из условий успешного становления читательской компетенции у детей с ОВЗ / Ю.А. Майорова // Специальное образование: материалы XIII Международной научно-практической конференции, 26-27 апреля 2017 г. / Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2017. – С. 121-124.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Е.Н. Лежнина

учитель биологии и химии МАОУ санаторно-лесная школа г. Томска

Процесс обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности, которые связаны, прежде всего, с низким уровнем усвоения учебного материала [1]. Причиной этого, как считают психологи, являются отклонения в функционировании центральной нервной системы, оказывающие негативное влияние на школьную и социальную адаптацию ребенка [1]. Трудности, которые испытывают эти дети в процессе обучения, могут быть обусловлены недостатками внимания, эмоционально-волевой регуляции, самоконтроля, низким уровнем учебной мотивации, а также недоразвитием отдельных психических процессов – восприятия, памяти, мышления, негрубыми недостатками речи, двигательной расторможенностью, низкой работоспособностью, узким запасом знаний и представлений об окружающем мире [1].

Эти трудности становятся серьезным препятствием для успешной учебно-познавательной деятельности, требующей целенаправленной интеллектуальной работы на уроках биологии. Дети с ограниченными возможностями здоровья не в состоянии длительное время концентрировать внимание на определенном этапе. Память этих детей кратковременна. Они также часто жалуются на головные боли, быстро утомляются, на уроке им становится неинтересно. Поэтому от педагога требуется введение разнообразных видов и форм работы для повышения мотивации во время урока.

Проблема зрительного восприятия у рассматриваемой категории детей заключается в том, что они не могут быстро рассмотреть объект, учесть детали, для этого им требуется значительно больше времени. Это приводит к снижению скорости мышления, темпа урока, качества усвоения материала [2]. Отсутствие самоконтроля приводит к снижению заинтересованности в успешном выполнении полученных заданий.

Ограниченный запас знаний и представлений об окружающем мире делает невозможным процесс получения знаний самостоятельно с помощью учебника – многие учащиеся не имеют представления о растениях и животных, описанных в книге, незначителен их опыт работы с живыми объектами. Учитывая все эти сложности, педагоги санаторно-лесной школы стремятся находить такие формы работы на уроке, которые позволяли бы вовлекать детей в активный образовательный процесс, сделать урок интереснее.

В рамках решения этой проблемы в нашей школе были разработаны адаптированные программы по географии и биологии. Материал объединен в большие темы, завершающий урок каждой темы проводится в нестандартной форме. Эту сложнейшую задачу невозможно решить без использования определенных технологий обучения. Эффективными в решении проблемы повышения интереса к учебе являются цифровые технологии [3]. В процессе подготовки к уроку регулярно используются ресурсы следующих образовательных сайтов:

– Библиотека материалов для учителей от ООО «Инфоурок»: <https://infourok.ru/biblioteka>

– Бесплатные видеоуроки от проекта «Инфоурок»: <https://iu.ru/video-lessons?predmet>

– Библиотека видеоуроков школьной программы: <https://interneturok.ru>

– Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/subject/5/>

– Био-фак Дмитрия Позднякова: БИО-FAQ <https://bio-faq.ru/>

Значительную часть материала приходится адаптировать самостоятельно с учётом возможностей конкретных учеников.

Особое значение имеет использование на уроке интерактивной доски. Дети с удовольствием выполняют на доске задания, к которым в условиях обычного класса проявляют меньший интерес. Во-первых, обычно сложная для них работа по усвоению терминов, становится более привлекательной, если значение слова «собрать» на доске из отдельных частей. Задание на установление соответствия понятий можно не только выполнить, но и легко проверить его правильность с помощью контрольного слайда или сокрытия правильного ответа.

Во-вторых, интерактивная доска позволяет создать ситуацию успеха на уроке: обучающиеся не испытывают страха совершить ошибку, а допущенные неточности всегда легко исправить.

В-третьих, интерактивная доска позволяет сделать любой этап урока более красочным, запоминающимся. Так, рассказ о формах рельефа будет более доступен пониманию обучающихся, если слова учителя подтвердить показом конкретных примеров гор, равнин. В процессе такой подачи материала активно задействованы слуховой и зрительный анализаторы. Выполнение заданий на интерактивной доске на закрепление материала (подчеркивание правильного ответа, подбор нужной картинки к понятию и другие) связано с двигательной активностью, что способствует улучшению функций ЦНС.

Следовательно, использование на уроках естественного цикла цифровых технологий позволяет:

– обеспечить высокий уровень наглядности на уроке;

– организовать в более интересной форме с помощью интерактивной доски работу по повторению и закреплению основных терминов и понятий, сделать повторение материала увлекательным, повышая интерес к изучаемому предмету;

– провести быстро и качественно самоконтроль.

Использование на уроке материалов обучающих сайтов помогает изменить отношение обучающихся к предмету. Подтверждением являются результаты контрольных работ, проводимых в форме тестирования. Качество выполнения заданий в программе значительно выше, чем при выполнении тестов в письменном виде. Зачитывание основных понятий с экрана интерактивной доски с последующим запоминанием оказалось для обучающихся делом значительно более простым, чем усвоение тех же терминов с помощью тетради или учебника. Яркие красочные презентации урока помогают в работе над развитием устной речи.

Самое важное, чего удалось достичь за время работы с использованием информационных технологий, это значительное повышение учебной мотивации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на уроках биологии. Они стали познавательнее активнее и при этом значительно меньше утомляются во время урока, у детей формируется новое отношение к компьютеру – начинает формироваться ИКТ-компетентность.

Список использованных источников

1. Федосеева, Е.С. Научные подходы к проблеме повышения познавательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / Е.С. Федосеева, Е.П. Хвастунова // Известия ВГПУ № 2 (135). 2019. – С. 42-48.

2. Дальская, А.А. Роль презентации в учебном процессе и требования к ее применению [Электронный ресурс] / А.А. Дальская // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL: <http://festival.1september.ru/articles/605154/> (дата обращения: 19.04.2022).

3. Кукушкина, О.И. Информационные технологии в контексте отечественной традиции специального образования: монография / О.И. Кукушкина. – М.: Полиграф Сервис, 2005. – 327 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Н.В. Македонова, педагог-психолог

А.Г. Шарабарина, учитель-логопед

МАДОУ ЦРР д/с «Золотой ключик», Колпашевский район Томской области

Осуществление психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями (далее – с ООП) в условиях дошкольного образовательного учреждения является одной из наиболее важных и актуальных проблем сегодняшнего дня.

В нашей образовательной организации в настоящий момент можно выделить следующие категории детей, которые нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении:

- дети с расстройствами аутистического спектра;
- дети с парциальным интеллектуально-мнестическим недоразвитием;
- дети с тяжелыми нарушениями речи.

Нарушения в речевом развитии и обусловленные речевые трудности часто сопровождаются снижением познавательной активности ребенка, недостаточной ориентировкой в фактах и явлениях окружающей действительности, обеднённым содержанием коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности. Со стороны эмоционально-волевой сферы часто наблюдается повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения [1].

В сопровождении детей с особыми образовательными потребностями учитель-логопед и педагог-психолог преследуют разные задачи, но их эффективная реализация возможна только при тесном взаимодействии специалистов.

В нашей дошкольной организации создан и осуществляет свою деятельность психолого-педагогический консилиум (далее – ППк), специалисты которого взаимодействуют при решении задач, направленных на развитие детей с особыми образовательными потребностями. Такое взаимодействие дает нам возможность более точно составить коррекционно-развивающие занятия, более полно учитывать особенности каждого ребенка. Тем самым осуществляется более эффективный индивидуальный педагогический подход, появляется возможность применять в работе с ребенком специальные методы и средства.

Педагог-психолог и учитель-логопед в своей работе с детьми с особыми образовательными потребностями осуществляют совместную деятельность как в рамках ППк, так и в течение года по необходимости. Это могут быть беседы специалистов консультативного характера, могут быть совместные консультации с родителями детей, имеющими особые образовательные потребности, участие учителя-логопеда и педагога-психолога в родительских гостиных [2].

Целью сотрудничества педагога-психолога и учителя-логопеда является создание коррекционно-развивающего процесса, который стимулирует речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка [4]. Мы осуществляем свою деятельность, руководствуясь в том числе запросами родителей, администрации и педагогов.

На основе данных запросов и личным наблюдениям, педагог-психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, а также детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Совместная деятельность педагога-психолога и учителя-логопеда отражена в индивидуальной адаптированной программе ребенка, где разработан индивидуальный образовательный маршрут и указана вся деятельность педагогов с детьми с ООП. Два раза в год в карту динамического наблюдения вносятся результаты мониторинга развития детей.

Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда реализуется по следующим направлениям [3]:

1. Диагностическая работа – скрининговое психолого-педагогическое обследование, направленное на определение уровня речевого и психического развития, индивидуальных особенностей и ресурсов детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

2. Коррекционно-развивающая работа. В коррекционно-развивающей работе с ребенком с ООП учитель-логопед и педагог-психолог используют общие методы и приемы, которые решают, как психологические, так и логопедические коррекционные задачи. Это: су-джок терапия, телесно-ориентированные упражнения, песочная арт-терапия и другие. Также в коррекционной работе специалисты используют упражнения, направленные на развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики, на снятие мышечного напряжения, самомассаж мышц лица, дыхательную гимнастику.

3. Аналитическая работа заключается в оценке качества реализации АООП ДО. Анализируются все возможные положительные и отрицательные стороны коррекционно-развивающей работы, устанавливается динамика развития ребенка.

4. Консультативно-просветительская работа заключается в психолого-педагогическом консультировании родителей (законных представителей) и педагогических работников. Педагог-психолог осуществляет консультативно-просветительскую работу по вопросам развития и воспитания детей, учитель-логопед – по вопросам развития речи детей.

Одно из важных направлений деятельности – это работа с родителями (законными представителями) ребенка с ООП. В совместных консультациях мы тактично рассказываем родителям о динамике развития ребенка. Описываем реальную картину развития ребенка и обязательно открываем родителям ресурс ребенка, а при необходимости оказываем психологическую поддержку. Эта деятельность требует от нас подготовки и тщательной предварительной работы. Своевременная ранняя поддержка ребенка педагогами и родителями позволяет предупредить многие проблемы и вовремя отреагировать на них с наименьшими затратами ресурсов.

Одной из форм совместной деятельности педагога-психолога и учителя-логопеда стал опыт работы со школой. Совместно мы посещаем уроки первых классов, где в процессе наблюдения и бесед с педагогами первоклассников получаем картину уровня адаптации наших выпускников, развития их познавательной активности, уровня развития речи, что, в свою очередь, дает нам возможность оценить эффективность наших методов работы с детьми с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, опыт организации взаимодействия специалистов в дошкольном образовательном учреждении в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями позволяет говорить о значительном повышении эффективности и качества коррекционно-развивающего и образовательного процесса данной категории детей.

Список использованных источников

1. Калмыкова, Е.А. Инклюзивный подход к развитию дошкольников с ОВЗ / Е.А. Калмыкова, А.Г. Миронова // Современные тенденции развития науки и технологий. – 2015. – № 9-8. – С. 62-65.
2. Каралашвили, Е.А. Медико-психолого-педагогическая служба в ДОУ. Организация работы / Е.А. Каралашвили, Н. Малахова, О.В. Савчук. – М.: Изд. Сфера, 2007. – 128 с.
3. Поваляева, М.А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Коллективная монография / М.А. Поваляева. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 352 с.
4. Смирнова, С.А. Условия осуществления комплексного сопровождения детей в образовательных учреждениях / С.А. Смирнова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 7. – С. 183-189.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТИ ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Л.П. Михеева

педагог-психолог МБДОУ «Нововасюганский д/с №23», Каргасокский район,
с. Новый Васюган

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (далее – СДВГ) является в настоящее время частой причиной нарушений поведения и трудностей обучения детей в дошкольном возрасте, причиной возникновения проблем во взаимоотношениях с окружающими. Данные дети затрудняются концентрировать внимание, импульсивны и зачастую чрезмерно двигательны активны. В связи с поведенческими трудностями они могут вызывать раздраженность у взрослых или у других детей, поэтому часто затрудняются найти себе друзей, что может приводить к замкнутости, нежеланию общаться, иногда к агрессивности по отношению к другим детям [2].

Очень важно, чтобы уже в дошкольном возрасте педагог-психолог дошкольного образовательного учреждения в своей практической деятельности создавал специальные условия для обучения, воспитания и социализации детей с гиперактивностью, а также оказывал консультативную и просветительскую помощь родителям и педагогам по данной проблематике.

Некоторые родители, слыша в детском саду и в других общественных местах упреки и замечания в адрес своего ребёнка, начинают винить себя, часто теряются при выборе линии поведения с ребёнком и могут впасть в состояние депрессии. В связи с чем, с родителями необходимо проводить планомерную просветительскую работу. Прежде всего, разъяснить членам семьи, что их ребёнку требуется квалифицированная помощь специалистов, а дисциплинарные меры воздействия в виде наказаний, замечаний, окриков, нотаций и другие не приведут к улучшению его поведения, а в большинстве случаев даже ухудшат его. Для этого целесообразно организовать постоянно действующие консультации, в рамках которых родители могут открыто задавать свои вопросы педагогу-психологу. Эффективно также проводить совместные мероприятия (мастер-классы, тренинги и другое) для родителей и детей с целью улучшения семейного микроклимата и налаживания взаимопонимания.

Задачи педагога-психолога в работе с педагогами и воспитателями заключаются в развитии и повышении психолого-педагогической компетентности в плане работы с детьми, создании комфортных условий и необходимой среды для продуктивного развития гиперактивного ребёнка.

Следуя личностно-ориентированному подходу, педагоги и воспитатели ДОУ организуют процесс воспитания на положительных эмоциях, последовательно и

логически обоснованно. В структуру занятий обязательно включаются физминутки, используются элементы игры и соревнования; важно дробление больших заданий на составные части с внешним контролем педагогов; инструкции необходимо формулировать кратко и конкретно. При соблюдении указанных правил во время занятий у рассматриваемой группы детей происходит снятие напряжения и чрезмерной двигательной активности, снижение уровня агрессивности, развитие умения концентрировать внимание и следовать инструкциям взрослого [2].

Направления деятельности по сопровождению гиперактивных детей педагогом-психологом:

1. Развитие дефицитарных функций: внимания, контроля поведения, двигательного контроля.

Форма организации занятий:

- отработка одной функции (внимания);
- отработка двух функций (внимания и контроля двигательной активности);
- отработка трёх функций (внимания и контроля двигательной активности, контроля поведения).

Методы: «тихие» игры (лото, домино), чтение сказок, использование символов, пиктограмм, психогимнастика (напряжение и расслабление), подвижные игры.

2. Отработка навыков взаимодействия с детьми и взрослыми.

Форма организации занятий:

- сначала индивидуально с целью научиться слушать и слышать партнёра, формулировать правила;
- групповые занятия (3-4 ребенка) с целью отработки навыков взаимодействия.

Методы: чтение литературных произведений с последующим анализом; проигрывание и разбор контрольных ситуаций взаимодействия; коммуникативные игры, обучающие сотрудничеству (невербальные, вербальные).

3. Обучение отреагированию своего гнева приемлемым способом, снятие уровня личностной тревожности.

Методы: изотерапия (рисование пальцем, ладонями); работа с песком; работа с пластичными материалами (глина, пластилин, тесто); арт-терапия (рисуем гнев); снятие мышечного напряжения (рвать бумагу, психогимнастика), релаксация; сказкотерапия.

Включать гиперактивного ребенка в коллективную работу целесообразно поэтапно. Начинать можно с индивидуальной работы, затем привлекать ребенка к играм в малых подгруппах и только после этого переходить к коллективным играм. Целесообразно предложить развивающие игры, направленные на тренировку от одной до трех слабых функций: внимания, усидчивости, контроля импульсивности – выдержки:

– Игра «Говори». Цель игры: учить следовать групповым правилам, развивать внимание.

– Игра «Давайте поздороваемся». Цель игры: разнообразие тактильных ощущений, сопутствующих проведению этой игры, даёт возможность гиперактивному ребёнку почувствовать своё тело, снять мышечное напряжение.

– Игра «Хвосты». Цель игры: развивать координацию движений, навыки саморегуляции.

В работе с гиперактивными детьми можно эффективно использовать следующие методические пособия: И.Л. Арцишевская «Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду»; Веприкова И.И., Кириченко Т.Т., Татарникова Г.М. «Индивидуальное сопровождение детей «группы риска»: экспериментально-исследовательская деятельность, коррекционно-развивающие занятия, картотека игр» и другие. В данных пособиях содержатся подробные конспекты групповых занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Каждое коррекционное занятие включает в себя игры, направленные на развитие внимания, контроля за импульсивностью и управление

двигательной активностью, а также психогимнастические и телесно-ориентированные упражнения [1, 3].

В оказании психологической помощи детям с СДВГ решающее значение имеет работа педагога-психолога со всеми участниками образовательного процесса. Необходимо разъяснить взрослым источник и суть проблемы ребенка, дать понять, что его поступки не являются умышленными, показать, что без помощи и поддержки взрослых такой ребенок не сможет справиться с существующими у него трудностями.

Список использованных источников:

1. Арцишевская, И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду / И.Л. Арцишевская. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. – 64 с.
2. Микляева, Н.В. Гиперактивный ребенок – это не проблема! Материалы для работы с детьми дошкольного возраста / Н.В. Микляева. – Москва: АРКТИ, 2019. – 104 с.
3. Татарникова, Г.М. Индивидуальное сопровождение детей «группы риска»: экспериментально-исследовательская деятельность, коррекционно-развивающие занятия, картотека игр» / Г.М. Татарникова, И.И. Веприкова, Т.Т. Кириченко. – Волгоград: Учитель Волгоград, 2016. – 229 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Р.И. Моисеева, учитель-сурдопедагог

О.Н. Копылова, учитель-сурдопедагог

ОГБОУ «Школа-интернат для обучающихся с нарушениями слуха», г. Томск

Современная педагогика обращается к ребёнку как к субъекту учебно-воспитательной деятельности, как к личности, которая сама стремится к саморазвитию, самоопределению и самореализации. По отношению к возможностям обучающихся с нарушениями слуха в качестве освоения образовательной программы, повышения результатов учебных побед, в образовательной организации внедряются научные достижения прикладного характера, принципиально новые технологии, свидетельствующие о положительной динамике развития каждого обучающегося с особыми образовательными потребностями на основе индивидуально-дифференцированного подхода [4].

В соответствии с современными требованиями, каждый образовательный предмет своими целями и задачами способствует формированию функционально грамотной личности, то есть человека, который сможет активно пользоваться своими знаниями, постоянно учиться и осваивать новые знания всю жизнь. Постоянная целенаправленная педагогическая деятельность по внедрению современных образовательных технологий, методов и средств обучения, нацеленных на повышение качества образования, даёт ощутимый результат [4].

Причина положительных учебных достижений кроется, в том числе, в совершенствовании форм организации учебно-воспитательной деятельности с использованием проектных технологий на основе нейропсихологических, сурдопедагогических классических методик, создания психологического комфорта в процессе жизнедеятельности, а также в использовании современных инновационных технологий, наглядного, демонстрационного, дидактического материала, возможностей интернет-ресурсов, наличия звукоусиливающей аппаратуры и постоянного ношения индивидуальных слуховых аппаратов [3].

В условиях реализации программ «Доступная среда», «Инклюзивное образование», перехода на обучение детей с ОВЗ по ФГОС, преподавание предметов

естественнонаучного цикла ведётся по адаптированной образовательной программе, ориентированной на формирование психологической и личностной зрелости детей с нарушениями слуха.

Все ученики начальной школы (100%) вовлечены в проектную деятельность, в предметные мероприятия, в которых активно принимают участие согласно составленному сурдопедагогами тематическому плану. Мероприятия направлены на повышение интереса учащихся к учебной деятельности, к познанию жизни и самого себя, а также выработке самодисциплины и самоорганизации.

На практике доказано, что участие в проектной деятельности способствует формированию личностных, метапредметных и предметных характеристик, ориентирует детей с нарушениями слуха на восприятие вербальной информации и ответы на вопросы: «Как?», «Зачем?» и «Почему?». А самое важное – проектная деятельность расширяет круг общения и предоставляет возможность учащимся участвовать в конкурсах, конференциях, олимпиадах наравне с нормативно развивающимися сверстниками [3].

Стоит также отметить, что проектная деятельность рассматривается сурдопедагогами, как самостоятельная структурная единица учебно-воспитательного процесса, и призвана выполнять роль связующего звена между естественнонаучным и общественно-гуманитарным знанием, поскольку в процессе проектной деятельности учащиеся изучают не только средства, но и способы конкретной деятельности [2].

Любой проект состоит из нескольких взаимосвязанных этапов: постановка проблемы, целеполагание, планирование, реализация, рефлексия. Каждый этап направлен на формирование личности ребёнка с ОВЗ, даёт возможность участнику чувствовать себя полноценным членом общества [2]. Главная цель – создание условий для развития познавательного опыта и практических навыков учащихся.

Как правило, у детей с нарушениями слуха недостаточен объём знаний в области естественнонаучных представлений, они затрудняются в установлении причинно-следственных взаимосвязей, поэтому при разработке проектов зачастую используются следующие методы [1]:

- метод коммуникации – организованное детское взаимодействие в индивидуальной и коллективной предметно-практической деятельности;
- метод планирования – определение последовательности действий, предположительного результата;
- метод исследования – наблюдение, сравнение, обобщение;
- метод анкетирования – тестирование, анализирование продуктов собственной творческой деятельности;
- метод статистики – обработка полученных данных, выводы.

Выполняя проекты, обучающиеся, прежде всего, осваивают алгоритмы проектно-образовательной деятельности с сурдопедагогом. Самостоятельно или в сотрудничестве с родителями анализируют информацию, получают новые знания, навыки и умения, применяют их на практике. Любые проекты дают возможность задумываться над вопросами: Я могу это сделать? Я на это способен? Где могу применить эти знания? Где мне это может пригодиться?

Таким образом, полноценная познавательная деятельность обучающихся с нарушениями слуха в рамках проектных технологий выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются только при условии систематического включения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения ими проектных работ приобретает характер проблемно-поисковой деятельности.

1. Богуцкая, Т.В. Формирование коммуникативных умений у младших школьников с нарушениями слуха в условиях внеурочной деятельности / Т.В. Богуцкая, И.П. Пинигина // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2018. №4 (37). – С. 36-40.

2. Григорьева, Е.В. Проектная деятельность в начальной школе для детей с нарушениями слуха / Е.В. Григорьева // Наука и образование: новое время. 2014. №2 (2). – С. 196-201.

3. Иванова, Л.И. Некоторые подходы по организации проектной деятельности для детей с нарушением слуха / Л.И. Иванова // Научный электронный журнал Меридиан. 2018. №2 (13). – С. 115-117.

4. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / [И.Г. Багрова и др.]; под ред. Е.Г. Речицкой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 655 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАС

Ю.А. Морозова, воспитатель

Е.А. Кречетова, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 47», ЗАТО Северск, Томская область

Среди наиболее эффективных способов взаимодействия с детьми с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) в настоящее время принято считать такие методы, как АВА-терапия, арт-терапия, иппотерапия, сенсорная интеграция и другие [2]. Особое место в этом ряду занимает песочная терапия, как невербальный метод коррекции поведения. Песочная арт-терапия объединила в себе песочную терапию с рисованием. В ней основной упор ставится на творческое самовыражение ребёнка [1].

В нашей группе в дошкольном образовательном учреждении данная методика используется с 2020 года. Для рисования песком имеется специальный световой стол (арт-песочница) и особый очень мелкий цветной песок.

Занятия с песком с детьми с РАС проводятся как в индивидуальной форме, так и в малых подгруппах по два ребенка, что служит дополнительным фактором улучшения социального взаимодействия и развития коммуникативных функций [3].

Песочная арт-терапия предполагает долгосрочное, систематическое психотерапевтическое воздействие, поэтому такие занятия проводятся регулярно, по пятницам, продолжительностью до 30 минут в рамках закрепления темы недели.

Сопровождаются занятия спокойными музыкальными произведениями классических композиторов или звуками природы, а сами световые столы излучают не только свет, но и мягкое тепло. Постепенно движения рук детей становятся более размеренными и плавными, синхронизируются с ритмом дыхания. Все это позволяет задействовать практически все сенсорные системы ребёнка: тактильную, зрительную, проприоцептивную, вестибулярную и слуховую.

Все занятия имеют общую структуру: вводная часть (мотивационная), основная часть (упражнения и игры), завершающая часть (рефлексия).

Нами используются следующие основные приёмы работы:

– рисовать на песке пальцами, кисточками, ватными или деревянными палочками и другими вспомогательными предметами фигуры, предметы, узоры и многое другое (например, показать ребёнку карточку с нарисованной на ней фигурой, предметом, узором, а затем попросить повторить это на песке);

– скользить пальцами по поверхности песка, выполняя прямые, зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейка, черепашка и другие);

– делать на песке отпечатки ладонями рук, а затем дорисовывать их;

– нарисовать на песке круг и спросить ребенка, на что он похож, а затем вместе с ребенком дорисовать детали, чтобы получился другой предмет (солнышко, лицо, мяч, яблоко, часы и другое);

– рисовать на песке с помощью дутья через трубочку для коктейля (ребенок вместе со взрослым при помощи различных трубочек выдувает различные фигуры или рисунки на песке);

– создавать на песке композиции, разыгрывать знакомые сказки, истории и игровые ситуации, используя различные миниатюрные игрушки.

Данные занятия можно использовать для изучения цифр и букв. Сначала мы учим детей обводить, а затем по образцу самостоятельно изображать на песке буквы и цифры указательным пальцем. Рисовать на песке можно также двумя руками, симметрично, что способствует гармоничному развитию двух полушарий головного мозга и полноценному их взаимодействию.

Работая с «неговорящими» детьми с РАС, язык песочной картины помогает нам их понять, настроить коммуникацию и взаимодействие. В свою очередь, детям песок помогает выразить свои эмоции, чувства, раскрыться и передать то, что словами ребенок с аутизмом объяснить не может. Рисование песком даёт возможность снимать эмоциональное напряжение. В процессе работы с песком негативные эмоции у ребенка ослабевают, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют его состояние.

Таким образом, использование песочной арт-терапии в работе с детьми с РАС позволяет не только лучше понять внутренний мир ребенка и настроить с ним взаимодействие, но и даёт возможность коррекции его поведения, так как помогает снижать тревожные состояния, гиперактивность, раздражительность и проявления агрессивного поведения. Кроме того, арт-терапевтические занятия с песком активизируют мыслительные процессы, способствуют развитию усидчивости и познавательного интереса, творческих и сенсорных способностей детей с РАС.

Список использованных источников

1. Колягина, В.А. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников. Учебно-методическое пособие / В.А. Колягина. – Прометей, 2016. – 164 с.

2. Нейсон, Б.О. ключевых проблемах аутизма. Сенсорные аспекты аутизма / Б.О. Нейсон // Аутизм и нарушения развития, 2016. – Т. 14. № 3. С. 42–48.

3. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком: Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия / Е.А. Янушко. – Москва: Теревинф, 2004. – 134 с.

КОМПЕТЕНТНОСТЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ЦЕЛЬ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ

Н.Л. Новосельцева, директор

Е.Д. Степанова, педагог-психолог

МАОУ санаторно-лесная школа г. Томска

Общий тренд современного образования характеризуется переориентацией с предметных знаний на универсальные компетентности. В рамках инклюзивного образования ведется поиск способов определения основных предметных знаний, чтобы преобразовывать фундаментальные научные знания в учебную дисциплину для различных категорий школьников с учетом их образовательных потребностей. Не до конца решены проблемы, связанные с оцениванием сформированности универсальных компетентностей. Многие вопросы практики применения инклюзивного образования остаются открытыми [2]. Более систематическая концептуальная проработка и анализ практики реализации инклюзивного образования на базе МАОУ санаторно-лесной школы г. Томска привел нас

к необходимости большего сфокусирования на ведущей универсальной компетентности, развитие которой приведет к наиболее значимым результатам оптимального обновления содержания и технологий образования.

Такой ведущей универсальной компетентностью была выбрана компетентность взаимодействия, понимаемая как кооперативность, способность к сотрудничеству и способность договариваться. Этот выбор обусловлен спецификой контингента МАОУ санаторно-лесной школы г. Томска, которая является инклюзивной по нескольким основаниям:

- в процессе обучения содержательное наполнение, программное и дидактическое обеспечение учитывает особые образовательные потребности обучающихся, связанные с их состоянием здоровья, уровнем усвоения учебного материала и другими обстоятельствами развития подростка и его жизненной ситуации;

- в школе реализуется процесс психолого-педагогического сопровождения и поддержки, в который включены не только специалисты ПМПк, но и весь педагогический коллектив, администрация школы и все сотрудники; ведется систематическая работа по активизации ресурсов семейного воспитания, устранению дефицитов в родительских компетенциях;

- социализация, вхождение в культуру и встраивание в систему общественных отношений организуется таким образом, чтобы понятие «социального меньшинства» (по любому основанию: пол, религия, этническая принадлежность, состояние здоровья и т.п.) перестало существовать, и чтобы каждый подросток стал очень важным и значимым участником школьного сообщества [1].

Задача развития компетентности взаимодействия в МАОУ санаторно-лесная школа г. Томска достигается путем реализации двух технологических направлений:

1. Технология развития активного словаря и навыков чтения (в урочной, внеурочной деятельности и путем активизации ресурсов семейного воспитания). Эта технология реализуется с опорой на психофизиологию чтения и создание развивающей среды в школе и дома. Материально-техническое обеспечение технологии достигнуто путем значительного пополнения книгофонда по внеклассному чтению за счет благотворительной помощи партнеров школы, созданию буккроссинга и игротеки в спальном корпусе школы на грантовые средства.

2. Технология вербального дизайна и продуктивного высказывания, как направление учебной деятельности, воспитательной работы и психолого-педагогического сопровождения. Она предусматривает совместную работу педагога-психолога и учителя-логопеда в рамках проекта «Учимся говорить красиво, легко и продуктивно». Проект реализуется с активным использованием цифровых образовательных ресурсов. Что создает дополнительную мотивацию у целевой группы проекта.

Систематическая целенаправленная работа по развитию компетентности взаимодействия приводит к росту кооперативности, развитию способности к сотрудничеству, к совместной работе у учащихся школы. С учетом сменности контингента учащихся (подростки обучаются в санаторно-лесной школе 3-10 месяцев) за относительно непродолжительный период обучения удается создать возможность каждому подростку побывать в роли лидера и в роли участника команды, почувствовать ответственность и ее распределение, развить навыки координации действий внутри команды.

Школа работает в режиме круглосуточного пребывания детей, поэтому важное значение в развитии компетентности взаимодействия имеет работа воспитателей и классных руководителей школы. Комплекс игр и упражнений по вербальному дизайну и отработке продуктивности высказывания повышает у подростков с особыми образовательными потребностями способность договариваться. В играх и упражнениях, в совместной деятельности, в рамках проектов, они учатся убеждать, аргументировать свою позицию и принимать чужую, в том числе с учетом социальных и культурных различий. В

школе работает Служба медиации, помогающая разрешать конфликты, осознавать возможные объективные противоречия в интересах разных сторон и учитывать их при принятии решений.

Не секрет, что большинство учащихся с ОВЗ имеют недостаточный уровень навыков публичного выступления. Для решения этой проблемы на первом этапе ведется работа по активизации активного словаря, затем путем упражнений и специальных педагогических ситуаций достигается развитие навыков небольшого речевого высказывания в диаде, микрогруппе, затем в классе и перед большой аудиторией.

Развитие компетентности взаимодействия приводит не только к созданию благоприятной инклюзивной атмосфере в школе, но и имеет более пролонгированный эффект повышения качества образования [3]. У подростков, в том числе и у подростков с ОВЗ, изменяется в целом их модель коммуникативного взаимодействия, причем не только учебного. Они приобретают легкость процесса говорения, эстетичность высказывания, включая интонационную выразительность, навыки саморегуляции, навыки публичного выступления, у них повышается коммуникативная культура и личная продуктивность в целом, что полностью соответствует приоритетным задачам инклюзивного образования.

Список использованных источников:

1. Алехина, Е.В. Инклюзивная школа как пример школы с ведущей социозащитной функцией / Е.В. Алехина // Вестник Бурятского государственного университета. 2017. Вып. 7. – С. 3-9.

2. Барина, Е.Б. Особенности реализации инклюзивного образования в Российской Федерации на современном этапе [Электронный ресурс] / Е.Б. Барина // Современное образование. 2020. – №1. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=32248 (дата обращения: 15.04.2022).

3. Фрумин, И. Универсальные компетентности и новая грамотность [Электронный ресурс] / И. Фрумин, М. Добрякова, И. Реморенко // «Учительская газета». №30. – 2018. URL: <https://ug.ru/universalnye-kompetentnosti-i-novaya-gramotnost-chemu-uchit-segodnya-dlya-uspeha-zavtra/> (дата обращения: 15.04.2022).

ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖКИ КОММУНИКАТИВНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ИНТЕРЕСА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОО

О.Н. Пельс

педагог-психолог МАДОУ детский сад № 13 г. Томска

Поддержка детской инициативы реализуется в дошкольном образовании в направлении следующих ее сфер: творческой, познавательной, волевой и коммуникативной. Согласно определению К. Абульхановой-Славской, «инициатива – это свободная форма самовыражения, отвечающая потребностям субъекта, как стимулирующего аспекта деятельности, общения и познания», опережающая индивидуальные внешние требования и проявление творчества, как взаимное обогащение свободы и необходимости [1]. Проявление инициативы говорит о способности детей к самостоятельным, активным действиям, формированию коммуникативных способностей, «позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, развитие умения детей работать в группе» [5], быть любознательными, уметь выбирать занятия по желанию, принимать решения.

В последние годы у детей все чаще наблюдается задержка речевого развития и трудности овладения моторными навыками [2]. Данные мониторинга заключений детей с

ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в МАДОУ № 13 г. Томска за последние 5 лет полностью подтверждают эту статистику. Из 100% полученных заключений – 80% составляют воспитанники, нуждающиеся в адаптированных образовательных программах дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР).

Характерные особенности дошкольников с ТНР: ограничение активного словаря, нарушение разборчивости речи, затруднения в монологической, диалогической речи, низкий уровень слуховой памяти и произвольного внимания, затруднения произвольного поведения, нарушения пространственного восприятия, снижение потребности в общении, тревожность.

Как поддержать интерес и инициативу ребенка с ТНР к взаимодействию со сверстниками? Как помочь ему не уходить от общения в паре, в микрогруппе, когда не хватает взаимопонимания, когда ребенок осознает ограниченность своих речевых возможностей, становится замкнутым, закрытым? Для решения подобных дефицитов в МАДОУ № 13 педагогом-психологом и учителем-логопедом применяется технология сенсорно-интегративной терапии и здоровьесберегающие технологии обучения в подвижной форме. Каждый корпус сада оборудован сенсорно-динамическим залом «Домом Совы» - развивающим пространством, с набором специальных подвесных конструкций, тренажеров для стимуляции сенсорных систем и контроля над сенсорными «каналами».

Сенсорно-интегративная терапия основана на игре, а выбор видов активности обуславливается интересами и предпочтениями ребенка, самостоятельным направлением своих действий. Сенсорная интеграция, как терапия, согласуется с принципом целостности – она задействует всё тело, органы чувств, весь мозг. При тренировках происходит стимулирование сенсорных систем, прежде всего, тактильной, проприоцептивной и вестибулярной, как основы для формирования других чувств.

Учитывая психологические особенности и дефициты ребенка с ТНР, обозначенные ранее, одним из основных ресурсов для взаимодействия, поддержки интереса к совместной деятельности, а в дальнейшем и инициативы в ней, становится двигательная деятельность. При построении коррекционно-развивающих программ мы делаем акцент на подвижные сюжетные игры в сенсорно-динамическом зале. Подвижные игры – сложная, эмоционально окрашенная двигательная деятельность, выполняемая в изменяющихся условиях [3]. Для проявления самостоятельности и творческой инициативы в них включён «двигательный маршрут» с решением проблемной ситуации. На протяжении игрового маршрута дошкольники выполняют разнообразные двигательные и познавательные задания в паре, микрогруппе.

Ресурсы сенсорно-динамического зала позволяют подобрать упражнения на развитие внимания, памяти, операций мышления, подвижности, ловкости, гравитационной уверенности. Решение задачи, вызывающей состояние интеллектуального затруднения либо содержащей познавательное противоречие, отсутствие простого готового решения, поддерживает мотивацию детей с ТНР к достижению цели. Итоговый ответ всегда визуально представлен. Это могут быть части пазла, sudoku, последовательные картинки, недостающие детали целого образа или сюжета сказки, мультфильма. Игровые маршруты всегда отталкиваются от возрастных особенностей детей с ТНР. Для малышей 3-4 лет в маршруте необходимо пройти 2 этапа. Для детей 4-5 лет – это 3 игровых шага. Дети 5-7 лет могут включаться в игру от 4 игровых действий. После 4-х лет дети могут сами выбирать последовательность выполнения развивающих заданий.

Первая часть игры – это познавательная задача. Вторая часть – игровой лабиринт или путь, где оборудование сенсорно-динамического зала выставляется параллельно друг другу для «зеркального» выполнения действия, максимально синхронизируя их темп и слаженность движений. Как правило, дети перемещаются приставным шагом, лицом друг

к другу по балансировочной доске Бильгоу или изогнутой доске-балансиру, сенсорным дорожкам и коврикам, балансировочным подушкам, мягким модулям. В руках у пары находится обруч, бумажный лист с частью ответа на изначальный вопрос либо цветные планки с мячами сверху. Важно пройти этап максимально слаженно, не потеряв равновесие, и не уронив задание или лёгкие мячи, тактильные мешочки с планок, спортивных палок, обруча.

Третий этап игры для детей до 4-х лет включительно – составление отгадки, части которой были получены ранее. Для детей от 4-х лет добавляются этапы прохождения маршрутов на подвесных конструкциях или работа в кругу с выполнением заданий под ритмичное музыкальное сопровождение. Преимущество игры-путешествия в том, что она может быть адаптирована к любой теме. Приведем примеры тематик универсальных игровых маршрутов: «Поиск клада», «Постройка дома», «Помощь заблудившимся», «Что будет, если?», «Преврати грустное настроение в веселое», «Просьба о помощи», «Угадай, что звучит», «Чего не хватает?». Маршруты всегда имеют завершенность, что подкрепляет чувство успешности от достижения цели, уверенности в себе и желания действовать дальше.

Изучение результативности технологий подвижной сюжетной игры с включением сквозных компонентов сенсорно-интегративной терапии, маршрутной игры, осуществлялось методом наблюдения. Базу для изучения составляли часть критериев нормативной карты инициативности, предложенные Щетининой А.М. [6]. Один из показателей – учет возрастающей активности, инициативности ребёнка как субъекта деятельности. Коммуникативная инициатива определялась по включенности во взаимодействие со сверстниками, проявлением эмпатии при выполнении заданий, направленности на получение единого результата. Разрешение поставленных познавательных вопросов, желание ребят не только достичь первоначальной цели игрового маршрута, но и поддержать слаженный контакт, предложить выбор последовательности решения игровой задачи, встроившись в совместную деятельность других детей, говорит об эффективности применения выбранных нами технологий.

Список использованных источников:

1. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни / К.А. Абульханова-Славская. – Москва: Мысль, 1999. – 299 с.
2. Жулина, Е.В. Система ранней помощи детям с задержкой речевого развития: Монография / Е.В. Жулина. – Н. Новгород: НГПУ, 2018. – 143 с.
3. Завьялова, Т.П. Теория и методика физического воспитания дошкольников: учеб. пособие для академического бакалавриата / Т.П. Завьялова, И.В. Стародубцева – 2-е изд. – Тюменский государственный университет. – М.: Юрайт, 2019. – 350 с.
4. Модель, Н.А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 1 / Н.А. Модель. – М.: «ТЦ Сфера», 2016. – 128 с.
5. Щетинина, А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: Нов. ГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

ЭТАПЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ИМПРЕССИВНОГО АГРАММАТИЗМА У ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Е.В. Поплавская

учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №27» ЗАТО Северск

Современный этап развития образования ориентируется на создание условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка и его самореализацию в жизни.

Моторная алалия – глубокое системное недоразвитие речи (всех ее компонентов), связанная с нарушением или поражением речевых областей головного мозга при нормальном слухе и сохранном интеллекте [5].

При алалии происходит запаздывание созревания нервных клеток в определенных областях коры головного мозга. Нервные клетки прекращают свое развитие, оставаясь на молодой незрелой стадии – нейробластов. Это может быть врожденным или рано приобретенным, когда идет интенсивное формирование клеток коры и стаж пользования речью у ребенка еще очень мал [3].

Последние исследования показывают, что при алалии имеют место нерезко выраженные, но множественные повреждения коры головного мозга обоих полушарий, то есть билатеральные поражения. По-видимому, при односторонних повреждениях мозга речевое развитие осуществляется за счет компенсаторных возможностей здорового, нормального развивающегося и функционирующего полушария. При билатеральных повреждениях компенсация становится резко затруднительной [3].

При моторной алалии отмечается несформированность не только речевой деятельности (отличительной чертой развития речи ребенка с моторной алалией является отсутствие у него детского лепета, в замену которого развивается жестикация), но и ряда моторных и психических функций [4].

Коррекционная работа по преодолению моторной алалии условно делится на четыре этапа [4]:

- 1) формирование психологической базы речи;
- 2) развитие понимания речи;
- 3) формирование собственной экспрессивной речи;
- 4) подготовка к обучению грамоте.

Положительная динамика при моторной алалии наблюдается при следующих факторах [1]:

- ранняя диагностика недоразвития и раннее начало коррекции;
- опора на речевое развитие нормального онтогенеза;
- своевременное предупреждение вторичных отклонений развития;
- системность воздействия на все компоненты речи, особенно на преодоление лексико-грамматического недоразвития;
- дифференцированный подход и учет индивидуальных особенностей ребенка;
- формирование речи с одновременным воздействием на сенсорно-интеллектуальную и аффективно-волевую сферу;
- единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной деятельности.

На начальном этапе обучения коррекционная работа с детьми с моторной алалией направлена на развитие предпосылок к появлению речи – развитие интереса к окружающему, предметной деятельности, слухового внимания и восприятия, фонематического слуха, воспитание речевой активности, формирование активного и пассивного словаря, доступного пониманию и воспроизведению ребенком [4].

Первые два раздела (формирование психологической базы речи и развитие понимания речи) ведутся параллельно, ведь только теоретически работу с детьми можно делить на этапы. На практике всё взаимосвязано, поэтому преодолевая импрессивный аграмматизм, особое внимание уделяется развитию зрительного и слухового восприятия, памяти, мышления [4].

На данном этапе мы учим ребенка различать, называть и систематизировать предметы по величине, цвету, форме, обучаем выделять и называть положение предмета по отношению к окружающим (вверху, внизу, посередине и другое). Для этого используются различные игры. Например, при формировании временных и пространственных представлений, преодолении несформированности зрительного

восприятия и пространственного сличения, используются игры с активным перемещением ребенка в пространстве, направленная ходьба, перестраивания и другие. Операции анализа, синтеза, обобщения (сравнение, сопоставление, противопоставление, выявление сходства и различия предметов, сравнение по признакам – цвет, величина, форма), создают необходимые предпосылки для формирования речи.

Работа над речью связана с предметно-практической деятельностью ребенка и опирается на нее. Вырабатывается осознание ребенком собственных действий (я иду, беру, несу) и действий других (Петя идет, берет, несет; мишка упал; костер горит). По мере развития речевых возможностей дети учатся строить связные и полные объяснения по ходу выполняемых, выполненных и предстоящих действий. Необходимо привлечение разных анализаторов – тактильного, слухового, зрительного. Ребенок должен понаблюдать, прослушать название предмета или действия, изобразить жестом обозначения или назначения, назвать его сам.

В дальнейшем формируется фразовая речь на фоне усложнения словаря и структуры фразы. Ведётся работа над распространением предложений и их грамматическим оформлением, над диалогом и рассказом описательного характера, формируются высказывания как основные единицы речевого действия.

Формирование собственной экспрессивной речи – это особо сложная коммуникативная деятельность [2]. Формируются коммуникативные умения, ведётся автоматизация грамматических структур.

При обучении грамоте детей с моторной алалией особое внимание уделяется формированию фонематического восприятия. Необходимо развивать у детей слуховую дифференциацию звуков, создавать игровые ситуации, которые помогают ребёнку закреплять устойчивое представление о каждом звуке (фонеме). Дети учатся различать звуки, близкие по своим акустическим и артикуляторным свойствам. Основная задача подготовки к обучению грамоте состоит в том, чтобы научить детей определять последовательность звуков в слове.

Только систематическая и грамотно организованная логопедическая работа позволяет добиться положительных результатов у детей с моторной алалией.

Список использованных источников

1. Агранович, З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей / З.Е. Агранович. – СПб: Детство-Пресс, 2001. – 48 с.
2. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие / В.К. Воробьева. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
3. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов / Т.Г. Визель. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2005. – 384 с.
4. Пятница, Т.В. Система коррекционного воздействия при моторной алалии / Т.В. Пятница, Т.В. Башинская. – М.: Сфера, 2011. – 64 с.
5. Миноченкова, И. Ю. Алалия. Основные направления и содержание коррекционно-педагогической работы / И. Ю. Миноченкова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 9 (113).

ИНТЕГРАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ И НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

И.В. Соломенник

учитель-логопед МАДОУ № 43 «Малыш», г. Сухой Лог, Свердловская область

В последние годы в детской популяции наблюдается уменьшение количества здоровых детей. Профилактика, раннее выявление и преодоление речевого недоразвития ребёнка становится важной задачей и одним из приоритетных направлений современной коррекционной педагогики. В исследованиях российских учёных Лурии А.В., Ахутиной Т.В., Семенович А.В. [1] в работе с «особыми» детьми обосновывается использование нейропсихологического подхода, который, развивая межполушарное взаимодействие, опосредованно нормализует и стимулирует мозговую активность, в том числе и в речевых отделах головного мозга. Данные авторы также указывают на формирование определённого типа отклоняющегося психического развития, каждый из вариантов которого включает те или иные специфические формы речевой недостаточности.

Организация логопедической помощи в дошкольном образовательном учреждении некомпенсирующей направленности имеет свои специфические особенности. Мотивации педагога к получению положительного результата коррекционной деятельности, первичного желания помочь детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) становится недостаточно, если коррекционная работа будет регламентироваться только рамками официальных документов.

Решение проблемы эффективности логопедической работы может быть направлено в поле интеграции нейропсихологического подхода и логопедической помощи. Потенциал этого направления актуализирует его реализацию в любых условиях организации коррекционно-педагогического процесса в образовательном учреждении. Этот союз, направляя логопедическую деятельность через опосредованное воздействие [3], определяет целью коррекции не сам дефект, а механизм нарушения, оптимизируя тем самым весь процесс исправления речевых нарушений, а также формирования новых коммуникативных навыков.

Этап теоретического и практического освоения данного подхода в ДООУ требует определённых изменений в организации логопедического сопровождения:

- установки зеркал больших размеров, которые позволяют расширить поле коррекционного воздействия с существующей «узкопрофильной» постановки звукопроизношения до деятельности, направленной на формирование межполушарного взаимодействия;

- среда кабинета должна быть приведена в соответствие с требованиями полифункционального, развивающего, вариативного, насыщенного пространства.

В работу учителя-логопеда также вносятся изменения, касающиеся логопедического процесса, который выстраивается сообразно принципам, имеющим следующую авторскую формулировку:

- «Логопункт без границ» – принцип, направляющий деятельность логопеда на расширение образовательного пространства ДООУ, в поле которого происходит формирование новой условно-рефлекторной базы звуковой стороны речи;

- «Активное присутствие логопеда» – принцип, реализация которого организует взаимодействие с детьми в групповом помещении с целью формирования новой условно-рефлекторной базы фонетической стороны речи ребёнка. Рекомендуемый режим продуктивной деятельности – 2-3 раза в день по 7-12 минут;

- «Трёхканальная стимуляция» – принцип, базирующийся на использовании приёма опосредованной стимуляции мозговой деятельности через последовательное воздействие за ограниченный отрезок времени на ладонную и пальцевую поверхность рук, аурикулярную зону и артикуляционный праксис [2].

На сегодняшний день разработана и успешно апробирована на практике на протяжении 10-ти лет в условиях общеразвивающего ДООУ программа утренних логотренингов с учётом нейропсихологического подхода. Реализация этой программы позволила максимально оптимизировать процесс коррекции фонетической, а также

лексико-грамматической стороны речи, что подтверждается результатами логопедического мониторинга по следующим направлениям:

- звукопроизношение – 70% воспитанников с ТНР овладевают навыками нормативного произношения;
- фонематические процессы – у 74% выпускников приближены к возрастным нормам;
- подготовка к обучению грамоте – 71% детей с ТНР успешно осваивают программу 1 класса общеобразовательной школы.

При этом у 80% выпускников отмечается успешная адаптация к обучению на начальной ступени общего образования, в том числе и у обучающихся в учреждениях повышенного статуса (гимназия, лицей).

Реализация данной программы шла через:

- проведение утренних логотренингов с внесением приёмов межполушарного взаимодействия;
- через использование в логотренинге указанного выше приёма «трёхканальной стимуляции»;
- специально организованную непосредственно образовательную деятельность логопеда с учётом вышеизложенных принципов («логопункт без границ», «активного нахождения логопеда в группе»).

Интеграция комплексного логопедического и нейропсихологического подходов, определила ведущие коррекционные приёмы логотренинга [2, 3]: организация внимания, эмоциональная стимуляция, настрой, артикуляционная гимнастика (артикуляционный самомассаж), аурикулярный массаж, лицевой массаж, массаж кистей рук ребристыми палочками, фонетическая зарядка, кинезиологические упражнения.

С позиции формирующих здоровьесберегающих технологий, данная программа способствует укреплению иммунитета ребёнка, повышению его работоспособности, улучшению различных видов памяти, внимания.

Оптимальный режим проведения логотренинга – ежедневно, желательно в утреннее время, в течение 10 минут (рекомендуется за 15-20 минут до завтрака). Организация детей на логотренинг возможна группой, подгруппой и индивидуально. Вспомогательными стимулами для ладонных поверхностей рук могут быть различные по диаметру ребристые палочки, ребристые карандаши, шишки, су-джок, грецкие орехи, массажные мячики и другое.

Таким образом, освоение программы логотренингов способствует формированию межполушарного взаимодействия у детей старшего дошкольного возраста и, как следствие, выступает опосредованным стимулом речевого развития. Наблюдается максимально возможная коррекция речевых нарушений и последующая успешная социализация детей с ТНР. На фоне срочного эффекта применения логотренинга наблюдается и кумулятивный эффект, способствующий повышению умственной работоспособности, оптимизации эмоционального состояния каждого ребёнка, так и в коллективе детей.

Список использованных источников:

1. Ахутина, Т.В. Нейропсихологический подход к преодолению трудностей обучения / Т.В. Ахутина // Лекции от ГБОУ ВПО МГППУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mgppu.ru/news/3474> (дата обращения 26.03.2022).
2. Блыскина, И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж [Электронный ресурс]: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / И.В. Блыскина. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2004. – 112 с.
3. Семенович, А.В., Введение в нейропсихологию детского возраста. Учебное пособие: моногр. / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2017. – 735 с.

ОСОБЕННОСТИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

К.О. Шевченко

педагог-психолог МАОУ СОШ №19 г. Томска

В настоящее время проблема девиантного поведения в младшем школьном возрасте является достаточно актуальной. Это обусловлено тем, что с каждым годом отмечается рост детской преступности, наблюдается тенденция к увеличению числа детей с девиантным поведением, а также недостаточным количеством исследований девиантного поведения у детей с задержкой психического развития.

Согласно определению И.А. Невского, девиантным (лат. *Deviatio* – уклонение) поведением обычно называют социальное поведение, которое не соответствует установленным в данном обществе нормам [4, с.120-123].

Решением этого вопроса важно заниматься в младшем школьном возрасте. Именно в этом возрасте у ребенка развиваются качества, черты личности, складываются определенные установки. В этом возрасте дети быстро усваивают нормы поведения, соответствующие их полу и одобряемые обществом. Всё вышеперечисленное в дальнейшем влияет на поведение ребёнка в подростковом возрасте.

В младшем школьном возрасте возникают и развиваются новые качества психики. Одним из важных качеств является произвольность. Произвольность, по Л.С. Выготскому, – это способность владеть собой, своей внешней и внутренней деятельностью на основе культурных средств её организации. Развитие произвольности опосредованно, социально обусловлено, и заключается в овладении средствами реализации и контроля своего поведения [2, с.12].

Наиболее важными личностными качествами, которые развиваются в младшем школьном возрасте, являются честность, дружелюбие, вежливость, дисциплинированность, трудолюбие, старательность, ответственность, эмпатия.

Дети, имеющие задержку психического развития (ЗПР), воспринимают социальный мир и функционируют в нём иначе, чем их нормально развивающиеся сверстники. Они не проявляют стремления к полноценной, детальной оценке своих действий со стороны взрослых и сверстников, их вполне устраивает оценка в виде недифференцированных определений, а также прямое эмоциональное одобрение [1, с. 18-24].

Исследователи, изучающие детей с задержкой психического развития, утверждают, что у этих детей наблюдается высокий риск возникновения различных форм девиантного поведения.

Н.Л. Литош утверждает, что состояние эмоционально-волевой сферы и поведения детей с ЗПР соответствует предыдущему возрастному этапу развития. Они чрезвычайно внушаемы, подражательны, эмоции их поверхностны и неустойчивы. Детям с ЗПР не хватает чувства ответственности, критичности к своему поведению [5, с. 247].

Психологическое исследование Р.Д. Тригера предполагает, что у детей с ЗПР значительно ослаблены «социальные возможности личности», низкая потребность в общении в сочетании с неадаптивными формами взаимодействия – отчуждением, избеганием или конфликтами [8, с. 8].

Для поведения младших школьников с ЗПР характерно преобладание в поведении физической агрессии. Им свойственна вспыльчивость, обидчивость, непримиримость.

Все вышеперечисленные особенности эмоционально-волевой сферы младших школьников с ЗПР, а также длительные неуспехи в учебе, неудовлетворенность собой, трудности в построении взаимоотношений, формируют у детей данной категории отрицательные качества и негативные поведенческие реакции.

Важное значение в этой проблеме следует уделять вопросу биологических и социальных факторов в возникновении девиантного поведения у детей с ЗПР. Негативные

поведенческие особенности не являются первичным дефектом при ЗПР, а носят социальный характер. Это подтверждают исследования Л.С. Выготского, который утверждал, что «не сам дефект в конечном счете решает судьбу личности, а его социальные последствия, его социально-психологическая реализация» [3, с. 14].

По мнению Б.А. Прусса, неадекватные родительские установки и дисгармоничный стиль семейного воспитания являются важными факторами, предрасполагающими ребенка с ЗПР к нарушениям процесса социализации [7, с. 26]. В семьях с неблагоприятными отношениями формирование позитивных и положительных характеристик у детей затруднено и искажено.

Таким образом, можно сделать вывод, что девиантное поведение у младших школьников с ЗПР классифицируется как грубость, вспыльчивость, конфликтность и агрессивность в поведении, демонстративное поведение, лживость, невыполнение учебных заданий, низкая социальная активность, несоблюдение школьных правил и норм поведения, драчливость, воровство, хулиганство, прогулы уроков в школе, бродяжничество.

Важно отметить, что у детей с ЗПР девиантное поведение сочетает в себе различные формы отклоняющегося поведения. Одно отклонение в поведении провоцирует появление другого.

Основной причиной отклоняющегося поведения у детей с ЗПР является нарушение произвольной регуляции поведения, недостаточный уровень самоконтроля, отсутствие самокритичности.

Все проявляющиеся формы девиантного поведения негативно сказываются на личностном развитии учащихся с ЗПР и их социализации. Это указывает на необходимость поиска методов, средств, приемов по профилактике девиантного поведения и по адаптации личности ребенка.

Список использованных источников:

1. Винникова, Е.А. О психологических механизмах становления морального поведения у детей с задержкой психического развития / Е.А. Винникова, Е.С. Слепович // Дефектология. – 1999. – № 1. – С. 18-24.
2. Водяха, Ю.Е. Психология младшего школьника: учебно-методическое пособие / Урал. гос. пед. ун-т; авт.-сост. Ю.Е. Водяха, С.А. Водяха. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018 – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Выготский, Л.С. Основы дефектологии: учебник для вузов / Л.С. Выготский. – Москва: Юрайт, 2021. – 332 с.
4. Калинина, К.А. Профилактика девиантного поведения младшего школьника / К.А. Калинина // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 1. №1. – С. 120-123.
5. Литош, Н.Л. Адаптивная физическая культура для детей с нарушениями в развитии. Психолого-педагогическое сопровождение: учебное пособие для вузов / Н.Л. Литош. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 156 с.
6. Микляева, Н.В. Воспитание и обучение детей с ЗПР: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н.В. Микляева. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 236 с.
7. Прусс, Б.А. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами адаптивного туризма в условиях учреждения дополнительного образования: методическое пособие / Б.А. Прусс. – Екатеринбург: ГАНУ СО «Дворец молодежи», 2018. – 44 с.
8. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с.