

# **КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ – УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО У ДОШКОЛЬНИКА**

Сборник научных статей  
по итогам Первой Московской Международной  
научно-практической конференции,  
посвященной Дню дошкольного работника  
(25 сентября 2020 года)

**Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Зеленоградское отделение – Институт делового администрирования**

Издание размещено в РИНЦ

**«Компетенции воспитателя -  
условие развития навыков будущего  
у дошкольника»**

Сборник научных статей  
по итогам Первой Московской Международной  
научно-практической конференции,  
посвященной Дню дошкольного работника  
(25 сентября 2020 года)

**Москва  
Издательство «Перо»  
2020**

УДК 378.14

ББК 74.4

К63

Составитель:

**Чельшева Юлия Вячеславовна**, к.п.н., доцент

**К63** «Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника»: Сборник научных статей по итогам Первой Московской Международной научно-практической конференции, посвященной Дню дошкольного работника (25 сентября 2020 года): [Сборник]/ сост. Ю.В. Чельшева. ГАОУ ВО МГПУ, – М.: Издательство «Перо», 2020. – 364 с.

ISBN 978-5-00171-509-2

В сборнике научных статей представлен материалы конференции «Компетенции воспитателя – условие развития навыков будущего у дошкольника», состоявшейся в Зеленоградском отделении – Институт делового администрирования МГПУ 25 сентября 2020 года. Конференция прошла в онлайн формате, предполагающим широкое обсуждение успешных практик дошкольного образования руководителями дошкольных учреждений, воспитателями дошкольных групп, педагогами-психологами, учителями-дефектологами, методистами, преподавателями высшей школы, студентами, и родителями, имеющих детей дошкольного возраста.

Материалы сборника будут интересны специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста, педагогам-психологам, обучающимся и родителям.

Статьи публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-00171-509-2

©Авторы статей, 2020

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973–72–28, 665–34–36

www.pero-print.ru e-mail: info@pero-print.ru

Подписано в печать 20.10.2020. Формат 60×90/8.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 45,5. Тираж 500 экз. Заказ 753.

Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Вступительное слово Литвинова С. Н.</b> .....	<b>9</b>
<b>«Дошкольное образование, развивающее и развивающееся: новые подходы к развитию навыков будущего у ребенка»</b> .....	<b>11-21</b>
<b>Комарова И. А., Здорикова Н.Г.</b> К вопросу о формировании профессионально-игровой компетенции будущих педагогов дошкольного образования.....	11
<b>Горбунова Н. В.</b> О поддержке творческих способностей детей дошкольного возраста на примере организации конкурса-фестиваля детского творчества...	15
<b>Козырева Н. А.</b> Потенциал геймификации в развитии изобретательского мышления педагогов дошкольного образования.....	18
<b>Трек 1. «Педагог дошкольного образования –трансформация компетенций»</b> .....	<b>22-74</b>
<b>Литвинова С. Н.</b> Трансформация компетенций педагога дошкольного образования: от аналогового к цифровому педагогу, от прошлого к будущему.....	22
<b>Загвоздкин В. К.</b> Модель профессиональной компетентности педагога-дошкольника: международный опыт.....	26
<b>Поставнев В. М., Поставнева И. В.</b> Понимание педагогами поведения детей младшего дошкольного возраста.....	29
<b>Зверева О. Л.</b> Взаимодействие педагога с родителями на компетентностной основе.....	32
<b>Денисов Л. А.</b> Неизбежные компетенции воспитателя в условиях современности.....	35
<b>Ганичева А. Н.</b> Подготовка педагогических кадров в вузе: вызовы, ресурсы, трансформация компетенций.....	39
<b>Полковникова Н.Б.</b> Нужно ли обучать воспитателей московского мегаполиса межкультурному диалогу?.....	42
<b>Матвеева О. Н.</b> Формирование конфликтологической компетентности педагога дошкольной образовательной организации.....	45
<b>Бирюкова Н. В.</b> Управление профессиональным развитием педагогов дошкольной образовательной организации.....	47
<b>Медведева С. М.</b> Теоретические основы педагогического сопровождения сенсорного развития детей третьего года жизни в процессе предметной деятельности с игрушками.....	53
<b>Савина Н. В., Федотенко Е. А.</b> Влияние воспитателя ДООУ на расширение содержания сюжетно – ролевых игр у детей дошкольного возраста.....	56
<b>Ширяева Т. В.</b> Взаимодействие с семьей - ключевая профессиональная компетенция педагога.....	59
<b>Атрашкевич В. В.</b> Проблема формирования готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к проектной деятельности.....	62
<b>Геворкянц Ж. А.</b> Практикоориентированный подход к формированию компетенций будущего педагога дошкольного образования.....	64
<b>Сальникова Т. Г.</b> Проблемы курсовой подготовки кадров в русле преемственности дошкольного и начального общего образования.....	67
<b>Матвеева Д. А.</b> Коммуникативная компетентность воспитателя как условие развития речевых навыков у детей дошкольного возраста.....	70
<b>Трек 2. «Инновационные технологии в дошкольном образовании»</b> .....	<b>75-120</b>

<b>Савельева О. Н., Шкуренок Н. М.</b> Инновационная технология - технология познавательно исследовательской деятельности как направление развития личности дошкольника.....	75
<b>Алексеева Е. А.</b> Инновационная технология биоэнергопластика, как средство развития речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.....	79
<b>Чернова Е. В.</b> Инновационные технологии в практике работы дошкольных групп.....	82
<b>Юшкина Е. М.</b> Особенности формирования интеллектуальной готовности детей разного пола к обучению в школе.....	84
<b>Земцова О. П.</b> Повышение качества образования посредством инновационной деятельности.....	87
<b>Белинова Н. В., Сучкова В. С.</b> К вопросу о проектной деятельности педагогов по формированию навыков безопасного участия в дорожном движении дошкольников.....	90
<b>Федечко А. С.</b> Роль инновационных технологий в воспитании и социализации дошкольников.....	93
<b>Коржевина В. В.</b> Формирование вербальных средств общения у дошкольников на примере авторской технологии по развитию связной речи..	96
<b>Перпелятникова Н.Н.</b> Использование технологии «Лого Ладочки» в работе с детьми дошкольного возраста.....	99
<b>Гинина В. М., Сорокина Т. П.</b> Формирование основ экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста посредством проектной деятельности.....	101
<b>Мамонова Е. Н., Чистякова О. В.</b> Интеграция квест – технологий и развивающих игр (блоки Дьенеша) для повышения интеллектуальных способностей дошкольников.....	104
<b>Курганова Я. В.</b> Партнерство детского сада и семьи через проектную деятельность – залог успешной социализации ребенка.....	107
<b>Иовина А. Ф.</b> Опыт апробации коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы для детей 6-7 лет с нарушениями речи «Жизнь в гармонии и мире» .....	109
<b>Винтер В. В.</b> Основные ошибки при организации проектной исследовательской деятельности .....	112
<b>Борисенко И. А., Гусева Н. Н.</b> Формирование предпосылок инженерного мышления у дошкольников ресурсами ментальной арифметики.....	114
<b>Масасина Е.А.</b> Биоквантум – как средство ранней профориентации детей в условиях ДОУ.....	118
<b>Трек 3. «Цифровые инструменты дошкольного образования» .....</b>	<b>121-169</b>
<b>Челышева Ю.В.</b> Цифровая среда, как эффективный вектор развития имиджа дошкольной организации.....	121
<b>Антонова А. В.</b> Использование дистанционных технологий в образовательной деятельности дошкольной организации.....	123
<b>Бахотская М.А., Прокофьева Е. Н.</b> Особенности влияния гаджетов на развитие коммуникативных функций дошкольника.....	125
<b>Акулова Е.В.</b> Естественнонаучный исследовательский проект «Природная лаборатория цвета» на основе ИКТ - технологий mobile learning 1:1 и 3 D моделирования в LigoGame.....	128
<b>Снегирёва М. В., Госькова М.П.</b> Развитие профессионального творчества педагогов в условиях цифровизации дошкольного образования.....	131
<b>Кучевская О.Н., Тележникова К. А.</b> Дистанционные образовательные технологии в дошкольном образовании.....	133

<b>Романова А. А.</b> Навигатор «БлагоДать» - авторский дистанционный ресурс, как средство просвещения родителей старших дошкольников и взаимодействия с ними.....	135
<b>Соломенник И. В.</b> Цифровые образовательные ресурсы в развитии познавательной сферы дошкольника с ОВЗ.....	138
<b>Семухина С. В.</b> Использование цифровых образовательных ресурсов в мини-кванториумах дошкольной образовательной организации.....	139
<b>Чельшев А.С.</b> Гаджеты современного дошкольника: социологический аспект.....	143
<b>Семичев Д.М.,Сухова Е.И.</b> Опыт реализации дистанционной формы дошкольного образования средствами современных и общедоступных цифровых интернет-ресурсов.....	145
<b>Сорокина М. П</b> Цифровые технологии в работе педагога ДОО с родителями, как обязательное требование профстандарта.....	149
<b>Молоднякова А.В.</b> Компьютерно-игровой комплекс «LigroGame» как современное решение для материально – технических условий обучения детей на основе ИКТ – технологий в дошкольном учреждении.....	157
<b>Лагунова Н.П.</b> Развитие познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста средствами игрового компьютерного моделирования в LigroGame.....	159
<b>Шамиданова Ю.Е.</b> Цифровой детский сад: практика применения в воспитательно-образовательном процессе дошкольной организации.....	162
<b>Медведева Е. С.</b> Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий как средство повышения качества образования в детском саду.....	163
<b>Демишева Е. Г., Булатова Е.Л.</b> Проект детский сад онлайн «РаЗумЧик»: шаги от неизвестности к новым навыкам в цифровом пространстве.....	166
<b>Трек 4. «Новые подходы к развитию физической активности дошкольников: педагогические инструменты современного воспитателя»</b> .....	<b>170-235</b>
<b>Борисова М. М.</b> Физическое воспитание дошкольников: традиции и инновации.....	170
<b>Семенюк Н. М.</b> Актуальность проблемы развития ритмичности движений у детей дошкольного возраста и пути ее решения на занятиях физической культурой средствами музыки.....	174
<b>Власенко Н.Э.</b> О повышении профессиональной компетентности руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования республики Беларусь (в системе занятий методического объединения) .....	178
<b>Загинайченко Н.С.</b> Самостоятельность в двигательной деятельности как понятие физической культуре.....	181
<b>Мусхаджиева Т.А.</b> Двигательная активность ребенка как залог благополучия общества.....	186
<b>Жигалова Е.А., Поздеева Т.Н.</b> «Умные движения» - золотой ключик для всестороннего развития детей.....	187
<b>Очнева Е. И., Лохматова Л. В.</b> Народная национальная игра-забава Городки, как одна из форм развития физических качеств у детей.....	189
<b>Мукаева А. Ш.</b> Технологии формирования мотивации к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста.....	193
<b>Даудрих А. В., Зверкова А. Ю.</b> Совместная здоровьесориентированная деятельность педагога в работе с детьми старшего дошкольного возраста на примере проектной деятельности.....	198

<b>Румянцева В. С.</b> Использование нетрадиционного оборудования для физического развития детей дошкольного возраста.....	201
<b>Авраменко В. Г.</b> Грамотность в области здоровья и здорового образа жизни как образовательный результат в контексте ФГОС ДО.....	204
<b>Мустафина Т. В.</b> Физическое развитие дошкольников средствами подвижных игр в самостоятельной деятельности детей.....	207
<b>Репникова С. А.</b> Обучение начальной базе рукопашного боя старших дошкольников в системе дополнительного образования.....	209
<b>Прищепа С. С.</b> Профессиональная компетентность инструктора по физической культуре ДОО как условие физического развития детей дошкольного возраста.....	212
<b>Варганов Г. Ю.</b> Использование сенсомоторной панели для развития двигательной активности ребенка (метод триангуляции) в дополнительном образовании дошкольников.....	215
<b>Валевская М. В.</b> Активизация двигательной активности детей раннего возраста при обучении SNAG-гольффу.....	217
<b>Сайганова Т. И., Шишкина М. Е.</b> Использование интерактивных игр в физическом развитии детей дошкольного возраста.....	221
<b>Верещагина А. А.</b> Условия раскрытия творческой самобытности воспитанников дошкольного возраста посредством занятий аквааэробики....	225
<b>Вылегжанина М.Н.</b> Формирование мотивации к здоровому образу жизни через квест-игру «Мы здоровая семья!» с частичным применением дистанционных заданий.....	227
<b>Зверкова А. Ю.</b> Проявления здоровьесберегающих технологий в деятельности педагогов дошкольного образования.....	229
<b>Нагоева Е.Н.</b> Развитие координационных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе занятий каратэ.....	232
<b>Трек 5. «Инклюзивные практики в дошкольном образовании» .....</b>	<b>236-287</b>
<b>Алиева С. В.</b> Условия, способствующие повышению качества инклюзивного образования.....	236
<b>Крюкова Н. Ю.</b> Успешная социализация воспитанников с ОВЗ: механизмы, формы, инструменты.....	238
<b>Чельшева Ю.В.</b> Ассистивные технологии в работе с детьми дошкольного возраста.....	241
<b>Тисовская Ю.А., Чернова Е. И.</b> Инновационные здоровьесберегающие технологии восстановления речевого дыхания у детей. Обобщенный опыт работы логопеда и воспитателя в дошкольных группах образовательного комплекса ГБОУ ШКОЛА № 875 г. Москвы.....	243
<b>Климова М. Ю.</b> Возможность инклюзивного образования детей с задержкой психического развития.....	247
<b>Белякова Н. В.</b> Развитие межполушарного взаимодействия как одно из направлений в работе с воспитанниками с особыми образовательными потребностями.....	249
<b>Епишенкова Е.Ю., Чулибаева Е. Д.</b> Игры с песком в коррекционной работе тифлопедагога.....	253
<b>Малинова Е. Б.</b> Изучение готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях инклюзивной группы.....	256
<b>Гончаренко М. А.</b> Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья как условие адаптации к школьному обучению.....	260
<b>Гужева В. А.</b> Особенности профессиональной компетентности воспитателя инклюзивной группы дошкольного образовательного учреждения.....	263

<b>Кочеткова Е. А.</b> Формирование положительного отношения родительского сообщества к инклюзивному образованию с применением кинематографа....	266
<b>Ржаницина Н. Н.</b> Психологическое сопровождение ребенка с РАС в условиях ДОУ.....	270
<b>Зотова М. В.</b> Социализации детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья средствами некоммерческих организаций.....	274
<b>Шугаева О. С.</b> Теоретическое обоснование необходимости развития моторики и тактильного восприятия у детей с нарушением зрения.....	276
<b>Подольская О. А. Демидова Н. Н.</b> Применение современных образовательных технологий для активизации речевого общения детей с тяжелыми нарушениями речи.....	280
<b>Родина А. О.</b> Гидрореабилитация ребенка с ограниченными возможностями здоровья, как инклюзивная практика в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольной организации.....	281
<b>Петрунина Н. Н.</b> Сенсорная комната, как один из видов инклюзивной практики в группе комбинированной направленности частного детского сада «Лукоморье» г. Самара.....	284
<b>«Практики дошкольного образования»</b> .....	<b>288-364</b>
<b>Усманова Ф. Г., Зинченко О. Г.</b> Приобщение старших дошкольников к финансовой культуре – важное направление их социально-экономического мышления.....	288
<b>Пожарова Д.К.</b> К постановке проблемы поликультурного образования старших дошкольников средствами народных сказок.....	292
<b>Морозова Т. Г. Кардашова Е.А.</b> Технология «Детский совет» - как средство развития инициативы и самостоятельности» .....	295
<b>Борисова И. А.</b> Опыт проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	298
<b>Кропачева Н.С.</b> Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.....	302
<b>Адгамова Г. Р.</b> Мнемотехника, как система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.....	305
<b>Сергеева Н. А.</b> Развитие познавательной активности у дошкольников в процессе экологического образования.....	308
<b>Уткина Н. Б.</b> Эра раннего детства.....	310
<b>Величко М. А.</b> Особенности социально–педагогического партнерства дошкольного учреждения, школы и семьи при подготовке ребенка к школе....	312
<b>Михалкина И.Г.</b> Технология «Портфолио» как средство развития функциональной грамотности у дошкольников.....	316
<b>Винтер В.В., Медведева Е. С.</b> Моделирование средствами конструктора LEGO в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС.....	318
<b>Салдаева К. В.</b> Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в процессе обучения детей дошкольного возраста английскому языку с использованием УМК «Mouse and Me!».....	320
<b>Алмазова О. В., Атауллова Э. Г.</b> Народная культура в образовательном процессе ДОУ.....	323
<b>Петелина Д. Ю.</b> Современные коррекционно-развивающие технологии речевого развития детей дошкольного возраста.....	325
<b>Марсавина Е. В.</b> Здоровье ориентированные технологии при обучении английскому языку (конспект занятия с дошкольниками) .....	327



<b>Доценко Т. И., Головина Л. Г.</b> Фурчалка, кубари, бабки... Во что играть с ребенком?.....	330
<b>Сорокина М. П., Ярошенко М. А.</b> Игровые технологии в развитии и профилактике нарушений фонематического восприятия у дошкольников.....	333
<b>Зотов Н. И.</b> Игра, как средство созидательного воспитания и творческого развития личности.....	336
<b>Чебровская С.В.</b> Перспективы решения проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования в Хабаровском краевом институте развития образования.....	337
<b>Акимова К. С.</b> Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе возрождения духовно-нравственных ценностей и традиций Смоленской области .....	341
<b>Графеева Т. А.</b> Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе через интерактивное чтение .....	344
<b>Шевцова Н. С.</b> Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования современных материалов изобразительной деятельности .....	347
<b>Жидкова Н. Ю., Чернушкина Н. В.</b> Программа формирования социально – коммуникативных компетенций старших дошкольников (5 - 7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности «Я - музыка - мир».....	351
<b>Михеева А. В., Чернушкина Н. В.</b> Реализация коррекционно-развивающей программы для детей 4-7 лет «Расту, учусь, общаюсь...» .....	355
<b>Букина Я. С., Миронова О. В.</b> Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных астрономических представлений в условиях ДОО ....	358
<b>Фролова Т. Л.</b> Синтез искусств на музыкальных занятиях в детском саду....	361

## Вступительное слово

Скорость изменений мира, автоматизация образовательных процессов, цифровизация образования, мультикультурность мира, ориентация на индивидуальные образовательные траектории, на развитие навыков будущего – тренды, которые влияют на изменение содержания и технологий дошкольного образования. Ребенок растет и развивается в новой социокультурной ситуации, которая опосредует развитие его познавательной и личностной сферы. Воспитатель сегодня ключевая фигура системы дошкольного образования, профессионализм которого определяет будущее современного дошкольника.

Первая Московская Международная научно-практическая конференция «Компетенции воспитателя - условие развития навыков будущего у дошкольника», посвященная Дню дошкольного работника, явилась площадкой для обсуждения современных трендов в области дошкольного образования, вопросов коллаборации ученых-исследователей, практиков дошкольного образования, разработчиков образовательных цифровых ресурсов и обучающих игровых материалов для дошкольников.

Московский городской педагогический университет (ГАОУ ВО МГПУ) собрал на информационной платформе Microsoft Teams более пяти тысяч участников и спикеров Конференции. География участников обширна. Представители систем дошкольного образования из 36 субъектов Российской Федерации и 5 стран мира (Финляндия, Греция, Австралия, Молдова, Беларусь) обсудили актуальные проблемы развития дошкольного образования.

На конференции подняты важные вопросы изменений содержания и технологий дошкольного образования.

Трек «Педагог дошкольного образования – трансформация компетенций» раскрывает вопросы профессиональной подготовки педагогов дошкольного образования, а именно: Какими компетенциями должен обладать сегодня воспитатель, чтобы соответствовать запросам ребенка, родителей, общества? Какие компетенции являются базовыми и составляют педагогические «hard skills», а какие компетенции нужно и важно трансформировать? Что необходимо изменить в системе подготовки воспитателей дошкольных образовательных организаций? Каким образом мировой опыт может использоваться в процессе профессиональной подготовки педагогов в России? Как связана позиция педагога дошкольного образования с будущностью образования и future-грамотностью?

Трек «Инновационные технологии в дошкольном образовании» раскрывает вопросы технологий проблемно-ориентированного обучения в рамках преемственности дошкольного и начального общего образования; использование инструментов сильного мышления в работе с дошкольниками, применение steams практик в организации проектной и исследовательской деятельности дошкольников.

Трек «Цифровые инструменты дошкольного образования» поднимает актуальные вопросы современности, связанные с особенностями современных детей в цифровом мире, с феноменом новой субкультуры детства, цифровой социализации, а также опыт разработки и применения цифровых образовательных ресурсов в дошкольном образовании.

Трек «Инклюзивные практики в дошкольном образовании» рассматривает опыт реализации инклюзивных проектов, а также практик развития инклюзивных сообществ, специфику применения инклюзивных технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

На конференции представлены разнообразные практики дошкольного образования, обсуждены преимущества и недостатки практик с точки зрения развития

навыков будущего у дошкольников и возможностей трансформации профессиональных компетенций воспитателей.

Конференция позволила сформировать педагогическое сообщество, заинтересованное в исследовании проектных и исследовательских контуров разработки futures-грамотности в дошкольном образовании.

Дошкольное образование сегодня –это развивающая и развивающаяся экосистема, элементы которой определяют будущее детей дошкольного возраста.

**Литвинова Светлана Николаевна,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
директор ЗелО-ИДА МГПУ

# «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РАЗВИВАЮЩЕЕ И РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО У РЕБЕНКА»

**Комарова Ирина Анатольевна**

Республика Беларусь, г. Могилев,

декан факультета педагогики и психологии детства

учреждения образования «Могилёвский государственный университет имени А.А. Кулешова, кандидат педагогических наук, доцент

**Здорикова Наталья Геннадьевна**

Республика Беларусь, г. Могилев, преподаватель

**Аннотация.** В статье представлены вопросы разработки игротехнических основ педагогического образования студентов и обоснование возможностей влияния пространства вуза на формирование их профессионально-игровой компетенции с учетом специфики будущей профессиональной деятельности в учреждении дошкольного образования.

**Annotation.** The article presents the issues of developing the game-technical foundations of pedagogical education of students and substantiating the possibilities of the influence of the university space on the formation of their professional-game competence, taking into account the specifics of future professional activities in the institution of preschool education.

**Ключевые слова:** педагоги дошкольного образования, профессионально-игровая компетенция, игра, игротехнические основы педагогического образования студентов, специфика деятельности, дети дошкольного возраста.

**Key words:** teachers of preschool education, professional-game competence, game, game-technical foundations of pedagogical education of students, specificity of activity, children of preschool age.

## **К вопросу о формировании профессионально-игровой компетенции будущих педагогов дошкольного образования**

Дошкольное образование призвано расширять возможности развития и формирования ребёнка, приобщать его к общечеловеческим культурным ценностям. Для этого необходимо совершенствовать подготовку профессионально компетентных педагогов, обеспечивающих сопровождение и поддержку уникального самоценного периода детства, в направлении качественного обновления не только содержания, но и организации педагогического процесса в учреждении высшего образования.

Подготовка педагогов дошкольного образования в условиях высшей школы обусловлена объективными и субъективными причинами, связанными с реальными условиями его будущей профессиональной деятельности, где особенно востребована гуманистическая позиция по отношению к детям. Гуманизации педагогического процесса в работе с детьми дошкольного возраста способствует широкое использование разных видов игр и игровых обучающих ситуаций как на занятиях, так и в повседневной жизни. В период дошкольного детства особенно должны быть созданы условия для творческой игровой деятельности детей. Нами активно поддерживается позиция Д. Б. Эльконина, согласно которой игровая деятельность является ведущей деятельностью дошкольника, так как в её процессе формируется произвольность поведения и самостоятельность ребёнка. Поэтому педагог дошкольного образования должен чётко осознавать развивающее значение

игры; уметь занимать игровую позицию в процессе как организации игр, так и по необходимости на первых этапах участия в них; развивать и поддерживать у себя личностную направленность на игру (по Е. А. Панько). Кроме того, в период детства игра классически определена как наиболее подходящая форма организации жизни ребёнка (Л. С. Выготский, Г. П. Щедровицкий и др.). Она наполняет жизнедеятельность ребёнка и обеспечивает единство социализации и индивидуализации. Педагогу необходимо понимать зависимость образовательной деятельности от организации игрового культурного пространства в педагогическом процессе учреждения дошкольного образования и относиться к ребёнку как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию.

В этой связи востребованы профессионально-педагогические умения комбинированно использовать теоретические знания о феномене игры как явлении философском, культурологическом и т. д.; оперативно находить игровые варианты решения детских проблем и жизненных ситуаций; динамично использовать приёмы игрового общения и игровой техники; широко использовать модификации уже известных идей создания игрового пространства; создавать новые способы взаимодействия в педагогической деятельности. Данные направления аккумулируются в одной из специальных компетенций, которой должны владеть педагоги дошкольного образования – профессионально-игровой компетенции.

Одним из средств, оптимизирующем формирование профессионально-игровой компетенции будущего педагога, на наш взгляд, является игротехническая деятельность, используемая на этапе вузовской подготовки.

На основе анализа научной литературы, публикаций периодической печати, современных информационных средств, нами выделены некоторые теоретико-практические аспекты, требующие переосмысления в направлении актуализации использования игротехнической деятельности в профессиональной подготовке педагогов учреждений дошкольного образования для формирования профессионально-игровой компетенции.

Во-первых, это развитие таких наук, как социо-игровая педагогика, педагогика ненасилия, музейная педагогика; формирование современной интерактивной игровой среды, требующее дополнительного исследования и изучения. Развитие данных наук и сфер расширяет возможности реализации профессиональной деятельности педагогов не только в государственной системе дошкольного образования, но и в коммерческой сфере (игровые площадки и комнаты, зоны в мега-торговых центрах, анимация, организация детских праздников, научных шоу и т.п.).

Во-вторых, необходимость переосмысления построения образовательной работы в учреждении дошкольного образования в соответствии не только с запросами общества в направлении интенсификации подготовки к школе, но и с учётом обеспечения самооценности дошкольного периода детства, в котором игра является ведущим видом деятельности. В данной связи требуется научное обоснование количества учебной нагрузки на ребёнка, проблемы соотношения учебной и игровой деятельности в образовательном процессе с учётом вовлечения его по запросу родителей в сферу дополнительного образования в современных центрах развития и кружках.

В-третьих, усиление идей гуманизации педагогического процесса как приоритета в обеспечении доступности качественного дошкольного образования на основе педагогического сопровождения и поддержки ребёнка-дошкольника с не формальным учётом его индивидуально-личностных качеств в системе инклюзивного образования, что требует творческого подхода во взаимодействии.

В настоящее время провозглашённые наукой позитивные тенденции гуманизации образовательных процессов недостаточно реализуются в практической работе, что объясняется проявлением некоторых инерционных факторов. В частности, в информационном пространстве активно пропагандируются деструктивные модели

поведения, наносящие вред нравственному развитию ребёнка. Негативные явления в детской среде, такие как агрессивные модели поведения, жестокое и безнравственное обращения с детьми в семье, находят отражение в играх дошкольника, что свидетельствует о деформации психического развития ребёнка и снижении влияния воспитательной деятельности в учреждении дошкольного образования. На основе анализа диссертационных исследований и наблюдений практики работы, белорусскими учёными (Е. А. Панько, Я. Л. Коломинский и др.) выделены причины снижения уровня игровой субкультуры и уровня развития игровой деятельности детей дошкольного возраста. Это изменение социокультурных условий жизни детей и разрыв между поколениями детей и родителей; высокая степень занятости родителей; появление профессий, «закрытых» для ребёнка (программист, дизайнер, стилист и др.); сужение сферы участия детей в труде взрослых; утрата представленности идеального образа взрослого; редкое дворовое общение; активное внедрение современных информационных технологий; ограниченные возможности проникновения дошкольников во внутренний, чувственный мир взрослого; появление и широкое распространение компьютерных игр [1]. Учёными отмечено, что современные дети чаще отражают с сюжетно-ролевых играх свои эмоциональные проблемы, а не события реальной жизни.

Изменения в век информации некоторых сфер жизнедеятельности человека способствовало и трансформации материальных носителей игровой культуры ребёнка. Наряду с появлением развивающих, соответствующих всем психолого-педагогическим критериям игрушек, возникли и деструктивные игровые среды, отражающие асоциальные явления, сцены насилия, болезни, ограниченные возможности здоровья. Дошкольники воспроизводят в играх события современной мультипликации и детской литературы, о которой не вполне осведомлены взаимодействующие с ребёнком взрослые. Стираются возрастные границы игровой деятельности, наблюдается взаимопроникновение игр детских во взрослую среду, и наоборот.

Результаты психолого-педагогических исследований (Е. В. Груздова, Л. В. Луцевич, Р. М. Миронова и др.) свидетельствуют о том, что уровень освоения игровых явлений и игровой культуры студентами не отвечает запросам современного общества и требованиям педагогической подготовки. Так, Р. М. Миронова на основе анализа педагогической практики подчёркивает важность усвоения будущим педагогом дошкольного образования методологии игры и серьёзного отношения к её подготовке. Автор, опираясь на исследования А. В. Запорожца, А. М. Леонтьева, Н. А. Коротковой, Н. Я. Михайленко, Д. Б. Эльконина, отмечает, что игровая культура усваивается детьми, с одной стороны, стихийно на основе традиций, с другой, - под воздействием взрослых с целью её развития. По наблюдениям Р. М. Мироновой, педагоги склонны навязывать детям свою волю, изменять направленность игры, избегают отношений партнёрства в совместной игровой деятельности, не способны соизмерять своё участие в игре на разных её этапах, не имеют чёткого представления о возможностях развития игры, её планирования, установлении связей с другими видами деятельности [2]. Многие педагоги имеют стереотипное представление об игре как регламентированном процессе, что привело к практике стимулирования детской игры (по Е. В. Груздовой). На отсутствие целостной системы формирования готовности к практической игровой деятельности у студентов указывает в своём диссертационном исследовании Л. В. Луцевич. Автор отмечает низкий уровень игровой культуры выпускников, недостаточное владение игровыми технологиями педагогического процесса и использования игровых средств для решения педагогических задач.

Анализ сложившейся образовательной ситуации в сфере подготовки будущих педагогов дошкольного образования позволил нам обнаружить противоречия между

достаточно высоким уровнем разработанности концептуальных подходов развития профессионального образования и недостаточностью осознания значимости игротехнических основ в педагогической подготовке студентов, потребностью высших учебных заведений в оптимизации подготовки специалистов к педагогической деятельности и недостаточной теоретико-методической разработанностью данного процесса.

Теоретическое исследование игротехнических основ педагогического образования подтвердило актуальность включения игротехники в комплекс современных целей и задач подготовки в вузе компетентных специалистов в связи с особой значимостью для данной группы лиц игровой среды, которую они создают в учреждениях дошкольного образования. На основе анализа психолого-педагогических источников нами учитывались следующие аспекты отбора составляющих профессионального образования: соответствие социальным представлениям общества о подготовке специалиста данного профиля, которое выполняет мотивирующие и ориентирующие функции и активизирует личность в направлении желаемых изменений; требования, предъявляемые к педагогической деятельности современным уровнем развития науки и практики; учёт специфики игротехнической деятельности и основных элементов знаний об игре как феномене культуры; учёт требований образовательного стандарта; определение образовательных возможностей учебных предметов в сфере педагогического образования.

В процессе разработки и реализации игротехнических основ педагогического образования студентов с учетом специфики их будущей деятельности в учреждениях дошкольного образования нами определены подходы к сущности феномена игротехники и дана его качественная характеристика применительно к образовательной практике вуза; выявлены теоретические предпосылки игротехнических основ педагогического образования (философские, методологические, социально-педагогические); обоснованы сущностные характеристики обучения студентов на основе игротехники, выражающие требования к организации педагогической подготовки; сформулированы условия, способствующие оптимизации данного процесса; разработана модель игротехнических основ педагогического образования, базирующаяся на системном и личностно-деятельностном подходе, содержащая взаимосвязанные и соподчиненные структурные компоненты: целеполагающий, нормативный, содержательный, организационно-управленческий, ресурсный, оценочно-результативный.

Современные тенденции трансформации профессионального образования направлены на повышение требований к личности педагога и качеству его подготовки, к разработке инновационных содержательных и методических аспектов работы со студентами. Одним из средств, оптимизирующим развитие компетенций в профессии, является игротехническая деятельность, используемая на этапе вузовской подготовки.

Разработанные в ходе нашего исследования технологические карты дидактических процедур приобщения студентов к обучению на основе игротехники ориентированы на оптимизацию теоретического осмысления накопленного игрового опыта, формирование готовности занимать игровую позицию и активно использовать средства игры в образовательной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Панько и др. ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 184 с.

2. Міронава, Р. М. Падрыхтоўка студэнтаў да кіраўніцтва гульнявой дзейнасцю / Р. М. Міронава // Фарміраванне асобы студэнта і школьніка на аснове духоўных каштоўнасцей грамадства : матэрыялы рэспуб. навук.-практ. канф., Мінск, 1996. – С. 167 – 169.

**Горбунова Наталья Валерьевна,**  
музыкальный руководитель,  
МБДОУ № 61  
г. Екатеринбург

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы поддержки творческих способностей детей дошкольного возраста на примере организации конкурса-фестиваля детского творчества.

**Annotation.** The article deals with the issues of supporting the creative abilities of preschool children on the example of organizing a competition-festival of children's creativity.

**Ключевые слова:** творческие способности, фестиваль, дети дошкольного возраста, одаренные дети.

**Key words:** creativity, festival, preschool children, gifted children.

### **О поддержке творческих способностей детей дошкольного возраста на примере организации конкурса-фестиваля детского творчества**

В утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. №1662-р Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года и Федеральной целевой программе развития образования на 2016 – 2020 годы; Утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. №497 отмечается, что после завершения к середине минувшего десятилетия перехода Российской Федерации к рыночной экономической системе и создания системы базовых правовых норм и других институтов, обеспечивающих развитие рыночных отношений, основной задачей, стоящей на повестке дня в среднесрочной и долгосрочной перспективе, является задача повышения эффективности этих институтов.

Важно продолжить уже начатые преобразования, призванные обеспечить переход от системы массового образования, характерной для индустриальной экономики, к необходимому для создания инновационной, социально ориентированной экономики непрерывному индивидуализированному образованию для всех, развитию образования, связанному с мировой и отечественной фундаментальной наукой, ориентированному на формирование творческой социально ответственной личности.

Таким образом, создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач современного общества. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работы в этой области.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 N273-ФЗ (ред. от 07.03.2018)) закрепил в правовом поле большинство норм по выявлению и поддержанию наиболее одаренных, талантливых детей и молодежи. Так, в п. 22 статьи 34 данного закона указывается на то, что всем обучающимся предоставляется право на развитие своих творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных мероприятиях, и других массовых мероприятиях. При этом, статья 77 уже непосредственно определяет особенности организации образования лицами, проявившими выдающиеся способности.



Анализ личного опыта работы показывает, что ребенок, проявляющий незаурядные способности, демонстрирующий выдающиеся результаты в определенной области знаний, нуждается в специальных условиях своего дальнейшего развития. Данные условия должны быть направлены на удовлетворение особых образовательных потребностей, связанных с углубленной предметной подготовкой, а также сопровождением личностного развития одаренного ребенка.

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Но, несмотря на активную позицию государства, в этом вопросе, невозможно собрать всех детей, имеющих признаки одаренности в специализированные учебные заведения, поэтому необходимо создавать условия для выявления и сопровождения одаренных детей в массовых дошкольных образовательных организациях. Следовательно, создание эффективной системы работы дошкольном образовательном учреждении с одаренными детьми – это одна из важнейших задач, которая в настоящее время стоит перед руководством и специалистами художественно-эстетического цикла.

Являясь руководителем детского творческого коллектива Музыкальный театр «Карамелька» в дошкольном учреждении автор столкнулся с проблемой творческой реализации способностей детей, профессиональной оценки результатов и стимулирования дальнейшего их дополнительного развития в выбранном направлении творчества.

Мониторинг проводимых в г. Екатеринбурге конкурсов, фестивалей, смотров, других массовых творческих мероприятий и дальнейший анализ существующих возможностей для реализации потенциала указанного коллектива в рамках данных массовых мероприятий выявил ряд особенностей и ограничений для участия в них.

Во-первых, большая часть существующих массовых творческих мероприятий имеет ярко выраженную профессиональную направленность и ориентированы, прежде всего, на участие профессиональных коллективов, ведущих свою деятельность в сфере дополнительных образовательных услуг.

Те же массовые творческие мероприятия, которые допускают участие коллективов дошкольных образовательных учреждений, выделяют их в отдельную группу, без учета творческой направленности номеров (хореография, вокал, театр, музыкальная композиция и др.). Это в свою очередь приводит к тому, что оценивается не уровень подготовки творческих номеров по конкретным критериям, а оценивается коллектив в целом: по принципу «нравится-не нравится».

Во-вторых, те мероприятия, которые проводятся среди коллективов дошкольных организаций имеют возрастные ограничения – старший дошкольный возраст (6-7 лет). Т.е. остаются абсолютно не охвачены возрастные категории детей от 3-х до 5-ти лет.

Так же данные мероприятия не располагают специализированной площадкой для их проведения на высоком техническом уровне, и проводятся, как правило, на базе дошкольного учреждения, выступающего организатором, либо сводятся к заочному участию. Это в свою очередь не позволяет всем участникам реализовать свою творческую потребность и раскрыть свои таланты в полной мере на сцене, а родителям оказывать свою психологическую поддержку во время полноценного выступления на сцене.

Приняв во внимание эти факты, автор пришёл к выводу, что необходимо создать проект, который сможет объединить участников дошкольного образования г. Екатеринбурга и будет способствовать раскрытию детских способностей и талантов уже с младшего дошкольного возраста.

Создав проект положения фестиваля детского творчества дошкольных учреждений, которое охватывает такие формы как вокал, хореография, театр, художественное творчество, художественное слово и, определив дату – конец мая -

начало июня, т.к. именно в этот период уже окончен учебный год и можно подвести итоги развития детей в каждом возрастном периоде, в форме готовых отработанных номеров или работ, которые могут быть представлены на конкурсе в своей возрастной категории.

Активную поддержку своим участием на конкурсе-фестивале оказали муниципальные и частные дошкольные образовательные учреждения Октябрьского, Ленинского, Железнодорожного, Чкаловского, Орджоникидзевского, Кировского районов г. Екатеринбурга.

В общей сложности, в конкурсе-фестивале приняли участие 16 дошкольных образовательных учреждений г. Екатеринбурга, которые представили 26 оригинальных творческих номеров в 7 номинациях. При этом самому младшему участнику на момент выступления было 2,5 года.

Участники во всех номинациях были разделены на возрастные категории: «дебют» - до 4 лет; 4 – 5 лет и 6 – 7 лет. Это позволило всем участникам находиться в равных конкурентных условиях участия и получать объективную оценку их творческих способностей со стороны жюри.

Благодаря финансовой и организационной поддержке Научно – методического «Центра Проблем Детства», Академии профессионального образования и ДОЧУ ЦРР «Дошколёнок» г. Екатеринбург, «I Городской открытый конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Дошколёнок приглашает друзей» и гала-концерт, состоялись 4-5 июня 2019 года в большом зале ГАУДО СО «Дворец Молодежи».

В качестве жюри на конкурс-фестиваль были приглашены и приняли участие специалисты Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Департамента образования г. Екатеринбурга, руководство муниципальных и негосударственных дошкольных учреждений г. Екатеринбурга.

Анализ отзывов родителей, руководителей коллективов и дошкольных образовательных учреждений по итогам конкурса-фестиваля показывает, что данный фестиваль позволяет объединить усилия дошкольного образовательного учреждения и семьи в вопросах развития творческого потенциала ребёнка и создания условий для его самореализации.

Кроме того, данный конкурс-фестиваль стал отличной площадкой для обмена опытом между коллективами, руководителями, педагогами муниципальных и негосударственных дошкольных образовательных учреждений и повышения их профессионального мастерства.

Данное мероприятие получило высокую оценку со стороны Министерства общего и профессионального образования Свердловской области и Департамента образования г. Екатеринбурга. Было высказано пожелание сделать данный конкурс-фестиваль ежегодным и привлечь к участию в нем дошкольные образовательные организации не только г. Екатеринбурга, но и Свердловской области, т.е. сделать его региональным.

#### **Список литературы:**

1. Мухина В. С. Тайнство детства. В 2-х т. Т. 2. – М.: Издательский дом «Экономическая газета», 1998. – 382 с.
2. Цапина О.В. Роль индивидуализации образовательной среды в позитивной социализации дошкольника// В сборнике: Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса материалы Всероссийской научно-практической конференции: Текстовое электронное издание. Под редакцией О.И. Ключко. 2016. С. 442-446.
3. Ушинский К.Д. Психологические и логические основы обучения / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. В 2 т. - М., 1954. - Т.2

**Козырева Нелли Арнольдовна,**  
кандидат психологических наук, доцент  
Институт педагогики и психологии образования  
Московского городского педагогического университета  
г. Москва

**Аннотация:** Статья посвящена вопросу развития изобретательского мышления будущих педагогов. В работе представлен фрагмент дисциплины «Методы и методики проектирования игр и игрушек» в МГПУ, описан алгоритм развития изобретательского мышления педагогов и детей. Обучение происходит на примере разработки новых игр и игрушек.

**Abstract:** The article is provides the development of inventive thinking of future teachers. The paper presents the discipline "Methods and techniques for designing games and toys" at Moscow city pedagogical University. The Algorithm for developing inventive thinking of teachers and children is describes. Training takes place on the example of developing new games and toys.

**Ключевые слова:** геймификация, изобретательское мышление, созидательная деятельность, методы и методики проектирования игр и игрушек, высшая школа, педагоги дошкольных учреждений

**Key words:** gamification; inventive thinking, creative activity, methods and techniques for designing games and toys, higher school, preschool teachers

#### **Потенциал геймификации в развитии изобретательского мышления педагогов дошкольного образования**

В современном обществе часто отмечаются тенденции к разрушительной деятельности. И в противовес этому актуальным становится формирование у подрастающих поколений потребностей к созидательной деятельности и соответствующих компетенций. Перед педагогами возникает проблема - в какой форме следует обучать детей созидательной деятельности. А.В. Бычков, д.пед. наук, предлагает такой вариант решения этой проблемы: «мы считаем, что потребности и способности к созидательной деятельности целесообразно формировать в контексте освоения учащимися изобретательской культуры. Человек, освоивший изобретательскую культуру, имеет направленность к созиданию, а не к разрушению» [1, с.4]. Он также полагает, что исключительно результативным направлением является созидание личности молодого педагога опосредствованно через реализацию им изобретательского начала в педагогических технологиях.

Рассматривая сущность изобретательства, А.В. Бычков определяет его как творческую деятельность, направленную на созидание новизны в материальном мире, в мире предметов, которые имеют практическую значимость для человека. А главной педагогической целью считает формирование созидающей личности учащегося.

Принимая на уровне ВУзовского образования эту цель как формирование созидающей личности будущего педагога, преподаватели высшей школы должны решать задачи организации в учебно-воспитательном процессе субъектного развития и саморазвития личности студента, творческого преобразующего отношения к миру, стремления к самореализации.

Нами разработана модель использования геймификации как механизма развития созидательного, изобретательского мышления будущего педагога, а котором объект «ИГРА и ИГРУШКА» проходит следующий цикл: от инструмента развития ребенка - к инструменту развития профессиональных качеств будущего педагога и психолога [3]. И таким образом игра становится объектом для тренировки и развития их творческих способностей, образно говоря – для созидания творческой личности созидателей игр.

Данная модель реализована в образовательной программе «Геймификация в образовании» для бакалавров специальности «Дошкольное воспитание» МГУ им А.А. Кулешова (2016-2018 г.г.), магистратуры ИППО МГПУ по специальности «Интеллектуальные игры» (с 2019 г.), элективного курса МГПУ «Игромификация в образовании» (2020).

Программа призвана расширить и углубить уже полученные студентами знания по игровой деятельности детей в курсе детской психологии, развить творческое мышление и креативные способности студентов, а также сформировать умения создавать новые игры и игрушки. В ней реализуется личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании, используются активные и креативные методы обучения, авторские методики обучения изобретательству на основе ТРИЗ-педагогике, современные методы и техники поиска новых идей и решений, активизации творческого мышления, основанные на апробированных методах ТРИЗ-педагогике для повышения продуктивности творческой личности и образовательного процесса.

Приведем для примера содержание разделов одной из изучаемых студентами дисциплин, а именно «Методы и методики проектирования игр и игрушек»:

п/п	№ Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретико-методологические основы проектирования игр	<p><b>Тема 1.</b> Морфологический анализ. История возникновения морфологического анализа. Цели и задачи. Алгоритм проведения морфологического анализа. Морфологическая таблица игр. Морфологический ящик игр. Методы оптимизации морфологических таблиц и ящиков под различные образовательные задачи.</p> <p><b>Тема 2.</b> Метод фокальных объектов История возникновения метода. Цели и задачи. Алгоритмы проведения метода фокальных объектов. Особенности использования метода фокальных объектов для проектирования игр и игрушек различных видов.</p> <p><b>Тема 3.</b> Типовые приёмы изобретательства по ТРИЗ (Теории решения изобретательских задач) История возникновения ТРИЗ (Теории решения изобретательских задач). Цели и задачи применения методов ТРИЗ в образовательном процессе на разных ступенях образования. Обзор 40 типовых приёмов изобретательства по ТРИЗ. Алгоритм проектирования игр и игрушек с использованием типовых приёмов изобретательства.</p>
2	Проектирование и проведение игр	<p><b>Тема 4.</b> Проектирование настольных образовательных игр. Поэлементный анализ примеров настольных игр, игровых механик, игровых элементов.</p>

		<p>Использование морфологического анализа для проектирования настольных игр. Проектирование игрового поля и аксессуаров к игре. Правила игры: структура действий, описания. Создание многофункциональных игр.</p> <p><b>Тема 5.</b> Разработка игр и игрушек по основным направлениям развития дошкольника</p> <p>Использование метода фокальных объектов для проектирования игр и игрушек различных видов. Повышение уровня новизны спроектированных ранее игр и игрушек различных видов.</p> <p><b>Тема 6.</b> Разработка игр и игрушек для развития высших психических функций, воспитания характера и качеств личности школьника</p> <p>Проектирование игр и игрушек различных видов на основе прототипа-изобретения. Разработка игр и игрушек различных видов для проведения воспитательной работы. Разработка игр краеведческого и патриотического содержания.</p>
--	--	--

В процессе обучения студенты получают возможность раскрыть свой творческий потенциал, приобрести опыт создания социально полезных педагогических продуктов - а значит, почувствовать себя творцами, готовыми внести свой вклад в образовательную деятельность и в игровую культуру современного детства. Педагоги также могут стать официально признанными государством изобретателями, поскольку игры и игрушки относятся к защищаемым патентами на изобретение объектам промышленной собственности (как материальные объекты). Существуют критерии новизны и изобретательского уровня, которые позволяют зафиксировать интеллектуальную собственность авторов согласно российскому законодательству, если заявленное в Роспатент техническое решение игр или игрушек будет им удовлетворять. В этом и состоит институциональный потенциал геймификации в развитии изобретательского мышления педагогов. Грамотная правовая фиксация своей интеллектуальной собственности позволит авторам-педагогам выстроить стратегию роста, развития собственного «человеческого капитала», то есть перейти на уровень субъекта инновационной деятельности в институциональном аспекте. Этот подход позволит **увеличить показатели инновационной деятельности педагогических вузов за счет вовлечения студентов в творческую деятельность по созданию объектов, охраняемых не только авторским, но или патентным правом, а именно по созданию игр и игрушек [2].**

Нами разработан следующий алгоритм развития изобретательского мышления педагогов и детей:

1. Придумывая свои игры
2. Применять методы РТВ-ТРИЗ
3. Начинать с изменения известных игр
4. Играть с детьми
5. Обучая детей придумывать игры.

Еще К.Д. Ушинский рекомендовал включать игровые элементы в монотонный учебный труд детей, чтобы сделать процесс познания более продуктивным. Он говорил, что для ребенка игра заменяет действительность и делает ее более интересной и понятной потому, что он сам ее создает. В игре ребенок создает свой мир и живет в нем, и следы этой жизни глубже остаются в нем, так как здесь присутствует эмоциональная составляющая, и он сам распоряжается своим творением [5].

В нашей модели ребёнок не только придумывает правила игры, но и СОЗДАЁТ свою игру, изготавливает её с помощью воспитателя, и может играть в неё со своими друзьями. Так передаются детям ценности культуры и общества, развиваются их умственные и творческие способности, креативность, готовность к самостоятельной созидательной деятельности. С появлением в группе игр, разработанных детьми, также может решаться задача индивидуализации образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в целях позитивной социализации дошкольника [4].

Вывод: потенциал геймификации в развитии изобретательского мышления педагогов дошкольного образования может быть реализован как в личностном аспекте развития созидающей личности, так и в институциональном аспекте как субъекта инновационной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Бычков А.В. Созидательная деятельность учащихся в контексте изобретательской культуры: теория и практика развития. – автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М. А. Шолохова. - Москва, 2002. - 49 с.

2. Козырева Н.А. Потенциал геймификации в педагогическом вузе для создания объектов интеллектуальной собственности// Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2020. № 7. С. 45-58.

3. Козырева Н.А. Подготовка будущих педагогов к инновационной деятельности посредством проектирования игр и игрушек// Веснік Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.А. Куляшова. Серыя С. Псіхалага-педагагічныя навукі: педагогіка, псіхалогія, методыка. 2017. № 2 (50). С. 50-55.

4. Цаплина О.В. Роль индивидуализации образовательной среды в позитивной социализации дошкольника// В сборнике: Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса материалы Всероссийской научно-практической конференции: Текстовое электронное издание. Под редакцией О.И. Ключко. 2016. С. 442-446.

5. Ушинский К.Д. Психологические и логические основы обучения / К.Д. Ушинский // Избр. пед. соч. В 2 т. - М., 1954. - Т.2

## ТРЕК 1. «ПЕДАГОГ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ТРАНСФОРМАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ»

Литвинова Светлана Николаевна,

к.пед.н., доцент,

директор Зеленоградского отделения-института делового администрирования

ГАОУ ВО МГПУ

г. Москва

**Аннотация:** В статье раскрываются вызовы времени, требующие трансформации компетенций современного воспитателя. Представлены результаты исследования цифровой грамотности воспитателей и определены дефициты и направления развития компетенций воспитателей дошкольных образовательных организаций.

**Abstract:** The article reveals the challenges of the time that require the transformation of the competencies of a modern educator. The article presents the results of a study of digital literacy of educators and identifies the deficits and areas of development of competencies of preschool educational organizations.

**Ключевые слова:** будущее образования, навыки будущего, трансформация компетенций, точки роста педагога дошкольного образования.

**Key words:** future of education, skills of the future, transformation of competencies, points of growth of a teacher of preschool education.

### **Трансформация компетенций педагога дошкольного образования: от аналогового к цифровому педагогу, от прошлого к будущему.**

Современные тренды развития образования и вызовы времени определяют высокие требования к профессиональной компетентности педагогов, в том числе и педагогов дошкольного образования. Трансформация компетенций воспитателя связана с пониманием категорий «будущее образования», «навыки будущего». Будущее образования напрямую связано с изменением технологий обучения и развития. На смену традиционных форм и методов обучения приходят интерактивные, проектные, исследовательские методы, направленные на развитие самостоятельных способов познания окружающего мира, способствующие структурированию информационных потоков и комбинированию информации под конкретные образовательные и самообразовательные задачи. Появляются технологии дополненной и виртуальной реальности, влияющие на процесс познания окружающего мира детьми дошкольного возраста.

Анализ навыков будущего, в контексте развития ребёнка дошкольного возраста показал, что в дошкольном возрасте закладываются предпосылки к формированию базовых грамотностей, отраженных в культурных способах деятельности, формируется положительное отношение к миру сверстников и потребность активно взаимодействовать с ними в разных видах деятельности, что ведет к развитию коммуникации. Развитое воображение является основой развития креативности, а способность активно отстаивать собственную позицию ведет к развитию критического мышления и качеств лидерства. [1, С.272-274].

Навыки будущего необходимо рассматривать через призму трансформации цифрового мира и цифровой трансформации всей системы образования. Анализ особенностей развития современных дошкольников свидетельствует о появлении новых феноменов развития. К ним необходимо отнести: цифровую перцептивность, развитие навыков самоорганизации игровой деятельности в цифровой среде, потребность в игровой коммуникации как в онлайн, так и в офлайн формате. Погружение мирового образования

в массовое онлайн обучение вскрыло как преимущества, так и недостатки данного явления. Воспитатели дошкольных групп стали активно использовать цифровые образовательные ресурсы для организации онлайн деятельности дошкольников. В то же время появились новые вопросы в организации деятельности дошкольников в онлайн пространстве. Возникает необходимость проработки методов работы с детьми, ограничений, связанных с возрастными особенностями дошкольников и приемов активизации самостоятельной деятельности ребят, вовлечение родителей в процесс онлайн коммуникаций.

Анализируя целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства и модель навыков XXI века, мы выделили навыки, которые являются определяющими в развитии дошкольника. К ним мы отнесли: инициативность, самостоятельность, любознательность, креативность и рефлексивность. Данные характеристики становятся предпосылкой формирования soft skills у дошкольника и создают основу его детской самоорганизации.

Технологии прошлого и будущего в дошкольном образовании сегодня находятся в процессе противоречий. С одной стороны, процесс познания мира невозможен без традиционных способов педагогического взаимодействия с дошкольником, ориентированных на раскрытие сущности познаваемых явлений, с другой стороны, мир требует от человека навыков, позволяющих решать задачи в ситуации многозадачности и неопределённости, ориентироваться в информации и активно ее использовать в самостоятельном создании готового продукта деятельности и т.п. Креативность, дивергентное мышление, изобретательность, самостоятельность и инициативность не формируются в процессе «передачи» знаний. Для их развития требуется создание формирующих и развивающих образовательных событий, насыщенных проблемно-поисковыми, исследовательскими и игровыми форматами деятельности. Воспитатель, использующий технологии прошлого не способен развить навыки будущего у дошкольника. Каково оптимальное соотношение между технологиями прошлого и будущего? Какие технологии прошлого способствуют развитию навыков будущего? По каким критериям дифференцировать технологии, способствующие развитию навыков будущего в дошкольном возрасте? Какие навыки необходимы педагогу, работающему в парадигме «Образование будущего»? Эти и другие вопросы проблематизируют аспекты трансформации компетенций педагогий с позиции будущего.

Анализ проблем и точек роста педагогов дошкольного образования в контексте современных вызовов времени (табл.1) позволил выделить наиболее типичные характеристики деятельности педагога, требующие определённой трансформации. В исследовании принимало участие 1580 воспитателей.

Таблица 1

Проблемы и точки роста педагога дошкольного образования

<b>Вызовы времени</b>	<b>Проблемы</b>	<b>Точки роста педагога дошкольного образования</b>
Цифровизация образования	Неготовность аналогового педагога к применению цифровых инструментов; Недопонимание значимости цифровых технологий в развитии дошкольника	Интеграция готовых цифровых образовательных ресурсов в содержание деятельности в детском саду; освоение новых цифровых инструментов дошкольного образования; развитие цифровой грамотности педагога дошкольного образования



Скорость и неопределённость мира	Консерватизм педагогов по отношению к новым технологиям, к самостоятельному комбинированию имеющихся технологий	Развитие новых педагогических ролей воспитателя: «модератора», «фасилитатора», «наставника»; освоение и применение технологий развития сильного мышления дошкольников, steams технологий
Приоритет soft skills перед hard skills навыками	Ориентация педагогов на «знаниевый» подход (занятие основа деятельности дошкольника); ориентация на готовые конспекты образовательной деятельности	Создание развивающего и формирующего пространства детской инициативы и самостоятельности через проектную, творческую, игровую и исследовательскую деятельность

Необходимо выделить следующие наиболее типичные проблемы в профессиональных компетенциях педагога, которые вызывают сопротивление вызовам мира: неготовность аналогового педагога к применению цифровых инструментов; недопонимание значимости цифровых технологий в развитии дошкольника; консерватизм педагогов по отношению к новым технологиям, к самостоятельному комбинированию имеющихся технологий и созданию формирующей образовательной среды; ориентация педагогов на «знаниевый» подход, при чем у большинства педагогов наблюдается ориентация на готовые конспекты образовательной деятельности и на «инструкции». Данные проблемы шаблонизируют профессиональную деятельность педагогов.

Анализ «Атласа новых профессий», разработанного коллективом исследователей при поддержке Агентства стратегических инициатив и школы управления Сколково, позволяет сделать вывод о том, что трансформация профессии учителя, воспитателя неизбежна. [2] В ближайшем будущем появятся новые профессии (игропедагог, разработчик образовательных траекторий, тренер по майнд-фитнесу, организатор проектного обучения, ментор стартапов, координатор образовательной онлайн платформы и т.п.). Некоторые из этих профессий уже востребованы в образовательных организациях, к примеру, координатор образовательной платформы. В ситуации пандемии весь мир столкнулся с необходимостью развития данных профессиональных компетенций.

Цифровизация образования ведет к трансформации компетенций педагога в области цифровой грамотности. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» в качестве одного из трудовых действий в деятельности педагогов дошкольного образования определяет «Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ)» [3]

Проведенное нами исследование дефицитов в применении цифровых инструментов организации образовательной деятельности в детском саду показало, что педагоги испытывают трудности в адекватной интеграции информационно-коммуникационных технологий в организацию педагогического процесса в дошкольном образовании. Воспитатели недостаточно владеют навыками применения цифровых интерактивных ресурсов, испытывают затруднения в создании виртуальных экскурсий и применении инструментов создания видео контента (рис. 1).

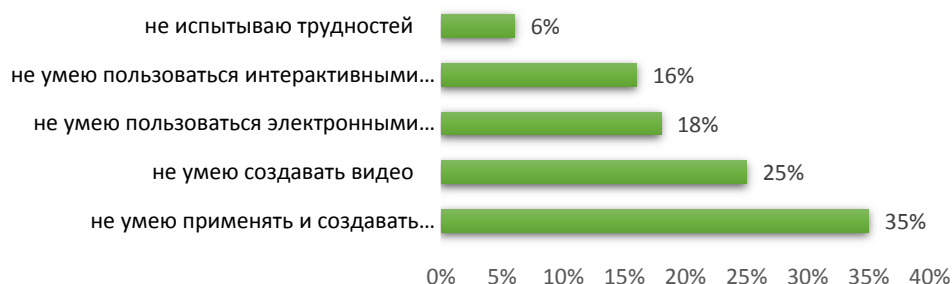


Рис.1. Типичные трудности педагога в применении цифровых инструментов

Большинство педагогов отмечают наличие потребности в эффективном использовании социальных сетей, инструментов онлайн-коммуникаций в решении образовательных задач. Существует потребность в изучении технологий продвижения в социальных сетях образовательных продуктов, результатов совместной с детьми и родителями деятельности. Одним из факторов, влияющих на цифровую грамотность педагогов является техническая оснащенность групп в дошкольных образовательных организациях. По данным опроса воспитателей проблемными точками являются: скорость работы интернета, оснащение рабочего места компьютерной и интерактивной техникой, возможность использования WI-FI на рабочем месте, применение лицензионных программ. 80 % воспитателей испытывают потребность в повышении собственной цифровой грамотности и готовы к применению цифровых инструментов в работе с детьми дошкольного возраста. Данный факт свидетельствует о готовности педагогов трансформировать аналоговые профессиональные компетенции в цифровые компетенции.

Мы определили следующие компоненты трансформации профессиональных компетенций в области цифровой грамотности:

- повышение уровня компьютерной грамотности;
- развитие умений интегрировать информационные ресурсы в образовательный процесс, что повышает уровень информационно-коммуникационной грамотности педагога;
- развитие профессиональных навыков в области визуализации образовательного контента и создании образовательных медиа продуктов.

Рассматривая проблему трансформации компетенций педагогов дошкольного образования важно отметить, что основу профессиональной деятельности педагога составляют так называемые педагогические *hard skills* навыки, являющиеся основой для изменений. К ним можно отнести: владение алгоритмами педагогической работы, владение формами и методами организации деятельности детей, в соответствии с возрастными особенностями; владение педагогической культурой общения и формами взаимодействия с родителями и другими участниками образовательных отношений и т.п. На педагогические *hard skills* навыки надстраиваются надпрофессиональные навыки, свидетельствующие о наличии готовности педагога к изменениям. К ним необходимо отнести: креативность, изобретательность, системное мышление, критическое мышление, коммуникацию. При комбинировании данных навыков формируется потребность воспитателей к активному профессиональному изменению и росту, что без сомнения, отражается на процессе развития навыков будущего у детей в образовании настоящего.

#### Список литературы:

1. Литвинова С.Н. Формирование навыков будущего у современных детей дошкольного возраста: феномен новой детской субкультуры//Непрерывное образование в

контексте идеи будущего: новая грамотность/Сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции. Составитель Н.И. Шевченко. Издательство: ООО "А-Приор». - М.-2020, С. 272-280.

2. <http://atlas100.ru/catalog/>

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями).

**Загвоздкин Владимир Константинович,**

к.п.н., ведущий научный сотрудник

Центра стратегии. Прогнозирования и нормативного обеспечения ФИРО-РАНХиГС, ЦППО АСОУ.

Г. Москва

**Аннотация.** В статье на основании анализа первичных документов ОЭСР реконструируется понятие «компетенция/компетентность», его иерархическая структура, инвариантная стандартам всех уровней общего, профессионального и высшего образования; на основе лингвистического понятийно-терминологического сопоставления показаны соответствия международных и российских дидактических и нормативно-правовых контекстов.

**Abstract:** The article presents the concept of "competence / competency" based on the analysis of the primary documents of the OECD; it reconstructs, its hierarchical structure, invariant to the standards of all levels of general, professional and higher education; the correspondence of the international and Russian didactic and regulatory contexts is shown on the basis of linguistic conceptual and terminological comparison.

**Ключевые понятия:** образование, компетентность, профессиональная компетентность, профессиональное образование, знания, умения, навыки, воспитание, мотивация, установки, ценности.

**Key words:** Major concepts: education, competence, key competencies, professional competence, knowledge, skills, motivation, attitudes, values.

### **Модель профессиональной компетентности педагога-дошкольника: международный опыт.**

1. **Постановка проблемы.** Тема «компетенции педагога в дошкольном образовании», а также *общие подходы и конкретные методы*<sup>1</sup> работы с детьми младенческого (0-1), раннего (1-3,5) и дошкольного (3,5-6) возраста в странах ОЭСР невозможно рассматривать в отрыве от *итоговых целей и задач общего и профессионального образования* в условиях вызовов современной цивилизации и определяемых в экономических развитых странах понятием «компетентность/компетенция»<sup>2</sup>.

Многочисленные исследования развития, проводимые в разных странах, убедительно свидетельствуют о связи качества раннего и дошкольного образования с итоговыми результатами. Особенно этой касается таких качеств, как личностное психическое здоровье и мотивационно-ценностные ориентации личности (2).

---

<sup>1</sup> В зарубежных системах образования говорят о методах и редко употребляют понятие «технология», которое считается негуманистическим.

<sup>2</sup> В данном тексте мы употребляем слова «компетентность» и «компетенция» как синонимы. Это значит, что оба слова полностью взаимозаменяемы и в зависимости от фразы употребляем то из них, которое более гладко ложится на русский язык в конкретном фрагменте текста.

При этом мы исходим из понятия «компетентность/компетенция» как его определяет ОЭСР в программе «**THE DEFINITION AND SELECTION OF KEY COMPETENCIES**» (DeSeCo) (4) - «Определение и отбор ключевых компетенций», являющимся официальным документом ОЭСР по вопросу компетенций в образовании. Определение понятия «компетентность/компетенция» в рамках этого проекта положено не только в основу исследования PISA, но составляет основное ядро стандартов образования всех видов и уровней образования. Все последующие дополнения и уточнения этого понятия исходят из определения этого документа и тех экспертиз, на которых он базируется. Более глубокий анализ показывает, что оно играет также важную роль в общей архитектонике современных систем образования, включая раннее и дошкольное образование, профессионального образования, высшего образования в рамках болонского процесса, концепции национальных стандартов общего образования и основанных на них национальных и международных системах оценки качества образования (1).

Министры образования стран ОЭСР обобщили основную идею компетенций в образовании в краткой и емкой формулировке (4,3): «*Устойчивое развитие и социальная солидарность в решающей мере зависят от тех компетенций, которыми обладает все население<sup>3</sup> наших стран, при этом понятие «компетентность/компетенция» включает в себя знания, умения, личное отношение и ценности*». Приведем это определение на языке оригинала и дадим ему затем краткий лингвистический или понятийно-терминологический комментарий: “*Sustainable development and social cohesion depend critically on the competencies of all of our population - with competencies understood to cover knowledge, skills, attitudes and values.*”

Из этого документа, подписанного министрами образования стран ОЭСР вытекает, что приведенное определение понятия «компетентность/компетенция», лежащее в основе PISA, является базовым для всех видов национальных стандартов образования стран ОЭСР и включает в себя названные **четыре структурных компонента**: знания, умения /навыки, личное отношение/установки и ценности.

Здесь следует принять во внимание языковые, то есть лингвистические или понятийно-терминологические проблемы переводов и контекстов употребления основных понятий. Так: 1) Английское понятие «*skills*» имеет широкий спектр значений и может переводиться как «способности, умения или навыки». 2. Последние два элемента, то есть «личное отношение/установка и ценности» в странах, где в языке различают понятия «образование», «обучение» и «воспитание», а именно в Германии и России, соответствует понятию «воспитание». В итоге у нас получается, что компетентность это «знания, умения, навыки» плюс «воспитание». Иными словами образование любого уровня и вида (общее, профессиональное, высшее) в качестве итоговых результатов должно содержать традиционные для российского образования знания, умения и навыки, а также «установки и ценности», которые можно описать как «*глубинные аффективно окрашенные устойчивые установки или убеждения*». Этим описывается область **мотивации и этического аспекта действия**. Эта область относится в международном образовании к «личностным результатам». Таким образом, первый результат нашего анализа это то, что «зарубежный» так называемый компетентностный подход органично вписывается в традиции российского образования и его нормативную базу.

2. **Основная проблема компетентно-ориентированного образования**, как оно понимается в странах ОЭСР и находит выражение в национальных стандартах и программах (национальных курикулах) состоит в том, как в системе образования, в образовательном и воспитательном процессе в яслях, детских садах, школе, высшей школе, в профессиональном образовании добиться **увязки (интеграции)** названных

---

<sup>3</sup> Выделение В.З.

выше структурных элементов. Иными словами, как добиться интеграции когнитивного элемента знаний с другими, некогнитивными аспектами успешного действия и общего качества жизни, как интегральной цели общего образования.

Андреас Шляйхер в своей книге «Образование мирового уровня» формулирует эту проблему в следующих словах: «Будущее заключается в соединении искусственного интеллекта компьютеров, с когнитивными, социальными и эмоциональными навыками и ценностями людей. Именно наше воображение, осознанность и чувство ответственности позволят использовать цифровизацию для изменения мира к лучшему» (3, 14-15).

**3. Иерархическая структура компетенции** предполагает три ключевых аспекта –

1. **Высокоавтоматизированные базовые навыки**, например, свободное владение языком, устной и письменной речью, чтением и письмом, счетом и четырьмя арифметическими действиями, что предполагает упражнения и повторения в качестве дидактической основы (репродуктивные методы, прямое обучение).

2. **Адаптивность и креативность**. Самостоятельное действие подразумевает способность к принятию решений, а успешность этого действия зависит от его соответствия конкретной ситуации и/или контексту. Таким образом, структура компетенции должна обладать адаптивностью, то есть гибкостью и креативностью, так как невозможно иметь наготове алгоритма решения для многообразных ситуаций, с которыми человек сегодня встречается в личной или профессиональной жизни (ситуативное обучение, саморегуляция).

3. **Нормативный характер действия**. И, наконец, третий аспект касается этики, то есть нормативной стороны действия, его направленности на личное и/или общественное благо. Не всякое креативное решение проблем является также и желательным решением с точки зрения «изменения мира к лучшему». В контексте профессионального образования «этика профессии» приобретает ключевое значение. **Ценности как аффективно окрашенные убеждения** предполагают активную позицию («вовлеченность») и являются движущим механизмом, который приводит всю конструкцию, то есть общие и профессиональные знания, умения, навыки «в движение». Профессиональная само-идентичность является важнейшей задачей профессионального образования любого уровня.

В немецком «Национальном каталоге критериев (стандартов) педагогического качества в дошкольных образовательных организациях» на основе переработки всех имеющихся исследований профессии дошкольного педагога все названные выше аспекты представлены в форме наглядной модели компетенций дошкольного педагога, а в работе «Дошкольная педагогика - международный опыт» подробно описаны сами эти исследования и основанные на них реформы не только в странах ЕС, но и в США, Канаде и азиатских странах (4,28). Все эти исследования подтверждают единую общую основу развития дошкольного образования в странах ОЭСР, направленную на достижения высокого качества образования с самого рождения, построенную на основе понятия «компетентность/компетенция» как это понятие представлено в настоящей статье. Международное понятие «компетентность» является синонимом понятий «грамотность», «экспертиза» и соответствует российским понятиям «мастер», «грамотный специалист», «эксперт», в зависимости от контекста и профессии, например, в таких выражениях как «мастерство актера», «мастерство педагога» и др.

#### **Список литературы:**

1. Загвоздкин В.К. Теория и практика применения стандартов образования, М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2013
2. Загвоздкин В.К. Программы воспитания ценностей в системе общего образования экономически развитых стран, Мир образования № 3/2019. 0,7 п. л.

3. Шляйхер, А. Образование мирового уровня. Как выстроить школьную систему XXI века. М: Национальное образование, 2018 – 328 с.
4. **THE DEFINITION AND SELECTION OF KEY COMPETENCIES** (DeSeCo)  
<https://www.oecd.org/pisa/35070367.pdf>
5. Fthenakis E.W., Oberhuettemer P. (Hrsg), Frühpädagogik international. Bildungsqualität im Blickpunkt, IFP 2010, с. 408
6. Tietze W., Viernickel S. (Hrsg.) Pädagogische Qualität in Tageseinrichtungen für Kinder. Ein Nationalen Kriterienkatalog, Weimar 2016

**Поставнев Владимир Михайлович,**

кандидат психологических наук,  
начальник департамента психологии  
института педагогики и психологии образования,  
ГАОУ ВО МГПУ  
г. Москва,

**Поставнева Ирина Васильевна,**

кандидат психологических наук  
доцент департамента психологии  
института педагогики и психологии образования,  
ГАОУ ВО МГПУ  
г. Москва,

**Аннотация.** Статья посвящена изучению интерпретации педагогами протестных поведенческих реакций детей младшего дошкольного возраста. Предполагается, что причины протестного поведения необоснованно усматриваются педагогами в наличии у младших дошкольников замысла прибегать к протестному поведению в определенных ситуациях.

**Annotation.** The article is devoted to the study of the interpretation by teachers of protest behavioral reactions of young preschool children. It is assumed that the reasons for protest behavior are unreasonably seen by teachers in the presence of a plan among junior preschoolers to resort to protest behavior in certain situations.

**Key words:** protest behavioural responses, behavior manipulation, high expectations, perceptions of children's capabilities.

**Ключевые слова:** протестные поведенческие реакции, манипулирование поведением, завышенные ожидания, представления о возможностях детей.

### **Понимание педагогами поведения детей младшего дошкольного возраста**

Образовательные стандарты подготовки педагога дошкольного образования вне зависимости от направления подготовки предполагают формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций на основе глубоких знаний в области детской и педагогической психологии. В учебные планы подготовки педагогов дошкольного образования в качестве базовых традиционно включаются учебные дисциплины по общей, детской и педагогической психологии. Вместе с тем при определении причин поведения конкретного ребенка, которое не укладывается в определение «нормативного поведения», значительное число взрослых, в том числе и педагогов дошкольного образования, не применяют знания из области детской и педагогической психологии. Выполняя свои ролевые функции или должностные обязанности по обучению и воспитанию детей, родители и педагоги при интерпретации их поведения, выходящего за рамки привычного, склонны опираться не на научные данные, а на обыденные представления. В особенности, если это касается тех или иных протестных реакций [4]. Так, при объяснении причин поведения детей, которое доставляет

неудобства взрослым, как правило, называются причины, которые негативно характеризуют личность нарушителей дисциплины.

По ряду причин педагог подвержен социальным стереотипам своего времени относительно объяснения намерений и причин действий ребенка, которые тот совершает, оказавшись в новой и сложной для него жизненной ситуации. В условиях достаточно высокого эмоционального напряжения, дефицита времени и ресурсов для анализа ситуаций педагог часто избирает стереотипное объяснение причин поведения ребенка, и называет причины, бытующие в социальном окружении. Протестное поведение ребенка, направленное на воспитателя в режиме реального воспитательного процесса, как правило, остается без тщательного исследования и всестороннего анализа. Вместе с тем изучение дневниковых записей известных отечественных психологов показало, что исследовательская позиция при интерпретации неприемлемого поведения ребенка надежно защищает наблюдателя от предвзятости и стереотипных представлений о причинах тех или иных поведенческих проявлений [2, 3].

Современный педагог имеет возможность ознакомиться в процессе профессиональной подготовки и самообразования с научными текстами, в которых раскрываются возрастные особенности психосоциального развития ребенка. В работах отечественных и зарубежных исследователей на обширном эмпирическом материале показаны движущие силы и психологические механизмы развития различных категорий детей [5]. Так, например, в работах А. И. Савенкова подробно раскрываются возрастные особенности детской одаренности. При этом автор отмечает, что овладение ребенком с признаками одаренности сложным миром социальных отношений может идти по своей возрастной траектории в различной мере успешно. Одаренный ребенок в какой-либо продуктивной деятельности может испытывать существенные трудности в сфере социального поведения, аналогичные трудностям, которые испытывают и другие дети.

Считаем важным подчеркнуть актуальность для научного объяснения протестного поведения ребенка младшего дошкольного возраста идеи Л. С. Выготского о чередовании в развитии ребенка критических и литических периодов [1, 6]. Критические периоды в развитии ребенка достаточно подробно описаны в отечественной детской психологии. Однако, в обыденной жизни семьи, воспитывающей ребенка, и в работе профессионального воспитателя поведение ребенка младшего возраста, побуждаемое его базовыми потребностями, часто трактуется как протестное или негативное. Из поля зрения профессиональных воспитателей выпадает специфика протестного поведения ребенка раннего и младшего дошкольного возраста, которое в научной литературе трактуется как поведенческие реакции, в основе которых лежат эмоциональные отношения ребенка с окружающими – «...это реакция не на содержание действия, а на само предложение взрослых» [1, с. 369]. Еще одной из причин подверженности педагога стереотипным представлениям о возможностях современных младших дошкольников является неожиданное для многих взрослых продвинутое владение ими техническими устройствами. Педагоги часто принимают продвинутость современных детей в овладении различными гаджетами за опережающее психосоциальное развитие своих воспитанников. Следует отметить, что оптимистический взгляд воспитателя на потенциал своих воспитанников является одним из базовых условий благополучия ребенка в период его пребывания в дошкольной образовательной организации. В тоже время завышенные ожидания взрослых относительно социального поведения детей раннего и дошкольного возраста и предъявление на этой основе завышенных требований содержит явные риски для их социально-психологического благополучия. Завышенные ожидания применительно к социальному поведению детей младшего дошкольного возраста отчетливо проявляются в объяснении взрослыми причин поведения, которое доставляет неудобства.

Предполагается, что при интерпретации протестных поведенческих реакций детей младшего дошкольного возраста значительным числом педагогов, работающих в

дошкольном образовании, знания из детской и педагогической психологии не используются или используются частично. Причины протестного поведения детей приписываются им, исходя из обыденных представлений о возможностях детей, а именно, о том, что младший дошкольник способен строить планы и прибегать к протестному поведению в нужных ситуациях.

Для эмпирической проверки предположений нами исследовались представления современных педагогов дошкольного образования о причинах протестного поведения детей младшего дошкольного возраста. В исследовании приняли участие студенты 3, 4, и 5 курсов очно-заочной формы обучения и выпускники института педагогики психологии образования МГПУ, работающие в дошкольных образовательных организациях города Москвы и Московской области. Выборку составили 81 педагогов в возрасте от 24 до 35 лет.

Для оценки представлений педагогов о причинах протестных поведенческих реакций детей младшего дошкольного возраста нами использовались кейсы. Кейсы содержат описание достаточно часто встречающихся ситуаций, в которых ребенок не выполняет просьбу или требования взрослого, и в дальнейшем демонстрирует протестное поведение. Решение кейса предполагается ответ на четыре вопроса. В ответе на первый вопрос необходимо назвать наиболее вероятную причину протестного поведения ребенка. В ответе на второй вопрос кейса необходимо определить, в какой мере ребенок намеренно выбрал способ решения проблемы, причем этот способ не одобряется взрослыми. В ответе на третий вопрос кейса испытуемый должен дать краткое определение поведения ребенка, используя наиболее подходящее для этого понятие. В ответе на четвертый вопрос испытуемый должен оценить возможности младшего дошкольника (в возрасте трех или четырех лет) манипулировать поведением взрослого.

*Результаты исследования.* Анализ результатов исследования показал, что 67% испытуемых протестное поведение младших дошкольников объясняли внутренними причинами, а также опытом поведения детей в сходных ситуациях, которое позволило добиться желаемого результата. При этом специфика самой ситуации, описанной в кейсе, испытуемыми не анализировалась, попытки посмотреть на ситуацию с позиции младшего дошкольника не предпринимались. В качестве причин протестного поведения воспитатели называли *эгоизм, упрямство, избалованность, «выбирают легкий путь» и др.* Внешние причины протестного поведения младших дошкольников назвали 33% испытуемых. Испытуемые отметили неспособность детей такого возраста противостоять внешним обстоятельствам, новизну ситуации, стрессогенность ситуации, психическое истощение ребенка, игнорирование взрослыми эмоционального состояния ребенка, аффективный срыв и др. Следует отметить, что категория испытуемых, назвавших в качестве причины протестного поведения младшего дошкольника внешние обстоятельства, исходила из анализа специфики ситуации, в которой оказался ребенок.

На второй вопрос кейса о намеренности протестного поведения ребенка 46% ответили положительно. Испытуемые отметили, что ребенок сам выбирает способ достижения своей цели, несмотря на то, что способ не одобряется взрослыми.

Испытуемые, которые считали, что протестное поведение детей обусловлено внутренними причинами, использовали определения: *манипулирует, капризничает.* Испытуемые, которые протестные реакции детей объясняли преимущественно внешними причинами, использовали определения: *растерянность, неподготовленность к новой для него ситуации, страх и тревога, призыв оказать помощь и др.*

Особый интерес представляет анализ ответов на четвертый вопрос кейса: «Способен ли младший дошкольник в возрасте трех или четырех лет манипулировать поведением воспитателя?» Следует указать, что экспериментатор предварительно уточнял у испытуемых значение слов «манипулирование поведением» и просил их подтвердить понимание значения этого словосочетания, а также озвучить свою эмоциональную реакцию, если в какой-либо ситуации манипулирование будет



направлено на них. Установлено, что значение словосочетания «манипулирование поведением человека» всеми испытуемыми понимается одинаково. Под манипулированием поведением человека понимаются сознательные действия, направленные на другого человека с целью получения собственной выгоды в тайне от объекта манипулирования. Тональность эмоционального отклика испытуемых на возможность оказаться в ситуации, когда ими манипулируют, в целом негативная. Только 13% участников исследования считают манипулирование с целью оказать помощь человеку вполне допустимой и не испытывают отрицательных эмоций на вероятность стать объектом манипулирования. Таким образом, 67% участников эксперимента полагают, что ребенок младшего дошкольного возраста способен манипулировать поведением взрослого, а именно, замышлять и утаивать от взрослого свои намерения и использовать его для получения желаемого результата.

#### *Выводы.*

1. При интерпретации протестных поведенческих реакций детей младшего дошкольного возраста большинство испытуемых опираются на обыденные представления о детстве, бытующие в социальном окружении.

2. Большинство испытуемых приписывают младшим дошкольникам способности, которыми они не могут обладать в силу своего возраста. При интерпретации оснований протестных поведенческих реакций детей младшего дошкольного возраста испытуемые указывают на то, что протестное поведение является преднамеренным, увязывая такое поведение со способностью детей манипулировать взрослыми, несмотря на свой малый возраст.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Под ред. Д. Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 432 с.
2. Марцинковская Т. Д. История детской психологии: Учебник для студ. пед. вузов. – М.: Изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 272 с.
3. Мухина В. С. Тайнство детства. В 2-х т. Т. 2. – М.: Издательский дом «Экономическая газета», 1998. – 382 с.
4. Поставнев В. М., Поставнева И. В. Интерпретация современными родителями негативных поведенческих реакций детей раннего и младшего дошкольного возраста // Известия института педагогики и психологии образования МГПУ, 2017. – № 1. – С. 62-68. Режим доступа: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/postavnev-v-m-postavneva-i-v-interpre/>
5. Савенков А. И. Психология детской одаренности. – М.: Генезис, 2010. – 440 с.
6. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах / Под ред. Д. И. Фельдштейна, вступ. ст. Д. И. Фельдштейна. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 416 с.

**Зверева Ольга Леонидовна,**  
профессор, кандидат педагогических наук,  
Московский педагогический государственный университет,  
г. Москва

**Аннотация.** В статье поднимается проблема необходимости практико-ориентированной подготовки специалистов к взаимодействию с родителями воспитанников в соответствии с новой парадигмой. Рассматриваются методы формирования компетенций педагога в установлении контакта с родителями воспитанников.

**Abstract.** The article raises the problem of the need for practice-oriented training of specialists to interact with the parents of pupils in accordance with the new paradigm. Methods

of forming the teacher's competence in establishing contact with the parents of pupils are considered.

**Ключевые слова:** Взаимодействие, дошкольная образовательная организация, педагог, родители, компетенции, семейное воспитание.

**Key words:** Teacher parent interaction, pre-school educational organization, Teacher, parents. competencies, family education.

### **Взаимодействие педагога с родителями на компетентностной основе**

На современном этапе в соответствии с новой парадигмой образования актуальной является проблема подготовки кадров, умеющих соединять теорию и практику, формирования профессиональной компетентности будущих специалистов. В стремительно развивающемся мире меняются подходы к взаимодействию педагогов с родителями воспитанников в ДОО. В советский период акцент ставился на просвещение родителей, считалось, чем больше они знают, тем лучше будут воспитывать детей. Но, как показывают современные исследования и практика, сами родители сетуют на то, что знания есть, но они испытывают затруднения в их применении.

Изменилось отношение к семье со стороны общества и государства, что нашло отражение в Федеральном законе «Об образовании в РФ» 2013 г. В ст. 44 Закона сказано, что родители обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. [4]. Родители являются первыми педагогами и социальными заказчиками.

Во ФГОС Дошкольного образования взаимодействие с родителями (законными представителями) является важным психолого-педагогическим условием реализации Программы по вопросам образования ребенка, условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей [6]. Взаимодействие предполагает не только информирование родителей, но и вовлечение их в образовательную деятельность ДОО. Это означает, что родителям следует не только сообщать знания, а способствовать их применению в воспитании детей, вовлекать их в образовательный процесс. Соответственно, педагоги должны перестраивать свою деятельность, делать акцент не только на информировании родителей, но и на умении применять ими полученные знания.

В советский период, как показывает изучение истории вопроса, воспитатели увлекались чтением докладов, проведением бесед, собраний. Такие формы работы с родителями были актуальны, поскольку население было малограмотным, у него не было доступа к информации, хотя для родителей издавалась педагогическая литература, воспитатель был один из основных источников информации. Сегодня родители достаточно образованны, они имеют возможность получить необходимую информацию при помощи различных сайтов в Интернет. У воспитателя здесь имеются видимые преимущества, поскольку он обладает информацией о каждом ребенке, его индивидуальных особенностях, о чем не пишут во Всемирной Сети.

Возникает проблема необходимости формирования у воспитателя компетенций, которые помогут установить контакт с родителями. Слово «компетенция» означает «competere» – добиваться, соответствовать, подходить в переводе с латыни. В.А. Сластенин под профессиональной компетентностью педагога подразумевает единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности, что характеризует его профессионализм [5].

В исследовании Т. В. Кротовой дается определение профессиональной компетентности педагога ДОО в сфере общения с родителями воспитанников. Это способность эффективной организации общения в соответствии с современными принципами и требованиями, основанная на сформированных профессионально значимых установках и личностных качествах, знаниях о семье, специфике семейного

воспитания, особенностях взаимодействия семейного и общественного воспитания, владении практическими умениями и навыками планирования и организации процесса. Автор исследует вопрос в соответствии со структурными компонентами компетентности: личностного, содержательного и профессионально-практического. [3]

ФГОС высшего образования предполагает формирование общей профессиональной компетенции: готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса; формирование профессиональных компетенций: способность осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников.

Компетенции предполагают владение навыками поиска, анализа, систематизации и использования информации применительно к задачам изучения специфики семейного воспитания и оказания помощи родителям; навыками диагностики семейного воспитания.

Формирование разнообразных компетенций осуществляется в процессе обучения в учебных заведениях, в ходе непосредственной педагогической деятельности, путем самообразования, повышения квалификации.

Т. В. Кротова выделяет такое средство формирования педагогической компетентности как методическая работа. Таким образом перечисленные выше компетенции можно формировать в аудитории в процессе учебных занятий в вузе или в системе дополнительного образования, повышения квалификации педагогических работников.

Приведем примеры из опыта работы с педагогами-практиками по формированию профессиональной компетентности. Если у студентов имеется опыт взаимодействия с родителями, то можно предложить им написать эссе на тему «Мои плюсы и минусы в общении с родителями воспитанников», направленное на рефлексию собственного опыта. Эта информация важна для преподавателя и самих обучающихся.

Так, на основе анализа эссе мы сделали вывод, что педагоги считают необходимым взаимодействие с родителями. По мнению опрошенных, взаимодействие с родителями «всегда является актуальным», «родители должны быть осведомлены о жизни ребенка в детском саду, об их проблемах и успехах». Порой проявляются взаимные претензии. Воспитатели сетуют на малую заинтересованность родителей жизнью своих детей. В эссе представлены традиционные формы взаимодействия, например, консультации, иногда по запросу, памятки, беседы, стенды, круглые столы, открытые занятия, папки-передвижки, родительские собрания, направленные на информирование родителей. Как показывает проведенное исследование, педагоги большое внимание уделяют формам взаимодействия. В ДОО используются нетрадиционные формы взаимодействия: родителям высылаются рекомендации по разным вопросам, литература, игры, информация о посещении музеев, проведении досугов с детьми, но они также направлены опять-таки на информирование. Педагоги проводят мастер-классы для родителей, семинары-практикумы по подготовке детей к школе. В детских садах проводятся выставки поделок, спектакли, в которых активно участвуют и дети, и родители.

Для формирования компетенций мы используем практические задания по подготовке и защиты проекта «Использование форм взаимодействия педагогов с родителями воспитанников в дошкольном образовательном учреждении». Проект включает в себя подготовку сценария мероприятия. Это может быть родительское собрание, консультации, тренинг, досуга и т.д. Выбор темы и форма взаимодействия исходят от студента, он определяет возраст детей, методы активизации родителей, способы подачи материала. Обучающийся обосновывает ее актуальность, соответствие содержания и формы, готовит презентацию сценария.

Для осуществления полноценного взаимодействия необходимо формирование компетенции изучения специфики семейного воспитания. Для этого студентам предлагаются следующие задания: разработать план наблюдения за общением ребенка с

родителями или другими членами семьи в утренние или вечерние часы; опросник для родителей; изучение запросов родителей на основе сайтов по выделенным критериям, их анализ и обобщение, определение путей их реализации.

В ходе учебных занятий мы используем ролевые игры, направленные на общение ребенка с родителями. Студенты по желанию берут на себя роли мамы и ребенка, и разыгрывают ситуацию, предложенную педагогом, импровизируя. Далее следует анализ, какие эмоции испытывали участники игры. Этот метод представлен в работах Е.П. Арнаутовой как метод игрового моделирования поведения.

В настоящее время остро стоит проблема использования информационно-коммуникационных технологий во взаимодействии с родителями. Наше исследование показало, что педагоги приветствуют использование информационно-коммуникационных технологий во взаимодействии с родителями, но при этом не отказываются от личного контакта. В ряде дошкольных образовательных организаций взаимодействие с родителями осуществляется посредством социальных сетей, в частности, ВКонтакте, в WhatsApp и др. Улучшить взаимодействие с родителями позволят «Виртуальные собрания». К ним можно отнести онлайн-вебинары и видеоконференции. Следовательно, нужно формировать компетенции педагогов в данной сфере. Открытым остается вопрос установления контактов с родителями, «обратной связи», общения, разработка содержания взаимодействия с учетом их мнений и пожеланий. Следовательно, необходимо усилить практический компонент подготовки кадров.

#### **Список литературы:**

1. Зверева О. Л., Кротова Т. В. Подготовка педагога к взаимодействию с родителями воспитанников // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2014. № 1. С.64-69.
2. Зверева О. Л. Вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО как составляющая взаимодействия. //Дошкольное воспитание. 2016. № 5. С.70-75.
3. Кротова Т. В. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения в сфере общения с родителями воспитанников. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 2005.
4. Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. // Российская газета. № 303. 31 декабря 2012.
5. Слостенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений /В.А.Слостенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов. — М.: Школа-Пресс, 1997. 576 с..
6. ФГОС ДО Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".[www.consultant.ru/popular/education](http://www.consultant.ru/popular/education)

**Денисов Леонид Анатольевич,**  
Научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории  
«Развития личности и здоровьесбережения»  
Зеленоградского отделения - ИДА ГАОУ ВО МГПУ  
г. Москва

**Аннотация.** Автор статьи затрагивает тему реализации Государственной программы РФ «Развитие образования» и обозначает проблемы в дошкольных образовательных организациях, связанные с медицинским обслуживанием и организацией питания в них. В условиях осложненной эпидемиологической ситуации,

нехватки медицинского персонала, обслуживающего образовательные организации, различными формами организации питания, от воспитателя требуются новые знания.

**Annotation.** The author of the article touches on the implementation of the State program of the Russian Federation "development of education" and identifies problems in pre-school educational organizations related to medical care and catering in them. In conditions of complicated epidemiological situation, lack of medical personnel serving educational organizations, various forms of food organization, new knowledge is required from the educator.

**Ключевые слова:** здоровье, планирование, питание детей.

**Key words:** conflict, children's health, planning, and nutrition.

### **Неизбежные компетенции воспитателя в условиях современности**

В настоящее время основным документом стратегического планирования, объединяющего комплекс всевозможных мероприятий и финансовых ресурсы, сосредоточенных на качественное изменение всех уровней системы образования, является Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы (ГПРО). В ней определены требования к современному образованию, в соответствии с которыми должен осуществиться переход от количественного показателя к качественному развитию. Не случайно здесь говорится о комплексном подходе, а это значит, что реализация намеченных планов без участия специалистов смежных специальностей достичь желаемого будет невозможно. Я имею в виду участие органов власти и местного самоуправления, учреждений здравоохранения и родительской общественности. Вопрос лишь заключается в том, всегда ли они бывают задействованы?

Если говорить об участии московских властей на местном уровне в этой Программе то, согласно полномочиям территориальных органов исполнительной власти г. Москвы, управа района должна осуществлять контроль за организацией питания в образовательных учреждениях в районе (п.2.6.19) и вносить в префектуру административного округа предложения по развитию и размещению образовательных учреждений...в районе (2.8.1)<sup>4</sup>. Префектура организует на территории административного округа проведение работ по благоустройству территорий, прилегающих к государственным образовательным организациям города Москвы (п. 2.1.7.) и координирует работу управ районов в осуществлении учета детей в возрасте до 18 лет, подлежащих обучению по образовательным программам дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования (п. 2.6.7)<sup>5</sup>. Вот и все полномочия...

Что касается медицинских работников, то даже в период, предшествовавший коронавирусной инфекции, они не обеспечивали в образовательных организациях требований по оказанию в ОО детям первичной медико-санитарной помощи в полном объеме, предписанном законами, отраслевыми приказами и инструкциями [1,2,3,4,5]. Возьмём, к примеру, охрану здоровья детей (ст.41 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г.). Воспользовавшись незнанием воспитателями и педагогами содержания понятия «первичная медико-санитарная помощь» региональные медицинские власти устранились в образовательных организациях (к которым относятся и дошкольные образовательные организации ст.23 ФЗ-273) от выполнения таких функциональных обязанностей как: организация рационального питания детей в образовательных организациях (приказ Минздрава РФ № 92н приложение 4. п.9); пропаганда здорового образа жизни среди детей и членов их семей (приказ Минздрава РФ № 92н приложение 4. п.8); проведение (совместно с

<sup>4</sup> Постановление Правительства Москвы от 24 февраля 2010 г. N 157-ПП. «О полномочиях территориальных органов исполнительной власти г. Москвы» Приложение 2. Положения об управе района г. Москвы.

<sup>5</sup> Та же. Приложение 1. Положение о префектуре административного округа города Москвы.

педагогическим персоналом) в образовательной организации мероприятий и контроль их эффективности по формированию у несовершеннолетних (на групповом и индивидуальном уровне) устойчивых стереотипов здорового образа жизни. (Приказ Минздрава РФ № 822н Приложение 5.п.3.); организацию и проведение противоэпидемических и профилактических мероприятий по предупреждению распространения инфекционных и паразитарных заболеваний в образовательных организациях (приказ Минздрава РФ № 92н приложение 4. п.9).

Однако в результате оптимизации первичного звена здравоохранения в столичном регионе из детских дошкольных и школьных учреждений произошел болезненный вывод медработников здравпунктов. В детских городских поликлиниках были значительно сокращены штатные единицы врачей физиотерапевтов, врачей лечебной физкультуры, обслуживавших детей дошкольного и школьного возраста. По признанию заместителя председателя правительства Российской Федерации Т. А. Голиковой оптимизация медицины названа «ужасной ошибкой»<sup>6</sup>.

С этим нельзя не согласиться, но эти ошибки не устраняются. Так, в столичных образовательных организациях один медицинский работник обслуживает несколько образовательных объектов, и посещают их по графику. В таких условиях он, естественно, не может участвовать одновременно ни в работе утренних фильтров, ни в бракерже продукции на пищеблоках, не говоря уже о выполнении требований, изложенных в приказах Минздрава 822н и № 92н. Их работа заключается в осмотре детей на педикулез и проведении плановых профилактических прививок.

Сегодня, как никогда, ситуация с коронавирусной инфекцией требует специальных знаний по соблюдению профилактических мер, а медицинских работников не хватает, поэтому работники дошкольных учреждений помимо базовых, вынуждены овладевать и новыми компетенциями. В первую очередь – это организация противоэпидемического режима, который начинается с работы ежедневного утреннего фильтра при приеме детей и их родителей. Это организация дезинфекционного режима, с применением разрешенных дезинфектантов, контроль за наличием мыла и туалетной бумаги в санузлах, обеспечение режима проветривания, контроль за работой обеззараживающих воздух установок и т.п.

Педагоги хорошо знают, что качественное и сбалансированное питание детей во время пребывания их в образовательной организации является одним из важных условий поддержания их здоровья и способности к эффективному обучению. А рациональное питание детей дошкольного возраста – необходимое условие их гармоничного роста, физического и нервно-психического развития, устойчивости к действию инфекций и других неблагоприятных факторов внешней среды. Действительно, важность темы детского питания сложно преувеличить, ведь речь идет о здоровье и безопасности детей. В отсутствии медицинских работников и диет-сестер воспитатели неизбежно должны овладевать и этими компетенциями, ведь согласно закону «Об образовании» статьи 37 и 41 организация питания – обязанность образовательной организации.

При этом следует учитывать, что существует масса причин в виде большого списка болезней, при котором требуется диетическое питание ребенку. Значит, надо искать эту причину и, найдя её, построить тактику кормления ребенка в быту и в организованных коллективах. Не всегда некоторым детям кажется невкусной пища из-за того, что ее плохо готовит повар в школе или в детском саду – причина в болезни ребенка. Поэтому для детей дошкольного и школьного возраста в вопросе питания нужен дифференцированный подход и пристальный контроль за ходом его реализации.

Возникает необходимость воспитателей получать знания о болезнях детей и диетическом питании. Например, нарушения обмена веществ, метаболического статуса ребенка могут возникать вследствие генных мутаций, недостаточного или избыточного

---

<sup>6</sup> Прямой эфир телеканала «Россия 24» декабря 2019 года.

питания, а также под воздействием токсических веществ эндогенного и экзогенного характера, включая медикаментозные препараты. Основу этих нарушений составляет дезорганизация ферментных процессов, как на уровне клеточной мембраны, так и внутри клетки. Кроме того, в возникновении дисметаболизма определенную роль играют нервные и гормональные нарушения. Всякое нарушение метаболического статуса организма ребенка имеет свои клинические эквиваленты в виде синдрома и даже развернутой картины болезни.

Примерами недостаточного поступления пищевых веществ вследствие дефицита пищеварительных ферментов являются синдромы нарушенного кишечного всасывания (синдромы мальабсорбции); избыточного поступления продуктов питания – ожирение; нарушение функции мембранного транспорта – цистинурия, нарушения внутриклеточного метаболизма – фенилкетонурия, гистидинемия, галактоземия и др. Эти заболевания называются метаболическими, кардинальные методы лечения их на уровне ДНК находятся в стадии разработки, наибольшие успехи достигнуты в области диетотерапии. С помощью диетотерапии может быть выключена заблокированная ферментная система. Исключением из диеты веществ, которые метаболизируются этой системой, можно предупредить развитие болезни и поражение жизненно важных органов детского организма.

Другой подход состоит в уменьшении концентрации токсических веществ в биологических жидкостях и удалении их из организма бальнеологическими методами лечения (минеральными водами). Если не восстановить нарушенный обмен веществ, то заболевания, возникающие при каждом виде дисметаболизма, рецидивируют и принимают хроническое течение. Это положение имеет отношение и ко всем интоксикациям эндогенного и экзогенного характера.

Средствам специфической терапии большинства врожденных энзимопатий (отсутствие, недостаток или нарушением структуры каких-нибудь клеточных ферментов) в настоящее время относится диета, построенная в основном по принципу исключения из рациона того фактора питания, утилизация которого в организме не может происходить нормально.

Кроме того, отметим, что перечень заболеваний, при которых требуются специальные диеты, огромен. Это заболевания органов пищеварения, начиная с ротовой полости – стоматит, пищевода, желудка, поджелудочной железы и всех отделов кишечника; патология мембранного пищеварения, и непереносимость различных сахаров, различные расстройства работы кишечника абсорбции глюкозы и галактозы, целиакия, муковисцидоз; заболевания печени и желчных путей; острые и хронические заболевания почек; эндокринные заболевания такие как: сахарный диабет, ожирение, заболевания щитовидной железы, гипопаратиреоз, заболевания надпочечников; различные аллергические заболевания (аллергия к коровьему молоку, куриному яйцу, к злакам, к мясу животных); заболевания сердечно-сосудистой системы; различные инфекционные заболевания у детей бактериального и вирусного происхождения.

По некоторым мониторинговым данным опроса родителей организованных детей по стране каждый третий отметил, что в их ДОО имеется отдельное меню для детей разных возрастных групп. Примерно столько же указали на наличие меню для детей с пищевыми аллергиями. Редко где имеется специальное меню для детей с диабетом с целиакией. Следует сказать, что родители, чьи дети не имеют установленных диагнозов подобного рода, могут быть и не осведомлены о существовании отдельного меню для данных групп детей. Ведь знают о том, страдает ли ребенок пищевой аллергией, утвердительно ответили только 10% родителей, а нуждается ли их ребенок в специальной диете в связи с наличием установленного диагноза, осведомлены не более 3%. Возможно, они не проинформированы о выданных ребенку рекомендациях врачей, проводивших профилактический медицинский осмотр. Эти сведения, согласно приказу Минздрава РФ от 10 августа 2017 г. № 514н «О порядке проведения профилактических

медицинских осмотров несовершеннолетних» должны находиться в карте профилактического медицинского осмотра несовершеннолетнего (учетная форма N 030-ПО/у-17). В последнем пункте карты даются рекомендации по формированию здорового образа жизни, режиму дня, питанию, физическому развитию, иммунопрофилактике, занятиям физической культурой ребенка.

На помощь организаторам детского питания в ДОО, бесспорно, должна прийти общественность, в том числе и родители, которые могут принимать участие в работе бракеражная комиссии. Фактически в столичных ОО штатных медработников нет, а в связи с эпидемиологической ситуацией, запрещено посещение родителями ОО.

С учетом выявленных проблем в охране здоровья обучающихся и с целью обеспечения соответствующих требований государства, запросам общества, родителей воспитанников необходимо в создавшейся неблагоприятной обстановке повышать уровень знаний всех участников образовательного процесса в области организации противэпидемического режима в ОО, рационального и сбалансированного питания, диетологии, особенностей детского здоровья, формирования здорового образа жизни.

### Список литературы:

1. Денисов, Л.А., Нехорошева, Е.В., Авраменко В.Г. Исследование субъективных предпосылок здорового образа жизни у обучающихся общеобразовательных организаций // Санитарный врач. 2020; 2: 47–56.

2. Денисов Л.А. Краткий анализ практики нормоприменения субъектами профилактики неинфекционных заболеваний на примере г. Зеленограда // Санитарный врач. 2018; 9: 68–78

3. Нехорошева, Е.В. Денисов, Л.А., Авраменко В.Г. Оценка готовности педагогического сообщества к командному взаимодействию в сохранении и укреплении здоровья обучающихся // Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции "Здоровьеформирующая среда в современной школе». Москва: МГПУ, 2018: 34–42.

4. Денисов Л.А. Медицинские осмотры школьников – важное звено профилактики. Ж. «Санитарный врач». 2019, № 3, с-40-50

5. Нехорошева Е.В., Денисов Л.А., Авраменко В.Г. Оценка готовности педагогического сообщества к командному взаимодействию в сохранении и укреплении здоровья обучающихся. // Сборник научных статей по итогам межрегиональной научно-практической конференции. Составитель и ответственный редактор И.В. Рябова. Издательство: Московский городской педагогический университет (Москва) 2018 с-34-42.

**Ганичева Алла Николаевна,**

кандидат педагогических наук, доцент

департамент педагогики

институт педагогики и психологии образования

ГАОУ ВО МГПУ

г. Москва

**Аннотация:** В статье проанализированы проблемы российских вузов в условиях самоизоляции в период пандемии. Представленные в содержании статьи проблемы цифровизации образования позволяют найти пути для поисков оптимального сочетания различных форм обучения. В статье приведен опыт МГПУ как ведущего столичного вуза.

**Abstract:** the article analyzes the problems of Russian Universities in the conditions of self-isolation during the pandemic. The problems of the digitalization of education presented in the article allow us to find the ways of the optimal combination different forms of education. The article presents the experience of MGPU as a leading University in the capital.



**Ключевые слова:** цифровое образование, смешанное обучение, подготовка кадров, профессиональные компетенции.

**Keywords:** digital education, blended learning, training, professional competencies.

### **Подготовка педагогических кадров в вузе: вызовы, ресурсы, трансформация компетенций**

Российской системе подготовки педагогических кадров предстоит в начале нового учебного года (2020-2021) оперативно адаптироваться к новым условиям организации обучения. Справедливости ради заметим, что это не первый этап «экстренной адаптации» - в марте 2020 года в связи с пандемией коронавируса и самоизоляцией все российские вузы вынужденно перешли на этап дистанционного обучения. Для вузов, имеющих опыт реализации программ дистанционной подготовки педагогических кадров, это не явилось проблемой, т.к. образовательный контент уже был успешно апробирован в системе дистанционного или смешанного обучения (он-лайн + оф-лайн).

Такие вузы заблаговременно смогли подготовить качественный образовательный дистант-продукт в форме банка заданий, кейсов, разноуровневых форм контрольных заданий для самостоятельной работы, осуществить запись видео-лекций и др. Понимая, что образовательный контент требует постоянного обновления, многие вузы, начали интегрировать в классическое образование дистанционные формы подготовки кадров в системе бакалавриата и магистратуры. Эти образовательные организации смогли еще до пандемии коронавируса модернизировать материально-техническую базу, осуществить переподготовку и повышение квалификации профессорско-преподавательского состава по обучению преподавателей технологиям обучения в дистанционном формате.

Проблемы вузов, которые только в марте 2020 года впервые приступили к решению проблем дистанционного образования возрастают в геометрической прогрессии. Их можно смело «умножить на n», где «n» - ресурсные возможности образовательной организации (финансовые, материально-технические, кадровые, временные и др.).

Вызовы современности аналитики связывают не столько с цифровизацией образования, сколько с поиском оптимального баланса «цифры» и классического образования. Для того, чтобы минимизировать риски переходного периода в решении проблем он-лайн обучения следует перенести акцент с понятия «вместо» на концептуальный подход - «вместе». Только такой подход способен создать и реализовать план перехода и готовности к новым вызовам современного образования. На этом этапе важно объединить усилия: соответствующим министерствам и ведомствам, педагогическому сообществу, IT-компаниям предстоит совместно формировать новые методики обучения, трансформировать профессиональные компетенции, осуществлять поиск оптимальных путей интеграции традиционной лекционно-семинарской системы обучения и Интернет-образования.

Согласимся с позицией Т.Г.Бекишевой, справедливо отмечающей, что смешанное обучение становится все более популярным в российских вузах. И, хотя этот термин уже давно вошел в орбиту основных дефиниций современного образования, единого понимания его до сих пор нет. Автор трактует смешанное обучение (blended learning) как рациональное сочетание традиционной и электронной формы обучения, что позволяет использовать сильные стороны и минимизировать слабые стороны каждой модели [1].

Вместе с тем проблемы дистанционного образования в вузе можно по праву отнести к мировой проблеме. Пандемия covid-19 поставила перед всеми государствами проблему модернизации высшего образования. Так, на XX Международной научно-практической конференции «Взаимодействие преподавателя и студента в условиях университетского образования – актуальные проблемы, исследования, опыт» (02.09.2020; Болгария, г.Китен, платформа ZOOM) члены Ассоциации профессоров славянских стран (АПСС) из 29 университетов (Россия, Беларусь, Украина, Польша, Болгария), обсуждая

возможности цифровой образовательной среды, отметили как ее преимущества, так и существенные недостатки:

- высокая стрессогенность и нагрузка (зрительная и слуховая); дефицит двигательной активности как у студентов, так и у преподавателей;
- повышение ответственности профессорско-преподавательского состава за качество проведения онлайн-занятий;
- сложность в оценивании креативности, инновационности, достоверность ответов студентов в процессе контроля знаний;
- невысокая готовность преподавателей вуза к полному переходу на дистанционное онлайн обучение;
- недостаточная техническая оснащённость преподавателей и студентов;
- необходимость методического сопровождения преподавателей и студентов на этапе перехода к «цифре».

Члены АПСС образно сравнили «многомерное традиционное образование» с «черно-белым» обучением с использованием только дистанционных технологий. Это поле для дальнейших дискуссий: очевидно, что технологии беспроводной связи в ближайшем будущем станут зоной перспективного развития профессионального образования. Приведенные центром стратегических инноваций ПАО «Ростелеком» результаты мониторинга глобальных направлений цифровизации [2] свидетельствуют о трансформации профессиональных компетенций педагогов. Они будут смещаться в направлении модернизации образовательной среды, форм и технологий организации образовательного процесса: геймификации образования; интенсивном использовании облачных технологий и социальных сетей в образовании; внедрении массовых открытых онлайн-курсов и новых технологий визуализации. Однако, следует взвесить все сильные и слабые стороны дистанционного образования и найти баланс их применения.

Теория и практика внедрения дистанционных ИКТ-технологий в систему высшего образования – процесс не быстрый, а вызовы современности требуют ответа уже сегодня. Ответ на вопрос «Готов ли современный преподаватель вуза отвечать на такой запрос уже сегодня?» очевиден – вряд ли (хотя, без сомнения, процент преподавателей вузов, позиционирующих себя как «в полной мере готов» есть, хотя и невелик).

Московский городской педагогический университет (ГАОУ ВО МГПУ), успешно реализующий дистанционный и смешанный формат обучения смог быстро перестроить систему подготовки педагогических кадров – в период самоизоляции системных проблем не возникало. МТБ вуза прошла модернизацию, ППС институтов систематически проходил повышение квалификации в области дистанционного образования и ИКТ-технологий, успешно функционировал портал СДО МГПУ (система дистанционного образования МГПУ), преподаватели и студенты успешно взаимодействовали на платформе MOODLE т.п.

В соответствии с рекомендациями Министерства просвещения РФ (август 2020 г.) обучение в Институте педагогики и психологии образования (ГАОУ ВО МГПУ) в 1 семестре 2020-2021 учебного года организовано следующим образом: очная форма – смешанное обучение; очно-заочная и заочная формы обучения – в дистанционном формате на платформе Teams с использованием дистанционных технологий.

На этапе подготовки к новому 2020-2021 учебному году в дистанционном формате прошло обучение 240 преподавателей МГПУ по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Дистанционная работа преподавателя: сервисы и инструменты Microsoft Office 365/Teams». Проведенное входное тестирование слушателей курсов МГПУ (август 2020 года) выявило, что 84 % слушателей позиционируют себя как «активные пользователи», и лишь 16 % - как «продвинутые пользователи».

Принятые меры в рамках нацпроекта «Образование», наличие широкого набора технологических решений и онлайн-платформ призваны помочь педагогам своевременно

отвечать на запросы обучающихся и предоставлять образовательные услуги в удаленной форме. Однако, на это потребуется определенное время, дополнительные средства, обновленное методическое сопровождение, кадровый ресурс и многое другое. Следовательно, руководство вузов может и должно оперативно актуализировать все ресурсы образовательной организации, направленные на создание качественного образовательного контента в системе дистанционного/смешанного обучения студентов бакалавриата и магистратуры.

Отметим, что при реализации смешанного и дистанционного обучения трансформируются и профессиональные компетенции педагога высшей школы: к компетенциям, которые были присущи этой профессии веками, добавляются новые, инициированные вызовами современности. Вероятно, со временем потребуется пересмотр ФГОС и уточнение/расширение профессиональных компетенций, формируемых в ходе обучения у будущих педагогов.

Все вышесказанное позволяет прийти к следующим выводам:

1. «Цифра» станет по-настоящему эффективной, только тогда, когда получит массовое распространение, интегрируясь с традиционными формами обучения, - а это отдельная глобальная концептуальная задача.

2. Подготовка педагогических кадров в вузе – длительный процесс. Однако, чрезвычайная ситуация пандемии потребовала срочного ответа на вызовы пандемии коронавируса. Вместе с тем, эта практика позволила всему мировому образовательному пространству сделать значительный шаг вперед и накопить определенный опыт в области цифрового образования.

3. Освоенные онлайн-технологии и создание нового образовательного контента стало важнейшим ответом на вызовы современности и определенной резервной системой в подобных экстремальных ситуациях.

4. Для решения выявленных проблем следует актуализировать все ресурсы образовательных организаций. Вызовы современности требуют трансформации профессиональных компетенций преподавателей вузов и студентов, как будущих педагогов.

#### **Список литературы:**

1. Бекишева Т.Г. Смешанное обучение: современные тенденции в вузах. //Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал) Modern Research of Social Problems, № 11-2 (67), 2016. С.37-42.

2. Мониторинг глобальных трендов цифровизации, Центр стратегических инноваций ПАО „Ростелеком“, 2018 [Электронный ресурс]: <https://минобрнауки.рф/пресс-центр/12933>. Режим доступа: (дата обращения: 03.09.2020).

**Полковникова Наталья Борисовна,**  
кандидат педагогических наук, доцент  
Департамент педагогики  
института педагогики и психологии образования  
Московский городской педагогический университет  
г. Москва

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема обучения дошкольных педагогов профессиональным компетенциям организации и ведения межкультурного диалога с детьми и их семьями в детских садах Московского мегаполиса.

**Abstract.** The article is devoted to the search for pedagogical ways to include people in the intercultural dialogue. An overview of research on teaching preschool children and their families intercultural dialogue in foreign countries is presented.

**Ключевые слова:** межкультурный диалог, профессиональная подготовка, педагог дошкольного образования.

**Key words:** intercultural dialogue, professional training, preschool education.

### **Нужно ли обучать воспитателей московского мегаполиса межкультурному диалогу?**

Включение людей в межкультурный диалог – ключевая задача современного гражданского общества. Как показывает европейский опыт, сегодня – это вопрос выживания в мультикультурной среде. Выживания людей как социальных единиц и как биологического вида. Первичными представлениями об особенностях разных этнических культур и способами этичного взаимодействия с людьми, которые относят себя к ним, сегодня необходимо обладать каждому человеку. Особенно остро эта потребность возникает у жителей крупных мегаполисов, таких, как Москва. Их взаимодействие с представителями других культур начинается в раннем детстве. Поэтому необходимо начинать обучать нормам ведения межкультурного диалога маленьких детей, живущих в мегаполисе.

В зарубежных странах, в первую очередь, в Канаде, в странах ЕС (Нидерландах, Норвегии, Финляндии и других) накоплен большой опыт по обучению детей дошкольного возраста ведению межкультурного диалога и по организации межкультурной коммуникации дошкольными педагогами и учителями. По нашему мнению, значимым современным исследованием в этой области является изучение педагогики в кросс-культурном контексте С. Ниёзова (Канада, 2016) [5]. Кроме того, в данном контексте научный интерес представляет работы анализ европейского подхода в профессиональной подготовке дошкольных учителей для работы в мультикультурном детском саду Х. Харью-Лууккайнен и К. Юффинг (Harju-Luukkainen HK & Ueffing C.) (2019) [6]. А также разработка педагогических подходов к развитию и обучению дошкольников разных этносов, к взаимодействию с их семьями для включения детей в финское дошкольное образование Ханна Леены Ластикка, Лизы Карлссон, Лассе Липпонен (Lastikka Anna-Leena, Karlsson Lisa, Lasse Lipponen [4] (2016-2019) (Университет Хельсинки).

Россия только сейчас начинает сталкиваться с миграционными проблемами, которые успешно решены некоторыми зарубежными странами в последние десятилетия. Интеграцию мигрантов в российское общество нельзя осуществить без выстраивания педагогической системы обучения межкультурному диалогу. Такая система состоит из коммуникации на разных уровнях: специалистов сферы образования с детьми, с их семьями, с коллегами разных этнических культур. На основании анализа работ М.В. Воропаева [1, 3], Е.А. Алисова, Д.Ю. Добротина, А.П. Каитова, О.А. Любченко, А.С. Львовой, Э.К. Никитиной, А.И. Савенкова, В.М. Поставнева [3] можно прийти к выводу, что для эффективной организации и ведения межкультурного диалога в образовательной сфере требуется специальная подготовка кадров, в первую очередь, для дошкольного уровня образования.

Московский городской педагогический университет – это самый крупный региональный вуз, который обучает педагогов дошкольного образования с 1995 года. За 25 лет по профилю «Дошкольное образование» реализованы программы бакалавриата, специалитета и магистратуры, которые включают отдельные разделы и темы, связанные с народной педагогикой и этнопсихологией, воспитанием патриотических и гражданских чувств дошкольников, развитием у детей этнотолерантности. В то же время, сегодня обучение педагогов для детских садов Московского региона требует формирования пула педагогических компетенций по организации и ведению межкультурного диалога в профессиональной деятельности. Эти компетенции в области межкультурной коммуникации востребованы обществом, городом и государством. Они включают знания об этнических особенностях, народной ментальности и культуре общения с

представителями разных этнических групп, их учёт в ходе ежедневной работы дошкольного педагога.

В последние годы от педагогов детских садов Московского мегаполиса всё чаще звучит запрос на изучение технологий организации и ведения межкультурного диалога с дошкольниками и их семьями, коллегами, представителями разных этнических культур. Проведённое нами в 2019 году пилотажное исследование [2] подтвердило, что московскими дошкольными работниками востребованы специальные знания и умения по работе с детьми и семьями мигрантов из Средней, Центральной, Юго-Восточной Азии, закавказских и других зарубежных регионов.

На педагогической практике в детских садах преподаватели и студенты университета видят, что необходимо интегрировать детей мигрантов в общий образовательный процесс, помогать включаться в совместную деятельность с другими детьми и дошкольными педагогами. Это нужно для адаптации и аккультурации детей мигрантов, для обучения детей коренного населения способам взаимодействия с детьми других этнических групп, для подготовки детей мигрантов к обучению в школе. Наше пилотажное исследование (2019) [2] отвечало на вопрос, обладают ли сегодня специальными профессиональными компетенциями в этой области дошкольные педагоги детских садов Московского мегаполиса.

Методология исследования опиралась на культурно-историческую концепцию развития психики. Были реализованы деятельностный и личностно-ориентированный подходы.

Цель исследования – это изучение, анализ и обобщение данных о потребности работающих педагогов московских детских садов в специальных компетенциях по организации и ведению межкультурного диалога.

Мы предположили, что если дошкольные педагоги работают в этнически гетерогенной среде, то они испытывают дефициты профессиональных знаний и умений по организации и ведению межкультурного диалога в детских садах Московского мегаполиса. Испытуемыми были 106 студентов бакалавриата педагогического направления дошкольного профиля очно-заочной и заочной форм обучения. Все испытуемые имели опыт работы в детских садах. Процедура эмпирического исследования осуществлялась с помощью анкетирования.

Анализ и интерпретация полученных результатов позволяют констатировать, что сегодня дошкольные педагоги Московского мегаполиса работают в гетерогенной этнической среде. В работе с детьми-мигрантами и их семьями у дошкольных педагогов выражена собственная этническая принадлежность. В ходе профессиональной деятельности педагогов происходит сравнение себя и представителей другого этноса. противопоставление: свой-чужой по отношению к детям дошкольной группы и их родителям. В детских садах Москвы дети-мигранты и их семьи имеют сложности коммуникации, связанные с культурными и языковыми различиями, что ведёт к социальной изоляции детей в дошкольных группах. Родители детей-мигрантов нацелены на взаимодействие с педагогами в вопросах ухода и образования дошкольников. Дошкольные педагоги осознают собственные образовательные дефициты, говорят, что у них нет специальных знаний и умений для организации и ведения межкультурного диалога в профессиональной деятельности.

Таким образом, специальная подготовка будущих педагогов дошкольного образования к организации и ведению межкультурного диалога в профессиональной деятельности является острой проблемой современного высшего образования. Её решение позволит качественно улучшить образовательный процесс. Этого можно добиться путём выстраивания системы образования с помощью объединения и координации мультикультурных знаний из отдельных учебных дисциплин в единый модуль. Он поможет обучению дошкольных педагогов организации и ведению межкультурного диалога в детских садах Московского мегаполиса. Проведённое исследование доказало,

что это актуальный запрос студентов, работающих в московских детских садах. Он нуждается в незамедлительном отклике от университета.

#### **Список литературы:**

1. Воропаев М.В. Концепции социального интеллекта как методологический контекст изучения социализации детей, подростков и юношества в условиях мегаполиса // Известия института педагогики и психологии образования. 2020. № 2. С. 21–35.
2. Ниёзов С., Ржевская А., Осипенко Л.Е., Полковникова Н.Б. Воспитание толерантности дошкольников как основы межкультурного диалога / Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации. Сборник научных трудов XII Международной научно-практической конференции в 2-х частях. М. ; Некоммерческое партнёрство «Международная академия наук педагогического образования». 2020. 772 с. С. 107–112.
3. Савенков А.И., Любченко О.А., Львова А.С., Воропаев М.В., Никитина Э.К., Поставнев В.М., Алисов Е.А., Добротин Д.Ю., Каитов А.П. Подготовка педагогов в условиях модульной организации образовательного процесса магистратуры. Учебно-методическое пособие. М. : Известия ИППО. 2018. 109 с.
4. Arvola, O., Lastikka, A-L. & Reunamo, J., Increasing Immigrant Children's Participation in the Finnish Early Childhood Education Context 2017, In : The European Journal of Social & Behavioural Sciences . 20, 3, p. 2538-2548 11 p.
5. Niyozov, S. (2016). Pedagogy in cross-cultural context. Insights from Central Asia and developing world, revisited. In K, Bichmore, R. Hayhoe, R. Reed, C, Manion and K. Mundy (Eds.), Comparative education for teachers: An introductory textbook on comparative and international education. (pp. 88-118). Toronto & New York: Canada Scholars Press.
6. Ueffing, Claudia; Harju-Luukkainen, Heidi Katarina Developing ECEC professionals for multicultural environments in Germany: A European approach Teachers' and Families' Perspectives in Early Childhood Education and Care Early Childhood Education in the 21st Century Vol. II, 1st Edition, 2019, (ISBN 9781138303942), s. 84-95.

**Матвеева Ольга Николаевна,**

методист муниципального казенного учреждения  
«Красноярский информационно-методический центр»  
г. Красноярск

**Аннотация.** В статье изложены предпосылки изучения проблемы формирования конфликтологической компетентности у педагогов дошкольных образовательных организаций, основания для создания «Лаборатории медиации» в дошкольном образовательном пространстве города Красноярска.

**Annotation.** The article describes the prerequisites of studying for the problem of the formation of conflictological competence among teachers of preschool educational organizations, grounds for creating a "Mediation Laboratory" in the pre-school educational space of the city of Krasnoyarsk.

**Ключевые слова:** конфликт, конфликтологическая компетентность, дошкольная образовательная организация, педагогический коллектив, психологический климат, медиация.

**Key words:** conflict, conflictological competence, preschool educational organization, teaching staff, psychological climate, mediation.

#### **Формирование конфликтологической компетентности педагога дошкольной образовательной организации**

Одной из приоритетных задач в дошкольных образовательных организациях стоит создание и последующее сохранение благоприятного психологического климата в

педагогическом коллективе. Решить данную задачу возможно через развитие конфликтологической компетентности педагогов дошкольного образования.

У общества и образовательной системы в целом существует запрос на снижение конфликтности дошкольной среды, но в то же время остается недостаточным уровень конфликтологической подготовленности педагогов дошкольных организаций.

Конфликты в детском саду, как и в любом другом тесном профессиональном сообществе, неизбежны, и причин для этого множество: высокая конкурентность, преимущественно женский коллектив, недоговоренность о целях дошкольного образования и разные взгляды на воспитательно-образовательный процесс у родителей воспитанников и педагогов, отсутствие материального удовлетворения от работы, быстрое эмоциональное выгорание, несформированный командный дух коллектива и другие факторы. В педагогической среде конфликты влияют на эмоциональное состояние сотрудников и, как следствие, на психологический климат в дошкольных группах.

Анализ последних публикаций по данной проблеме и результатов практической деятельности позволяет утверждать, что конфликты в образовательных организациях случаются все чаще, а наиболее востребованными качествами современного педагога являются готовность к сотрудничеству и разрешению конфликтов [2], умение вести диалог с родителями, находить целесообразные решения по возникающим противоречиям.

Для успешной профессиональной деятельности педагога дошкольного образования и развития его конфликтологической компетентности необходимо обладать следующими качествами:

- знаниями о природе возникновения конфликта, возможных исходах и последствиях конфликтных ситуаций;
- навыками неконфликтного общения;
- умениями вовремя оценить и объяснить трудную ситуацию;
- умениями увидеть конструктивное начало возникшего конфликта и направить его в нужное русло (перевести конфликт в пользу);
- навыками устранения негативных последствий конфликта.

Многие авторы утверждают, что конфликтологическая компетентность должна быть присуща в основном руководителям образовательных организаций, но это не совсем верно. В современных условиях владение навыками урегулирования конфликта, устранения последствий конфликтных ситуаций, понимание природы противоречий между людьми и т.д. являются неотъемлемыми профессиональными качествами каждого педагога дошкольной образовательной организации.

Перед руководителем организации стоит задача по созданию комфортной обстановки не только для детей, но и для взрослых: когда у сотрудников есть желание идти на работу, возможность свободно высказать свое мнение, ощущение взаимопомощи от коллег и желание помочь самому. Способом решения данной задачи может стать организация медиативной службы в ДОО.

Метод медиации в школе заключается в работе со всеми участниками образовательного процесса, тогда как использование медиативных техник в дошкольных учреждениях при работе с детьми невозможна в силу их возраста. В связи с этим медиация в детском саду скорее альтернативный способ разрешения конфликтов администрации с родителями воспитанников или внутри педагогического коллектива.

Целью проекта является популяризация цивилизованных форм разрешения конфликтов в ДОО через создание «Лаборатории медиации».

Были выбраны городские экспериментальные базовые площадки по внедрению «Лаборатории медиации», куда вошли 7 детских садов из разных районов города Красноярск. На базовых площадках апробируется программа создания Лаборатории, нацеленная на повышение уровня конфликтологической компетентности педагогов ДОО и родителей воспитанников. В рамках проекта осваиваются практики применения

медиативных технологий в ДОО, бесконфликтного общения с родителями, изменение традиционного реагирования на конфликты, обогащается РППС («Скамья примирения», дни дружбы, стенды). В качестве вспомогательного ресурса был создан курс «Лаборатории» на платформе Moodle с четко разбитыми по темам разделами и практическими заданиями в виде готовых кейсов.

Сегодня очевидны позитивные результаты развития конфликтологической компетентности у педагогов дошкольного образования: знание природы возникновения конфликтов, умение вовремя увидеть и оценить сложную ситуацию, воспользоваться навыками бесконфликтного общения и др. Однако требуются серьезные исследования для разработки целой системы конфликтологической подготовки педагогов ДОО.

#### **Список литературы:**

1. Башкин, М. В. Конфликтная компетентность личности : дис. ... канд. псих. наук : 19.00.05, 19.00.01 / Башкин Михаил Валерьевич. - Ярославль, 2019. - 242 с.
2. Белова, Е.Н. Развитие ключевой управленческой компетентности работников сетевой самообучающейся организации / Е.Н. Белова // Сибирский педагогический журнал. – 2016. № 5. – С. 65–71.
3. Дридзе, Т. М., Цой, Л. Н. Конфликтология в трансформирующемся российском обществе: теория и практика : Тез. и материалы Всерос. Конф. / Т. М. Дридзе, Л. Н. Цой. – Москва : Институт социологии РАН, 2017. – 119 с.
4. Кошкина, И. В. Условия формирования конфликтологической компетентности у педагогов дошкольной образовательной организации / И. В. Кошкина // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. - 2017. - Т. 6, № 1. - С. 10–14.
5. Максудов, Р.Р. Восстановительная медиация: идея и технология: метод. рекомендации. М.: Институт права и публичной политики, 2009. - 72 с.
6. Шамликашвили, Ц.А., Харитонов, С.В., Графский, В.П. Влияние на психологический климат коллектива образовательных учреждений обучения сотрудников основам медиации // Психология и право. / Ц. А Шамликашвили, С. В. Харитонов, В. П. Графский. / 2017. № 4. - С. 151–165.

**Бирюкова Наталья Валерьевна,**  
старший воспитатель МБДОУ «ДС № 40»  
г. Усолье-Сибирское Иркутская область

**Аннотация:** целью статьи является рассмотрение требований современного общества к уровню компетентности педагогов, выделение специфики профессиональной деятельности педагогов дошкольных организаций, созданию условий для управления профессиональным развитием педагогов ДОО.

**Annotation:** the aim of the article is consideration of requirements of modern society to the level of competence of teachers, selection of specific to professional activity of teachers of preschool organizations, to conditioning for a management by professional development of teachers of ДОО.

**Ключевые слова:** специфические особенности педагогической деятельности, управление профессиональным развитием.

**Key words:** specific features of pedagogical activity, management by professional development.

#### **Управление профессиональным развитием педагогов дошкольной образовательной организации**

Современное общество предъявляет высокие требования к профессиональным качествам педагога, ведь от его мастерства и опыта зависит то, насколько полноценным



будет развитие воспитанника и, значит, будущее страны. Проблема качества педагогических кадров рассматривается как приоритетная в документах, отражающих государственную политику в сфере образования и подчеркивающих, что стратегической целью является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Отметим, что педагоги, работающие в различных образовательных организациях общего образования (дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее) имеют ряд характерных отличий, что не может не отражаться на уровне их профессионального развития. Выделим специфические отличия профессиональной деятельности педагога ДОО от деятельности педагога школы. На наш взгляд, они следующие:

1. Функция: в ДОО – развивающая и воспитательная, в школе – обучающая.
2. Численность коллектива (в школе значительно больше).
3. Уровень заработной платы, низкий престиж профессии и, как следствие, неудовлетворенность своим социальным статусом в обществе, снижение самооценки, неуверенность в собственных возможностях.

4. Глубина эмоциональности общения с воспитанниками, постоянные тактильные контакты.

5. «Психологическое заражение» чертами своих воспитанников – воспитателям свойственно более эмоциональное восприятие мира (проявление детской непосредственности, радости, сочувствия, обидчивости, инфантильности и т.п.), большая зависимость от мнения руководителя, которого воспитатель воспринимает как «главного взрослого» и старается ему подчиняться, чтобы не вызвать его недовольства.

6. Специфика возрастных особенностей детей исключает возможность использования сложных форм организации деятельности, методов проблемного обучения и т. п., преобладают в основном, игровые методы; воспитание приближено к семейному, много внимания уделяется формированию элементарных норм поведения, культурно-гигиенических навыков, предпосылок учебной деятельности.

7. Полифункциональность профессии воспитателя: одновременное выполнение функций преподавателя рисования, инструктора по физическому воспитанию, руководителя кружка или студии, общественного деятеля (педагогизация окружающей социальной среды - формирование педагогической культуры родителей и общества в целом).

8. Образовательный уровень - по сравнению со школьными учителями среди воспитателей намного ниже процент педагогов с высшим образованием, отдельные педагоги имеют начальное профессиональное образование (одногодичный педагогический класс).

9. Исключительно женский состав, отсутствие воспитателей-мужчин (женские коллективы более эмоциональны, чаще подвержены смене настроений, более конфликтны, и вместе с тем более предрасположены к воспитательной деятельности, более гибки в выборе приемов и способов педагогического воздействия).

10. Преимущественно неформальный стиль общения с коллегами, преобладание дружеских взаимоотношений.

11. Полнота взаимодействия, взаимосвязь педагога с партнером, специалистами, обслуживающим персоналом: слаженность работы между педагогами детского сада (коллективный характер труда) и, напротив, индивидуализация профессиональной деятельности учителя.

12. Организация работы с родителями: в ДОО – ежедневное, взаимозависимое сотрудничество, в школе – регулярное информирование о ходе и результатах учебного процесса.

13. Результат освоения образовательной программы – в дошкольном образовании опосредованный, отсутствует количественная оценка деятельности воспитанников, основной инструмент диагностики детского развития заключается в организации наблюдений за поведением дошкольников, основная цель – достижение целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного детства. В школе результат учения конкретизирован, выражается в форме оценок, разнообразие инструментария (срезы, задания, семинары, контрольные работы, итоговая аттестация и т. д.), основная цель – освоение образовательной программы основного общего образования, итогом достижения которой выступает документ об образовании (аттестат). Следовательно, воспитатель в отличие от учителя не имеет четких представлений о результативности собственной профессиональной деятельности.

Деятельность педагогов дошкольного образования, как отмечают ряд исследователей (И.А. Зимняя, Н.П. Невзорова, А. Н. Орлов, С.Я. Ромашина и др.), многоаспектна, носит творческий характер. И.А. Зимняя полагает, что именно профессионально-психологический портрет специалиста в области дошкольного образования характеризуется «наиболее развитыми профессионально-предметными, личностными (индивидуально-психологическими) характеристиками и коммуникативными (интерактивными) качествами в их совокупности по сравнению с учителем любого другого уровня и формы образования» [4].

Все вышеперечисленные специфические особенности педагогической деятельности необходимо учитывать для организации эффективной работы по профессиональному развитию педагогов дошкольной образовательной организации.

Управление профессиональным развитием педагогов ДОО может рассматриваться как частный случай управления, в котором профессиональное развитие педагогов является объектом управления. В контексте процессного подхода логика управленческой деятельности в данном случае развивается через реализацию общих функций управления: планирование, организация, мотивация, контроль, которые представляют собой циклический процесс. Каждая из указанных функций управления наполнена определенным содержанием с учетом специфики профессиональной деятельности педагогов ДОО и обеспечивает воздействие на все структурные компоненты профессионального развития педагогов: мотивацию, профессиональное образование, профессиональную деятельность.

Мы считаем, что модель управления профессиональным развитием педагогов дошкольной образовательной организации может быть представлена в следующем виде (таблица 1):

Таблица 1

**Авторская модель управления профессиональным развитием педагогов ДОО**

Реализуемая функция управления	Содержание
Анализ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение и анализ научно-педагогической, социально-управленческой литературы, государственных нормативных документов и опыта деятельности образовательных учреждений, посвященного проблеме организации профессионального развития педагогов;</li> <li>- кадровый мониторинг (выявление уровня образования, квалификации, профессиональной подготовки) и установление индивидуального уровня профессионализма педагогов;</li> <li>- оперативный анализ (ежедневная оценка, выяснение отклонений в качестве работы);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тематический анализ (система работы одного педагога или группы педагогов, система воспитательных мероприятий, уровень освоения воспитанниками образовательной программы);</li> <li>- изучение личностных предпосылок эффективности профессиональной деятельности педагога;</li> <li>- диагностика профессиональных затруднений педагога;</li> <li>- анкетирование (выявление индивидуальных потребностей, уровня удовлетворенности педагога, факторов развития, способностей к саморазвитию и т.д.);</li> <li>- анализ профессиональной активности (участие в методических мероприятиях по реализации годового плана работы ДОО, организация разнообразных форм работы с детьми и родителями);</li> <li>- анализ результативности профессиональной деятельности педагога в межаттестационный период;</li> <li>- анализ результатов реализации методической темы (работы по самообразованию);</li> <li>- выявление ресурсных возможностей (нормативно-правовые, организационные, кадровые, информационные, материально-технические, финансовые, научно-методические)</li> </ul>
Целеполагание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение миссии ДОО (качественное удовлетворение образовательной потребности населения);</li> <li>- постановка общеорганизационных целей (деятельность всего коллектива ДОО по реализации миссии);</li> <li>- постановка стратегических целей (программы развития ДОО) и тактических целей (годовой план);</li> <li>- определение целей управленческой деятельности по профессиональному развитию педагогов;</li> <li>- определение индивидуальных стратегических (на межаттестационный период) и тактических целей (план на год) профессиональной деятельности педагога, в т.ч. по реализации методической темы (самообразованию);</li> <li>- постановка целей личностного саморазвития педагога</li> </ul>
Планирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка плана методических мероприятий по повышению уровня профессионального развития педагогов;</li> <li>- разработка плана обучения педагогов на курсах повышения квалификации (не менее 1-2 раз в межаттестационный период);</li> <li>- разработка плана прохождения процедуры аттестации педагогических работников;</li> <li>- разработка индивидуальных планов профессионального развития (с учетом уровня образования, квалификации, опыта работы)</li> </ul>
Организация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка и утверждение необходимой нормативно-организационной документации (приказы, распоряжения, положения);</li> <li>- создание необходимых условий для осуществления профессиональной деятельности (кадровых, материально-технических, финансовых);</li> <li>- осуществление профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовой базой, стандартами профессиональной деятельности и этическими нормами педагогического сообщества;</li> <li>- четкий порядок и планирование работы;</li> <li>- строгая дисциплина и справедливое отношение к работникам;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание благоприятного психологического климата в коллективе, профилактика профессионального выгорания педагогов;</li> <li>- использование различных форм методической работы;</li> <li>- формирование у педагогов потребности в саморазвитии и самосовершенствовании;</li> <li>- создание условий для повышения самооценки педагога, уверенности, профессиональной значимости (демонстрация достижений, выступления, открытые показы);</li> <li>- вовлечение педагогов в процесс разработки и реализации принятых решений (делегирование полномочий, гласность при обсуждении проблем, коллегиальность принятия решений);</li> <li>- непрерывное образование (активизация знанияевого компонента профессионального развития - обеспечение регулярного участия в семинарах, курсах; повышение уровня профессионального образования, переподготовка);</li> <li>- организация сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>- проявление интереса к работнику, уважения, внимания, личного участия руководителя в решении проблем, содействие в реализации педагогических находок, проектов;</li> <li>- методическое сопровождение менее опытных коллег, наставничество</li> </ul>
Мотивация	<ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворение индивидуальной потребности в самовыражении, проявлении творчества (предоставление свободы в выборе средств для выполнения работы);</li> <li>- признание ценности работника; публичная похвала;</li> <li>- направление на различные конференции и семинары;</li> <li>- включение в состав творческих и экспертных групп, членов жюри конкурсов;</li> <li>- успешная аттестация, продвижение по службе;</li> <li>- материальное поощрение (премирование, ценный подарок);</li> <li>- представление к награде, званию; благодарность в приказе;</li> <li>- перевод на самоконтроль;</li> <li>- предоставление часов на методическую работу;</li> <li>- отгул, дополнительные дни к отпуску; соблюдение формы дружеского партнерства;</li> <li>- привлечение к участию в корпоративных мероприятиях;</li> <li>- применение различных форм наказания (депремирование, взыскание, предупреждение, выговор и т.п.)</li> </ul>
Контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка и учет результатов работы ДОО;</li> <li>- отслеживание результатов выполнения задач годового плана, плана методической работы (определение эффективности проведенных мероприятий);</li> <li>- плановый, оперативный и текущий контроль;</li> <li>- персональный контроль за профессиональной деятельностью педагога;</li> <li>- контроль качества освоения образовательной программы воспитанниками (как элемент оценки качества образования и деятельности конкретного педагога);</li> <li>- самоконтроль;</li> <li>- создание и своевременное пополнение «банка достижений» педагогов; ведение портфолио педагогов;</li> </ul>

	- ежемесячный мониторинг индивидуальных достижений педагога (заполнение оценочных листов для начисления стимулирующей оплаты труда)
--	---

Нами установлено, что для эффективной организации управления профессиональным развитием педагогов целесообразно соблюдать следующие условия:

- опираться на принципы личностно-ориентированного подхода, деятельностного и вариативного подхода к формированию профессиональной индивидуальности педагогов ДОО;
- учитывать специфику профессиональной деятельности педагогов ДОО;
- создавать условия для совершенствования всех компонентов профессионального развития педагогов: поддерживать положительную мотивацию профессиональной деятельности, систематически повышать уровень профессионального образования педагогов в различных формах обучения, способствовать активизации профессиональной деятельности путем перехода с ретроспективной трансляции знаний и умений воспитанникам к развивающему творческому образованию.

При этом сам объект – «не пассивное существо, он выступает как субъект своего собственного формирования и развития» [5].

Раскрывая аспекты управления педагогическим коллективом Л.И. Лукина утверждает, что «даже с экономической точки зрения люди являются чрезвычайно дорогим ресурсом, следовательно, должны использоваться с максимальной эффективностью» [3]. По мнению автора, руководителю для стимулирования качественного выполнения педагогической деятельности и, следовательно, проявления профессионализма педагогов, необходимо обеспечить их идеальной работой, отвечающей следующим требованиям:

- иметь целостность, т.е. приводить к определенному результату;
- оцениваться работниками как важная и заслуживающая быть выполненной;
- давать возможность работнику принимать решения, необходимые для ее выполнения;
- обеспечивать обратную связь с работником, оцениваться в зависимости от результатов его труда;
- приносить справедливое с точки зрения работника вознаграждение.

Следовательно, основной управленческой задачей по профессиональному развитию педагогов является создание условий для качественного выполнения педагогической деятельности, что способствует осознанию результативности труда, ощущению личного вклада педагога в эффективную работу всей образовательной организации, ее имиджа, проявлению чувства сопричастности и сплоченности с коллективом, осознанию влияния на формирование личности воспитанников, что, в конечном счете, подтверждает важность собственной деятельности в решении задач образовательной политики государства.

По мнению И.А. Колесниковой и Е.В. Титовой, качество и результаты деятельности педагога могут быть рассмотрены с различных позиций [2]:

а. Макроуровень (система образования в целом) – рассмотрение качества и результатов деятельности конкретного педагога относительно таких же специалистов из учреждений такого же вида, категории, профиля и т.п.;

б. Мезоуровень (образовательная система учреждения) – рассмотрение относительно других сотрудников в данном учреждении;

в. Микроуровень (персональная педагогическая система) – рассмотрение относительно собственных ориентаций, замыслов, квалификации.

Исходя из этого, анализ качества и результатов профессиональной деятельности педагога на макроуровне возможно осуществить в ходе подготовки и прохождения процедуры аттестации в целях установления квалификационной категории, т.к. к уровню

результативности профессиональной деятельности применяются общие для всех педагогов дошкольных образовательных организаций России требования в соответствии с Порядком проведения аттестации педагогических работников организациях, осуществляющих образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 07.04. 2014 г. № 276). Оценить качество и результат профессиональной деятельности педагога на мезоуровне (внутри образовательной организации) возможно с помощью сравнительного анализа его ежемесячных достижений и уровня профессиональной активности относительно других педагогов организации, а также используя результаты анкетирования по выявлению удовлетворенности родителей (законных представителей), определению личного рейтинга педагога среди коллег. Для определения качества деятельности и уровня профессионального развития на микроуровне (относительно персональных ориентаций и замыслов) требуется осуществление педагогом рефлексии, проведение самоанализа собственных достижений.

Таким образом, образование как область производства образовательных услуг требует использования особых специфических механизмов управления. Модель управления профессиональным развитием педагогов дошкольной образовательной организации в данном случае заключается в реализации общих функций управления: планирования, организация, мотивации и контроля, которые представляют собой циклический процесс. Каждая из указанных функций управления наполнена определенным содержанием и осуществляется с учетом специфики профессиональной деятельности педагогов ДОО, тем самым обеспечивая воздействие на все структурные компоненты профессионального развития педагогов: мотивацию, профессиональное образование и профессиональную деятельность.

#### **Список литературы:**

1. Асмолов, А.Г. Навигатор в мире детства / А.Г. Асмолов // Электронный журнал Обруч.Ru <http://www.obruch.ru/index.php?id=277> (дата обращения 11.11.2015).
2. Колесникова, И.А. Педагогическая праксеология [Текст]: Учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / И.А. Колесникова, Е.В. Титова. – М.: Академия, 2005. – 256 с.
3. Лукина, Л.И. Организационные аспекты работы с педагогами ДООУ [Текст] / Л.И. Лукина. – М.: Сфера, 2010. – 128 с. (Приложение к журналу «Управление ДООУ»).
4. Майер, А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагогов ДООУ [Текст]. Методическое пособие / А.А. Майер, Л.Г. Богославец. – М.: Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДООУ»).
5. Слостенин, В.А. и др. Педагогика [Текст]: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. - М.: Академия, 2008. - 576 с.

**Медведева Светлана Михайловна,**  
студент магистерской программы «Раннее детство»  
психолого-педагогического направления обучения  
ИППО ГАОУ ВО МГПУ,  
г. Москва, Российская Федерация

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются теоретические основы педагогического сопровождения сенсорного развития детей третьего года жизни в процессе предметной деятельности с игрушками. Обобщена и раскрыта сущностная характеристика понятий «педагогическое сопровождение», «сенсорное развитие», «сенсорное воспитание», представлено педагогическое значение игрушки.

**Abstract:** This article considers the theoretical foundations of pedagogical support for the sensory development of children of the third year of life in the process of subject activity with toys. The essential characteristic of the concepts of «pedagogical support», «sensory development», «sensory education», and the pedagogical concept of a toy are generalized and disclosed.

**Ключевые слова:** игрушка, педагогическое сопровождение, сенсорное развитие, сенсорное воспитание.

**Key word:** toy; pedagogical support; sensory development; sensory education.

### **Теоретические основы педагогического сопровождения сенсорного развития детей третьего года жизни в процессе предметной деятельности с игрушками**

Сенсорное воспитание детей третьего года жизни является одним из основных аспектов их полноценного развития, поскольку ребёнок познаёт окружающий мир через восприятие предметов и явлений. В работе А.Н.Ганичевой и С.В.Бердник [2] говорится, что образы восприятия предметов и явлений базисом различных форм познания, в числе которых запоминание, мышление, воображение и другие.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования очерчено содержание и раскрыты условия реализации требований к современному дошкольному образованию. Эти программы обеспечивают интеллектуальное развитие, формирование мотивации и стимулирование развития способностей детей в разнообразных видах деятельности при реализации образовательных областей. В их числе – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Разностороннее детское развитие в раннем возрасте в определённых образовательных областях происходит в процессе интеграции различных видов детской деятельности исключительно при грамотном и сбалансированном педагогическом сопровождении [2, 3, 5].

Изучение теоретических аспектов проблемы педагогического сопровождения сенсорного развития детей на третьем году жизни в процессе предметной деятельности с игрушками позволило нам прийти к следующим выводам. Анализ научной психолого-педагогической литературы по проблеме педагогического сопровождения сенсорного развития детей раннего возраста показал, что многие отечественные и зарубежные учёные уделяли внимание исследованиям в области сенсорного развития детей третьего года жизни. Наиболее важными в данном направлении являются работы отечественных авторов Н.А.Ветлугиной, Л.А.Венгера, А.В.Запорожца, В.П.Зинченко, Э.Г.Пилюгиной, Е.И.Тихеевой, А.П.Усовой и другие, а также зарубежных учёных Я.А.Коменского, М.Монтессори, Ф.Фребеля. Они доказали, что без специального организованного процесса сенсорного воспитания невозможно добиться полноценного сенсорного и умственного развития детей в раннем детстве [1].

Кроме классических трудов отечественных и зарубежных учёных, широко представлены работы современных исследователей. Например, С.В.Бердник и А.Н.Ганичева [2], Н.С.Муродходжаева, Н.Б.Полковникова, А.И.Савенков, П.В.Смирнова, Т.Д.Савенков, О.В.Цаплина [5] и другие отметили, что возможность более полного интеллектуального развития человека формируется за счёт развития у него восприятия направленного специальным сенсорным воспитанием с первых дней жизни ребёнка. Учёные отмечают, что на третьем году жизни наблюдается сильный скачок в физическом и психическом развитии. В связи с этим повышается активность ребёнка, а также усиливается целенаправленность. Тем самым его движения становятся различными и сконцентрированными. В связи с этим исследователи фиксируют в качестве особенности сенсорного развития ведущую роль зрительного восприятия при знакомстве ребёнка с окружающим миром. Другими особенностями возраста являются: активное освоение сенсорных эталонов, возрастает целенаправленность, осознанность восприятия, и устанавливается взаимосвязь речи и мышления.

Сенсорное воспитание представляет собой целенаправленное развитие конкретных психических процессов, а именно восприятия, ощущения, представления и памяти. Сенсорное воспитание имеет тесную связь с сенсорным развитием, которое направлено на всестороннее развитие у ребёнка сенсорных эталонов: цвета, формы, величины и других. Формирование сенсорных способностей представляет собой начальную и необходимую форму развития ребёнка на третьем году жизни. Это обогащает процесс общения с природой, знакомство с явлениями общественной жизни, с вещами, созданными руками человека.

Сенсорное развитие тесно связано с понятием «сенсорное воспитание». В педагогической литературе существуют разные варианты данного определения. Среди них наиболее точным и ёмким применительно к раннему детству нам видится следующее. Сенсорное воспитание – это педагогический процесс, представляющий собой целенаправленное взаимодействие воспитателя с детьми и обеспечивающий своевременное формирование предпосылок к овладению ребёнком сенсорной культуры [2]. Рассмотрев множество понятий, в том числе указанное выше, мы можем обобщить их следующим образом. Сенсорное воспитание детей третьего года жизни – это целенаправленное, систематическое, планомерное и последовательное педагогическое воздействие для овладения детьми сенсорными эталонами, совершенствования восприятия с помощью органов чувств и развития сенсорной культуры в целом. Сенсорное воспитание в значительной степени способствует расширению познания детьми третьего года жизни окружающего мира, способствует развитию мышления и речи, а также других познавательных психических процессов.

Эффективное сенсорное развитие детей на третьем году жизни в процессе предметной деятельности с игрушками невозможно без педагогического сопровождения. Мы будем трактовать педагогическое сопровождение сенсорного развития детей третьего года жизни как определённую систему профессиональной деятельности педагога, направленную на формирование социально-психологических условий для успешного развития таких психических процессов как: ощущения и восприятия ребёнка в ситуации педагогического взаимодействия, то есть решения педагогических задач. Изучая термин педагогическое сопровождение, мы опираемся на материалы исследования Н.Б.Полковниковой [4], которая находит в нём взаимосвязь субъектов образовательного процесса, педагога и ребёнка, в их совместной деятельности. Цель воспитателя в данной связи заключается в том, чтобы организовать комплекс педагогических условий для эффективного сенсорного развития детей в различных образовательных ситуациях.

Игрушка рассматривается нами как неотъемлемая часть жизни и благополучного развития ребёнка третьего года жизни. В нашем дальнейшем исследовании поставленной проблемы она будет выступать средством сенсорного воспитания двухлетних детей, обязательным компонентом, педагогическим средством, разрабатываемого нами процесса педагогического сопровождения сенсорного развития. Как отмечено современными учёными [4, 5], игрушка во многом способствует развитию и становлению интеллектуальной сферы в раннем и дошкольном детстве, в частности, формированию и закреплению сенсорных эталонов, обогащению сенсорного опыта ребёнка. Мы предполагаем, что педагогически грамотно подобранная и использованная игрушка будет способствовать расширению наших возможностей в сенсорном развитии детей третьего года жизни на формирующем этапе исследования [3].

Анализ методической литературы по теме проводимого нами исследования [2] позволил определить общий перечень методических рекомендаций по организации сенсорного развития детей третьего года жизни в процессе предметной деятельности с игрушками. Желательно, чтобы в процессе предметной деятельности ребёнок использовал игрушки из различных материалов: дерева, глины, металла, тканей различной фактуры и тому подобного. Для эффективного сенсорного развития двухлетних детей необходимо использовать игрушки различных форм. Например, круглые и кубические, а также



ёмкости, при помощи которых можно выполнять различные действия. То есть, предположим, достать - положить, насыпать – высыпать, налить – вылить. В ходе педагогического сопровождения сенсорного развития детей третьего года жизни воспитателю необходимо проводить разнообразные дидактические игры с предметами. Например, игры на развитие осязательных ощущений «Определи на ощупь»; игры на развитие зрительного ощущения: «Подбери чашки к блюдам»; игры на развитие слухового ощущения: «Найди такую же коробочку»; игры на развитие вкусовых и обонятельных ощущений: «Узнай на вкус и запах».

Важно учить детей при обследовании предметов действовать в определённой последовательности. То есть педагогу необходимо специально организовывать восприятие детьми предметов с помощью органов чувств. В процессе дидактических игр с предметами целесообразно использовать специальные игрушки развивающие мелкую моторику рук, а именно: шнуровки, застегивающиеся коврики и тому подобные. Знакомство ребёнка с новым предметом должно осуществляться с опорой на детский интерес и положительные эмоции. Процесс изучения разнообразных предметов необходимо сопровождать словом, так как дети запоминают обозначения качеств предметов одновременно с их восприятием.

#### **Список литературы:**

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/venger-la-i-dr-vozpitanie-sensornoj-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let\\_b38c428.html](https://www.studmed.ru/view/venger-la-i-dr-vozpitanie-sensornoj-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let_b38c428.html) (дата обращения 10.09.2020).
2. Ганичева А.Н., Бердник С.В. Актуальные проблемы сенсорного развития детей раннего возраста / Актуальные проблемы современных гуманитарных наук. Материалы международной конференции молодых учёных. Москва, 22-23 октября 2015. М. : Изд-во РУДН. 2015. 407 с. С. 255–260.
3. Медведева С.М. К постановке проблемы педагогического сопровождения сенсорного развития детей третьего года жизни в процессе предметной деятельности с игрушками [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43025370&> (дата обращения 10.09.2020).
4. Полковникова Н.Б. Аксиологические составляющие процесса формирования межличностных отношений детей и взрослых. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. М. : МГПУ. 2010. 21 с.
5. Савенков А.И., Цаплина О.В., Полковникова Н.Б., Смирнова П.В., Муродходжаева Н.С., Савенкова Т.Д. Развитие образного мышления дошкольников в процессе наглядного моделирования / Под научной ред. О.В. Цаплиной. СПб. : ООО «НИЦ-АРТ». 2019. 122 с.

**Савина Наталья Васильевна,**  
воспитатель специализированной группы детей с ОВЗ,  
**Елена Алексеевна,**  
воспитатель специализированной группы детей с ОВЗ  
ГБОУ Школы № 293 им. А. Т. Твардовского,  
г.Москва

**Аннотация:** Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

**Abstract:** The development of modern society dictates special conditions for the organization of preschool education, intensive introduction of innovations, new technologies and methods of working with children. In this situation, professional competence is especially important, which is based on the personal and professional development of teachers.

**Ключевые слова:** игра, игрушка, дети дошкольного возраста, сюжет.

**Key word:** game, toy, preschool children, story.

### **Влияние воспитателя ДООУ на расширение содержания сюжетно – ролевых игр у детей дошкольного возраста**

Воспитательные возможности игры наиболее полно реализуются при умелом педагогическом руководстве, которое обеспечивает необходимый уровень игровой деятельности. В противном случае игровые отношения детей, пущенные на самотёк, обедняются, а эгоистические побуждения выступают на первый план. При умелом руководстве игрой расширяется содержание игровой деятельности, положительно изменяется нравственное поведение каждого ребёнка.

Формирование социальной ориентации ребёнка на сверстника (обучение детей решению социально – нравственных задач, проблемных ситуаций) – важное звено в сложном и длительном процессе развития личности.

Как показывает практика, первое, с чего надо начинать, это знакомство детей среднего возраста с окружающим миром (т. к. игра возникает из потребности ребёнка воспроизвести в собственной деятельности то, что его окружает). Знакомство с событиями общественной жизни, знание о том, как происходит то или иное явление, как протекает деятельность взрослых, понимание значения этих действий, всё это даёт материал для игры, заставляет работать воображение ребёнка.

Стоит отметить, что большинство детей отдают предпочтение, так называемым «престижным» ролям и объясняют это возможностью командовать, стать на некоторое время главным. Другие предпочитают роли, насыщенные игровыми действиями. И лишь незначительная часть детей отдаёт предпочтение ролям, за которыми закреплены положительные характеристики с точки зрения соблюдения норм морали.

В сюжетно – ролевых играх детей среднего возраста возникает различие сюжетов мальчиков и девочек. В основе игр девочек чаще всего мы наблюдаем бытовые сюжеты. Мальчики же передают в играх не только свой жизненный опыт, но и опосредованные представления, полученные при просмотре мультфильмов, чтении книг, поэтому сюжеты их игр разнообразнее и сложнее, чем у девочек.

Наблюдения за играми детей показывают, что они неохотно выполняют те роли, которые по их представлениям не соответствуют их полу: девочки редко хотят выполнять роль шофёра, мальчики – роль воспитателя или не вызывают интереса: «Дочкой быть не интересно – только спишь и гуляешь. Я хочу быть мамой: ходить на работу, готовить обед»

Иногда новая сюжетная линия игры возникает благодаря дополнительному игровому материалу. Дети средней группы могут смастерить. Построить что – либо по предложению взрослого или сами для предстоящей игры. Создание предметно – развивающей среды позволяет воплотить в игре трудовую деятельность взрослых, а также пробуждает интерес ребёнка к этой сфере деятельности интересными атрибутами.

Для реализации широкого круга знаний и интересов детям необходимо овладеть самыми разнообразными средствами условного изображения действительности в игре. Чем более широким кругом игровых умений будут владеть дети, тем более полно и творчески они смогут реализовать в сюжетно – ролевой игре свои замыслы, приобретённые знания и опыт. Таким образом, умение применять полученные знания в игровой деятельности является необходимым условием содержательной игры.

Наблюдая, за игровой деятельностью детей, воспитатель может предложить новую тему игры, дать рекомендации по развитию игры, приобщить детей к выбору

игровых материалов. У дошкольников среднего возраста затруднение, главным образом, вызывает «сговор на игру» (распределение ролей и развитие новых сюжетных линий в знакомых играх). Задача педагога – учить детей при сговоре на игру вспоминать что – то интересное из своей жизни, рассказывать друзьям, а за тем – вносить в игру.

В игре с детьми воспитатель должен уметь также показать образцы совмещения разнообразных ролей активизируя воображение ребёнка, расширяя содержание его игры. В результате постепенно дети и сами будут стремиться к расширению сюжетов игр посредством введения новых ролей и соединения их с прежними уже привычными ролями.

А для того, чтобы ребёнок сам, вышел за пределы привычного, сам предлагал новые сюжетные события, проявлял творчество в игре, воспитатель должен показать, как можно использовать объединение разных по смыслу ролей, показать образцы совмещения таких ролей, активизируя воображение ребёнка, расширяя содержание его игры.

Предлагаем рассмотреть конкретный пример работы по расширению содержания сюжетно – ролевой игры «в больницу» детей средней группы. Сначала шло ознакомление детей с книгой К. Чуковского «Айболит»: рассматривание иллюстраций, изображающих то, как Айболит одет, как лечит зверюшек (ставит градусник, даёт лекарство). В последующие дни проводилась беседа с детьми о том, кто из них был в поликлинике и что там делал. В другой раз дети непосредственно наблюдали за работой врача в дошкольном учреждении: педиатр, слушал детей, а медицинская сестра делала прививки (воспитатель объясняет детям, что врач и сестра заботятся об их здоровье, делают прививки, чтобы никто не болел).

В игровой комнате, в определённом месте был приготовлен уголок для устройства больницы, определены роли врача и пациентов. Чтобы поддержать интерес к игре, усложнить и расширить её содержание, в игру вводится ещё одна роль – медсестры.

В результате у ребят появились такие качества, как активность, уверенность в себе, умение объединяться небольшими группами для совместных игр, налаживать взаимоотношения; расширилось содержание и других сюжетно – ролевых игр, так как дети стали применять полученные знания в игре «в больницу», совмещать сюжеты этой игры и других игр.

Анализируя различные методы и приёмы, направленные на расширение содержания сюжетно – ролевых игр и наблюдая, как играют дети, мы сделали для себя выводы:

По мере роста активности и самостоятельности детей целесообразно использовать преимущественно косвенные приёмы воздействия (напоминание о прошлых играх детей, о том, что они видели; организация изобразительной, трудовой, конструктивной деятельности, которая может подтолкнуть к игре).

При расширении тематики игр и углублении их содержания постепенно в процессе договорённости о теме игры и распределении ролей дети начинают намечать общую линию развития сюжета игры. Это уже элементарное планирование, которое способствует более полному развёртыванию и обогащению содержания игры, а также установлению правильных взаимоотношений с партнёрами по игре.

#### **Список литературы:**

1. Калининченко А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112с.
2. Менджеричкая, Д.В. Воспитателю о детской игре. Под редакцией Т.А.Марковой. - М.: Просвещение, 2005. - 128с.

3. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетно-ролевой игры в детском саду: пособие для воспитателя [Текст] / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. — 3-е изд., испр. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. - 96 с.
4. Усова, А.П. Роль игры в воспитании детей.- М.: Просвещение, 2006.- 217с.

**Ширяева Татьяна Владимировна**

воспитатель

МАДОУ д/с№ 25«Сказка»

Московская область, г. Балашиха

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации в воспитании культуры поведения старших дошкольников. На основании проведенного исследования, конкретизированы формы эффективной совместной деятельности педагога и родителей, определены необходимые компетенции педагога ДОО в современных условиях.

**Annotation:** The article deals with the problem of interaction between the family and the preschool educational organization in the education of the culture of behavior of older preschoolers. Based on the conducted research, the forms of effective joint activity of the teacher and parents are specified, the necessary competencies of the teacher of preschool education in modern conditions are determined.

**Ключевые слова:** взаимодействие, педагоги, родители, компетенции, культура поведения.

**Keywords:** interaction, teachers, parents, competencies, behavior culture.

#### **Взаимодействие с семьей - ключевая профессиональная компетенция педагога**

В настоящее время российское общество переживает сложный период. Люди пренебрегли духовностью, перестали думать и заботиться о своем внутреннем обогащенном мире, игнорируя нравственную сущность поступков, что главным образом негативно влияет на воспитание будущего поколения.

Поэтому в данной социально - экономической ситуации, когда переоценивается широкий спектр ценностей, особую значимость приобретает социально-коммуникативное воспитание подрастающего поколения. Личностное развитие ребенка невозможно без атмосферы родственных эмоциональных и духовных связей.

Согласованность в работе детского сада и семьи - это важнейший принцип полноценного воспитания детей. Вот почему одной из ключевых компетенций педагога является содействие решению задач воспитательно-образовательного процесса через взаимодействие с родителями, оказывая им психолого-педагогическую поддержку в проблемах воспитания подрастающего поколения [5].

Исследования в области педагогики показали, что семья нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства [1,2,3].

Очевидно, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка-дошкольника.

Как показывает практика, родители, признавая приоритет образовательной организации, не считают нужным участвовать в педагогическом процессе.

Воспитатели недооценивают роль семьи и не стремятся объединить с родителями усилия для развития и воспитания детей, поэтому не налаживают надлежащим образом обратную связь, не используют в полной мере влияние семьи на воспитание ребенка. Соответственно педагоги испытывают сложности в коммуникации, не верят в изменения, отсутствует профессиональная поддержка, не соответствуют родительские представления об «идеальном детском саду» и личности воспитателя.

Умение правильно общаться с родителями воспитанников, осуществляя эффективное взаимодействие на основе партнерских отношений – одна из главных и может быть трудных профессиональных компетенций воспитателей дошкольных образовательных организаций. Это говорится и в «Профессиональном Стандарте педагога», где под компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. [4].

Родители в быстром ритме жизни имеют мало времени, часто заняты, меньше общаются с педагогами и детьми. Соответственно для вовлечения законных представителей в воспитательно-образовательный процесс, воспитатель должен применить свою эрудицию, творчество, креативность мышления, уметь быстро принимать решения и гибко реагировать на изменение ситуаций, владеть информационно-коммуникационными технологиями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы.

Так, на базе МАДОУ д/с №25 г. Балашиха было проведено исследование по реализации комплекса мероприятий, с целью формирования у родителей представлений о воспитании культуры поведения старших дошкольников; умения использовать эффективные методы для воспитательного воздействия на детей.

Современные родители активно пользуются социальными сетями, смартфонами, различными мобильными приложениями. Это большой ресурс для налаживания эффективной коммуникации и дифференцированного взаимодействия.

Нами во взаимодействии с родителями были использованы формы:

WhatsApp, электронная почта, сайт ДОО; буккросинг; практикум; педагогические консультации; круглый стол; мастер-класс; развлечения и праздники; родительское собрание в форме посиделок; День самоуправления.

Методы: педагогические задачи; игры-тренинги; дискуссии; диспуты; ролевое проигрывание ситуаций; викторины.

На сайте дошкольной организации любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса традициями, узнать последние новости, и таким образом быть всегда в курсе всех происходящих событий.

Современные мамы и папы очень мало времени уделяют общению со своим ребенком.

Чтобы исправить эту ситуацию, мы решили создать в дошкольной образовательной организации буккросинг для домашнего чтения, где любой родитель мог выбрать понравившуюся ребёнку книгу, взять её домой и прочитать в кругу семьи, вместе обсудить прочитанное и в итоге больше времени проводить с собственным ребенком.

А также все желающие могли ознакомиться с презентацией книги Ю.Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» на сайте ДОО.

«День самоуправления» дает возможность родителям изнутри увидеть и прочувствовать на себе жизнь детского сада, попробовать себя в роли педагога, пообщаться со своим ребенком в необычной обстановке, где они уже не просто мама или папа, а помощник и наставник для всех ребят группы.

Такие формы взаимодействия повышают инициативность, ответственность, открытость во взаимодействии, настроены на эффективное сотрудничество.

Таким образом, появлялась заинтересованность **родителей**, и создавались условия для их активного участия в образовательно-воспитательном процессе современной образовательной организации.

Просмотр видео, презентаций не оставили равнодушных, заинтересовав и укрепив взаимодействие родителей и ДОО в вопросах культурного воспитания дошкольников.

Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

✓ Все родители подчеркивают необходимость воспитания культуры поведения старших дошкольников (в частности культуры общения как одной из составляющих культуры поведения).

✓ Родители стали больше применять в воспитании детей такие методы, как убеждение, разъяснение, беседа, собственный пример. У детей повысился уровень высокой культуры поведения(8), сформированы навыки культуры общения.

✓ Ведущую роль в воспитании, в частности культуры поведения респонденты отводят семье и детскому саду – 48чел (ранее 41чел.), семье – 4чел. (ранее 11чел.).

✓ Повысилась удовлетворенность родителей взаимодействием с ДОО с (35чел. до 39 чел.), затрудняются ответить лишь немногие –(2чел.)

✓ Родители больше времени уделяют взаимодействию с дошкольной образовательной организацией по формированию культуры общения у старших дошкольников, о чем свидетельствует их личная заинтересованность, посещение мероприятий, представления о наиболее интересных формах взаимодействия с ДОО, обмен мнениями, педагогической литературой, общением по электронной почте, использованием сайтов и социальных сетей.

✓ Родители хотели ввести в практику такие формы сотрудничества, как совместные акции (22 чел.), педагогические практикумы (15 чел.), дни открытых дверей (40 чел.), педагогические гостиные (18чел.), мастер-классы(41 чел.), ранее большинство из них (49 чел.) затруднялись или не задумывались в определении эффективных форм взаимодействия семьи и ДОО в вопросах воспитания культуры поведения старших дошкольников.

Следовательно, можно утверждать, что разработанный комплекс мероприятий по взаимодействию родителей и дошкольной образовательной организации в вопросах воспитания культуры общения детей старшего дошкольного возраста, является целесообразным, достаточно эффективным и практически оправданным, так как: содержание взаимодействия семьи и дошкольной организации обусловлено уровнем сформированности культуры поведения детей и индивидуальными запросами родителей, формы взаимодействия направлены на активное включение родителей в совместную деятельность с детьми, взаимодействие педагогов и семьи осуществляется с использованием ИКТ и социальных сетей.

Таким образом, современная социокультурная ситуация нацеливает педагогов по-новому подходить к конструированию педагогического взаимодействия с семьёй с позиции его значимости, индивидуальных запросов родителей. Данное взаимодействие, на наш взгляд, будет значимым, если: оно выстраивается на основе партнерских отношений сторон; используются целесообразные, привлекательные и эффективные формы, направленные на организацию продуктивной совместной деятельности педагога и родителей в вопросах семейного воспитания.

Современные условия жизни выдвигают перед воспитателями требования к постоянному саморазвитию, совершенствованию, критическому анализу и рефлексии, овладением технологиями делового общения в сети и сетевого этикета, гибкости к работе с цифровыми ресурсами, коммуникативной способности вовлечения родителей в воспитательно- образовательных процесс на основе поддержки, диалога и партнерских отношений.

#### **Список литературы:**

1 Арнаутова, Е. П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях // Детский сад от А до Я. - 2004. - № 4. - С. 23-35.

2 Давыдова О.И., Майер А.А. Компетентный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями.- СПб: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2013.

3 Зверева, О.Л. Взаимодействие педагогов ДОО с родителями на современном этапе// Дошкольник. Методика и практика воспитания. 2018 №3 – С.55-60.

4 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от «18» октября 2013 г.

5 Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

**Атрашкевич Валентина Викторовна**

старший преподаватель Центра дошкольного образования  
ИПК и ПП РО

аспирант 2-го курса направления подготовки

«Теория и методика профессионального образования»

ФГБОУ ВО КГПУ им. В.П.Астафьева

г. Красноярск

**Аннотация:** В статье рассматривается актуальность проблемы формирования готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к проектной деятельности. Уточнены категория «готовность воспитателя дошкольной образовательной организации к организации проектной деятельности воспитанников».

Актуализируется значение овладения проектировочными умениями для организации образовательной деятельности в контексте профессиональной деятельности.

**Abstract:** The article discusses the relevance of the problem of formation of the readiness of the teacher of a preschool educational organization for project activities. The category «readiness of the teacher of a preschool educational organization to organize the project activities of pupils» has been clarified.

The importance of mastering design skills for the organization of educational activities in the context of professional activities is actualized.

**Ключевые слова:** готовность, готовность воспитателя к организации к проектной деятельности воспитанников, формирование готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к организации проектной деятельности.

**Key word:** readiness, readiness of the educator to organize the project activities of pupils, the formation of the readiness of the teacher of a preschool educational organization to organize project activities.

### **Проблема формирования готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к проектной деятельности**

Дошкольное образование претерпевает серьезные изменения. К нему предъявляются большие требования, понять и выполнить которые под силу не каждому педагогу дошкольного образования.

В нормативно-правовых и программных документах: Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Национальной доктрине развития образования в Российской Федерации», национальном проекте «Образование», профессиональном стандарте педагога (воспитателя), Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) акцентируется переход в качественно новое состояние дидактических систем профессиональной подготовки, оптимизации содержания, организации, управления ими, а также регламентируют

требования к профессиональным умениям воспитателя в проектировании условий для детей раннего и дошкольного возраста для активизации разных видов детской деятельности, общения и игры, что актуализирует проблему поиска путей и способов обеспечения готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к проектной деятельности.

Проблема организации проектной деятельности исследовалась в работах отечественных и зарубежных ученых в области философии, педагогики и психологии (Ю.К. Бабанский, В.П. Беспалов, Н.В. Бордовская, М.С. Каган, А.Л. Леонтьев, Р.С. Немов, Л.И. Лебедева, Л.В. Фридман, А.В. Хуторской и др.).

Прежде чем говорить о готовности педагога к проектной деятельности проанализируем подходы к определению категории «готовность».

В науке не сложилось единой трактовки понятия «готовность к какой-либо деятельности». Поэтому, прежде всего, определимся с понятием «готовность».

И.А. Зимняя определяет готовность как отрефлексированную направленность учителя, его мировоззренческую зрелость, широкую и системную профессионально-предметную компетентность, а также коммуникативную и дидактическую способности, потребность в аффилиации [2].

Категория «готовность» в педагогике, по мнению ряда ученых, представляет собой интегральную характеристику субъекта, проявляющуюся в качественном осуществлении той или иной деятельности.

Профессионально важные качества, с одной стороны, являются предпосылкой профессиональной деятельности, с другой – сами совершенствуются в ходе этой деятельности, являясь ее новообразованием.

По мнению В.А. Адольфа, готовность к какой-либо деятельности есть проявление компетентности. Компетентность является важнейшей характеристикой любой деятельности. Поскольку компетентность лежит в основе любой осознанной деятельности, то можно рассматривать элементы компетентности как базу определенных последовательных элементов деятельности: осознание потребности; формирование мотива; выбор способа осуществления деятельности; планирование деятельности; анализ перечня требуемых элементарных действий и выполнение действий по достижению цели. [1, с. 98–103].

Исходя из структуры профессиональной педагогической компетентности, разработанной В.А. Сластениным, ученые выделяют два ее основных компонента:

- систему знаний, определяющих теоретическую готовность учителя к осуществлению педагогической деятельности;
- систему умений и навыков, составляющих практическую основу готовности к осуществлению педагогической деятельности, в том числе в условиях нововведений [5].

Доктор педагогических наук Н.Ф. Ильина отмечает, что взаимосвязанные между собой умения, такие как гностические, прогностические проектировочные, конструктивные, организационные, коммуникативные, рефлексивные, аналитические, в процессе деятельности являются обязательным компонентом готовности педагога к деятельности в условиях нововведений [4].

На основании выше обозначенного можно констатировать, что готовность воспитателя дошкольной образовательной организации к проектной деятельности определяется сформированностью мотивов, знаний, трудовых действий, проектировочных и методических умений, позволяющих данный вид деятельности организовать с детьми дошкольного возраста.

Далее определимся с феноменом «формирование готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к организации проектной деятельности воспитанников». Вслед за А.С. Ильиным под данным феноменом будем понимать совокупность научно-обоснованных педагогических действий, реализуемых в определенной логической последовательности, направленных на поэтапное



формирование компонентов готовности воспитателя ДОО в организации проектной деятельности воспитанников [3].

В ходе анализа теоретических предпосылок формирования готовности воспитателя ДОО к организации проектной деятельности воспитанников нами выделены следующие проблемы: педагогические – разработка организационно-педагогических условий формирования готовности воспитателя ДОО к проектной деятельности воспитанников в условиях повышения квалификации; психологические – выделение особенностей процесса формирования готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к организации проектной деятельности воспитанников в условиях повышения квалификации в различные периоды профессионального становления; деятельностные – разработка форм и средств формирования готовности воспитателя дошкольной образовательной организации к организации проектной деятельности воспитанников в условиях повышения квалификации.

#### **Список литературы:**

1. Адольф В.А. Становление профессиональной компетентности педагога // Сибирский педагогический журнал. – 2013 – № 5. С. 38–41.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов. – М.: Логос, 2009. – 384 с.
3. Ильин А.С., Ильина Н.Ф. Обеспечение готовности учителя к реализации федерального государственного образовательного стандарта. – Красноярск, 2019. – 204 с.
4. Ильина Н.Ф., Адольф В.А. Онтология непрерывного образования: учебное пособие - Красноярск: Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, 2009. – 199 с
5. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 608 с.

**Геворкянц Жанна Амазасповна,**

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры дошкольного образования

ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный педагогический институт»,

РСО-Алания, г. Владикавказ.

**Аннотация:** в материалах статьи рассматриваются возможные пути реализации практикоориентированного образовательного процесса формирования компетенций молодых специалистов дошкольного образования в соответствии с требованиями стандартов нового поколения.

**Abstract:** In the materials of the article, possible ways of implementing a practice-oriented educational process of forming the competencies of young specialists in preschool education in accordance with the requirements of new generation standards are considered.

**Ключевые слова:** компетентность, компетентностный подход, оценка качества образования, практикоориентированное образование.

**Keywords:** competence, competence approach, assessment of the quality of education, practice oriented education.

#### **Практикоориентированный подход к формированию компетенций будущего педагога дошкольного образования**

Одна из ключевых характеристик развития системы образования России связывается с понятием компетентность, а компетентностный подход рассматривается как естественный этап обновления содержания образования на современном этапе [5]. Зимняя И.А., объясняя внедрение компетентностного подхода в образовательную систему, обращает внимание на то, что она обусловлена общеевропейской и мировой

тенденцией интеграции, глобализации мировой экономики и, в частности, неуклонно нарастающими процессами преобразований в образовательном пространстве высшей школы. А так же определяется происходящей сменой образовательной парадигмы (от ценности знаний как таковых к ценности способности их применять, в том числе в нестандартных ситуациях) [2; с.22].

Сущность понятия профессиональной компетенции конкретизируется многими исследователями, так, А.В. Баранников акцентирует внимание на важном свойстве компетенций – деятельностное знание и умение, включающее и навык, т.к. овладение компетенцией означает возможность применить имеющиеся знания и опыт в конкретной ситуации. «Нет смысла обсуждать компетенции, если они не могут быть использованы в различных, в том числе, и нестандартных, ситуациях» [1; с.76].

Уточняя понятие компетентностного подхода в системе подготовки молодого специалиста, Курлыгина О.Е. отмечает, что для педагогического вуза компетентностный подход должен означать, что результатом профессионального образования молодого специалиста будет не сумма предметно-специальных знаний и навыков, а его способность действовать в различных педагогических ситуациях, поэтому компетентностями выпускника педвуза выступает единство имеющихся у него предметно-профессиональных знаний, освоенных технологий, способностей действовать в профессиональных ситуациях [4].

Организация образовательного процесса подготовки педагога дошкольного образования на всех образовательных уровнях определяется нормативными требованиями ФГОС ВО и СПО, ФГОС ДО, предъявляющих требования к компетенциям современного воспитателя детей дошкольного возраста, которые обобщены в профессиональном стандарте «Педагог»:

- участвовать в разработке образовательной программы, которая учитывает своеобразие образовательного процесса образовательной организации с учетом социальной, этнокультурной ситуации развития ребенка;

- создавать безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в образовательной организации;

- планировать и осуществлять образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;

- реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми с особыми образовательными потребностями;

- обладать навыками создания развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста;

- организовывать все виды развивающей деятельности дошкольника (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской);

- выстраивать партнерское взаимодействие с родителями, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

Сопоставление компетенций, которые предлагаются к формированию у начинающего профессиональную деятельность специалиста, позволяет заключить, что воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать, с одной стороны, глубокими знаниями специфики дошкольного образования и особенностей организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста; общих закономерностей развития ребенка; особенностей становления и развития детских

деятельностей в раннем и дошкольном возрасте; теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей, а, с другой стороны, *навыками* организации общения и ведущих в дошкольном возрасте видов деятельности [3]. Требуется усиление внимания к формированию у студентов навыков разработки образовательной программы, а так же организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей детей (в том числе с особыми образовательными потребностями) и навыками создания развивающей образовательной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Следовательно, можно констатировать процесс трансформации компетенций педагога дошкольного образования в современных условиях, наряду с традиционно формируемыми компетенциями (методологическая, психолого-педагогическая, коммуникативная), должны быть развиты компетенции отвечающие новым актуальным запросам общества (исследовательская, презентационная, акмеологическая, информационно-коммуникационная).

Формирование способов деятельности в конкретных ситуациях определяет ключевую роль компетентного подхода в профессиональной подготовке педагога дошкольного образования и является качественным показателем готовности к выполнению своего функционала в дошкольных образовательных организациях и в домашних условиях, а так же показателем качества функционирования педагогического вуза. Кроме того, от степени освоения профессиональных компетенций педагогом непосредственно зависит благополучие ребенка на этапе дошкольного возраста и его успешность в период освоения учебных навыков в общеобразовательной школе.

Таким образом, возникает необходимость поиска технологий, форм и средств максимального развития компетенций современного воспитателя в период освоения профессии, который неразрывно связан с усилением практико-ориентированности образовательного процесса. Следует отметить, что практикоориентированное образование не принижает роли теоретических знаний будущего воспитателя, а лишь подчеркивает приоритетность практического опыта над ними.

Усиление практикоориентирующей составляющей образовательного процесса позволяет говорить об апробированных путях, показавших свою эффективность подготовки молодых специалистов дошкольного образования. К ним возможно отнести:

- 1) увеличение в учебном плане доли практических занятий по отношению к лекционным;
- 2) конструирование практико-ориентированных заданий на всех профессиональных дисциплинах, таковыми могут выступать:
  - анализ и решение профессиональных ситуаций по формированию значимых личностных качеств ребенка;
  - проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности в области развития детей и организации различных видов детской деятельности;
  - составление сценариев педагогических ситуаций общения воспитателя и детей разных возрастных групп;
  - составление сценариев организации и проведения общения и сотрудничества воспитателей и родителей детей или лиц их замещающих;
- 3) подготовка курсовых работ по решению задач разностороннего развития детей в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования;
- 4) подготовка выпускных квалификационных работ (проектов) по решению значимых задач развития детей по запросам образовательных организаций;
- 5) выполнение лабораторных работ по основным темам профессиональных дисциплины;
- 6) разработка педагогических проектов, реализующих значимые цели и задачи образования дошкольников;

7) организация стажировки молодых специалистов на базе передовых дошкольных образовательных организаций.

Эффективной технологией оценки сформированности профессиональных компетенций студентов стала технология портфолио («портфель индивидуальных достижений») студента. Портфолио студента дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные, как правило, на проверку репродуктивного уровня усвоения информации и помогает оценить компетенции студента, т.е. уровень его комплексной подготовки к профессиональной деятельности, а так же позволяет усилить конкурентоспособность выпускника.

Актуальным, в связи с обозначенными проблемами подготовки конкурентоспособного выпускника, способного качественно выполнять свои профессиональные функции в постоянно меняющейся среде образовательной организации, становится вопрос о пересмотре системы оценки качества профессионального образования, организации и содержания образовательного процесса педагогического вуза и колледжа.

### Список литературы:

1. Баранников А.В. Самообразование и компетентностный подход – качественный ресурс образования: Теория и практика. – М.: Московский центр качества образования, 2009. – 496 с.
2. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (Теоретико-методологический подход) // Высшее образование сегодня. – 2006. – № 8. – С. 21–26.
3. Корешкова М.Н., Рыжевская М.А. Профессиональная компетентность педагога дошкольного образования // Молодой ученый. – 2016. – №24. – С. 464-466.
4. Курлыгина О.Е. Компетентность как характеристика готовности будущего учителя к осуществлению профессиональной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=13430> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Фрумин И.Д. Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования // Педагогика развития: ключевые компетентности и их становление: Материалы 9-й научно-практической конференции. – Красноярск, 2003. – 216 с.
- 6.

**Сальникова Татьяна Григорьевна,**

начальник отдела дошкольного и начального образования  
Хабаровского краевого института развития образования,  
Хабаровский край, г. Хабаровск

**Аннотация.** В статье раскрыт опыт работы Хабаровского краевого института развития образования. Показаны основные проблемы в решении вопросов реализации преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Abstract.** The article describes the experience of the Khabarovsk Regional Institute for the Development of Education. Shows the main problems in solving the issues of implementing the continuity of pre-primary and primary general education.

**Ключевые слова:** повышение квалификации, воспитатель дошкольной образовательной организации, учитель начальных классов, преемственность, профессиональные компетентности.

**Key words:** advanced training, tutor of preschool educational institutions, primary school teacher, continuity, professional competencies.

## **Проблемы курсовой подготовки кадров в русле преемственности дошкольного и начального общего образования**

Преемственность – двусторонний процесс. С одной стороны дошкольное образование, с другой – начальная школа. Изучение ФГОС ДО и ФГОС НОО показывает, что ведущая роль в реализации преемственности, отводится начальной школе. Именно учителя должны искать пути взаимодействия с воспитателями. Не детский сад готовит ребенка к школе, а школа готовится к принятию ребенка (по А. Асмолову).

ФГОС ДО дает педагогам ориентир на то, каким может быть выпускник детского сада, что необходимо развивать у дошколят, чтобы в школе они были успешны. При соблюдении требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности, физическому и психическому здоровью будущего школьника. При соблюдении преемственности ребенок должен очень плавно и гармонично переходить из детского сада в школу, то есть последовательно идти от одной ступени образования к другой. При этом подразумевается сохранение содержания, форм, методов, технологий обучения и воспитания с последующим постепенным их изменением в соответствии с возрастом ребенка. Преемственность с точки зрения педагогов детского сада — это построение программы развития ребенка дошкольного возраста с учетом требований школы, учителей. Цель дошкольных педагогов — сформировать у детей определенные знания, умения и навыки, которые будут необходимы для успешного обучения в школе.

Преемственность с точки зрения школьных учителей — построить содержание образовательного процесса с учетом тех знаний, умений, навыков, которые имеются у ребенка. Школа, как преемник, использует достижения дошкольника и обогащает накопленный им опыт. Так должно быть! Но на практике существует противоречие: по наблюдениям воспитателей, у детей отсутствует связь между полученными умениями и навыками и предпосылками учебной деятельности; по наблюдениям учителей, игровой мотив преобладает над познавательным, присутствуют узколичностные мотивы – благополучия и престижа.

Наш опыт работы в системе повышения квалификации в вопросах преемственности позволил сформулировать ряд выявленных проблем.

- Недостаточная согласованность в действиях различных подсистем образовательно-воспитательной системы. Формирование и развитие образования в каждой подсистеме нередко осуществляется без опоры на предшествующий опыт образования и без учета дальнейших перспектив.
- Отсутствие научно обоснованных положений по организации преемственности и отбору содержания обучения.
- Отсутствие единых программ воспитания и обучения.
- Необеспеченность учебного процесса в подсистемах преемственного образования учебно-методическими материалами и дидактическими пособиями, несовершенство существующих учебных пособий и др.
- Неполное соблюдение психологической преемственности различных подсистем образовательно-воспитательной системы (приходится констатировать факт отсутствия специалистов, которые умеют работать с детьми 3-10 лет и сочетают профессиональный потенциал воспитателей и учителей начальных классов).
- Некоторый разрыв между конечными целями и требованиями обучения на различных этапах образовательного процесса.
- Несовершенство существующих систем диагностики при переходе детей с одного образовательного уровня на другой.
- Недостаточный уровень подготовки педагогических кадров к работе в системе непрерывного образования.

- Отдельной проблемой, как нам видится, является проблема отсутствия образовательных стандартов в системе непрерывного профессионального образования. Это затрудняет оценку качества деятельности данной системы и субъективно снижает значимость образовательной деятельности. Повышение квалификации рассматривается как нечто второстепенное и формальное. В то же время педагогам необходимо постоянно осваивать практические умения по применению теоретических знаний в связи с обновлением законодательства, появлением новинок методической литературы, обеспечивая психолого-педагогическое сопровождение профессии. Настало время изменить само отношение к необходимости повышения квалификации педагогов.

Хабаровский краевой институт развития образования (далее институт) вопросы обеспечения преемственности дошкольного и начального общего образования рассматривает на протяжении многих лет.

С 2019 года проблема преемственности утверждена как одна из годовых задач. Накопился большой опыт работы отдельно с воспитателями дошкольных учреждений и отдельно с учителями начальных классов. Сотрудниками института был организован и проведен методологический семинар «Преемственность ДОО и начальной школы: от целевых ориентиров к УУД».

Институтом выявлена совокупность организационно-педагогических условий мониторинга качества курсовой подготовки педагогов дошкольного и начального общего образования:

- в процессе курсовой подготовки педагогов обеих специализаций используется критериально-оценочный комплекс, включающий все структурные компоненты качества курсовой подготовки в системе повышения квалификации;
- разработана и внедрена интегрированная модель мониторинга качества курсовой подготовки педагогов в системе повышения квалификации (мониторинг носит полифункциональный характер и учитывает особенности управления качеством курсовой подготовки педагогов).

Мониторинг качества курсовой подготовки позволяет установить степень соотношения между требованиями слушателей и возможностями их удовлетворения, и обеспечивает управление качеством курсовой подготовки педагогов.

Структура качества курсовой подготовки включает три взаимосвязанных компонента:

- 1) качество организации образовательной среды (совокупность информационного, технического, кадрового, учебно-методического обеспечения).
- 2) процессуальный компонент (содержательный аспект курсов повышения квалификации; формы, методы, технологии курсовой подготовки; уровень работы преподавателей).
- 3) результирующий компонент (достижение поставленных целей, овладение новыми способами мышления и деятельности, повышение профессиональной компетентности).

Обязательным элементом курсов повышения квалификации является модуль, обеспечивающий повышение ИКТ-компетенций педагогов, что соответствует требованиям профстандарта, для чего создана современная цифровая среда. Все лекции преподавателей мультимодальны. Широкий спектр программ повышения квалификации в режиме дистанционного обучения реализуется для разных категорий работников ДОО и НОО края. Электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств обеспечивают освоение слушателями содержания курсов в полном объеме независимо от места их проживания на территории Хабаровского края.

В институте развинуто широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий для формирования и развития профессиональных навыков обучающихся; практика проведения онлайн-вебинаров и сетевых семинаров,

круглых столов, видео-конференций и мастер-классов. Понимая важность обратной связи в ходе таких мероприятий, для выступающих стали нормой такие формы организации рефлексии как облако тегов, «пликеры-опрос», которые не только делают момент рефлексии увлекательным, а значит эффективным, но и способствуют повышению ИКТ-компетентности педагогов.

Имеются программы повышения квалификации по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья «Организация коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», «Адаптированная основная образовательная программа как механизм инклюзивного образования в ДОО».

В арсенале ИРО курсы для таких специалистов, как психологи, логопеды, дефектологи, инструктора и учителя по физической культуре, учителя и руководители музыки и художественного творчества, педагоги дополнительного образования обеих ступеней; разработана такая узкоспециальная и актуальная программа, как «Современные подходы к организации образовательной деятельности в группах раннего возраста»

Возрос уровень требований, предъявляемых к формату промежуточного и итогового контроля: это защита современных образовательных проектов, групповая работа по созданию интеллектуальных карт, практикумы по разработке методического и дидактического материала в цифровом формате.

С 2020 учебного года для решения вопросов преемственности руководство института соединило два отдельных направления в одно: создан отдел дошкольного и начального общего образования.

Рост профессионального мастерства педагогических и руководящих работников образования первого и второго уровней, расширение их профессиональных и личностных компетенций, обогащение системы знаний и умений новым содержанием – все это является одним из ведущих ориентиров в профессиональной деятельности отдела.

Результатом подготовки педагогов к своей профессиональной деятельности в русле преемственности является: уровень мотивации, готовность к переменам в педагогической среде — перестройке своей деятельности с изменениями в законодательстве образования, расширением образовательных услуг, способностью осваивать новые компетенции, умение решать педагогические задачи на основе рефлексии, а не по стереотипу. Только целенаправленная работа с педагогами по гармонизации профессионального сознания и поведения, обеспечивает формирование целостного единства теоретической и практической готовности, т.к. только знаниевый подход не обеспечивает понимание происходящих изменений.

#### **Список литературы:**

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями).

**Матвеева Дарья Алексеевна,**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №45 «Анкудиновский парк»,

Нижегородская обл.

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема формирования коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования, раскрыты основные понятия по данной теме. Выделены основные средства развития коммуникативной компетенции воспитателя, сформированы тактические приемы при общении педагога дошкольного учреждения с ребенком старшего дошкольного возраста.

**Abstract.** This article examines the problem of the formation of the communicative competence of preschool teachers, reveals the basic concepts on this topic. The main means of developing the communicative competence of the educator are highlighted, tactics are formed when communicating between a teacher of a preschool institution and a child of senior preschool age.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, профессиональный стандарт, языковой авторитет, речевые навыки.

**Key words:** communicative competence, professional standard, linguistic authority, speech skills.

### **Коммуникативная компетентность воспитателя как условие развития речевых навыков у детей дошкольного возраста**

В ходе модернизации и оптимизации дошкольного образования существенные требования предъявляются к коммуникативной компетентности воспитателя. Профессиональная деятельность педагога дошкольного учреждения связана с постоянным общением с широким кругом людей: родителями, коллегами, администрацией детского сада, воспитанниками. Но как показывает практика, выпускники вузов не всегда имеют достаточную коммуникативную подготовку, им бывает сложно перевоплощаться, гибко изменять тон, эмоциональную насыщенность голоса в соответствии с целевым назначением того или иного контакта, ситуации общения. В то же время в дошкольной образовательной организации работают закоренелые педагоги, использующие в речи уже устоявшиеся выражения, сленг, которые, как правило, передают только смысл, а не характер, эмоциональную атмосферу речи.

В профессиональном стандарте воспитателя представлен портрет педагога, работающего с детьми, в котором отмечается важность воздействия взрослого на личность ребенка. Педагог выступает главным организатором и активным участником речевой среды в образовательном процессе, его образ является для ребенка языковым авторитетом. Современное дошкольное образование, а именно ФГОС ДО, профессиональный стандарт педагога определяют необходимые компетенции к должности воспитателя, связанные с качественным решением задач воспитания и обучения воспитанников.

Актуальность проблемы развития коммуникативной компетентности педагогов дошкольников обусловлена необходимостью и важностью формирования грамотного общения и развитие средств коммуникации в процессе профессиональной педагогической деятельности в рамках дошкольного образовательного процесса.

Рассматривая литературу по проблеме, мы опирались на концепции развития коммуникативной педагогической культуры, коммуникативных способностей педагогов, которые нашли свое отражение в трудах отечественных и зарубежных исследователей: Б.Г. Ананьев, И.Л. Зимняя, О.Л. Казанская, В.Л. Кан-Калик, А.А. Леонтьев и др.

В ракурсе данной темы нами рассмотрены труды А.А. Бодалева, Ю.А. Емельянова, раскрывающие вопросы педагогического общения, а также концепции развития личности в общении, авторы М.И. Лисина, В.И. Слободчиков, концепция доверительных отношений личности - Т.П. Скрипкин.

Проблема формирования коммуникативной компетентности педагогов дошкольного образования отражена в работах таких исследователей, как Н. А. Вдовина, О. Л. Воробьева, Е. Н. Гусарова, Е. Н. Командин, Е.В.Позолотина и др.

Е.В. Кузнецов под коммуникативной компетентностью понимает «способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми». По мнению педагога, эффективный процесс коммуникации характеризуется достижением взаимопонимания между коммуникантами, а также глубоким пониманием ситуации и предмета общения, что в свою очередь является



показательным фактором для решения проблем и достижения коммуникативных целей при минимальной затрате имеющихся ресурсов [1].

В условиях, диктуемых современными реалиями, дети, казалось бы, имеют все для всестороннего развития, в том числе речевого. Но фактическая реальность говорит об обратном, все чаще современные дошкольники сталкиваются с теми или иными речевыми трудностями (недостаточный словарный запас, сленговые слова, бедная диалогическая речь, отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов). Речевую среду детей формирует их социальное окружение, как правило, представленное семейным кругом и условиями образовательной организации. Большую часть речевой среды вокруг старших дошкольников создает воспитатель. Он воспринимается детьми как речевой эталон. Проведя анализ теоретического материала, мы не исключаем наличие коммуникативных трудностей и у самого педагога, ибо он, как и остальные члены социума живет в то время, когда превалирует тенденции к обеднению устной и письменной речи (торопливость, невнятность произношения, монотонность речи, нарушения в лексико-грамматическом оформлении и т.д.). Все выше сказанное обуславливает проблематику данной статьи.

Мы соглашались с утверждением М.М. Силаковой, что универсальным средством развития личности ребенка в период дошкольного детства, содержательного вежливого общения, является коммуникативная компетентность педагога [3]. Высокий уровень коммуникативной компетентности позволяет оптимизировать обучение, моделировать безопасные ситуации общения, транслировать адекватные, гибкие и вариативные модели коммуникативного поведения. От педагога требуется владение техниками вербального и невербального общения, умение создавать социально-педагогические ситуации, в которых воспитанники практикуются в установлении контактов с окружающими, в обращении к ним за помощью, советом, выстраивая правильную коммуникацию. От успешности межличностного взаимодействия, способности увлечь в совместную деятельность зависит эффективность образовательного процесса. Воспитатель должен обладать достаточным уровнем коммуникативной компетентности, быть способным реализовать личностно ориентированные образовательные и коммуникативные технологии и готовым гибко управлять образовательным процессом.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

- Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
  - Логичность – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
  - Уместность – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля.
  - Выразительность – особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
  - Богатство – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
  - Правильность – соответствие речи языковым нормам.
  - Чистота – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста.

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

Анализируя практический опыт педагогов в нашей дошкольной организации мы пришли к выводу, что необходимо определить группы затруднений педагогов и в

соответствии с их классификацией подобрать необходимые средства и материалы для составления развивающей программы, направленной на совершенствование коммуникативной компетенции педагога, создание условий для психологически-коммуникативной готовности педагога к конструированию позитивной и безопасной среды общения с детьми.

В результате были классифицированы следующие группы затруднений педагогов во взаимодействии с детьми:

- общение и установление контакта с агрессивными, гиперактивными и застенчивыми детьми;
- неумение устанавливать реальные причины непослушания или пассивности ребенка в различных ситуациях общения;
- отсутствие или недостаточный контроль эмоционального состояния, всплеска чувств и других проявлений в общении с детьми (вспыльчивость, раздражительность, пассивность, неуверенность, тревога, агрессия, эмоциональная неустойчивость, быстрая утомляемость);
- затруднения в мотивировании детей к развитию их коммуникативных компетенций;
- трудности в подборе активных, интерактивных средств и методов обучения детей в ракурсе данной темы;
- сложности в установлении соответствия меры педагогического воздействия с поступком ребёнка, различение необходимости использования организационного, стимулирующего, оценочного и поддерживающего воздействия в доминировании над дисциплинирующим;
- конструктивное решение конфликтных ситуаций между детьми.

Для активизации педагогического коллектива и подбора результативных средств обучения мы определили факторы, препятствующие сотрудникам в развитии коммуникативной компетентности:

- низкая мотивация;
- не соответствие самооценки и реального коммуникативного поведения;
- мнимая загруженность педагогов, не умение управлять своим временем.

Разрабатывая план внутриучрежденческого обучения по исследуемой проблеме мы опирались на следующие подходы: деятельностный, коммуникативный, компетентностный и аксиологический. Мы пришли к выводу, что необходимо использовать все подходы в комплексе:

- деятельностный, определяющий практическую направленность обучения, раскрывающий принцип «здесь и сейчас», предполагающий информированное участие каждого педагога (С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин);
- коммуникативный, предполагающий обмен мнениями, коммуникациями, обратную связь, объективную оценку поведения в процессе коммуникации (И. А. Зимняя, Н. Хомский, Е. И. Пассов, К. Шейлз);
- компетентностный, включающий практическое соотнесение и подбор персонафицированных примеров из жизни, способствующих конкретизации высказываний педагога, высказывание персонафицированного мнения к тому или иному поступку (В. В. Краевский, А. В. Хуторский, А. Г. Бермус, Д. А. Иванов, И. А. Зимняя);
- аксиологический, основывающийся на доверительном участии в обучении, открытости и искренности участников, добровольности в высказываниях и поведении (Р. Бернс, И. Ф. Гербарт, А. Дистервег, Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель).

Среди основных средств развития коммуникативной компетенции педагога дошкольного образования мы остановились на активных формах обучения педагогов, требующих от педагога не только усвоения теоретического материала, но и непосредственное проигрывание проблемных практических ситуаций из реальной жизни, обсуждение насущных проблем по принципу «здесь и сейчас»: семинары, круглые столы,

тренинги, деловые игры, решение кейсов, семинары- практикумы, взаимоконсультации. Так же отмечаем важность использования следующих тактических приемов при общении педагога с ребенком:

- опираться на сильные стороны ребенка;
- избегать подчеркивания его промахов;
- уметь и хотеть демонстрировать любовь и уважение к ребенку;
- внести юмор во взаимоотношения с ребенком.

В настоящее время мы находимся на стадии реализации проекта по развитию коммуникативных компетенций педагогов, мы убеждены, что коммуникативная компетентность педагога ДОУ является стержневой характеристикой его профессионализма, а её содержательная специфика определяется особенностями профессиональной деятельности педагога. Педагог сочетающий в себе знания, умения, навыки и коммуникативно-значимые личностные характеристики, обладающий культурой речи будет способствовать развитию речевых навыков у детей дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Командин Е.Н. Коммуникативная компетентность педагогов дошкольных образовательных учреждений [Электронный ресурс]/ Е.Н. Командин.
2. Силакова М. М. Особенности присвоения дошкольниками социокультурной модели общения [Текст] / М. М. Силакова // Социализация. Образование. Ребенок: Материалы научно-практической конференции.- Ульяновск: УлГПУ.- 2009.- С. 125–130.
3. Фельдштейн Д.И. Проблемы психолого-педагогических наук в 21 веке / Д.И. Фельдштейн. М.: Педагогика, 2016. 98 с.

## ТРЕК 2. «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

**Савельева Ольга Николаевна**, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение «Центр развития ребенка-детский  
сад №4 п. Майский» Белгородского района Белгородской области  
**Шкуренко Наталья Михайловна**, воспитатель  
Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение «Центр развития ребенка-детский  
сад №4 п. Майский» Белгородского района Белгородской области

**Аннотация.** Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями; склонен наблюдать, экспериментировать, поэтому технология познавательно исследовательской деятельности – это как направление развитие личности ребенка.

**Annotation.** The child is curious, asks questions to adults and peers, is interested in cause-and-effect relationships; inclined to observe, experiment, therefore the technology of cognitive research activity is like a direction in the development of a child's personality.

**Ключевые слова.** Познавательно-исследовательская деятельность, наглядно-образное мышление, воображение, логическое мышление.

**Key words.** Cognitive research activities, visual-figurative thinking, imagination, logical thinking.

### **Инновационная технология - технология познавательно исследовательской деятельности как направление развития личности дошкольника**

Дошкольное детство – время первоначального становления личности и индивидуальности ребенка, время, когда определяются траектории его дальнейшего развития. Именно в этот период начинается процесс социализации; происходит его приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, способствует формированию целевых ориентиров, а в конечном итоге - предпосылок учебной деятельности, нацеливая педагогов детского сада на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)

Основные функции познавательно-исследовательской деятельности связаны с развитие познавательной инициативы ребенка; освоением причинно-следственных, пространственных и временных отношений; основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация); развитием восприятия, мышления, речи в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений.

Это очень важные достижения в развитии дошкольника, так как в условиях модернизации и инновационного развития актуальность непрерывного образования становится очевидной. Поэтому важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

Непрерывное образование понимается как связь, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования для обеспечения преемственности в развитии ребенка.

- Деятельностный подход: организация образовательного процесса на основе ведущих видов детской деятельности.

- Индивидуально – дифференцированный подход: все образовательные и развивающие мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка.

- Компетентностный подход: позволяет конструировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с интересами ребенка.

- Интегративный подход: дает возможность реализовывать в единстве познавательную, эмоциональную, и практическую сферы личности ребенка, что способствует формированию целостного видения мира.

В младшем возрасте основная цель педагога на подготовительном этапе – это поддержка познавательной активности и любопытства дошкольников в процессе их ознакомления с окружающим миром с тем, чтобы в старшем дошкольном возрасте любопытство переросло в любознательность.

Основные направления образовательной деятельности первого этапа:

- формирование первичных представлений об основных свойствах предмета; развитие умений устанавливать элементарные связи;

- развитие активного словаря, навыков связной речи.

Формы и методы исследовательской деятельности данного этапа:

- игры

- элементарные опыты и эксперименты.

Отличительной особенностью второго (формирующего) этапа восприятия окружающего мира у дошкольников является резкое увеличение его осмысленности. Дети уже не просто смотрят, они выделяют интересные, значимые для них объекты. Необычное, несовпадающее с их прежними представлениями явление дает толчок мышлению, развитию любознательности, что приводит к зарождению исследовательской деятельности.

К старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать что-то новое.

У дошкольников 5-6 лет появляется критичность мышления, складывается адекватная дифференцированная самооценка.

Основная цель второго этапа – формирование у старших дошкольников навыков познавательно-исследовательской деятельности.

Направления образовательной деятельности:

- развитие мыслительных способностей;

- знакомство с этапами исследовательской деятельности;

- создание положительной мотивации к самостоятельному поиску нужной информации;

- развитие навыков диалогической и монологической речи;

- освоение основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных, родовидовых, пространственных и временных отношений;

- развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа-рассуждения) в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;

- расширение социального опыта, кругозора детей.

Образовательная деятельность на втором этапе осуществляется на основе тематического планирования. Это позволяет старшим дошкольникам усваивать этапы деятельности, вырабатывать правила поведения, свои способы действий, приобретать

внутренний опыт, что приводит к формированию стойких навыков исследовательской деятельности.

Важным для организации познавательно-исследовательской деятельности является мотив, привлекательный отправной момент - какое-либо событие, вызывающее интерес дошкольников и позволяющее поставить вопрос для исследования.

В познавательно-исследовательской деятельности используются различные методы.

Игровые:

- дидактические, настольно-печатные, речевые развивающие игры;
- электронные игры.

Словесные:

- проблемные вопросы, побуждающие детей к постановке проблемы (например, вспомните рассказ Л.Н. Толстого «Хотела галка пить...». В какую ситуацию попала галка?);
- вопросы, помогающие прояснить ситуацию и понять смысл эксперимента, его содержание или природную закономерность;
- словесные методы, стимулирующие детей к коммуникации: «Спроси своего друга о чем-либо, что он думает по этому поводу?»;
- познавательные, эвристические беседы, обсуждения.

Наглядные:

- схематичное моделирование;
- картины, иллюстрации,
- макеты, модели, схемы, демонстрационные пособия;
- презентации.

Практические:

- элементарные опыты/эксперименты;
- создание детьми схемы проведения исследования (опыта);
- фиксация результатов исследовательской деятельности/ экспериментирования;
- метод «первой пробы» применения результатов собственной исследовательской деятельности, суть которого состоит в определении ребенком личностно-ценностного смысла совершенных им действий.
- продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование);
- изготовление макетов, моделей, схем.

Два основных вида познавательно-исследовательской деятельности:

Первый. Деятельность организует взрослый, выделяя существенные элементы ситуации, обучая детей определенному алгоритму действий. Таким образом, дети получают те результаты, которые им заранее определили.

Второй. Активность в процессе деятельности полностью исходит от ребенка. Вначале ребенок как бы бескорыстно опробует разные объекты, затем выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит цель, ищет пути и способы достижения и т.д. В этом случае ребенок удовлетворяет свои потребности, свои интересы.

Основное значение третьего (развивающего) этапа в познании дошкольником окружающего мира приобретает наглядно-образное мышление и воображение. Они дают ребенку возможность усваивать обобщенные знания о предметах и явлениях действительности. Пользуясь образным мышлением, изучая заинтересовавший их объект, дошкольники могут обобщать свой собственный опыт, устанавливая новые связи и отношения вещей. Отсюда начинают закладываться основы логического мышления.

Основные направления третьего этапа

- расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта в более широкую пространственную и временную перспективу;

- создание условий для самостоятельного применения навыков познавательно-исследовательской деятельности при ознакомлении с окружающим миром культурой, традициями, историей;
- помощь в освоении основополагающих культурных форм упорядочения опыта (схематизация, символизация, моделирование);
- способствовать развитию инициативу, творчества, формированию индивидуальных предпочтений;
- развитие коммуникативных навыков, связанных с познавательно-исследовательской деятельностью (объяснения, пояснения, речь- доказательство, выводы)
- формирование навыка взаимодействия, сотрудничества в коллективе (в группе/паре) сверстников в совместной познавательно-исследовательской деятельности;

Данный этап характеризуется удовлетворением исследовательской деятельности на основе использования разных способов действий. На этом этапе, доминирующим мотивом познания у дошкольников выступает познавательный, а не практический.

На третьем этапе большое место отводится следующим методам:

- метод проектов охватывает весь педагогический процесс, основанный на взаимодействии педагога – ребенка – родителя, способствует взаимодействию с окружающей средой, поэтапной практической деятельности по достижению поставленной цели.
- «Лента» (река времени);
- «Мозговой штурм».

Важное место в процессе реализации опыта имеет сотрудничество с родителями воспитанников.

Формы взаимодействия:

- Анкетирование родителей.
- Привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе. Родители помогают в оборудовании Центра экспериментирования.
- Наглядная информация (консультации, папки «Мир открытий», памятки, рекомендации).
- Родительские собрания, например, «Роль семьи в развитии интереса ребенка к познавательно - исследовательской деятельности».
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность:
  - на основе проектной деятельности. В условиях тесного взаимодействия с семьей в группе могут быть подготовлены и проведены следующие исследования в ходе реализации образовательных проектов: «Дом, в котором я живу»; «Осень – вкусное время года».
  - на основе технологии «Лента времени», например, «История развития транспорта», «История часов», «Белгород: каким был, каким стал».

Таким образом, в результате системы работы по активному использованию познавательно-исследовательской деятельности ребенок начинает ориентироваться на процесс и на конечный результат, достижение которого приводит к тому, что он получает удовлетворение от результатов деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://www.studmed.ru/view/venger-la-i-dr-vozpitanie-sensornoy-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let\\_b38c428.html](https://www.studmed.ru/view/venger-la-i-dr-vozpitanie-sensornoy-kultury-rebenka-ot-rozhdeniya-do-6-let_b38c428.html) (дата обращения 10.09.2020).
2. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.

**Алексеева Екатерина Андреевна,**

учитель-логопед

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «МАЯЧОК» комбинированного вида  
детский сад № 110 комбинированного вида  
Свердловская область, г. Нижний Тагил

**Аннотация.** Статья посвящена изучению использования инновационной технологии биоэнергопластики, как средства развития речи у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. На основе анализа специальной литературы раскрыта сущность биоэнергопластики, подробно изложены этапы логопедических занятий с использованием биоэнергопластики. Сделаны выводы по эффективности использования артикуляционной гимнастики совместно с биоэнергопластикой у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

**Annotation.** The article is devoted to the study of the use of innovative bioenergoplasty technology as a means of speech development in preschool children with severe speech disorders. Based on the analysis of special literature, the essence of bioenergoplasty is revealed, and the stages of speech therapy classes using bioenergoplasty are described in detail. Conclusions are made on the effectiveness of using articulation exercises together with bioenergoplasty in preschool children with severe speech disorders.

**Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи, биоэнергопластика, артикуляционная гимнастика, звукопроизношение, движение рук и тела, артикуляционный аппарат.

**Keyword:** severe speech disorders, bioenergetica, articulation exercises, pronunciation of sounds, and the movement of hands and body, articulation apparatus.

### **Инновационная технология биоэнергопластика, как средство развития речи у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи**

В настоящее время растёт количество детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей, имеющих тяжелое нарушение речи. Особую актуальность приобретает создание оптимальной системы комплексной помощи детям с тяжелыми нарушениями речи в освоении программы дошкольного образования и положительной социальной адаптации к следующей возрастной ступени – школе. По результатам диагностики большинство детей с тяжелыми нарушениями речи моторно неловки, тонкая моторика рук изначально формируется с нарушениями, ограничена артикуляционная моторика, снижена переключаемость движений, полиморфное нарушение звукопроизношения.

Всем известно, что применение разнообразные нетрадиционных методов и приёмов, инновационных технологий поддерживают у детей с нарушениями речи познавательной активности, предотвращают утомление, и в целом, повышают эффективность логопедической работы. Одной из таких инновационных технологий является биоэнергопластика в сочетании с артикуляционной гимнастикой.

В исследованиях ученых Института физиологии детей и подростков М.М. Кольцовой, Е.И. Исениной доказано, что уровень развития детской речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начинает говорить. А также пальчиковые игры развивают у ребенка умение подражать взрослому и создают благоприятный эмоциональный фон. Игры с пальчиками способствуют развитию памяти ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений, развивается воображение и фантазия, кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это просто необходимо для дальнейшего овладения навыкам письма в школе.



«Биоэнергопластика» включает три базовых понятия: био — человек как биологический объект: энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

Таким образом, биоэнергопластика — это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Актуальность и целесообразность использования биоэнергопластики в логопедической практике объясняется тем, что:

- новая технология открывает новые возможности: современная логопедическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу учителя-логопеда и облегчить коррекционный процесс для ребенка;

- биоэнергопластика носит характер комплексного воздействия: она не только развивает речь, но и развивает координацию движений, мелкую и общую моторику, артикуляционный аппарат. Биоэнергопластика активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка, стимулирует интеллектуальную деятельность, формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, психические процессы, кинестетическое чувство;

- биоэнергопластика позволяет гораздо быстрее убрать у ребенка зрительную опору — зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям. Это особенно важно, так как в собственной речи дети не видят свою артикуляцию.

В соответствии с методикой Р.Г. Бушляковой и Л.С. Вакуленко, проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой состоит из семи этапов. Продолжительность каждого этапа может меняться в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка и его возраста.

На первом этапе осуществляется подробное обследование строения и подвижности органов артикуляционного аппарата детей традиционными, общеизвестными приемами и методами. После обследования составляется комплекс упражнений с учётом степени и количества нарушенных звуков. Также у детей с речевыми нарушениями имеются ряд неврологических особенностей, таких как: плохая ориентировка в пространстве, в схеме собственного тела, движения их нескоординированы. Большинство детей с речевыми нарушениями не могут выполнить в полном объеме артикуляционные упражнения, им свойственна быстрая утомляемость, нарушения внимания, памяти, коммуникативной и познавательной деятельности. Поэтому на первом этапе вводят упражнения и игры биоэнергопластики, которые дети выполняют в первую половину дня.

На втором этапе проводятся артикуляционные упражнения, на которых дети выполняют упражнения для языка, губ или челюсти. Работа строго ведется перед зеркалом. Педагог во время упражнений помогает движениями ведущей руки, а ребенок запоминает движения, но только своей рукой для выполнения упражнений не пользуется. Для выполнения упражнений учитель-логопед может воспользоваться наглядным материалом. Это могут быть лягушка-квакушка, кукла-рукавичка и т.д. Одной из главных задач данного этапа является установление доверительных отношений с ребенком, создание положительного эмоционального настроения, развитие интереса к занятиям.

На третьем этапе артикуляционная гимнастика выполняется также по традиционной методике, дети знакомятся с персонажами перчаточного театра. Учитель-логопед сопровождает каждое артикуляционное упражнение движениями ведущей руки в перчатке, но рука ребёнка в упражнениях пока все еще не используется.

На четвертом этапе дети выполняют артикуляционные упражнения и начинается подключение ведущей руки ребенка с перчаткой. Учитель-логопед сопровождает показ упражнений движением кисти одной руки. Такая артикуляционная гимнастика с

элементами биоэнергопластики выполняется около двух месяцев, за это время дети научатся одновременно выполнять артикуляционные упражнения и движения кистью ведущей руки. Учитель-логопед должен следить, чтобы рука в кисти не напрягалась.

На пятом этапе к выполнению артикуляционных упражнений подключаем другую руку ребенка с перчаткой. Учитель-логопед также помогает выполнять задания движениями своей руки.

На шестом этапе ребенок уже выполняет артикуляционные упражнения двумя руками в перчатках. В процессе выполнения артикуляционного упражнения вместе с движением обеих рук ребенок повторяет движения органов речевого аппарата. Учитель-логопед обязательно сопровождает выполнение упражнений движениями своих рук [1, с. 30-31].

На данном этапе Р.Г. Бушлякова и Л.С. Вакуленко рекомендуют использовать специальные методы, средства и приемы обучения, такие как:

- использование для упражнений куклы-рукавички;
- метод куклотерапии, т.е. использование логопедических кукол;
- применение ручной модели языка, которая представляет красную варежку без пальца. Ребенок, изображая различные движения такой варежкой, воспроизводит артикуляционные движения совместно с работой руки;
- использование детских перчаток для выполнения артикуляционно- пальчиковых упражнений;
- сопровождение артикуляционно-пальчиковой гимнастики стихотворными текстами;
- применение приемов музыкотерапии. Научно доказано, что приятные эмоции, вызываемые музыкой, повышают работу отделов головного мозга, стимулируют кровообращение и дыхание. Положительный эмоциональный настрой, возникающий при звучании приятной музыки концентрирует внимание, тонизирует деятельность центральной нервной системы.

Седьмой этап - заключительный. Дети полностью осваивают артикуляционные упражнения совместно с движениями рук и при этом уже не пользуются зеркалом. На данном этапе используется метод сказкотерапии, артикуляционно-пальчиковая гимнастика.

Учитель-логопед постоянно следит за ритмичным выполнением упражнений. При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук. Рука находится на уровне солнечного сплетения параллельно полу.

Учитель-логопед двумя руками дает четкий образец движения. Упражнения выполняются детьми в достаточно быстром темпе, с положительными эмоциями.

Учитель-логопед может самостоятельно подобрать движение руки под любое артикуляционное упражнение. Важно не то, что именно будет делать ребенок, а то, как он это сделает. Внимание каждого ребенка необходимо привлечь к выполнению артикуляционных движений одновременно с работой кисти, движения должны быть ритмичными и четкими.

Выводы. Таким образом, использование инновационной технологии биоэнергопластики в логопедической работе вызывает интерес у детей к упражнениям по развитию артикуляционного аппарата, а это значительно увеличивает эффективность выполнения артикуляционной гимнастики, способствует развитию не только артикуляционной, но мелкой моторики, совершенствуется координация движений. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, а это значительно облегчает постановку и автоматизацию звуков в речи. Биоэнергопластика должна являться неотъемлемой частью коррекционной логопедической работы, как для развития артикуляционного

аппарата, речевого дыхания и комплекса: речь и движение, так и для эмоционально-психического равновесия и совершенства.

#### **Список литературы:**

1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. — М.: Детство-Пресс, 2011.
2. Свиридова Н. И. Использование биоэнергопластики в коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста // Педагогика: традиции и инновации: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, январь 2016 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2016. — С. 92-94.

**Чернова Елена Валерьевна,**

Воспитатель,

ГБОУ города Москвы «Школа № 2048»

г. Москва

**Аннотация:** в данной статье рассмотрены виды инновационных педагогических технологий, их описание, реализация в практике работы дошкольной образовательной организации.

**Annotation:** This article discusses the types of innovative pedagogical technologies, their description, the implementation in practice of preschool educational organization work.

**Ключевые слова:** технология, инновация, современность, взаимодействие, развитие, модернизация, прием.

**Keyword:** technology, innovation, modernity, interaction, development, modernization, reception.

#### **Инновационные технологии в практике работы дошкольных групп**

Ключ к успеху – в инновациях,

Которые в свою очередь,

Рождаются креативностью.

Джеймс Гуднайт

Современная социально-экономическая ситуация, которая сложилась в нашей стране, потребовала содержательных перемен во всех сферах жизни, в том числе и в образовании. Стало очевидно, что назрела необходимость изменений в образовании. Получил стимул механизм саморазвития организации, выяснилось, что его первоисточники – это замыслы педагогов, их инновационная деятельность, нашедшие свое отображение в разработке и внедрении новых подходов к образованию, нового содержания и педагогических технологий.

Новые требования к образовательным организациям были сформулированы в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и конкретизированы в национальной доктрине образования, где и названа одна из главных задач – стимулирование и развитие инновационных процессов. В современном мире без инновационной работы нет развития образования, нет современного его качества. Организация и внедрение в педагогическую практику дошкольных образовательных организаций инновационной деятельности обладает огромными способностями повышения качества образования.

В чем же конкретно заключается инновационная деятельность дошкольной образовательной организации?

Любая инновация представляет собой создание и внедрение нового компонента, благодаря которому происходят качественные изменения среды. Технология же является совокупностью различных приемов, которые применяются в том или ином деле, искусстве. Как видно, инновационные технологии в дошкольной образовательной

организации направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Для этого педагогические коллективы в детских садах разрабатывают отличающиеся от других дошкольных организаций новейшие модели по воспитанию и интеллектуальному развитию малышей. Инновационные педагогические технологии применяются в последнее время все чаще и это оправданно. Результат их внедрения будет проявляться еще не одно десятилетие.

Рассмотрим подробнее те инновационные технологии, которые применяются в детских садах. Таких технологий насчитывается более сотни. Среди них пристальное внимание имеют следующие:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- развивающие технологии;
- коррекционные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии;

Данные технологии используются всеми педагогами-дошкольниками. Хотелось бы более подробно обратить внимание на те технологии, которые используются в наших дошкольных группах «Забава». Большое внимание мы уделяем речевому развитию дошкольников, поскольку анализ проводимой работы дает нам понимание важности данного направления в развитии детей. Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования, речевое развитие включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы: формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. В связи с вышеизложенным, мы выделили следующие, важные на наш взгляд, технологии данной области:

1. Буккроссинг. Это своеобразный круговорот книг внутри детского сада. Цель его проведения – повышение интереса к чтению и литературе в целом. В холле нашего дошкольного учреждения имеется библиотека, где каждый участник образовательных отношений может взять любую понравившуюся книгу, в свою очередь оставляя какую-либо свою.

2. Домашнее чтение. Цель данной работы – это возрождение традиции семейного чтения. Воспитатели готовят на информационном стенде список с названиями книг и указанием авторов. Подборка литературы осуществляется в рамках реализуемой образовательной программы и с учетом возрастных особенностей детей группы. Родители вместе с детьми выбирают любую книгу из списка, чтобы прочитать ее дома самостоятельно.

3. Буктрейлер. Буктрейлер – короткий видеоряд, который рассказывает о какой-либо книге. Воспитатели готовят материал, создают видео о книге и показывают ребятам. Дети смотрят с большим удовольствием и у них возникает желание познакомиться с представленными книгами.

4. Словотворчество. В нашем детском саду ребята учатся писать и сочинять стихи, рассказы, сказки. Кульминационным событием данной технологии становится конкурс чтецов, конкурс театрализованных постановок. Эта технология не только помогает обогатить речь, но и развивает коммуникативные способности.

Еще одно важное направление в нашей работе - социально-коммуникативное. Оно направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Технологии социально-коммуникативной области, которые мы применяем в наших дошкольных группах:

1. «Добрые акции детского сада». Главная цель этих мероприятий – формирование у детей активного отношения к общественной жизни, развитие их гражданской позиции. Силами педагогов и родителей (законных представителей) организуются мероприятия, которые помогают воплотить в жизнь данную технологию: сбор макулатуры, проведение акций «Кормушка для птиц», «Вылечим книги», благотворительная ярмарка детских творческих работ, участие детей, педагогов, родителей в субботниках. С большим энтузиазмом наши воспитанники приняли участие в акции «Окна Победы».

2. Волонтерство. Волонтерство в детском саду направлено на развитие нравственных качеств ребенка в образовательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям, помощь таким социальным категориям граждан, как престарелые, люди с ограниченными возможностями; повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности. В детском саду волонтерство реализуется в трех направлениях: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями, которая предполагает участие в различных акциях и организация их. Например, дети и их родители организовывали сбор корма для собак из близлежащего приюта. А педагоги в период самоизоляции проводили онлайн занятия для детей из благотворительного фонда.

Инновационные педагогические технологии гарантируют высокие достижения дошкольников и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологий, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологий невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на высоком технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать!

#### **Список литературы:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Белая К. Ю. Организация инновационной деятельности в ДОО. Методическое пособие. – М., ТЦ Сфера, 2017.
4. Карелина И. О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2012. – 71 с.
5. Худайбердина С. Р., Валеева Г. Х., Туйсина Г. Р. Инновации в сфере управленческой деятельности как фактор повышения качества образования: методическое пособие, Сибай, ГУП «СГТ», 2014. – 84 с.
6. Интернет-ссылка <https://творчество-наука.рф/инновационные-технологии-002034-18-03-17/>

**Юшкина Евгения Михайловна**  
Педагог – психолог  
ГБОУ «Школа 281»  
г. Москва

**Аннотация:** в статье изучаются интеллектуальные особенности подготовки к школе детей разного пола, рассматриваются гендерные различия в познавательной сфере, эмоционально-волевой сфере, мотивационной сфере.

**Resume:** The article examines the intellectual characteristics of preparing children of different sex for school, examines gender differences in the cognitive sphere, the emotional-volitional sphere, and the motivational sphere.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, подготовка к школе, гендерные различия детей, интеллектуальная готовность, дошкольник

**Keywords:** preschool education, preparation for school, gender differences in children, intellectual readiness, preschooler

### **Особенности формирования интеллектуальной готовности детей разного пола к обучению в школе**

В настоящее время проблема формирования интеллектуальной готовности детей разного пола к обучению в школе вошла в число наиболее актуальных проблем образования. Несмотря на проводимую в дошкольных образовательных организациях работу по формированию интеллектуальной готовности и подготовке детей к школе, успешность их адаптации к первому классу остается невысокой. Уже, не говоря о том, что не часто встретишь в действительности методики подготовки к школе на основе гендерных различий.

Данная проблема вызывает необходимость поиска и анализа методов соответствующей работы с детьми разного пола, определений направлений учебно-методической работы в дошкольной организации по повышению профессиональной компетентности специалистов ДОУ.

Интеллектуальная готовность детей разного пола к школе представляет собой целостный комплекс взаимосвязанных качеств, которые включают особенности умственного развития, мотивации, степень развития аналитической, познавательной деятельности, уровень развития дисциплины, эмоциональной сферы.

М.Н. Терещенко отмечала, что формирование интеллектуальной готовности детей может быть успешным только при наличии у будущего первоклассника качеств, необходимых для обучения [3, с.112]. Однако развитие данных качеств обусловлено не только возрастными, но и гендерными особенностями. Необходимо отметить, что качества, важные для успешного обучения зависят от того, какого пола ребенок – мальчик или девочка. Иными словами, проблемы формирования интеллектуальной готовности детей к школе зависят от пола.

М.Н. Терещенко в ходе исследований выявила, что девочки шести-семи лет имеют более развитое интеллектуальное развитие, что отражает в умении лучше читать, писать, грамотности изложения своей речи, увеличенном словарном запасе и темпах формирования понятийного мышления [4, с.4]. Данные развитые интеллектуальные качества помогают девочкам лучше подготовиться к школе, привить дисциплину и системность обучения.

Если характеризовать мышление, то у мальчиков оно более обобщенное и абстрактное, тогда как девочки мыслят более конкретно и детально. Мальчики шести-семи лет при подготовке к школе нацелены на поисковую деятельность, они подходят к решению ситуационных задач нестандартно, выдвигают новую идею и проверяют их. Девочки более ориентированы не на процесс решения, а на результат, поэтому предпочитают шаблонные решения и типовые задания.

Если характеризовать речевые задачи, то девочки обладают более правильной, связной и сложной речью, девочки знают больше стихотворений, тогда как мальчики отвечают односложно и кратко.

Внимание мальчиков менее устойчивое и рассеянное при решении подготовительных задач; девочки более внимательны, дисциплинированы в обучении, быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Особенности формирования интеллектуальной готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе представлены в таблицах 1-3.

Таблица 1 – Отличия в познавательной сфере в зависимости от пола ребенка [1, с.4]

Девочки	Мальчики
<b>Гендерные различия в познавательной сфере.</b>	
<p>Превосходят в восприятии пространства, цветов, в различении их оттенков. Уступают в восприятии времени. Переоценивают временные интервалы. Восприятие более детализировано. Мышление алгоритмическое, конкретное. Изобретательность ниже. Предпочитают анализировать, а не обобщать. Лучше решают речевые задачи. Меньшая способность к пространственному мышлению. Склонны к предметно-оценочной речи, используют имена существительные, имена прилагательные, обращения, утверждения. Речь <u>более связная</u>. Склонны к ответам заученными фразами. Меньше собственных формулировок. Речь описательная, с большим количеством подробностей. Обращают внимание на конкретные, близкие и понятные предметы и явления непосредственного окружения. Переключаемость внимания выше. Хорошо удерживают в памяти <u>заученное</u>. Предпочитают запомнить, а не понять. Скорость запоминания выше. Период запоминания короче</p>	<p>Уступают в восприятии пространства, цветов, в различении их оттенков. Превосходят в восприятии времени. Предметы воспринимают как целое, мало внимания обращают на детали. Скорость мыслительных процессов выше. Предпочитают искать логическое обоснование всему. Зрительно-пространственные и математические способности выше. Мыслят нестандартно. Размышления на более высоком уровне обобщения. Речь <u>менее связная</u>. Хорошо передают последовательность событий, используют глаголы, слова, обозначающие действия. Любят экспериментировать со словом. При выполнении заданий на внимание ориентированы на точность работы. Ускорение темпа работы на внимание вызывает снижение точности. Наблюдательность выше, хуже удерживают в памяти <u>заученное</u>. Стремятся понять, а не заучить. Скорость запоминания медленнее. Период запоминания дольше</p>

Необходимо отметить, что у мальчиков быстрее утомляется левое полушарие, которое ответственное за решение логических операций и речевое мышление. Мальчики чаще задают вопросы и ориентированы на получение новой информации, им важно услышать конкретный ответ; девочки формируют взаимоотношение через общение и отдают предпочтение восстановлению контактов.

Таблица 2 – Отличия в эмоционально-волевой сфере в зависимости от пола ребенка [1, с.5]

<b>Гендерные различия в эмоционально-волевой сфере</b>	
<p>Более эмоциональны. Более импульсивны. Более болезненно переживают допущенные нарушения норм, принятых в их социальной группе. Легко расстраиваются. Зависят от настроения. Более самолюбивы и обидчивы. На тон замечания реагируют острее, чем на содержание. Отрицательно относятся к иронии. Реакция на публику. Интуитивное понимание эмоционального состояния других. Нуждаются в эмоциональной поддержке. Переносят оценки деятельности на личные отношения.</p>	<p>Более рациональны. Менее импульсивны. Более спокойно относятся к похвалам и порицаниям. Их труднее растрогать, рассмешить или заставить плакать. Менее самолюбивы и обидчивы. Более <u>независимы</u> от родителей и самостоятельны в поведении. Реагируют прежде всего на содержание и справедливость замечания. Произвольность процессов и действий выше. Агрессивность выше. Стресс обучения переживается глубже.</p>

Эмоционально-личностная готовность к школе обеспечивает ребенку адекватность поведения в принципиально новом для него социальном окружении. В отношении эмоциональной сферы доказано, что девочки несколько менее тревожны, чем мальчики. Эмоции мальчиков кратковременны, но чрезвычайно яркие, отсюда потребность быстро снять напряжение, переключиться на продуктивную деятельность [2, с.6].



Необходимо отметить, что высокая тревожность вызывает боязнь школы как у мальчиков, так и у девочек в одинаковой степени. Однако если повышенная тревожность у мальчиков практически никак не сказывается на их интеллектуальных возможностях, то повышенная тревожность у девочек, как правило, сопровождается замедлением темпов интеллектуального развития.

Немаловажная составляющая психологической готовности к обучению в школе – мотивационная готовность [4, с.5] Поскольку игровая деятельность, доминирующая в дошкольном детстве, и учебная принципиально различаются, неудивительно, что многие дети на момент поступления в школу не обладают должной мотивационной готовностью. В целом, девочки хотят пойти в школу и стать ученицами не столько потому, что им хочется овладеть новыми знаниями, а скорее потому, что это одобряется семьей, окружающими людьми и обеспечивает новые возможности социальных достижений.

В отличие от девочек мальчики хотят пойти в школу и стать учениками по другой причине: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека, возможность стать «большим».

Таблица 3 – Отличия в мотивационной сфере в зависимости от пола ребенка [2, с.4]

Гендерные различия в мотивационной сфере.	
При несоответствии содержания и форм учебной деятельности индивидуальным особенностям реагируют лояльно, более комфортны, внушаемы, дисциплинированы; обучаются более успешно.	При несоответствии содержания и форм учебной деятельности индивидуальным особенностям реагируют негативно, знания приобретают избирательно, получают контрастные отметки; обучаются менее успешно.

Можно сделать вывод, что результаты сравнения готовности интеллектуальной готовности детей к школе разного пола убедительно свидетельствуют о лучшей психологической и интеллектуальной готовности к школе девочек.

На основе изложенного можно сделать вывод о необходимости создания дифференцированных программ для интеллектуальной подготовки к обучению в школе мальчиков и девочек с учетом их психологических и эмоциональных особенностей.

#### Список литературы:

- 1) Калинина Е.А., Гонина О.О. Возрастные и гендерные особенности мотивационной готовности детей к школьному обучению // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2018. № 1. С.4-19.
- 2) Сачкова Л.Е., Кулагина И.Ю. Мотивационная готовность к школе в старшем дошкольном возрасте // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5. С.4-15.
- 3) Терещенко М.Н. Формирование готовности детей к обучению в школе с учетом гендерных различий [Текст] / М.Н. Терещенко // науч. – производ. журнал «Наука». Костанай. 2007. №1 С. 112 – 115.
- 4) Терещенко М.Н. Особенности готовности к обучению в школе мальчиков и девочек // Плюс. №3. 2018. С.2-5.

**Земцова Ольга Петровна,**  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 3»  
г. Польшаево, Кемеровская обл.

**Аннотация.** В данной статье представлен опыт работы инновационной деятельности педагогов, а также работа с родителями в инновационном режиме. Создание условий для повышения качества образования.



**Annotation.** This article describes the experience innovative activity of teachers, and work with parents in an innovative mode. Creating conditions for improving the quality of education.

**Ключевые слова:** Инновационная деятельность, качество образования, творческий потенциал.

**Key words:** Innovation, quality of education, creativity.

### **Повышение качества образования посредством инновационной деятельности**

Одним из приоритетных направлений развития системы дошкольного образования нашего города является: повышение качества дошкольного образования в контексте образовательной политики РФ.

В детском саду созданы благоприятные условия для развития творческого потенциала дошкольников. Организованная педагогами предметно-развивающая среда, служит интересам и потребностям детей.

Для раскрытия творческой уникальности каждого ребенка в нашем детском саду функционируют развивающие центры: познавательного развития, речевого развития, патриотического воспитания, художественно-эстетического развития, безопасности, физического развития, трудового воспитания. Организованы и функционируют студии: (изостудия «Радуга красок», театральная студия «Арт-фантазия», хореографическая студия «Барбарики», вокальная студия «Ягодка», студия сенсорики «Зазеркалье», планетарий «Созвездия»).

В ходе наблюдения за увлекательной деятельностью детей было выявлено, что 25% воспитанников проявляют наибольший интерес в центре познавательного развития и центре безопасности, 15% – в центре речевого развития, 45% – в центре художественно-эстетического развития, изостудии «Радуга красок» и вокальной студии «Ягодка», 10% воспитанников – в центре патриотического и трудового развития.

Именно организация развивающей предметно-пространственной среды позволила спланировать дальнейшую работу с воспитанниками, исходя из интересов и потребностей каждого ребенка. Для развития творческого потенциала, а в дальнейшем – одаренности, недостаточно того минимума, который заложен в основной общеобразовательной программе ДОУ, поэтому мы реализуем инновационную деятельность по теме «Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста и создание условий для его реализации». Педагоги ДОУ разработали и реализуют дополнительные общеразвивающие программы, инновационные проекты, направленные на развитие творческих способностей и самореализацию дошкольников.

Реализуя авторскую программу «Русский фольклор», педагог обучает детей не только вокальному искусству русского-народного творчества, но и способствует формированию у них любви к своей Родине. В творческий процесс были вовлечены дети и их родители. У детей настолько сформировался интерес к русскому искусству, что 10 выпускников продолжают свою творческую деятельность за стенами ДОУ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Моя малая Родина», направленная на патриотическое воспитание дошкольников через активацию познавательного интереса к истории своей малой Родины. Дети интересуются историческим и культурным наследием родного края и его природой. Активно участвуют в тематических олимпиадах, выставках, о чем свидетельствуют их победы в интеллектуальных и творческих конкурсах.

Благодаря совместной деятельности педагогов, детей и родителей, в рамках реализации проекта «Мой город – моя малая Родина», были изготовлены иллюстрированные альбомы «Достопримечательности нашего города», «Знаменитые люди города Полысаево», древо семьи и информационные альманахи «Знаменитые люди нашего города», «Поэты родного города». На городском конкурсе стихов, в честь

празднования 30-летия Полысаево, 5 воспитанников стали победителями среди дошкольных образовательных организаций.

Неоднократные победы наших воспитанников в региональных конкурсах, таких как «Суэк-Кузбасс: Моя компания – мой город» показывают, что дети хорошо знают профессию шахтера, владеют информацией о достопримечательностях и знаменитых людях своего города.

Творческие работы поделок, макетов занимают почетное место в музее «Сокровища Кузбасса».

Одной из приоритетных задач работы нашего ДОУ является обеспечение безопасности детей. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма и изучение правил дорожного движения в рамках реализации программы «Веселая дорога» и проекта «Безопасная дорога» формирует у детей осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Используя различные формы работы: тематические занятия, практические тренировки, игры с правилами, регулярные встречи с сотрудниками ГИБДД, педагоги знакомят детей с неожиданными опасностями и правилами их профилактики. Отработать практически знания и умения, позволяет наличие островка безопасности и автогородка на территории ДОУ. Целенаправленная работа по безопасности отразилась в победах воспитанников на городских, региональных конкурсах по БДД «Стань заметнее!», «Засветись», «Лучший новогодний сценарий по ПДД», «Дорожный знак на новогодней елке», «Сказка по ПДД», интеллектуально-спортивный конкурс по ПДД «Знают все мои друзья, знаю ПДД и я.

Дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «Загадочный космос» направлена на формирование у детей представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми. В Школе юного астронома проходит знакомство детей с космосом, каждая встреча – это увлекательная разнообразная деятельность. В «Космической лаборатории» юные исследователи проводят опыты и эксперименты, в «Конструкторском бюро» юные конструкторы создают модели спутников, ракет, станций. Тренировка будущих космонавтов проходит в «Космотренажере», где юные астронавты занимаются гимнастикой, физкультминутками.

За последнее время количество вовлеченных в инновационную деятельность родителей значительно повысилось с 25% до 58%.

Воспитанники ДОУ стали победителями и лауреатами конкурсов, конкурс-фестивалей разного уровня.

Международные конкурсы: «МІХ», «Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят», «Сибириада», «Звездный проект», «Дорога вдохновения», «7 ступеней», «Талантливое поколение»;

Всероссийские конкурсы: «Планета творчества», «Пусть всегда будет солнце», «Космическое приключение», «Путешествие по Галактике», «Осенняя фантазия», «Юный натуралист», «Время знаний». «Творчество и интеллект»;

Межрегиональные конкурсы: «Планета радости», «Суэк-Кузбасс: Моя компания – мой город», «Казачья вольница»;

Региональные конкурсы: «Я маленький Кузбассовец», «Таланты на-гора!», «Мой край родной», «Я живу в Кузбассе», «Стань заметней. Засветись и улыбнись!»;

Муниципальные конкурсы: «Успех», «Звезда Отечества», «Чем ярче, тем заметнее!», «Осеннее чудо», «Рождественская звезда», «Пасха красная», «Святая Русь», «Веселый разгуляй», «Даже кроха должен знать правила движения», «Зеленый огонек», «На пути к победе», «И городу дарю я эти строки»;

Качество дошкольного образования в решающей степени зависит от кадрового состава специалистов, работающих в дошкольной сфере, уровня их профессиональной подготовленности, инициативности, самостоятельности, творческой активности и ответственного выполнения своих обязанностей. Мы уделяем большое внимание

процессу непрерывного самообразования и саморазвития педагогов, повышения уровня их квалификации через разнообразные формы.

Педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации (100%), систематически участвуют в добровольной областной процедуре сертификации, (получили сертификаты 42% педагогов).

Педагоги ДОУ являются призерами конкурсов профессионального мастерства. Дипломами всероссийского конкурса профессионального мастерства им. А.С. Макаренко отмечены 5 педагогов; дипломы номинанта и дипломы лауреата Всероссийской Национальной премии профессионально-общественного признания «Десятилетие детства» получили 7 педагогов. Почетной грамотой ДОиН КО благодарственным письмом заместителя губернатора Кемеровской области награждены 5 педагогов ДОУ.

Педагоги участвуют в конкурсах профессионального мастерства: «Портфолио молодого педагога», «Новая волна», Педагогический дуэт», «Лесенка Успеха», «ИТ-педагог Кузбасса XXI века», «Лучший педагог-наставник». Опыт инновационной работы они публикуют в сборниках статей научно-практических конференций КРИПКПРО, в журналах «Дошколенок Кузбасса» (5 педагогов), в СМИ», а также на образовательных платформах сети интернет.

По результатам информационно-аналитического мониторинга МАДОУ № 3 признан «Лучшим дошкольным образовательным учреждением за 2016-2017 учебный год», является лауреатом рейтинга «ТОП-500 образовательных организаций» Федерального уровня (2017г), победитель всероссийского смотра-конкурса «Образцовый детский сад» 2018 г).

Таким образом, совершенствование инновационной деятельности способствовало не только развитию творческого потенциала воспитанников, профессиональному росту педагогов, но и повышению качества образования в целом.

#### **Список литературы:**

1. Ендовицкая Т. О. Развитии творческих способностей // Дошкольное воспитание. 2017. – №12. – С.73-75.

**Белинова Наталья Владимировна,**

кандидат педагогических наук, доцент,

Нижегородский государственный педагогический университет,

г. Нижний Новгород

**Сучкова Валентина Сергеевна,**

магистрант,

Нижегородский государственный педагогический университет,

г. Нижний Новгород.

**Аннотация.** Проблема профилактики дорожно-транспортного травматизма и формирования устойчивых навыков безопасного участия в дошкольном движении в современном образовательном контексте решается посредством разного уровня проектов от федерального до уровня конкретной образовательной организации. Проектная деятельность в этой сфере показывает высокую эффективность и результативность.

**Abstract.** The problem of prevention of road traffic injuries and the formation of sustainable skills of safe participation of preschoolers in traffic in the modern educational context is solved through different levels of projects from the federal to the level of a certain educational organization. Project activities in this area show high efficiency and effectiveness.

**Ключевые слова:** безопасное участие в дорожном движении, проект, проектная деятельность, дошкольное образование.

**Key words:** safe participation in road traffic, project, project activities, preschool education.

### **К вопросу о проектной деятельности педагогов по формированию навыков безопасного участия в дорожном движении дошкольников**

Воспитание у детей устойчивых навыков безопасного поведения на дороге является не только актуальной проблемой образования, но и аспектом, признанным важным для успешного социально-экономического развития, приоритетом государственной национальной политики. Решение проблем обеспечения безопасности формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении представлено, таким образом, в дорожных картах сразу нескольких ведомств – Министерство образования, Министерство внутренних дел и др.

Основными факторами, обуславливающими нормативно-правовое и системно-деятельностное сопровождение этой проблемы, являются рост транспорта на дорогах, соответственно, дорожной сети; интегральный характер проблемы, требующий слаженного действия сразу нескольких структур и психолого-физиологическими особенностями детей дошкольного возраста, так как они являются самыми уязвимыми участниками дорожного движения.

Работа с детьми по воспитанию навыков безопасного дорожного движения носит системный и циклический характер, что является характеристикой образовательного процесса в целом, поскольку обеспечивает позитивную социализацию дошкольников.

Основным вектором по проблеме является Федеральная целевая программа «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 гг.», интегрирующей деятельность всех субъектов Российской Федерации. Одновременно Программа является и системообразующим ресурсом по формированию навыков и обеспечения условий безопасного участия в дорожном движении.

Профессиональное педагогическое сообщество - главный исполнитель в реализации Федеральной целевой программы, так как именно на него возлагается миссия по обеспечению основных условий и формированию, и закреплению навыков безопасного участия детей в дорожном движении.

В педагогической работе наиболее эффективным и интересным направлением в современной практике является проектная деятельность. Создание образовательного контекста через проекты позволяет решать воспитательные задачи, интегрировать инновационные формы и средства, осваивать технологии, вовлекать в образовательный процесс родителей, социальных партнёров.

Подготовка педагогов к проектной деятельности непосредственно в детском саду должна начинаться с ознакомления с федеральными и региональными проектами по формированию навыков безопасного участия в дорожном движении [1].

Ключевыми проектами в отечественной практике формирования у детей навыков безопасного участия в дорожном движении и профилактики ДТП являются:

- «Свет дарит жизнь», который представляет комплекс мероприятий (дискуссии, форумы, викторины, концерты и др.) регулярно проводимый на федеральном и региональном уровнях с целью подчеркнуть важность применения световозвращающих элементов пешеходами и мотивировать детей и взрослых к их обязательному использованию. В рамках этого проекта представлено большое количество социальных видео-роликов, направленных на формирование устойчивых позитивных стереотипов общества в использовании световозвращающих элементов в одежде и аксессуарах;

- «Дорога без опасности» - федеральный образовательный портал для обучения детей и подростков безопасному поведению на дорогах. Доступен по адресу <http://bdd-eor.edu.ru/>. Портал является не только информационным ресурсом, он также

обеспечивает возможность для педагогов, ведущих активную деятельность по формированию у детей навыков соблюдения ПДД, транслировать и обсуждать с экспертами свой опыт практической работы: интерактивные презентации, научно-практические публикации, методические рекомендации и прочее. Портал содержит информация и для родителей, обеспечивая методическую и информационную поддержку в воспитании и обучении детей в условиях семьи;

- Всероссийская интернет-олимпиада для детей школьного и старшего дошкольного возраста - массовый проект, направленный на развитие форм обеспечения безопасного участия школьников в дорожном движении, профилактику дорожно-транспортного травматизма, а также развитие у детей осознанных компетенций, связанных с применением Правил дорожного движения и безопасным дорожным движением, формирование и совершенствование знание Правил дорожного движения;

- «Юные инспекторы дорожного движения» - проект, существующий с 80-х гг. прошлого века и изначально реализовывавшийся в школах. В современной образовательной практике широко представлен в детских садах – отряды с собственной символикой, программой, широкое и популярное движение, увлекающее одинаково и детей, и взрослых. В рамках этого движения ежегодно проводится конкурс «Безопасное колесо». Цель конкурса — воспитание прилежных участников дорожного движения, профилактика детской безнадзорности и дорожно-транспортного травматизма, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Конкурс представлен на различных уровнях от муниципального до федерального, проводится ежегодно и является одним из самых ярких событий в области работы по повышению безопасности дорожного движения;

- «Юный велосипедист» - проект направлен на организацию целенаправленной работы по обучению детей навыкам безопасного поведения на дорогах и развитие вектора сотрудничества Госавтоинспекции и всероссийских детских центров в этом направлении, представлен на Федеральном портале «Дорога без опасности». А также поддерживается и развивается на муниципальном и региональном уровнях в рамках реализации Федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 гг.»;

- проект «Детский Автогород», первоначально представлял макет большого федерального сооружения, позднее трансформировавшийся в вариации различного уровня – от регионального до муниципального. Проект «Детский Автогородок» сейчас реализуется во многих образовательных организациях, он может быть представлен разным оборудованием, но неизменно служит одному результату – формированию навыков безопасного участия в дорожном движении;

-проект «Лаборатория безопасности «Мобильный Автогородок» - это передвижная лаборатория по формированию у детей навыков безопасного участия в дорожном движении. Проект набирает большую популярность и функционирует при региональной поддержке во многих субъектах Российской Федерации.

На основе вышеперечисленных, знаковых для современного образовательного контекста, проектов педагоги организуют собственную проектную деятельность.

В частности, они могут выбрать один из федеральных проектов и представить его на уровне детского сада: организовать отряд «Юных инспекторов дорожного движения»; совместно с коллегами устроить на территории «Детский Автогородок»; организовать взаимодействие с «Лабораторией безопасности «Мобильный Автогородок»; совместно с детьми организовать работу мультстудии по созданию сюжетов на ПДД; совместно с родителями организовать проект «Юный велосипедист»; различные конкурсы, викторины, олимпиады, соревнования с узнаваемыми названиями и прочее [2,3].

Как правило, работа в детском саду представляет собой или серию интегрированных и взаимосвязанных проектов или систему деятельности в течение года

с включением нескольких проектов, выходящих за пределы детского сада на уровень муниципалитета, региона или федерации [4].

Таким образом, анализ существующей ситуации показывает, что с момента создания системообразующих федеральных механизмов и инструментов (ФЦП «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 гг.», ряд федеральных порталов и проектов) мы наблюдаем устойчивую положительную динамику организации работы с детьми в локальном разрезе, а именно в организации эффективной проектной деятельности на различных уровнях, начиная непосредственно с уровня образовательной организации. Педагоги осознанно и результативно создают, и реализуют проекты, демонстрируя не только высокий уровень своей профессиональной компетентности, но и желание двигаться вперед, развиваться вместе со своими воспитанниками.

#### **Список литературы:**

1. Борягина А.Г., Горюнова М.В., Ханова Т.Г. Проблема воспитания культуры безопасного поведения дошкольников. Детский сад от А до Я. 2019. № 2 (98). С. 79-85.
2. Двойцова Н.В., Борягина А.Г., Ханова Т.Г. Использование игровых обучающих ситуаций в формировании у дошкольников основ безопасного поведения на дороге. Детский сад от А до Я. 2019. № 6 (102). С. 136-145.
3. Погодина М.В., Ханова Т.Г. Повышение компетентности родителей в области формирования культуры безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Наука и практика регионов. 2019. № 2 (15). С. 126-132.
4. Ханова Т.Г., Бичева И.Б., Куликова Т.А. Технологии воспитания культуры безопасного поведения дошкольников на дороге. Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 85-90.

**Федечко Анна Сергеевна,**  
Педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 13»  
Российская Федерация, г. Ульяновск

**Аннотация:** в настоящей статье раскрыты понятия социализации и воспитания, представлено описание современного дошкольника, обоснована необходимость применения инновационных форм и методов работы педагогов с детьми в дошкольном образовательном учреждении.

**Resume:** This article reveals the concepts of socialization and upbringing, presents a description of the modern preschooler, substantiates the need to use innovative forms and methods of work of teachers with children in a preschool educational institution.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, социализация, дети дошкольного возраста

**Keywords:** innovative technologies, socialization, preschool children

#### **Роль инновационных технологий в воспитании и социализации дошкольников**

Социализация— это процесс интеграции личности в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение ею социальными нормами, правилами, отношениями, ценностями. Воспитание в отличие от социализации, происходящей в условиях преимущественно стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, рассматривается как процесс целенаправленной и сознательно контролируемой социализации (семейное, религиозное, школьное воспитание). Во всех подходах к воспитанию педагог выступает как активное начало наряду с активным ребенком. В связи

с этим возникает вопрос о тех задачах, которые призвана решать целенаправленная социализация, организатором которой является педагог.

Чтобы правильно и последовательно определиться с целями и задачами современного социального воспитания в образовательной организации, необходимо иметь представление о современных детях.

Современный дошкольник – какой он?

Стремительно меняется жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования в детском саду. В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого раннего детства происходит знакомство с современными высокотехнологичными достижениями. Компьютерные игры, интерактивные игрушки, рекламные ролики, мультипликация и кинематограф – всё это вносит свои коррективы в развитие ребёнка. Современные дети хорошо информированы. Они часто рассуждают на "взрослые" темы, смотрят фильмы, хорошо запоминают все происходящее с героями и подробно пересказывают взрослые. Дошкольники иногда делают весьма неожиданные выводы и умозаключения в недетских ситуациях, что взрослые порой начинают думать о преждевременном взрослении современных детей.

У большой информированности есть оборотная сторона. Исследования показывают, что современные дети в развитии мышления и умственных способностей отнюдь не опережают возраст. Более того, в связи с проблемами со здоровьем многие имеют задержку психического и речевого развития. Современный ребенок дошкольник говорит много, но плохо. Информированность детей не ведет к увеличению словарного запаса.

Современные дети зачастую находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. Ребенок может одновременно слушать сказку и строить из конструктора, разговаривать и смотреть мультфильм. Новое поколение обладает "клиповым сознанием", вскормленным рекламой и музыкальными роликами, социальными сетями и приложениями в мобильных телефонах.

У современных детей снижены показатели фантазии и творческой активности. Дети нацелены на получение быстрого и готового результата нажатием одной кнопки. Хотя современные дошкольники технически более информированы, легко управляют с телефоном и телевизором, электронными и компьютерными играми, но строят из конструктора так же, как их сверстники прошлых лет, ни в чем их не опережая.

Педагогов настораживает снижение количества сюжетно-ролевых игр в жизни современного ребенка. Экспериментальные исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников подготовительной группы показали, что наивысшего уровня развития (по Д.Б. Эльконину) игра не достигает. Отсюда следует, что не формируются на должном уровне школьная мотивация, обобщение, умение планировать, строить свои взаимоотношения со сверстниками. Поэтому снижение показателей готовности к обучению заставляет задуматься о количестве развивающих занятий.

Итак, современный дошкольник довольно противоречив. При этом проявление индивидуальных особенностей развития сейчас, пожалуй, становятся все более выраженными.

Основная проблема современного дошкольника – это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, основанному на любви, душевном тепле и внимании к его личности. В результате страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.

Поэтому основной задачей воспитания и развития дошкольников сегодня становится сохранение и создание условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство,

развивает собственное воображение и творческие способности. Где он экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учит выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других.

Цель внедрения инновационных технологий в пространство дошкольных учреждений является создание личностно-ориентированной образовательной среды в ДОУ, которая позволяет формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия детей, родителей, педагогов и специалистов. К формам воспитания дошкольников с использованием инновационных технологий относят: непосредственная образовательная деятельность с использованием информационно-коммуникативных технологий; экскурсии; кружки и конкурсы; самостоятельная деятельность.

Благодаря инновационным технологиям, методам и средствам воспитания и образования дошкольников достигается решение следующих задач: воспитание социально-личностных качеств дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески; развитие инициативности, любознательности, способности к творчеству, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности; развитие способности детей применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения; формирование у воспитанников основ исследовательского поведения.

Для успешной реализации инновационной деятельности в ДОУ необходимо обеспечить включение детей в личностно-значимую, привлекательную для них и социально-позитивную коллективную деятельность, создающую возможности проявления способностей, умений, характера.

Основные тенденции в передовом опыте организации воспитательного процесса в образовательных учреждениях:

- использование ИКТ в воспитательном процессе (Информационное и компьютерное обеспечение воспитательных дел, мероприятий, и т.д.);

- художественная деятельность с использованием ИКТ (съёмка и демонстрация клипов и презентаций);

- организация и поддержка ролевых игр;

- организация деятельности, формирующей адекватные представления об окружающем мире, о взаимосвязях в системе «Человек – окружающий мир», развивающей эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, определяющего способы поведения с точки зрения их нравственной целесообразности; помогающей освоению системы умений и навыков (технологий) и стратегий ценностного взаимодействия с окружающим миром.

Современные педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. В центре внимания - ребенок, его личность и внутренний мир. Поэтому главная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые максимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Таким образом, инновационные технологии в ДОУ направлены на создание современных компонентов и приемов, основной целью которых является модернизация образовательного процесса. Используемые в образовательном процессе инновации должны соответствовать насущным потребностям и возможностям ДОУ, удовлетворять всех участников образовательного процесса, способствовать достижению качественных, устойчивых и высоких показателей развития детей по ведущим направлениям в соответствии с ФГОС ДО.



### Список литературы:

1. Александрова Е. А. «Воспитание современного ребенка» // «Психологопедагогические и социальные проблемы гуманизации пространства детства: сб. науч.-метод. материалов. – М: АНО «ЦНПРО», 2011. – С. 78-82.
  2. Варга А.Я. «Проблема социализации современного ребенка» (www.Psychologos.ru)
  3. Современный ребенок. Энциклопедия взаимопонимания, под ред. А.Я. Варги, ОГИ, 2006
- Интернет-ресурсы:
- 1 Мирошкина, М.Р. X,Y,Z. Теория поколений. Новая система координат / М.Р. Мирошкина // Вопросы воспитания. – 2014. – №2. – С. 50-57.

### Коржевина Валентина Викторовна

Москва, Россия

кандидат педагогических наук,

Учитель-логопед ГБОУ Школы №875,

Доцент кафедры специального дефектологического образования

Московского Института Психоанализа,

г. Москва

**Аннотация:** в сообщении представлено описание авторской концепции развития связной речи. Основное содержание технологии составляют специально смоделированные коммуникативные ситуации, которые создаются с помощью особых визуальных опор, представляющих собой коммуникативно-речевые практикумы на основе работы с одной или серией сюжетных картинок, объединенных тематическим диалогом. В процессе развития вербальных средств общения применяются эффективные способы аудиовизуальной организации материала.

**Ключевые слова:** вербальные средства общения, коммуникативная ситуация, способы аудиовизуальной организации материала

**Abstract:** the report describes the author's concept of coherent speech development. The main content of the technology consists of specially modeled communicative situations that are created using special visual supports, which are communication and speech workshops based on working with one or a series of plot images United by a thematic dialogue. In the process of developing verbal means of communication, effective methods of audiovisual organization of material are used.

**Key words:** verbal means of communication, communicative situation, methods of audiovisual organization of the material

### Формирование вербальных средств общения у дошкольников на примере авторской технологии по развитию связной речи

Технология развития связной речи разработана для детей дошкольного возраста как нормативно развивающихся, так и имеющих ограниченные возможности здоровья, и направлена на формирование навыков коммуникативного взаимодействия. Благодаря вербальному общению дошкольники удовлетворяют основные эмоциональные и социальные потребности, что делает возможным усвоение коммуникативных навыков, а главное, ребенок может стать полноценным партнером по общению как со взрослыми, так и со сверстниками [3].

Обучение дошкольников по формированию вербальных средств общения проводится по следующим основным направлениям:

- 1) формирование умений, позволяющих с помощью вербальных средств оценить эмоциональное состояние субъектов коммуникативной ситуации;

- 2) развитие умений вербальной оценки способов взаимодействия говорящего с объектами и субъектами окружающего мира;
- 3) последовательное формирование представлений детей о целостной коммуникативной ситуации;
- 4) развитие возможностей восприятия и усвоения, соответствующих возрасту и состоянию речи лексико-грамматических конструкций, используемых в репликах персонажей коммуникативных ситуаций;
- 5) формирование функциональной и структурной организации различных типов речевых высказываний;
- 6) формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;
- 7) совершенствование умений самостоятельно осуществлять коммуникативное взаимодействие в реальных ситуациях общения детей со взрослыми и сверстниками.

В качестве своеобразного «ядра» технологии развития связной речи активно используется понятие «коммуникативная ситуация». Под *коммуникативной ситуацией* мы понимаем особым образом организованную ситуацию взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения [1].

Основное содержание обучения составляют специально смоделированные коммуникативные ситуации, представленные в виде серий последовательных визуальных и словесных опор. Нами смоделированы серии различных игровых ситуаций, включающих коммуникативные задания, в контексте которых используются специальные способы аудиовизуальной организации материала. Ситуации создаются с помощью особых визуальных опор, представляющих собой коммуникативно-речевые практикумы на основе работы с одной или серией сюжетных картинок, объединенных тематическим диалогом. Создание различных ситуаций, приближенных к реальной действительности, обеспечивает мотивацию общения и является активизирующим условием самостоятельной речевой деятельности.

В качестве **основных приемов** используются выполнение детьми определенных ролей; приёмы последовательного предъявления визуальных опор, организующих коммуникативное взаимодействие детей; стимуляция реплицирования в процессе развития коммуникативной ситуации; побуждение к творческому воплощению изображенной ситуации в условиях реального взаимодействия и др.

Нами выделены три этапа обучения, на каждом из которых реализовались способы и приёмы аудиовизуальной организации материала. Обучение проводится в процессе совместной деятельности, поскольку при этом создаются условия, при которых ребенок выбирает и занимает определенную позицию в отношениях с детьми, формируются предпосылки для развития умений сотрудничать, координировать собственный замысел с замыслами партнера, а также понимать и учитывать его действия и интересы. Совместная деятельность предполагает владение способами построения данной деятельности.

Развитию вербальных средств общения в процессе совместной деятельности способствует наличие реальных взаимоотношений между детьми, общей цели и результата деятельности в виде конкретного продукта. Задача педагога заключается в том, чтобы сформировать у детей такие партнерские отношения, когда ребенок не занимает пассивной позиции и не подавляет других. Взрослый корректирует взаимоотношения, которые складываются между детьми в самом процессе выполнения деятельности и те взаимоотношения, которые связаны с предварительной организацией последующей совместной деятельности.

Основная направленность **первого этапа обучения** заключается в формировании умений, позволяющих с помощью вербальных средств оценить эмоциональное состояние

субъектов коммуникативной ситуации и способы взаимодействия говорящего с объектами и субъектами окружающего мира, что способствует формированию представлений детей о целостной коммуникативной ситуации.

На первом этапе мы используем определенную последовательность визуальных опор, представляющих описание одной сюжетной картинки. Детям предъявляются опоры разных видов, иллюстрирующие: эмоциональное состояние персонажа; позы персонажа; взаимодействие персонажа с объектами, включенными в ситуацию и с другими субъектами, участвующими в изображенной ситуации; процесс речевого высказывания персонажа.

Дети последовательно анализируют картинки каждого вида, что возможно благодаря специальным словесным инструкциям.

Основная направленность **второго этапа** обучения заключается в развитии возможностей восприятия и усвоения соответствующих возрасту и состоянию речи лексико-грамматических конструкций, используемых в репликах персонажей смоделированных нами коммуникативных ситуаций, а также в формировании умений использования вербальных и невербальных средств общения в контексте различных видов детской деятельности.

Основным **способом** аудиовизуальной организации материала на втором этапе являются серии визуальных опор, иллюстрирующих коммуникативное взаимодействие персонажей в пределах различных ситуаций, приближенных к реальной действительности.

На втором этапе развитие вербальных средств общения происходит в различных видах деятельности (игровой, продуктивной, изобразительной и т.п.). Мы организуем деятельность детей, но она не всегда имеет форму обучающего занятия, это могут быть некоторые режимные моменты, досуг, развлечения и т.д. Взрослый взаимодействует с ребенком в качестве партнера по деятельности и общению. Таким образом, мы дозируем использование естественно возникающих в реальных условиях ситуаций игровой деятельности и специальных занятий в рамках аудиовизуальной организации дидактического материала.

Для развития вербальных средств общения в процессе игровой деятельности нами смоделированы коммуникативные ситуации, понятные детям дошкольного возраста («Магазин», «День рождения», «В поликлинике», «Гости», «Поездка на дачу» и др.).

На данном этапе предметом обучения становятся именно те ситуации и отношения, которые значимы для детей в их повседневной жизни, которые моделируются педагогом в форме *коммуникативно-речевых практикумов*. Для закрепления усвоенных лексико-грамматических конструкций в цикле должно быть не менее трех коммуникативно-речевых практикумов.

На основном этапе обучения также используется рассказывание как приём развития вербальных средств общения. Перечислим требования, которые мы предъявляем к рассказу [2]:

- объем учебного материала в рассказе должен быть оптимальным для детей определенной возрастной группы;
- время рассказа должно быть непродолжительным;
- изложение должно быть предельно ясным, четким и эмоциональным;
- речь должна быть правильной, простой, четкой.

Основная направленность *третьего этапа обучения* заключается в совершенствовании умений самостоятельно осуществлять коммуникативное взаимодействие в реальных ситуациях общения детей со взрослыми и сверстниками.

На третьем этапе используются *визуальные опоры*, которые передают основное содержание коммуникативной ситуации, представленной с помощью одной картинки.

Анализ изображенной ситуации производится с помощью словесных инструкций, благодаря которым необходимо оценить эмоциональное состояние персонажей

(выражение лица и поза), выявить особенности взаимодействия с объектами и субъектами окружающего мира, осуществить подбор реплик для персонажей коммуникативных ситуаций; творчески воплотить предложенные ситуации в процессе реального взаимодействия.

Использование вербальных средств общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными дает возможность детям творчески воплотить предложенные ситуации в процессе реального взаимодействия. Они разыгрывают ситуацию, развивая сюжетную линию и предлагая несколько вариантов продолжения.

Закрепление навыков использования вербальных средств общения обеспечивается также за счёт объединения нескольких коммуникативных ситуаций и увеличения количества играющих детей. Сюжеты сначала предлагает педагог, затем возможно спонтанное объединение нескольких ситуаций детьми в процессе совместной игровой деятельности.

Ценность навыков общения и удовлетворение, которое дети получают от овладения ими, определяется тем, как им удаётся их использовать. При этом важное значение для дошкольников имеют тренинги по формированию культуры общения. На предыдущих этапах мы учили детей умению требовать, просить о помощи, умению отказываться, здороваться и прощаться, умению делиться информацией, умению завязывать и поддерживать беседу. На заключительном этапе мы с помощью игровых приёмов закрепляем использование детьми перечисленных навыков. Особенно это важно, если в дошкольной группе есть дети с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья.

Применение разработанной технологии формирования вербальных средств общения в процессе работы у дошкольников повышает эффективность преодоления тяжёлых речевых нарушений, развивает широкий спектр коммуникативных умений, способствует их дальнейшему спонтанному развитию и формированию социального поведения.

### Список литературы

1. Коржевина В.В. Формирование вербальных средств общения у дошкольников/ «Инновационные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей и подростков: межпрофессиональное взаимодействие»: Сборник материалов I Международной междисциплинарной научной конференции 17-18 апреля 2019 г./ Под ред. ОН. Усановой. – М., 2019.

2. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: практическое пособие. — М., 2005.

3. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учебное пособие. – М., 2000.

**Перпелятникова Наталья Николаевна,**  
учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 30»,  
РФ, г. Ярославль

**Аннотация:** в статье рассмотрена реализация авторской технологии «Лого ладошки» (автор - Атаманов Н.Б.) в дошкольном образовательном учреждении как средство развития языковой способности детей дошкольного возраста.

**Abstract:** the article considers the implementation of the author's technology "logo ladoshki" (author - atamanova n.b.) in a preschool educational institution as a means of developing the language ability of preschool children.

**Ключевые слова:** инновационная педагогическая технология, здоровьеразвивающий компонент, образовательная организация, образовательная среда.

**Key words:** innovative pedagogical technology, health-promoting component, educational organization, educational environment

### **Использование технологии «ЛогоЛадочки» в работе с детьми дошкольного возраста**

Как показывают исследования и наш личный опыт количество детей с речевыми нарушениями постоянно растет. Дети с речевыми нарушениями из-за сниженного фонематического слуха и низкого самоконтроля не удерживают слоговую структуру слов, это проявляется в недоговаривании слов, пропуске слогов и звуков. Чем раньше мы начнем работу по совершенствованию фонематических процессов, тем успешнее дети овладеют устной, а в последствии и письменной речью.

Для организации внешнего контроля в педагогике давно зарекомендовал себя метод применения внешних опор, посредством различных символов и схем. С другой стороны известно, что обучение дошкольников должно опираться на ведущий вид деятельности, то есть на игру. Технология "ЛогоЛадочки" удачно сочетает в себе обе педагогические догмы. Использование этой технологии способствует совершенствованию пространственно-временных представлений, развивает зрительное восприятие и межполушарное взаимодействие. Занятие проходит в движении, с использованием динамической зоны, поэтому технология является здоровьезберегающей.

Автор - Атаманова Наталья Борисовна учитель – логопед высшей категории, при создании технологии "ЛогоЛадочки" интегрировала знания психолого-педагогических и возрастных особенностей детей и творческое отношение к работе.

В основе технологии - создание динамической модели слова, посредством организации программы движений рук (хлопков и отстукиваний) с использованием четырёх цветных символов - «ладочек», которые выступают в качестве опоры (зрительной, кинестетической) в процессе формирования фонематических процессов и навыков звукового и звуко-слового анализа и синтеза. Форма «логоладочки» повторяет форму и размер детской ладони. Цвет «ладочек» соответствует классической схеме разбора слова по звуковому составу (синий цвет – твёрдый согласный, зелёный цвет – мягкий согласный, красный цвет – гласный). Четвёртая «ладочка» красная с восклицательным знаком - символ гласных букв второго ряда, используемых для обозначения мягкости согласного (Я,Е,Ё,Ю,И). Движение рук по горизонтали выражает традиционное сочетание гласных и согласных букв в системе русского языка, движение рук по диагонали означает исключения или орфографические правила.

Закрепляются «ладочки» на вертикальной поверхности на уровне, удобном для манипуляций ребёнка попарно: верхняя пара - левая синяя и правая красная, нижняя пара – левая зелёная и правая красная с восклицательным знаком. Есть определённая особенность в касании «ладочек» при образовании слогов разного типа. Обратный слог обозначаем последовательной серией движений: касание красной «ладочки», затем касание синей «ладочки». Для показа прямого слога (слога-слияния) используется одновременное касание синей «ладочки» и красной «ладочки». Идёт формирование слога – слияния как основы для обучения грамоте. Ребёнок анализирует слово, составляет его звуковую схему, затем переносит зрительно-схематический образ слога в последовательную цепочку движений (показ слова на «ладочках» – символах). Такой вид работы приводит к тому, что дети более внимательно относятся к звуковому составу слов, улучшается четкость и плавность речи, совершенствуется лексико-грамматическая сторона речи и развивается вся речевая система в целом. За счет игровой ситуации на занятии усиливается познавательная активность детей и они работают с огромным желанием и интересом.

Работу по технологии можно начинать со средне группы На начальном этапе дается понятие речевой и неречевой звук. Изучаются гласные первого ряда. В

динамической зоне детям предлагается посчитать звуки в звуковом ряду на слух и коснуться красной «ладошки» столько раз, сколько звуков он насчитал. При каждом касании он должен называть звуки по порядку. Таким образом формируется взаимосвязь звука и кинемы (движения кисти), которая впоследствии станет графемой

На следующем этапе, формируем понятие "слог" (прямой - ладошки дружат, и обратный - ладошки поссорились). Потом переходим к созданию динамической модели слова, слоги в слове маркируем хлопками с обязательным проговариванием каждого звука.

Таким способом ребенок учится переводить временную последовательность звуков слышимого слова в двигательную (кинетическую) схему слова, что в дальнейшем облегчает обучение письму.

Кроме динамической зоны на занятии используются наглядные дидактические пособия: "Азбука с Ладощками", магниты-ладошки для работы на магнитной или интерактивной доске, индивидуальные доски - планшеты с уменьшенными магнитами-ладошками, а также 3-D АЗБУКА.

Технология идеально подходит для работы в комбинированных и компенсирующих группах для детей с ОВЗ, сочетается с коррекционными программами: Н.В. Нищевой, Л.В. Лопатиной, Л.Б. Баряевой. Альбом по обучению чтению "Азбука с Ладощками", на наш взгляд универсальное средство при работе с детьми с нарушениями звукопроизношения, т.к. пособие содержит только "легкие" звуки (звуки раннего онтогенеза), которые дети могут произнести. В группе могут быть дети у которых нарушены разные группы звуков (у кого-то шипящие, у кого-то свистящие, у кого-то сонорные), но обучение чтению по этой азбуке доступно всем детям. Технология может быть реализована и в работе по обучению грамоте детей с нормой развития в общеобразовательной группе, и в качестве дополнительного образования (внеурочная деятельность/кружок).

#### **Список литературы:**

1. Атаманова Н.Б. Умные ладошки. Логоритмика в младших классах // Методический журнал: здоровьесберегающие технологии в школе «Здоровье детей». М.: Издательский дом «Первое сентября». № 10. 2014. С. 28–31.
2. Атаманова Н.Б., Строганова В.В. Обучение младших школьников моделированию звукослоговой и кинетической схемы слова в движении // Организация и содержание учебно-воспитательного процесса в специальных (коррекционных) общеобразовательных организациях в условиях модернизации образования. М.: АСОУ, 2013. С. 354–358.
3. Венгер Л.А. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1989.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд.5, испр. М.: Лабиринт, 1999.
5. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста. СПб.: Речь, 2006.

**Гинина Венера Мидихатовна,**

Воспитатель,  
МБДОУ ЦРР - детский сад №232 «Жемчужинка»,  
г. Ульяновск

**Сорокина Татьяна Петровна,**

Воспитатель,  
МБДОУ ЦРР - детский сад №232 «Жемчужинка»,  
г. Ульяновск

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования основ экологической культуры и развития эмоционально-ценностного отношения к родному

краю у детей среднего дошкольного возраста на основе организации и проведения интегрированной образовательной деятельности краеведческого содержания.

**Annotation.** The article deals with the formation of the foundations of ecological culture and the development of emotional and value attitude to the native land in children of middle preschool age on the basis of organizing and conducting integrated educational activities of local history content.

**Ключевые слова:** экологическая культура, проектная деятельность, полифункциональная развивающая предметно-пространственная среда, макротема.

**Key words:** ecological culture, project activity, multifunctional developing subject-spatial environment, macro-system

### **Формирование основ экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста посредством проектной деятельности**

Дошкольное детство - главный этап становления личности ребенка, жизнь которого немислима без сохранения природы. Русский педагог, публицист Ушинский К.Д. говорил о великой воспитательной силе природного окружения: «Побудить же в детях живое чувство природы - значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний» [3, 100]. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.

Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как уровень общего образования, раскрытия потенциальных способностей ребенка. Метод проектов — одна из форм повышения квалификации воспитателей в экологическом образовании. Метод проектов, являясь дидактической категорией, представляет собой способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершаться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, тем или иным образом (Веракса Н.Е., Веракса А.И., Евдокимова Е.С. и др.).

В нашем МБДОУ №232 г. Ульяновска в 2019 г. - 2020 г. с детьми среднего дошкольного возраста был реализован педагогический проект «Что за чудо, наша елка!», включающий интеграцию познавательного-исследовательской, художественно-творческой и практической деятельности, с активным привлечением к участию семей воспитанников и педагогов ДОУ.

Целью проекта являлось создание благоприятных условий для формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста. По проблеме проекта были поставлены следующие задачи: изучение и анализ научно-исследовательской и методической литературы по проблеме исследования; изучение и анализ детских представлений о природных объектах, совершенствование деятельности наблюдения на основе использования разных способов обследования по определенному плану; проектирование педагогического процесса, воспитание эмоционального-ценностного отношения детей к природе родного края; проектирование и организация полифункциональной развивающей предметно-пространственной среды по проблеме исследования; обогащение художественно-эстетического развития детей на основе специально отобранных произведений живописи, литературы, фольклора, музыки; стимулирование активного участия семьи в педагогическом процессе; создание благоприятных условий для формирования экологической культуры детей среднего дошкольного возраста.

В содержании образовательной деятельности с детьми по проблеме исследования были выделены следующие макротемы, которые были реализованы в совместной деятельности педагога с детьми (НОД, в режимных моментах), самостоятельной

деятельности детей, а также в процессе содержательного взаимодействия с семьей и социумом:

- 1.«Подружки елочки» (деревья).
2. «С кем дружит ель?» (птицы).
3. «Берегите елочку!».
- 4.«Елка-домик для зверей».
5. «Поможем лесовичку» (правила поведения в лесу).

Формирование основ экологической культуры у наших детей осуществлялась в рамках комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», а также парциальных эколого-краеведческих программ МБДОУ №232 г.Ульяновска: «Хочу все знать!» (Грачева Н.М.) и «Прикоснись к природе сердцем» (Апполонова Н.И. и др.)

Организация совместной образовательной деятельности с детьми в режимные моменты включала: наблюдения на участке за объектами живой и неживой природы, фиксация наблюдений; беседы «Какие вы знаете деревья?», «С кем дружит сосна и ель?», «Кто летает на участке?», «Что знаем о птицах?», «Удивительная елка», «Лиственные и хвойные деревья», «За что я люблю елку?» и др. Для закрепления норм поведения в природе, взаимодействия человека с окружающим миром и игровые задания на решение проблемных ситуаций «Что случится, если вырубят все елки?», «Что произойдет в лесу, если исчезнут все зайцы или волки?», «Кто прав?» и т.д.

Интерес детей к природе живо проявляется в дидактических играх: «Отгадайте, что за растение?», «Что где растет?», «Дерево, кустарник, цветок», «Узнай, чей лист?», «Ботаническое лото», «Узнай деревья по силуэту», «С кем дружит елочка?», «Береги живое», «С кем дружит елочка?» и др. В них дети учатся наблюдать за природными явлениями, сравнивать и находить характерные особенности растительного и животного мира.

Использование художественного слова, музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства способствует развитию эмоционально-чувственного познания природы родного края. В рамках проекта мы использовали: чтение произведений художественной литературы о природе: «Ветер по лесу гулял...» Н. Нищевой, «В лесу летом» К. Ушинского, «Заботливая мамаша» Г.Скребицкого, «Таинственный ящик» М. Пришвина и др.; заучивание стихов и песен о елочке; рассматривание репродукции картины «Дети в лесу» И.Шишкина, графики Е. Чарушина, В.Ватагина.

Для закрепления и совершенствования естественно-научных представлений детей среднего дошкольного возраста была организована самостоятельная деятельность детей: рассматривание картин и иллюстраций («Птицы», «Животные леса», «Хвойные и лиственные деревья» и др.), иллюстраций по знакомым художественным произведениям; продуктивная деятельность: лепка «Птицы», «Подружки елочки» (барельеф), рисование «Снегири», «Рябинка», «Лесная красавица», аппликация «Новогодняя красавица», «Друзья елочки» (зайчик и белка), конструирование из лего «Волшебный лес», конструирование из бумаги «Воробей» и др.; прослушивание музыкальных произведений «Декабрь» П.И. Чайковского, музыки Е. Тиличевой «Прилетела птичка», звукозаписи «Голоса птиц в природе»; слушание песни «Белочка» В.Шаинского, «Новый дом» Р.Бойко и др.; проведение подвижных игр «Вороны и воробьи», «Перелетные птицы», «Совушка», «Беги к названому дереву», хороводная игра «Зайка»; организация книжных выставок, поделок детей.

В содержании каждой из макротем задачи социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно- эстетического и физического развития раскрывались на основе интеграции образовательных областей, средств и методов образования и воспитания детей, разных видов экологически- ориентированной деятельности на материале полифункциональной предметно - развивающей среды. Обогащение развивающей предметно - пространственной среды включало: пополнение



центра настольно - печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры); обогащение центра книги и чтения произведениями народного творчества (народные загадки и сказки), художественными произведениями К.И. Чуковского, С.Я.Маршака, В.А.Степанова; художественными произведениями о природе: Н.И.Сладкова, В.В.Бианки, И.С. Соколова-Микитова и др.; пополнение центра изобразительности картинами И.Левитана, А.Пластова, И.Шишкина, И.Грабаря; дополнение центра для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы); пополнение центра музыкально - театрализованной деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений; организация выставок работ детского творчества по рисованию: «Осенние деревья», «Животные», «Елочка- красавица», по лепке: «У медведя во бору», «Птицы на кормушке», «Сова», «Снегири», по аппликации: «На лесной дорожке», «Бабочка», по конструированию: «Лиса», «Елочка - красавица», «Кормушка для птиц» и др.

Работа по формированию основ экологической культуры у детей среднего дошкольного возраста проходила в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. Организация взаимодействия с родителями воспитанников включала: проведение консультаций «Берегите природу родного края», «Детям о правилах поведения в природе»; участие в конкурсе «Лучшая детская загадка о лесных зверях», сочинение сказок про елочку; изготовление кормушек для птиц из нетрадиционного материала; участие в конкурсе творческих работ из природного материала «Осенние фантазии»; экологической акции «Берегите деревья!» (сбор макулатуры), акции «Живи, елочка!», сбор семян и плодов разных растений для зимней подкормки птиц.

В результате реализации данного проекта были созданы благоприятные условия для развития естественно-научных представлений дошкольников среднего возраста на основе ознакомления с растительным и животным миром нашего края; сформированы начальные экологические и эмоционально- ценностные отношения детей к природе родного края; повышен уровень развития речи дошкольников среднего возраста; развиты навыки художественно - эстетического развития детей на материале знакомства с растениями и животными; созданы условия для активного плодотворного взаимодействия с семьями воспитанников и проявления эмоционально-личностного взаимодействия с каждым ребенком.

Наш опыт реализации проектной деятельности в системе гуманитарно-экологического воспитания на примере проекта «Что за чудо, наша елка!» показал его эффективность. Налицо познавательный интерес, овладение различными информационными и практическими навыками, потребность в самостоятельной познавательной деятельности. Все это - успешный результат индивидуальной направленности проектной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Апполонова Н.И. Прикоснись к природе сердцем. Методическое пособие. Воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста (5-6 лет) / Н.И. Апполонова, Э.Э. Баранникова, Н.М. Грачева. - Ульяновск, 2015. - 148 с.
2. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.-М.: Мозаика- Синтез, 2008.-112с.
3. Экология и молодежь: эколого- просветительские практики: сборник информационно- методических материалов/ Рос.гос.б-ка для молодежи;сост. В.В. Лещинская.-М.: Рос.гос.б-ка для молодежи, 2015.-132 с.

**Мамонова Елена Николаевна,**  
воспитатель  
МБДОУ детский сад №110 «Мальвина»,

Ульяновская область, город Ульяновск  
**Чистякова Ольга Вячеславовна,**  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ детский сад №110 «Мальвина»,  
Ульяновская область, город Ульяновск

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы педагогов детского сада по использованию развивающих игр и квест-технологий в работе с детьми дошкольного возраста.

**Annotation.** The article presents the experience of kindergarten teachers in using educational games and quest technologies in working with preschool children.

**Ключевые слова.** квест-технологии, развивающие игры, дети дошкольного возраста

**Key word.** quest-technologies, educational games, preschool children

### **Интеграция квест – технологий и развивающих игр (блоки Дьенеша) для повышения интеллектуальных способностей дошкольников**

Для успешного освоения программы школьного обучения ребёнку необходимо не только много знать, но и последовательно и доказательно мыслить, догадываться, проявлять умственное напряжение. Интеллектуальная деятельность, основанная на активном думании, поисков способов действий, уже в дошкольном возрасте при соответствующих условиях может стать привычной для детей.

Доказано, что интенсивное развитие интеллекта в дошкольном возрасте повышает процент обучаемости детей в школе. Важно ведь не только, какими знаниями владеет ребенок к моменту поступления в образовательное учреждение, а готов ли он к их получению, умению делать выводы, рассуждать, понимать происходящие, выделять закономерности, системно мыслить. Умеет ли видеть проблему, творчески подходить к ее решению, владеет ли современными методами поиска, умеет ли сам добывать знания. В связи с этим, современная педагогика предлагает педагогам перенести акцент с пассивной модели обучения на активную, когда мы создаем условия и даем детям такие задачи, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний. Одним из таких методов являются - развивающие игры.

Развивающие игры создают своеобразный микроклимат для развития математических представлений дошкольника. Дети учатся анализу, сопоставлению, сравнению связанных между собой понятий и действий, выяснению сходства и различия в рассматриваемых фактах, развитию умения делать простейшие выводы и обобщения. Это игры, в которых задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, это тренировка памяти и внимания, развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Для решения этих задач как нельзя лучше подходят блоки Дьенеша.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок был всесторонне развит. Каждый ребенок хочет одного – играть. Десятки развивающих методик совмещают обучение и игру. Через игру действует и система Дьенеша.

Венгерский математик, психолог, педагог – Золтан Дьенеш выяснил, что только задействуя творческий потенциал ребенка, можно привить ему любовь к математике и добиться реальных успехов в изучении этой науки.

Золтан Дьенеш предложил использовать для игр «логические блоки» (иногда их называют кубиками Дьенеша). Логические блоки Дьенеша - это набор из 48 геометрических фигур, причем в наборе нет ни одной одинаковой. С логическими блоками ребенок выполняет различные действия: выкладывает, меняет местами, убирает, прячет, ищет, делит между «поссорившимися» игрушками и т.д., а по ходу действия рассуждает. Существует огромное количество различных игр, альбомов и пособий к этим играм. Дети очень любят играть в такие игры и перед нами встала задача, как поддержать интерес к знакомым играм с блоками, используя дополнения и усложнения. Эту задачу мы решили с помощью использования квестов.

Квест- технология направлена на развитие индивидуальности ребенка, его самостоятельности, инициативности, поисковой активности. Форма проведения образовательной деятельности в виде квест- игр нестандартна, интересна и увлекательна для детей. Использование квест- игр в детском саду позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки интерактивной образовательной среды.

В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения. Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Включение развивающих игр в квесты учит детей выполнять знакомые упражнения и задания в усложненных условиях. Изюминка организации такой игровой деятельности в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, перемещаются из одного образовательного пространства в другое, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Условно квесты делятся на три группы: линейные (решение одной задачи дает возможность решать следующую); штурмовые (с помощью контрольных подсказок участник сам выбирает способ решения задачи); кольцевые (по сути, тот же линейный квест только для нескольких команд, стартующих из разных точек).

В младшем дошкольном возрасте мы используем элементарные линейные квест-игры с использованием блоков Дьенеша, где детям предлагаются следующие задания: разложи по цвету, форме, толщине, размеру, найди нужную фигуру, найди лишнее, выстроить цепочку из блоков и др. Также используем и штурмовые квесты, где дети могут проявить свое творчество и выбрать способ выполнения заданий: найди нужный блок, спрятанный в группе, найди похожий. В этом возрасте начинают использоваться карточки-символы.

С возрастом детей квесты усложняются. Детям предлагаются маршрутные листы, на которых изображены станции и где они расположены или могут быть загадки, ребусы, зашифрованные слова из блоков Дьенеша, ответ на которые и будет обозначать то место куда надо следовать. В старшем дошкольном возрасте дети уже выполняют более сложные задания: классифицируют блоки по 3 признакам, устанавливают закономерности. Чтобы поднять интерес дошкольников, повысить мотивацию, в задания включается элемент состязательности.

Дети делятся на две команды, каждая команда получает маршрутный лист с зашифрованными контрольными пунктами, которые нужно найти в помещении детского сада. Отгадав местоположение контрольного пункта, дети направляются к нему, где их встречает ответственный, который предлагает выполнить задание с блоками. Дети, выполнив задание, получают отметку о выполнении и могут продолжить путь к другому пункту. Та команда, которая первая доберется до финиша, становится победителем. Либо

каждый ребенок выбирает себе блок и ориентируясь на схему движения перемещается по пространству детского сада к заданной цели, где победителей ждет сюрприз.

Разнообразные сюжеты квестов позволяют поддерживать интерес детей к выполнению сложных мыслительных операций, повышают мотивацию и значительно облегчают процесс усвоения знаний.

Квесты с элементами развивающих игр естественным образом интегрируют образовательные области, комбинируют разные виды детской деятельности, позволяют объединить всех участников образовательного процесса (детей, родителей воспитанников и педагогов), что является залогом успешной реализации ФГОС ДО.

#### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.-М.: Мозаика- Синтез, 2008.-112с.

**Курганова Янина Владимировна,**  
воспитатель  
МБДОУ детский сад №110 «Мальвина»,  
Ульяновская область, город Ульяновск

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы педагога по использованию проектов в совместной деятельности детского сада и семьи, а также предложен новый вид проекта – онлайн проект.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, партнерство, социализация детей дошкольного возраста.

**Annotation.** The article presents the experience of a teacher in using projects in the joint activities of a kindergarten and a family, as well as a new type of project – an online project.

**Key words:** project activity, partnership, socialization of preschool children.

"Собраться вместе - это начало.  
Держаться вместе - это прогресс  
Работать вместе - это успех"  
Генри Форд

#### **Партнерство детского сада и семьи через проектную деятельность – залог успешной социализации ребенка**

С первых дней своей жизни ребенок окружен другими людьми, взаимодействует с ними, и в процессе этого взаимодействия получает опыт, необходимый ему в дальнейшей жизни. Человек развивается и совершенствуется под влиянием других людей, приспосабливается к выполнению в обществе конкретных обязанностей, несет ответственность за свое поведение, действия, поступки. Этот опыт становится неотъемлемой частью личности. Этот процесс называется социализация. Современному обществу необходим человек с высоким творческим потенциалом, способный быстро принимать решения, конструктивно решать возникающие проблемы, гармонично взаимодействовать с окружающей средой.

По мнению многих ученых (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубинштейн и др.), первые годы жизни – это самый важный период для развития ребенка: личностного, социального и интеллектуального. Именно в этот период у человека формируется самосознание и закладываются представления о себе, моральные и социальные нормы, образуются устойчивые формы межличностного взаимодействия.

Большое влияние на процесс социализации в дошкольном возрасте оказывают агенты социализации, то есть люди, с которыми у ребенка непосредственно взаимодействует. Ими являются семья, детский сад и общество. Семья – это родители

или лица, постоянно общающиеся и заботящиеся о ребенке, сестры или братья. В детском саду наибольшее влияние на ребенка оказывает воспитатель, но и сверстники и друзья дают ребенку огромный социальный опыт. В дошкольном возрасте наибольшее влияние на воспитание и развитие ребенка, им социального опыта оказывает семья (как один из институтов социализации). Ребенок в семье учится общению, приобретает первый социальный опыт, учится социальному ориентированию.

Изучение образовательной практики показывает, что традиционно вопросам социального воспитания детей дошкольного возраста не уделяется должного внимания, часто игнорируется влияние семьи на процесс социализации ребенка-дошкольника. Семья, как один из главных социальных институтов для социализации дошкольника, должна быть непосредственно взаимосвязана с ДООУ. Очевидно, что семья и детский сад, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребенка. Татьяна Николаевна Доронова использует термин "взаимодействие" детского сада и семьи, который предполагает совместную деятельность педагогов и родителей по воспитанию ребенка, общение, обмен мыслями, чувствами.

Одной из форм взаимодействия с семьей является проектная деятельность. Проектная деятельность - это комплексная совместная работа педагогов, детей и их родителей, в процессе которой развиваются познавательные и творческие способности дошкольников, умение использовать полученные знания в разных видах деятельности. Цель проектной деятельности в детском саду – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. Процесс проектирования начинается с ориентации на актуальную проблему, исходя из запроса родителей, воспитанников, педагога. В ходе реализации проекта происходит совместное обсуждение путей решения заявленной проблемы, выбор средств и способов, организация совместной деятельности, проведение итогового творческого дела или презентация проектов. Успешность в реализации проектов зависит от соблюдения в практической деятельности принципа интеграции, т. е. проектная деятельность должна проходить через все виды детской деятельности, а результат обсуждаться и сравниваться с замыслом. Вовлекать детей в проектную деятельность можно со второй младшей группы. В младшем дошкольном возрасте используются ролево - игровые проекты, в старшем – исследовательско-творческие. Проекты в младшей группе строятся на основе игры – ролевая, игра драматизация, воображаемые игры – путешествия. По типу организации бывают педагогические и детские проекты. Педагогические проекты планируются педагогом в соответствии с темой недели, детские от интересов ребенка. Родители активно участвуют в проектах - рисуют вместе с детьми, читают, просматривают видео по теме, создают элементы костюмов, поделки. Так же они могут предлагать свои темы проектов. Реалии современной жизни подвели нас к тому, что появился новый вид проекта – онлайн проект, целью которого было поддержать интерес родителей и детей к проектной деятельности, помочь им совместно и с пользой провести время, находясь дома во время пандемии. За это время появились такие онлайн проекты, как «Здравствуй, весна!», «Волшебный мир космоса», «Книга памяти ВОВ».

В младшем дошкольном возрасте могут пройти проекты : «В гостях у сказки», «Моя любимая игрушка», «Мой домашний питомец», « Водичка – водичка», «Путешествие в лес», «Зайка в гости к нам пришел», «Умный светофор», «Путешествие на остров дружбы».

В старшем дошкольном возрасте можно предложить следующие темы проектов: «Мой город», «Откуда хлеб пришел?», «Почему корабли не тонут?», «Волшебная радуга», «Народы Поволжья», «Воздух – невидимка», «Огород на подоконнике», работа над которыми позволяет родителям совместно с детьми посетить интересные места города, музеи и выставки, провести время за интересными опытами.

Совместная проектная деятельность устанавливает контакты в различном сочетании: взрослый-ребёнок, ребёнок-ребёнок, семья-ребёнок, педагог-родители, создает единое образовательно - культурное пространство дошкольного учреждения и семьи, даёт представление ребёнку о планировании собственной деятельности, возможность поставить вопрос (проблему) и определить пути решения, делает его социально-компетентным, что является залогом успешной социализации дошкольника.

#### **Список литературы:**

1. Агурева Т.Н. История возникновения метода проектов в педагогике//Справочник старшего воспитателя ДОУ, № 9 -2009
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М, изд. дом " Карапуз", 2002
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов ДОУ/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса.- М, Мозаика - Синтез, 2008-112с
4. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей/ Т.Н. Доронина, Е.В. Глушакова, Т.И. Гризик. М, Просвещение, 2005

**Иовина Анна Федоровна,**

Педагог-психолог

МБДОУ Советского района города Ростова-на-Дону

«Детский сад № 220»

г. Ростов-на-Дону

**Аннотация:** В статье представлена проблематика социального взаимодействия в группе детей с нарушениями речи, описаны цель, задачи, структура, этапы и методы коррекционно-развивающей программы, представлен её категориальный аппарат, теоретическая, методическая основы, а также результаты и показатели эффективности.

**Abstract:** the article presents the problems of social interaction in a group of children with speech disorders, describes the purpose, objectives, structure, stages and methods of the correctional and developmental program, presents its categorical apparatus, theoretical and methodological foundations, as well as results and performance indicators.

**Ключевые слова:** социальное взаимодействие, социально-коммуникативные умения, дети с тяжелыми нарушениями речи, апробация, программа.

**Key words:** social interaction, social and communication skills, children with severe speech disorders, testing, program.

#### **Опыт апробации коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы для детей 6-7 лет с нарушениями речи «Жизнь в гармонии и мире»**

Проблема социального взаимодействия детей дошкольного возраста привлекает все большее внимание исследователей у нас в стране и за рубежом, так как основы взаимодействия человека с окружающей действительностью и с людьми закладываются именно в период дошкольного детства, который отечественные психологи считают периодом первоначального становления личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин).

В последнее время всё большую значимость приобретает положение Л.С. Выготского о том, что построение и формирование высших форм психической деятельности совершается в процессе социального развития ребёнка. «Социальная ситуация развития, — пишет Л.С. Выготский, - является ничем другим, кроме системы отношений между ребёнком данного возраста и социальной действительностью» Как писал Л.С. Выготский, среда выступает в отношении развития высших психических функций в качестве источника развития. Согласно Л.С. Выготскому, высшие психические функции возникают первоначально как форма коллективного поведения ребенка, как форма сотрудничества с другими людьми, и лишь впоследствии они становятся

индивидуальными функциями самого ребенка. Вступая во взаимодействие с существующими в физическом, социальном, культурном, временном пространствах общественными ценностями, ребенок сравнивает своё поведение с теми образцами, которые предлагаются ближайшим окружением: родителями, воспитателями и другими значимыми для него взрослыми и сверстниками. При возникновении несоответствия между реальным поведением и предлагаемыми образцами в самосознании ребёнка формируются негативные отношения, как к предлагаемым ценностям, так и к самому себе. Ребёнок начинает испытывать трудности во взаимоотношениях с окружающими людьми, которые приводят к тем или иным формам социальной дезадаптации [2, с. 260].

В условиях логопедической группы детского сада проблема развития социально-коммуникативных навыков является особенно актуальной в связи с нарушениями речи. Наблюдаемые у детей с нарушениями речи серьезные трудности в организации собственного речевого поведения отрицательно сказываются на их общении с окружающими людьми. Взаимобусловленность речевых и социально-коммуникативных умений у этих детей приводит к тому, что такие особенности речевого развития, как бедность и недифференцированность словарного запаса, явная недостаточность глагольного словаря, своеобразие связного высказывания, препятствуют осуществлению полноценного общения. Вследствие этого у детей снижается потребность в общении, проявляются особенности поведения: незаинтересованность в контакте; неумение ориентироваться в ситуации общения, негативизм Л.Г. Соловьева [3, с. 63]

Таким образом, комплекс нарушений речевого развития у дошкольников препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты со взрослыми и может приводить к изоляции в коллективе сверстников.

В условиях проведения коррекционно-развивающей программы в практической и эффективной форме тренингов ребёнок находится в привычной для него группе сверстников, благодаря чему возникает возможность создать среду, в которой ребёнок сможет сформировать навыки межличностных отношений и построить взаимодовверительные отношения со сверстниками, осознать значимость дружбы и доверия, развить рефлексивные способности, связанные с осознанием собственных ценностных позиций.

В основу разработки программы легла культурно-историческая концепция Л.С. Выготского. Также теоретическую основу программы составили труды психологов, изучающих возможности использования психологических тренингов в образовании в качестве эффективного средства, выполняющего регулятивную, развивающую, коммуникативную функции (Прутченков А.С, Петровская Л.А.). Методическим основанием программы стали идеи в области изобразительной терапии И.А. Грошенкова, библиотерапии О.Л. Кабачек, игровой терапии Д.Б. Эльконина. [4, с. 197]

Данная программа разрабатывалась на основе опыта, полученного при апробации авторской программы «Ребята, давайте жить дружно!», направленной на развитие коммуникативных навыков младших школьников. На основе полученных результатов были сделаны выводы об эффективности программы. Это послужило поводом для создания программы для старших дошкольников «Жизнь в гармонии и мире», целью которой стало формирование социально-коммуникативных навыков детей 6-7 лет с нарушениями речи в процессе взаимодействия со сверстниками в логопедической группе детского сада.

Задачами программы являются: осознание значимости дружбы и доверия в межличностном взаимодействии; формирование навыков межличностного взаимодействия в группе в условиях детского сада; осмысление роли различных стратегий поведения, порождающих разнообразные эффекты и феномены межличностных отношений; развитие рефлексивных способностей, связанных с осознанием собственных ценностных позиций, относительно самого себя и окружающего мира; формирование

способностей, связанных с умением договариваться, решать проблемные ситуации и конфликты путём сотрудничества.

Срок реализации программы составил три месяца и длился в период с 1 октября по 31 декабря 2019 года. Занятия проводились с периодичностью один раз в неделю. В рамках апробации программы использовались следующие методы: погружение в определенную ситуацию; самоанализ и рефлексия; психологические разминки, игры, упражнения; групповая и парная работа; методы релаксации; дискуссии; творческие упражнения и задания.

Опыт апробации программы проходил в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап представлял собой погружение в среду, которая характеризовалась неоднородностью протекания: у одних детей присутствовала степень готовности, мотивация участия в программе, другим требовалась помощь включения, а у части детей наблюдалась слабость мотивации, отстраненность и неуверенность. Позиция ведущего программы заключалась в активизации интереса и предложения совместной деятельности, сотрудничества без навязываемого, обязательного участия. На данном этапе была проведена первичная диагностика на выборке, состоящей из 15 воспитанников логопедической группы № 6 «Теремок» МБДОУ № 220 при помощи методики Т.А. Репиной по изучению социометрического статуса дошкольников в группе и их межличностных отношений. [1, с. 100]

Также на подготовительном этапе была проведена беседа с воспитателем группы и учителем-логопедом, которая позволила получить дополнительную информацию о взаимоотношениях в группе и посредством совместного наблюдения выявить наиболее часто встречающиеся проблемы, ведущие к конфликтам и негативным отношениям между сверстниками.

Основной этап заключался в апробации программы, состоящей из 12 занятий. Программа была поделена на три блока: вводный, основной и заключительный.

Первый вводный блок включал в себя занятия, способствующие благоприятному психологическому климату в группе, а также развитию навыков по созданию ситуаций, требующих сотрудничества, посредством совместной деятельности. Это такие занятия, как «Хорошее настроение»; «Солнечные лучики»; «Деревья - характеры из волшебного леса».

Второй блок: основной включал темы, направленные на развитие социально-коммуникативных навыков дошкольников. На занятиях: «Будем дружкой дорожить»; Путешествие в страну «Дружелюбия»; «Путешествие по странам Гиациндия и Розалиндия»; «Путешествие на корабле «Дружба»; «Сила толерантности»; «Путешествие на корабле этики» дети смогли познакомиться со способами эффективного взаимодействия в группе, развить навык по принятию нестандартных решений, выработать доброжелательное отношение к друг другу и научились эмоционально принимать себя, своё «Я» и сверстников. Также во время занятий было оптимизировано социально-коммуникативное взаимодействие между детьми разных гендеров и были сформированы такие нравственные качества, как умение дружить, уважать других и общаться в коллективе.

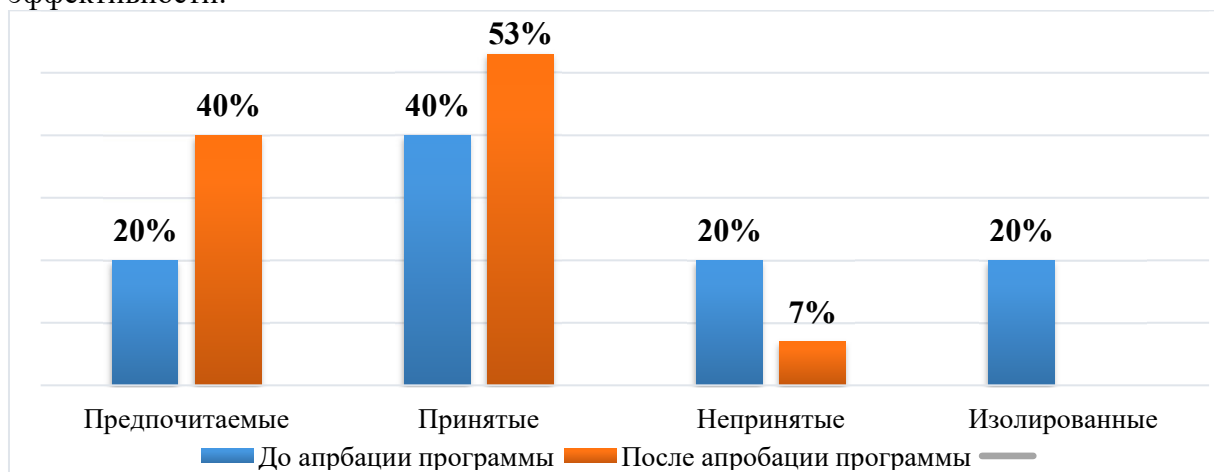
На третьем заключительном блоке были проведены занятия: «Сплочение»; «Хоровод дружбы»; «Мы вместе», на которых вместе с детьми обсуждались вопросы, касающиеся дружбы, общения и правил успешного взаимодействия друг с другом.

Заключительный этап позволил выявить результаты и показатели эффективности программы. Они были выявлены путем проведения повторной диагностики непосредственно уже после апробации программы. Важно отметить положительную динамику, отражающую показатели эффективности и результативности данной программы. Количество человек в категории «Предпочитаемые» увеличилось на 20%; в категории «Принятые» стало больше дошкольников на 13%, категория «Непринятые»



снизилась по количественному соотношению на 13%. А в категорию «Изолированные» не вошел ни один участник программы. Наглядно сравнительные результаты и данная положительная динамика представлены на рисунке 1.

Также на заключительном этапе были определены перспективы по дальнейшей апробации данной программы: увеличение количества участников программы благодаря расширению границ целевой группы; разработка дополнительных занятий программы, ориентированных на детей 4-5 лет и 5-6 лет, что послужит расширению программы с 12 до 36 занятий, а также проведение углубленного мониторинга до и после реализации программы для качественной и количественной оценки ее результативности и эффективности.



**Рис 1. Показатели результативности и эффективности коррекционно-развивающей психолого-педагогической программы по социально-коммуникативному развитию детей 6-7 лет с нарушениями речи «Жизнь в гармонии и мире»**

Также данная программа стала победителем Всероссийского конкурса им. Л.С. Выготского 2019-2020 гг. для педагогов дошкольного образования, что подтверждает качество и высокую оценку программы экспертами федерального уровня.

#### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Игра в секрет»: методика исследования межличностных отношений детей дошкольного возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2008. - № 1. <http://www.sdo-journal.ru/sdo/info/13890.html>
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6 т.: Т. 4: Детская психология. — 1984
3. Соловьева Л.Г. Диалогическое взаимодействие дошкольников с речевыми нарушениями. — статья. — Дефектология. — 2007. — №04.
4. Эльконин, Д. Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 360 с.

**Винтер Вера Викторовна,**  
 МАДОУ "Детский сад №3",  
 г. Полысаево, Кемеровская обл.

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам организации проектной исследовательской деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Рассматриваются ошибки педагогов при организации данной деятельности, различия проекта педагога и детского проекта.

**Abstract.** The article is devoted to the organization of project research activities in preschool educational institution. Errors of teachers at the organization of this activity, differences of the project of the teacher and the children's project are considered.

**Ключевые слова.** Дошкольное образовательное учреждение, детский проект, проект педагога, проектная исследовательская деятельность.

**Indexterms.** Preschool educational institution, children's project, teacher's project, project research activities.

### **Основные ошибки при организации проектной исследовательской деятельности**

Что такое проектно-исследовательская деятельность? Каковы главные ошибки при её организации? Прежде всего, проектной деятельностью называется поиск новых идей, проявляющихся в творческих способностях, развивающихся в ходе самостоятельной добычи новых знаний.

Во-первых, нужно рассмотреть требования, которые предъявляются к исследовательской и проектной компетентности педагога. Однако одна из важнейших ролей исследовательского и проектного метода в ДОУ — это высокие требования. Они предъявляются к профессиональному владению этими методами и включают знания дидактических целей, а также использование этих методов.

Во-вторых, цели вытекают из обучающих, воспитывающих и развивающих возможностей. Рассмотрим сходства и различия этих методов, знанием которых должен овладеть воспитатель. Он должен знать такие отличия таких понятий как исследование, проект, исследовательский проект. А также свободно ориентироваться в этапах этих методов. Педагог должен знать виды исследований, виды проектов. И, конечно, содержание, формы, методы и средства реализации исследовательской деятельности с воспитанниками.

В-третьих, помимо теоретических знаний воспитатель должен уметь сам организовывать детские индивидуальные и групповые проекты, а также совместные проекты- дети и родители, дети, родители и педагоги. Уметь разрабатывать педагогические проекты. Проводить педагогические исследования. Должен обладать умением оформить его в виде научной статьи. Воспитатель должен иметь опыт публикаций и участия в практических конференциях. Умело провести диагностику. Увидеть достижения и успехи детей. Конечно, не в сравнивая детей друг с другом. Сравнение каждого ребенка должно быть с самим собой по предыдущим и собственным результатам.

Разберем следующий вопрос об исследовательской и проектной компетентности. Это широкая область профессиональных требований. Она включает множество проблемных вопросов. Один из которых, с нашей точки зрения, вопрос об отличии проекта и исследования. Бесспорно, это разные виды деятельности. Вопрос об их отличии часто стал подниматься в методической литературе. Но мы, понимаем, что касается дошкольного образования, здесь эти виды деятельности очень сближаются. Зная, что знакомство с исследованием в дошкольном возрасте происходит через исследовательский проект, поэтому применительно к дошкольному периоду. Зачастую можно слышать такое понятие, как проектно-исследовательская деятельность, при этом в методической литературе эти понятия трактуются по-разному. Главное отличие- это разница в дидактических и педагогических целях. Из этого следует, что проект направлен на развитие практических и деловых навыков. Он развивает умение работать в коллективе. А также нужно договариваться, выходить из конфликтов достойно. Отвечать за свою часть работы в коллективе. Безусловно, у проекта, на наш взгляд, больше возможностей для социализации личности ребенка.

Что же происходит в ходе исследовательской деятельности? Первое- в ходе исследования развивается мышление. Второе- воспитывается исследовательский взгляд на окружающий мир. И, конечно, закладывается исследовательское поведение. Ну и

непрерывно умение моделировать события и задавать вопросы. А также давать на них ответы. Можно проследить и увидеть отличия по заданным вопросам. Тогда проект будет отвечать на вопросы что? каким образом? А вот исследование будет отвечать на вопросы почему? как? зачем? Теперь мы ясно видим, что в развитии личности ребенка ФГОС ДО придает большое значение исследовательской и проектной деятельности.

Воспитатель ДОУ должен обладать исследовательской и проектной компетентностью. При организации в этом направлении у педагога, несомненно, возникают ошибки. Давайте разберем основные. Как мы понимаем, проектная деятельность интересна всем её участникам. Она позволяет достичь очень высоких результатов. Но, увы, многие воспитатели находятся в заблуждении самого понятия проектной деятельности. Наибольшая проблема скрывается в том, какой смысл вкладывается в понятие "педагогический проект". Ведь педагогическим можно назвать любой проект, включающий педагогические цели. Здесь необходимо ясно и четко понимать, что такое проект педагога и детский проект.

Во-первых, проект педагога- это деятельность, в ходе которой субъектом является сам педагог. А его воспитанники организуются им на различные, им же придуманные мероприятия. Что касается детского проекта, то он тоже организуется педагогом. Но здесь субъектами деятельности являются сами воспитанники. Рассмотрим, какие же ошибки наиболее часто встречаются. Первая - это представление в виде детской проектной деятельности системы работы по какому-либо вопросу. К примеру, рассказывая о формировании у воспитанников представлений о здоровом образе жизни, воспитатель перечисляет различные формы работы, которые были им организованы в течение года. Это – занятия с воспитанниками, праздники и досуговая деятельность. А также выставки детского творчества и совместная с родителями деятельность. Эти мероприятия не являются детским проектом. Однако, все перечисленные формы работы интересны и дают хороший результат. Многие из них при правильной организации могут быть детскими проектами. Но это происходит лишь тогда, когда дети выступают в качестве активных участников, или авторов идей и их исполнителей.

Второй пример ошибочного понятия. Рассказывая о проекте "Наша летняя лужайка", воспитатель перечисляет множество различных мероприятий, прошедших в течение лета. Конечно, это проект педагога, который при совместном обсуждении предлагал свои идеи. Воспитатель думал о том, как сделать жизнь детей в летний период интересной, увлекательной и разнообразной. Назвать все эти мероприятия детским проектом нельзя. Так как воспитанники не выступали в этом случае субъектом деятельности. Дети не предложили ни одной своей идеи. А также не находились в творческом поиске. Они лишь участвовали в мероприятиях, организованных самим воспитателем.

Создавайте всё сами и своими руками.

#### **Список литературы:**

1. <http://docplayer.ru/32019299-Konsultaciya-metodika-organizacii-proektnoy-deyatelnosti-vospitannikov-dou.html>
2. <http://www.tsutmb.ru>
3. Хабарова Г. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.

**Борисенко Ирина Александровна,**  
Заведующий  
МБДОУ детский сад №141 «Искорка»  
г. Ульяновск  
**Гусева Наталья Николаевна**  
заместитель заведующего по УВР

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема использования ментальной арифметики как ресурса в формировании предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Авторы рассматривают некоторые аспекты программы, реализуемой в МБДОУ детском саду №141 «Искорка».

**Annotation.** The article discusses the problem of using mental arithmetic as a resource in the formation of the prerequisites for engineering thinking in preschool children. The authors consider some aspects of the program implemented in MBDOU kindergarten №141 "Iskorka".

**Ключевые слова:** инженерное мышление, ментальная арифметика, абакус.

**Key words:** engineering thinking, mental arithmetic, abacus.

### **Формирование предпосылок инженерного мышления у дошкольников ресурсами ментальной арифметики**

В настоящее время в образовательной политике России происходят изменения в постановке целей образования, затрагивающие и содержание образования, поскольку ни компьютеризация, ни совершенное знание нескольких языков, а особый – более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления будет являться залогом социального успеха каждого, следовательно, залогом процветания нации.

Современное социально – экономическое развитие общества направлено на переход к новому технологическому укладу. Всё больше и больше говорится о переходе к роботизированному производству в экономике и промышленности, что требует формирование личности, готовой жить и трудиться в качественно новых условиях, которые не сводятся к умению осваивать и эксплуатировать постоянно совершенствующуюся технику и технологии, а требует способностей справляться с комплексом новых производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих. То есть обозначилась необходимость в высококвалифицированных инженерных кадрах, в людях с развитым инженерным мышлением.

Именно поэтому, одной из актуальных задач современной системы образования становится формирование инженерного мышления у обучающихся на всех уровнях общего образования, в том числе и в дошкольном периоде как на начальном этапе непрерывного образования в современной системе общего образования, рассматривая его в контексте образовательной области «Познавательное развитие» ФГОС ДО.

Понимая, что современное понятие «инженерное мышление» глубоко научно и требует определенного уровня развития абстрактного, логического, математического мышления, считаем правильным говорить о развитии у дошкольников предпосылок инженерного мышления.

Инженерное мышление – это особый вид мышления, это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями. Инженерное мышление позволяет видеть одновременно систему, надсистему, подсистему, связи между ними и внутри них.

Феномен «инженерное мышление» является объектом изучения многих наук: философии, психологии, педагогики, гуманитарных и технических наук. Одно бесспорно - инженерное мышление должно опираться на хорошо развитое воображение и включать различные виды мышления: логическое, творческое, наглядно-образное, практическое, теоретическое, техническое, пространственное, главные из которых – творческое, наглядно-образное и техническое. Следовательно, должны быть хорошо развиты оба полушария мозга: правое, отвечающее за творчество, восприятие и создание образов и левое, отвечающее за логику.

Синхронному развитию обоих полушарий мозга способствует ментальная арифметика.

Ментальная арифметика – это методика развития умственных способностей и творческого потенциала с помощью арифметических вычислений на счетах Абакус: методика, основанная 2000 лет назад, гармонично развивает оба полушария мозга, благодаря выполнению операций на счетах обеими руками.

Новаторская методика была придумана турком А. Шеном. В основу ее положен древний Абакус – счеты, придуманные в Китае еще пять тысячелетий назад. Ещё в глубокой древности люди начали использовать различные предметы, чтобы облегчить выполнение подсчётов. Наиболее удачным приспособлением, созданным несколько тысяч лет назад и дошедшим почти в неизменном виде до наших дней, стали обычные счёты или Абакус. Позже японцами они были не раз усовершенствованы, и сегодня мы пользуемся технической доработкой Абакуса – калькулятором. Однако устройство древних счетов, по мнению экспертов, оказалось более полезным для детей. Принцип функционирования счёта очень прост: несколько рядов бусин, перемещаемых на верёвочках, помогают представить любое число в виде комбинации бусин, а также совершать с этим числом простейшие арифметические действия.

Их использование в образовательном процессе и способствовало формированию новой программы, которая получила название «ментальная арифметика», или «менар». Впервые она была запущена в 1993 году в Азии. В настоящее время действует около пяти тысяч образовательных центров в 50 странах, которые обучают устному счету. Наиболее активными в этом плане являются школы США, Австрии, Канады, Австралии, Таиланда, Китая и Ближнего Востока. Открываются специализированные центры в России, Казахстане и в Киргизии.

Программа обучения ментальной арифметике условно состоит из двух этапов. На **первом этапе** дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. Благодаря Абакусу дети могут свободно складывать, вычитать, делить и умножать, а также вычислять квадратный и кубический корень. На **втором этапе** программы дети переходят к счету в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимуляцию детского воображения. Левое полушарие воспринимает цифры, правое – картинку косточек счетов. Так, ребенок учится производить предлагаемые расчеты в уме. Он представляет перед собой счеты и мысленно проделывает необходимые операции. То есть происходит работа с воображаемым Абакусом. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счетов.

В результате ребёнок получает навыки:

- быстрого счёта в уме;
- концентрации внимания на решении определённой задачи;
- творческих способностей, фантазии, воображения;
- умения находить разные пути для решения поставленных задач;
- аналитического мышления, логики, системного подхода к любой проблеме.

Кроме того, существенно укрепляется память, дети получают возможность без усилий запоминать большие массивы цифровой, текстовой и зрительной информации. Также работа на Абакусе двумя руками позволяет развивать у детей не только мелкую моторику, но и межполушарное взаимодействие, что не менее важно для успешного развития интеллектуальных возможностей.

Данная методика более полно разработана для детей младшего школьного возраста и старше. Есть методические разработки и для детей дошкольного возраста.

В своей работе мы используем:

- программу по ментальной арифметике Суховой С.Д., автора множества методик по раннему развитию детей, по подготовке к школе, обучению чтению, по развитию памяти, внимания, речи; руководителя центра «ДАР – ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ» (г. Москва);

- методическую разработку Д. Вендланда «Учим математику при помощи Абакуса» (г. Санкт-Петербург);

- методическую разработку Международной ассоциации ментальной арифметики.

Направления работы:

1. Работа с детьми. Развитие интеллектуальных и творческих способностей ресурсами ментальной арифметики.

2. Работа с педагогами. Знакомство педагогов с методикой ментальной арифметики на педагогических советах, методических объединениях, постоянно действующих семинарах.

3. Работа с родителями. Консультирование родителей по данной теме на родительских собраниях, заседаниях родительских клубов, средствами наглядной агитации с целью повышения уровня доверия к дошкольному образованию

Содержание программы реализуется в совместной деятельности педагога с детьми в процессе игровых обучающих ситуаций при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми, с использованием приёмов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

В содержание образовательной деятельности включена постоянная смена деятельности детей: совместная работа с педагогом, самостоятельная деятельность, пальчиковая гимнастика, «гимнастика мозга», упражнения на развитие мелкой моторики, логические игры и задания, работа в тетрадах, работа у доски.

Программа начинается с ознакомления детей средней группы с Абакусом, понятием «число», его обозначением на Абакусе, с цифрами от 0 до 10.

**Алгоритм организации образовательной деятельности с детьми.**

- «Гимнастика для мозга».
- Повторение правил работы на Абакусе.
- Фундаментальные упражнения на Абакусе.
- Работа с Флэш - картами (повторение пройденного материала).
- Динамическая пауза.
- Знакомство с новым материалом.
- Пальчиковая гимнастика.
- Работа в тетрадах.

Большое внимание в ходе «гимнастики для мозга», «фундаментальных упражнений и пальчиковой гимнастики уделяется одновременной работе двумя руками.

Таким образом, первоначально дети учатся производить арифметические операции на уровне физических ощущений: пальчиками (тактильная память), передвигая косточками на счётах. В это же время они учатся представлять счёты в уме, как картинку (образная память). При работе на счётах (сначала настоящих, потом воображаемых) действуют сразу несколько видов восприятия по ведущему анализатору: зрительное, слуховое, тактильное. Работа на Абакусе позволяет также развивать мелкую моторику ребёнка. Ещё немаловажный фактор эффективности программы в том, что в процессе обучения ребёнок переживает ситуацию успеха. Всё это создаёт ощущение широких возможностей и уверенности в себе.

**Список литературы**

1. Вендланд Д. Ментальная арифметика. Учим математику при помощи абакуса. - Санкт-Петербург: Питер, 2019.
2. Ментальная арифметика для маленьких, - Песочный, 2017.
3. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста//Молодой учёный. – 2015. - №17. – с. 545.
4. Сухова С.Д. Ментальная арифметика - Москва: Галактика, 2019.

**Масасина Елена Алексеевна**

воспитатель

Муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения детский сад № 43 "Малыш",  
Свердловская область, г. Сухой Лог, Россия

**Аннотация:** Целью статьи является представление опыта работы по созданию сети детских технопарков «Кванториумов» в условиях ДОО, как инновационных технологий в дошкольном образовании.

**Abstract:** the Purpose of the article is to present the experience of creating a network of children's technoparks "Quantorium" in the conditions of pre-school education as innovative technologies in preschool education.

**Ключевые слова:** детский технопарк «Кванториум», БИОКВАНТУМ, профориентация, лаборатория, базовые компетенции.

**Key words:** children's Technopark "Quantorium", BIOQUANTUM, career guidance, laboratory, basic competencies.

### **Биоквантум – как средство ранней профориентации детей в условиях ДОО**

На современном этапе стратегическая цель в дополнительном образовании Российской Федерации ориентирована на развитие естественнонаучного и технического направления. Создание сети детских технопарков «Кванториумов» является Федеральным проектом агентства стратегических инициатив, направленных на развитие творческих способностей ребенка, его самостоятельности, инициативы, стремления к самореализации и самоопределению.

Актуальность данной темы обусловлена необходимостью развития в системе образования, обновлением содержания воспитания, внедрение форм и методов, что сформулировано в стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Согласно концепции дошкольного образования, ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию дошкольников

В нашем ДОО создана мини – лаборатория «БИОКВАНТУМ» где ознакомление с профессиями проходит, в рамках дополнительного образования в форме кружка, где дети расширяют базовые знания в области биологии и биотехнологии. Разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «БИОКВАНТУМ» естественно – научной направленности, для детей 5-6 и 6 - 7 лет.

Проектная деятельность является одной из главных составляющих БИОКВАНТУМА, что подразумевает разные типы проектов, доступных для старших дошкольников:

При реализации проектов в игровой деятельности с помощью мобильного приложения Chatter Kids дети создают цифровой речевой проект. Тем самым у них формируется не только связная грамотная речь, но и навыки самоконтроля и самооценки. В результате, «ожившее» растение рассказывает свою историю появления в БИОКВАНТУМЕ. Во время занятий при исследовании биологических объектов используются цифровые технологии QR-кода для получения дополнительной информации об изучаемом объекте. Специально организованная деятельность,

наблюдения, лабораторные работы, опыты и экспериментирование, выполняемые детьми в БИОКВАНТУМЕ - являются средством развития это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий) дошкольников. Дети приобщаются к новейшим достижениям в области биологии и биотехнологии, работают с различным оборудованием (цифровые микроскопы, лупы, измерительные приборы, цифровые линейки и весы), выращивают растения в питательной среде, создают искусственные экосистемы и исследуют влияние различных факторов на их развитие, размножают растения разными способами (от семени до сбора урожая). Проектная деятельность является одной из главных составляющих БИОКВАНТУМА.

А как же все у нас начинается? Проект «Наша ягодка – Клубника», начал реализовываться в нашем БИОКВАНТУМЕ по инициативе детей. А приступили к его разработке и в последствие, к реализации, после того, как я принесла ягоды Голландской клубники угостить детей. Дети пришли в восторг от такого угощения и с большим удовольствием ели клубнику, а так же стали задавать разные вопросы, ответы на которые порой сразу трудно найти. Тем более клубника является ремонтантной, т. е. обладает постоянным плодоношением до заморозков. Мы задались целью узнать все секреты, которые таятся в этой загадочной ягоде. Вот так совместно родилась идея проекта. Мы с детьми оставили одну ягодку на подоконнике, она подсохла, мы собрали семена с помощью пинцета, посадили их на влажную салфетку в специальный прозрачный контейнер. Дети каждый день очень ждали росточков, рассматривали семена в микроскоп. И наконец на 17 день наши семена дали росточки, из 24 семечек проросли 18.

Ребята наблюдали за ростом клубники, изучали как растет, развивается, какими способами размножается. Как необходимо ухаживать за клубникой. Какие условия необходимы для роста и развития этого растения, о способах выращивания. Когда появился третий листик, пересадили в ящик с землей – 16 кустика, а 2 кустика в гидропонную грядку. Наша клубника росла, набирала сил, через 60 дней у нас появились первые цветочки, мы их опыляли кисточкой, сравнивали кустики в гидропонной грядке и в ящике с землей. Кустики в воде были более сильными и первые дали урожай, а в земле заболели. Мы их пытались вылечить, но поняли, что их ягодки нельзя кушать. В ходе своей исследовательской работы нам удалось ответить на вопрос, на подоконнике вырастить клубнику очень сложно, но возможно, при этом необходимо соблюдать определенные условия, определенный температурный режим, световое освещение, правильный полив.

Подводя итоги работы над проектом, можно сказать, что мы добились поставленной цели, узнали много нового о клубнике, научился выращивать её в комнатных условиях. Теперь мы точно знаем, что свежая клубника круглый год – реальность. Но мы с детьми поняли, что земля в ящиках для выращивания овощей и клубники истощена и нам нужно ее подкормить.

Были разные предложения у ребят: купить удобрения, купить новую землю, посадить в эту землю. Но мы решили сделать удобрение сами. И начали работу над проектом «Компост». Цель - расширение и углубление знаний детей о взаимосвязи мира природы и деятельности человека, как хозяйственной, так и природоохранной. В ходе реализации проекта дети знакомятся с тем, как можно сделать компост, из чего он состоит, чего нельзя класть в компост, как правильно использовать компост для выращивания овощей. Ребята сами клали в контейнер: опавшие листья от цветов, шкурки от бананов, остатки от овощей и яблок после второго завтрака, кто – то принес ягодки рябины. Клади нарванную бывшую в употреблении бумагу. Засыпали слой землей и поливали. И вот наш компост начал работать. Ребята заметили, что повысилась температура в контейнере, начали разлагаться наши отходы с участием бактерий.



Наблюдают в микроскопе разложения органических веществ под воздействием тепла и влаги, рассматривают развивающихся микроорганизмов, следят за температурой в компосте. Записывают свои эксперименты и опыты в индивидуальные дневники наблюдений. В конце проекта компост будет использоваться в качестве органического удобрения для выращивания овощей и клубники в БИОКВАНТУМЕ. Теперь мы уверены, что наш компост удобрит землю и обеспечит стабильный высокий экологически чистый урожай.

В 2019 г., благодаря поддержке детской инициативе в нашем ДОУ стартовал проект «Секреты Арктики», разнообразный детскими практиками. Одним из центров проекта, стал биоквантум, в котором дети провели исследование по выявлению благоприятных условий для выращивания растений без земли в климатических условиях Арктики. Решением проблемы стала гидропонная грядка. Проект живет до сих пор, проходят детские онлайн-конференции (дошкольники МАДОУ №43 и дети из Арктической зоны), ведется детская переписка по Почте России. Одним из результатов проекта стало создание мультфильма «Путешествие Умки».  
<https://www.youtube.com/watch?v=pUd92zxEeOs>

В ходе реализации проекта дети выбрали растения, которые смогут расти в особых арктических условиях (без земли в гидропонной и аэропонной грядке). И пришли к выводу, что «Мы готовы сегодня принести свою лепту, чтобы наша земля была чистой. Но осваивая Арктику, мы не должны ее погубить. Но при этом можем использовать ее богатства. И помочь проживать людям в суровых условиях Арктики». В будущем нам предстоит новая работа над проектом «Вертикальные грядки Арктики».

В декабре на встрече с предпринимателями города, ребята провели экскурсию для гостей, показали все оборудование БИОКВАНТУМА, растения, выращенные детьми, познакомили с проектами над которыми работали. На ресурсном центре дети были спикерами и познакомили гостей с гидропонной и аэропонной грядках, провели мастер – класс по закладке семян для проращивания, показали макеты «Арктика» и «Африка», которые сделали совместно с родителями.

Специально организованная деятельность, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми в БИОКВАНТУМЕ - являются средством ранней профориентацией дошкольников, они чувствуют себя биологами-инженерами, лаборантами, агрономами, экскурсоводами, работающими в современной биотехнологической лаборатории.

БИОКВАНТУМ – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно здесь дети знакомятся с многообразием профессий связанных с биологией, ботаникой, что позволяет им успешно адаптироваться к изменившейся ситуации современного образования, приобщение его к ценностям, удовлетворение и развитие познавательных интересов.

#### **Список литературы:**

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. 158 с.
- 2.Зебзеева, В. А. Экологическое образование детей дошкольного возраста: актуальные проблемы и приоритеты современной технологии / Зебзеева В. А.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 6-22.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155).

### ТРЕК 3. «ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Чельшева Юлия Вячеславовна,**

к.п.н, доцент, педагог-психолог  
центр STEAMS – образования  
и профессионального развития «Моя планета»  
Зеленоградское отделение – ИДА МГПУ,  
г. Москва

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы влияния цифровой среды на развитие имиджа дошкольной организации.

**Abstract:** the article discusses the impact of the digital environment on the development of the image of a preschool organization.

**Ключевые слова:** цифровая среда, имидж, вектор развития, дошкольные учреждения

**Key word:** digital environment, image, vector of development, preschool institutions

#### **Цифровая среда, как эффективный вектор развития имиджа дошкольной организации**

««Цифра» дает колоссальные преимущества:  
можно, никого не догоняя, сразу быть впереди»  
Э.В. Галажинский, ректор ТГУ

«Имидж» в переводе с английского означает «образ, воображение, представление». Имидж — это продуманный, стратегически разработанный, целенаправленно сформированный и эмоционально окрашенный образ, в котором заложено множество реальных и ожидаемых характеристик объекта, предмета или явления.

Имидж может нести в себе как положительные, так и отрицательные характеристики. При этом, под «положительным имиджем понимается достаточно важный дополнительный ресурс управления, основополагающий ресурс образовательного учреждения» [1, 131]. Позитивный имидж является важным механизмом развития и продвижения услуг, которые оказывает человек или организация.

Когда мы говорим о имидже организации, то понимаем под этим понятием характеристики, которые отличают данную организацию от конкурентов, помогают удерживать старых и привлекать новых потребителей услуг. В настоящий момент, благодаря интернет-коммуникации потребителю легче собрать информацию о компании, прочитать отзывы, проанализировать мнения других потребителей услуг данной организации. Их этих компонентов и складывается имидж компании.

Понятие имидж относительно недавно стало употребляться и в отношении образовательных организаций, в том числе и дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ). Необходимость формирования имиджа образовательного учреждения была вызвана прежде всего повышением конкурентоспособности организаций «в борьбе за набор обучающихся и воспитанников, и сохранение контингента» [2, 430]. При этом, как отмечает Т.Н. Щербакова «сильный позитивный имидж облегчает доступ образовательного учреждения к лучшим ресурсам из возможных: финансовым, информационным, человеческим, становится более привлекательным для педагогов, так как способен обеспечить стабильность и социальную защиту, удовлетворенность трудом и профессиональное развитие» [2, 430]. Постоянный положительный имидж позволяет ДОУ чувствовать себя уверенно на рынке образовательных услуг, формировать доверие у

родителей и интерес у ребенка ко всему происходящему в стенах учреждения, в том числе к инновационным процессам.

Система образования Российской Федерации в настоящее время направлена на реализацию разнообразных инициатив и инновационных процессов, ориентируемых на создание условий реализации положений цифровой экономики и цифровизации образования.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 — 2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации». В рамках данной программы в общеобразовательных организациях должна быть создана инфраструктура, которая получила название «Цифровая образовательная среда (ЦОС)». Цифровая образовательная среда реализует положения, связанные с информационным сопровождением всех видов учебной работы обучающихся.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, а также совокупность информационных и телекоммуникационных технологий.

Важной задачей ДООУ является создание системы условий для познавательного, интеллектуального, творческого развития воспитанников, которую возможно осуществить с применением современных цифровых технологий, что способствует повышению уровня конкурентоспособности ДООУ. Таким образом, мы можем говорить о том, что одним из направлений развития имиджа ДООУ является использование цифровых ресурсов и создание цифровой среды.

Цифровизация учебного процесса в дошкольном образовании и воспитании помогает воспитателю найти новые механизмы внедрения в свою педагогическую деятельность инновационных методик.

Цифровая среда – это прежде всего, информационная культура всех участников образовательного процесса (воспитанников, воспитателей и родителей), цифровизация учебного процесса ДООУ, информационные ресурсы и технологии.

Задача руководителя ДООУ использовать цифровую среду, как эффективный вектор развития имиджа дошкольной организации. Для этого необходимо:

- повышать качество образования через активное внедрение информационных технологий в образовательный процесс ДООУ;
- развивать информационную культуру и навыки безопасного использования цифровых технологий всех участников образовательного процесса;
- повышать профессиональную квалификацию работников ОУ в области ИКТ;
- использовать в практике работы ДООУ современные методики с использованием ИКТ;
- использование различных форм ИКТ в учебном процессе;
- организация методического сопровождения педагогов в области цифровизации образования;
- совершенствовать техническое сопровождение процесса образования в рамках информатизации ДООУ;
- создание Интернет-занятий, интегрированных занятий, занятий в дистанционном формате;
- разработка собственного программного обеспечения, формирование и использование ресурсной базы медиатеки.

Развитие творческих способностей воспитанников, формирование познавательного интереса у детей за счёт реалистичности и динамичности материала является преимуществом использования цифровых технологий и создания цифровой среды в ДООУ. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Красочное оформление программ,

анимация активизируют внимание детей дошкольного возраста, развивают ассоциативное мышление, а умело подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Наличие в ДОУ мультимедийного оборудования: компьютера, интерактивной доски, проектора и экрана – дают возможность воспитателям и специалистам создавать такую образовательную среду, которая интересна и познавательна детям.

Как отмечает Н. Баранникова для того, чтобы организовать цифровую среду в детском саду, заведующему и сотрудникам надо пройти шесть шагов [3].

1. Необходимо выбрать образовательную платформу и программы для дистанционного обучения.

2. Важно проинформировать об электронном обучении родителей воспитанников.

3. Оформить документы: приказ о внедрении в детском саду цифровой среды, план мероприятий, чтобы организовать образовательный процесс с помощью электронных технологий, положение о дистанционных технологиях и обновить должностные инструкции работников.

4. Произвести закупку и установку оборудования, программного обеспечения, подготовить помещение.

5. Организовать обучение педагогов компьютерной грамотности и использованию образовательного контента.

6. Регулярно проводить мониторинг качества образования в течение всего учебного года.

Современные цифровые технологии и цифровая среда являются новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации учебного процесса и имидж ДОУ.

#### **Список литературы:**

1. Артемьева, А. Ю. Брендирование и имидж дошкольного учреждения / А. Ю. Артемьева, А. А. Храмова, Е. В. Яндимиркина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 32 (270). — С. 131-133. — URL: <https://moluch.ru/archive/270/61947/> (дата обращения: 20.09.2020).

2. Щербакова, Т. Н. К вопросу о формировании имиджа образовательного учреждения / Т. Н. Щербакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 3 (38). — С. 430-434. — URL: <https://moluch.ru/archive/38/4329/> (дата обращения: 20.09.2020).

3. Электронный ресурс: [https://e.rukdobra.ru/834006?utm\\_medium=refer&utm\\_source=www.resobr.ru&utm\\_term=61376&utm\\_content=news&utm\\_campaign=red\\_bloc\\_content\\_button](https://e.rukdobra.ru/834006?utm_medium=refer&utm_source=www.resobr.ru&utm_term=61376&utm_content=news&utm_campaign=red_bloc_content_button)

**Антонова Анна Викторовна**

доктор педагогических наук

Московский педагогический государственный университет,  
г.Москва,

**Аннотация:** Использование современных информационных и дистанционных технологий составляет основу организации работы современной дошкольной образовательной организации, открывают новые возможности взаимодействия педагогов дошкольной организации с родителями.

**Annotation:** the Use of modern information and controlled from distance technologies makes basis of organization of work of modern preschool educational organization, open new possibilities of co-operation of teachers of preschool organization with parents.

**Ключевые слова:** дистанционное образование, информационно-коммуникационные технологии, дистанционные технологии, дошкольное образование.

**Keywords:** the controlled from distance education, of informatively-communication technologies, controlled from distance technologies, preschool education.

### **Использование дистанционных технологий в образовательной деятельности дошкольной организации**

Современное общество невозможно представить без информационных ресурсов, которые проникают во все его сферы жизнедеятельности. Информатизация образования, развитие дистанционных технологий предъявляет новые требования как к организации образовательной деятельности в дошкольном образовании, так и уровню владения информационными технологиями педагогами дошкольного образования. Информационные технологии широко используются в дошкольных образовательных организациях в различных видах деятельности, в документообороте, а также при взаимодействии педагогов дошкольного образования с родителями воспитанников.

Образовательная среда дошкольной образовательной организации предполагает создание условий для использования информационных технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Большую роль она играют при взаимодействии педагогов и родителей. Современные родители хорошо информированы, грамотны, владеют информационными технологиями, но вместе с тем и очень заняты. Поэтому создание сайтов дошкольных организаций, групп, а также сетевое сообщество родителей дают возможность сделать родителей активными участниками образования и воспитания своего ребенка.

Организация творческой атмосферы в дошкольной образовательной организации предполагает развитие процесса информатизации, так как от этого зависит качество обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями современного общества. От педагогов требуется не только хорошая профессиональная подготовка, но владение современными образовательными технологиями, включая различные мультимедиа средства и дистанционные формы общения с родителями и воспитанниками. Очень ярко это проявилось в период самоизоляции в г Москве и Московской области, когда педагогический процесс принял виртуальную форму и образовательный процесс строился на использовании разнообразных форм организации общения педагога и родителей, педагога и детей дошкольного возраста.

Процесс информатизации дошкольного образования предполагает участие педагогов и руководителей дошкольной образовательной организации, воспитанников и их родителей. В данном процессе создается единое информационно-образовательное пространство, включение информационных технологий в образовательный процесс, использование современных мультимедийных средств, а также сети Интернет.

Дошкольные образовательные организации имеют доступ к сети Internet через Wi-Fi, сайт дошкольной образовательной организации, электронный почтовый ящик; педагоги дошкольного образования ведут свои блоги и имеют свои собственные сайты.

Введение информационно-коммуникационных технологий в работу дошкольной образовательной организации повышают эффективность взаимодействия ДОО и семьи при организации обучения и воспитания детей, способствуют повышению информационной компетенции педагогов.

Использование современных информационных технологий предполагает сочетание их с традиционными формами и методами взаимодействия педагогов с родителями .

Наиболее востребованы сегодня дистанционные технологии в образовании и дошкольном образовании.

У каждого из родителей есть номер мобильного телефона воспитателя. Кроме того, у педагога имеется список всех телефонов родителей (мамы, папы, бабушки,

бабушки). Родители знают, что в любое время они имеют возможность связаться с воспитателем, либо отправить смс-сообщение и получить ответ на вопрос быстро. Педагоги могут информировать родителей индивидуально о трудностях или успехах ребенка.

Среди дистанционных технологий при взаимодействии педагогов с родителями важным является электронная почта, которая предоставляет широкие возможности для общения педагогов с семьями воспитанников. Данная технология позволяет педагогам донести до родителей большой объем информации, а также осуществлять индивидуальное взаимодействие с семьей.

Отдельно следует отметить особую роль дистанционных видеоконференций, позволяющих проводить трансляцию, как в режиме реального времени.

Особенности ведения дистанционной конференции в режиме реального времени обусловлены необходимостью ее предварительной подготовки. Создание координатором тематического расписания чат-конференции позволяет содержательно наполнить отдельные её этапы и провести с участниками подготовительную работу. Во время дискуссии в режиме on-line оперативно решаются важные вопросы организации жизни дошкольной организации, группы, обсуждаются проблемы воспитания и образования детей, ее можно использовать как средство повышения родительской педагогической компетентности.

Таким образом, успешность педагогического взаимодействия дошкольной организации с родителями воспитанников во многом зависит от того, насколько педагоги и родители готовы использовать информационно-коммуникационные технологии как средство взаимодействия.

#### **Список литературы:**

1. Антонова А. В. Влияние информационных технологий на обучение детей дошкольного возраста/Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения.2018. № 2. С.47-50
2. Антонова А.В. Информационные технологии как базовый компонент инноваций в образовании // Преподаватель XXI век. 2010 Т. 1. № 3. С. 22-25.
3. Антонова А.В., Виштак Н.М Информационные технологии как базовый компонент инноваций в образовании. // Преподаватель XXI век. 2010. Т. 1. № 3. С. 22-25.
4. Антонова, Т.В., Волкова, Е.М., Мишина, Н.Г. Проблемы и поиск современных форм сотрудничества педагогов детского сада с семьей ребенка [Текст] / Т.В. Антонова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 42-51.
5. Ходакова Н.П., Фролова Н.В., Сухова Е.И. Практическая реализация информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения, 2016 № 5. – с. 70-75

**Бахотская Мария Александровна,**  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»  
Факультет дошкольной педагогики и психологии  
Кафедра возрастной психологии  
старший преподаватель  
**Прокофьева Е. Н.**  
студент 5 курса, ФГБОУ ВО МПГУ

**Аннотация:** в статье представлено влияние гаджетов на развитие коммуникативных функций у современных дошкольников, проблемы речевой и

психологической депривации, нарушение коммуникативные проблемы взаимоотношений родителей и детей.

**Annotation.** The article presents the influence of gadgets on the development of communicative functions in modern preschoolers, the problems of speech and psychological deprivation, violation communicative problems of the relationship between parents and children.

**Ключевые слова:** общение, гаджеты, коммуникативные навыки, дети дошкольного возраста.

**Keywords:** communication, gadgets, communication skills, preschool children.

### **Особенности влияния гаджетов на развитие коммуникативных функций дошкольника**

Проблема формирования и развития коммуникационных навыков не занимаем ведущего места в передовой педагогической практике. Более того можно говорить о том, что целенаправленно данные навыки практически не развиваются. Им уделяется внимание исключительно в комплексной работе с детьми. Наибольшие проблемы в данной сфере испытывают старшие дошкольники, которые, не получив необходимых навыков и умений ранее, не способны правильно выстраивать свои отношения в общении со сверстниками, что приводит к агрессии и невозможности работать сообща.

В ходе социологических исследований было выявлено что уже к трем годам каждый десятый ребёнок имеет какое-либо собственное устройство, а в 3-6 лет почти половина детей в России имеет в собственном пользовании планшет и телефон.

Наверное, стоит задуматься над тем, что даже самые известные разработчики гаджетов такие как К. Андерсон, Э. Уильямс, Б.Гейтс, С.Джобс и Д.Костелло вводят дома ограничения для своих детей на электронные девайсы.

М. И. Лисиной, рассматривала общение как определенный самостоятельный вид деятельности и условие формирования личности ребенка в целом. Она считала, что главной целью общения детей должна выступать потребность в познании себя и других людей. Данная потребность, как и потребность в общении не является врожденная, а формируется при жизни.

В. Н. Куницына считает, что коммуникативная компетентность, а именно умение эффективно общаться – это система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения ребенка в определенном круге ситуаций. В современной психологии по мнению В. Н. Куницыной компетентность понимается как сочетание знаний, опыта и способностей человека. Основным отличием коммуникативной компетентности можно назвать наличие определенных качеств, благодаря которым человек способен создавать способы и средства достижения его личных целей общения.

Опираясь на исследования современных педагогов и психологов, можно предположить, что увлеченность гаджетами может повлиять на дальнейшее выстраивание взаимоотношений между ребенком взрослым и сверстниками, поскольку при взаимодействии с гаджетами нет прямой необходимости в проявлении взаимопомощи, заботы, эмпатии и т.д.

Формирование таких навыков как самоконтроль своего поведение, действие в соответствии с моральными нормами и правилами, полученными от взрослого, выражение своих чувств и эмоций, происходит исключительно в ходе непосредственного взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.

Гаджеты могут оказывать пагубное воздействие на формирование у детей таких качеств как доброта, честность, щедрость, бережливость, агрессивность и т.д. Особое внимание стоит уделить влиянию гаджетов на непосредственно речевое и коммуникативное развитие дошкольников, так как в процессе игры ребенку не обязательно задумываться о последствиях, ведь всегда можно переиграть, в процессе игры ребенок может игнорировать поручения и просьбы взрослого, концентрируя все свое

внимание на игре. Не стоит говорить о том, что общение с гаджетом не способствует развитию у дошкольника навыков общения с живыми людьми.

Анкетирование родителей в рамках исследования М. В. Белоусовой, А. М. Карповой и М. А. Уктузовой выделило ряд факторов риска для развития коммуникативных навыков в условиях семьи:

1. Речевая депривация - у родителей не хватает времени и сил на общение с ребенком, а те немногочисленные фразы, которыми они перекидываются не могут заменить полноценного общения. Данная картина наблюдалась в 60% опрошенных семей;
2. Сопровождение деятельности ребенка фоновым воздействием на слуховые анализаторы наблюдается в 57% семей
3. Родители в 52% семей считают, что просмотр мультиков и развивающих передач способствует у ребенка развитию диалоговое речи, однако было доказано, что речь в телевизоре не анализируется ребенком в полном объеме.

Рассмотрев исследования Хузеевой Г. Р. в области коммуникативного развития детей, стоит отметить, что становление ребенка в данной области происходит на протяжении всей его жизни. Главным помощником на каждом этапе выступает либо общение со взрослыми или же со сверстником. Любое нарушение в данном процессе может повлечь за собой негативные последствия такие как:

1. замкнутость;
2. неспособность решать конфликтные ситуации;
3. низкими уровнем овладения невербальной речью;
4. неспособность к эмпатии и эмпатийному поведению.

С целью исследования особенностей влияния гаджетов на коммуникативное развитие детей дошкольного возраста нами было проведено исследование развития коммуникативных навыков дошкольников. Выборка составила 50 детей в возрасте 5-7 лет.

Сначала было проведено анкетирование родителей по вопросам, которые позволили определить, сколько времени дети проводят с гаджетами, как они реагируют на ограничения, связанные с ними и как они предпочитают проводить своё свободное время. По итогам данного анкетирования дети респондентов были поделены на 2 группы. В первой группе вошли дети, которые проводят с гаджетами до одного часа в день (10 детей 20%), а во второй от двух часов и более (40 детей 80%).

Далее мы провели методику «Особенности межличностных отношений (ОМО) для детей». Модификация и критерии анализа: Хузеева Г. Р.

В группе №1 (дети, которые проводят с гаджетами до одного часа в день) все показатели коммуникативных навыков в норме. Наравне с преобладающим деловым мотивом общения большая часть детей при общении со сверстниками руководствуется игровым и социальным мотивом. Дети в данной группе проявляют положительное отношение к сверстникам и имеют более широкий круг общения. Большинство детей способны находить конструктивные методы выхода их конфликтной ситуации, однако, есть дети (2 человека) у которых преобладает пассивная позиция в общении со сверстниками.

В группе № 2 (дети, которые проводят с гаджетами от двух часов в день и более) все показатели коммуникативных навыков низкие. У детей лидирует деловой мотив общения. Дети могут проявлять отрицательные эмоции в отношении со сверстниками и предпочитают либо ограничить свой круг общения друзьями, либо вовсе оставаться с самим собой. Дети в данной группе проявляют агрессию в конфликтных ситуациях и используют непродуктивные методы выхода из таких ситуаций. Так же у детей в данной группе отличает пассивность в общении со сверстниками.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дети, проводящие время с гаджетом более двух часов в день, имеют проблемы в формировании коммуникативных навыков.



Все предложения и рекомендации для родителей по формированию коммуникативных навыков у ребенка могут звучать банально и традиционно, но несмотря на это они не теряют своей практической значимости:

- при общении с ребенком не забывайте про визуальный контакт;
- слушайте своего ребенка, ребенку очень важно быть услышанным и понятым;
- не перебивайте ребенка;
- в общении станьте для ребенка равноправным партнером;
- не говорите лишнего и обидного;
- всегда находите время для общения с ребенком;
- учите ребенка слушать и слышать (себя и других);
- развивайте коммуникативные навыки ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Белоусова М. В., Карпов А. М., Уткузова М. А. Влияние гаджетов на развитие коммуникации, социализации и речи у детей раннего и дошкольного возраста // ПМ. 2014. №9 (85).
2. Борцова М. В. Отношение родителей к использованию дошкольником электронных гаджетов/ М. В. Борцова, С. Д. Некрасов // Человек. Сообщество. Управление. – 2017. – № 3. – С. 68– 79.
3. Денисенкова Н.С., Красило Т.А. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2019. № 6 (96). С. 50-57.
4. Керделлан К., Грезийон Г. Дети процессора: как Интернет и видеоигры формируют завтрашних взрослых. Пер. с фр. А. Луцанова. —Екатеринбург: У-Фактория, 2006. — 272 с.
5. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. Рузской А. Г. – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384 с
6. Шипицына Л. М. Албука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / СПб.: Детство - Пресс, 2010 – 384 с.

**Акулова Елена Владимировна,**

Воспитатель,

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение №43 «Малыш»

городской округ Сухой Лог, Свердловская область

**Аннотация.** В статье рассматривается практический пример организации поисково-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста на основе инновационной программы «Играем и моделируем в LigoGame», разработанной с учетом Stem-подхода посредством цифровых технологий: камеры, веб-приложения NameLeon и игровой технологии 3 D моделирования в LigoGame.

**Annotation.** The article considers a practical example of organizing search and research activities for older preschool children based on the innovative program "Playing and modeling in LigoGame", developed with the Stem approach in mind through digital technologies: cameras, NameLeon web application and 3 D simulation game technology in LigoGame.

**Ключевые слова.** Цифровые технологии, STEM-подход, Познавательная – исследовательская деятельность, Цифровые компетенции, Технология моделирования, проектная деятельность, познавательный интерес.

**Keyword.** Digital technologies, STEM approach, Cognitive research activity, Digital competencies, modeling Technology, project activity, cognitive interest.

## **Естественнонаучный исследовательский проект «Природная лаборатория цвета» на основе ИКТ - технологий mobile learning 1:1 и 3 D моделирования в LigoGame**

Сегодня активно идет процесс модернизации и цифровизации образования, меняются способы и средства обучения детей. Принцип этих преобразований один - современным детям - современное образование. Сегодняшние дети – «цифровые» дети – они родились и растут в окружении компьютеров, игровых приставок, видеокамер, сотовых телефонов и других цифровых устройств. Они готовы к познанию нового, к исследованию того, что их окружает. И нам взрослым необходимо не упустить этот период и начать обучать этого маленького человека культуре общения с современными устройствами, наша задача воспитать поколение созидателей и профессионалов, которые будут способны работать в условиях современного постоянно меняющегося мира.

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Необходимо помочь сохранить и развить стремление к познанию у детей, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу для ума. В. А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».

Сегодня потерялся непосредственный контакт у людей с природой, современные дети в эпоху цифровизации разучились видеть вокруг прекрасное, видеть, слышать и самое главное понимать «голос природы». Для того чтобы этот процесс сделать наиболее познавательным и самое главное интересным современному ребенку, наряду с традиционными формами изучения и познания окружающего мира необходимо корректно вкраплять цифровые технологии. Воспитывать желание и умение видеть, слышать природу, получать эмоциональное удовольствие от её красоты и неповторимости нужно начинать именно с дошкольного детства.

Проект Природная лаборатория цвета - это симбиоз традиций образования с инноватикой. Наряду с традиционными, хорошо изученными методами, таким как поисково-исследовательской деятельностью мы используем современные образовательные ресурсы, которые так интересны современным детям, от этого этот процесс становится наиболее увлекательным. В игровой форме мы знакомим детей и подводим к пониманию того, что цвет в живой природе на одном объекте может изменяться в течение времени, и он содержит определенную информацию для окружающего мира. Мы не даем детям готовые знания, а ребенок сам в ходе своей поисково-исследовательской деятельности, делает выводы, а затем результаты этих выводов воплощает в практический продукт в виде игрового дидактического пособия, которым дети пополняют свою развивающую среду в группе.

Суть проекта заключается в том, чтобы углубить знания детей о цвете, как физическом признаке на объектах живой и неживой природы реального окружения ребёнка в ходе поисково-исследовательской деятельности, посредством цифровых технологий.

В рамках апробации дополнительной программы «Играем, моделируем в LigoGame», мы с ребятами исследуем объекты окружающего мира через их признаки и значения признаков. По задумке автора, учитывая, что ведущая деятельность дошкольного возраста игра, за каждый признак отвечает определенный персонаж, с которым ребенок может поиграть. Например, «Хамелеон» отвечает за цвет. Хамелеон, уникальное животное, он способен изменять цвет. Меняя его, хамелеон сливается с окружающими предметами, становится незаметным. Данное свойство преобразовано в дидактическую игру и цифровую технологию веб-приложения NameLeon.

Лето любимая пора детей, многообразие красок вокруг, побудила нас выйти на улицу, и поиграть с нашим Хамелеончиком. Мы захотели расширить свои знания о цвете,

о его многообразии, свойствах и значении в живой природе. Ребята были в восторге, сколько всего интересного они увидели вокруг с помощью своих камер! Играя в прятки с Хамелеоном на территории детского сада, во время наблюдения увидели, что цвет у ягод изменяется в процессе созревания. Ребята сделали вывод, что если на предметах неживой природы цвет не изменяется, то в живой природе он может изменяться. И мы захотели больше об этом узнать, сделали предположение, наверное, цвет в природе не просто так изменяется, а несет определенную информацию и вот какую, это нам и предстояло выяснить.

Цель проекта заключалась в исследовании с детьми значение цвета в жизнедеятельности плодовых – ягодных растений ходе поисково-исследовательской деятельности детей посредством цифровых технологий для развития наблюдательности и использование полученной информации для сохранения собственного здоровья. В ходе проекта решались задачи по исследованию значения цвета в жизнедеятельности плодово – ягодных растений, в формировании умения видеть изменение цвета на одном объекте, понимать информацию, которую он заключает в себе; по формированию навыков исследовательской и познавательной деятельности детей посредством использования цифровых технологий: камера, камера, веб-приложение NameLeon, игровой технологии 3 D моделирования в LigoGame, и формированию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

На первом этапе были продуманы ход исследовательской деятельности, темы бесед, подобраны вопросы и дидактические игры. Мы с ребятами через знакомство с художественной литературой, в беседах, просмотре различных презентаций и фильмов, накапливали информацию о цвете и его значении в живой природе. Затем закрепляли свои знания в различных дидактических играх, лепили, рисовали, конструировали.

На втором этапе в ходе поисково – исследовательской деятельности, включающую наблюдения за плодово-ягодными растениями на территории детского сада и дома, рассмотрели плоды с использованием камеры и веб приложения NameLeon. Сделали вывод: за период созревания ягода постепенно изменяет цвет от зеленого до ярко красного или черного, насыщенный цвет это сигнал того, что ягода созрела, а коричневый цвет сигнализирует о том, что ягода испортилась, и есть её не стоит.

На третьем этапе по результатам наблюдения мы решили создать дидактическое пособие «Созревание ягод, значение цвета в определении её зрелости». Составили матрицу морфологического анализа или схему будущей модели. Затем мы приступили к проектированию моделей ягод в трехмерной среде LigoGame с дальнейшей их реализацией на 3D печати. Распечатали ягоды на 3 D принтере. Готовые модели мы с ребятами раскрасили и добавили плодоножку.

Результатом поисково-исследовательской деятельности детей стало: создание цветовой ленты «Изменение цвета в соответствии с периодами созревания ягод», изготовление игрового дидактического пособия с 3 D моделями «Созревание ягод, значение цвета в определении её зрелости», изготовление игры-ходилки «Ягодное лукошко». Проект способствовал формированию у детей навыков исследовательской и познавательной деятельности, формированию цифровых компетенции в процессе сбора и анализа полученной информации, формированию умения обобщать полученные результаты в виде копилки значений и практических пособий.

В процессе проектной деятельности у детей рождаются новые идеи и предложения. Тем самым появляется желание узнавать новое, исследовать окружающий мир, преобразовывать свое пространство, дополнять его новыми предметами, в том числе необычными, фантазийными. Дошкольный возраст – это тот период, когда мы еще можем продуктивно повлиять на формирование интереса к познавательной деятельности. Мы педагоги-дошкольники можем помочь современному ребенку направить его влечение к изучению цифровых устройств в нужное русло, показать возможности этих устройств при

проведении различных исследований. Тем самым мы способствуем воспитанию нового поколения детей, готового к новым открытиям.

#### **Список литературы:**

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

2. Иванова А.И. «Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду», Москва ТЦ «Сфера» 2009

3. Молоднякова А.В. Дидактические игры для формирования у детей дошкольного возраста системы перцептивных действий и системы эталонов признаков предметов с использованием трехмерного моделирования в LigoGame [Электронный ресурс].

URL:<http://webconf.irro.ru/index.php/sektsiya-2/item/1945-molodnyakova-a-v-didakticheskie-igry-dlya-formirovaniya-u-detej-doshkolnogo-vozrasta-sistemy-pertseptivnykh-dejstvij-i-sistemy-etalonov-priznakov-predmetov-s-ispolzovaniem-trekhmernogo-modelirovaniya-v-ligrogame> (Дата обращения: 03.02.2019).

4. Молоднякова А.В. Развитие исследовательской проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста средствами веб-приложения LigoGame [Электронный ресурс].

URL:<http://webconf.irro.ru/index.php/sektsiya-3/item/1902-molodnyakova-a-v-razvitie-issledovatel'skoj-i-proektnoj-deyatelnosti-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-veb-prilozheniya-ligrogame> (Дата обращения: 03.02.2019)

5. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну.- К.: Рад. Шк. 1985.-557 с.

#### **Снегирёва Мария Васильевна,**

к.п.н, доцент кафедры документоведения, истории и правового обеспечения

Института гуманитарного и социально-экономического образования,

ФГАОУ ВО «Российский государственный

профессионально-педагогический университет», Екатеринбург

#### **Госькова Марина Петровна,**

Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида № 511, Екатеринбург

**Аннотация.** В статье рассматривается необходимость использования современного педагогического инструментария в условиях цифровизации в ДОУ в целях обеспечения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

**Annotation.** The article discusses the need to use modern pedagogical tools in terms of digitalization in preschool in order to ensure the efficiency of educational process.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, творческий процесс, информационно-коммуникационные технологии, сотрудничество.

**Key words:** project activities, creative process, information and communication technologies, cooperation.

#### **Развитие профессионального творчества педагогов в условиях цифровизации дошкольного образования**

Стремительные перемены, происходящие в сфере образования Российской Федерации, требуют от педагогов дошкольного образования готовности к непрерывным личностным изменениям, рефлексии собственной деятельности, поискам новых игровых

методов, использования технологий проектирования. Подчеркнём, что проектирование следует рассматривать одновременно как индивидуально-творческий процесс, требующий от конкретной личности оригинальных новых решений, в то же время – это процесс коллективного творчества на этапе реализации в конкретном детском коллективе. Проектная деятельность не имеет строгой определённости, она содержит в себе принцип саморазвития (самоопределение, самореализация, развитие творческих способностей и др.), предполагает решение одних задач и проблем, что затем приводит к постановке новых задач и проблем, что стимулирует впоследствии развитие новых форм проектирования с учётом психологического и физического развития детей, их возрастных особенностей.

Педагогам муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида № 511, г. Екатеринбурга, в условиях социально-политических и экономических трансформаций российского общества, под влиянием ограничений по новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в 2020 году в срочном порядке пришлось менять методические подходы в образовании и воспитании. «Современному человеку необходимо быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, контролировать их в своей личной, профессиональной и общественной жизни в целом. Поэтому новой целью образования становится обучение адаптации в стремительно меняющемся мире, при этом важно учитывать не только цель и содержание изменений, но и скорость перемен» [1, с. 120]. Без учёта разных возможностей (временных, профессиональных, материальных, психологических, технических и пр.) и ограничений санитарно-эпидемиологического характера сложно добиться устойчивого результата, поэтому педагогам детского сада пришлось находить способы, чтобы эффективно ответить на вызовы времени, опираясь на собственный педагогический опыт и новые подходы.

Метод проектов помогает педагогам нашего детского сада оценить способности и знания ребенка, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы работы. Образовательный процесс, с использованием проектного метода, улучшает качество знаний, помогает детям преодолевать трудности, создавать благоприятные условия для улучшения взаимопонимания педагога и ребенка, их сотрудничества.

В наше время процесс познания без использования информационно-коммуникационных технологий не может быть эффективен и интересен для дошкольников, и авторитет педагога резко падает, если он не следует за современными педагогическими технологиями. Так, работая над исследовательским творческим проектом «Путешествие по сказам П.П. Бажова» воспитанникам была представлена презентация о культуре и традициях уральских мастеров, проведена виртуальная экскурсия в Музей камнерезного и ювелирного искусства в г. Екатеринбурге. Это помогло маленькому человеку услышать и увидеть, как появлялись шедевры в камне. Познав это, дети сами активно участвовали в создании мини-музея в детском саду, провели мастер-класс в мастерской «Данилы мастера». Ребята увидели постер «Хранительница уральских самоцветов», подготовленный студенткой Российского государственного профессионально-педагогического университета Анастасией Сапегинной, на стихи преподавателя этого же вуза Марии Снегирёвой.

Активно используя мультимедиа, Марина Госькова формируют пространственное видение. Применяя различные алгоритмы, например, в проекте «Музей в чемодане: история русской печи», детям презентовала интерьер русской избы, историю возникновения русской печки, ее устройство, назначение; ребята ответили на вопрос: «Почему сказочные герои использовали печь как средство передвижения?». Совместно с родителями (законными представителями) были изготовлены макеты русской печи для дачного дома.

Мультимедийные средства обучения естественно вписались в жизнь детского сада, они эффективно разнообразят процесс работы над проектами: это и дистанционное обучение (разработан курс видео занятий в рамках проекта «Современная детская книга: от традиций до инноваций» – встречи с автором Марией Снегиревой: «Все питомцы – хоть куда!», «Хорошая профессия, хоть много и забот...», «Фруктово-ягодная азбука»). Дети не только посмотрели видео, но и участвовали вместе с родителями в благотворительной акции

«Соберем корм животным!», придумали для малышей загадки про фрукты и ягоды, которые были опубликованы на сайте детского сада.

В детском саду используются возможности компьютерной анимации для проведения исследовательской работы, наблюдения за окружающим миром (Квест-игра «В поисках волшебной поляны ромашек» – создали совместно с детьми дидактическую игру «Правила поведения в лесу»). Воспитанники подготовительных к школе групп совместно с родителями готовятся к реализации проекта «Семейная ассамблея «Любой народный промысел – восторг и удивление!», где продемонстрируют фильм о ремеслах, народных умельцах прошлого и настоящего.

Работая над проектом «Детская типография», ребята совместно с преподавателем Анжеликой Тарасовой и студентами-дизайнерами РГППУ знакомятся с объемными иллюстрациями из разных материалов, создают макеты книг и печатают их. Дети стали проявлять готовность и стремление к самосовершенствованию, что укрепляет чувство собственного достоинства и повышает их самооценку.

Развитие профессионального творчества педагогов МБДОУ – детский сад комбинированного вида № 511, г. Екатеринбурга, в условиях цифровизации дошкольного образования определяет будущее современного дошкольника и выявляет новые подходы к изменению педагогического инструментария современного воспитателя. Педагогическое мастерство – «доведённая до высокой степени совершенства учебная и воспитательная умелость, которая проявляется в особой отработанности методов и приёмов применения психолого-педагогической теории на практике, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность учебно-воспитательного процесса» [2, с. 138]. Таким образом, развитие профессионального творчества является одним из важных факторов успешной адаптации к динамично меняющимся условиям в сфере российского образования.

#### **Список литературы:**

1. Аболина Н.С. К проблеме саморазвития личности в учебном процессе. Акмеология профессионального образования: материалы 15-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 13-14 марта 2019. / ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф.-пед. ун.-т». Екатеринбург, 2019. 318 с.

2. Буторина Н.И., Ланцова А.В. Способы профессионального развития педагога-музыканта. Акмеология профессионального образования: материалы 15-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 13-14 марта 2019. / ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф.-пед. ун.-т». Екатеринбург, 2019. 318 с.

**Кучевская Ольга Николаевна,**  
учитель – логопед,  
**Тележникова Ксения Александровна,**  
старший воспитатель  
МБДОУ д/с «Солнечный круг» д/с № 3,  
г. Нижний Тагил, Свердловская обл.

**Аннотация:** Статья посвящена дистанционным образовательным технологиям в дошкольном образовании. В данной статье мы хотим поделиться опытом работы, которая проводилась педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения в период пандемии.

**Abstract:** the Article is devoted to distance learning technologies in preschool education. In this article, we want to share the experience of the work that was carried out by teachers of our preschool educational institution during the pandemic.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, ИКТ-технологии, дошкольники.

**Key words:** distance learning, ICT technologies, preschool children.

## Дистанционные образовательные технологии в дошкольном образовании

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями.

Дошкольное образование должно отвечать современным запросам общества, поэтому согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в том числе, в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности

В ФЗ «Об образовании в РФ» определено, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ» [1, гл. 2, ст. 13, 16].

Таким образом, Закон устанавливает два существенных признака современного дистанционного образования: использование информационных и телекоммуникационных технологий и удаленность того, кто учится, от того, кто учит. Действительно, информатизация образования и развитие системы дистанционного образования связаны напрямую. И не только потому, что общение между семьей и педагогом осуществляется через каналы Интернет, но и потому, что появляется возможность использования для обучения информационных источников сети. Таким образом, дистанционное образование связано и с новыми возможностями получения информации, и с расширением ее объема. В связи с этим важно понимать, что использование дистанционных технологий обучения не исключает для ребенка возможности – а порой и необходимости – личного контакта с педагогами.

В своем исследовании А. А. Андреев определяет дистанционное образование следующим образом: «это синтетическая, интегральная гуманистическая форма обучения, базирующаяся на использовании широкого спектра традиционных и новых информационных технологий и их технических средств, которые применяются для доставки учебного материала, его самостоятельного изучения, диалогового обмена между преподавателем и обучающимся, причем процесс обучения в общем случае не критичен к их расположению в пространстве и во времени, а также конкретному образовательному учреждению» [2].

Ученые Ю. М. Горвиц, Е. В. Зворыгина, Б. Ф. Ломов, Г. П. Петку считают, что в современном дошкольном образовании одним из важных и эффективных факторов повышения качества обучения является использование средств ИКТ.

В своих исследованиях Л. А. Венгер доказал необходимость применения дистанционных образовательных технологий с целью познавательного и интеллектуального развития ребенка.

В период пандемии, перед детскими садами стал вопрос об обучении малышей, особенно с ограниченными возможностями здоровья. Для них важен режим постоянства и непрерывности обучения.

Именно поэтому педагоги и специалисты объединения МБДОУ д/с «Солнечный круг» организовали дистанционное сопровождение.

На официальном сайте образовательной организации был создан раздел «ОБУЧЕНИЕ, БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ», где представлен материал в виде обучающих презентаций и консультаций для детей и родителей.

Чтобы дети и родители могли окунуться в интересный мир детского сада, даже находясь дома, команда педагогов детских садов «Солнечный круг» запустила познавательный YouTube канал «Играем! Удивляем! Развиваем!» (<https://www.youtube.com/channel/UCL-9BIODIwVuLl6xC6JZjwA/featured>). На котором размещаются познавательные, развивающие и занимательные ролики: «Говорим и растем», «Занимательная аппликация», «Волшебные пальчики», «Рисуем играя», «Занимательные минутки», «Здоровым, быть Здорово!», «Занимательная математика», «Волшебство дома», «Музыкальные истории», «Минутки безопасности и здоровья», «Конструктория».

Каждый день для родителей и детей размещались мастер-классы, обучающие ситуации в соответствии с тематическим планом.

Педагогами были охвачены все области развития дошкольников в соответствии с требованиями стандарта ДО. Помимо материалов по образовательной программе воспитатели привлекали детей к участию в творческих, поэтических конкурсах различного уровня.

Организация логопедической помощи во время режима самоизоляции оказалась непривычной, так как работа учителя – логопеда предполагает постоянное контактное присутствие. Родители получали четкий план действий и не оставались просто наблюдателями, они вместе с ребенком прорабатывали материал. Благодаря такой форме все дети оставались включенными в процесс, закрепляя полученные знания и умения.

Дистанционное обучение позволило родителям при помощи педагогов эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома. Очень важно, чтобы родители шли на контакт, доверяли и прислушивались к мнению педагогов.

Таким образом, внедряя дистанционные занятия для дошкольников, мы получили положительные отзывы родителей. Дистанционное обучение позволило детям не скучать и проводить с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей.

Развитие системы дистанционного обучения детей дошкольного возраста потребует еще много усилий, они будут направлены на совершенствование нормативно-правовой базы дистанционного обучения дошкольников, совершенствования материально-технической части ДОО, разработки методических рекомендаций для педагогов и организации курсов повышения квалификации. Работа в данном направлении будет продуктивной, если рассматривать дистанционное обучение не как очередную модную инновацию, а деятельность на достижение конечных результатов, то есть на повышение качества и доступности дошкольного образования для всех категорий детей.

Дистанционное обучение в дополнение к традиционным формам обучения позволит дошкольному образованию выполнить новый социальный заказ общества.

#### **Список литературы:**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ // Российская газета. – 2012. – № 5976 (303), 31 дек.
2. Андреев А. А. К вопросу об определении понятия «дистанционное обучение». –URL: [http://www.e-joe.ru/sod/97/4\\_97/st096.html](http://www.e-joe.ru/sod/97/4_97/st096.html) (дата обращения: 25.09.2017).
3. Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М., 2011.

**Романова Анастасия Александровна,**

воспитатель

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №3  
ст. Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район.  
Краснодарский край, ст. Ленинградская



**Аннотация:** Навигатор «БлагоДать» - авторский ресурс, который обладает рядом преимуществ, в сравнении с традиционными формами сотрудничества с родителями: быстрота поиска и получения информации; индивидуальный подход к каждому типу пользователей; простота в использовании; полезность; наличие современной и безопасной информации для воспитания и развития детей; возможность использования с любого гаджета.

**Annotation:** The "BlagoDat" navigator is an author's resource that has a number of advantages over traditional forms of cooperation with parents: quick search and retrieval of information; an individual approach to each type of user; ease of use; utility; availability of modern and safe information for the upbringing and development of children; the ability to use from any gadget.

**Ключевые слова:** дистанционный, форма взаимодействия, навигатор, ФГОС ДО, пользователи ресурса, навигатор «БлагоДать».

**Key words:** remote, form of interaction, navigator, FSES DO, users of the resource, navigator "BlagoDat".

### **Навигатор «БлагоДать» - авторский дистанционный ресурс, как средство просвещения родителей старших дошкольников и взаимодействия с ними**

В настоящее время проблема взаимодействия детского сада с семьей является актуальной. В связи с этим появилась необходимость введения новых форм сотрудничества с родителями, в том числе и дистанционных. Для активного включения родителей в жизнь детского сада необходима разработка и внедрение этих форм.

Сейчас образовательные учреждения активно осваивают Интернет как образовательное пространство и принципиально новую среду взаимодействия с социумом. Участники педагогического процесса получают информацию, общаются, узнают что-то новое. Это ведет к необходимости включения образовательного учреждения в диалог, взаимодействие с участниками этого пространства, партнерами по образовательным отношениям.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед нами новые задачи: при работе с родителями использовать современные формы взаимодействия и научить родителей находить полезную, доступную, безопасную для ребёнка информацию и материалы для воспитания и развития детей. Всё то, что благотворно скажется на психо-эмоциональном состоянии ребёнка. Ознакомившись с данной проблемой, у нас возникла идея создания такого сайта [2], который бы стал средством просвещения родителей нашей группы и способствовал выстраиванию новых взаимодействий с ними полезных всем участникам педагогических отношений.

Мы решили создать такой ресурс, зайдя в который, пользователи [2] (родители) найдут всё необходимое для воспитания и развития детей с учётом их возраста, индивидуальных особенностей и потребностей. Смогут поделиться своим опытом, а также просто пообщаться между собой, не тратя никаких средств и не беспокоясь об информационной безопасности своих детей. А также работать на таком ресурсе пользователи смогут в удобное для них время (на отдыхе, в поездке, на пляже) с любого мобильного устройства, планшета или персонального компьютера. Исходя из этого, нами было принято решение отойти от скучного «избитого» «сайт» в сторону современного - «навигатор».

Навигатор [2] – это путеводитель, а педагоги – рулевые, которые указывают путь. В нашем случае – это помощь в поиске правильного направления в воспитании и развитии дошкольников.

Преимущества использования навигатора во взаимодействии с родителями:  
- минимизация времени доступа к информации субъектов коммуникации;

- возможность продемонстрировать любые документы, фотоматериалы;
- обеспечение индивидуального подхода к субъекту коммуникации;
- оптимальное сочетание индивидуальной работы с групповой;
- рост объема информации;
- обеспечивает диалог субъектов коммуникации (электронная почта, форум);
- оперативное получение информации.

Мы собрали в него самый интересный материал не только из своего опыта, но и из просторов Интернета, и пользователю не нужно будет долго искать интересующую его информацию, а достаточно будет открыть наш навигатор и посмотреть там. То есть всю поисковую работу мы взяли на себя, во благо сохранения свободного времени родителей и информационной безопасности детей, способствуя просвещению родителей и детей старшего дошкольного возраста и выстраиванию конструктивного взаимодействия педагог-ребенок-родитель. Отсюда и появилось название навигатора - «БлагоДать» [2].

Мы провели анализ психолого-педагогической литературы по данной теме, изучили готовность родителей к информационному взаимодействию посредством анкетирования и опроса [3]. На основе результатов анкетирования и опроса, сделали вывод о готовности родителей к информационному взаимодействию посредством интернет ресурсов. Нами были определены этапы работы над навигатором.

Важным моментом для нас в разработке навигатора «БлагоДать» стало определение пользователей ресурса - тех участников информационного пространства, чьи информационные потребности он должен удовлетворять. Это заботливые родители (мамы, папы, бабушки, дедушки), любознательные дети, педагоги, специалисты, студенты педагогических колледжей и все взрослые, которым не безразлично какими вырастут дошкольники. А так же определение для каждой категории пользователей их информационных запросов. В этом нам помог разработанный нами перспективный план по созданию и насыщению навигатора.

ФГОС ДО и Закон об образовании РФ ставит перед нами задачу вовлечения родителей в образовательный процесс. Для того чтобы вызвать у них интерес, недостаточно прочесть им лекцию или провести простое родительское собрание на интересующие проблемы. Родители должны принимать самое активное участие в жизни детей своей группы и всего детского сада. Мы предложили педагогам активно задействовать возможности компьютерных технологий во взаимодействии с родителями, в частности созданный навигатор.

Целенаправленное системное информационное воздействие, направленное на родительскую общественность, с использованием навигатора «БлагоДать», позволяет значительно повысить эффективность взаимодействия детского сада и семьи.

Мы, педагоги, лишь умело направляем участников педагогического процесса на правильный путь образования, воспитания и развития детей. Сами родители очень довольны появлением такого многофункционального интернет-ресурса. Они стали активнее участвовать в подготовке и проведении различных мероприятий, инициировать размещение статей на навигаторе, стали значительно ближе и контактнее с педагогами и другими родителями группы. Благодаря навигатору «БлагоДать» простая ячейка детского сада – группа, стала настоящей дружной семьей.

Мы создали навигатор, который решает конкретные задачи, каждая его часть работает на интересы, как родителей, их детей, так и самого образовательного учреждения. Навигатор успешно работает и удовлетворяет информационные запросы тех, для кого он создан.

Зайдя на наш навигатор, пользователи найдут необходимую информацию для воспитания и развития детей, смогут поделиться опытом, а также просто пообщаться между собой, не тратя никаких средств.

За время существования навигатор «БлагоДать» стал прекрасным помощником в выстраивании конструктивного взаимодействия и просвещения родителей наших детей.

Он значительно облегчил работу с коллективом группы в период самоизоляции. Исходя из этого, можно сделать вывод, что данный ресурс, не имея изначально такой цели, был апробирован еще и как современное средство дистанционной работы ДОУ с семьями воспитанников [1].

#### **Список литературы:**

1. Романова А.А., Методическое пособие «Паспорт навигатора «БлагоДать»». – ст. Ленинградская, 2020. – 37 стр.
2. Словарь интернет – терминов, Романова А.А., Методическое пособие «Паспорт навигатора «БлагоДать»». – ст. Ленинградская, 2020.
3. Анкеты и опросы для выявления уровня готовности родителей к информационному взаимодействию, Романова А.А., Методическое пособие «Паспорт навигатора «БлагоДать»». – ст. Ленинградская, 2020.

**Соломенник Ирина Викторовна,**  
учитель-логопед  
МАДОУ детский сад № 43 «Малыш»,  
Свердловская обл., г. Сухой Лог

**Аннотация.** Целью статьи является представление опыта работы по использованию ресурсных подходов в логопедической практике дошкольного образовательного учреждения посредством цифрового мобильного приложения CHATTER KIDS, технологии квест-игры с QR кодами.

**Annotation:** The purpose of the article is to present the experience of using resource approaches in speech therapy practice of preschool educational institutions through the digital mobile APP CHATTER KIDS, quest game technology with QR codes.

**Ключевые слова:** Цифровизация, инклюзия, дети с особыми возможностями здоровья, Лаборатория звука, мобильное приложение, QR код.

**Key words:** Digital environment, inclusion, children with special health needs, sound Lab, mobile app, QR code.

#### **Цифровые образовательные ресурсы в развитии познавательной сферы дошкольника с ОВЗ**

Сегодня все чаще в детской популяции наблюдается увеличение количества детей с отклоняющимся, вариативным развитием, что определяет не только активное применение инновационных образовательных технологий, но и использование эффективных ресурсных коррекционных практик. При этом современный ребёнок демонстрирует быструю адаптацию к цифровой среде. Формирование конкретных цифровых компетенций позволяет расширять поле образовательных практик, влияя тем самым на результативность коррекционно-образовательного процесса.

В работах Л.С. Выготского [1] доказано, что только единство и согласованная работа эмоциональных и интеллектуальных систем могут обеспечить успешное выполнение любых форм деятельности. Такой подход с позиций онтогенетического принципа может дать качественно иной результат и в коррекции речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи, при котором очень часто наблюдается нарушение мотивационной основы речевой деятельности.

В практике логопедической работы МАДОУ № 43 города Сухой Лог Свердловской области введение цифрового контента позволило расширить рамки традиционных образовательных практик. В ситуации укомплектованности логопункта на 90 % детьми с системными нарушениями речи с дизартрией, моторной алалией, нарушением слуха, когнитивными расстройствами, вопрос качества образования стоит особенно остро. Использование в коррекционной деятельности цифрового мобильного

приложения CHATTER KIDS, технологии работы с QR кодами позволил оптимизировать коррекционный процесс путём варьирования форм и методов обучения и коррекции.

В речевую практику детей вошла деятельность по созданию цифрового проекта, в рамках которого ребёнок инициирует выбор объекта, который становится «центром» процесса оречевления. Поддерживаемая взрослым детская инициатива в поиске ответа на вопрос «Что сегодня будет говорить?», «Кому поможем заговорить?», как правило определяется центральной темой недели или дня. Это могут быть объекты как по плановым лексическим темам («Времена года», «Животные», «Профессии» и т. д.), так и ситуативно подходящие к учебной задаче игрушки, буквы, предметы окружающей обстановки, быта.

Интересные практики речевых проектов получаются на этапах автоматизации звукопроизношения и введения их в спонтанную речь, когда от ребёнка требуется не только составить план высказывания, определить интонационные и темпо-ритмические характеристики оречевляемого объекта. Важным моментом становится этап, заложенный алгоритмом цифрового мобильного приложения CHATTER KIDS, где ребёнок имеет возможность практически одновременно услышать и осуществить оценку собственной речи на предмет правильного произношения. Сопоставляя и анализируя сказанное, ребёнок вносит дополнения, изменения, уточняя правильность произносимых звуков, и затем вновь делает аудиозапись высказывания. Значимость данного момента, как этапа формирования самоконтроля, переоценить сложно. Процесс формирования самоконтроля, являясь вообще уязвимой частью в логопедической работе с дошкольниками, становится уникальным новшеством среди имеющегося на сегодняшний день цифрового программного обеспечения.

Использование технологии работы с QR кодами позволяет разнообразить формы работы по расширению и систематизации представлений детей об окружающем мире. Элементы практической деятельности по созданию цифрового речевого проекта посредством мобильного приложения CHATTER KIDS вводятся посредством технологии квест-игры с QR кодами в пространство логопедического кабинета, группы, прилегающей к ДОУ территории. Повышение познавательной активности, поисково-исследовательской деятельности, становятся ещё одним значимым результатом использования цифровых технологий в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

В настоящее время вопросы цифровизации образования представлены в основном с позиций, отражающих его понятийно-технологический процесс [3]. Практико-ориентированный подход, анализ ресурсных практик с использованием цифровых технологий изучены пока недостаточно.

#### **Список литературы:**

1. Выготский, Л.С. Учение об эмоциях /Л. С. Выготский// Собр. Соч. – Т.4. – М., 1984. – 90с.
2. Глозман, Ж.М. Проблемные дети: почему их становится всё больше? /Ж.М. Глозман// Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»/ ООО Мозаика-Синтез. – Москва, 2016.
3. Никулина, Т.В., Стариченко, Е.Б., Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление [электронный ресурс] <http://journals.uspu.ru/attachments/article/2133/14.pdf> (дата обращения 31.03.2019).

**Семухина Светлана Викторовна**  
Заведующий МАДОУ детский сад № 43 «Малыш»  
Россия, г. Сухой Лог

**Аннотация:** в статье представлен опыт работы по использованию цифровых образовательных ресурсов в Мини-кванториумах в условиях дошкольной образовательной организации.

**Abstract:** the article presents the experience of use of digital educational resources in the Mini-quantonium in the conditions of preschool educational institution.

**Ключевые слова:** мини-кванториум, 3D принтер, 3D сканер, конструирование, моделирование, дети.

**Keywords:** mini-quantorium, 3D printer, 3D scanner, construction, modeling, children.

### **Использование цифровых образовательных ресурсов в мини- кванториумах дошкольной образовательной организации**

Одной из стратегических задач, майского Указа Президента В.В. Путина, в сфере образования является «создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней». Начинать выполнение этой задачи необходимо с самых маленьких граждан нашей страны – дошколят, с самого первого образования – дошкольного.

Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, использованию новых подходов, способствующих обновлению возможностей традиционных методов. Согласно новым требованиям ФГОС ДО, использование ИКТ в том числе и цифровых образовательных ресурсов, в образовательном процессе призвано улучшить качество обучения и повысить мотивацию к получению новых знаний у детей старшего дошкольного возраста[2].

Научно-технический бум охватил всю Россию, в том числе и Свердловскую область. В России создано 169 Технопарков в 62 регионах страны, в Свердловской области открыто три Технопарка[4]. «Такое серьезное внимание к инженерному образованию в первую очередь связано со спецификой региона, потому что Свердловская область - промышленный регион. Во-вторых, нам надо развивать реальный сектор экономики в целом в стране, а инженерные профессии - это как раз и есть реальный сектор экономики. Наша цель выстроить работу таким образом, чтобы на каждые 50 тысяч школьников работал один «Кванториум», - сказал заместитель губернатора Свердловской области Павел Креков, подчеркнув, что работа по созданию детских технопарков отвечает задачам, поставленным Указами Президента РФ и комплексной программой «Уральская инженерная школа» [1].

Детские технопарки «Кванториум» -это площадки, оснащенные высокотехнологичным оборудованием, где дети учатся по принципу проектного обучения (от теории сразу к практике), которые создаются по проекту Минобрнауки и Агентства стратегических инициатив. Таким образом, реализуется проект «Новая модель системы дополнительного образования детей в России». Проект, поддержанный В.В. Путиным, ставит своей целью вовлечь как можно больше учащихся в инженерно-конструкторскую и научно-исследовательскую деятельность в самых разных областях [3].

В небольшом городе Сухой Лог, пока нет своего Технопарка, но у педагогов МАДОУ 43 возникла идея: на основе уже существующих детских кружков, создать уникальную среду, оснащенную высокотехнологичным оборудованием, для ускоренного развития ребенка по актуальным научно-исследовательским и инженерно-техническим направлениям.

В соответствии с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка» и «Цифровая образовательная среда», действующих в рамках Национального проекта РФ «Образование» в МАДОУ 43 начал функционировать образовательный проект «Мини- кванториум», основными задачами которого стали: внедрение начального инженерного образования, цифровизация, проектная деятельность, ТРИЗ технологии.

Мы организовали работу по 4 направлениям, оборудовав помещения под Мини-кванториумы «Наноквантум», «Робоквантум», «Биоквантум», «IT-квантум», тем самым создали новую модель образовательного пространства.

Нами создана инновационная образовательная развивающая среда, способствующая развитию познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС ДО, которая оснащена цифровыми образовательными ресурсами. В кабинетах представлено технологическое оборудование: 3D принтер, 3D сканер, 3D ручки, интерактивный стол Project touch, интерактивная система SBM 680iv4, ноутбуки, планшеты Apple iPad, цифровые микроскопы, разные виды робототехнического конструктора.

В кванториумах дети занимаются бесплатно с 5 лет, подгруппами по 12 человек, 1 раз в неделю. В игровой форме дети осваивают самые передовые технологии, получают практические навыки, изучают точные науки и применяют знания на практике.

В IT-квантуме апробируется дополнительная общеразвивающая программа естественно-научной и технической направленности «Играем и моделируем в LigoGame» (автор Молоднякова А.В). Программа направлена на развитие интереса к техническому творчеству и предметам естественно-научного цикла, ориентирует детей в игровой и познавательной деятельности на новые стандарты в сфере инженерного образования - CDIO, связанные с концепцией цифрового производства и конвергенции технологий, реализуется через STEM-подход.

Играя, в ходе поисково-исследовательской деятельности ребенок получает представления, которые закладывают основу для дальнейшего проектирования предметов в электронной трехмерной среде. Основная деятельность в процессе реализации программы направлена на создание моделей для детской игры. Дети создают различные модели в среде 3D LigoGame с использованием схемы моделирования (ТРИЗ). Для моделирования в работе используются ноутбуки с ПК – версией 3D LigoGame по модели мобильного обучения 1:1 (один ребенок - одно мобильное устройство).

Например, в преддверии Дня космонавтики ребята совершили интерактивное путешествие в космос, закрепили понятия: солнечная система, планета, станция; рассмотрели примеры ракет, их устройство; создали матрицу морфологического анализа и схему проекта, затем создали объект в трехмерной среде LigoGame, в последующем перенесли сохраненную модель в виде файла на 3D принтер, затем наблюдали современный способ производства созданной модели путем послойного синтеза.

Работая над проектом «Лаборатория звука», дети с помощью 3D сканера создали цифровые 3D модели музыкальных инструментов, распечатали на 3D принтере реальные инструменты, издающие разными способами звук с различными характеристиками (громкость, тональность, длительность), которые в последующем стали основой для шумового оркестра.

При реализации проекта «Природная лаборатория цвета» посредством интерактивной доски, планшетов Apple iPad с веб-приложением NameLeon дошкольники наблюдали за изменением цвета плодово-ягодных культур в период созревания, в ходе поисково-исследовательской деятельности дети расширили представления о значении цвета на объектах живой природы, создали цветовую ленту времени «Изменение цвета в соответствии с периодами созревания ягод».

В «Биоквантуме» воспитанники занимаются научно-исследовательской деятельностью: работают с цифровыми микроскопами, лабораторным оборудованием, проводят опыты и эксперименты, изучают разновидности клубники, готовят компост, выращивают растения в флорариуме, гидропонной и аэропонной грядках, проводят исследования, формируют промежуточные суждения и выводы, фиксируют результаты своего исследования.

В «Наноквантуме» дети с интересом получают первые знания в области физики, механики, учатся работать на современном оборудовании (3D принтере, 3D сканере), узнают в интересной форме основы физических законов. Например, получили вакуумную

присоску из картошки (разрезали пополам картофель, вырезали внутреннюю часть, прижали полученный результат к пластиковой пластине, затем подняли картофель. Пластиковая пластина поднялась вместе с картофелем). Экспериментируя, дети узнали, что давление наружного воздуха сильнее, чем оказываемое на пластик воздухом во внутренней части плода, так как картофель не позволяет воздуху проходить под него.

В детском саду функционирует мастерская «Мини-завод ФОРЭС», посещая которую ребята узнали, каким образом наш небольшой уральский город участвует в процессе добычи нефти, познакомились с полным циклом производства пропантов (тонкий помол сырья, грануляция, сушка, сортировка по фракциям), которые производит ООО «ФОРЭС». В «Наноквантуме» ребята с помощью 3D сканера смоделировали оборудование для экспериментирования в виде «ступки» и «пестика», распечатали модели на 3D принтере, на новом оборудовании испытали пропанты на прочность.

Робоквантум – площадка для технического творчества детей, где дети знакомятся с законами математики и физики, основами проектирования, алгоритмизации и программирования, осваивают навыки построения роботов нового поколения, используя разные виды конструктора и автоматизированные системы, в процессе которых решают сложные задачи и развивают аналитическое мышление, приобретают навыки работы в команде и умение презентовать результат своей работы.

В детском саду есть традиция - проведения «Утреннего круга», где каждому ребенку предоставлена возможность высказаться на ту или иную тему. На одной из утренних встреч ребята рассказывали о том, чем они любят заниматься дома с родителями. Один мальчик рассказал, что он любит замешивать тесто на блины, но самостоятельно пользоваться блендером он не может, т.к. это опасно для ребенка. От детей поступило предложение - создать безопасный прибор по замешиванию теста. Из конструктора «Технолаб» дети сконструировали прибор «Смесительная машина». В мини-чашу положили муку, воду, соль, сахар, замесили тесто. Ребята отнесли тесто на пищеблок, повар напек блины, дети угостили кукол. В «Столярной мастерской» мальчишки смастерили стол под «Смесительную машину».

Вывод: Мини-кванториумы могут рассматриваться как новая модель дополнительного образования, позволяющая дошкольникам расширять представления об окружающем мире, овладеть основами знаний по техническим дисциплинам на доступном уровне, получить доступ к цифровым образовательным ресурсам и возможность проявить незаурядные таланты, продемонстрировать свое мастерство на различных выставках и конкурсах.

### **Список литературы:**

1. В Свердловской области начали работу детские технопарки «Кванториум» [Электронный ресурс]. URL: [http://midural.ru/news/event\\_places/document141293/](http://midural.ru/news/event_places/document141293/) (дата обращения: 28.04.2020)

2. Евдокимова В.Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста // Мир науки. 2017. Том 5. №6. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/74PDMN617.pdf>

3. Кванториумы - что это? [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fros-brazovanie.ru%2Farticles%2Fkvantoriumy-cto-jeto.html> (дата обращения: 28.04.2020)

4. Названы самые эффективные технопарки России 2019г. [Электронный ресурс]. URL: <http://akitrf.ru/news/nazvany-samye-effektivnye-tekhnoparki-rossii-2019-goda/> (дата обращения: 28.04.2020)

5. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 28.04.2020)

**Чельшев Артём Сергеевич,**

Студент

Высшая школа современных социальных наук (ВШССН)  
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (МГУ),  
г. Москва, Российская Федерация

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы использования гаджетов детьми дошкольного возраста. Представлены результаты проведенного социологического исследования использования дошкольниками гаджетов.

**Abstract:** the article discusses the use of gadgets by preschool children. The results of a study of the use of gadgets by preschoolers are presented.

**Ключевые слова:** гаджеты, цифровые устройства, дети дошкольного возраста, цифровые аборигены, использование гаджетов.

**Key word:** gadgets, digital devices, preschool children, digital natives, use of gadgets.

### **Гаджеты современного дошкольника: социологический аспект**

В настоящее время среди детей разного возраста стремительно увеличивается потребность в использовании различных цифровых устройств и гаджетов. В своем исследовании под гаджетами мы понимаем определенные технические приспособления, направленные на упрощение многих бытовых и учебных процессов, обладающее повышенной функциональностью, но ограниченными возможностями.

Гаджеты удобны в использовании, имеют дружелюбный интерфейс, ориентированный для управлений пальцами, голосовое управление, G-сенсоры, реагирующие на любое движение. Они портативны и функциональны, что позволяет использовать их детьми с самого раннего возраста.

Детей 21 века часто называют цифровыми аборигенами, так как они родились в цифровую эпоху и с раннего возраста используют всевозможные цифровые технологии.

Цель нашего исследования была связана с изучением видов гаджетов и особенностей их использования детьми дошкольного возраста.

Выбор данного возраста был не случаен, так как в настоящее время малочисленны исследования, посвященные дошкольникам в цифровом пространстве (Солдатова Г. У., Шляпников В. Н.). При этом именно дошкольный возраст является важным периодом в развитии личности человека, именно здесь закладываются основы безопасного использования цифровыми устройствами и гаджетами. Кроме того, ряд ученых (Солдатова Г. У, Собкин В. С.), отмечают, что освоение цифровой реальности как средства деятельности и общения становится для современного ребенка одним из ключевых факторов успешной социализации.

Нами была разработана анкета для родителей детей дошкольного возраста, включающая в себя 6 вопросов:

1. Знаете ли вы отличие между гаджетами и цифровыми устройствами?
2. Какие последствия оказывают гаджеты на ребенка?
3. Какие из предложенных гаджетов есть у вас дома?
4. Как часто ваш ребенок пользуется гаджетами?
5. Сколько времени ребенок проводит с гаджетами?
6. Зачем вам дома нужны гаджеты?

Выборку нашего исследования составили 351 родитель, имеющий детей раннего и дошкольного возраста в возрасте от рождения до 7 лет (общее количество детей 346 человек). Исследование проводилось в сентябре 2020г.

Анкетирование проводилось с помощью информационной технологии - программной среды Google форма.

В результате проведенного анкетирования мы получили следующие результаты.



Большая часть респондентов, принимающих участие в анкетировании – жители Москвы (296 человек -84%). Средний возраст респондентов от 18 до 35 лет 202 человека, что составляет 57, 5% опрошенных. При этом средний возраст детей респондентов от 5 до 7 лет – 257 человек (74,3%). Из них в возрасте от 5 до 6 лет 152 человека (44%), от 6 до 7 лет 105 человек (30,3%).

Мнения респондентов при ответе на вопрос о разнице между гаджетами и цифровыми устройствами было разделено почти поровну: в 189 человек (53,8%) считают, что между гаджетами и цифровыми устройствами есть разница, 162 респондента (46,2%) ответили отрицательно. Эти данные позволяют нам сделать вывод, что больше половины респондентов понимают разницу между гаджетами и цифровыми устройствами, а следовательно, и их функциональные возможности.

Иерархия ответов на вопрос о последствиях использования гаджетов для ребенка имеет следующую структуру. Большая часть респондентов считает, что гаджеты вызывают проблемы с физическим здоровьем (страдает зрение, осанка, ребенок становится малоподвижным) – 307 человек (88%), часть респондентов 102 человека (29%) считает, что никаких последствий от использования гаджетов быть не может и 98 человек (28%) считают, что скорей всего последствия есть, но не ясно какие. При этом небольшая часть респондентов считает, что гаджеты вызывают проблемы с психическим здоровьем (страдает речь, память, нарушаются волевые процессы и процессы внимания) – 78 человек (22%) и формируют гаджето зависимость – 59 человек (17%).

Респондентам было предложено выбрать из предложенного списка гаджетов те, которые есть у них дома. Ответ показал, что большая часть из предложенных гаджетов имеется у респондентов в доме - 204 ответа (58%). Это и видеопроекторы, и умные часы, и планшеты, и смартфоны. При этом, гаджеты, несущие образовательную функцию (Lego Education, Конструктор на солнечных батареях) имеются лишь у 67 человек (19%).

Что касается частоты пользования гаджетами ребенком дошкольного возраста, то большинство родителей ответило, ребенок пользуется гаджетами по необходимости 295 человек (84%), 38 человек (11%) ответили, что ребенок пользуется гаджетами постоянно. При этом время, почти все родители отметили, что время, которое ребенок тратит на гаджеты занимает несколько часов в день (от 1 до 4) – 342 человека (97,4%).

При ответе на вопрос: зачем вам дома нужны гаджеты? Мнения респондентов разделились. На первом месте был ответ, что гаджеты позволяют отвлечь ребенка (например, в транспорте или в очереди) – 342 человека (97,4%), затем родители считают, что гаджет – это развлечение для ребенка – 298 человек (85%), гаджеты помогают контролировать ребенка – 260 человек (74%), респонденты отмечают удобство и портативность гаджетов – 257 человек (73,2%) и возможность заниматься с ребенком – 137 человек (39%).

Подводя итог вышесказанному, мы выяснили, что для респондентов участвующих в анкетировании направленном на изучение видов гаджетов и особенностей их использования детьми дошкольного возраста важным является наличие разнообразных гаджетов в доме, при этом критерием их использования является их удобство, функция развлечения и контроля за ребенком.

При этом гаджеты можно поставить на службу образовательным задачам (таблица 1.), которые ставит перед родителем современное общество.

**Таблица 1. Гаджеты и их использование**

№ п/п	Гаджет	Использование гаджета
1	Умные часы	Время, сон, активность
2	Трекер	Безопасность, связь с ребенком, знакомство с картой, маршрутом
3	Электрическая зубная щетка	Формирование гигиенических навыков
4	Квадрокоптер	Досуг, фото, программирование

5	Робот/робот-конструктор/ конструктор	Навыки поведения, конструирования, элементы программирования
6	Смартфон/ планшет	Поиск информации, игры, фото, рисование, просмотр мультфильмов
7	Интерактивный глобус	Знакомство с географией
8	Проектор	Кинотеатр, просмотр мультфильмов, аудиокнига, театр теней
9	Аква ферма	Навыки ухода за животными
10	Гироскутер	Равновесие

Это позволит родителям решать сразу несколько задач – контролировать времени, которое ребенок тратит на гаджеты, организовать интересное обучение для ребенка, а также появляется возможность интересно и увлекательно провести время вместе с ребенком.

### Список литературы:

1. Большой психологический словарь (авторы-составители Б. Г. Мещеряков и В.П. Зинченко) Издательство Прайм-Еврознак., 2007 [Электронный ресурс]. URL: <https://psychological.slovaronline.com/> (дата обращения: 18.09.2020)
2. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. Социальные коммуникации: оффлайн и онлайн контексты. Сборник материалов Всероссийской конференции с международным участием. Самара, Самарский государственный университет, 26-28 ноября 2014 г. [Электронный ресурс] URL: [https://kpfu.ru/staff\\_files/F1717876268/SbornikSamarskijUniversitet\\_1\\_.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F1717876268/SbornikSamarskijUniversitet_1_.pdf) (дата обращения 10.09.2020).

**Семичев Даниил Максимович,**  
воспитатель ГБОУ «Школа № 354 им. Д.М. Карбышева»,  
Россия, Москва

**Сухова Елена Ивановна,**  
доктор педагогических наук,  
профессор департамента педагогики  
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»  
институт педагогики и психологии образования  
Россия, Москва

**Аннотация:** в настоящей статье представлен опыт педагогического коллектива дошкольного отделения образовательного комплекса по организации дистанционной формы дошкольного образования с применением современных и общедоступных цифровых интернет-ресурсов.

**Annotation.** This article presents the experience of teachers of the preschool Department of the Moscow school in organizing remote forms of preschool education using modern and publicly available digital Internet resources.

**Ключевые слова:** дистанционное дошкольное образование, цифровые образовательные технологии, интернет-ресурсы.

**Keywords:** remote preschool education, digital educational technologies, Internet resources.

## **Опыт реализации дистанционной формы дошкольного образования средствами современных и общедоступных цифровых интернет-ресурсов**

Весной 2020 года наша страна переживала достаточно непростой период, было сложное для каждого гражданина время самоизоляции. Череда серьезных изменений и непростых процессов внесла свои коррективы во все сферы нашей жизни. Коренным образом данная проблема коснулась не только представителей педагогического сообщества дошкольного звена, но всей и системы образования, которая в очень короткий промежуток времени должна была перестроиться на новые «рельсы», оперативно перейти на совершенно новые и непривычные для повседневного использования цифровые и дистанционные инструменты образовательного процесса. Для педагогов-дошкольников это время было особенно непростым так как подавляющее большинство цифровых образовательных инструментов, имеющихся на данный момент, создано как раз для представителей школьного образования.

Перед педагогическим коллективом Дошкольного отделения ГБОУ «Школы № 354 имени Карбышева» города Москвы «Королевство дошкольного детства» стояли 3 ключевые задачи:

- не допустить потери тесного, уже налаженного контакта с семьями воспитанников;
- не допустить своего рода «выпада» детей из процесса освоения образовательной программы;
- организовать дистанционный воспитательно-образовательный процесс, соответствующий требованиям ФГОС ДО [1].

Педагоги оперативно, уже с первой недели самоизоляции, начали заниматься подбором удобных для родителей и интересных для детей форм дистанционной подачи учебного материала.

Для того, чтобы дистанционный учебный процесс проходил для всех участников образовательных отношений в максимально комфортных условиях и без каких-либо технических трудностей коллективом были взяты за основу 3 on-line инструмента:

- сайт образовательной организации;
- аккаунт дошкольного отделения в социальной сети Instagram;
- облачные инструменты Google: облачный Google-диск, видеохостинг YouTube [2].

В начале работы по организации дистанционного образовательного процесса педагоги в процессе коллективной работы подготовили родителям выпуски электронного журнала – сборника идей под брендированным названием «Королевский вестник. Играем и учимся дома», в котором были размещены интересные задания для детей по всем образовательным областям дошкольного образования: математические упражнения, материалы от учителя-логопеда на развитие связной речи, материалы от инструктора по физической культуре, идеи для домашней игровой деятельности, опытов и экспериментов, и, конечно же, большой блок идей для детского творчества. Выпуски журнала, а также дополнительные материалы в виде ссылок на интересные образовательные интернет-ресурсы педагоги размещали на странице дошкольного отделения на сайте образовательного комплекса, а также в облачном хранилище. Ссылки на материалы отправлялись родителям через мессенджеры — это просто, удобно и быстро. Нашему коллективу было важно, чтобы материалы, отправляемые родителям, были доступны для просмотра с любого устройства, и чтобы ими можно было воспользоваться там, где это удобно семьям. Таким образом педагогами дошкольного отделения было подготовлено 2 больших и интересных выпуска журнала. Обратная связь от семей была исключительно положительной, родители, комментируя материалы журналов, отмечали, что это замечательная помощь им в организации детского досуга и возможность для продуктивного и полезного времяпрепровождения для детей.

Далее наши педагоги стали думать о том, как разнообразить учебный контент и сделать его более привлекательным и интерактивным. Для чего мы перешли на подготовку и ежедневную передачу семьям видео-контента с разными детскими образовательными активностями.

Большой блок видеоматериалов был посвящен продуктивной творческой деятельности детей: педагоги в ежедневном режиме готовили свои мастер-классы по нетрадиционным приемам изобразительной деятельности, по лепке, аппликации, изготовлению фигур в технике «оригами», конструированию.

Разрабатывались видео мастер-классы для родителей, в рамках которых наши творческие педагоги обучали их рисованию на ткани в технике «батик», знакомили с особенностями техники «декупаж», с приемами рисования в технике «сухая кисть», а также педагоги делились секретами домашнего декора и идеями для досуга.

Блок материалов был посвящен видео-экскурсиям по интересным местам города Москвы, это позволило познакомить детей с достопримечательностями столицы. Педагогам удалось подготовить несколько содержательных разработок: знакомство с процессом подготовки кукольного спектакля в театре кукол им. С. В. Образцова, виртуальную экскурсию по метрополитену города и виртуальную экскурсию в Московский Кремль.

Видео-рубрика «Лаборатория почемучек» давала детям ответы на 1000 и 1 вопрос о загадках окружающего мира и рассказывала их о различных природных явлениях: извержении вулкана, громе и молнии, торнадо, ребята смогли узнать откуда берется радуга, что такое круговорот воды в природе и многое другое. Педагоги уделили внимание знакомству с животным миром.

Рубрика «Изобретения и открытия» — это познавательные материалы об истории создания различных предметов и техники. В рамках рубрики дети узнали об истории создания метро, самолета и вертолета и т.д.

В образовательный блок познавательной деятельности гармонично вошли видеоматериалы от педагогов по опытно-экспериментальной деятельности, что явилось интересным способом для совершения первых «научных» открытий маленькими исследователями в домашних условиях и возможностью для полезного времяпрепровождения. Интерес у родителей и ребят вызвали разработанные нами материалы по формированию элементарных математических представлений и целый блок видеоматериалов от учителя-логопеда по развитию речи.

Особое внимание педагоги уделяли обеспечению двигательной активности детей. Инструктор по физической культуре несколько раз в неделю готовил новые материалы для ребят: видео-физминутки, комплексные занятия с мячом и другими спортивными материалами, проводилось обучение детей и взрослых приемам самомассажа, а под активные и веселые утренние зарядки педагога начинали день абсолютно все жители нашего «Королевства дошкольного детства».

Еще одна интересная идея для дистанционного образования – это наш онлайн проект «Сказки от любимых воспитателей». В рамках этой видеорубрики педагоги озвучивали и читали детям их любимые программные произведения: сказки, рассказы, стихотворения, басни и иллюстрировали их в процессе видеомонтажа. Это позволило не только восполнить программную работу с детьми ознакомлению с художественной литературой, но и дать ребятам море положительных эмоций о того, что они слышали голос своих любимых педагогов. По итогам прочтения произведений ребята получали задания. Детские видео с результатами выполнения заданий присылались педагогам родителями через мессенджеры.

Музыкальные руководители не позволяли ни на минуту заскучать ребятам и разрабатывали в еженедельном режиме несколько видеоматериалов: музыкальные минутки с веселыми танцами и песнями, учили ребят устраивать свои домашние театральные представления и знакомили с музыкальными инструментами: арфой,

фортепиано, аккордеоном. Педагоги научили ребят использованию подручных средств для создания своих музыкальных композиций и т.д.

Все видео материалы размещались на странице дошкольного отделения на сайте образовательного комплекса с использованием видеохостинга YouTube. Ссылки на каждый новый материал и анонсы на них также размещались в постах в нашем аккаунте в Instagram.

Несмотря на то, что работа с семьями велась в дистанционном режиме, это не стало для нашего педагогического коллектива преградой в реализации некоторых мероприятий плана по празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной Войне. Совместными творческими усилиями педагогов и родителей удалось:

- подготовить и выпустить 2-й том «Книги памяти» в электронном варианте, в которую вошла информация о героях семей наших воспитанников;
- организовать онлайн-проект «Бессмертный полк в режиме on-line», в котором приняли участие более 40 семей обучающихся и педагоги с видео-рассказами о своих героях;
- принять участие в городском флешмобе «С песней к Победе» и в городском проекте «Парковый стихоговоритель» - 22 обучающийся приняли участие в акции и прочитали стихотворения, посвященные Победе. Видеоматериалы чтецов размещались на официальных аккаунтах городских парков в социальных сетях;
- удалось провести ежегодные акции рисунков «Дети рисуют Победу», «Голубь мира» и презентовали их результаты через видеоклипы;
- за неделю перед 9 мая образовательный проект «Сказки от любимых воспитателей» был наполнен произведениями о героях войны.

Важным компонентом дистанционной работы является система обратной связи. Поэтому еженедельно семьи присылали фото и видеоматериалы из дома с результатами продуктивной деятельности детей, ответами на домашние задания, с яркими приветами и пожеланиями своим педагогам. Система обратной связи выстроилась в виде еженедельного видеоролика «Королевские новости. Наше творчество», также открылась рубрика, в которой дети родители и педагоги обменивались рецептами вкусных блюд. Педагоги организовали Королевский видеоблог «Здравствуйте, это я!». В 20 выпусках видеоблога мы размещали яркие видеосообщения с новостями от семей, детскими идеями интересного времяпрепровождения, демонстрацией их домашних достижений в спорте, творчестве.

В процессе дистанционной работы удалось организовать участие детей в Международной научно-практической конференции «Карбышевские чтения - 2020», которая в этом году проходила в дистанционном формате. Совместными усилиями педагогов и родителей наши ребята представили на суд жюри 3 исследовательских проекта.

Вся работа с детьми строилась на использовании современных, общедоступных и не затратных по ресурсам интернет-инструментах, что позволило запустить нам дистанционную работу в максимально короткий срок и получить довольно неплохой результат. Наш коллектив добился решения поставленных задач, а именно: мы не потеряли, а только укрепили связь с нашими семьями, привлекли родителей к активному использованию информационных ресурсов образовательной организации и приложили усилия к тому, чтобы дети не теряли возможность осваивать образовательную программу.

Таким образом, применение современных и общедоступных цифровых интернет-ресурсов – это отличный способ налаживания коммуникации между участниками образовательных отношений, возможность обеспечения информационной открытости образовательной организации, а также способ организации дистанционной формы дошкольного образования.

### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный Стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>. (Дата обращения: 19.09.2020)
2. Семичев, Д.М. Облачные технологии в профессиональной деятельности педагога и администратора современной дошкольной образовательной организации / Д.М. Семичев // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2016. - № 6. – С40

**Сорокина Мария Петровна**  
Педагог дошкольного образования  
ГБОУ школа №1394 города Москвы

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены методы взаимодействия воспитателя и родителей в век цифровых технологий. Приведены подробные инструкции по созданию чек листа в сервисе Canva, приведена инструкция по созданию опроса в сервисе Google Формы. Так же рассмотрены отдельные средства связи и мессенджеры. Формы взаимодействия и этикет общения.

**Annotation.** This article discusses the methods of interaction between the teacher and parents in the age of digital technologies. Detailed instructions for creating a checklist in the Canva service are provided, and instructions for creating a survey in the Google Forms service are provided. Separate means of communication and messengers are also considered. Forms of interaction and communication etiquette.

**Ключевые слова:** родители, воспитатель, профессиональный стандарт, чек лист.

**Keywords:** parents, educator, professional standard, checklist.

### **Цифровые технологии в работе педагога ДОО с родителями, как обязательное требование профстандарта**

Семья и образовательная организация, будь то детский сад, школа, или учреждения дополнительного образования — два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего. Поэтому налаживание взаимодействия между учителями, воспитателями и родителями — одна из самых важных задач в процессе обучения и воспитания.

Традиционно выделяют коллективные, групповые и индивидуальные формы взаимодействия воспитателя и родителей. Я думаю, что они всем Вам хорошо известны. Давайте посмотрим, можно ли внести в них какие-то элементы, которые сделают более эффективными, способными облегчить и улучшить коммуникацию, оперативно реагировать на изменения, наладить постоянный и прочный контакт с родительской аудиторией.

Наиболее распространенными формами остаются родительские собрания и индивидуальные беседы. В 2020 году данный способ претерпел свои изменения, я думаю с марта 2020 года уже каждый педагог и воспитатель попробовал внедрить цифровые технологии в данный процесс и проводил собрания в режиме онлайн. Какие же возможности открываются перед нами в данном режиме.

Собрание можно использовать не только для обсуждения текущих проблем группы (класса) и мероприятий, но и для мини-лекций по каким-то болевым проблемам, таким как, психологическая подготовка к детскому саду или школе. Можно пригласить на лекцию специалиста — психолога или врача, для этого необходимо только подключить специалиста к конференции и не требуется дополнительных усилий. Но лекция не должна быть унылым монологом на тему прописных истин. Важно, чтобы эти лекции были:

1. около 10 минут, не более;
2. практичными, то есть содержали бы не теорию, а конкретные признаки, на которые нужно обратить внимание родителям, конкретные действия, которые они могут

предпринять, а также действия, которые нельзя предпринимать ни в коем случае, чтобы не сделать хуже;

3. лекцию лучше дополнить памяткой родителям по данной теме, очень удобно использовать опять же электронный вариант.

Есть еще один инструмент в помощь и педагогу, и родителю — это родительские чек-листы. Теперь необязательно делать списки необходимых действий и дедлайнов, можно воспользоваться бесплатным сервисом Google. А также можно проводить опросы, и автоматически составлять таблицы, это очень экономит время педагога, а также время родителей. Данные опросы могут быть как анонимными, так и нет. Так же можно воспользоваться сервисом Canva. Удобно, что там можно воспользоваться готовыми шаблонами, а потом сохранить в формате PDF и распечатать, а также продублировать в своем блоге или сайте, просто встроив туда. Тогда родители не смогут сказать, что потеряли листочек. Интересно оформленный листок родители могут повесить на холодильник или над рабочим столом, он будет привлекать внимание.

#### **Инструкция по созданию чек листа в сервисе Canva:**

1. Зайдите на сервис Canva по ссылке [www.canva.com](http://www.canva.com)
2. Подтвердите адрес электронной почты. Зайдите в свой почтовый ящик, откройте письмо от данного сервиса, перейдите по ссылке в письме на сервис Canva.
3. Зарегистрируйтесь. Это можно сделать через аккаунты в Google, Facebook или как обычно, введя логин, почту и пароль.
4. После регистрации появится окно, в котором Вы можете выбрать свою роль, от лица которой Вы работаете. Выберите, например, «Преподаватель». Затем Вам предложат пригласить других участников, этот шаг спокойно можно пропустить, нажав кнопку «Пропустить» в верхнем правом углу
5. Далее появится окно «Создайте свой первый дизайн» с поисковой строкой. Щелкните курсором в поисковую строку и в выпадающем списке увидите, что можно создать (афиша, обложка, меню и др.). Выберите «План» из списка или наберите слово «План» для автоматического поиска.
6. После того, как Вы выберете шаблон документа, у Вас появится окно с пустой страницей. Вы можете самостоятельно заполнить ее нужным Вам текстом и элементами, а можете воспользоваться готовыми вариантами дизайна. В левой части окна располагаются варианты дизайна, кликните на один из них.
7. Можете набрать в Word текст чек-листа в виде таблицы или списком, скопировать и вставить в шаблон в Canva.
8. Сохраните и распечатайте. Когда закончите работу над чек-листом, нажмите в верхнем правом углу окна кнопку «Опубликовать». Там Вам предложат «Скачать» Ваш документ
9. Можно сохранить отдельный файл и отправить родителям по электронной почте или вставить в свой блог. Выберите из списка «Тип файла» — PDF или JPG.
10. К созданному документу всегда можно вернуться еще раз, чтобы доработать его, изменить, внести корректировки. При последующих заходах в сервис Canva, Вы будете сразу видеть рабочую область. В левой части окна выберите кнопку «Все дизайны» — отобразится список всех Ваших сохраненных работ.
11. Если Вам нужно создать новый документ, нажмите кнопку «Создать дизайн», выберите тип документа и творите!

Сервис Canva позволяет человеку, не имеющему дизайнерских навыков, создавать различные продукты: постеры, плакаты, красочные объявления и чек-листы, обложки для книг, классные альбомы, обложку диска с фильмами класса, презентации, анимации, инфографику, визитки и многое другое. Если Вы регистрируетесь в нем впервые, то каждый Ваш шаг будет сопровождаться инструкцией по созданию материалов, так что освоить его будет просто. Это поможет Вам сделать свои презентации

для урока, доклада на конференции или раздаточные материалы более интересными и запоминающимися.

### **Современные средства поддержания контакта с родителями**

Сегодня распространение информационных технологий позволяет учителю или воспитателю активно использовать самые современные средства для поддержания контакта с родителями. Теперь, с появлением компьютеров и смартфонов это можно делать быстрее и надежнее. Давайте посмотрим, что может использовать современный воспитатель.

Цифровая революция набирает скорость и проникает повсеместно, затрагивая все сферы жизни современного человека. В нашем современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать с педагогом, хотя и осознают данную необходимость как благо для развития своего ребенка.

Попробуем решить данную проблему с помощью сетевого взаимодействия посредством информационных технологий, которые предоставляют колоссальные возможности для выстраивания эффективных коммуникаций педагогов и родителей.

Давайте рассмотрим четыре наиболее эффективных способа взаимодействия, позволяющих превратить родителей в Ваших союзников:

- группа в социальной сети, например, Вконтакте;
- блог или личный сайт педагога;
- электронная почта;
- популярные бесплатные мессенджеры, например, WhatsApp, Viber, Telegram.

Если Вы не использовали ни один из предложенных каналов связи до сегодняшнего дня, обязательно начните это делать! Обещаю, что активность родителей в образовательном процессе и в вопросах воспитания детей значительно возрастет.

Проведу краткий обзор по каждому из вышеперечисленных каналов связи.

#### **Нужна ли группа класса в социальной сети?**

Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность педагога, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения детей. Чтобы создать такую группу, проведите опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

**Плюсы.** В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото- и видеоматериалы.

**Минусы.** Общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями. Кроме того, если сразу не оговорить с родителями правила группы, она превратится в ленту бесполезных постов. К группе могут присоединиться посторонние пользователи, размещать рекламу, запрещенные материалы, некорректно высказываться.

Создавайте закрытые группы, проверяйте запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить.

#### **Блог или личный сайт педагога – это возможно?**

Блоги и странички приобретают большую популярность среди педагогов. Здесь можно разместить информацию о своей профессиональной деятельности и достижениях, а также рекомендации для родителей.

**Плюсы.** Материалы, которые педагог размещает на своей страничке или в блоге, демонстрируют родителям его профессиональные интересы, знания и навыки. Это повышает авторитет педагога, формирует уважение и доверие к нему.

В блоге можно размещать видео консультации для родителей, которые пропустили собрание.



Минусы. Чтобы создать и вести блог или личную страницу, педагог должен иметь специальные знания и умения. Помимо технических вопросов, нужно понимать, о чем и как писать, чтобы посетителям было интересно. Кроме того, это отнимает много времени, ведь заниматься блогом или страничкой придется в нерабочее время.

Есть разнообразные сервисы для создания сайта или блога. Например, можно воспользоваться сервисом [www.blogger.com](http://www.blogger.com) (другое название [blogspot](http://blogspot.com)). Для того, чтоб познакомиться с ним, можете посмотреть видео инструкцию, размещенную в YouTube.

Думаю, если вы справляетесь с аккаунтом Google, то вам не сложно будет сделать свой блог.

### **Как использовать электронную почту?**

С помощью электронной почты родители получают информацию о жизни группы, мероприятиях образовательного учреждения. Необязательно использовать свою личную почту — заведите почту группы, но в настройках укажите отправку всех писем на Ваш личный электронный адрес в папку «Родители класс/группа...».

Используйте свою электронную почту как «Ящик пожеланий от родителей». Это позволит напрямую отправить в Ваш адрес рекомендацию, а возможно и претензию, на которую Вы сможете своевременно и тактично отреагировать.

Плюсы. Электронную почту группы легко создать и использовать. В ней можно хранить разную информацию и пересылать файлы в виде обычных и форматированных текстов, изображений, аудио и видео. Такой формат общения гарантирует быструю доставку сообщений, позволяет отправлять письма всем родителям группы, что экономит время.

Минусы. Электронную почту нужно постоянно проверять, чистить от спама и неактуальных писем. Она не предполагает общение в режиме реального времени. Если Вы написали поздно вечером, то родитель, скорее всего, ответит с задержкой. Кроме того, он может долгое время не проверять ящик, а потом нечаянно удалить Ваше письмо вместе со спамом или сменить адрес электронной почты и не предупредить.

Проведите групповую рассылку письма-приглашения родителям с правилами общения через электронную почту и информацией по «Ящику пожеланий». Проверяйте свою электронную почту не реже чем 2 раза в неделю.

### **Чаты в бесплатных мессенджерах: сейчас у всех!**

Мессенджеры — программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Viber, WhatsApp, Skype, Telegram). Их используют и педагоги, и родители. Однако радость от того, что теперь можно «поймать» постоянно занятого родителя, быстро сменяется на раздражение, когда родители начинают писать педагогам круглосуточно. Чтобы этого не произошло, пользуйтесь мессенджерами правильно.

Плюсы. Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Используйте мессенджеры для личной переписки и отдельно создайте чат группы. Это позволит общаться со всеми родителями и обеспечить приватность для решения личных обращений.

Минусы. В чат группы родители могут писать ночью и рано утром, сообщать, что их ребенок не придет, скидывать картинки с пожеланиями хорошего дня, новости из интернета, советовать магазины с детской одеждой.

Рекомендую использовать все вышеперечисленные каналы связи, независимо от того есть ли группы Вконтакте или сайт у самого образовательного учреждения. Шпаргалка «Правила общения в родительском чате»

Чтобы добиться максимального эффекта от сетевого взаимодействия, стоит учесть 3 самых важных фактора:

- правила общения;
- тематика общения;
- этика общения.

Чтобы не попасть в ловушку собственной вежливости и выстроить бесконфликтное общение с родителями, разработайте свод простых правил сетевого общения.

В зависимости от способа взаимодействия: социальная сеть, электронная почта, блог или мессенджер, правила устанавливаются разные.

Свод правил отправляется на ознакомление всем участникам группы при открытии группы, а в последующем всем новым участникам.

**Правило 1. Определите временные рамки общения**

Установите четкие границы времени для общения в мессенджерах, а также временной промежуток для ответов. Не нужно мгновенно реагировать на сообщения, расставляйте приоритеты и следите за допустимым временем общения. Не забывайте сами четко следовать данному правилу.

Установите правило для чата в мессенджере: писать не раньше 08:00, не позже 20:00. Ответы на обращения обрабатываются в течение дня. Во время выходных и праздничных дней возможно присылать только экстренные обращения.

**Правило 2. Пишите только по делу**

При обсуждении важных вопросов в общих родительских чатах отслеживайте сообщения не по теме. Мягко, но настойчиво возвращайте родителей к изначальной теме разговора. Чтобы удобно было фиксировать сообщения по одному вопросу, в теме сообщения обозначьте его суть.

**Правило 3. Предотвращайте конфликты**

Держите нейтралитет, общайтесь одинаково со всеми родителями. Если назревает конфликт, призывайте родителей не смешивать личное и деловое общение. При необходимости приглашайте на личную беседу.

Если родители постоянно засоряют общий чат длинными обсуждениями малозначительных вопросов или личными разговорами, предложите создать отдельный родительский чат для обмена мнениями, где все желающие смогут предаться такой активности.

**Где что размещать?**

Родители должны четко понимать, по каким вопросам и на какой канал связи могут к Вам обратиться. На каждый канал связи уместно определить свою тематику и обозначить круг вопросов. Данные рекомендации для родителей также уместно разместить вместе с Правилами общения.

В родительской группе социальной сети наиболее уместно:

- размещение фотографий, видеозаписей уроков, мероприятий с детьми продолжительностью не более 5-7 минут;
- публикация результатов творческой и интеллектуальной деятельности детей (поделки, презентации, проекты);
- публикации статей, рекомендаций родителям на тему педагогики и воспитания, в том числе ссылки на психолого-педагогическую литературу и педагогические сайты;
- размещение объявлений о грядущих мероприятиях с кратким анонсом, датами проведения;
- размещение фотографий, вызывающих позитивные эмоции или вдохновение;
- создавать опросы, публиковать статистику, результаты исследований на педагогическую тематику;
- позволять родителям размещать свои посты на страницах группы, не нарушая установленные правила общения и тематики.

Обратите внимание:

Чтобы каналы связи работали эффективно важно регулярно размещать публикации. В социальной сети, на личном сайте уместно публиковать информацию не реже 1 раза в неделю.

На личном сайте или страничке блога уместно публиковать:

- собственные статьи и методические разработки;
- мультимедийные презентации не более 10 слайдов на тему педагогики, психологии и воспитания;
- небольшие видеоролики до 10 минут, но можно и большего объема;
- поздравления посетителей с основными праздниками;
- результаты участия в различных образовательных мероприятиях: конференциях, форумах, круглых столах;
- рекомендации своих любимых книг, фильмов;
- текстовые файлы в тематических разделах.
- выдерживайте все посты в едином стиле. Не знаете, какого стиля придерживаться — придерживайтесь минимализма!
- в родительском чате мессенджера публикуйте:
- напоминания о датах мероприятий, собраний с кратким описанием необходимости его посещения для родителей (до 50 слов);
- фотографии с мероприятий с детьми не более 5-7 штук в одном посте или маленькие видео продолжительность не более 1 минуты;
- ссылки на страницу личного сайта или социальной сети при обновлении на них информации;
- поздравления на кануне праздников.

Обратите внимание:

В экстренных случаях обязательно звоните родителю, если не дозвонились — пишите в личный чат сообщение: «Имя Отчество, прошу Вас срочно перезвонить мне». В этом случае останется подтверждение, что Вы пытались связаться с родителем.

Если в чате публикуете ссылку на ресурс или свой блог, пишите заголовок статьи или короткий анонс об информации по ссылке.

Электронную почту рекомендуем использовать для:

- рассылки информации о предстоящих собраниях, мероприятиях;
- рассылки кратких памяток для родителей (но не более 1-2 в месяц);
- ознакомления с официальными документами образовательного учреждения;
- получения личных обращений от родителей: рекомендаций, вопросов, претензий в рамках «ящика пожеланий».

В правилах общения по электронной почте включите обязательное требование: в теме письма писать Фамилию и Имя родителя, а если вопрос в рамках личного обращения, то в теме письма указывать: «В Ящик пожеланий от Фамилия Имя».

Обратите внимание:

За разглашение персональных данных предусмотрена административная, гражданско-правовая и уголовная ответственность. Передача через мессенджеры, социальные сети личной информации независимо от того, кто именно ее передает, сразу влечет за собой риски нарушить закон № 152-ФЗ «О персональных данных». Родители часто просят прислать фотографии, видео с прошедших мероприятий. Принципиально важно при обмене фото, видео не публиковать их без согласия субъекта персональных данных. Закон допускает возможность для личных целей использовать персональные данные, но при этом не должны нарушаться права субъектов. Поэтому на собрании получите от родителей письменное согласие на работу с персональными данными по всем используемым каналам связи.

**Этика общения**

В Интернете, как и при личной встрече, необходимо соблюдать нормы поведения и уметь поддерживать разговор. Правила общения при сетевом взаимодействии несколько отличаются от этики повседневной жизни. Предлагаем Вам придерживаться нескольких простых правил этикета:

- Будьте вежливы. Обязательно приветствуйте родителей обращением, типа: «Уважаемые родители...», а когда отвечаете или обращаетесь лично к автору сообщения, не забывайте называть его по имени и отчеству.

- При составлении писем к родителям через электронную почту необходимо помнить о структуре письма. Начинается письмо всегда со слов «Уважаемые родители», «Предлагаем Вам», «Приглашаем Вас», «Напоминаем Вам». А заканчивается своеобразной визиткой, т.е. личной подписью или информацией, например, «С уважением, Мария Ивановна», «Ждем всех желающих», «Будем рады видеть Вас» и т.д.

- Расставляйте смысловые и эмоциональные акценты, придерживайтесь уважительного тона общения. Не злоупотребляйте смайликами и картинками.

- Следите за орфографией и пунктуацией. Не пишите предложения заглавными буквами.

- Предложения, которые состоят только из заглавных букв, человек подсознательно воспринимает как повышение голоса. В случае виртуального общения, Вы — то, что Вы пишете, поэтому излагайте мысль кратко и емко, ставьте необходимые знаки препинания.

Перед отправкой всегда читайте свое сообщение, это позволит убрать лишний текст и исправить ошибки.

#### **Измерение эффективности.**

В работе с родителями повторная диагностика, собеседование с детьми, наблюдения, учет активности родителей и т.п. могут быть использованы для отслеживания и оценки отсроченного результата.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;

- возникновение дискуссий, диспутов по инициативе родителей;

- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;

- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;

- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;

- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;

- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

Если эти признаки присутствуют хотя бы отчасти, поздравьте себя! Вам удалось наладить контакт с родителями!

Для большей объективности попросите коллегу прийти на родительское собрание в Ваш класс или группу. Пусть он тоже заполнит для Вас этот чек-лист.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, используйте разные формы обратной связи после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны воспитателя или учителя.

В наше время особенным преимуществом в построении взаимодействия с родителями будет создание обратной связи. Оно поможет постоянно «держать руку на пульсе», то есть более эффективно выявлять темы для обсуждения на родительских собраниях, узнавать оценки родителями различных мероприятий, узнавать ожидания и

проблемы. Сегодня для этого существуют инструменты создания опросников, например, в сервисе Google Формы, который очень удобен тем, что позволяет не только быстро собрать сведения в электронной форме, но и автоматически обрабатывает их. Таким образом, на выходе Вы получаете готовый результат, который можете оформить как диаграммы и использовать в презентации на родительском собрании.

### **Инструкция по созданию опроса в сервисе Google Формы**

1. Зайдите в свой Google аккаунт по адресу [myaccount.google.com](https://myaccount.google.com)
2. Если у Вас нет Google аккаунта, то воспользуйтесь инструкцией создания Google аккаунта по ссылке [support.google.com/accounts/answer/27441?hl=ru](https://support.google.com/accounts/answer/27441?hl=ru)
3. Перейдите на страницу [forms.google.com](https://forms.google.com). Если вы добавите страницу в избранное, тогда авторизация Google аккаунта будет автоматической, что исключит постоянную авторизацию, перед тем как будет необходимость создать опросник.
4. Выберите шаблон или «пустой файл». Откроется форма нового опроса или теста.

5. Вместо фразы «Новая форма», придумайте и напишите название опроса.
6. В поле «Описание» добавьте пояснения к опросу: обратитесь к респондентам с просьбой предоставить обратную связь по вопросам для таких-то целей, укажите значимость прохождения опроса, поблагодарите за уделённое время на прохождение опроса.

7. Справа от поля «Вопрос без заголовка» Вам необходимо выбрать формат вариантов ответов.

Для этого выберите один из предложенных основных форматов:

- «Текст (строчка, абзац)» будет удобен, если вы ждёте от респондентов открытого произвольного ответа.
- «Один из списка» будет удобен, если нужно узнать мнение по вопросу и выявить доминирующий вариант ответа в процентном соотношении.
- «Несколько из списка» будет удобен, если нужно узнать мнение по вопросу и выявить несколько доминирующих вариантов ответа в процентном соотношении.
- «Раскрывающийся список»
- назначение аналогично формату «Один из списка».
- «Загрузка файлов» — будет удобен, если вы ожидаете от респондентов ответы в виде файла, например, изображения. В форме необходимо настроить тип, размер и количество ожидаемых к получению файлов.
- «Шкала» — будет удобен, если вы хотите получить оценку вопроса или утверждения. Остальные форматы почти не используются

8. В поле «Вопрос без заголовка» укажите свой вопрос.

Для формирования вопросов в форматах «Один из списка» или «Несколько из списка» предлагаем совершить следующие шаги:

- Вместо «Вариант 1» напишите интересующий Вас вариант ответа.
- Ниже нажмите на «Добавить вариант» и появится вторая строчка для заполнения второго варианта ответа.
- Также можно добавить вариант «Другое» или справа в строчке Вы можете выбрать изображение, если это отвечает целям Вашего опроса.

9. Если респонденты должны обязательно ответить на вопрос, включите параметр «Обязательный вопрос». Рекомендуем оценивать необходимость ответа, чтобы избежать раздражения респондентов или их недостаточно ответственного отношения к прохождению опроса.

Справа от формы есть 6 дополнительных опций:

- Добавить вопрос (если в Вашем опросе более одного вопроса). Кстати, для формирования следующего вопроса Вы также можете воспользоваться кнопкой «Создать копию». После создания копии, Вы просто меняете формат, вопрос и его варианты.
- Импортировать вопросы. Используется, если у Вас уже были аналогичные опросники Google Формах.
- Добавить название и описание, изображение, видео, раздел — полезны, если нужны пояснения к вопросам, вопрос транслируется через видеоролик, вопросы делятся по разделам, т.к. имеют разное значение и разделены на группы.

В любом случае, совершенствование навыков общения, подтверждение значимости родителя в процессе воспитания, демонстрация положительного отношения к ребенку будут способствовать установлению контакта с родителями.

#### **Список литературы:**

1. 10 минут на урок Интернет и World Wide Web: Пер. с англ. - К., М.:СПб: Издательский дом «Вильямс». 2008 - С. 160.
2. Габбасов Ю.Ф. Internet 2000. - СПб.: БХВ - Санкт - Петербург, 1999. - С. 448.
3. Кон Артур. Секреты Интернета. Серия «Учебный курс». - Ростов н/Д: «Феникс», 2006. - С. 320.
4. Негус Кристофер. Internet Explorer 7. Библия пользователя: пер. с англ. - К., М.: СПб: Диалектика, 2008. - С. 560.

**Молоднякова Алена Валерьевна**  
ООО «АВСПАНТЕРА», директор,  
г. Нижний Тагил

**Аннотация.** В статье рассматривается современное отечественное решение для материально – технических условий дошкольного учреждения - «компьютерно – игровой комплекс LigroGame», который позволяет создать на базе дошкольного учреждения условия для STEM – образования и проектирования игровой среды детей на компьютерном 3 D моделировании в электронной среде LigroGame.

**Abstract:** The article considers a modern domestic solution for the material and technical conditions of preschool institutions - "LigroGame computer-game complex", which allows creating conditions for STEM education and designing the children's game environment based on computer 3 D modeling in the LigroGame electronic environment on the basis of a preschool institution.

**Ключевые слова:** stem – технологии, компьютерное 3 D моделирование, компьютерно – игровой комплекс LigroGame, модель обучения 1:1, проектная деятельность.

**Keywords:** stem technologies, computer 3 D modeling, computer-game complex LigroGame, 1:1 learning model, project activity.

#### **Компьютерно-игровой комплекс «ligrogame» как современное решение для материально – технических условий обучения детей на основе ИКТ – технологий в дошкольном учреждении**

Информатизация дошкольного образования является актуальной задачей для каждого руководителя дошкольной образовательной организации, так как использование информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе относится к современным требованиям условий предметно – развивающей среды дошкольного учреждения в соответствии с ФГОС. Наиболее оптимальным для организации обучения детей дошкольного возраста с использованием информационно – коммуникационных технологий является модель компьютерно – игрового комплекса 1:1, где каждый ребёнок

имеет возможность индивидуальной деятельности с компьютером или другим электронным устройством для обучения.

Что такое компьютерно – игровой комплекс? В учебно – методическом пособии «Компьютер в дошкольном образовательном учреждении» [1] данную модель определяют как «многофункциональный набор компонентов, образующих «развивающую предметную среду» и методологию его использования», которую составляют функциональные зоны: компьютерный зал, игровой зал, спорткомплекс и комнату психологической разгрузки (зону релаксации). Наша проектная группа разработала оптимальную модель компьютерно – игрового комплекса, где материально – технические условия в виде ИКТ – средств обучения детей представлены в виде мобильной версии оборудования, которое может использоваться для образовательных целей в любом помещении учреждения. В модель компьютерно – игрового комплекса «LigroGame» 1:1 (1 ребёнок – 1 электронное устройство) входят наименования мобильного переносного оборудования, которое можно транспортировать в группы для обучения на передвижном оборудовании: мобильные планшеты, планшетные ноутбуки и стационарные ноутбуки (персональные компьютеры). Для групповой деятельности педагог использует интерактивную сенсорную доску и для реализации продуктов детской деятельности по 3 D моделированию в LigroGame используется принтер для 3 D печати файлов stl. Учебный класс компьютерно – игрового комплекса «LigroGame» включает до 10 рабочих мест для персональной деятельности с электронным устройством.

Данная модель материально-технических условий для организации обучения детей на основе информационно – коммуникационных технологий является новшеством и в настоящее время модель компьютерно – игрового комплекса «LigroGame» проходит апробацию и внедрение на базе дошкольных учреждений Свердловской области в рамках сетевого договора с организацией – разработчиком решения (ООО «АВСПАНТЕРА») по реализации губернаторской программы «Уральская инженерная школа» в целях обеспечения формирования у детей дошкольного возраста от 4 лет до 7 лет компетенций программирования и 3D-моделирования. Новые материально – технические условия развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения, оснащенные средствами электронного обучения детей для реализации модели 1:1 (один ребёнок – один компьютер) соответствуют основным положениям «Концепции развития образовательной робототехники и непрерывного ГГ-образования в РФ (от 01.10.2014г. № 172-Р)», где подчеркивается важность использования интерактивных технологий и современных средств обучения в целях ранней инженерной профориентации и популяризации научно-технического творчества.

Что является ключевым преимуществом внедрения модели компьютерно – игрового комплекса «LigroGame» на базе образовательного учреждения? Данный комплекс включает оригинальные отечественные программные продукты для обучения детей в версиях мобильного обучения и модели 1:1, которые входят как инструменты детской деятельности в программу естественно – научной и технической направленностей «Играем и моделируем в LigroGame» (автор – разработчик Молоднякова А.В.) и могут автономно использоваться в рабочей программе воспитателя для образовательной области «Познавательное развитие». Средством и одновременно технологией проектирования продуктов детской деятельности в данной программе является электронная среда для 3 D моделирования LigroGame (автор – разработчик Молоднякова А.В., технический специалист Мочалов П.С., дизайн Ковязин А.В.). Электронная среда LigroGame реализует на практике технологию компьютерного 3 D моделирования объектов на основе элементарных методов математического моделирования и может использоваться в практике развивающего обучения и технического творчества детей дошкольного возраста и начальной школы.

Дополнительная программа ориентирована на внедрение в практику образовательной деятельности радикального новшества – игровой технологии

компьютерного 3 D моделирования в LigoGame, которая позволяет реализовать STEM-подход в современных практиках на основе ИКТ – технологий, и научить детей проектировать свою игровую среду продуктами 3 D моделирования в LigoGame согласно этапам жизненного цикла проекта по международным стандартам инженерного образования CDIO:

- инициация проблемы или темы педагогом, сбор информации по теме проекта, знаково-символическое моделирование объекта/объектов с помощью схем, разработанных к данной программе (этап **«Придумывай»**),
- создание 3 D модели в электронной среде LigoGame на основе схемы объекта в знаково-символической форме (этап **«Моделируй»**),
- реализация модели средствами 3 D печати или технологий виртуальной реальности (этап **«Создавай»**),
- включение продукта детской деятельности в общую тему проекта, который реализует игровую деятельность детей, оснащение продуктами детской деятельности среды детской группы (этап **«Играй»**).

То есть, в условиях раннего инженерного образования данная модель имеет алгоритм **«придумывай – моделируй – создавай – играй»**, где так называемый этап «эксплуатации изделия» будет на уровне дошкольника реализован в виде включения детского изделия в игровую среду ребенка. Таким образом, дети дошкольного возраста получают уникальный опыт по преобразованию среды детской группы продуктами своих идей и творчества на основе современных инженерных практик - технологии 3 D моделирования LigoGame.

По итогам участия в международной конференции «Инженерное мышление : социальные перспективы», 12-14.02.2020, проект «LigoGame – моделируй и создавай свой Мир!» стал участником проекта "КРЕАТИВ - ПАРК" Научного Центра Российской академии образования на базе Российского государственного профессионально - педагогического университета.

#### **Список литературы:**

1. Молоднякова А.В. Технология игрового 3D моделирования в LigoGame как инновационный метод для развития естественно–математических представлений детей дошкольного возраста на основе цифровых технологий/ Психология личности: культурно-исторический подход // Материалы XX Международных чтений памяти Л.С. Выготского. Москва, 18-20 ноября 2019 г. / Под ред. Г.Г. Кравцова: В 2 т. Т.2. М.: Левь, 2019, С. 158
2. Плейлист «электронной среды для 3 D моделирования LigoGame»: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLo2QNDTP7FokuaQe0pKe7A0MXYN-bJxAM>
3. Режим доступа: <http://rykovodstvo.ru/exspl/46785/index.html>
4. Сайт проекта: <http://ligrenok.ru/>
5. Ссылка на сайт проекта "КРЕАТИВ - ПАРК" НЦ РАО при РГППУ: <http://ncrao.rsvpu.ru/uchastniki-kreativ-parka>.

**Лагунова Наталья Петровна,**  
воспитатель ВКК,  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 25» Асбестовского ГО  
г. Екатеринбург

**Аннотация.** В статье дается описание инновационной технологии компьютерного 3 D моделирования в LigoGame, её актуальность, педагогическая ценность, содержание и формы детской деятельности.

**Annotation.** The article describes the innovative technology of computer 3 D modeling in LigoGame, its relevance, pedagogical value, content and forms of children's activities.



**Ключевые слова:** познавательная деятельность, компьютерное моделирование, обучение, дошкольники.

**Keywords:** cognitive activity, computer modeling, training, preschool children.

### **Развитие познавательной деятельности детей среднего дошкольного возраста средствами игрового компьютерного моделирования в LigoGame**

По определению специалистов педагогики и психологии **познавательная деятельность** – «это активное изучение человеком окружающей действительности, в процессе которого индивид приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него». Дети дошкольного возраста постоянно и целенаправленно занимаются познавательной деятельностью во время свободной игры, прогулок, в процессе манипуляций с предметами окружающего мира.

Современные дети активно осваивают не только предметный и окружающий мир, в зоне их активного интереса различные гаджеты, электронные игры, сервисы и другие продукты цифрового мира. Для современного воспитателя актуальной становится проблема объединить познавательный интерес детей к цифровым устройством с познавательной деятельностью, которая направлена на развитие мышления, воображения и творческих способностей детей.

Как педагог, использующий нестандартные оригинальные решения для развития познавательной деятельности детей (н-р, технология В. Воскобовича «Фиолетовый лес»), мой выбор остановился на инновационной технологии компьютерного 3D моделирования в LigoGame.

Для реализации работы по данному направлению используются следующие **ресурсы:** Детский сад закупил современное интерактивное оборудование (интерактивная доска, мультимедиопроектор, ноутбуки, 3D принтер, программное обеспечение).

Я прошла обучение по программе: «Организация исследовательской и проектной деятельности детей дошкольного возраста и начальной школы с использованием учебной электронной среды по трехмерному моделированию LigoGame».

**Цель** использования данной технологии в дошкольном образовании - развитие естественно-математических представлений и навыков инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста средствами исследовательской и проектной деятельности в среде по трехмерному моделированию LigoGame.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

✓ формировать у детей систему перцептивных действий для выявления свойств предмета по одному признаку и более, удерживать в памяти, обобщать предметы с учетом данного свойства;

✓ использовать матрицу морфологического анализа для описания объекта на основе признаков форма, цвет, размер, материал, количество.

✓ использовать приемы деятельности с инструментами рабочего поля LigoGame для создания модели объекта из одной-трех частей; двух и более частей.

##### **Развивающие:**

✓ развивать самостоятельность, умение следовать определенным правилам при решении практических задач.

✓ развивать описательную речь (описывать предмет через значения признака).

✓ развивать способность к замещению, умению действовать по зрительному образцу.

##### **Воспитательные:**

✓ воспитывать уверенность в своих силах, умение играть коллективно, подчиняться игровым правилам.

LigroGame – это программное обеспечение, интерфейс которого адаптирован для дошколят, начиная с 4-х лет. В нём «живут» игровые персонажи дополнительной программы естественно-научной и технической направленности «Играем и моделируем в LigroGame» (автор Молоднякова А.В.) - «Хамелеон», «Листотел», «Слон», «Муравьи», «Осьминожка», «Броненосец», с помощью которых можно создать модель на 3 D печать.

На занятиях по данной программе я знакоблю дошколят с любопытным и забавным героем – Лигрэнком, у которого есть друзья – помощники. Дошколята узнают, что каждый персонаж обозначает какой-то определенный признак предмета. Например, признак «цвет» обозначает персонаж «хамелеон», а «слон» обозначает признак «размер» или «величина» предмета. Вместе с дошколятами мы узнаем вопросы каждого признака – персонажа: «какой цвет?», «какой размер?», «из какого материала?», «какой формы?», «из каких частей состоит предмет?» и учимся находить ответы на эти вопросы для каждого предмета.

На этапе знакомства с признаками – персонажами мы с ребятами занимаемся изучением и исследованием объектов живой и неживой природы реального окружения детей. Так формируются навыки поисково – исследовательской и познавательной деятельности детей в целенаправленной образовательной деятельности.

Персонажи – признаки помогают ребятам научиться создавать схему предмета. Это инструмент проектной деятельности основан на приемах теории решения изобретательских задач и называется – морфологическая матрица. В таком «многоэтажном доме» «живут» друзья – признаки, а ребята определяют значения предмета для каждого признака. Так мы создаем проект модели.

Когда проект модели создан, мы приступаем к этапу компьютерного моделирования в LigroGame. Дошколята выбирают по схеме значения для своей модели: у «Осьминожки» мы подбираем трехмерную форму, у «Хамелеона» - цвет формы, «Слоник» нам помогает увеличить или уменьшить размер формы в трех величинах: высота, ширина, объем. Компьютерное моделирование – это новая деятельность для дошкольного образования детей, где дети учатся создавать свои проекты на информационных признаках: цвет, форма, материал, размер, количество, часть и другие признаки.

В виртуальной среде дети создают свою модель на приемах *математического моделирования*, так как они работают с геометрическими трехмерными формами в разных пространственных позициях, изменяют их размер в трех величинах.

*Компьютерное моделирование* – это современная форма проектной деятельности специалистов инженерного профиля, архитекторов, дизайнеров, поэтому знакомство с такой современной технологией в условиях дошкольного образования не только развивает познавательную деятельность детей, но и создает условия для ранней профориентации детей в условиях высокотехнологичного цифрового производства.

**В результате** работы по данному направлению дети нашей группы уже поучаствовали в проекте «новогодняя игрушка» с использованием технологии компьютерного моделирования в LigroGame на 3 D печать. Мы проектировали ёлочку и новогодние шары. В процессе деятельности ребята прошли весь жизненный цикл проекта с использованием компьютерного 3 D моделирования и 3D печати: придумывали схему модели с персонажами признаками, создавали компьютерную модель проекта, распечатали свои модели на принтере, украсили новогоднюю ёлку своими моделями.

В процессе реализации данной технологии в познавательной и проектной деятельности дети научились описывать предметы в игровой схеме проекта, овладели навыками и приемами компьютерного 3 D моделирования, познакомились с технологией 3 D печати.

Пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы. Оборудован центр «Придумывай, проектируй, создавай, играй». Мною были изготовлены:

дидактические игры: кубики «Помощники Лигренка», «Коллекция Листотела», пазлы «Предметы-признаки», «Волшебный мешочек Осьминога».

Как специалист дошкольного образования, я сделала **вывод** по первым результатам освоения данной технологии с дошколятами, что технология игрового компьютерного моделирования в 3 D LigoGame развивает у дошколят современные формы познавательной деятельности, математические способности, воображение, расширяет представление детей о современных программах проектирования и промышленного дизайна для специалистов высокотехнологичных специальностей, а самое главное – она доступна и интересна не только детям дошкольного возраста, но и педагогам дошкольного образования.

### Список литературы

1. <https://lektsii.org/16-44440.html>
2. Молоднякова А.В. Дидактические игры для формирования у детей дошкольного возраста системы перцептивных действий и системы эталонов признаков предметов с использованием трехмерного моделирования в LigoGame. / Интернет - конференция «ИКТО-Екатеринбург-2018».
3. Молоднякова А.В. Развитие исследовательской проектной деятельности детей старшего дошкольного возраста средствами веб-приложения LigoGame/ Интернет - конференция «ИКТО-Екатеринбург-2017» - XI Всероссийская научно-практическая конференция «Информационные и коммуникационные технологии в образовании»,
4. Молоднякова А.В., Лесин С.М. Формирование раннего инженерного и технологического образования в условиях технологической насыщенности системы дошкольного образования/ «Интерактивное образование» №3. 2018. С. 38-42
5. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания /Под ред. Л.А. Венгера / М.: Педагогика, (1986);
6. сайтLigoGame<https://abspantera.ru/>

**Шамиданова Юлия Евгеньевна,**

Воспитатель  
МАДОУ «ДС «Огонёк»  
г.Новый Уренгой

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы практического применения цифровой образовательной среды в условиях воспитательно-образовательной работы ДОО.

**Abstract:** the article deals with the practical application of the digital educational environment in the conditions of educational work of preschool institutions.

**Ключевые слова.** цифровая среда, воспитательно-образовательная работа, дошкольные учреждения, цифровой детский сад.

**Key word.** digital environment, educational work, preschool institutions, digital kindergarten.

### **Цифровой детский сад: практика применения в воспитательно-образовательном процессе дошкольной организации**

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало частью жизни ребенка, начиная с раннего возраста.

Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. В нашем учреждении установлены интерактивные панели, с помощью которых воспитанники могут развивать

внимание, память, логическое мышление, настойчивость, играя, в такие игры как шашки, пазлы, «Собери из геометрических фигур».

В национальном проекте «Образование», который включает в себя федеральный проект «Цифровая образовательная среда» учтены потребности и интересы детей, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Организация современной цифровой среды в ДОУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач ФГОС дошкольного образования. Дошкольники, знакомясь с компьютерными технологиями и узнавая их возможности, испытывают интерес, удивление и радость от общения с ними.

Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОУ. Применение интерактивных технологий помогает педагогу развивать алгоритмические навыки воспитанников и создать условия для получения знания об основах программирования через игру.

В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования. Образовательная робототехника позволяет успешно формировать навыки конструктивно-модельной деятельности и программирования.

Информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий. В условиях самоизоляции мы проводили он-лайн встречи с нашими воспитанниками на образовательной платформе zoom. Это и беседы «Все профессии нужны все профессии важны», «День Победы», литературная гостиная «Ехали медведи на велосипеде», образовательная деятельность по ФЭМП «Поможем кукле Маше».

#### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный Стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>. (Дата обращения: 19.09.2020)

**Медведева Елена Сергеевна,**  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №3»,  
г. Полысаево, Кемеровская область

**Аннотация.** Статья посвящена актуальным вопросам использования информационно-коммуникационных технологий в детском саду. Рассматриваются возможности и преимущества ИКТ в организации обучения дошкольников и повышения качества образовательного процесса.

**Abstract.** The article is devoted to topical issues of the use of information and communication technologies in kindergarten. The possibilities and advantages of ICT in the organization of preschool education and improving the quality of the educational process are considered.

**Ключевые слова.** Дошкольное учреждение, информационно-коммуникационные технологии, качество образования, компьютер, образовательная деятельность.

**Indexterms.** Preschool, information and communication technologies, quality of education, computer, educational activities.

### **Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий как средство повышения качества образования в детском саду**

На сегодняшний день современный ребенок живет и развивается в новом мире. Нынешние дети не такие, как их сверстники десяти –пятнадцатилетней давности. Миры, в которых проживают те и другие дети, отличаются друг от друга. Назовем одну из многочисленных причин. XXI век признано считать веком информатизации общества. Информационные технологии все быстрее и быстрее внедряются в нашу культурную жизнь (досуг, развлечения, домашний быт). А также играют ключевую роль в повышении роли образования. Это касается и дошкольного воспитания.

К образованию в ДОО предъявляются качественно новые требования. В Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорится о том, что дошкольное образование является одним из первых уровней общего образования. Исходя из этого в дошкольных организациях принято считать информатизацию необходимой реальностью. Важным обязательным условием новых технологий является использование ИКТ — информационно-коммуникационных технологий. О предъявляемых требованиях к педагогам, в частности, о владении ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста, сказано во ФГОС ДОО.

На основании Концепции внедрения ИКТ в дошкольное образование в детском саду ядром развивающей предметной среды должен стать компьютер. Он рассматривается как информационная система. При помощи компьютера соединяются различные направления процесса образования. Таким образом, компьютер — не отдельное обучающее игровое устройство.

В нашей стране компьютеризация образования уже имеет свою, хотя и небольшую историю. Можно отметить, что использование ИКТ в дошкольных учреждениях не предполагает обучение детей основам информатики и вычислительной техники. Оно рассматривается в качестве мощного средства, которое повышает эффективность усвоения знаний детьми дошкольного возраста, оказывает помощь в адаптации человека к жизни в информационном обществе.

Если еще совсем недавно в детских садах применялись такие технические средства обучения (ТСО), как диафильмы, кинопроекторы, диапроекторы, графопроекторы и другие, то сегодня наряду с компьютером, принтером, видеокамерой все больше внедряются в образовательный процесс интерактивная доска, интерактивный стол, интерактивный пол, интерактивная песочница.

Почему в последнее время повышается интерес к использованию ИКТ? Существует много причин, по которым компьютер так естественно вошел в жизнь детского сада и является ещё одним эффективным техническим средством.

В каких аспектах могут использоваться информационно-коммуникационные технологии ДОУ? Безусловно, в воспитательно-образовательной работе отдельно взятого педагога, в методической работе всего дошкольного учреждения. И, конечно же, в сотрудничестве с родителями, общественностью. Таким образом, мы видим, что на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители. Это способствует оптимизации деятельности ДОУ.

Информационные технологии для педагога рассматриваются как предмет изучения им самим, как средство обучения воспитанников и родителей и как инструмент автоматизации образовательной деятельности.

Перечислим некоторые формы использования ИКТ в работе воспитателя:

- подбор дополнительного, иллюстративного материала, материала для оформления стендов, папок-передвижек;
- оформление групповой документации, родительских уголков, группы, буклетов, электронного портфолио, материалов по различным направлениям деятельности;
- создание презентаций в программе Power Point;
- обмен опытом, знакомство с наработками, опытом других педагогов;
- дистанционное обучение, повышение квалификации.

Современные информационные и коммуникационные технологии обладают уникальными дидактическими возможностями. ИКТ позволяют:

- представлять информацию в различной форме: игра, аудио, видео, анимация и т.д.;
- активизировать познавательную деятельность, привлекать пассивных слушателей к активной деятельности;
- способствовать сознательному усвоению материала, развитию мышления, пространственного воображения, наблюдательности;
- создавать эмоциональное отношение к изучаемому материалу;
- моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни или сложно показать, находясь в групповом помещении;
- предоставлять возможность участия детей в дистанционных конкурсах, викторинах не только в дошкольных учреждениях, но и в домашних условиях с помощью родителей, а также возможность индивидуализации обучения;
- побуждать детей к поисковой исследовательской деятельности, проводить опыты, экспериментирования;
- экономить время и энергию как воспитателя, так и воспитанника;
- помогать реализовывать дифференцированный и личностно-ориентированный подходы в обучении;
- дополнительно работать с детьми, имеющими ограниченные возможности;
- создавать условия для профессионального саморазвития педагога.

Таким образом, использование информационных технологий в образовании необходимо для предоставления возможности существенного обогащения и обновления воспитательно-образовательного процесса в ДООУ, повышения его эффективности.

Бесспорно, для решения всех проблем в современном образовании не достаточно только компьютера. Его использование возможно только при грамотной организации этого процесса. Компьютер был и остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Он никогда не сможет заменить живого общения педагога с детьми. При этом необходимо не забывать и о том, что в процессе обучения всегда есть место для современных педагогических инноваций и технологий.

#### **Список литературы:**

1. Калаш, И. Возможности информационных и коммуникационных технологий в дошкольном образовании [Текст]: учебно-методическое пособие / И. Калаш, А. Семенов // М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2011. — 177 с.
2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов ДООУ / Т. С. Комарова, И. Комарова, А. В. Туликов // М.: Мозаика-Синтез, 2011. — 128 с.

3. Применение ИКТ в дошкольном образовании [Электронный ресурс]: Н. В. Коновалова // Молодой ученый. — 2016. — №1. — С. 721-724. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/105/24834/> Дата обращения: 09.04.2018

**Демишева Елена Геннадьевна,**  
тренер-эксперт программы дошкольного образования «ПРОдетей»,  
сооснователь проекта «Детский сад онлайн «РаЗумЧик»,  
г. Апрелевка, Московская область;  
**Булатова Елена Львовна,**  
методист дошкольного образования,  
сооснователь проекта «Детский сад онлайн «РаЗумЧик»,  
г. Екатеринбург

**Аннотация:** В данной статье представлен опыт команды педагогов, реализующих проект «Детский сад онлайн «РаЗумЧик». Может ли быть работа с дошкольниками эффективна и интересна в онлайн? Как создать пространство, где ценят и поддерживают инициативу ребенка, родителя, педагога? Могут ли настоящие дружеские отношения появиться в детском саду онлайн? Ответы на эти вопросы мы представляем в данной статье.

**Annotation:** This article presents the experience of a team of teachers implementing the project "Kindergarten online «Razumchik». Can working with preschoolers be effective and interesting online? How to create a space where the initiative of a child, parent, or teacher is appreciated and supported? Can real friendships to appear in the children's garden online? We present the answers to these questions in this article.

**Ключевые слова:** тренды в образовании, дошкольное образование онлайн, детский сад онлайн «РаЗумЧик», поддержка инициативы ребенка, современное дошкольное образование

**Key words:** trends in education, preschool education online, kindergarten online "Razumchik", support for the child's, parents and teachers initiative, modern preschool education.

**Мы не выбираем времена, мы можем только решать,  
как жить в те времена, которые выбрали нас.**

*Джон Р.Р. Толкиен*

### **Проект детский сад онлайн «РаЗумЧик»:**

#### **шаги от неизвестности к новым навыкам в цифровом пространстве**

Проект «Детский сад онлайн «РаЗумЧик» стал ответом педагогов дошкольного образования на вызов времени и изменение реальности...

Идея создания проекта «Детский сад онлайн «РаЗумЧик» появилась в начале апреля, когда стало понятно, что быстро к прежнему образу и ритму жизни мы пока не вернемся. Среди педагогов нашего профессионального сообщества угадывались страх неизвестности, напряженное ожидание, порой отчаяние... Что делать? Жизнь продолжается, есть педагоги, кипучая и неутомимая энергия которых оказалась заточена в четырех стенах, есть дети-дошколята, которые вдруг сразу оказались также ограничены в движении и в пространстве... И есть родители, которым надо успеть многое – и за детьми присмотреть, и рабочие вопросы решить вовремя... Появилась идея – а что, если..? Что, если создать аналог группы кратковременного пребывания, только в онлайн, без необходимости выхода ребенка из дома? Так ситуация кризиса стала для нашей команды трамплином к новым вершинам, к новым возможностям.

В команде проекта «Детский сад онлайн «РаЗумЧик» – победители конкурсов профессионального мастерства различного уровня, также конкурса им. Л.С. Выготского,

участники «Летней школы», педагоги, проходящие обучение по программе дошкольного образования «ПРОдетей», эксперты в сфере дошкольного образования. Все мы проживаем территориально в разных областях и даже регионах России – в городах Свердловской и Челябинской области, в Калуге, в Москве и в Подмосковье. Нас объединила идея создать яркое, очень нужное и полезное для дошкольников и их родителей образовательное пространство, и с переходом всех в онлайн это оказалось возможно!

Так как в составе педагогического коллектива есть педагоги, которые прошли или проходят в настоящий момент обучение по программе «ПРОдетей», а также эксперты-тренеры программы, ориентирами в идеологии нашего детского сада онлайн «РаЗумЧик», в том числе, во взаимодействии всех участников образовательных отношений, стали принципы и «уникальности» программы «ПРОдетей».

«Уникальности» подходов к организации воспитательно-образовательной деятельности в детском саду онлайн «РаЗумЧик»:

- Деятельность, ориентированная на интересы ребёнка
- Нацеленность на развитие саморегуляции
- Направленность на индивидуализацию развития, выявление интересов каждого из воспитанников
- Поддержка и развитие игровых форм
- Обучение в диалоге с ребёнком
- Возможность работы в инклюзивных группах, создание пространства «равенство разных»
- Доступность материального обеспечения воспитательно-образовательной деятельности

Образовательные цели проекта:

1. Фокус на приоритет интересов ребенка при планировании воспитательно-образовательной деятельности в детском саду онлайн «РаЗумЧик»;
2. Поддержка родительской активности и компетентности;
3. Создание инклюзивного пространства, где поддерживается «равенство разных»;
4. Создание условий для профессионального саморазвития педагога дошкольного образования.

Наш фокус внимания направлен на создание следующих условий и возможностей:

- ✓ повышение заинтересованности и вовлеченности ребенка;
- ✓ новый уровень взаимодействия с родителями воспитанников;
- ✓ получение новых профессиональных компетенций;
- ✓ повышение квалификации участников проекта – воспитателей, специалистов, организаторов;
- ✓ возможность представить свой профессиональный опыт;
- ✓ получение конкурентных преимуществ в сфере дошкольного образования;
- ✓ поддержка сообщества единомышленников.

Ценности проекта «Детский сад онлайн «РаЗумЧик»:

Объединение в онлайн пространстве. В нашем проекте объединились незнакомые друг с другом педагоги, и разных регионов и часовых поясов нашей страны, и не знавшие друг друга до начала проекта семьи с детьми дошкольного возраста. Участие в проекте позволило создать сплоченный коллектив, команду педагогов, за 1,5-2 месяца ежедневного общения и совместной деятельности.

Дружба детей в онлайн формате детского сада.

После одной из конференций у нас появился вопрос: а возможно ли подружить детей в детском саду «РаЗумЧик»? Вообще, возможно ли посеять семена дружеских отношений в формате онлайн? И мы начали наблюдать, и делать сознательные шаги в этом направлении... После двух месяцев работы в этом направлении мы заметили, что



дети в эфире начинают обращаться друг к другу по имени, показывают результаты своей деятельности друг другу, оказывают предпочтение некоторым из детей... Новые навыки.

Участие в проекте «Детский сад онлайн «РаЗумЧик» оказалось многогранным для всех участников образовательных отношений. Первоначальная идея – создать условия для получения навыков работы в формате онлайн для педагогов дошкольного образования – оказалась очень результативной. Уже после двух недель ежедневной тренировки, участия в прямых эфирах, репетиций «за кадром» педагоги чувствовали себя уверенно, спокойно искали выход и находили в случае технических накладок.

Далее, для успешного подключения дошкольников к прямым эфирам и родителям стали необходимы навыки работы с платформой Zoom. Уже «проторенным» путем мы помогли и родителям освоить тонкости работы с платформой.

Следующий шаг – участвуя в прямых эфирах, и дети стали осваивать новые навыки. Важно, что у дошколят в нашем случае формируется отношение к техническим устройствам (ноутбукам, компьютерам и планшетами) как к инструменту, позволяющему общаться, получать полезную информацию, а не лишь к устройству, на котором можно смотреть мультфильмы и играть. В среднем, каждому из наших воспитанников потребовалось от 2-х недель до месяца, чтобы чувствовать себя уверенно и научиться простейшему управлению в конференции Zoom.

Мы – детский сад с доставкой к детям!

В ходе реализации нашего проекта мы увидели нашу главную ценность: мы можем быть рядом с ребенком везде, где он находится! Где бы ни был ребенок - он сможет участвовать в нашем проекте! За июнь и июль 2020 года мы это успели проверить на практике, когда к нам подключались участники нашего проекта, дети из приемной многодетной семьи, уехавшие на отдых в Крым, а также ребенок с ДЦП, один из числа первых наших воспитанников, в конце июля в течение 2 недель находившийся на обследовании в стационаре.

Формы работы в детском саду онлайн «РаЗумЧик»

1. Утренний эфир с различными видами активности, в соответствии с комплексно-тематическим планированием, созданным педагогическим коллективом совместно с родителями.

2. «Вечерняя сказка» для дошкольников – с возможностью выбора книжки или сказки на сегодняшний вечер, театрализованные сказки. Педагоги, участвующие в этом формате, ищут все новые варианты исполнения художественных произведений, они вдохновлены возможностью творческого поиска, искренне радуются, совершая открытия в использовании тех или иных приемов вовлечения ребенка, поддержки его инициативы.

3. Еженедельные встречи «За чашечкой чая» для родителей.

4. Мастерские онлайн для детей и родителей. Здесь мы регулярно печем, готовим, мастерим...

3. Еженедельные «планерки» для педагогов в формате Zoom-конференций.

Для общения с родителями придуман формат «Встречи «За чашечкой чая», пространство, где еженедельно родители могут пообщаться с педагогами детского сада онлайн «РаЗумЧик» и приглашенными специалистами.

Мы регулярно приглашаем родителей нашего детского сада онлайн к диалогу, к проявлению активной жизненной и родительской позиции – мы пригласили их стать участниками IV Региональной школы для педагогов дошкольного образования (Региональная школа – формат «Университета детства», «Рыбаков-фонд», г. Москва), а также запустили практикоориентированные онлайн-Мастерские, где дети с родителями в прямом эфире, вместе с педагогами, ведущими Мастерской, делали тесто для имбирных пряников, своими руками создавали огромные конфеты «Рафаэлло», ко Дню Семьи изготовили украшения из фоамирана...

Мастерские в детском саду онлайн «РаЗумЧик» созданы для обогащения детско-родительской деятельности, для возможности в неформальной, дружеской обстановке, за любимым делом, пообщаться и лучше узнать друг друга, и создать вместе что-то интересное, полезное.

Как отмечают родители, для многих ребят это был первый серьезный опыт на кухне и в создании таких творческих, уникальных украшений... А лучшей наградой для нас стали неподдельные эмоции восторга, удивления, радости, которые мы во время этих эфиров видели на лицах юных и взрослых участников!

Вот лишь один из отзывов наших благодарных, активных родителей.

Бердникова Ольга, мама Лены и Коли, по 7 лет, и Вики, 1,5 года:

«РаЗумЧик» был не просто полезен для нас, это был хороший выход из сложившейся ситуации, в которой мы все внезапно оказались в связи с коронавирусом. Здесь появилось и общение с педагогами, и организация досуга, и овладение новыми навыками общения посредством Интернет, и знакомства с новыми, очень интересными людьми.

У меня лично открылся новый взгляд на отношение педагогов к детям, в лучшую сторону.

Также у нас была возможность обратиться за консультацией к специалистам детского сада онлайн «РаЗумЧик», что позволило нам принять решение по поступлению детей, Николая и Лены, в школу.

Наши дети выпустились из обычного сада, но в школу в этом году не пошли. Я думаю, что нам нужен будет ваш и наш любимый детский сад. Ваши образовательные активности очень разносторонние – это и способствует развитию детей, и не успевают надоест им, а самое главное – дети чувствуют, что их любят и ждут в каждом эфире!»

Хочется отметить, что педагогами принято единогласное решение не останавливаться на достигнутом, продолжать реализацию проекта и после снятия ограничительных мер. Ведь каждый из нас находит для себя новые смыслы, участвует в создании доброго, поддерживающего и развивающего пространства для всех участников образовательных отношений, в команде единомышленников. Проект «Детский сад онлайн «РаЗумЧик» уже в первые месяцы своего существования получил высокую оценку и рекомендации от экспертов в сфере дошкольного образования, Уполномоченного по правам ребенка в Свердловской области И.Р. Морокова, информационную поддержку оказывает Министерство образования Свердловской области.

#### Список литературы:

1. Программа дошкольного образования «ПРОдетей», авторы Юдина Е.Г., к.п.н., профессор, зав. кафедрой управления дошкольным образованием МВШСЭН, разработчик ФГОС ДО, Бодрова Е.В., Ph.D, создатель системы обучения и воспитания «Tools of the mind». М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с. Рецензия № 226/07 от 28.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО»;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Под ред. Цветковой Т.В. - Издательство: СФЕРА, 2018 г. – 96 с.

## **ТРЕК 4. «НОВЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАТЕЛЯ»**

**Борисова Марина Михайловна**

кандидат педагогических наук, доцент

департамент педагогики

Институт педагогики и психологии образования

ГАОУ ВО МГПУ,

г. Москва

**Аннотация:** В статье рассматриваются традиционные и современные формы работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации, дается описание каждой из этих форм.

**Abstract:** The article examines traditional and modern forms of work on the physical education of preschool children in a preschool educational organization, a description of each of these forms is given.

**Ключевые слова:** физкультурное занятие, формы физкультурно – оздоровительной работы в режиме дня, дополнительное образование, Спochan, каратэ-до, фестиваль, терренкур, геокешинг, челендж, городки, нейроскакалка, скиппинг-технологии, SNAG-гольф

**Keywords:** physical education, forms of physical culture and health-improving work during the day, additional education, Spochan, karate-do, festival, terrenkur, geocaching, challenge, towns, neuroskipping rope, skipping technologies, SNAG-golf

### **Физическое воспитание дошкольников: традиции и инновации**

В настоящее время уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Нет. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, изменились приоритеты государственной политики в сфере образования и ожидания взрослых, воспитательные модели в семье, педагогические требования в дошкольной образовательной организации и в школе [6]. Поиск инновационных подходов в системе образования детей связан с тем, что в российском обществе после некоторого спада значимости образования оно вновь становится безусловной ценностью. Спектр умений и навыков, которыми овладевает ребенок, современные родители начинают рассматривать как базу для его возможной успешной карьеры в будущем. Сегодня дошкольные образовательные организации пытаются наряду с традиционными формами работы искать новые формы и содержание образовательного процесса.

Формы организации физического воспитания – это воспитательно-образовательный комплекс разнообразной деятельности ребенка, основу которой составляет двигательная активность [1]. Рассматривая организационные основы образования дошкольников в области физической культуры, необходимо учитывать, что физическое воспитание складывается из двух основных составляющих: основного образования и дополнительного образования.

В системе физического воспитания дошкольников сложились разнообразные формы организации занятий физическими упражнениями. Основными из которых в непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой педагогом с детьми в процессе двигательной деятельности, являются физкультурные занятия (игровые,

сюжетные, тематические, учетно-контрольные, интегрированные, комплексные). Физкультурное занятие было и продолжает оставаться самой традиционной, организованной и систематической формой работы. В соответствии с ФГОС осуществлять занятия необходимо не с учительской позиции взрослого, которая часто вызывает пассивность ребенка, эмоциональный дискомфорт, страх сделать что – то не так, а в форме совместной партнерской деятельности педагога с детьми.

К формам физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, физкультурные минутки и физкультурные паузы, упражнения после сна, закаливающие процедуры; активный отдых (физкультурный досуг, праздник, дни здоровья, каникулы); самостоятельная двигательная деятельность детей (самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе и др.); профилактическая работа. Все формы используют интеграцию содержания образовательных областей и межпредметные связи, что позволяет одновременно комплексно решать задачи физического воспитания. [5]

С учетом состояния здоровья детей дошкольного возраста средством реализации лично-ориентированного подхода в физическом воспитании дошкольников являются индивидуальные занятия физическими упражнениями. Они могут быть направлены на разучивание и совершенствование двигательного действия, которое вызывает у ребенка трудности в выполнении, на коррекцию имеющихся у детей отклонений в физической подготовленности. Это касается детей с нарушением осанки, с низкой двигательной активностью, ослабленных, часто болеющих. На индивидуальных занятиях физические упражнения должны использоваться целенаправленно для конкретного ребенка.

В России популярностью пользовались прыжки со скакалкой среди детей дошкольного и младшего школьного возраста. Такое распространенное в недалеком прошлом физическое упражнение сегодня неоправданно забыто. Его заменили современные нейроскакалки и скиппинг-технологии (от англ. «skipping» – прыгать, подпрыгивать; технология, представляющая традиционные прыжки, сложные комбинации прыжков, акробатических элементов, танцевальных элементов с одной или двумя скакалками, которые выполняются индивидуально или в группах). В чем причина этого явления? Ответ очевиден: в наше время практически «утеряна» методика обучения данному виду прыжков. Современные родители дошкольников, дети 90-х и 2000-х годов, ввиду отсутствия методических разработок, уже не обучались этому упражнению или обучались самостоятельно и бессистемно. Соответственно они испытывают трудности или вовсе не могут передать свой двигательный опыт и имеющиеся навыки детям [7].

Анализ методической литературы показывает, что методика обучения прыжкам со скакалкой описана очень кратко. Перечень рекомендуемых упражнений встречается в работах Д.В. Хухлаевой, Е.Н. Вавиловой, Т.И. Осокиной, О.Г. Аракеяна и Л.В. Кармановой, написанных в 1983–1986 гг. Можно предположить, что каждый ребенок и каждый взрослый того времени умел прыгать со скакалкой. При этом упражнения со скакалкой рассматриваются как важное средство укрепления здоровья и физического развития детей дошкольного возраста. Они укрепляют мышцы ног, способствуют формированию свода стопы, воспитанию скоростно-силовых качеств, чувства ритма, выносливости. Современные исследования подтверждают, что прыжки стимулируют рост нижних конечностей [7].

В этой связи широко рекламируемая сегодня нейроскакалка существенно проигрывает обычной скакалке по двум причинам:

- 1) при использовании нейроскакалки прыжки осуществляются на одной ноге, что может стать причиной удлинения лишь одной конечности. Следовательно, необходимо контролировать, чтобы количество прыжков на правой и левой ноге было одинаковым. В условиях дошкольной организации это сделать практически невозможно.

2) прыжки на одной ноге ввиду своего однообразия вызывают быстрое утомление у детей дошкольного возраста, следовательно, не будут оказывать тренирующего эффекта на детский организм, что существенно снижает их оздоровительное воздействие.[7]

Современной технологией в системе физкультурно–оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста является терренкур («Маршрут здоровья») – это система дозированной ходьбы, прыжков и бега с использованием прохождения данных маршрутов по территории дошкольной образовательной организации. Терренкур рассматривается как определенная система занятий на формирование такого физического качества, как выносливость, выполняемое в умеренном темпе и с умеренной интенсивностью движений.[1]

Одной из современных технологий активного отдыха, используемых в ДОО, является геокешинг, в которой дошкольники ищут местонахождения клада по описанию, фотографии, рисунку, плану, схеме, карте. Геокешинг позволяет сделать процесс обучения личностно-значимым, интересным и творческим. [1]

С целью приобщения молодого поколения к здоровому образу жизни и регулярным занятиям физической культурой и спортом в условиях самоизоляции формат челленджа стал всё более распространённым на просторах Сети. Педагоги записывали видеоролики занятий, комплексов физических упражнений во время режима самоизоляции в домашних условиях и делились ими на сайте образовательной организации и в социальных сетях. Для детей педагоги придумывали специальную программу упражнений, дети совместно с родителями получали задания, записывали видео и отправляли педагогу на электронную почту.

В настоящее время происходит актуализация роли дополнительного образования детей физкультурно-спортивной направленности, что обуславливает необходимость его совершенствования в связи с быстро развивающимися общественными потребностями, социальным заказом государства системам образования и физического воспитания в части состояния физического развития, здоровья и двигательной подготовленности населения; потребности личности в физическом самосовершенствовании, саморазвитии; потребности экономики и обороны страны [6]. В ходе дополнительных занятий физкультурно-спортивной направленности с детьми внедряются привлекательные формы двигательной деятельности, которые соотнесены с заботой о сохранении здоровья и повышением двигательной активности детей, интереса к занятиям физическими упражнениями: аквааэробика, ритмическая гимнастика, упражнения на тренажерах, аэробика, степ-аэробика, игровой стретчинг, фитбол-гимнастика, элементы спортивных игр (футбол, волейбол, бадминтон, настольный теннис, гольф), боевые искусства. [1]

В систему дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности входит обучение детей спортивным играм (городки, настольный теннис, волейбол). В настоящее время игра в «Городки» приобретает всю большую массовость. По-прежнему этот вид спорта вызывает интерес как у детей, так и взрослых. Детям дошкольного возраста игра «Городки» доступна, но она требует от ребенка физической подготовленности, воли, целеустремленности и настойчивости, достаточно развитой зрительно–двигательной координации [2].

Одним из видов спортивных игр на современном этапе является гольф. Спортивная игра гольф – очень популярна во всем мире, и сейчас в России тоже набирает популярность [4]. В работе с детьми дошкольного возраста по обучению игре в гольф используется эффективная и простая международная система «Starting New at Golf» (Начинаем новое в гольфе). Для детей дошкольного возраста спортивная игра гольф – это увлекательная игра для одного или нескольких человек, команд, которые при помощи клюшки для гольфа стремятся закатить мяч в лунку.[4]

Одним из боевых искусств, способствующих духовно-нравственному воспитанию и физическому формированию личности, является каратэ-до. Каратэ-до для

детей дошкольного возраста, прежде всего, является отличной системой психофизической подготовки. Каратэ-до вырабатывает в ребенке такие качества, как целеустремленность и трудолюбие, стимулирует проявление волевых качеств (доведение дела до конца, инициативность, упорство в преодолении трудностей).

Безопасное фехтование или спочан – один из видов восточных единоборств, возникших в Японии на основе самурайского поединка, является одной из форм, применяемых в системе дополнительного образования. Фехтование ведется на безопасных аналогах холодного оружия: коротких и длинных кинжалах, двуручных и парных мечах, шестах, алебардах и копьях. Спортивное оружие состоит из ударной части, в которую закачан воздух, и рукоятки. Хотя сами мечи совершенно неопасны, дети занимаются в шлемах с маской, на одну руку надевается специальная защита [3]. Использование основных элементов начальной базы спочана и каратэ-до в работе с дошкольниками не преследует ярко выраженной спортивной цели, они способствуют привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, что оказывает благоприятное влияние на процесс оздоровления и физического развития.

В рамках системы дополнительного образования проводятся различные конкурсы, фестивали, а также турниры и спортивные соревнования.

Так, в Москве на протяжении нескольких лет проводится городской Фитнес-фестиваль «Солнечный зайчик» среди детей дошкольного возраста государственных и негосударственных образовательных организаций Департамента образования и науки города Москвы. Целью Фитнес-фестиваля является популяризация фитнес - направлений среди детей дошкольного возраста. Программа Фитнес-фестиваля представляет собой командное выполнение композиции по заявленному направлению: ритмическая гимнастика с предметом, без предмета, классическая аэробика, степ-аэробика, фитбол-гимнастика, Zumba, восточные единоборства.

Ежегодный турнир по гольфу в формате SNAG среди дошкольников «ОТКРЫТИЕ», проводится с целью привлечения детей к активному, здоровому образу жизни, популяризации детско-юношеского гольфа и его дальнейшего массового развития в России. Соревнования проводятся по правилам и с использованием игрового снаряжения SNAG на 6-луночном SNAG - гольф поле на открытой площадке.

Спочан – единственный вид восточных единоборств, в котором с любого возраста и при любом уровне подготовки можно принимать участие в соревнованиях различного уровня – от районных турниров до чемпионата мира [3].

Итак, всегда надо помнить, что инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных педагогов и целых коллективов. Только использование всей совокупности, теоретических и практических разработок в сочетании с традиционными формами работы позволит привлечь детей к систематическим занятиям спортом, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни, научить их использовать полученные знания в повседневной жизни.

#### **Список литературы:**

- 1.Борисова М.М. Теория и технология физического воспитания и развития ребенка: учебник.-М.:ИНФРА-М, 2016.-293с.
- 2.Борисова М.М. Обучение дошкольников игре в «Городки»./М.М. Борисова, Т.А. Зорина, Н.М. Сафронова. -М.:Линка-пресс, 2017. 208с.
- 3.Борисова М.М. «Мирный бой» /М.М. Борисова, А.В. Ашхотов //Обруч. Образование: Ребенок и ученик.-2014.-№ 3. С.40-42.
- 4.Борисова М.М. Детский гольф как один из современных видов спортивных игр/М.М. Борисова, М.В. Валиевская<sup>1</sup>SEP// Физическая культура, спорт и здоровье в

современном обществе: сборник научных статей Всероссийской с международным участием очно-заочной научно-практической конференции / под ред. Г. В. Бугаева, О. Н. Савинковой, И. В. Смольяновой. — Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2018 . С.62-68.

5.Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.:Линка-Пресс,2012.-С.33.

6.Методические рекомендации по обновлению содержания и технологий дополнительных общеобразовательных программ в области физкультуры и спорта [Электронный ресурс] URL: <http://фцомофв.рф/files/ioe/documents/G9HVZ2SDCA5KKYDF8VZ5.pdf> (дата обращения 12.09.2020).

7.Семенова Т.А. Обучение детей дошкольного возраста прыжкам со скакалкой//Детский сад от А до Я.-2020.-№ 4 (110).-С.47-54.

**Семенюк Наталья Михайловна**

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент Института педагогики и психологии образования

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»

РФ, г. Москва

**Аннотация:** в статье представлена актуальность проблемы развития ритмичности движений у детей дошкольного возраста, дано краткое описание реализации отдельных компонентов технологии развития ритмичности движений у дошкольников на занятиях физической культурой средствами музыки.

**Annotation:** the article presents the urgency of the problem of the development of the rhythm of movements in preschool children, gives a brief description of the implementation of individual components of the technology for the development of the rhythm of movements in preschoolers in physical culture lessons by means of music.

**Ключевые слова:** дошкольники, дети дошкольного возраста, физическая культура, ритмичность движений, музыка, средства музыки.

**Key words:** preschoolers, preschool children, physical culture, rhythm of movements, music, music means.

#### **Актуальность проблемы развития ритмичности движений у детей дошкольного возраста и пути ее решения на занятиях физической культурой средствами музыки**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В это время закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка.

Основными задачами воспитания физической культуры дошкольников являются сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение подрастающего поколения к занятиям физическими упражнениями [7, с. 66].

Немаловажное значение в системе физического воспитания дошкольников отводится вопросу развития ритмичности движений, поскольку на данном возрастном этапе у детей младшего возраста происходит формирование всех двигательных координационных навыков.

Актуальность проблемы развития ритмичности движений обусловлена тем, что ритмичность лежит в основе всех координационных качеств (ловкости, подвижности, равновесия, гибкости, прыгучести, меткости, пластичности, точности), так как проявление каждого из них связано с определенным характером чередования мышечных усилий, их перераспределением, акцентированием, точностью восприятия и воспроизведения временных и пространственных характеристик движения [4]. Важно отметить, что

недостаточно развитая ритмичность движений у человека снижает эффективность его двигательной деятельности, может привести к рассогласованию физиологических систем и нарушению гармонии движений в целом.

Природным задатком для развития ритмичности служит чувство ритма. Чувство ритма имеет моторную природу и запускается к развитию уже в момент рождения, от его нормальной работы зависит жизнь ребёнка [1].

Необходимым условием для развития ритмичности движений является организованная физическая деятельность. Наряду с этим с древнейших времен музыка также рассматривалась в качестве эффективного ритмического стимулятора. Важная роль музыки в развитии ритмичности движений обусловлена тем, что одной из основ ее выразительности и носителем эмоционального содержания является ритм. Именно через ритм музыка обнаруживает свое кровное родство с танцем и различными организованными двигательными действиями, в том числе и с физическими упражнениями.

Организация музыкального ритма, довольно точно соответствует ритмической природе нервно-мышечных процессов, в связи с чем музыкальные ритмы могут усваиваться организмом с достаточной адекватностью на самых различных функциональных уровнях, и именно поэтому музыка обладает способностью к регуляции ритмической двигательной деятельности [3].

Данные выводы послужили основой для обоснования эффективности влияния средств музыки на развитие ритмических способностей детей и были учтены в практике физического воспитания детей дошкольного возраста. В настоящее время у специалистов не вызывает сомнения тот факт, что четкость и групповая синхронность разнообразных ритмических движений (бег, ходьба, перестроения, подскоки и пр.) во многом могут быть обеспечены их выполнением под музыку.

Использование музыки на занятиях физической культурой способствует более точному и быстрому усвоению ритма новых упражнений, повышает эффективность управления темпо-ритмовыми характеристиками движения, тем самым обуславливает формирование ритмичности. Движения при этом отличаются слаженностью, цельностью ритмической структуры всего двигательного действия.

К настоящему времени проведено значительное количество исследований, посвященных изучению различных аспектов проблемы ритмического воспитания дошкольников. Среди них можно отметить следующие: взаимосвязь овладения ритмическими движениями под музыку с познавательным, речевым, эмоциональным, социально-нравственным развитием (Касицина М.А.) и социально-коммуникативным развитием личности (Семенюк Н.М.) [5]; обязательность и систематичность включения упражнений и игр на развитие чувства ритма в структуру каждого занятия (И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой); создание комплексов общеразвивающих упражнений, выполняемых под музыку с использованием игровых методов (В.Н. Кряж и др.); использование музыкальных игр, ходьбы, разновидностей передвижений и упражнений с мячом под музыку с выраженным акцентированием сильных долей такта (Е.П. Раевская); включение в двигательное содержание дисциплины хореографических элементов и элементов танцев различных жанров, элементов пантомимы и художественной гимнастики, простых упражнений с предметами и без предметов, сюжетных и несюжетных музыкальных игр с использованием инструментальной музыки и хорового пения (Н.А. Евстратов); совершенствование профессиональных умений педагогов в области техники показа ритмопластических движений (Буренина А.И.).

Не смотря на обширность и многогранность проведенных исследований, проблема развития ритмичности движений у детей дошкольного возраста остается по-прежнему актуальной и требует поиска новых путей её решения.

В ходе проведенного нами исследования, была разработана технология развития ритмичности движений у детей старшего дошкольного возраста на занятиях физической



культурой средствами музыки. Содержательно она представляет собой систему форм, методов и средств обучения, обеспечивающих эффективность ритмического воспитания детей, а именно: 1) подбор и включение в содержание занятий комплексов физических упражнений, направленных на развитие основных компонентов ритмичности движений дошкольников (ориентацию в пространстве, согласованность коллективных действий, координацию движений); 2) осуществление подбора музыкальных произведений на основе принципов высокой художественности, доступности и контрастности; 3) организацию различных форм взаимодействия специалистов ДОО (инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателя группы) в контексте проблемы развития ритмичности движений у детей старшего дошкольного возраста: проведение консультаций, семинаров и семинаров-практикумов, открытых показов и др. [6].

Частично рассмотрим содержание и возможный вариант практической реализации первых двух компонентов данной технологии.

Учитывая тот факт, что в дошкольных образовательных организациях занятия физической культурой являются основной формой физического обучения и воспитания детей, нами были составлены комплексы упражнений, каждый из которых был призван решать следующие задачи: учить ориентироваться в пространстве; учить согласовывать коллективные действия; развивать координацию движений; развивать способность сосредотачиваться только на определённом действии, ни на что, не отвлекаясь. Комплексы упражнений разрабатывались с учетом уровня подготовленности детей, включали упражнения как с предметами, так и без предметов. Каждый комплекс состоял из 6-10 упражнений общеразвивающего характера и использовался не более двух недель. Новые общеразвивающие упражнения, направленные на развитие у детей ритмичности движений, планомерно вводились в содержание всех основных этапов занятия физической культурой (вводный, основной, заключительный этапы) и закреплялись в режимных моментах (например, в утренней гимнастике). По мере их освоения, уровень сложности каждого последующего комплекса постепенно повышался [2].

При разучивании упражнений на первом занятии музыка не использовалась, так как на этом этапе она не способствует сознательному управлению двигательным навыком. Начиная с 2 – 3 занятия её использование более целесообразно, так как оказывает положительное влияние на выразительность, организованность и слаженность движений. Следует отметить, что музыкальное сопровождение по истечению двух недель, как и физические упражнения, менялось, поскольку длительное применение на занятиях одних и тех же композиций быстро надоедает детям и со временем может вызывать отторжение.

Традиционно в вводной части занятия упражнения направлены на развитие ориентировки в пространстве, внимание и координацию движений. Это упражнения на ходьбу, бег, прыжки, каждое из них имеет свои разновидности. Соответственно и музыкальное сопровождение необходимо подбирать с учетом данного обстоятельства. Например, для того чтобы добиться более качественного выполнения ходьбы с ритмическими притоptyваниями и прихлопываниями, можно использовать музыкальную композицию М. Дунаевского «Цирковой марш». Характер музыки отличается энергичным, бодрым и веселым настроением. Её активный характер стимулирует проявления такой же активности и энергичности в движениях воспитанников, а наличие подчеркнутых акцентов помогает детям услышать сильную, опорную долю, подстроить свой шаг в такт музыки и таким образом синхронизировать собственные движения с движениями других участников действия.

Устранению таких недостатков в ходьбе и беге, как небрежное и расслабленное положение корпуса, вялые и несогласованные движения рук и ног, поможет использование музыкального сопровождения, подобранного по принципу контраста. Изменение характера музыки активизирует слуховое внимание детей, обращает их внимание на смену темпа и общего характера движения, что в дальнейшем способствует

развитию ритмической способности согласовывать свои действия с коллективным движением.

Необходимо отметить, что для достижения положительных результатов в развитии ритмичности движений музыкальные сочинения должны отличаться жанровым и стилистическим разнообразием, ярким и выразительным, характером, умеренным темпом и четкой фразировкой, а также быть понятными детям и доступными в плане эмоционального восприятия, но при этом отличаться высокой художественностью. В качестве примера, можно привести произведения как многих отечественных и зарубежных композиторов классиков, так и современных – авторов замечательных и любимых детьми песен из мультфильмов и кинофильмов, чьи сочинения звучат на музыкальных занятиях и в различных режимных моментах. Например: «Вальс-шутка» Д. Шостаковича, «Менуэт» Л. Боккерини, итальянская народная песня «Санта-Лючия», «Мои цыплятки» слова Т. Муталлибова, музыка Г. Гусейнли, «Разноцветная игра» слова Л. Рубальской, музыка Б. Савельева, «Виноватая тучка» Д. Тухманова, «Чебурашка» В. Шаинского, и многие другие.

Разработка занятий по физической культуре, направленных на развитие ритмичности движений средствами музыки является непростой задачей, поэтому для успешного ее решения важное значение приобретает вопрос налаженного взаимодействия специалистов дошкольной образовательной организации, а именно: инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателя группы. Однако, ограниченные форматом статьи, рассмотрение данного компонента разработанной технологии, мы оставляем за рамками данной публикации.

В заключение важно подчеркнуть, что применение системы физических упражнений на занятиях физической культурой, построенных на связи движений с музыкой, обеспечивает не только успешное развитие ритмичности движений у детей, но и способствуют эффективному общефизическому развитию дошкольников.

#### **Список литературы:**

1. Бергер Н.А. Рождённый движением (О ритме в жизни и в искусстве) / Н.А. Бергер // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – СПб. 2009. – № 87. – С.179.
2. Борисова М.М. Физическое воспитание дошкольников: от прошлого к будущему М.М. Борисова//Дошкольное образование и профессиональная подготовка кадров: традиции и инновации: сборник научных статей международной научно-практической конференции, посвященной 95-летию со дня основания факультета дошкольной педагогики и психологии МГПУ.-М.: НИИ Школьных технологий, 2017.-С. 30.
3. Коджаспиров Ю.Г. Функциональная музыка в подготовке спортсменов / Ю.Г. Коджаспиров. – М.: Физкультура и спорт, 2000. – 64 с.
4. Майорова Л.Т. Методика воспитания координационных способностей у детей дошкольного возраста (4-6 лет): автореф. дис... канд. пед. наук. 13.00.04 [Электронный ресурс] / Любовь Теодосьевна Майорова. – 1988. – 95 с. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000046462> (дата обращения: 10.09.2020).
5. Семенюк Н.М. Музыка и движение в социально-коммуникативном развитии дошкольников // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – М.: «Школьная Пресса», 2017. – № 2. – С. 69-72.
6. Семенюк Н.М., Сычёва А.Р. Развитие ритмичности движений средствами музыки у детей старшего дошкольного возраста на занятиях физической культурой [Электронный ресурс] // Известия института педагогики и психологии образования – Режим доступа: <http://izvestia-ippo.ru/semenyuk-n-m-sychyova-a-r-razvitie-ritmich/> (дата обращения: 09.09.2020).

7. Сычѣва А.Р., Семенюк Н.М. Влияние музыкального ритма на развитие ритмичности движений у детей дошкольного возраста // Физическое воспитание и развитие дошкольников: традиции и инновации: сборник материалов научно-практической конференции и круглого стола Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО МГПУ / Сост. Л.Д. Морозова, М.М. Борисова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2019. – С. 66-73.

**Власенко Наталья Эдуардовна,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
кафедры теоретико-методологических  
основ физической культуры,  
учреждение образования  
«Белорусский государственный университет физической культуры»,  
Республика Беларусь, г. Минск

**Аннотация.** В статье представлены ключевые направления работы методического объединения руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования Первомайского района г. Минска. Подробно рассмотрены пути повышения профессиональной компетентности специалистов.

**Annotation.** The article presents the key directions of the work of the methodological association of heads of physical education of preschool institutions of the Pervomaisky district of Minsk. Ways of increasing the professional competence of specialists are considered in detail.

**Ключевые слова:** методическое объединение, руководители физического воспитания, дети дошкольного возраста.

**Key words:** methodological association, heads of physical education, preschool children.

### **О повышении профессиональной компетентности руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования республики Беларусь (в системе занятий методического объединения)**

Методическое объединение руководителей физического воспитания учреждений дошкольного образования Первомайского района г. Минска существует уже более 20 лет и охватывает более 80 специалистов. За эти годы накоплен большой опыт методической работы, целью которого является повышение профессиональной компетентности руководителей физического воспитания. Данная деятельность ориентирована на формирование у педагогов специальных знаний и умений, обеспечивающих результативность образовательного процесса по физической культуре с воспитанниками раннего и дошкольного возраста. В статье представлены наиболее эффективные направления повышения профессиональной компетентности на занятиях методического объединения. К ним относятся:

1. Углубление программно-методических знаний руководителей физического воспитания по образовательной области «Физическая культура» учебной программы дошкольного образования;

2. Совершенствование практических умений специалистов путем внедрения в педагогический процесс современных средств, форм и методов физического воспитания детей.

3. Развитие информационной культуры специалистов в условиях поиска и обработки больших объемов профессиональной информации в сети интернет.

Рассмотрим подробнее пути реализации указанных направлений при проведении методической работы с руководителями физического воспитания Первомайского района.

Тематика и содержание методических объединений разрабатывается в соответствии с запросами и проблемами руководителей физического воспитания. Основная задача – помочь специалистам в решении их профессиональных затруднений, указать им конкретные ориентиры с опорой на основы теории и методики физического воспитания детей и содержание учебной программы дошкольного образования. Систематизации программно-методических знаний руководителей физического воспитания способствуют такие формы обучения как мини-лекции, доклады, методические дискуссии, индивидуальные консультации.

При проведении данных форм большое внимание уделяется научным основам физического воспитания и оздоровления детей дошкольного возраста. Так, хорошей традицией стало приглашать на августовские секции белорусских ученых, для ознакомления присутствующих с результатами научных исследований по актуальным проблемам физического воспитания (олимпийское образование детей; мониторинга физической подготовленности; работа с воспитанниками, имеющими отклонения в состоянии здоровья).

Второе направление связано с развитием практических умений специалистов выстаивать систему физического воспитания в своем детском саду, грамотно проводить разные формы физкультурно-оздоровительной деятельности, подбирать оптимальные средства и методы обучения. Из опыта работы руководителей физического воспитания демонстрируются примеры безопасного и эффективного использования, как традиционного физкультурного инвентаря, так и спортивного оборудования нового поколения (тренажеры, спортивные комплексы, тренировочные устройства).

Следует отметить, что за последние 5 лет существенно повысился уровень проведения открытых физкультурных мероприятий с детьми разных возрастных групп. При этом руководители физического воспитания не копируют чужой позитивный опыт, а стараются продемонстрировать собственные методические приемы, авторские физические и игровые упражнения. Оздоровительные виды гимнастики, спортивные игры, детский фитнес, плавание и другие актуальные направления физического воспитания дошкольников успешно осваиваются специалистами в системе занятий методического объединения.

Не остаются без внимания и наши руководители физического воспитания, работающие в бассейне. Так, в системе занятий методического объединения сформировалась еще одна хорошая традиция: если мероприятие проводится в детском саду с бассейном, количество которых за последние годы в нашем районе прибавилось, то мы привлекаем для демонстрации своего опыта и физруков, и плавруков. Этот подход позволяет ознакомить со спецификой работы дошкольных учреждений с бассейнами и задействовать сразу две категории специалистов.

Третье направление повышения профессиональной компетентности – это развитие информационной культуры специалистов. Актуальность его обусловлена тем, что далеко не все специалисты умеют эффективно использовать неисчерпаемый информационный потенциал интернета, как в профессиональной сфере, так и в повседневной жизни [1].

На занятиях методических объединений, августовских секциях мы стимулируем руководителей физического воспитания к самостоятельному поиску профессиональной информации на Веб-ресурсах. Предоставляем полезные ссылки на образовательные сайты, сайты периодических изданий по дошкольному образованию, сайты республиканских библиотек с электронными каталогами педагогической литературы в области физической культуры. Для оперативного обмена профессиональной информацией специалисты нашего района объединились в группу в мессенджере Viber.

Как положительный результат можно отметить, что и при проведении открытых мероприятий руководители физического воспитания демонстрируют возможности

применения информационных средств обучения (интерактивная доска, мультимедийная установка) в разных формах физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками.

Немаловажную роль в развитии информационной культуры специалистов играют также и авторские информационные ресурсы Н.Э. Власенко: персональный сайт, образовательный видеоблог «Физкультура для дошкольников», личные блоги в социальных сетях «Вконтакте», «Фейсбук», «Инстаграмм».

Так, персональный сайт содержит актуальную и востребованную информацию не только для руководителей физического воспитания, но и для заместителей заведующих, воспитателей дошкольного образования. Это доступные для скачивания авторские методические материалы, публикации, нормативные документы. Материалы методических объединений также размещаются на персональном сайте, что гораздо удобнее и быстрее, чем оплачивать их на электронные адреса детских садов [2].

Образовательный видеоблог «Физкультура для дошкольников» дает возможность усилить практическую составляющую методической работы с педагогами в процессе просмотра или рекомендаций к просмотру видеороликов по разным направлениям физкультурно-оздоровительной работы с детьми [3].

Личные блоги в социальных сетях «Вконтакте», «Фейсбук», «Инстаграмм» являются для специалистов дополнительным источником полезной педагогической информации по физической культуре детей и взрослых. Так, в разделе «Истории» регулярно размещаются короткие видеофрагменты интересных упражнений, подвижных игр с детьми от 2 до 6 лет из собственного опыта работы, которые по отзывам специалистов, быстро находят применение в их профессиональной деятельности. А еженедельная рубрика «Фитнес дома» включает комплексы физических упражнений для укрепления здоровья детей и взрослых, мотивирует руководителей физического воспитания на поддержание себя в хорошей физической форме.

Таким образом, методическое сопровождение руководителей физического воспитания Первомайского района, безусловно, способствует повышению их профессиональной компетентности. За прошедшие 3 года об этом свидетельствуют следующие результаты:

- высокая оценка специалистами деятельности методического объединения. Так, средняя оценка по десятибалльной шкале составила 9,6 балла;
- прохождение аттестации на присвоение высшей квалификационной категории (9 специалистов);
- публикации руководителей физического воспитания в региональных и республиканских изданиях;
- проведение городских и республиканских мастер-классов, участие в семинарах и конференциях, научных исследованиях по актуальным направлениям физического воспитания детей.

#### **Список литературы:**

1. Власенко Н.Э., Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности руководителей физического воспитания / Н.Э. Власенко // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии: материалы VIII международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 28 февраля 2019 г./ФГАОУ ВО «Рос. гос. проф. – пед. ун-т». 2019.-С. 119-124.
2. Персональный сайт руководителя физического воспитания яслей-сада №273 г. Минска Власенко Натальи Эдуардовны // [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: vlasenko-n-e.a2b2.ru. – Дата доступа: 02.09.2020.
3. Ютуб-канал «Физкультура для дошкольников» // [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UCa05TysFM9aVA3P>– Дата доступа: 05.03.2019.

**Аннотация.** В ходе исследования было установлено, что значение «педагогическое условие развития у дошкольников 5-6 лет самостоятельности в двигательной деятельности» является актуальной в педагогической теории и практике дошкольных образовательных организаций и требует дальнейшего теоретического осмысления.

**Annotation** In the course of the study, it was found that the significance of the pedagogical condition for the development of motor independence in preschool children aged 5-6 years is relevant in the pedagogical theory and practice of preschool educational organizations and requires further theoretical understanding.

**Ключевые слова.** Оздоровление, физического развития, улучшения функциональной системы (сердечно-сосудистой, дыхательной систем, повышение работоспособности), развитие физических качеств и моторики воспитанников.

**Keyword** Health improvement, physical development, improvement of the functional system (cardiovascular, respiratory systems, improving performance), development of physical qualities and motor skills of pupils.

### **Самостоятельность в двигательной деятельности как понятие физической культуре**

В современных социально бытовых условиях, семейных отношений ребенок зачастую оказывается ситуации гиперопеки, когда родители освобождают его от выполнения каких-либо обязанностей в быту и самостоятельным обеспечением жизненного пространства. В развитие ребенка все чаще важную роль имеют средства массовой информации.

Проблема развития самостоятельности в дошкольном возрасте изучалась достаточно широко А.П. Усовой, А.М. Леушиной, Н.П. Сакулиной, и другими. Полученные этими исследователями данные показывают, что в жизни значительное число воспитанников старшего дошкольного возраста не достигают высокого уровня самостоятельности [7].

Основные государственные нормативные акты, регулирующие развитие физической культуре и спорта в РФ, предъявляют такие цели как – оздоровление нации, формирование здорового образа жизни населения, гармоничное воспитание здорового, физически крепкого поколения.

В рамках выполнения федерального государственного образовательного стандарта в дошкольном образовательном учреждении, создаётся воспитательная среда, которая должна способствовать двигательной деятельности воспитанника. Однако в этой среде мало внимания уделяется проблемам развития самостоятельности в выполнении двигательной деятельности.

Существует множество определений понятия «самостоятельность». В теории педагогики отмечается, что деятельность рассматривается как самостоятельная, если индивид выполняет новые, все усложняющиеся задачи или действует в незнакомых ситуациях, ориентируясь в них без посторонней помощи [7].

Так в работах Соболевой Н.Д. показывает, что, самостоятельная деятельность определяется как комплекс элементов, связанных с направленностью и избирательностью действий, с качеством имеющихся у воспитанников знаний, умений и опыта с волевой устремленностью [5].

От того, насколько сформирован в сознании образ самостоятельности, зависит не только развитие физических способностей, но и то, насколько ребенок в будущем сможет разобраться в самом себе. Реализовать свои возможности, использовать полученные

знания в новых ситуациях, тем самым дошкольник сможет поддержать свое физическое здоровье: закаливание, утренняя гимнастика, игры и так далее [1. с 25-28].

В дошкольном образовательном учреждении можно создать условия, способствующие развитию самостоятельной двигательной активности воспитанников. Среди них:

- Исходя из высокой потребности дошкольника в двигательной деятельности не обходимо реорганизовать физкультурно-игровую среду (тренажеры, спортивный инвентарь, физкультурные комплексы, музыкальные центры).
- Обогащением содержания организационной образовательной деятельности подвижными играми, способствующие накоплению двигательного опыта, развитию способов самоорганизации, самовыражение внутреннего мира воспитанника посредством движений, осознание им ценности и смысла двигательного действия.
- Изменение позиции воспитателя во взаимодействии с воспитанниками. Педагогу необходимо изучить каждого из воспитанников провести педагогическую диагностику и определить, интересы и способности дошкольников
- Интегрированная деятельность воспитателя и инструктора способствуют формированию общих требований к двигательной деятельности воспитанника, что является важной составляющей мира восприятия ребенка.
- Совместная организованная образовательная деятельность педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении. Совместными усилиями взрослых, помогут детям находить свое «Я» в движении, развивать физические качества (быстроту, силу, гибкость, выносливость и координацию), чтобы они могли с желанием, интересом, систематически заниматься самостоятельно.

Анализ литературы позволил выделить основные аспекты исследования проблемы развития самостоятельности двигательной деятельности дошкольников.

Так, в работах Ш.А. Амонашвили, Л.М. Пименова, П.И. Пидкасистого, и других, одним из качеств личности на разных этапах развития дошкольников является стремление к самости. Самостоятельность в физическом воспитании дошкольника состоит из трёх ступеней знаний, которые строятся по принципу от знакомства к установлению связей. На их основе дети могут выполнять движение по слову, без показа [2. с 3-13].

Первая ступень знаний – понятие и представления о перечисленных параметрах движения, умение обозначать их словами и различать, умение выделять отдельные элементы, называть их; вторая ступень – установление значимости элементов, входящих в структуру целого, для достижения результата; третья ступень – знание общих положений и закономерностей, характерных для выполнения движений, помогающих определить целесообразность выбора способа.

В.Р. Каримов в своей статье «Структура и компоненты двигательной самостоятельности старших дошкольников» дает характеристику двигательной самостоятельности с позиции ее структурного состава и соотношения их с компонентами двигательной самостоятельности старших дошкольников [3. с 22-26].

Исходя из работ А.В. Кенеман, Г.П. Лесковой, Н.В. Полтавцевой и др., которые занимались изучением проблемы физического воспитания дошкольников, ими были выделены показатели самостоятельности и ее содержание. Мотив побуждает ребенка к деятельности. Он может быть создан разными условиями: обогащение развивающей предметно-пространственной среды; побуждение детей через изменение условий; постановка новых задач [4].

Таким образом, в нашей работе самостоятельную двигательную деятельность дошкольников мы рассматриваем как работу, которая выполняется ребенком осознано, в специально отведённое время без вмешательства взрослого, но по его указаниям. Усилия дошкольников направлены на достижения поставленной цели.

Важным для данного исследования являются научные взгляды А.И. Зимней.

По её определению, самостоятельная деятельность представляется как целенаправленная, внутренне мотивированная, структурированная самим объектом в совокупности выполняемых действий и корригируемая им по процессу и результату деятельности. Её выполнение требует достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, личной ответственности, доставляет ребенку удовлетворение как процесс самосовершенствования и самопознания [4, с.234].

Во-первых, в данном определении принимаются внимание психологические детерминанты самостоятельной деятельности дошкольника:

- саморегуляция (изначально психологическое обеспечение деятельности, в последующем развитии приобретающее личностный смысл, т. е. собственно психическое наполнение);
- самоактивация (субъективно соотнесённая внутренняя мотивация деятельности);
- самоорганизация (свойство личности мобилизовать себя, целеустремлённо, активно использовать все свои возможности для достижения промежуточных и конечных целей, рационально используя при этом время, силы, средства);
- самоконтроль (необходимый компонент самой деятельности, который осуществляет её исполнение на личностном уровне).

Во-вторых, рассматривают самостоятельную деятельность как высший тип учебно-познавательной деятельности, которая требует от ребенка довольно таки высокого порога самосознания, дисциплины и умения самому оценивать свои поступки [4, с.16-17].

Имеющиеся научные данные показывают, что в условиях целенаправленного воспитания и обучения дети достигают великолепных показателей самостоятельности, которые проявляются в видах детской деятельности в том числе: в игре (Н.Я. Михайленко), в познании (А.М. Матюшкин, З.А. Михайлова, Н.Н. Поддъяков) [5].

Показателями самостоятельности выступают:

- желание ребенка решать возникшие перед ним задачи самостоятельно без помощи взрослого;
- самостоятельно поставить цель своей будущей деятельности и осуществить;
- реализовать задуманное самостоятельно и получить результат, который будет адекватен поставленной цели;
- проявить способности решать возникающие задачи творчески [5].

В исследованиях ученые выделили принципы и структурировали их для анализа самостоятельной деятельности. Есть два варианта, они похожи в основе, но каждый из них имеет свое наполнение и специфику: что и определяет суть самостоятельности в деятельности.

Первый вариант:

1. Содержательный компонент – это знания ребенка, которые он получил в семье, в детском саду, в социуме понятиях.
2. Оперативный компонент – это все те разнообразные действия и умение оперировать полученными знаниями.
3. Результативный компонент – на основе уже полученных знаний и умения их применять, ребенок получает новые знания и умения, что переводит его на более высокий уровень развития [4].

Второй вариант:

1. Содержательный компонент – это умение ребенка самостоятельно выделять познавательный задачи, а также цель своей самостоятельной деятельности.
2. Процессуальный компонент – это умение ребенка осуществлять отбирать, определять и применять адекватно способы действий, которые приведут к наилучшему результату.



3. Мотивационный компонент – это потребность ребенка в получении новых знаниях, что способствует развитию словообразования и осознания собственной деятельности [5].

Для достижения поставленных задач развитие самостоятельности двигательной деятельности, у дошкольников не обходимо, владения основами полагающимися умениями и навыками, данные формируются опорно- двигательной системой.

Формирования двигательной деятельности у дошкольников обусловлена не только факторами физического развития, но и эмоциональной сферой воспитанников. Определяем важность вопроса по развитию и закреплению самостоятельности двигательной деятельности у старшего дошкольного возраста.

Таким образом, выделяют в настоящее время исследователей, которые предполагают развитие физических качеств и формирование самостоятельности в движении. На данный момент формируется достижения воспитанников ДОУ их самостоятельности в двигательной активности, в психолого-педагогических исследованиях И.И. Мастюковой, С.Н. Попова, С.С. Бычковой, Т.И. Богиной показывают, что правильное распределения физических нагрузок, приводит к улучшению физических показателей организма дошкольников.

Двигательная деятельность ребенка, в настоящее время – это сумма движений, которые выполняются ежедневно. В дошкольном возрасте двигательную активность можно представить в виде трех направлений: целенаправленное физическое воспитание, активность, которую проявляет ребенок во время обучения, и самостоятельная двигательная активность.

Делая анализ таких понятий, как «двигательная активность» и «двигательная деятельность» мы выяснили, что активность есть не что иное, как основа для деятельности, и определяет качество деятельности.

В дошкольном возрасте у детей начинает формироваться мотивация, в том числе и мотивация к двигательной деятельности. Как показывают исследования А.В. Запорожца, мотивация двигательной деятельности у ребенка часто бывает связана с игнорированием деятельности до преувеличения роли движения. Важную роль принадлежит правильно поставленной двигательной задачи: в одной задаче это целью, в другой задаче может это средство способное изменить структуру деятельности [6].

Двигательная деятельность способствует формированию одной из важных потребностей человека – в здоровом образе жизни. Она представляет собой отношение человека к собственной деятельности, поддерживающей и укрепляющей его здоровье. Здоровье ребенка, с которым в смысловом отношении связан термин: здоровый образ жизни, – показатель уровня развития общества, в котором он живет.

Двигательная деятельность способствует нравственному развитию личности ребенка. Формированию положительных личностных качеств: сочувствие, стремление к оказанию помощи, чувство справедливости, честности. В играх и упражнениях, выполнение которых ставит ребенка проблемой взаимодействия со сверстниками. Ведь детям нужно договориться как действовать, подсказать или оказать помощь в выполнении двигательного задания.

Организуя двигательную деятельность детей, воспитатель периодически переключает детей с одного вида деятельности на другой. Регулирует энергичную двигательную активность и пассивный отдых.

Движение – это возможность детям и их фантазии, развивать творчество в деятельности. Способность ребенка к творческим проявлениям Т.С. Комарова и Н.А. Ветлугина, видят в сознании ребенком значимого, нового продукта. Другие исследования показывают, что творчество ребенка может проявляться в необычном видении игровой ситуации или решении проблемы. Творческая деятельность это одна из составляющих компонентов в структуре личности человека. Так же одна из составляющих содержательных форм активности ребенка в психической деятельности. Творческую

деятельность ученые рассматривают как универсальную способность, позволяющее успешное выполнение любых других видов деятельности [6].

Психофизическое развитие детей старшего дошкольного возраста обеспечивает изменения в двигательной деятельности. По мере накопления двигательного опыта, у детей формируются следующие новые умения: четкое владение техникой движений; знают и выполняют основные движения, они активны и согласованны. Показывают параметры двигательной активности, и они адекватны возрасту детей; умеют ориентироваться в двигательном пространстве, понимают знаки; самостоятельно ставят цель своей деятельности и готовят атрибуты и инвентарь, подбирают спортивные пособия; применяют полученные знания и умения на практике в самостоятельной деятельности.

Двигательный опыт, который получает ребенок в специально организованной деятельности, может позволить ему более содержательно организовывать свободное время. Самостоятельно организовать подвижные, спортивные игры или соревнования со сверстниками. Использовать спортивное оборудование находящиеся в его распоряжении или использовать предметы-заместители. Ребенок будет более удачно вписан в социум не только в детском саду, но и за его пределами. Общаясь со сверстниками, он будет проявлять свои положительные качества, активность как творческую, познавательную, так и деловую [6].

Таким образом, можно сделать следующий вывод: если дать ребенку возможность гармонично развивать физическое развитие, его двигательный навыки будет обогащаться, с переходом на новый уровень, цель ее состоит в способности к самостоятельному развитию собственных физических возможностей в окружающем мире посредством комплекса самостоятельно осознанных двигательных действий, обеспечивающих сохранение своего здоровья.

#### **Список литературы:**

1. Антропова А.П. Мониторинг здоровья в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / Проблемы подготовки здорового ребенка к школе. – Курган : КГУ, 2011. – С. 25- 28.

2. Бабаева, Т.И. Развитие самостоятельности как фактор подготовки детей к обучению в школе [Текст] / Т. И. Бабаева. – РГПУ им А. И. Герцена. СПб, 2000. – С. 3-13.

3. Бальсевич, В.К. Физическая подготовка в системе воспитания культуры здорового образа жизни человека [Текст] // Теория практика физической культуры. – 2010. – вып. № 1. – С. 22- 26.

4. Воротилкина, И.М. Организация двигательной активности дошкольников [Текст] / И.М. Воротилкина // Дошкольное воспитание. – 2014. – вып. № 6. – С. 34-38. Ермилова, Е. Я. Роль двигательной активности в формировании личности детей дошкольного возраста [Текст] / Е. Я. Ермилова // Молодой ученый. – 2013. – вып. № 9. – С. 363-365.

5. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений [Текст] / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – 6-е изд., испр. - М. :Academia, 2006 . – 415 с. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст] / учебное пособие для студентов / Э.Я. Степаненкова. – М. : Академия, 2008. – 368 с

6. Усачев М.В. К вопросу о формировании двигательной активности у детей дошкольного возраста [Текст] / М. В. Усачев, К.А. Зверева // Молодой ученый. – 2014. – вып. № 14. – С. 88-90 . Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология [Текст] / Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – М. : Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.

7. Интернет источник [dSPACE.tltsu.ru](http://dSPACE.tltsu.ru) , [nauka-pedagogika.com](http://nauka-pedagogika.com) , [pandia.ru/text](http://pandia.ru/text)

**Мусхаджиева Тамара Абдуллавна,**  
кандидат педагогических наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»,  
Чеченская республика, г. Грозный

**Аннотация.** Статья раскрывает необходимость развития двигательной активности ребенка дошкольного возраста. Период дошкольного детства значим тем, что только физически здоровый ребенок может достичь необходимого интеллектуально-познавательного уровня и овладеть программой подготовки к школе.

**Annotation.** The article reveals the need for developing motor activity of a preschool child. The period of preschool childhood is significant because only a physically healthy child can reach the necessary intellectual and cognitive level and master the school preparation program.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, спорт, двигательная активность, здоровье, эмоции.

**Keywords:** preschool age, sports, physical activity, health, emotions.

### **Двигательная активность ребенка как залог благополучия общества**

В последние десятилетия во всем мире отмечается тенденция к ухудшению здоровья подрастающего поколения, что вызвано усугублением экологических проблем, распространением различных отрицательных бытовых факторов, химических добавок в продуктах питания, некачественной воды, накапливающейся раздражительностью в обществе, то есть агрессивно воздействующими на здоровье дошкольника факторами. Поэтому в современных условиях проблема воспитания и развития здорового ребенка является особенно актуальной.

Состояние здоровья и физического развития детей дошкольного возраста волнует не только специалистов, но и родителей, которые стали осознавать, что только физически здоровый ребенок может достичь необходимого интеллектуально-познавательного уровня и овладеть программой подготовки к школе.

В период дошкольного детства, который охватывает возраст от 3-х до 7-ми лет происходит перестройка всей психической жизни ребенка и его отношения к окружающей действительности. Подготовка к немало важному событию в жизни каждого ребенка – поступления в школу, сопровождается изменениями социальной ситуации, интенсивным формированием новых личностных качеств, черт характера.

Анализ состояния здоровья младших школьников показывает, что в настоящее время практически нет абсолютно здоровых детей. Поэтому очень важно до поступления в школу сформировать у детей знания о здоровом образе жизни, выработать осознанную потребность и желание заниматься физической культурой и спортом.

Задачи физического воспитания детей можно представить в виде трех составляющих - оздоровительные, образовательные и воспитательные.

Оздоровительные задачи представлены сбережением и укреплением детского здоровья, закаливанием, профилактикой плоскостопия, формированием правильной осанки, развитием у ребёнка достаточного диапазона двигательных навыков.

Образовательные задачи заключаются в ознакомлении детей с организмом человека, обучении базовым физическим навыкам – хождение, лазанье, бег, прыжки и т.д.- обучению подвижным играм, научению малыша дозированию физической нагрузки на свой организм. [1]

Воспитательный блок задач представлен воспитанием смелости, честности, привитии культурно-гигиенических навыков.

Все эти задачи легко решаемы при помощи разнообразных средств и методов физического воспитания, их вполне можно реализовать даже в домашних условиях.

Сегодня в век информатизации, компьютеризации, в век распространения детской телефонной зависимости и, как следствие, слабого физического здоровья подрастающего поколения, очень важно развивать в детях выносливость, гибкость, быстроту, силу, ловкость.

Важнейшим фактором хорошего физического и психического развития ребенка является правильная организация двигательной деятельности в дошкольном учреждении и семье. Правильная организация двигательной активности в семье и в детском саду способствует развитию ребенка соответственно его возрасту, улучшению аппетита, уравновешенному поведению, здоровому сну, положительным формам общения со взрослыми и сверстниками.

Двигательная активность ребенка должна достигать приблизительно 70% бодрствующего времени ребенка и заключаться в утренней гимнастике, физкультминутках, спортивных упражнениях, прогулках, закаливающих мероприятиях, плавании, трудовой деятельности, танцах и др. [2]. При планировании двигательной активности ребенка следует учитывать его потенциальные возможности и желания, так как каждый ребенок уникален и обладает личными интересами и взглядами на ту или иную деятельность.

Подвижность ребенка, его двигательные умения являются источником радости и положительных эмоций для малыша, без которых невозможно полноценное восприятие окружающего мира и, соответственно, полноценное развитие личности ребенка. Большое количество движения способствует активации дыхания, кровообращения и обменных процессов, что в свою очередь оказывает благотворное влияние на психическую деятельность. Вовлеченность ребенка в спортивную игру, двигательные упражнения способствуют росту напряжения, радости, переживания. Особенно важны подвижные игры и упражнения для застенчивых детей, так как помогают справиться ребенку с комплексами и неуверенностью в себе.

В заключении необходимо отметить, что формирование здорового образа жизни в детской среде обеспечивает не только его личностное и физическое развитие, но и является гарантом благополучия общества.

#### **Список литературы:**

1. Лямцева И. В. Двигательная деятельность детей дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема / И. В. Лямцева, Н. П. Белинова. - Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). - Т. 0. - Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. - С. 61-66.

2. Малозёмова И. И. Физическое воспитание дошкольников: теоретические и методические основы: учебное пособие для студентов педагогических вузов / И. И. Малозёмова; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.], 2018. 94 с.

3. Михайлова О.П. Умственная работоспособность младших школьников, проживающих в условиях экологического неблагополучия // Современные проблемы науки и образования. -2007. – № 1 - С. 57-61

4. Юдина, Р.А., Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет [Текст] / Р.А.Юдина.- Москва: Владос, 2015. - 315 с.

**Жигалова Елена Андреевна,**

учитель-дефектолог,

МДОБУ «Медведевский детский сад №4 «Ромашка»,

Республика Марий Эл.

**Поздеева Татьяна Николаевна,**

учитель-логопед,

МДОБУ «Медведевский детский сад №4 «Ромашка»,

**Аннотация.** В статье представлен современный опыт работы коррекционных педагогов по применению кинезиологических упражнений как steams практика в организации проектной деятельности с дошкольниками. Статья адресована логопедам, дефектологам, воспитателям, родителям.

**Abstract.** The article presents the modern experience of speech therapists defectologist in the use of kinesiological exercises, as a practice in organizing project activities with preschoolers.

The article is addressed to speech therapists, defectologist, educators, parents.  
**Ключевые слова** – кинезиология, развитие, упражнения, межполушарное взаимодействие, проект, мышление, память, внимание, умственные способности, речь, образовательная технология, здоровье, дошкольники.

**Key words** - kinesiology, development, exercises, interhemispheric interaction, project, thinking, memory, attention, mental abilities, speech, educational technology, health, preschoolers.

### **«Умные движения» - золотой ключик для всестороннего развития детей**

*«Движение может заменить лекарство –  
но ни одно лекарство не заменит движения»*

*Ж. Тассо*

Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. У детей с нарушениями речи, как правило, бывает снижен тонус сенсомоторной сферы, что усугубляет тяжесть речевой недостаточности, а также ведет к задержке темпа общего развития. Причины лежат в незрелости определенных зон мозга, либо в их дисфункции. Что касается самой речи, то, как правило “страдают” не просто звуки, а механизмы восприятия понимания речи. Поэтому совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо направить **от движений к мышлению, от мышления к речи**, а не наоборот. Для успешного развития и обучения ребенка одним из главных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве межполушарного взаимодействия, которое можно сформировать с помощью кинезиологических упражнений.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти упражнения способствуют в создании новых нейронных связей и улучшают межполушарное взаимодействие, которое является базой развития интеллекта. Кинезиоупражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что позволяет развить способности ребенка и корректировать проблемы в сложных областях психики детей [2]. Поэтому «умные движения» можно и нужно применять не только с детьми с общим недоразвитием речи, но и с задержкой психического развития.

Развитие психологической базы речи детей с особыми возможностями здоровья посредством применения кинезиологических упражнений [3] способствует всестороннему развитию всех сфер детской деятельности. У ребенка формируется последовательность координированных движений рук и тела, развиваются сенсомоторные функции, совершенствуются мелкая и общая моторика, развиваются познавательные психические процессы: внимание, память, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие; улучшается речь.

Возможность развивать мышление детей через кинезиологические упражнения основана на базе научно-теоретических положений (А.Р.Лурия, А.Н.Берштейн, П.Деннисон) и практических направлений ряда разработок и программ

(С.В.Коноваленко, А.Л.Сиротюк), практических исследований в области нейропсихологии, кинезиологии Л. С. Цветкова, А. В.Семенович.

Внедрение кинезиологической гимнастики [1] как инновационной технологии в коррекционно-образовательный процесс в ДОО способствовало положительной динамике и решению многих проблем развития детей. Поэтому коллективом МДОБУ «Медведевский детский сад №4 «Ромашка» было принято решение о создании муниципальной **инновационной площадки «Умные движения»**.

Место проведения занятий - это физкультурный или музыкальный зал. Игры и упражнения объединены по темам. Упражнения используются как на индивидуальных и подгрупповых занятиях коррекционных специалистов, так и на групповых занятиях воспитателей. В завершение учебной недели все дети с ОВЗ, посещающие логопедический и дефектологический пункты, привлекаются на групповое занятие по повторению выученного за неделю материала. Движения проводятся по подражанию синхронно со специалистом и сопровождаются речевым материалом. Задания игр и упражнений чередуются: быстрые и медленные, напряженные и расслабляющие, резкие и плавные. Такое чередование рефлекторно влияет на гармонизацию психики ребенка, особенно гипо- или гиперактивного. Улучшает его здоровье в целом. Уравновешивает процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга и, как следствие, нормализует психическую и двигательную активность ребенка, приводит к улучшению настроения, исчезновению инертности. Задания и упражнения эмоционально насыщены, носят игровой характер. Некоторые из них сопровождаются музыкой, помогающей создать соответствующий настрой.

Практикуя на себе эти незамысловатые упражнения, мы адаптировали их для коррекции звукопроизношения детей. Этот эксперимент дал положительный результат. Подключение моторной нейропрограммы рук с движением языка – это **«золотой ключик» всестороннего развития дошкольников!** Откроем вам еще один секрет. Эта гимнастика полезна тогда, когда ваш мозг сопротивляется и говорит «У меня ничего не получается!» Именно в этот момент происходят самые полезные и важные процессы в головном мозге. А, когда вы стали мастером спорта по кинезиоупражнениям, они становятся для вас бесполезны - важен не момент идеального исполнения, а как раз наоборот. Ведь, самое ценное в этом искусстве - попытка добиться желаемого. В процессе выполнения движений обеих рук, активизируются зоны головного мозга, тем самым улучшая межполушарное сотрудничество. Этот мозговой штурм благотворно сказывается на работе нашего самого главного компьютера. Но лучше один раз увидеть и сделать, чем сто раз услышать. Попробуйте и на себе испытаете силу и мощь кинезиологических упражнений. Делайте как мы, делайте лучше нас!

#### **Список литературы:**

1. Пол Е. Деннисон и Гейл Е.Деннисон “Гимнастика мозга”. Книга для учителей и родителей / ИГ «Весь», 2019. - 320с.
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000. – 48 с.
3. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. Практическое руководство для учителей и родителей. - Сфера, 2001. - 128 с. - Серия: Практическая психология.
4. <https://creativekinesiology.ru/what-is>

**Очнева Елена Ивановна,**  
инструктор по физической культуре,  
МАДОУ Детский сад комбинированного вида №43 «Родничок»

Россия, Московская область, город Химки  
**Лохматова Любовь Владимировна,**  
Россия, Московская область, город Химки  
музыкальный руководитель,  
МАДОУ Детский сад комбинированного вида №43 «Родничок»  
Россия, Московская область, город Химки

**Аннотация:** В статье представлена система обучения игре Городки детей старшего дошкольного возраста. Отличительная особенность – модульная программа обучения, которая заключается в том, что небольшая часть материала берется как автономная тема и образовательная деятельность строится из таких автономных тем.

**Abstract:** the article presents a system for teaching the game Gorodki to children of senior preschool age. A distinctive feature is the modular training program, which consists in the fact that a small part of the material is taken as an Autonomous topic and educational activities are built from such Autonomous topics.

**Ключевые слова:** игра Городки, дети старшего дошкольного возраста, модульная программа.

**Keywords:** game Towns, older preschool children, modular program.

### **Народная национальная игра-забава Городки, как одна из форм развития физических качеств у детей**

Народная национальная игра-забава городки – это забытая старинная русская игра, которая является прекрасным видом досуга, включающим в себя и спорт, и закаливание организма, и общение детей с родителями. Игра Городки не требует сложного оборудования, специального зала и обуви, весь инвентарь для городков можно сделать самостоятельно.

Мы решили расширить знания детей о Городках как о русской народной игре-забаве и как о виде спорта, чтобы укрепить межпоколенные взаимоотношения: передачу жизненно важных умений и навыков; воспитание нравственности, духовной и физической культуры дошкольника; уважение к народным традициям и обычаям.

Определение игре Городки, сделанное великим полководцем Александром Васильевичем Суворовым «Битою мечусь — это глазомер, битую быю — это быстрота, битую выбиваю — это натиск» - стало едва ли не классическим изречением. Игра в городки развивает глазомер, быстроту, натиск.

Президента РФ Владимир Владимирович Путин говорил о том, что «народные виды спорта являются важной составляющей частью культуры многонационального народа России. Наша страна по праву может гордиться своими исконно народными, дошедшими до нас с древних времен играми и состязаниями, отличающимися особой самобытностью. Национальные виды спорта могли бы способствовать сплочению российского многонационального общества, поэтому их развитие необходимо поднять на уровень государственной политики». Внимание Владимира Владимировича Путина к национальным видам спорта заставило представителей городского спорта поверить в перспективы собственного развития.

Моё увлечение игрой Городки началось со знакомства с представителями Федерации городского спорта Московской области.

Совместно с представителями Федерации мы решили расширить знания детей о Городках как о русской народной игре-забаве и как о виде спорта.

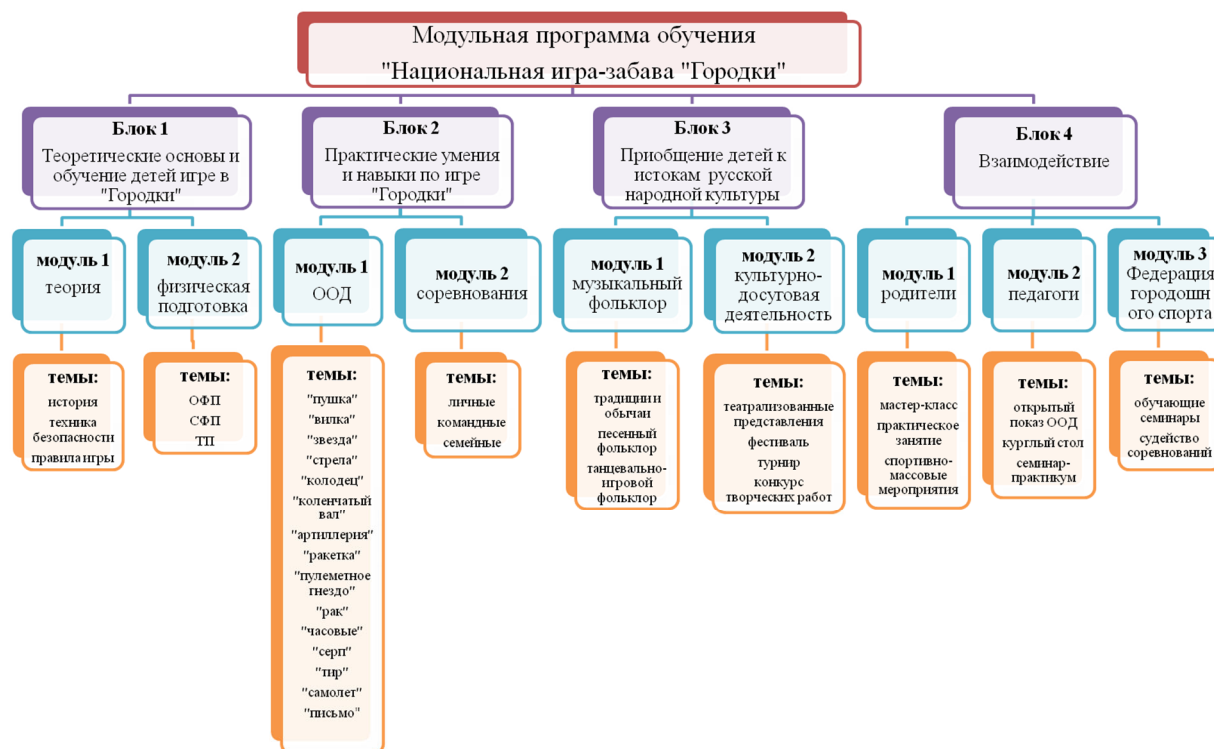
Включение игры Городки в современную модель организации дошкольного образования ориентированного на ребенка, учет образовательных потребностей и способностей детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает:

- приобщение воспитанников к национальному виду спорта

- возрождение интереса и умения играть в «городки»;
- популяризацию городошного спорта среди детей дошкольного возраста и их семей;
- включение родителей в образовательный процесс, который является частью дошкольного образования. Оно должно быть: открытым и вариативным; мотивирующим на создание интереса у детей и родителей; персонализированным – максимально ориентированным на каждого ребенка;

В основе системы обучения лежит модульная программа, которая заключается в том, что небольшая часть материала берется как автономная тема и образовательная деятельность строится из таких автономных тем. Данная программа обеспечивает новые формы взаимодействия с педагогами, родителями и социальными партнерами Московской областной Федерации городошного спорта

Модульная программа, (см.схема)



Модульная программа обучения состоит из 4 блоков.

### Блок 1. Теоретические основы и обучение детей игре «Городки»

**Модуль 1: теория**, которая включает в себя знакомство с историей возникновения игры, с правилами игры, с техникой безопасности.

Для контроля уровня теоретических знаний, развития логического мышления детей я использую планшет «логико-малыш». Карточки для планшета я разработала сама.

Планшет позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при закреплении и систематизации освоенного материала. С помощью планшета в игровой форме быстро осуществляется контроль уровня знаний. Дети могут самостоятельно выполнить работу над ошибками.

#### **Модуль 2: физическая подготовка**

Чтобы занятия приносили детям удовольствие, чтобы они не потеряли интерес и достигли определенных результатов детей нужно мотивировать, для этого я использую нетрадиционное оборудование:

**Координационная лестница** является комплексным тренажером и способствует развитию координации, чувства ритма. Значительно улучшает скоростные качества, и



баланс тела в движении. Включать комплексы с координационной лестницей можно, как в разминку, так и в основную деятельность.

Для укрепления силы мышц рук и плечевого пояса я использую функциональный и эффективный тренажер «Резинка». На вид это простой и удобный спортивный инвентарь для занятий, который обеспечивает дополнительную нагрузку на мышцы. За счет амплитуды растяжения резинки легко регулировать нагрузку в процессе двигательной деятельности и привычные упражнения можно делать с большей пользой для мышц.

## **Блок 2. Практические умения и навыки по игре «Городки»**

### ***Модуль 1: освоение и совершенствование техники игры***

Процесс обучения освоения и совершенствования двигательных умений и навыков включает в себя три этапа: начальный, углубленный и этап закрепления и совершенствования

Особое внимание на начальном этапе уделяется правильному, безукоризненно четкому показу взрослым броска биты. Показ в более медленном темпе с пояснениями всех элементов, составляющих движение, дает возможность детям в совершенстве овладеть техникой броска.

Учитывая имеющийся опыт и некоторую приобретенную технику выполнения упражнений, детям можно предложить творческие задания: внести какое-либо изменение в известное им упражнение или создать свой вариант, скомбинировать из знакомых элементов новое, придумать свое, оригинальное упражнение.

Для закрепления знаний городошных фигур очень хорошо использовать «палочки Кюизенера», играя с таким набором, ребенок запоминает числа, основываясь на подсчете, запоминает размер и цвет

### ***Модуль 2: соревнования***

Соревнования подразделяются на командные и личные, а так же семейные турниры. Они проводятся по упрощенным правилам. Наша команда творчески подходит к составлению программы соревнований. Спортивная часть строится с учетом официальных правил проведения соревнований, а для создания определённого эмоционального настроения участников, соревнования сопровождаются театрализованной программой, сценическим действием. Все это поддерживает интерес зрителей и включает их в происходящее. Обязательным элементом театрализованных программ является танцевальный флешмоб, который создает ощущения радости, способствует раскрепощению и даёт возможность всем свободно двигаться.

## **Блок 3 Приобщение детей к истокам русской народной культуры**

### ***Модуль 1: музыкальный фольклор***

### ***Модуль 2: культурно-досуговая деятельность***

Игра в городки это не только спорт, но и приобщение к истокам русской народной культуры, знакомство с народным фольклором, с его традициями и обычаями, с песенным и танцевально-игровым фольклором все это мы используем в работе с детьми.

## **Блок 4 Взаимодействие**

### ***Модуль 1: родители***

### ***Модуль 2: педагоги***

### ***Модуль 3: Федерация городошного спорта***

В организации мастер-классов для родителей нам помогают представители Федерации городошного спорта. Родители проявляют большой интерес к народной игре и становятся ее участниками, они пробуют свои силы в городошном спорте, и радуются своим успехам как дети.

Используя модульную систему обучения можно творчески подойти к составлению конспекта занятия. Одну и ту же тему можно представить по-разному.

В моей программе обучения конспекты разработаны в соответствии с названиями 15 городошных фигур. Соблюдается структура физкультурного занятия. Каждый

конспект включает в себя разные автономные темы. Таким образом, в одном занятии может использоваться материал разных блоков.

Игра Городки оказывает большое влияние на формирование зрительно-моторной координации, развитие которой является необходимым элементом определения готовности ребенка к школе.

Игра Городки развивает зрительно-моторную координацию, сосредоточенность, физические качества, что укрепляет нервную систему ребенка.

Игра Городки позволяет ребенку бросать «палку»-биту, разбивать постройку, активно выражать свои эмоции все это ведет к психо-эмоциональной разгрузке.

Рекомендуем использовать игру Городки, как одну из форм организации оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста и как одну из форм спортивного семейного досуга

Мы начали этот интересный путь и находим новые формы организации взаимодействия и сотрудничества. Мы очень рады положительным откликам детей, родителей, педагогов. Для нас важно чтобы ряды любителей городошного спорта пополнялись. Приглашаем всех к сотрудничеству!

#### **Список литературы:**

1. Юдина, Р.А., Яковлева Л.В. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет [Текст] / Р.А.Юдина.- Москва: Владос, 2015. - 315 с.

**Мукаева Асет Шахидовна,**

кандидат педагогических наук, доцент

кафедра методики начального образования

Чеченский государственный педагогический университет,

г. Грозный

**Аннотация.** В статье рассмотрена проблема здоровья детей и его сохранения, вопросы организации работы по формированию здорового образа жизни у дошкольников. Определены цели и задачи, организация комплексного подхода формирования мотивации у детей к здоровому образу жизни.

**Annotation.** The article deals with the problem of children's health and its preservation, the organization of work on the formation of a healthy lifestyle in preschool children. The goals and objectives, organization of a comprehensive approach to the formation of motivation in children to a healthy lifestyle are defined.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, дошкольник, дошкольные учреждения, сохранение и укрепление здоровья ребенка.

**Keywords:** health-saving technologies, healthy lifestyle, preschool children, preschool institutions, preservation and promotion of child health.

#### **Технологии формирования мотивации к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста**

Важным периодом в становлении личности человека является дошкольное детство, когда происходит интенсивный рост и развитие способностей, формирование физических и нравственных качеств, закладывается и укрепляется фундамент здоровья ребенка, приобретаются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются основные физические качества, развиваются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни.

По мнению исследователей, в последние годы наблюдается тенденция ухудшения состояния здоровья населения России, в том числе и детей дошкольного возраста. В тоже время общество нуждается в выпускнике ДООУ, физически подготовленного, устойчивого

к неблагоприятным внешним факторам, осознанно и бережно относящийся к своему здоровью [3, с.109].

Согласно статистике, за последние десять лет, в Чеченской Республике снизилась рождаемость здоровых детей и увеличилось количество детей с хроническими заболеваниями. Например, данные Министерства здравоохранения и социального развития на 2012 год свидетельствовали о том, что в структуре общей заболеваемости первое место традиционно занимали болезни органов дыхания (43,0%), последствия травм (9,0%), инфекционные болезни (7,2%) и болезни крови и кроветворных органов (7,7%), что существенно отличало от общероссийской структуры заболеваемости детей и характеризовало наличие специфических проблем со здоровьем детей в республике [2, с.7].

Уровень младенческой смертности в целом по региону составлял 14,8% на 1000 родившихся живыми. Младенческая смертность в 2015 году составила 11,7 на 1000 детей, родившихся живыми, в 2016 году снизилась до 10,2 на 1000 детей, родившихся живыми. В структуре заболеваемости ведущее место продолжают занимать болезни органов дыхания (27,4%), второе место – болезни системы кровообращения (10,5%), третье место – болезни крови и кроветворных органов (7,3%), четвертое место болезни мочеполовой системы (8,6%), пятое место – болезни глаза и его придаточного аппарата (8,1%) [2, с.8].

Одни из главных причин, это низкая мотивация взрослых и детей к соблюдению здорового образа жизни; недостаточная двигательная активность, несбалансированное питание; недостаточные условия для ведения здорового образа жизни и др.

За последнее время, по данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей, Научного центра здоровья детей РАМН, уменьшилось в 5 раз число здоровых дошкольников и составляет лишь 9% от контингента детей, поступающих в школу. К категории здоровых относят 5-7% дошкольников, 30-35% страдают хроническими заболеваниями, свыше 60% имеют функциональные отклонения. Проблема ухудшения здоровья населения страны и особенно детей поэтому стала приоритетной [5, с. 6].

Исследователи (Н.А. Андреева, Л.Т. Кузнецова, В.А. Мануйлова и др.), отмечают, что отсутствие у детей, в большинстве случаев, интереса к оздоровительным и профилактическим мероприятиям, знания и представления о здоровом образе жизни категорически прививаются детям, все это не вызывает положительных эмоций, взрослые, которые служат примером для подражания детям, не всегда придерживаются указанных правил в повседневной жизни. Выполнение необходимых правил здорового образа жизни требует от человека значительных волевых усилий, что крайне затруднительно для ребенка-дошкольника [1; 4;6].

Сложившаяся ситуация возникла также и в связи с неблагоприятной экологической ситуацией, снижением уровня жизни людей, нейропсихической перегрузкой, от которой сегодня страдают не только взрослые, но и дети. Факторами плохого состояния здоровья детей, является незнание элементарных законов здорового образа жизни, отсутствие базовых навыков в поддержании здоровья. В связи с чем, современное дошкольное образовательное учреждение должно направлять свою деятельность на укрепление здоровья детей путем пропаганды здорового образа жизни и в решении физкультурно-оздоровительных задач использовать здоровьесберегающие технологии, наиболее значимые среди других технологий по степени влияния на здоровье дошкольников.

Задача ДОУ- разработать комплекс мер, которые должны быть направлены на сохранение и укрепление здоровья ребенка, это различные формы и виды деятельности, комплекс которых называется "здоровьесберегающие технологии", т. е. целостную систему образовательных, оздоровительных, коррекционных и профилактических мер, реализуемых в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и медика. Цель состоит в том, чтобы дать ребенку возможность сохранить здоровье, сформировать необходимые знания, навыки и умения для здорового образа жизни,

научиться использовать эти знания в повседневной жизни, достижению которой будет способствовать выполнение следующих задач:

- необходимо выбрать такие средства физкультурно-оздоровительной работы, которые способствуют эффективному влиянию на укрепление здоровья детей;
- в систему физкультурно-оздоровительной работы детского сада интегрировать средства здоровьесбережения;
- создать пакет диагностик для выявления и оценки эффективности реализации здоровьесберегающей технологии;
- отработать взаимодействие воспитателей, специалистов и медицинских работников;
- повысить профессиональную компетентность педагогов с целью повышения эффективности внедряемых средств здоровьесбережения;
- расширить деятельность центров физического развития в старших группах детского сада;
- активизировать взаимодействие и сотрудничество с родителями в физкультурно-оздоровительной работе детского сада.

В работе современного детского сада, используемые технологии здоровьесбережения должны отражать 2 линии воспитательно-оздоровительной работы, заключающиеся в приобщении ребенка к физической культуре и организация различных форм оздоровительных мероприятий.

На протяжении дошкольного детства важно идти от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности, чтобы использовать комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, систему надежных средств коррекции психофизического развития ребенка, научить его давать самооценку своему здоровью, то есть вводить правила гигиены и ухода за своим телом; дать представление о наиболее опасных факторах риска для здоровья и жизни, об устройстве человека, знания о его физическом развитии и уровне физической подготовленности.

По доминированию целей, решаемых задач, средств здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогического процесса в детском саду нами определена классификация здоровьесберегающих технологий, в связи с чем, мы выделили следующие виды здоровьесберегающих технологий: физкультурно-оздоровительные; медико-профилактические; валеологического просвещения родителей; обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Технологии сохранения и стимулирования здоровья представлены нами в таблице:

<b>№</b>	<b>Вид технологии</b>	<b>Рекомендации к проведению</b>
1.	Ритмопластика	На занятиях ритмопластикой развивают пластику, слух, гибкость, чувство ритма, формируют правильную осанку. Физическая нагрузка дается в соответствии с возрастными показаниями ребенка.
2.	Динамическая пауза	Проводится на занятиях по мере утомляемости детей, длительностью от 2 до 5 минут. Динамическая пауза может включать пальчиковую, дыхательную гимнастику, гимнастику для глаз в соответствии с тематикой и вида занятия.
3.	Подвижные и спортивные игры	Проводятся ежедневно как элемент физкультурного занятия или дневной прогулки. В групповой комнате игра малой подвижности. Подбирается в соответствии с возрастом детей и их желаниями, местом и временем проведения.

		Ответственные за их проведение воспитатели и инструктора по физической культуре.
4.	Релаксация	Проводится с целью балансирования положительных и отрицательных эмоций, которые поддерживают душевное равновесие ребенка. Детей учат расслабляться, управлять своими эмоциями и поведением. Проводят релаксацию руководитель физического воспитания, воспитатель, психолог
5.	Пальчиковая гимнастика	Проводится в любой отрезок режима дня с группкой детей или индивидуально для тренировки мелкой моторики рук, стимулирования речи, развития мышления, внимания, воображения, для развития пространственного мышления, для улучшения кровообращения. Данный вид гимнастики полезен всем детям, в особенности для детей с проблемами речи. Рекомендуется проведение уже с младшего возраста.
6.	Гимнастика для глаз	Можно проводить в свободное время и также на занятии, помогает снимать интенсивную зрительную нагрузку, таким образом снимается статическое напряжение глазных мышц, циркулируется кровообращение, используется показ, наглядный материал или мультимедийные презентации.
7.	Дыхательная гимнастика	Возможно ее проведение в любой форме коррекционной работы для активизации кислородного обмена в легких, для нормализации работы органов дыхания.
8.	Бодрящая гимнастика	В течение 5-10 минут желательно проводить после пробуждения от дневного сна. Дети, не вставая, в кроватках выполняют упражнения в игровой форме для пробуждения, упражнения на коррекцию плоскостопия, формируют правильную осанку и т.д.
9	Стретчинг	С 4-5 лет можно проводить стретчинг два раза в неделю, длительностью 30 минут в зале или групповой комнате. Это специальные упражнения проводимые под музыку, не ранее чем через 30 минут после приема еды. Данный вид технологии рекомендуют детям с вялой осанкой или плоскостопием, руководит которой воспитатель или инструктор по физической культуре.
10	Ортопедическая гимнастика	Используют в физкультурно-оздоровительной работе, для детей с плоскостопием, профилактики болезней опорного свода стопы. Ответственными за ее проведение являются воспитатели, руководители физического воспитания.

Для повышения культуры здоровья педагогов, их профессионального здоровья и развития потребности к ЗОЖ направлена технология здоровьесбережения воспитателей и других специалистов детского сада. Данный вид технологий направлен на проведение семинаров-тренингов с педагогами, проведение консультаций, практикумов на темы, например: «Как обеспечить психологическое здоровье педагогов», «Определение признаков утомляемости ребенка и ее профилактика», «Приемы релаксации педагогов в течение рабочего дня», «Методика проведения различных видов гимнастики с детьми», и

т.д. Вопросы здоровьесбережения должны обсуждаться на заседаниях педагогических советов, методических объединений, семинарах и других мероприятиях.

Следующий вид-технология валеологического воспитания родителей, задачей которой является обеспечение валеологического образования и компетентности родителей. Родители, являясь основными воспитателями своих детей, должны уделять большое внимание их здоровью, правильно организовывать распорядок дня, осуществлять программу развития и воспитания не только в саду, но и дома, то есть ЗОЖ ребенка в дошкольном учреждении должен поддерживаться и продолжаться в семье ежедневно. Педагоги проводят информационно-воспитательную работу с родителями с целью формирования ЗОЖ, приобщая их к различным формам оздоровления в детском саду, информировать родителей о состоянии здоровья и физического развития детей, привлечения родителей к совместному участию в занятиях физической культурой и досугом.

Система мероприятий по взаимодействию с семьей в вопросах формирования ЗОЖ включает: консультации, беседы, родительские собрания, спортивные мероприятия, наглядные пособия, практикумы и т. д. Привлечь родителей к участию в соревнованиях, спортивных мероприятиях, днях открытых дверей, неделях здоровья, родителей-спортсменов и др. В целях активизации сотрудничества ДООУ и семьи в рассматриваемой проблеме рекомендуется оформлять информационный стенд для родителей с рубриками на разнообразные темы оздоровления и закаливания детей: тренажерные комплексы (профилактика нарушения опорно-двигательного аппарата, органов зрения), для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры, подвижные игры и др. Профилактическая работа с детьми в дошкольном учреждении отражается в информационных стендах медицинских работников.

Использование технологий здоровьесбережения способствует повышению эффективности образовательного процесса, созданию ценностных ориентаций для педагогов и родителей, при условии корректировки технологий учитывая конкретные условия, специализацию дошкольного учреждения и при этом важно соблюдать принцип индивидуализации образовательного процесса.

Стойко мотивировать детей на здоровый образ жизни возможно лишь при комплексном использовании технологии здоровьесбережения. На рисунке 1 нами представлены технологии обучения дошкольника ЗОЖ.



Рисунок 1.

Ежедневно, с детьми всех дошкольных групп, проводится утренняя гимнастика длительностью 6-8 минут: без предметов, с предметами или под музыку. Занятие по физкультуре проводит воспитатель возрастной группы или если есть, инструктор по физическому воспитанию в соответствии с Программой. Также рекомендуется ежедневное проведение самомассажа в игровой форме в виде пятиминутного занятия, или динамическая пауза на занятии, проводимом воспитателем, медицинской сестрой или инструктором по физкультуре с использованием ярких образов, веселых стихов и т.д. Активный отдых дает ребенку возможность свободно двигаться, без напряжения, при

участии в различных соревнованиях, состязаниях во время проведения спортивных досугов и развлечений или праздников. Осенью или весной, когда наступают эпидемии ОРВИ или гриппа, с детьми 5-7 лет проводят точечный массаж в соответствии со специальной методикой. Он рекомендован детям часто болеющим простудными заболеваниями и 1–2 раза в неделю его организует воспитатель, руководитель физического воспитания или медицинская сестра. Широкое применение получили коррекционные технологии:

- технология воздействия музыкой (для снятия напряжения детей и повышения их эмоций);

- сказкотерапия (рекомендуют проведение от одного до четырех раз в месяц по тридцать минут);

- технология цветовоздействия (занятие проводится от двух до четырех раз в месяц, разный цвет, как известно снимает напряжение эмоций и чувств ребенка, повышая его эмоциональный настрой);

- психогимнастика (проводят со старшими дошкольниками один-два раза в неделю для развития и коррекции различных сторон психики).

Представленные выше технологии отличаются оздоровительной направленностью, а здоровьесберегающие мероприятия используют в комплексной форме, чтобы повысить стремление дошкольников к ЗОЖ, развить осознанное отношение каждого ребенка к своему здоровью, накопить знания о здоровье, развить навыки охраны, поддержания своего здоровья, как в детском саду, так и в зрелом возрасте.

Таким образом, при выборе педагогических технологий конкретное дошкольное учреждение учитывает тип, специфические условия дошкольного учреждения, организацию среды, программу, по которой функционирует дошкольное учреждение, продолжительность пребывания воспитанников в дошкольном учреждении, показатель здоровья каждого ребенка, посещающего детский сад и профессиональные компетенции педагогических работников.

#### **Список литературы:**

1. Андреева, Н.А. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дисс. . канд. пед. наук /Н.А.Андреева. - Екатеринбург, 2005. - 23 с.

2. Государственная программа «Развитие здравоохранения Чеченской Республики на 2014-2020 годы». Постановление Правительства Чеченской Республики от 09.10.2017 № 231. - Режим доступа: [minzdravchr.ru/dokumenty/gosudarstvennaya-programma-razvitie-zdravookhraneniya-chechenskoj-respubliki-na-2014-2020](http://minzdravchr.ru/dokumenty/gosudarstvennaya-programma-razvitie-zdravookhraneniya-chechenskoj-respubliki-na-2014-2020) гг.

3. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века /Сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова и др. - М.: Гардарики, 2008. - 164 с.

4. Кузнецова, Л. Т. Развитие здоровьесберегающей компетентности у детей старшего дошкольного возраста: дис. канд. пед. наук 13.00.07 /Л.Т. Кузнецова. - М., 2012. - 193 с. <http://www.dissercat.com/>

5. Методическая разработка «Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС ДО». Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/metodichkabinet09.htm>

6. Мануйлова, В.А. Формирование здорового образа жизни средствами физического воспитания у детей дошкольного возраста / В.А. Мануйлова. – Барнаул, 2012. - 130 с. -<https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3171/read.php>.

**Даудрих Анастасия Владимировна**  
студент магистратуры  
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный  
педагогический университет»,

г. Новосибирск,  
**Зверкова Анна Юрьевна,**

к.пед.н., доцент  
ФГБОУ ВО «Новосибирских государственный  
педагогический университет»,  
г. Новосибирск

**Аннотация:** в статье рассмотрена актуальность совместной здоровьеориентированной деятельности воспитателя в работе с детьми старшего дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями на основе проектной деятельности. Рассмотрены особенности построения проектной деятельности в дошкольной образовательной организации.

**Abstract:** the article considers the relevance of joint health-oriented activities of the teacher in working with children of senior preschool age with special educational needs on the basis of project activities. The article considers the features of building project activities in a preschool educational organization.

**Ключевые слова:** здоровьеориентированные технологии, здоровьеориентированная деятельность воспитателя, проектная деятельность, дети с особыми образовательными потребностями, дошкольники.

**Key words:** health-oriented technologies, health-oriented activity of the educator, project activity, children with special educational needs, preschool children.

### **Совместная здоровьеориентированная деятельность педагога в работе с детьми старшего дошкольного возраста на примере проектной деятельности**

Современное общество все больше уделяет внимание состоянию здоровья детей, что связано с потребностью общества не только в творческом, активном и развитом обществе, но и в здоровом. Укрепление и сохранение здоровья актуальная социальная проблема, которая возникла с ухудшением здоровья с ранним ухудшением здоровья у детей. В дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, а также происходит формирование навыков и привычек, основных физических качеств, а отношения к здоровью и здоровому образу жизни. Формирование отношения к здоровью и ЗОЖ является приоритетным направлением в работе специалистов дошкольных образовательных организаций и применяются здоровьеориентированные технологии, которые направлены на сохранение, укрепление здоровья, а также формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.

Здоровьеориентированные технологии в дошкольной образовательной организации – направлены на работу по сохранению и поддержанию здоровья у детей, воспитателей и родителей.

Здоровьеориентированные технологии рассматриваются как фактор эффективного образования и как метод формирования, укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста, что в наше время является особенно актуальной задачей. Важно отметить, что эффективность образования напрямую зависит от состояния здоровья детей и полноценная реализация здоровьесберегающих программ в образовании - это, прежде всего, совместная, однонаправленная работа медиков, педагогов и родителей [1].

Цель здоровьеориентированных технологий в дошкольной образовательной организации по отношению к ребенку – это предоставление детям детского сада знаний о здоровье и здоровом образе жизни, о валеологической культуре, умений сберечь, поддерживать и сохранение здоровья на высоком уровне.

Причиной использования здоровьеориентированных технологий в дошкольном возрасте является процесс формирования личности у детей. В данном возрасте наиболее хорошо формируются нравственные качества, черты характера и различные способности.



Также в этом возрасте закладывается основа здоровья, физических качеств, которые необходимы для более эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, а это создает благоприятные условия для формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей у детей [2].

В соответствии с ФГОС ДО выделяют несколько форм совместной деятельности воспитателя и детей, самой главной в соответствии с ведущим видом деятельности является игровая, коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская, моделирование. К современным формам совместной деятельности со старшим дошкольниками относится использование проектной деятельности. Проектная деятельность – это совместная деятельность воспитателя и детей в дошкольной образовательной организации, которая направлена на получение значимого продукта деятельности по завершению работы. Отличительной чертой проектной деятельности в дошкольных организациях является то, что дети объединяются в микрогруппы и выполняют практическую деятельность. Одной из отличительной чертой проектной деятельности является то, что дети должны понимать, достигнутые результаты получены благодаря совместным усилиям группы детей и воспитателя [4].

Реализация проекта является ключевым мероприятием в совместной деятельности воспитателя и детей. Проектная деятельность включает в себя постановку задач в виде проблемы, целенаправленную детскую деятельность, формы взаимодействия детей с воспитателем и со сверстниками. Данная работа позволяет развития творческого воображения и мышления у детей, коммуникативных навыков, познавательных способностей, повышение интереса к познанию окружающего мира, повышению навыков коллективной работы.

В современных условиях актуально использовать проектную деятельность в реализации здоровьесориентированных технологий, которые направлены на улучшение состояния компонентов здоровья, а также повышение уровня знаний о здоровье человека и ЗОЖ. Здоровьесориентированные проекты разрабатываются на основе выявленных проблем в группе и решаются на доступном для дошкольников уровне, также они могут охватывать сразу несколько образовательных областей. В процессе реализации проекта дети овладевают не только теоретическими знаниями, но и практическими, что очень важно уметь применять их на практике. Составление и реализация мероприятий здоровьесориентированного проекта включает в себя взаимодействие с инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, психологом, логопедом, а также работу с родителями.

Разработка здоровьесориентированного проекта предполагает работу, состоящую из четырех этапов:

- 1 – этап проекта формирование проблемы вместе с детьми;
- 2 – этап проекта, разработка плана и мероприятий по достижению поставленных целей и задач, которых необходимо достичь по завершению проекта;
- 3 – этап проекта, деятельность детей и воспитателя осуществляемая в соответствии с разработанным планом по достижению целей;
- 4 – этап проекта, завершающий, подведение результатов и их оформление для наглядного представления. Результат может быть представлен в виде презентации, видеофильма, фотоальбома, праздника и др. [3].

Применение здоровьесориентированных технологий важно в работе с детьми старшего дошкольного возраста не только с нормой развития, но и с особыми образовательными потребностями для улучшения и поддержания их психологического и социального здоровья, а также для расширения представлений и знаний о здоровом образе жизни. К детям с особыми образовательными потребностями относятся дети не только с ограниченными возможностями здоровья, но и дети, имеющие нарушения в поведении, одаренные, носители другого языка, сменившие место жительства. Следовательно, большинству детей относящихся к категории детей с ООП необходимо создавать особые

образовательные условия для их успешной адаптации и установления контактов с окружающими, чтобы они чувствовали себя комфортно и счастливо, чему способствует совместная здоровьеориентированная деятельность воспитателя.

#### **Список литературы:**

1. Абаскалова Н. П., Зверкова А. Ю. Здоровьеориентированные педагогические технологии в системе непрерывного образования (на примере метода проектов): монография по проблеме сохранения здоровья. Новосибирск : ООО Агенство «Сибпринт», 2013. 160 с.
2. Кельзина С.Ю. Организация партнерской деятельности педагога с детьми в системе дошкольного образования [Электронный ресурс] – URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/14833.html>
3. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах старшего дошкольного возраста. – М. – «ЛИНКА-ПРЕСС», 2014. – 208 с.
4. Поздеева С.И. К проблеме использования проектной и исследовательской деятельности в детском саду. // Вестник томского государственного педагогического университета - Томск: Изд-во ТГПУ, 2017. – №8. – С. 42-45.

**Румянцева Викторина Сергеевна,**  
инструктор по физической культуре  
МДОУ «Детский сад № 16»  
г. Ярославль

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы использования нетрадиционного оборудования для физического развития детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре.

**Annotation.** The article deals with the use of non-traditional equipment for the physical development of preschool children in physical education classes.

**Ключевые слова:** нетрадиционное оборудование, физическая подготовка, физическое развитие

**Key words:** non-traditional equipment, physical training, physical development

#### **Использование нетрадиционного оборудования для физического развития детей дошкольного возраста**

Использование нестандартного оборудования в системе работы по формированию двигательной активности детей, способствует более быстрому и качественному формированию у детей двигательных умений и навыков, повышению интереса к физкультурным занятиям. С помощью его на занятиях по физическому развитию детей в ДОУ решала следующие задачи:

- Расширять круг представлений детей о разнообразных видах физкультурных упражнений с нестандартным оборудованием, их оздоровительном значении.

- Способствовала применению нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности для повышения двигательной активности.

Для достижения эффективности формирования двигательной активности у дошкольников придерживалась принципов, отраженных в ФГОС ДО:

**1. Поддержка и разнообразие детства.** Этот принцип мы рассматриваем как сохранение уникальности детства, как важного периода жизни ребенка. Бабина К.С. пишет, что первые годы жизни самостоятельная двигательная активность ребенка постоянно увеличивается, упущенное же в этом возрасте, компенсируется в дальнейшем с большим трудом.

2. **Принцип индивидуализации** предполагает построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, где ребенок сам выбирает для себя содержание, а мы лишь партнеры ребенка по деятельности

3. **Принцип содействия.** Ребенок - полноценный участник образовательного процесса и отношений.

4. **Принцип поддержки и развития** детской инициативы.

5. **От простого к сложному.**

Первым из нестандартного оборудования и начала использовать фитбол - гимнастический мяч. Его изобрел швейцарский врач-физиотерапевт для лечения больных церебральным параличом и для восстановления после травм опорно-двигательного аппарата. В настоящее время этот чудо-мяч приобрел особую популярность в наше время и верно служит сохранению здоровья и взрослых и детей.

Это нестандартное оборудование помогло мне

- развивать силу мышц, поддерживающих правильную осанку.

- совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям.

- развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстрота, гибкость.

«Что же хорошего в фитболе?» спросите ВЫ. Предложив охарактеризовать занятия с ним в трех словах, я сказала бы: «ЛЕГКО! ВЕСЕЛО! ЭФФЕКТИВНО!»

С первых занятий данная технология показала свою эффективность и вызвала большой интерес у детей.

Фитбол – гимнастика – единственный вид гимнастики, где при выполнении физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, слуховой, зрительный и тактильный анализаторы, что усиливает положительный эффект, создает веселую атмосферу и делает занятия с детьми эмоциональными и яркими. Упражнения на мячах доступны всем. Фитбол можно применять непосредственно в образовательной деятельности – освоении ОВД и ОРУ, в сочетании с дыхательными упражнениями, на праздниках и досугах, в подвижных играх и эстафетах, динамических паузах, на прогулке, в совместной работе с родителями.

Фитбол можно использовать в разном качестве: как ориентир, амортизатор, тренажер, отягощение, препятствие, предмет, опору, массажер.

Консультации для родителей, практические занятия

Консультации для педагогов, практические занятия, распространение моего опыта на методическом объединении.

Практические занятия с детьми а так же открытые занятия, и выступления на конкурсах.

Еще одним из нетрадиционных оборудования, которые я активно использую в своей работе, являются «Лента - эспандер», результат использования которых приводит:

- повышению выносливости,
- укреплению мускулатуры,
- улучшению фигуры и осанки.

Преимущество использования эластичных лент (терабэнд):

- Безопасность.
- Многофункциональность.
- Адаптивность.

Этот спортивный снаряд является самым безопасным для здоровья. Во время выполнения упражнений с эластичной лентой идет одновременно статическая и динамическая нагрузка по всей амплитуде движений. Поэтому тренировки с эспандером оказывают низкое воздействие на суставы и связки, что снижает вероятность травм и растяжений.

Лента позволяет проработать все мышцы тела, с лентой-амортизатором можно постоянно работать над прогрессом и развитием силы, ведь она имеет несколько уровней сопротивления. В зависимости от упругости резины, можно и самим регулировать интенсивность сопротивления.

Скоростная (координационная лестница) это один из самых распространенных и эффективных тренажеров для оздоровительных занятий и тренировок спортсменов во многих видах спорта. Лестница является снаряжением, нацеленным на активные спортивные упражнения. Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста скоростных навыков, координаций движений и ориентировки в пространстве.

Задачи:

1. Упражнять в ходьбе, прыжках и беге в разном темпе, с разной частотой работой ног в ограниченном пространстве
2. Учить совершать движения (ходьба, прыжки, бег) с изменением направления.
3. Воспитывать интерес к физическим упражнениям

Во время занятий на лестнице необходимо учитывать следующие правила:

- лестницу для выполнения упражнений следует размещать так, что бы обеспечить достаточно свободного пространства со всех сторон.
- следует избегать утомления, которое приводит к ухудшению выполнения движений и замедлению работы ног.
- правильная постановка ног помогает предотвратить травмы и повреждения ступней.
- начинать медленно постепенно увеличивая скорость выполнения движений.

Еще один вид нестандартного оборудования, используемый в работе с детьми дошкольного возраста - «Сухой дождь» - это пособие состоящие из разноцветных атласных лент, закрепленных на обруче.

Такое оборудование использую на занятиях совместно с учителем-логопедом в группах комбинированной и компенсирующей направленности.

В этом году для работы в летний оздоровительный период на территории детского сада я создала тропу здоровья «Топтыжка».

«Тропа здоровья»- одна из современных форм воспитания и оздоровления детей, это специально разработанный, оборудованный маршрут в моем случае, на спортивной площадке. Главное назначение этого оборудования для дошкольников - деятельностно –оздоровительное, с помощью ее можно решать следующие задачи:

- - улучшение коррекции движения;
- - улучшение функции сердечнососудистой и дыхательной систем;
- - повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям;
- - улучшение эмоционально-психического состояния детей;
- - приобщение детей к здоровому образу жизни.
- «Тропа здоровья» помогает мне организовать разные виды деятельности с

детьми, как:

- 1 «Солевое закаливание»
2. «Босохождение»
3. «Самомассаж»

Современная нейроскакалка - представляет собой ось со светящимся колесом на конце и кольцом, которое нужно крутить на ноге, перепрыгивая через ось. Этот тренажер я использую:

1. Для движения разнонаправленной работы ног. Одна нога совершает вращательные движения, а другая должна совершать прыжки;

2. Нейроскакалка - это также и отличный кардиотренажер, который одновременно тренирует мозжечок, межполушарное взаимодействие, концентрацию и внимательность;

3. Если включить ритмичную музыку и скакать в ритм, то будет развиваться правое полушарие. А если, на каждый круг скакалки считать 1-2, 3-4, или произносить какие-либо автоматизированные ряды (времена года, месяца, дни недели, то развиваться будет левое полушарие;

4. Улучшается работа вестибулярной системы и гармонизируется работа мозга;

5. Нейропсихологи рекомендуют эту скакалку для развития у детей равновесия, координации движения и вестибулярного аппарата.

6. А так же очень нравятся детям.

В стенах своего зала я создала стену для лазания «скалодром».

Скалодром является имитацией скальной поверхности и развлекательно-развивающим тренажером.

Лазать настолько естественно для любого ребёнка так же, как и бегать, прыгать, плавать. Для него это естественные движения, его среда. И скалолазание в этом плане очень гармоничный вид спорта: он развивает все группы мышц, мышление – абстрактное, тактическое. Делаю упор на то, чтобы у ребёнка окрепли все связки, мышцы и появилось какое-то понимание движения по стене.

Это увлекательный спортивный снаряд. Одно из лучших решений по развитию силы рук, плечевого пояса, гибкости, координации ребенка.

Благодаря форме зацепа, пальцы ребенка полностью обхватывают крепление, что создает массажный эффект, развивает силу пальцев и сухожилий, идет непосредственное воздействие на кончики пальцев. Этот снаряд способствует тому, что маленькие непоседы учатся контролировать свое тело.

Нестандартное оборудование, используемое в работе позволило мне:

- заниматься оздоровлением дошкольников;

- обеспечивать всестороннее физическое развитие детей;

- формировать общеукрепляющее воздействие на организм ребёнка;

- своевременно и эффективно воздействовать на формирование опорно-двигательного аппарата;

- повышать двигательную активность детей в течение дня.

- развивать интерес у детей к физкультурным занятиям;

-улучшать качество выполнения упражнений;

#### **Список литературы:**

1. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. - СПб.: Речь, 2002.- 176 с.

2. Н.Н. Гладышева . Физкультура в играх. – издательство «Учитель» 2015.-95 с.

3. Семенова Т. А. "Оздоровительные технологии физического воспитания и развития ребенка дошкольного возраста" ИНФРА-М, 2019 г.- 448с.

4. Клубкова Е.Ю. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. –СПб., 2001.

5. Кудра Т.А. Аэробика и здоровый образ жизни: Учеб. пос.-Владивосток: МГУ им. адмирала Г.И. Невельского, 2001.- 120 с.

6. Сулим Елена Владимировна Детский фитнес. Сфера, 2015 г. 160с.

**Авраменко Вера Григорьевна,**

канд. психол. наук, гл. специалист

Научно-исследовательская лаборатория

«Развития личности и здоровье сбережения»

ЗелО-ИДА МГПУг.

Москва, Россия

**Аннотация.** В статье анализируется содержание грамотности в области здоровья и здорового образа жизни как образовательного результата на ступени дошкольного образования и педагогические условия ее формирования.

**Abstract.** The article analyzes the content of literacy in the field of health and a healthy lifestyle as an educational result at the stage of preschool education and the pedagogical conditions for its formation.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровый образ жизни, ценность здоровья, культура здоровья, грамотность в вопросах здоровья.

**Key words:** health, healthy lifestyle, health value, health culture, health literacy.

### **Грамотность в области здоровья и здорового образа жизни как образовательный результат в контексте ФГОС ДО**

Сохранение и укрепление и здоровья детей – одна из главных стратегических задач современного дошкольного образования. В программных документах по дошкольному воспитанию большое внимание уделяется развитию у детей представлений о здоровом образе жизни) и воспитания навыков здоровьесохраняющего поведения.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) одной из основных задач является задача охраны жизни и укрепления психического и физического здоровья детей. Необходимо создавать условия для сохранения и укрепления физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, формировать у них ценность здорового образа жизни (п. 1.6 ФГОС ДО). Физическое развитие детей должно опираться на понимание необходимости здорового образа жизни, на овладение элементарными навыками здорового образа жизни (п. 2.6 ФГОС ДО). ФГОС ДО формулирует требования к условиям реализации образовательной программы, среди которых создание среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. А одним из целевых ориентиров ДО является такой образовательный результат как способность выпускников ступени ДО соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Таким образом, стандарт ориентирует на оценку образовательных результатов в категориях компетенций, под которыми понимается не сумма усвоенных знаний, умений, навыков, а способность действовать, применять знания и умения в различных проблемных ситуациях и в ситуации неопределённости (А.В. Хуторской, А.И. Зимняя, И.Р. Рыбина и др.). Формирование компетенций и грамотности в сфере сохранения и укрепления здоровья должно быть интегрировано в единую образовательную систему и основано на единстве предметных, метапредметных и личностных достижений, начиная с дошкольной ступени образования.

Исследования по проблеме формирования грамотности и компетенций в вопросах здоровья и здорового образа жизни показывают, что у большинства школьников, начиная со ступени НОО, ценность собственного здоровья не проживается на личном уровне и, как следствие, осознанное, целенаправленное и устойчивое здоровьесберегающее поведение не формируется [1, 2, 3, 4, 5]. Одним из важных педагогических условий решения этой проблемы является обеспечение преемственности требований к образовательному результату на всех ступенях образования. В этой связи на ступени ДО важно создание таких педагогических условий, которые бы способствовали развитию навыков и компетенций в области сохранения здоровья в дальнейшем.

Несмотря на то, что во ФГОС ДО нет прямого требования к формированию функциональной грамотности в области здоровья, он определяет приоритетную цель и стратегию воспитания в области здоровья – создание условий для широкого круга различных видов деятельности, способствующих развитию когнитивных навыков, инициативы и самостоятельности детей в том числе и в области ЗОЖ. Тем самым ФГОС ДО определяет предпосылки для формирования функциональной грамотности в области здоровья как способности использовать приобретаемые знания, умения и навыки для

решения широкого круга жизненных задач. Согласно ВОЗ, это когнитивные и социальные навыки, которые определяют степень мотивации, а также способность понимать и использовать информацию о здоровье и здоровом образе жизни. [6].

Цели и задачи деятельности образовательной организации по формированию у детей основ грамотности в области здоровья должны учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста. Многие авторы считают дошкольный возраст сензитивным в отношении формирования базовых навыков сохранения и укрепления здоровья (В.А. Деркунская, В.К., Литвинюк, Л.Г. Касьянова, А.Ю. Семенова и др.). Способность к обобщениям, развитие произвольных процессов и самостоятельности позволяют формулировать, выполнять простейшие правила здорового образа жизни, контролировать свое здоровьесохраняющее поведение. Поэтому, среди приоритетных образовательных результатов в области здоровья можно выделить:

- формирование представлений о здоровом образе жизни;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- мотивация к ЗОЖ;
- формирование умений регулировать свою двигательную активность, физическое развитие;
- управление своим поведением и способами общения, связанными с темой здоровья и ЗОЖ.

Образовательный результат дошкольника в области здоровья – это не столько сумма знаний и представлений об укреплении здоровья, сколько овладение элементарными навыками здорового образа жизни (питание, движения, закаливание, гигиена, привычки), понимание ценности здоровья и его взаимосвязи с образом жизни человека на основе конкретных примеров и образцов. Образовательные результаты для дошкольной ступени нацелены на формирование функциональной грамотности, т.е. базовых знаний в отношении здоровья и навыков по их применению. При этом во ФГОС целевой результат – это закрепление навыка в виде привычки.

Необходимым условием формирования грамотности в области здоровья и здорового образа жизни дошкольников являются включение их в различные виды предметной и игровой деятельности, а также трансляция личной культуры здоровья взрослого (воспитателя, родителя) ребенку. В процессе реализации своих функций воспитатель, педагог, согласно профессиональному стандарту осуществляет формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Среди факторов, влияющих на отношение к здоровью у детей следует отметить в первую очередь, личную позицию воспитателя в отношении задачи сохранения и укрепления здоровья, его ценностные установки на непрерывное развитие и самообразование в области здоровья и здорового образа жизни, мотивацию к укреплению своего здоровья и здоровья детей, способность к самооценке себя как субъекта воспитания.

При формировании компетенций дошкольников в области здоровья особенно важны такие принципы педагогического общения как доверие, заинтересованность, сопричастность к проблемам здоровья детей, сотрудничество с семьей. Воспитательная позиция должна быть не директивной, максимально учитывать индивидуальность ребенка и его социальную ситуацию развития. Это важное условие и предпосылка того, что сформированные у дошкольников знания и умения в области здоровья в дальнейшем станут побудителем к действию и приведут к формированию функциональной грамотности.

Несмотря на основательную нормативно-правовую базу и значительное количество теоретических и практических исследований, существующих в отечественной педагогической науке по данному вопросу, проблема содержания, структуры и критериев оценки образовательных результатов в области сохранения здоровья остается на сегодняшний день открытой.

### Список литературы:

1. Денисов Л.А., Нехорошева Е.В., Авраменко В.Г. Исследование субъективных предпосылок здорового образа жизни у обучающихся общеобразовательных организаций//Санитарный врач. - 2020. - №2. - С. 47-56.
2. Денисов Л.А., Нехорошева Е.В., Авраменко В.Г. Формирование культуры питания школьников в системе профилактической работы общеобразовательной организации//Санитарный врач. - 2019.- №11. С. 51-63.
3. Авраменко В. Г., Нехорошева Е. В., Денисов Л. А. Физическая активность в системе воспитания культуры здорового образа жизни в образовательном пространстве Зеленоградского АО г.Москвы // Санитарный врач. - 2019. - №4. – С.56-66.
4. Денисов Л. А., Нехорошева Е. В., Авраменко В. Г. Исследование отношения школьников к соблюдению режима дня как важнейшему фактору, определяющему здоровый образ жизни //Санитарный врач. - 2019. - № 9 (188). - С. 62–73.
5. Денисов Л.А., Нехорошева Е.В., Авраменко В.Г. Формирование навыков личной гигиены как направление профилактической работы в образовательной организации //Санитарный врач. - 2019. - №10 - С. 44-56.
6. Санитарная грамотность. Убедительные факты. - Под редакцией Ilona Kickbusch, Jürgen M. Pelikan, Franklin Apfel и Agis D. Tsouros. // Всемирная организация здравоохранения. Европейское бюро.- [Электронный ресурс]: URL [http://www.euro.who.int/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0010/254377/Health\\_Literacy\\_RU\\_web.pdf?ua=1](http://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0010/254377/Health_Literacy_RU_web.pdf?ua=1)

**Мустафина Татьяна Владимировна,**  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Детский сад № 384» г.о. Самара

**Аннотация.** Комплексная система организации подвижных игр дошкольников «Играю сам» раскрывает пути создания благоприятных условий и особое педагогическое сопровождение самостоятельной игровой деятельности дошкольников, а также предлагает подвижные игры для малых игровых сообществ и систему мониторинга самостоятельности детей в игре и её организации.

**Ключевые слова:** подвижная игра, правила безопасности, игровые зоны, самостоятельность детей.

**Annotation.** The complex system for organizing outdoor games for preschoolers "I play myself" reveals ways to create favorable conditions and special pedagogical support for independent play activities of preschoolers, and also offers outdoor games for small play communities and a system for monitoring children's independence in play and its organization.

**Keywords:** outdoor play, safety rules, play areas, children's independence.

### **Физическое развитие дошкольников средствами подвижных игр в самостоятельной деятельности детей**

Значение подвижной игры в жизни дошкольника трудно переоценить. Она не только удовлетворяет потребность ребёнка в движении, коммуникации и самореализации, но и является основой его физического развития, его здоровья. Тем не менее подвижные игры, особенно самостоятельные, занимают всё меньшее место в деятельности дошкольников. Причин для этого множество, а результат – это не достаточная двигательная активность современных детей и, как следствие низкий уровень физического развития, проблемы со здоровьем [1].

Определив основные препятствия для самостоятельной подвижной игры воспитанников ДОУ, я предлагаю пути их преодоления, разработав комплексную систему организации подвижных игр дошкольников «Играю сам». Она раскрывает пути



создания благоприятных условий и особое педагогическое сопровождение самостоятельной игровой деятельности дошкольников. Она включает в себя:

- подгрупповую форму организации подвижных игр одновременно в 4 игровых зонах (по личному предпочтению) с вовлечением всех детей группы;
- самостоятельную организацию детьми игровых сообществ и игрового пространства для различных видов движений (зональное разделение);
- сочетание совместных с воспитателем и полностью самостоятельных подвижных игр;
- определение роли педагога (индивидуальное сопровождение дошкольников);
- перечень подвижных игр разной двигательной направленности с условным возрастным распределением и возможностью их использования в самостоятельной деятельности;
- выделение времени для подвижных игр в режиме дня;
- перечень атрибутов для организации подвижных игр;
- мониторинг физического развития, самостоятельности игровых действий и способности самостоятельной организации подвижных игр [1].

Многие взрослые, в том числе и педагоги, оправдывают свой «запрет» на самостоятельные подвижные игры обеспечением безопасности детей. Поэтому первый шаг к подвижной игре – это формирование «правил безопасности», которое осуществляют сами дети, а в дальнейшем сами же их и контролируют.

Второй шаг – это подготовка пространства и атрибутов, распределение детей на игровые сообщества. Причём целесообразность таких действий определяют опять же сами дети. При необходимости педагог лишь задаёт наводящие вопросы о достаточности пространства, безопасности используемых атрибутов, удобстве игры в таком количестве на ограниченной территории... Найти решение проблемы – задача детей.

Третий шаг – это сами игры для малого игрового сообщества, их содержание. Изначально игру предлагает педагог, знакомит детей с игрой. В тоже время в таких играх дети могут сами договориться о некоторых правилах: определить роли, ведущего, победителя, очерёдность и т.д. Главное, чтобы педагог не мешал им найти коллективное решение, договориться.

Четвёртый шаг – одновременная игра детей в 4 игровых зонах с соблюдением правил безопасности, самостоятельным поддержанием игры и разрешением неизбежных конфликтов. На первых порах такие игры носят организованный характер, напоминая круговую тренировку (переход детей от одной игры к другой). Постепенно, и это неизбежно, дети начинают самостоятельно перемещаться по игровым зонам, выбирая для себя наиболее интересную игру и партнёров. Так организованная деятельность плавно переходит в полностью самостоятельную [1].

Чтобы процесс игры был интересен детям, педагог время от времени предлагает новую игру в одной из игровых зон. Так дети знакомятся с новыми подвижными играми и, собираясь играть, выбирают «любимую».

Обязательным условием, которое помогает создать безопасные условия и благоприятную эмоциональную атмосферу в игровой двигательной деятельности, является финальный «круг дружбы». Дети делятся впечатлениями, рассказывают о своих достижениях, разбирают конфликты и т.д. Задача педагога позволить и помочь им это сделать.

Освоив такой способ игры в малом пространстве группы, дети переносят его и на прогулочные площадки, и в свой родной двор. В помощь педагогу система «Играю сам» предлагает картотеку игр для улицы, учитывая сезонные особенности.

Подробнее о том, как вернуть подвижные игры в жизнь детей вы можете узнать в методическом пособии «Играю сам» за моим авторством в издательстве Сфера.

### **Список литературы:**

1. Мустафина Т.В. Играю САМ. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх. /Т.В. Мустафина.-М.: Сфера, 2019.-112с.

**Репникова Светлана Анатольевна,**  
Педагог дополнительного образования  
ГБОУ г. Москвы «Школа 2100»

**Аннотация:** в статье раскрывается технология обучения начальной базе рукопашного боя в системе дополнительного образования, рассматривается структура занятия по обучению рукопашному бою, описываются этапы обучения технике рукопашного боя.

**Annotation:** the article reveals the technology of teaching the initial base of hand-to-hand combat in the system of additional education, examines the structure of a lesson on teaching hand-to-hand combat, describes the stages of teaching hand-to-hand combat techniques.

**Ключевые слова:** дошкольник, обучение, рукопашный бой, физическая культура, боевые искусства, технология обучения, начальная база.

**Keywords:** preschooler, training, hand-to-hand combat, physical education, martial arts, teaching technology, initial base.

### **Обучение начальной базе рукопашного боя старших дошкольников в системе дополнительного образования**

В настоящее время перед дошкольными образовательными организациями остро стоит вопрос об актуальных направлениях совершенствования работы по укреплению здоровья детей, которое в последние годы стремительно снижается. Одной из причин этого является снижение двигательной активности.

В числе первоочередных мер, направленных на охрану здоровья, физическое воспитание детей дошкольного возраста должно рассматриваться как приоритетное направление деятельности в системе дошкольного образования. Именно этот вид воспитания имеет решающее значение для охраны и укрепления здоровья, становления и развития физического и психологического потенциала ребёнка [2].

Физическая культура должна быть направлена на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Решение этой задачи мы видим в организации занятий рукопашным боем в системе дополнительного образования.

Сегодня рукопашный бой – это мощная система подготовки, находящаяся на стадии своего совершенствования и обладающая достаточно высоким потенциалом для физического и духовного воспитания подрастающего поколения. Занятия рукопашным боем дают возможность обучающимся добиваться отличных показателей по физической культуре, развивать творческое воображение, фантазию, формировать здоровый образ жизни, помогает самоутвердиться в среде ровесников [3].

Рукопашный бой положительно влияет на разностороннее развитие личности, развивает такие физические качества, как быстроту в практических действиях, ловкость, силу, выносливость, воспитывает смелость, решительность, инициативу и находчивость, дети становятся более собранными, дисциплинированными, организованными.

Рукопашный бой включает в себя приёмы, используемые во многих единоборствах, но при этом отброшено все лишнее. Во время тренировок идет освоение знаний и техник, которые в итоге приводят к результату и которые можно продемонстрировать как во время соревнований, так и в повседневной жизни [5].

Обучение технике рукопашного боя на начальном этапе подготовки носит ознакомительный характер и осуществляется на основе обучения базовым элементам: стойкам; передвижениям; ударам руками и ногами; приемам самостраховки при падениях; способам защиты; формам и способам захвата соперника; способам выведения из

равновесия [3]. Основной упор при обучении дошкольников делается на обучение основам техники рукопашного боя посредством игр, которые подбираются таким образом, что обучающийся играя, одновременно развивает необходимые физические качества и осваивает базовую технику рукопашного боя. Для начала акценты делаются на развитии ловкости, координации и силы. После чего происходит обучение необходимым приёмам, формируются навыки и умение применять знания на практике.

Для изучения начальной базы рукопашного боя детьми старшего дошкольного возраста педагогу (тренеру, инструктору) необходимы знания о возрастных особенностях физического развития, опорно – двигательного аппарата, центральной нервной системы.

Старшие дошкольники – это дети в возрасте от 5 до 7 лет. Данный этап характеризуется изменениями в физическом, психическом (психологическом) и социальном развитии ребенка. Дети старшего дошкольного возраста характеризуются неравномерным развитием физических качеств и координационных способностей, что обусловлено естественным ростом ребёнка и соответствующим развитием систем и функций его организма. У старшего дошкольника развитие движений рук чрезвычайно важно для общего психического развития, так как позволяет ему перейти от чисто созерцательного, зрительного восприятия мира к активному, действенному, более полному и точному его познанию [1]. Поэтому важно, чтобы ребёнок мог непроизвольно координировать свои движения. Обучению приёмам начальной базы рукопашного боя помогает развитие координации и ловкости. В старшем дошкольном возрасте развивается способность понимать задачу, поставленную перед ним, самостоятельно выполнять указания педагога. Во время объяснения у ребёнка возникает мысленное представление о движении, его направлении и последовательности. Дети постепенно овладевают умением планировать свои действия.

Занятия с дошкольниками по обучению начальной базе рукопашного боя направлены на физическую подготовку, развитие гибкости, выносливости, координацию движений, что напрямую связано с развитием интеллекта. В процессе занятий обучение дошкольников происходит систематически, по определённому плану, что позволяет постепенно дозировать нагрузку, увеличивая её.

Во время занятий целесообразным является частая смена упражнений при многократном повторении одного и того же упражнения. Обязательным фрагментом каждого занятия являются разминочные, общеукрепляющие упражнения и упражнения, направленные на развитие физических качеств и отработку базовых движений рукопашного боя.

В зависимости от конкретных задач на занятиях используется фронтальный способ организации, при котором все дети выполняют одновременно одинаковые движения, и индивидуальный, когда дети выполняют одно движение в порядке очерёдности. В процессе занятий необходимо добиваться осознанного отношения детей к выполнению упражнений. Для устойчивого интереса к содержанию занятия используются упражнения имитационного (подражательного) характера.

Структура занятия с использованием начальной базы рукопашного боя строится по классическому типу (вводная, основная, заключительная части). Задача вводной части заключается в активизации внимания, деятельности сердечно – сосудистой системы и дыхания, подготовке организма ребёнка к большой физической нагрузке, повышении эмоционального состояния детей [4].

Основная часть занятия ставит задачу формирование двигательных умений, навыков, изучение основных стоек, приёмов самостраховки, техник ударов руками и ногами, блоков, развитие физических качеств. В построении процесса обучения каждому отдельному двигательному действию можно выделить ряд относительно завершённых этапов, которым соответствуют определённые стадии формирования двигательного умения и навыка. Если действие доводится в процессе обучения до стадии более или менее совершенного навыка, для этого процесса характерны три этапа, различающихся как по

педагогическим задачам, так и по методике обучения. Первый этап характеризуется начальным разучиванием двигательного действия; второй – углублённым разучиванием, третий – закреплением и совершенствованием двигательного действия.

Работу по формированию физических качеств следует проводить очень осторожно, нагрузку необходимо строго дозировать, упражнения скоростно-силового характера следует давать небольшими дозами (по 5 – 8 мин), с чередованием промежутков активного отдыха [1].

Контроль за уровнем овладения навыками единоборства является важной составной частью процесса обучения. С одной стороны, он даёт возможность корректировать нагрузку, методические подходы к обучению занимающихся, подбирать наиболее интересные формы занятия, с другой – позволяет сравнивать свои достижения с исходным уровнем, что способствует повышению мотивации к занятиям.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одной из образовательных областей является область «Физическое развитие», которая подразумевает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [6]. Обучение базовым навыкам рукопашного боя как нельзя лучше способствует приобретению опыта в перечисленных видах деятельности детей.

#### **Список литературы:**

1. Борисова М. М. Теория и технология физического воспитания и развития ребёнка: учебник. / Борисова М.М. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 293 с.
2. Ерохина И.С. Организация деятельности по формированию здорового образа жизни у детей в ДОУ//В сборнике: Здоровьесберегающие технологии в современном образовании сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ответственные редакторы С. Н. Малафеева, Е. А. Югова. 2017. – С. 28 – 32.
3. Кириленко А.А. Методика обучения юных школьников технике рукопашного боя на внеурочных занятиях / В сборнике: European Scientific Conference сборник статей X Международной научно-практической конференции. В 2 частях. Ответственный редактор Гуляев Герман Юрьевич. 2018. С. 154 –156.
4. Матвеев Л.П. Спорт, спортивная тренировка // Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания: теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры): учеб. для ин – тов физ. культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1991. – 240 с.
5. Якимов А.А., Попов И.В. Обучение базовой технике на начальном этапе подготовки в рукопашном бое//В книге: Тезисы докладов VI научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа Материалы конференции. 2019. – 144 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения 14.09.2020).

**Прищепа Светлана Семёновна,**  
кандидат педагогических наук  
доцент кафедры дошкольной педагогики, психологии и  
инклюзивного образования  
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,  
РФ, Московская область, г. Мытищи

**Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема развития профессиональной компетентности педагогов в рамках системы дополнительного образования. Автор раскрывает содержание профессиональной компетентности инструктора по физической культуре, акцентируя внимание на профессиональные затруднения.

**Abstract:** this article deals with the problem of development of professional competence of teachers in the system of additional education. The author reveals the content of the professional competence of a physical education instructor, focusing on professional difficulties.

**Ключевые слова:** профессиональная, компетентность, классификация, инструктор по физической культуре, дошкольное образование, дети.

**Keywords:** professional, competence, classification, physical education instructor, preschool education, children.

### **Профессиональная компетентность инструктора по физической культуре ДОО как условие физического развития детей дошкольного возраста**

Физическое воспитание современных детей было и остается наиважнейшей задачей дошкольного образования. Современный ребенок – это физически развитый, инициативный, любознательный, активный ребенок. Правильная – грамотная педагогическая позиция будет способствовать как физическому развитию и оздоровлению детей, так и становлению личности каждого ребенка.

Исследователи В.К. Бальсевич, А.Г. Баранов, Ю.К. Чернышенко утверждают, что состояние здоровья детей, уровень физического развития и физической подготовленности детей ДОО во многом зависят от профессиональной компетентности специалистов по физическому воспитанию. Низкий уровень профессионализма инструктора по физической культуре в сочетании с недостаточной профессиональной активностью препятствует продуктивному и компетентному решению оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому определение содержания профессиональной компетентности инструктора по физической культуре приобретает особое значение и актуальность.

Что означает «профессиональная компетентность»? Существует несколько подходов к определению данного понятия. В словаре «Профессиональное образование» компетентность (от лат. *competens* – надлежащий, способный) трактуется как мера соответствия знаний, умений, опыта лиц определенного социально-профессионального статуса реальному уровню сложности выполняемых ими задач и решаемых проблем. В отличие от термина квалификация, оно включает помимо сугубо профессиональных знаний и умений, такие качества, как инициатива, сотрудничество, способность к работе в группе, коммуникативные способности, умение учиться [2, с. 130]. Под «профессиональной компетентностью педагога в рамках системы повышения квалификации» В.Н. Введенский понимает способность педагога к эффективному осуществлению профессиональной деятельности [3, с. 20].

В сфере дошкольного образования вопросы, посвященные профессиональной компетентности инструктора по физической культуре ДОО рассматривали М.М. Борисова, С.С. Прищепа, С.Ю. Федорова [1,5,6].

Взяв за основу исследования таких ученых, как В.Н. Введенский, В.А. Болотов, Единый классификатор компетенций, Профессиональный стандарт «Педагог», ФГОС дошкольного образования, кафедра дошкольного образования Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московской области "Академии социального управления" (далее - АСОУ) разработала авторскую классификацию составляющих профессиональной компетентности педагога дошкольного образования [2, с. 40-81]. Данная классификация включает в себя восемь компетентностей: общекультурная, правовая, коммуникативная, гностическая, информационная, технологическая, социальная, проектировочная.

Данные компетентности мы развиваем и совершенствуем в рамках курсов повышения квалификации, в рамках неформального образования: научно-практических семинаров, мастер-классов. Опираясь на авторскую классификацию, раскроем более подробно содержание каждой из компетентностей и те профессиональные затруднения, которые испытывают педагоги.

**Общекультурная компетентность.** Педагоги должны обладать высоким уровнем общей и физической культуры, воспитанности, интеллигентности; быть готовы к постоянному личностному и профессиональному росту, саморазвитию. У инструкторов по физической культуре должна быть сформирована адекватная самооценка и эмоциональная устойчивость, специалисты должны уметь создавать психологически комфортную образовательную среду.

Профессиональные затруднения: большинство педагогов не способны к рефлексии, не обладают достаточным уровнем критического мышления. Риски профессии – «профессиональное выгорание»: большое количество возрастных групп на ставку (в отличие от музыкального руководителя), отсутствие воспитателей на физкультурных занятиях.

**Правовая компетентность.** Педагоги должны знать нормативно – правовые документы, инструктивно – методические материалы, определяющие приоритетные направления совершенствования физического воспитания и документы, освещающие защиту прав детей. Знать содержания юридических документов: Устава ДОО и родительского договора.

Профессиональные затруднения: значительная часть педагогов не знают ключевые позиции основного образовательного документа: ФГОС дошкольного образования, как взаимодействовать с ребенком – субъектом образовательного процесса, не знают права и обязанности родителей (законных представителей).

**Коммуникативная компетентность.** Педагоги должны знать закономерности формирования взросло-детских сообществ; знание особенностей семейных, родительско-детских взаимоотношений; уметь общаться с детьми, уважая их достоинство, безусловное понимание и принятие ребенка; умение создавать детско-взрослые общности детей, их родителей и специалистов ДОО, поддерживая деловую, дружелюбную атмосферу.

Профессиональные затруднения: педагоги зачастую затрудняются в общении с родителями, не владеют методами и приемами активного взаимодействия со взрослыми.

**Гностическая компетентность.** Педагоги должны знать основы формирования двигательных умений и навыков, закономерности развития физических качеств, этапы обучения физическим упражнениям, здоровьесберегающие педагогические технологии, перечень физических упражнений, который противопоказан детям дошкольного возраста.

Профессиональные затруднения: большинство педагогов плохо знают возрастную физиологию, методику физического воспитания детей дошкольного возраста, основы дошкольной психологии и педагогики, психологию родительско-детских взаимоотношений. Инструкторы затрудняются в организации контроля за техническим состоянием физкультурного инвентаря и спортивного оборудования.

Риски: нет единого подхода в осуществлении диагностики уровня физической подготовленности детей. В соответствии с ФГОС дошкольного образования могут быть определены условные уровни физической подготовки и оцениваются профессиональные качества специалиста, а не сам ребенок. Целесообразно выявлять темп прироста показателей психофизических качеств у ребенка в конце года, используя формулу, предложенную В.И. Усаковым, но на практике это очень трудоемко.

**Информационная компетентность:** способность педагога добывать, обрабатывать и структурировать необходимую информацию; применять ее для обогащения своего профессионального опыта, а также для обеспечения эффективности педагогического процесса; умение применять в работе информационно-коммуникационные технологии.

Профессиональные затруднения заключаются в оформлении и трансляции результатов накопленного профессионального опыта в рамках мероприятий ДОО, города, района, в рамках конкурсного движения.

**Технологическая компетентность:** Педагоги должны владеть системой форм, методов, приемов и средств работы с воспитанниками; владение технологией организации образовательного взаимодействия с участниками педагогического процесса; владение здоровьесберегающими педагогическими технологиями.

Профессиональные затруднения: в проведении физкультурных занятий на воздухе, большинство педагогов не варьируют физические нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, не применяют методы и приемы, способствующие развитию двигательного творчества (метод творческих заданий, игровое экспериментирование и др.), в обучении детей подвижным играм и играм с элементами спорта.

Риски профессиональные: отсутствие спортивной площадки на улице, недостаточное оборудование групп и физкультурного зала физкультурным инвентарем, внедрение в образовательный процесс «здоровьесберегающие технологии» сомнительного содержания: точечный массаж, хатха-йога и др.

**Социальная компетентность:** готовность к повышению качества образовательного процесса через социальное партнерство ДОО с другими институтами образования и культуры; владение навыками партнерства, сотрудничества и взаимодействия в образовательном процессе.

Профессиональные затруднения: в организации взаимодействия с воспитателями и специалистами образовательной организации, вовлечение родителей в совместную физкультурно-оздоровительную работу.

**Проектировочная компетентность:** умение прогнозировать образовательный процесс на основе полученных результатов; готовность к определению индивидуальной траектории развития воспитанника на основе комплексной оценки; способность проектировать развивающую предметно-пространственную среду ДОО.

Профессиональные затруднения: в разработке образовательной программы, большинство педагогов не умеют разрабатывать педагогические проекты, затрудняются в планировании сотрудничества с семьями воспитанников.

Таким образом, авторская классификация составляющих профессиональной компетентности инструктора по физической культуре дошкольного образования позволяет более качественно и глубоко рассмотреть содержание деятельности данного специалиста. Учитывая профессиональные затруднения педагога, в системе дополнительного образования мы можем проектировать тематику и содержание курсов повышения квалификации. Нами разработаны и в скором времени будут реализованы дополнительные профессиональные программы для инструкторов по физической культуре ДОО Московской области: «Организация физкультурных занятий с детьми раннего и дошкольного возраста в ДОО: традиции и инновации», «Организация подвижных игр с детьми дошкольного возраста в ДОО: современные подходы».

Мы уверены в том, что, повышая уровень профессиональной компетентности инструктора по физической культуре, несомненно, обеспечивается гармоничное физическое развитие детей дошкольного возраста.

#### **Список литературы:**

1. Борисова, М.М. Подготовка специалистов в рамках дополнительного профессионального образования // Дошкольное образование в современном мире: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Департамент образования г. Москвы, ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет». 2016. – С. 10-14
2. Введенский, В.Н. Профессиональные компетентности педагога: Пособие для учителя. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2004. – 159с.
3. Вишнякова, С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М.: НМЦ СПО, 1999. - 538 с.
4. Гладкова, Ю.А. Развитие профессиональной компетентности педагога дошкольного образования в системе повышения квалификации: монография / Ю.А. Гладкова, О.А. Соломенникова – М.: АСОУ, 2019. – 164с.
5. Прищепа, С.С. Современный подход к развитию профессиональной компетентности инструктора по физической культуре ДОО // Детский сад от А до Я – №2. – 2019. – С. 4-8
6. Федорова, С.Ю. Какие компетенции нужны инструктору по физической культуре дошкольника: вызовы, тенденции, перспективы //Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. Сб. трудов Международной научно-практической конференции «XV Левитовские чтения»: в 3-х томах. ГОУ ВО МО МГОУ, факультет психологии. – 2020. – С. 337-340

**Варганов Георгий Юрьевич,**  
заместитель директора  
ЗелО – ИДА ГАОУ ВО МГПУ  
г. Москва

**Аннотация:** В статье представлены практические методы эффективного обучения двигательной активности дошкольника посредством сенсомоторной интерактивной панели "VARGAN". Определены векторы трансформации и внедрения цифрового оборудования в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** сенсомоторной метод обучения, метод триангуляции в образовании, цифровые технологии, цифровое образование, навыки будущего, трансформация компетенций, точки роста педагога дошкольного образования, сенсорное развитие.

**Abstract:** The article presents practical methods for effective training of motor activity of preschool children through the sensory-motor interactive panel "VARGAN". The vectors of transformation and implementation of digital equipment in the educational process are defined.

**Key words:** sensorimotor method of teaching, triangulation method in education, digital technologies, digital education, skills of the future, transformation of competencies, growth points of a preschool teacher, sensory development.

#### **Использование сенсомоторной панели для развития двигательной активности ребенка (метод триангуляции) в дополнительном образовании дошкольников**

С развитием современных технологий и цифровизации общества появляются новые способы коммуникации. Одним из источников передачи знаний является не только сам человек, но и цифровые электронные устройства. Они становятся своего рода



проводником передачи потока информации вне зависимости от местонахождения пользователя. Внедрение в образовательный процесс продуктов цифровизации ведет за собой появления новых способов изучения и познания окружающего мира. Советские ученые такие как: Л.А. Венгер, Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А.П. Усова, Н. П. Сакулина, говорили о важном значении сенсорного воспитания, развития и обучения детей дошкольного возраста[1]. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорной интеграции и сенсорного развития [2]. Репродуктивные методы обучения «делай как я», которые часто используются в процессе обучения не гарантируют быстрое овладение знаниями, умениями, навыками. Опираясь на эту гипотезу нами был разработан учебный интерактивный комплекс, позволяющий оптимизировать трудовые, физические ресурсы педагога и вместе с тем напротив, активизировать зоны восприятия внешней информации обучающимся. В процессе образовательных коммуникаций задействованы основные каналы приема и передачи информации: аудиальный, визуальный, тактильный, кинестетический, а активация и переключение между ними ведет к более быстрому осознанному освоению информации. Повышая эффективность включенности ребенка в образовательный процесс нами была разработана методика обучения двигательной активности в танцевально-ритмической деятельности с использованием интерактивной панели «Vargan», который используется для изучения и освоения детьми старшего дошкольного, а также младшего школьного возраста основным принципам движения и схем в Европейской программе танцев, также служит методическим пособием, тренажером для помощи педагогу дополнительного образования, тренеру-преподавателя, а также является сенсомоторным методом обучения.

Функционирование интерактивной панели «Vargan» опирается на дидактические принципы обучения:

- 1) научности;
- 2) наглядности;
- 3) доступности;
- 4) сознательности.

Эффективность образовательного процесса заключается в активизации восприятия обучающегося на протяжении всего занятия. Процесс овладения и изучения движения начинается со знакомства с необычной панелью в которую интегрирована плата, а в отфрезерованных пазах по траектории дальнейшего движения размещена многоцветная светодиодная лента, встроенный модуль управления позволяет педагогу-оператору менять команды в зависимости от поставленной задачи. Изучение и освоение основных танцевальных фигур происходит постепенно с разделением на основные действия, которые выполняются в движении по алгоритму, образуя несколько ступеней совершенства. На первом базовом уровне программы, изучаем возможные варианты прямолинейного движения вперед и назад (на прямых ногах, сгибая последовательно колени, подъемы на полупальцах и спуски на всю стопу), знакомим обучающегося с цветом (красный, зеленый), загорающих светодиодов, а при необходимости цвет можно сменить на другой, поменяв код программного обеспечения. Для начала движения педагог-оператор запускает команду на сенсомоторной панели появляется бегущая линия(змейка) по направлению только вперед. Она отражает аналогию светофора, светится зеленым цветом. Обучающийся, видя направление пробует соотнести длину своего шага с длиной светового потока (бегущей змейки).

Преимуществом данного метода является, то что ребенок в игровой форме, повторяя траекторию движения змейки знакомится с базовыми действиями в танцевально-ритмической деятельности. Непрерывное взаимодействие и опора на визуальные, аудиальные, тактильные каналы приема информации позволяют эффективно изучать и стороны направление движения. На втором этапе оператор-педагог добавляет направление «бегущей змейки», направив ее командой со своего модуля управления в левую сторону, тем самым усложняя траекторию.

После изучения вариативности прямолинейного движения вперед, назад, вправо, влево, боком, переходим к третьему этапу, добавляя поворот корпуса и смену направления движения тела. Моделирование учебной ситуации, опирается на доступное восприятие геометрической формы в пространстве, пошаговый контроль за точностью выполнения движения на каждом шаге, точная фиксация некорректного выполнения движения и визуальная индикация помогают понять ребенку о правильном исполнении движения. Помимо развития двигательной активности и пространственного мышления, дети познают геометрическую форму.

Строение сенсомоторного комплекса организовано эргономично - малый квадрат инсталлирован в большой квадрат. Движение по контуру светового потока, позволяет передать особенности фигуры, формы. Переключение движения по малому и большому квадрату происходит по команде педагога-оператора. На заключительном этапе важное значение имеет ритмичность выполняемых действий, для этого движение «змейки» запрограммировано в темп мелодии медленного вальса, а световой след, двигающейся «змейки» отражает смену сильной и слабой доли музыкального такта. Основные навыки, полученные на сенсомоторной панели, помогают создать пространственные представления образа движения с изменением темпа, направления движения, фиксации и корректировки неточных действий.

Таким образом, нами были определены этапы обучения и формирования двигательного навыка в танцевально-ритмической деятельности с использованием сенсомоторной панели. Определен цифровой код программного обеспечения. Выстроена алгоритмизация выполнения упражнений с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

#### **Список литературы:**

- 1) Абрамович В. Л., Георгиевна П.Э., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет // Учебное издание.-«Просвещение»-с.2-22.
- 2) Джин Айрес Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. ; [пер. с англ. Юлии Даре]. - М. :Теревинф, 2019. - 272 с.

**Валевская Марина Вячеславовна**

Президент Межрегиональной общественной организации  
«ФЕДЕРАЦИЯ ДЕТСКОГО ГОЛЬФА»  
Россия, г. Москва

**Аннотация.** В статье рассматривается активизация двигательной активности детей раннего возраста при обучении SNAG-гольф, раскрывается методика обучения детей раннего возраста SNAG-гольф.

**Annotation.** The article examines the activation of the motor activity of young children when teaching SNAG-golf, reveals the methodology of teaching young children SNAG-golf.

**Ключевые слова:** двигательная активность, международная методика, starting new at golf, физическое воспитание, спортивное оборудование, технология обучения.

**Keywords:** physical activity, international methodology, starting new at golf, physical education, sports equipment, teaching technology.

#### **Активизация двигательной активности детей раннего возраста при обучении SNAG-гольф**

Здоровье детей в нашей стране отнесено к приоритетным направлениям социальной политики в сфере образования. Инновационные решения и методики в сфере физической культуры в дошкольных образовательных организациях являются важным ресурсом для формирования здоровья ребенка с последующим внедрением в образовательную практику. В период раннего детства закладываются основы

психофизического развития ребенка. Как показывают исследования, подвижность нервных процессов обусловлена положительным влиянием внешней среды, правильным построением и организацией двигательного режима. И отмечая тот факт, что в настоящее время большинство детей с самого раннего возраста испытывают «двигательный дефицит», причиной которого является гиподинамия, мы считаем, что проблема активизации их двигательной активности приобретает особую актуальность [2].

Двигательная активность – это естественная потребность в движении, от неё во многом зависит развитие моторики, физических качеств, состояние здоровья, работоспособность, успешное усвоение материала, настроение ребенка. Под влиянием двигательной активности у детей раннего возраста улучшается деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляется опорно-двигательный аппарат, регулируется деятельность нервной системы и ряда других физиологических процессов. При активных движениях, в особенности циклических, дыхание углубляется, улучшается лёгочная вентиляция. Выявлена также зависимость между двигательной активностью и умственной работоспособностью, развитием восприятия, мышления, внимания, пространственных и временных представлений. На третьем году жизни у ребенка формируются основы дисциплины поведения, умение и желание подчинять свои действия правилам игры. Использование подвижных игр с элементами спортивной направленности становится актуальным [3].

Большие возможности в этом направлении дает обучение детей игре в гольф по международной методике SNAG (Starting New at Golf – Начинаем новое в гольфе). Данная методика и специальное оборудование, окрашенное в яркие цвета, напоминающие ребенку его детские игрушки, были созданы профессиональными гольфистами и ведущими зарубежными специалистами по начальному обучению игре в гольф [1].

Третий год жизни – важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, случайны. Движения ребенка данного возраста считаются правильными тогда, когда, повторяя упражнение за инструктором, он воспроизводит лишь самое основное. Отсутствие высокой точности и четкости в выполнении движения, а также неумение воссоздать отдельные его элементы, не считаются для ребенка ошибкой. В этот возрастной период малыш осваивает новое движение в общих чертах (в целом), большее физиологическое и психологическое значение имеет сам процесс освоения нового [3].

Инструкторы, применяющие в своей практике данную методику, учитывая эти особенности, предъявляют к малышам минимальные требования. Главная задача педагога – сделать занятия насыщенными положительными эмоциями, что, безусловно, улучшит результаты при обучении детей основным движениям и элементам игры в гольф. Кроме того, занимательность игрового оборудования положительно действует на двигательную активность малышей, особенно малоподвижных и инертных. Дальнейшее совершенствование движения, его детальная отработка и точность выполнения осуществляются в последующих возрастных периодах [4].

Тренировочная методика SNAG имеет ряд важнейших преимуществ:

- концепция игры заключается в отказе от сильных физических нагрузок в пользу развития ловкости, смекалки и концентрации внимания;
- занятия и турниры по SNAG-гольфу могут проводиться на небольших территориях, в закрытых помещениях или на открытом воздухе, в спортивном зале школы, на школьном стадионе, в парке, на пляже, на снегу в любое время года;
- SNAG не требует специального оснащения зала, снаряжение компактное, мобильное, простое в установке и максимально безопасное для детей;
- SNAG не имеет ограничений. По данной программе могут заниматься дети с 2,5 лет. Занятия развивают у ребенка координацию движений, подвижность, точный расчет,

умение выбирать правильную стратегию, сконцентрироваться на достижении поставленной цели. Данная методика позволяет обучать гольфу детей с разным уровнем здоровья, и, что особенно важно, детей с ограниченными возможностями;

- в данной системе обучения используется специально созданное оборудование и необычные обучающие инструменты, которые позволяют добиться быстрого прогресса и видимого результата в освоении основных приемов игры в гольф [1, 4].

При разработке системы SNAG использованы результаты практической деятельности тренеров-инструкторов по подготовке начинающих гольфистов различных возрастных групп, рекомендации специалистов по возрастной физиологии и психологии. Авторы методики воспользовались наработанными годами опытом прославленных гольфистов. Все они говорили о том, что начинали свою игру с малым количеством клюшек и достигали мастерства. Поэтому разработчики методики обучения данной игре детей раннего возраста сократили число клюшек до 2-х. Для детей третьего года жизни, рост которых составляет от 85 до 105 см, используются клюшки с фиолетовой головкой длиной 56 см [1,4].

Клюшка в SNAG-гольфе, называемая Лаунчер (Айрон в гольфе), предназначена для запуска мяча по воздуху при выполнении дальних ударов и отличается от традиционной клюшки большей ударной поверхностью. Фиолетовый цвет головки клюшки выбран разработчиками неслучайно – это цвет знаменитого плюшевого динозаврика Барни, главного персонажа детского мультфильма и телесериала «Барни и его друзья». Поверхность головки клюшки имеет ребристую поверхность с нарисованной на ней круглой мишенью для обеспечения правильного контакта с мячом.

Для быстрого и доступного освоения правильного хвата рукоятка клюшки имеет уникальную пятиугольную форму с яркими красными и желтыми звездочками, что дает хорошую возможность тренеру, используя определенные короткие, легко научить трехлетнего малыша правильно и технично держать клюшку и довести это действие до автоматизма. Особо хочется отметить, что все клюшки Лаунчер (Айрон) производятся двух типов: для левой и для правой ведущей руки. Стержень клюшки выполнен из стекловолокна с оптимальной гибкостью, что обеспечивает достаточную обратную связь и удовольствие при игре [1,4].

Клюшка Роллер (Паттер в гольфе) используется при выполнении завершающего удара, когда мяч катится по земле и прилипает к мишени, а не летит по воздуху, как в случае с клюшкой Лаунчер. Клюшка Роллер (Паттер), как и клюшка Лаунчер (Айрон), имеет фиолетовую головку и специально разработанную пятиугольную рукоятку с желтыми и красными точками-звездочками для обучения правильному хвату. Данная клюшка также сконструирована как для правшей, так и для левшей. С обеих сторон головки клюшки нарисована мишень, обеспечивающая правильное направление удара, а также на верхней грани головки имеется риска для прицеливания [1,4].

Мяч для игры в SNAG немного меньше теннисного и имеет ворсистую поверхность, благодаря которой хорошо прилипает к мишеням. Вес мяча такой же, как и в традиционном гольфе. Главное отличие мячей для SNAG от всех остальных заключается в наличии большой черной метки с номером и стрелки, помогающей правильно направить мяч от ударной поверхности клюшки к мишени.

Дальние удары клюшкой айрон в SNAG производятся со стартового коврика Launch Pad, который выполняет сразу несколько функций:

Во-первых, резиновая подставка гарантирует правильное расположение мяча над землей, что значительно облегчает выполнение удара.

Во-вторых, коврик защищает поверхность, с которой выполняется удар. Это особенно важно при игре в спортивных залах и парках с красивыми газонами.

В-третьих, коврик защищает клюшку при игре на асфальтированных участках [1,4].

Желтая стрелка, нанесенная на поверхность коврика, помогает игроку правильно направить мяч. Синяя резиновая метка Ти гарантирует правильное расположения мяча. Правильное расположение самого коврика помогает игроку выбрать точное направление удара. Для правильного использования коврика Launch Pad его необходимо разместить так, чтобы желтая стрелка была направлена на мишень.

В системе SNAG существует несколько видов мишеней: тренировочные – Rollerama – и круглая надувная, которые также используются для организации различных игр с элементами гольфа; а также игровая мишень Flagsticky, с помощью которой мы имеем возможность создавать гольф-поле в разнообразных вариантах для повышения эффективности тренировочных занятий и создания особой игровой атмосферы на соревнованиях. Мишень Flagsticky выполняет ту же роль, что и лунка в гольфе, и может располагаться на любом расстоянии по вашему усмотрению. Цель игрока в SNAG-гольфе прилепить мяч к мишени Flagsticky на завершающем этапе игры [1,4].

Тренировочная треугольная мишень Rollerama длиной около метра. Каждая из двух боковин мишени, покрытых липучкой, разделена на зоны разного цвета и имеет цифровое обозначение сектора. Эта мишень обеспечивает положительные эмоции и эффективное обучение при отработке различных ударов в гольфе, выявляет типичные ошибки в траекториях ударов. Круглая надувная мишень, покрытая липучкой, отличный помощник при обучении дальним летящим ударам, способствует лучшей визуализации цели.

Занятия SNAG-гольфом дают возможность инструктору по физической культуре организовать процесс обучения детей **двигательным навыкам и умениям в увлекательной игровой атмосфере**. Положительная эмоциональная насыщенность занятий является основным условием при обучении движениям детей 2,5-3-х лет. SNAG-гольф – отличный инструмент для инструктора по физическому воспитанию при индивидуальной работе с малышами, не усваивающими программный материал в общем со всеми темпе, так как дает возможность учитывать типологические особенности и состояние здоровья каждого ребенка и выстраивать индивидуальные комплексы упражнений [1].

Использование методики SNAG на занятиях в системе дополнительного образования и в процессе свободной детской деятельности позволяет педагогу, учитывая возрастные особенности малышей, создавать сценарии тренировочных занятий с частой сменой задач, сохранять устойчивый интерес ребенка к данной игре.

При отработке различных видов ударов в SNAG-гольфе ребенку на первом этапе предлагаются упражнения на освоение правильной стойки и захвата клюшки. С помощью подводящих упражнений педагог помогает ребенку выработать чувство равновесия, координацию движений, формирует правильную осанку и согласованные движения пальцев рук и кисти. Систематические занятия создают основу для закрепления и совершенствования навыков уже освоенных видов движений.

На следующих этапах тренировочных занятий по освоению основных элементов гольфа большое место занимают движения, выполнение которых связано с включением в активную работу больших мышечных групп рук, ног, живота и спины.

Помимо клюшек, мячей, мишеней в SNAG есть специальные инструменты – яркие ленты, трубочки, издающие звонкий сигнал при правильном замахе. Эти инструменты не только помогают с самого начала поставить правильные движения и усвоить базовую технику гольфа, но и создают у малыша положительный настрой, удерживают его интерес при отработке повторяющихся движений [4].

Техника обучению SNAG-гольфу базируется на основных принципах методики:

- использование в методике ярких, знакомых с детства, основных цветов: красный, синий, зеленый и желтый;
- использование педагогом коротких, легко запоминающихся, ключевых фраз;

- использование специальных обучающих инструментов, определенных букв алфавита и принципа циферблата часов для пояснения и наглядного представления основных приемов игры [1].

Опираясь на опыт педагогов дошкольных образовательных организаций, можно заключить, что при систематических занятиях с детьми 3-го года жизни SNAG-гольфом значительно улучшаются:

- двигательная координация;
- движения, обеспечивающие передвижение ребенка в пространстве, ориентировку в нем;
- умение сохранять устойчивое положение тела.

Таким образом, важно активизировать двигательную активность каждого ребенка, создавать «ситуацию успеха», что будет способствовать положительному эмоциональному настрою на игру.

#### **Список литературы:**

1. Валевская М.В, Борисова М.М. Обучение SNAG-гольфам детей дошкольного возраста./М.В. Валевская, М.М. Борисова.-М.:Линка-пресс, 2020.-256с.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие./Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.-230с.
3. Шишкина В.А. Движение + движения: Кн. для воспитателя дет.сада./В.А. Шишкина. – М.: Просвещение, 1992.-56 с.
4. SNAGRussia. Обучающая система. [Электронный ресурс]. <http://snagrussia.com/> (дата обращения: 17.09.2020).

**Сайганова Татьяна Ивановна,**  
старший воспитатель  
ГБОУ школа № 1554, г. Москва  
**Шишкина Марина Евгеньевна,**  
старший воспитатель  
ГБОУ школа № 1554, г. Москва

**Аннотация:** В статье представлен практический опыт работы педагогического коллектива школы № 1554 по организации и проведению интерактивных игр с детьми дошкольного, даны примеры игр, разработанных и апробированных в условиях дошкольного отделения.

**Abstract:** The article presents the practical experience of the teaching staff of school No. 1554 in organizing and conducting interactive games with preschool children, examples of games developed and tested in the conditions of the preschool department are given.

**Ключевые слова:** физическое развитие, интерактивные игры, игровая задача.

**Keywords:** physical development, interactive games, game task.

#### **Использование интерактивных игр в физическом развитии детей дошкольного возраста**

Физическое воспитание, забота о здоровье подрастающего поколения - являются приоритетными направлениями в системе образования, государственной политики. Нормативные документы, предъявляют ряд серьезных требований к созданию условий для физического развития детей, а также к поиску новых подходов к их совершенствованию.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) подчеркивается важность решения задач по охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия и реализация

их в различных формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в творческой активности [6]. Такое внимание связано с тем, что по данным НИИ педиатрии и охраны здоровья детей только 16% всего детского населения здоровы, 5% имеют функциональные нарушения и отклонения в состоянии здоровья, 34 % имеют хроническую патологию, количество детей в возрасте 6-7 лет не готовых к школьному обучению превышает 82 %, в связи с этим, повышаются требования к качеству дошкольного образования, оптимизации двигательной активности дошкольников, к организации физкультурно-оздоровительной работы [4]. Для этого необходимо совершенствование и поиск новых форм, методов, которые могли бы максимально заинтересовать и включить в активную работу, в том числе и малоподвижных детей.

Одним из перспективных направлений в этой области, является разработка методик обучения, связанных с активной деятельностью детей, способствующих не только решению образовательных задач, но и воспитанию личностных качеств, гармоничному развитию. Как известно, деятельность – является основой и решающим условием развития личности, до 90% информации - запоминается ребенком после участия в активном процессе, поиске и только около 20% - при пассивном слушании. По нашему мнению, интерактивная модель обучения объединяет все эти подходы и может решить вопросы интеграции двигательной активности, формирования познавательного интереса и позитивного общения детей и взрослых [3].

Одной из форм интерактивного обучения является - интерактивная игра. Это современный и признанный метод обучения и воспитания. В настоящее время он становится все более популярным инструментом для развития детей дошкольного возраста, в котором соединяются функции образования, развития и воспитания детей.

Понятие «интерактивный» к нам пришло из английского языка (interactive: inter – между, меж; active от act – действовать, действие). Оно означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. Понятие «интеракция», как отмечает А. П. Панфилова, включает внутриличностную (различные составляющие личности вступают в контакт друг с другом) и межличностную («я» вступает в контакт с другими людьми) коммуникацию.

Широко используемые в теории и практике образования термины «интерактивные методы», «интерактивная педагогика», «интерактивный педагогический процесс», «интерактивное взаимодействие» имеют ведущей характеристикой понятие «взаимодействие». Во всех этих терминах употребления определения «интерактивный» подчеркивает их альтернативность традиционным методам, педагогике, процессу и т.д. К. Левин утверждал, что большинство эффективных изменений в установках и поведении людей легче осуществляются в групповом, а не в индивидуальном контексте. Одновременно термины «интерактивность», «интерактивное обучение», «интерактивные методы и методики обучения» стали использоваться в статьях и работах, описывающих процесс обучения как общение, сотрудничество равноправных участников (Т. Ю. Аветова, Б. Ц. Бадмаев, Л. К. Гейхман, Е. В. Коротаева, М. В. Кларин, А. П. Панфилова, и др.) [5].

В отличие от активных, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие детей с воспитателем, друг с другом и на высокую активность в процессе обучения. Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование различных игр, совместное решение проблем. Роль взрослого в интерактивной игре может ограничиваться направлением деятельности детей на достижение поставленных целей, разработке плана или наоборот, если речь идет о партнерской деятельности, взрослый принимает игровое правило и активное участие в игре, наравне с детьми [1, 2].

Под интерактивной игрой мы понимаем взаимодействие дошкольников друг с другом, со взрослым в совместно организованной деятельности социальной

направленности, призванной сплотить детский коллектив, научить ребят разговаривать и договариваться между собой. В такой игре дети не только узнают что-то новое, но и приобретают навык социального общения и собственный опыт.

Мы предлагаем вашему вниманию результат работы педагогического коллектива ГБОУ школы № 1554 дошкольного отделения № 2 по организации и проведению разнообразных интерактивных образовательных игр с работе с детьми дошкольного возраста.

Как правило, в играх принимают участие дети с младшего дошкольного возраста, для которых, при организации игрового пространства используются групповые и другие помещения, территория дошкольной образовательной организации.

Игры для детей старшего дошкольного возраста проводятся не только с использованием внутренних ресурсов дошкольной образовательной организации, но и ресурсов образовательного комплекса.

Регулярность проведения игр в каждой возрастной группе-1 раз в месяц. При подготовке и организации интерактивной игры определяется содержание, которое зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, включение – (сквозных механизмов развития ребенка)- общение, игры (двигательной активности), познавательной-исследовательской, творческой деятельности, продумывается разнообразие и смена видов, форм и способ деятельности.

Алгоритм подготовки и проведения интерактивных игр с детьми дошкольного возраста включает в себя:

1. Подбор содержания игры (заданий и упражнений для детей, в соответствии с возрастными возможностями).

2. Подготовка территории (места) проведения, оборудования, материалов в достаточном количестве (по количеству детей).

3. Ознакомление детей с проблемой, целью, которую предстоит решить, достичь.

4. **Обязательное условие:** команда детей, в процессе прохождения игровых этапов (точек, пунктов, станций и т.д.) всегда сопровождается взрослыми (педагог, родитель и др.), которые также являются активными участниками игры или наблюдателями, консультантами. В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения поставленной цели, при возникновении затруднений, взрослый корректирует действия дошкольников.

5. Окончание игры предполагает анализ результатов, подведение итогов, танцевальный или другой двигательный флеш-моб .

Целями интерактивных игр являются:

- формировать умение детей работать в команде, вырабатывать навык обсуждения и анализа различных вариантов решения задач, принятия решений самостоятельно и в группе, подчиняться определённым правилам.

- наработать навыки оказания взаимной помощи друг к другу;

- закреплять навыки основных движений, развивать физические качества, такие как ловкость, быстрота, выносливость.

Ниже представлены примеры интерактивных игр разработанных и апробированных педагогами ГБОУ школы № 1554 дошкольного отделения № 2 в работе с дошкольниками.

#### **Игра «У Лукоморья»**

**Игровая задача:** по следам Ученого Кота собрать разлетевшиеся страницы книги.

**Игровые точки:** «Поляна сказок», «Творческая», «Угадай-ка», «Сказочные препятствия».

#### **Игра «Космическая школа»**

**Игровая задача:** вместе с астронавтом Фантиком, с планеты Зарукан, познакомиться с системой подготовки космонавтов на Земле.



Игровые лаборатории: «Спортивная», «Маленьких открытий», «Математическая», «Гидролаборатория».

**Игра «В поисках зернышек мудрости»**

Игровая задача: собрать зернышки мудрости, разбросанные дедом Зловредом и узнать о самом важном.

Игровые точки: «В гостях у Марьи-искусницы», «Избушка Баба-Яги», «Кот Баюн».

**Игра «В поисках Синей птицы»**

Игровая задача: найти на игровых точках буквы, слова. Сложив пословицу, узнать народную мудрость о семье.

Игровые точки: «Остров игры и забав», «Море Познания», «Математический водопад».

**Игра «Путешествуем по Москве на метро»**

Игровая задача: (реальное событие) познакомить международную делегацию с достопримечательностями родного города.

Игровые точки: станции метро: «Ботанический сад»-(Ботанический сад), «Краснопресненская» (Зоопарк), «ВДНХ» (Москвариум),(Экспериментариум), «Охотный ряд» (Красная площадь)

**Игра «Следопыты».**

Игровая задача: (вымышленное событие) узнать, что должен знать и уметь настоящий индеец.

Игровые точки: «Следы», «Шумы и звуки», «Вигвам», «Сила, ловкость, выносливость»;

Во время проведения игры дети переходят по заданному индивидуальному маршруту, проводят опыты, исследования, составляют творческие рассказы, отгадывают загадки, изучают свойства растений, занимаются физическими упражнениями, играют в подвижные и спортивные игры и др.

Результаты работы педагогического коллектива по организации и проведению интерактивных игр с дошкольниками позволяют сделать вывод о том, что:

1. Организация и проведение интерактивных игр помогает детям чувствовать свою успешность, что делает процесс образования более эффективным и позволяет не только получать новые знания, но и развивает саму познавательную деятельность.

2. Практически все дети оказываются вовлеченными в процесс познания и двигательную активность, они имеют возможность критически мыслить, участвовать в дискуссиях, решать задачи на основе анализа информации, принимать продуманные решения, общаться с другими людьми.

3. Интерактивные игры снимают эмоциональную напряженность дошкольников.

4. У детей появляется стойкий интерес к участию в подвижных, спортивных командных играх, умение их организовывать в самостоятельной деятельности.

Таким образом, организация интерактивных игр является эффективным способом активизации двигательной деятельности, возможностью для педагогов и детей интересно, увлекательно организовать свою деятельность в дошкольной образовательной организации, сделать ее необычной, полной необыкновенных приключений и маленьких открытий, получить радость от взаимного общения.

**Список литературы:**

1. Анохина И.А. Индивидуальный подход в физкультурно-оздоровительной работе ДОУ: Методические рекомендации./И.А. Анохина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 49 с.

2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход/ Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – № 2. – С. 21-28.

3. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения // под ред. Кавтарадзе Д.Н.- М.: Просвещение, 2009.-173 с.

4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы./Н.К. Смирнов.- М.: АРКТИ, 2003. - С. 272.

5. Чеменева А., Ушакова – Славолубова О. Коммуникативно – ориентированная среда физкультурного образования дошкольника./ А.Чеменева, О. Ушакова-Славолубова.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.-176с.

6.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155) [Электронный ресурс] режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 17.09.2020).

**Верещагина Анна Анатольевна**

магистрант 3 курса

Педагогический институт физической культуры и спорта

Кафедра адаптивной физической культуры

и медико-биологических дисциплин МГПУ

г. Москва

**Аннотация:** в статье рассматриваются условия раскрытия творческой самобытности воспитанников дошкольного возраста посредством занятий аквааэробики

**Abstract:** the article discusses the conditions for revealing the creative identity of preschool children through water aerobics classes

**Ключевые слова:** аквааэробика, творчество, физическое здоровье, ОВЗ

**Keywords:** water aerobics, creativity, physical health, HIA

### **Условия раскрытия творческой самобытности воспитанников дошкольного возраста посредством занятий аквааэробики**

Сегодня стратегическое направление государственной политики в РФ в области поддержки и сохранения здоровья детей является приоритетным. Значительная потребность обусловлена, прежде всего, тем, что заболеваемость детей остается высокой.

Дошкольный возраст является наиболее важным для формирования физического и психического здоровья ребенка, потому что этот период - самый активный в развитии всех важнейших органов и систем ребенка.

Нарушение опорно-двигательного аппарата сказывается на общем развитии ребёнка. Тяжёлые формы нарушений опорно - двигательного аппарата зачастую становятся причиной личностных проблем у детей: снижают их коммуникативные возможности, препятствуют социализации, формированию адекватной самооценки, задерживают развитие познавательных способностей.

Нарушение опорно - двигательного аппарата сказывается на формировании у дошкольников интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Дети быстро устают, нуждаются в побуждении, затрудняются в выборе продуктивной тактики, у них отмечается недостаточно устойчивое внимание. Они неохотно вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, не могут чётко и правильно сформулировать мысль, их речевая активность снижена. Они редко вступают в совместную игру, что имеет большое значение для формирования адекватного поведения эмоционально - волевой сферы и личности ребёнка. Дефекты речевого развития задерживают формирование познавательной функции речи.

В последнее время увеличение числа детей с нарушениями опорно - двигательного аппарата определило необходимость поиска эффективных средств их коррекции в

условиях образовательной организации. Одним из таких средств на мой взгляд являются занятия аквааэробикой.

*Аквааэробика* - это синтетический вид деятельности, основанный на умеренных по интенсивности движениях в воде под музыку. Эффективность её в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую дыхательную и нервную системы ребенка.

В основе построения занятий по аквааэробике лежит ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, игра. Занятия должны проходить в игровой форме с высоким уровнем положительных эмоций, а - это залог успешного обучения и воспитания, закаливающего эффекта и реализации многих оздоровительных задач. Одной из особенностей аквааэробики является выполнение упражнений в горизонтальном и вертикальном положении (в отличие от плавания). При этом работают практически все мышцы тела, что способствует гармоничному развитию мускулатуры и подвижности в основных суставах. Давление воды на подкожное венозное русло, глубокое диафрагмальное дыхание и взвешенное состояние тела – все это способствует притоку крови к сердцу и в целом существенно облегчает его работу. Занятия аквааэробикой помогают развивать у ребенка дошкольника такие качества, как сила, выносливость, гибкость и ловкость.

Особенно велико их оздоровительное и укрепляющее воздействие на интенсивно развивающийся детский организм: формирование «мышечного корсета», предупреждение искривления позвоночника, гармоничное развитие почти всех групп мышечных, особенно мышц плечевого пояса, рук, груди, живота, спины и ног; устранение повышенной возбудимости и раздражительности.

Строится аквааэробика на основе движений под ритмичную музыку, которая помогает выполнять упражнения в определенном темпе, а также поднимает настроение. Музыкальное сопровождение на занятиях аквааэробикой должно быть непрерывным, ритмичным и состоять из популярных мелодий. Основное положительное влияние музыки проявляется в улучшении двигательной реакции. Также музыка активизирует волевые усилия, вызывает эмоциональные переживания и стремление к творчеству. Она должна быть ритмичной, жизнерадостной, побуждать к движениям. Мелодии, доставляющие ребенку удовольствие, создающие приятное настроение, замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, снижают артериальное давление, расширяют сосуды, положительно влияют на работу мышц. И, наоборот, когда музыка раздражает - пульс учащается, сила сердечных сокращений становится слабее и работа мышц снижается.

При подборе музыки необходимо соблюдать принцип совпадения настроения, музыкального ритма и характера двигательных действий. В идеальном варианте должно происходить чередование медленной музыки (упражнения на расслабление, аутотренинг, статический стретчинг) и быстрой ритмичной (аэробная серия). Такое музыкальное сопровождение постепенно вводит ребенка в музыкальный, а при правильном подборе упражнений в особый музыкально - двигательный поток. Ребенок незаметно поглощает его, вследствие чего меняется настроение и создается внутренний психофизический комфорт. Большое значение имеет настрой перед занятием и сразу после него. Музыка помогает быстрее включиться в предстоящую работу, а также выйти из нее.

Творческий подход инструктора по плаванию делает каждое занятие ещё более эффективным и интересным.

Упражнения в воде полезны для общего укрепления здоровья, поддержания мышц в тонусе.

Аквааэробика - идеальный вид физической нагрузки для детей дошкольного возраста. Она полезна, как для совершенно здоровых детей, так и для детей с различными заболеваниями и отклонениями развития.

У детей, которые получают регулярные физические нагрузки, снижена вероятность серьезных проблем со здоровьем в будущем. Кроме того, они отличаются, в среднем, более высокой самооценкой, чем их ровесники, ведущие менее активный образ жизни.

#### **Список литературы:**

1. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 2009. – 158 с.
2. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду / Е.К. Воронова. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017. – 80 с.
3. Еремеева Л.Ф. Научите ребенка плавать. Программа обучения плаванию детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л.Ф. Еремеева. – Детство: Пресс, 2015. – 112 с.
4. Большакова И.А. «Маленький дельфин». Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста: Пособие для инструкторов по плаванию, педагогов дошкольных учреждений / И.А. Большакова. – М.: АРКТИ, 2005. – 24 с.
5. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками / М.В. Рыбак. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

**Вылегжанина Маргарита Назаровна**

Инструктор по физической культуре  
МБДОУ «Иланский детский сад №7»,  
Красноярский край г. Иланский

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы формирования мотивации к здоровому образу жизни через квест-игру «Мы здоровая семья!» с частичным применением дистанционных заданий.

**Abstract:** the article deals with the formation of motivation for a healthy lifestyle through the quest game "We are a healthy family!" with the partial use of remote tasks.

**Ключевые слова.** Квест-игра, здоровый образ жизни, дети дошкольного возраста, дистанционные технологии

**Keyword.** Quest-game, healthy lifestyle, preschool children, remote technologies

#### **Формирование мотивации к здоровому образу жизни через квест-игру**

##### **«Мы здоровая семья!» с частичным применением дистанционных заданий**

По данным Всемирной организации здравоохранения основополагающим фактором, влияющим на здоровье человека, являются условия и образ жизни, на который приходится 50-55% от всех факторов. В среднем это 52 %. [1, с.34-56]

Ценность здоровья осознается лишь тогда, когда оно почти или совсем утрачено.

Именно дошкольный возраст наиболее благоприятен для приобретения жизненно важных знаний, умений и навыков. В это время закладываются основы будущего здоровья, работоспособности человека, его психическое и физическое здоровье. Правильно организованные мероприятия по формированию мотивации здорового образа жизни - это залог успеха. Обязательным условием эффективности таких мероприятий, является положительный эмоциональный фон.

Традиционно проводимые мероприятия безусловно дают результат, но не являются ярко запоминающимися событиями, которые могли бы существенно повлиять на результат.

Мною был разработан сценарий квест-игры «Мы здоровая семья!» с применением частичных дистанционных заданий. Положительный настрой и активное привлечение к увлекательной игре, помогло мотивировать родителей оторваться от домашних забот.

Первым этапом была очная встреча, на которой семейные команды принимали участие в эстафетах формирующие двигательный режим, положительный эмоциональный настрой и сплочении семьи для достижения общих целей. Каждая команда старалась правильно выполнить эстафету и прийти к финишу первой.

Второй этап имел дистанционный характер. В специально созданной группе в приложении *viber*, участникам ежедневно отправлялись задания, которые позволяли расширить знания о здоровом образе жизни и проявить творческую способность. После получения задания, семейные команды приступали к выполнению и отправляли фотоотчет в личные сообщения организатору квест-игры.

Во втором дистанционном этапе были включены такие задания:

- «Здоровое питание» - участникам необходимо приготовить здоровую пищу и творчески оформить. На усмотрение родителей это мог быть завтрак, обед, полдник или ужин. Также необходимо было придумать оригинальное название блюду и описать его состав и приготовление. Фотоотчет приготовленного кулинарного шедевра включал фотографию блюда крупным планом и фотографию приготовленного блюда с семейной командой.

- «Акробаты» - необходимо придумать, выполнить и сфотографировать интересную акробатическую фигуру. Допущено включение родственников, друзей и знакомых, как для выполнения, так и в качестве фотографа.

- «Витаминки» - необходимо найти в средствах массовой информации и литературе факты, о полезностях для нашего организма. Самым главным являлось совместное оформление самого интересного на взгляд семьи факта. Это мог быть рисунок, комикс, аппликация, мини поделка или др.

- «Сочинялки» - необходимо сочинить небольшой рассказ, о здоровом образе жизни и записать его на бумажный носитель. Рассказ нужен хоть и небольшой, но увлекательный и интересный. Приветствовалось активное участие детской и взрослой фантазии.

На третьем очном этапе квест-игры, участвующим командам были представлены все фотоотчеты, которые уже были оценены компетентным жюри по трехбалльной шкале. Это был самый интересный момент по мнению не только родителей, но и детей. После просмотра увлекательных фотографий, команды включились в интеллектуальные задания, не требующие особой подготовки. Одним из заданий было составление из алфавита как можно больше слов на тему спорта и здорового образа жизни.

За каждое выполненное задание команда получала красочный жетон, на обратной стороне которого была буква. При завершении всех этапов и заданий, команды расшифровывали кодовое слово, которое также добавляло дополнительные баллы.

После веселой и динамической паузы были торжественно оглашены результаты квест-игры. Все команды были отмечены сертификатами участника и витаминными призами, а победители награждены дипломами победителя.

По завершению квест-игры, участники поделились мнением об интересной и необычной форме сотрудничества детского сада и семьи, направленной на мотивацию к соблюдению здорового образа жизни.

#### **Список литературы:**

1. Радионова Л.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях. 2011г.
2. Карпова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы. 2019г.
3. Прищепа С.С., Шатверян Т.С. Сотрудничество детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников. 2013г.
4. Доклад о состоянии здравоохранения в Европе, 2009 г.

**Аннотация.** Рассматриваются здоровье ориентированные технологии в контексте soft и hard skills, которые могут быть сформированы в процессе профессионального образования педагогов дошкольного образования. Приводится теоретический обзор современных исследований на проблематику soft и hard skills российских и зарубежных ученых.

**Annotation.** Health-oriented technologies are considered in the context of soft and hard skills that can be formed in the process of professional education of preschool teachers. A theoretical review of modern research on the problems of soft and hard skills of Russian and foreign scientists is given.

**Ключевые слова:** здоровье, воспитатели, детский сад, педагогическая деятельность, soft-skills, hard skills.

**Keyword:** soft-skills, hard skills, health, educators, kindergarten, teaching activities

### **Проявления здоровье ориентированных технологий в деятельности педагогов дошкольного образования**

Проявления здоровье ориентированных технологий в деятельности педагогов дошкольного образования многочисленны и разнообразны. Такое направление, как организация здоровьеориентированной работы воспитателя с детьми дошкольного возраста охватывает широкий спектр актуальных проблем российского дошкольного образования [2]. Вместе с тем, здоровьесберегающие технологии при обучении иностранному (английскому) языку детей дошкольного возраста представляет недавно оформившееся поле для научного поиска [3]. Здоровьеориентированные технологии, освоенные педагогами во время обучения в университете, формируют особую компетенцию. Ключевая компетенция «быть здоровым» (2004) содержит в себе общекультурную часть, которая осваивается людьми в процессе жизнедеятельности. Наряду с этим имеется и профессиональная часть, обобщающая умения педагогов дошкольного образования в области собственного профессионального здоровья, так и стратегии поведения, нацеленные на организацию ориентированного на здоровье образовательного взаимодействия. Современная тенденция глобализации образования позволяет рассмотреть еще один ракурс здоровьеориентированных технологий: soft и hard skills, которые студенты получают, осваивая такую образовательную область, как педагогика здоровья.

Прежде чем раскрыть наши подходы к проблеме, рассмотрим подробнее взгляды некоторых исследователей на проблему soft- и hard skills.

Е. А. Коваль с соавторами (2020) рассматривают hard skills и soft skills в юридическом образовании [5]. О. В. Федорова (2018) анализирует процесс формирования hard skills, soft skills и digital skills у студентов факультета информационных технологий УВО "Университет управления "ТИСБИ"[7]. Н. С. Яшин с соавторами (2019) уделяет пристальное внимание проблеме цифровизации и современных вызовах в системе образования. Рассматривает решение кейсов как инструмент развития практических навыков и компетенций [9]. Е. Г. Ефимчук (2018) выделяет творческий компонент в структуре профессионального опыта студентов технического вуза как важный элемент умений [1].

А. Э. Цымбалюк, В. О. Виноградова (2019) рассматривают психологическое содержание soft skills [8]. Степанова Л. Н., Зеер Э. Ф. (2019) обобщают понимание soft skills как предикторов жизненного самоосуществления студентов [6].

А. И. Ивонина (2017) с соавторами обобщает современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников [4].

Зарубежные авторы столь же разнопланово анализируют проблематику soft- и hard skills. Keow Ngang Tang (2018) изучал важность приобретения преподавателями мягких навыков в высших учебных заведениях. Цель проведенного исследования в Международном колледже в Кхонкэне, Таиланд, состояла в том, чтобы исследовать приобретение преподавателями мягких навыков и таким образом определить важность мягких навыков в преподавательской профессии [10].

Richa Singh Dubey, Vijayshri Tiwari (2020) сравнивая группы обучающихся и практиков с позиции сформированности soft skills предлагают шесть факторов «мягкого» мастерства (soft skills): личное мастерство, лидерство, межличностное мастерство, командное мастерство, организационное мастерство и предприимчивость. Проведенное исследование устанавливает существенный разрыв в мягких навыках между выпускниками, осваивающими ИКТ и практиками. Авторы уделяют внимание проблеме наполнения смыслами определения «soft-skills» и предлагают возможные решения для преодоления разрыва в понимании области мягких навыков [11].

Jolanda A. Botke Paul, G.W. Jansen, Svetlana N. Kharova, MariaTims (2018)

В своем исследовании показывают, что наиболее проблемный тип переноса умений от преподавателя к студенту в обучении связан с овладением мягкими навыками (soft skills). Так же авторы выделяют, что после обучения на успешную передачу мягких навыков влияют три группы факторов труда: факторы, связанные с работой, факторы социальной поддержки и факторы, связанные с организационной фасилитацией обучения [12].

Kato Plant, Karin Barac, Gerrit Sarens (2019) осуществили исследование, которое фокусируется на развитии мягких навыков как части непрерывного профессионального образования. Проведенное исследование показывает, что адаптивность, коммуникация, критическое мышление, тайм-менеджмент, самоуправление и навыки командной работы необходимы для смягчения давления, связанного с такими проблемами как сложность учебной среды, ограниченность ресурсов и различные стили управления [13].

Emmanuel Flores, Xun Xu, Yuqian Lu (2020) сформулировали эталонную модель человеко-ориентированной архитектуры, основанную на навыках soft- и hard skills как антропоцентрическую модель, основанную на компетенциях, возрастных группах и сценариях окружающей среды. Авторы исходят из того, что большинство образовательных программ, являются технологическими или предметными, а нужно создать возможность по-новому подойти к поддержке и созданию образовательных программ и подготовке кадров как для выпускников вузов, так и для работников промышленности [14].

Lou Grimal и соавторы (2020) изучили потенциал кейс-стади, как локализованных педагогических ситуаций, способствующий повышению глобальных устойчивых навыков как soft, так и hard skills в инженерном образовании и университетах [15].

На наш взгляд, soft skills в области педагогики здоровья следует рассматривать как совокупность навыков критического мышления, формируемую на основе фасилитационной роли преподавателя вуза. Обсуждение проблем индивидуального и популяционного здоровья стимулирует интеллектуальный поиск актуальных ответов для педагога, способствует повышению мотивации ведения здорового образа жизни. Внедрение в процесс образовательного взаимодействия кейсов из реальных ситуаций жизни стимулирует работу в команде.

В процессе освоения учебной дисциплины «Моделирование образовательных программ» будущие педагоги дошкольного образования сталкиваются с кейсами из реальной жизни (детского сада). Hard skills предполагает овладение умениями организовать оздоровление в режимных моментах (утренняя гигиеническая гимнастика,

релаксирующая гимнастика перед сном и бодрящая гимнастика после сна), проводить ориентированную на здоровье непосредственную образовательную деятельность, дни здоровья, досуги здоровья и подвижных игр, праздники здоровья, итоговые развлечения недели. Важным элементом является разработка игровой деятельности (подвижных игр, игр на свежем воздухе, игр со спортивными элементами, народных и т.д.).

Soft skills более сложная субстанция для формирования, вместе с тем, на их развитие работает стимулирование учебных дискуссий, критический анализ существующих развивающих предметно-пространственных сред в группах дошкольной образовательной организации, ориентация на самодиагностику психоэмоционального состояния, самоопределение в области здоровья и особенностей ведения здорового образа жизни.

Проведенный анализ так же показывает, что профессорско-преподавательский состав педагогических вузов нуждается в изменении методов передачи профессиональных навыков для повышения возможностей трудоустройства педагогов. Качественное формирование soft и hard skills в области здоровьеориентированных технологий позволит студентам легче адаптироваться к условиям образовательных организаций.

#### **Список литературы:**

1. Ефимчук Е. Г. Творческий компонент в структуре профессионального опыта студентов технического вуза // Образовательные технологии (г. Москва). 2018. №4. С. 76-82
2. Зверкова А.Ю., ДAUDРИХ А.В. Организация здоровьеориентированной работы воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста / Зверкова А.Ю., ДAUDРИХ А.В. // В сборнике: Проблемы качества физкультурно-оздоровительной и здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций. Сборник статей 10-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Под общей редакцией Н.В. Третьяковой. 2020. С. 79-82.
3. Зверкова А.Ю., Марсавина Е.В. Здоровьесберегающие технологии при обучении иностранному (английскому) языку детей дошкольного возраста / Зверкова А.Ю., Марсавина Е.В. // В сборнике: НАУКА И ИННОВАЦИИ - СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ. сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. Москва, 2020. С. 17-24.
4. Ивонина А. И., Чуланова О. Л., Давлетшина Ю. М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Вестник евразийской науки. 2017. №1 (38). С.90
5. Коваль Е. А., Сычев А. А., Жадунова Н. В., Фомина Л. Ю. «Руководствоваться законом и совестью»: hard skills и soft skills в юридическом образовании // Интеграция образования. 2020. №2 (99). С. 276-295.
6. Степанова Л. Н., Зеер Э. Ф. Soft skills как предикторы жизненного самоосуществления студентов // Образование и наука. 2019. №8. С.65-89
7. Федорова О. В. Формирование hard skills, soft skills и digital skills у студентов факультета информационных технологий УВО "Университет управления "ТИСБИ" // Образовательные технологии и общество. 2018. №2. С. 335-340.
8. Цымбалюк А. Э., Виноградова В. О. Психологическое содержание soft skills // Ярославский педагогический вестник. 2019. №6. С. 120-127 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskoe-soderzhanie-soft-skills> (дата обращения: 11.09.2020). doi:10.24411/1813-145X-2019-10568
9. Яшин Н. С., Казнина К. А., Калинина Д. М. Цифровизация и вызовы системы образования: решение кейсов как инструмент развития практических навыков и



компетенций // Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. 2019. №3 (77). С. 38-41

10. Keow Ngang Tang. The importance of soft skills acquisition by teachers in higher education institutions. Kasetart Journal of Social Sciences. Available online 14 February 2018. <https://doi.org/10.1016/j.kjss.2018.01.002>

11. Richa Singh Dubey, Vijayshri Tiwari. Operationalisation of soft skill attributes and determining the existing gap in novice ICT professionals. International Journal of Information Management. Volume 50, February 2020, Pages 375-386. <https://doi.org/10.1016/j.ijinfomgt.2019.09.006>

12. Jolanda A. Botke Paul, G.W. Jansen, Svetlana N. Khapova, MariaTims. Work factors influencing the transfer stages of soft skills training: A literature review. Educational Research Review. Volume 24, June 2018, Pages 130-147. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2018.04.001>

13. Kato Plant, Karin Barac, Gerrit Sarens. Preparing work-ready graduates – skills development lessons learnt from internal audit practice. Journal of Accounting Education. Volume 48, September 2019, Pages 33-47. <https://doi.org/10.1016/j.jaccedu.2019.06.001>

14. Emmanuel Flores, Xun Xu, Yuqian Lu. A Reference Human-centric Architecture Model: a skill-based approach for education of future workforce. Procedia Manufacturing. Volume 48, 2020, Pages 1094-1101. <https://doi.org/10.1016/j.promfg.2020.05.150>

15. Lou Grimal, Pauline Marty, Santiago Perez, Nadège Troussier, Catherine Perpignan, Tatiana Reyes. Case study: located pedagogical situations to improve global sustainable skills in engineering education and universities. Procedia CIRP. Volume 90, 2020, Pages 766-771. <https://doi.org/10.1016/j.procir.2020.02.136>

**Нагоева Елена Нургалиевна**

МСМК,

Преподаватель,

тренер спортивной сборной команды города Москвы

ГБПОУ «Спортивно-педагогический колледж» МОСККОМСПОРТА

г. Москва

**Аннотация:** В статье рассматривается развитие координационных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе занятий каратэ.

**Abstract:** The article discusses the development of coordination abilities in children of preschool and primary school age during karate classes.

**Ключевые слова:** координационные способности, каратэ, восточные единоборства, физические качества, Ката (формальные комплексы).

**Keywords:** coordination abilities, karate, oriental single combats, physical qualities, Kata (formal complexes).

### **Развитие координационных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе занятий каратэ**

Формирование координационных способностей является важным элементом формирования здорового человека, т.к. координационные способности напрямую связаны с работой центральной нервной системы. Ж.К. Холодов [5] под координационными способностями понимает способность человека быстро, точно, целесообразно и экономично, т.е. наиболее совершенно решать двигательные задачи.

С точки зрения Л.П. Матвеева [3] задачи по воспитанию двигательных координационных способностей относятся к числу важнейших в физическом

воспитании. Важным периодом формирования координационных способностей является возраст 7 - 9 лет.

Координационные способности являются наиболее комплексным из физических качеств, так как не просто имеют многообразные и тесные связи с остальными физическими качествами, но и во многом зависят от них. Проявление координационных способностей во многом зависит от того, насколько точно занимающийся управляет своими движениями во времени и пространстве и как быстро он способен перестроиться с одного на другие виды двигательной деятельности. Процесс овладения координированными двигательными действиями является успешным, если ребенок имеет способности управления собственными движениями [2].

Одним из важных и приоритетных направлений в области физического воспитания дошкольников и младших школьников является поиск и обоснование современных технологий и методик, построенных на спортивно-ориентированных формах организации физического и спортивного воспитания, расширенного применения нетрадиционных средств физической культуры и спорта в целостном процессе развития детей и подростков [2].

В настоящее время очень популярны восточные боевые искусства, в связи с этим дети и подростки посещают соответствующие секции. Удивительное сочетание силы и ловкости, быстроты и координации, смелости и решительности - все это характерно для восточных видов единоборств, вобравших в себя тысячелетний духовный и исторический опыт многих выдающихся подвижников данного направления физического развития человека. К восточным видам единоборств относится и каратэ (яп. «путь пустой руки» или «пустая рука») [4].

Занятия каратэ под руководством квалифицированного педагога представляют широкие возможности для решения задач умственного воспитания. В процессе занятий происходит обогащение занимающихся специальными знаниями в области физической культуры и формирование на этой основе осмысленного отношения к физкультурной и спортивной деятельности [1]. На занятиях постоянно возникают познавательные ситуации, связанные с овладением техникой физических упражнений, ее совершенствованием, знакомство с приемами практических действий. Дошкольники и младшие школьники на занятиях каратэ учатся сосредотачивать внимание, развивать память. Каратэ вырабатывает в детях такие качества, как целеустремленность и трудолюбие, стимулирует проявление волевых качеств (доведение дела до конца, инициативность, настойчивость и упорство в преодолении трудностей) [1].

С помощью многообразных средств и методов каратэ успешно решаются задачи начального физического воспитания, у детей и подростков создается основа для развития физических и двигательных способностей, значительно расширяются их функциональные и адаптационные возможности. Координация зависит от состояния вестибулярного аппарата, двигательного опыта, степени развития ловкости, силы, выносливости, воли. Поэтому вся базовая техника каратэ способствует развитию этого физического качества.

Занятия каратэ значительно повышают координационные способности, так как в единоборствах увеличивается объем деятельности, которая осуществляется в вероятностных и неожиданно возникающих ситуациях и требует проявления находчивости, быстроты реакции, способности к концентрации и переключению внимания, пространственной, временной, динамической точности движений и их биомеханической рациональности [4].

К средствам общей физической подготовки, применяемым в процессе обучения детей базовой технике каратэ, относятся - гимнастические упражнения, элементы акробатики, упражнения на гимнастических снарядах и со скакалкой, различные виды бега, прыжковые упражнения, подвижные игры и эстафеты и пр. Значительная часть гимнастических упражнений подбирается так, чтобы они с одной стороны были в какой-

то мере схожи по структуре с основными техническими действиями данного стиля каратэ и содержали одинаковые с ними элементы, а с другой - способствовали развитию тех качеств, которые помогают успешному применению защитных и атакующих действий, а также передвижениям занимающегося.

К средствам специальной физической подготовки относятся программы кихонов, ката и кумитэ, в которых особое внимание уделяется развитию у занимающихся быстроты движений, ловкости, гибкости, формированию правильной структуры.

Для эффективного формирования координационных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста необходимо использовать различные упражнения с элементами новизны. Для этого необходимо уделять повышенное внимание изучению ката (формальные комплексы каратэ). Ката предполагает возможность часто изменять исходное положение, что способствует улучшению восприятия ребенком своих движений и положения тела в пространстве.

Ката включает формальные комплексы с конкретной задачей точно соблюдать направление, амплитуду и скорость движений. Ценность этих упражнений состоит в том, что условия их выполнения постоянно варьируют, а это способствует у детей и подростков умения приспосабливаться к изменившимся условиям двигательной деятельности.

В процессе занятий каратэ у детей и подростков также необходимо формирование способности сохранять равновесие. Для этого целесообразно использовать передвижение в стойках (кихон), выполнение которых требует четкой ориентации движений в пространстве и времени, регуляции мышечных усилий. В этих упражнениях у них формируется представление о взаимосвязи между характером усилий и результатом двигательного действия. Развивать координационные способности можно в процессе выполнения некоторых двигательных действий в «разные стороны», а также правой и левой рукой и др.[2]

Для развития координационных способностей в процессе занятий каратэ возможно выполнение упражнений в условиях внезапного изменения ситуации. Действия детей и подростков в условиях вариативных изменений конфликтных ситуаций предъявляют высокие требования к проявлению комплекса психофизиологических функций (сенсомоторные реагирования, восприятие и переработка информации, кинестетическое восприятие, оперативное мышление, концентрация и переключение внимания) и способствует процессу создания и совершенствования динамических стереотипов. Для создания таких условий в наибольшей мере подходят учебные поединки и отработка приемов каратэ в парах [2].

В процессе занятий каратэ развитие координации включает в себя и предусматривает: быстроту реакции при атакующих и защитных действиях, быстроту движений в одиночных и комбинационных атакующих и защитных действиях, в перемещениях. Координация и скорость реакции при атаках и защитах вырабатывается во время имитационных упражнений в ката и парных упражнениях, на месте и в перемещениях, а также при отработке техники бункай к ката.

Особенно важны для развития координации у детей спортивные и подвижные игры, эстафетные игры с бегом, преодолением препятствий с прыжками, подлезанием, лазанием, ударами по макиварам, игры с выталкиванием партнера из круга. Игры лучше проводить в конце занятия потому, как если их проводить вначале - игры могут или перевозбудить или переутомить занимающихся, что отрицательно скажется на усвоении ими основной техники кихона и ката.

Таким образом, применение средств каратэ не только существенно увеличит общий двигательный опыт, но и окажет эффективное влияние на физическое и психическое здоровье, на развитие скоростных и скоростно-силовых качеств и двигательных-координационных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

### **Список литературы:**

1. Губжоков З.Б., Борисова М.М. Обучение каратэ-до детей дошкольного возраста / З.Б. Губжоков, М.М. Борисова. - М.: ИНФРА-М, 2020. - С.18.

2. Линец М.М. Развитие физических качеств у детей дошкольного возраста средствами каратэ / М.М. Линец, Я.К. Витос, И.Р. Бондар [Электронный ресурс] режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-fizicheskikh-kachestv-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-karate/viewer> (дата обращения: 09.09.2020).

3. Матвеев Л.П. Теория и методика физического воспитания. / Л.П. Матвеев. - М.: Физическая культура и спорт, 1991. - 304с.

4. Чернов М.Ю. Исследовательская работа «Развитие и совершенствование координационных способностей у детей младшего школьного возраста на занятиях куксинкай каратэ» / М.Ю. Чернов [Электронный ресурс] режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-razvitie-i-sovershenstvovanie-koordinacionnyh-sposobnostej-u-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-na-zany-4069173.html> (дата обращения: 09.09.2020).

5. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта. / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 480с.

## ТРЕК 5. «ИНКЛЮЗИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Алиева Светлана Викторовна,  
кандидат педагогических наук,  
заместитель директора  
ГБОУ Школа № 1861 «Загорье»,  
г. Москва

**Аннотация:** в статье рассматриваются условия, способствующие повышению качества инклюзивного образования

**Abstract:** the article discusses the conditions that contribute to improving the quality of inclusive education

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, сопровождение, условия повышения качества образования, дети с ОВЗ.

**Key words:** inclusive education, support, conditions for improving the quality of education, children with disabilities.

### **Условия, способствующий повышению качества инклюзивного образования**

Системные изменения в сфере образования связанные с процессом интеграции в данной сфере позволяет рассматривать инклюзивное образование, как некий мировой бренд, обеспечивающий равный доступ к образованию ребенка с учетом его разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

*Инклюзивное образование* - это первая инновация в российской образовательной практике, инициированная родителями детей - инвалидов и теми педагогами, психологами, кто верит в ее необходимость не только для детей с ограниченными возможностями, но для всего образования в целом.

Возможность получения образования всеми детьми, независимо от ограничений возможностей их здоровья, законодательно закреплено в Федеральном законе «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012. Именно в этом документе впервые закреплены положения об инклюзивном образовании детей с ограниченными возможностями здоровья.

Из выше сказанного можно сделать некий вывод, инклюзивный подход к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья вызван к жизни социальным заказом общества и государства и предполагает решения целого ряда вопросов, связанных, в частности, с подготовкой кадров, изменением отношения общества к проблеме, законодательным обеспечением адаптивности и вариативности услуг, и условий общеобразовательной организации.

Основная цель образовательной организации, вступившая на путь развития инклюзивной практики - создание специальных условий для развития и социальной адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями и их сверстников.

К условиям реализации инклюзивного образования относятся:

1. Материально-техническая база, оснащение специальным оборудованием; возможность организации дистанционного обучения на всех уровнях образования.

2. Организационное обеспечение образовательного процесса, включающее в себя нормативно-правовую базу, финансово-экономические условия, создание инклюзивной культуры в организации, взаимодействие с внешними организациями и родителями, информационно-просветительское обеспечение.

3. Организационно-педагогическое обеспечение. Реализация образовательных программ с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Обеспечение возможности освоения образовательных программ в рамках индивидуального учебного плана. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса. Реализация вариативных форм и методов организации учебного процесса. Использование различных видов образования. Применение современных технологий образования и психолого-педагогического сопровождения. Адаптация методик обучения и воспитания к особым образовательным потребностям воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

4. Комплексное психолого-педагогическое сопровождение, организация коррекционной работы.

5. Кадровое обеспечение. Специальная подготовка педагогического коллектива к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (детьми-инвалидами), работе в условиях инклюзивной практики.

Действительно, подготовке педагога к взаимодействию с ребенком с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования должно быть уделено особое внимание.

На мой взгляд, когда речь идет об условиях, которые способствуют повышению качества инклюзивного образования становится актуально говорить о педагогических кадрах и о формировании у них инклюзивной компетентности.

Безусловно для практического осуществления инклюзивного образования необходимо решить ряд проблем, и одна из таких проблем неготовность педагога к осуществлению своей профессиональной деятельности в новых условиях. Учитывая, что ребенок с ограниченными возможностями здоровья должен получить возможность свободного выбора образовательной организации, каждому педагогу необходимо обладать определенным уровнем сформированности инклюзивной компетентности как составляющей его профессиональной компетентности.

Однозначно инклюзивная компетентность педагога является составляющей его профессиональной компетентности и включает ключевые содержательные и функциональные компетентности.

Инклюзивная компетентность педагогов (воспитателей) относится к уровню специальных профессиональных компетентностей. Это интегративное личностное образование, обуславливающее способность педагогов осуществлять профессиональные функции в процессе инклюзивного образования, учитывая разные образовательные потребности воспитанников и обеспечивая включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду образовательной организации и создание условий для его развития и саморазвития.

Самообладание педагога, его уравновешенность, эмоциональная устойчивость позволяют предупредить конфликтные ситуации в отношениях между детьми, между детьми и педагогом, что имеет особую значимость для правильной организации учебно - воспитательного процесса, в котором важное место отводится созданию охранительного режима, щадящего нервную систему ребенка с ограниченными возможностями здоровья и оберегающего его от излишнего перевозбуждения и утомления.

Важным требованием к педагогу, осуществляющему педагогическую деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья, является проявление им деликатности и тактичности, в том числе умение соблюдать конфиденциальность служебной информации, то есть деонтологический менталитет.

Таким образом, профессионально - личностная готовность педагога к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья предполагает сформированность целого комплекса качеств, которые основываются на личностных ресурсах.

Профессиональная ориентировка педагога на образовательную программу неизбежно должна измениться на способность видеть индивидуальные возможности ребенка и умение адаптировать программу обучения. Профессиональная позиция специалистов (ассистента, тьютера, психолога, дефектолога) должна быть направлена на

сопровождение учебного процесса, поддержку педагога на занятиях, уроках, помощь ребенку в овладении программным материалом и способами общения с другими детьми.

Утверждение К.Д. Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Сама жизнь поставила на повестку дня проблему непрерывного педагогического образования, необходимость постоянного совершенствования педагога путем неустанной работы над собой.

Таким образом, создание специальных условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (детьми-инвалидами) связано не только и не столько с созданием определенной материально-технической базы образовательной организации, сколько с изменением всей образовательной среды образовательной организации.

#### **Список литературы:**

1. Иванов Д.И. Компетенции и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов // Завуч 2008. - №1. - С. 4-24.
2. Лошакова, И.И. Инклюзивное образование детей-инвалидов / И.И. Лошакова, Е.Р. Ярская - Смирнова // Социологические исследования. 2003. -№5. - С. 100-106.
3. На пути к инклюзивной школе. (Пособие для учителей). // М.: РООИ «Перспектива», 2005.
4. Развитие инклюзивного образования: сборник материалов / Сост.: С.А. Прушинский, Ю.П. Симонова. М.: РООИ «Перспектива», 2007.
5. Федеральный закон «Об образовании» № 273 от 29.12.2012 года.

**Крюкова Наталья Юрьевна,**  
учитель дефектолог  
ГБОУ школа 1861 «Загорье»  
г. Москва

**Аннотация:** в статье рассматриваются механизмы, формы и инструменты необходимые для успешной социализации воспитанников с ОВЗ.

**Abstract:** the article discusses the mechanisms, forms and tools necessary for the successful socialization of students with disabilities.

**Ключевые слова:** социализация, эмоциональное развитие, дети с РАС, ограниченные возможности здоровья

**Key words:** socialization, emotional development, children with ASD, limited health opportunities

#### **Успешная социализация воспитанников с ОВЗ: механизмы, формы, инструменты**

Социализация – самое широкое понятие среди процессов, характеризующих образование личности. Она предполагает не только сознательное усвоение ребенком готовых форм и способов социальной жизни, способов взаимодействия с материальной и духовной культурой, адаптацию к социуму, но и выработку (совместно с взрослыми и сверстниками) собственного социального опыта, ценностных ориентаций, своего стиля жизни.

рассматривают социализацию ребенка в триединстве ее проявления:

- адаптация к социальному миру;
- интеграция и принятие социального мира как данности;
- дифференциация – способности и потребности изменять, преобразовывать социальную действительность, социальный мир и индивидуализироваться в нем.

«Социализация – это развитие человека на протяжении всей его жизни и во взаимодействии с окружающей средой, в процессе усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а так же самореализации в том обществе, к которому он принадлежит». К сожалению, на сегодняшний день в России не разработана целостная, эффективная система включения детей с ОВЗ в социальную жизнь. Слабо разработана и система включения детей с ОВЗ в массовые детские сады.

Многие педагоги оказываются в затруднительном положении, т. к. не готовы и не способны оказывать помощь таким детям.

Решение проблемы обучения и воспитания детей с ОВЗ в рамках существующей системы образования осложнено рядом противоречий между:

- возможностью детей с ОВЗ посещать массовые детские сады и не готовностью и не способностью педагогов оказывать помощь таким детям;

Такие воспитанники нуждаются в том, чтобы систематическое комплексное коррекционное воздействие было начато как можно раньше. Мы убеждены, что главное в нашей работе – это, прежде всего, полноценное формирование личности каждого ребенка, а не только занятия по преодолению нарушений. Именно поэтому, мы вовлекли в коррекционно – развивающий процесс весь коллектив дошкольного учреждения, родителей и нормально развивающихся сверстников, так как мы считаем, что наша работа не должна ограничиваться стенами дошкольного образовательного учреждения.

Успешное преодоление нарушений у детей возможно только при условии индивидуального, толерантного отношения к личности ребенка и тесной взаимосвязи, и преемственности в работе всего коллектива (учителей – логопедов, воспитателей, психологов и других специалистов). Проработав методическую литературу, были определены области деятельности специалистов и организована деятельность педагогического коллектива, все специалисты в своём направлении разработали методические рекомендации по работе с детьми с ОВЗ.

На совместных занятиях мы, на наш взгляд, решаем главную задачу – включение ребенка с ОВЗ в детский коллектив нормально развивающихся сверстников и воспитание взаимного толерантного отношения друг к другу. А тесная взаимосвязь специалистов нашего детского сада позволяет сделать эти занятия максимально продуктивными.

Если задаться вопросом, какие психологические проблемы наиболее актуальны для детей с ОВЗ, проблема эмоционального развития займет одно из первых мест. И в этом нет ничего удивительного. В дошкольные годы закладывается фундамент, на котором основывается все дальнейшее развитие личности. Межличностные отношения зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. С самого рождения ребенок живет среди людей и вступает с ними в различные отношения. Его коммуникативные связи активно формируются в дошкольном возрасте. Ребёнку с ОВЗ воспитание личности необходимо в большей степени, чем нормально развивающемуся. Поэтому предмет особого внимания – эмоциональное самочувствие детей.

Уровень понимания детьми того или иного эмоционального состояния зависит от ряда условий:

от знака и модальности эмоции. Так, положительные эмоции распознаются детьми легче и лучше (радость, например), чем отрицательные (гнев, страх);

от возраста и накопленного в процессе жизни и общения опыта распознавания эмоционального состояния в различных жизненных ситуациях, в различном эмоциональном микроклимате и пр. Подобный опыт накапливается у детей чаще всего стихийно, но его обогащение может быть и специально организовано, что, безусловно, повышает возможности и умение детей понимать эмоциональное состояние;

от степени владения ребенком словесными обозначениями эмоций.

Однако, несмотря на формирующуюся в дошкольном возрасте способность встать в позицию другого человека, эмоционально отзываться на переживания людей, соответствующее указанным возможностям ребенка его поведение все еще ограничено



рамками собственного опыта и кругом общения и, безусловно, требует со стороны взрослого организации определенной развивающей работы. Социальный опыт - это всегда результат действий ребенка, его активного взаимодействия с окружающим миром.

Развитие детей с РАС отличается от других ребят. У них отмечаются нарушения в следующих сферах:

**Коммуникации.** Дети очень необщительны, нет никакой привязанности к родным и близким. Не играет с другими детьми, не любит, когда в его игре хотят принять участие окружающие. Они никак не реагируют, когда к ним обращаются с просьбой или просто зовут. Игры носят однообразный характер, в которых преобладают стереотипность действий, предпочтение отдаётся неигровым предметам (камни, палочки, пуговицы), а излюбленными действиями в игре у них могут быть пересыпание песка, переливание воды. Да, они могут принимать участие в играх с детьми, но с трудом понимают правила, эмоционально не реагируют и не понимают эмоций других малышей. Конечно, окружающим такое поведение не нравится, вследствие чего появляется неуверенность в себе. Поэтому такие дети предпочитают находиться в одиночестве.

**Речевая сфера.** Взаимодействие с обществом не может не отразиться на развитии речи ребёнка. Кроме того, что маленькие аутисты не обращают внимания на речь взрослых, фразовая речь у них появляется в период от 1 года до 3 лет, но она напоминает комментирование. Характерно наличие эхололий (непроизвольных повторений за людьми). Частым поводом для консультации у логопеда является мутизм у ребёнка - отказ от общения. Характерной речевой особенностью является то, что малыши не используют местоимение "я": о себе они говорят во втором и третьем лице.

**Моторика** - нарушения в движениях не является показательными признаками РАС, потому что у одних движения могут быть прекрасно развиты, а у других будет заметно отставание от нормы. Дети могут неверно оценивать расстояние до предмета, что может быть причиной моторной неловкости. Могут ходить на цыпочках, из-за возможных проблем с координацией ребята с трудом учатся ходить по лестнице. Отмечаются трудности в манипуляциях с маленькими предметами, невозможность кататься на велосипеде. Но такая моторная неуклюжесть и нарушения в координации могут сочетаться с удивительным равновесием. Из-за проблем в мышечном тоне рта и челюсти появляется саливация (повышенное и неконтролируемое слюноотделение). Обязательно, на что всегда обращают внимание специалисты для постановки диагноза, это поведенческие расстройства. Дети могут долго смотреть в одну точку или разглядывать предмет, восхищаться обычными вещами и не интересоваться игрушками. Любят, когда всё находится на привычных для них местах, очень расстраиваются, когда что-то идёт не так, как они привыкли. Могут быть внезапные вспышки агрессии, если у малыша что-то не получается или он ощущает дискомфорт, потому что он не может по-другому выразить свои эмоции. Отмечается хорошее развитие механической памяти, но плохое понимание содержания сказок, стихов. Что касается интеллектуальной деятельности, то некоторые малыши-аутисты могут иметь очень высокий для своего возраста интеллект, даже быть одарёнными в какой-то области. Обычно про таких детей говорят, что они "индиго". А у некоторых может быть снижена интеллектуальная деятельность. В любом случае процесс обучения у них нецеленаправлен, отмечается нарушением концентрации внимания.

Семьи, воспитывающие детей с РАС, отличает особая ранимость и «растерянность», т.к. все возрастные и ситуационные кризисы приходится заново выстаивать отношения с ребенком, при этом функциональность семьи нарушается и имеет тенденцию к истощению компенсаторных механизмов в течение первых лет жизни ребенка;

Мы стремимся создать психологические и материально-технические условия, чтобы обучение таких детей ОВЗ проходило комфортно. Это помогает в решении следующих задач:

- создание условий для адаптации и социализации детей с ограниченными возможностями;
- обучение детей с ограниченными возможностями социальным навыкам;
- формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями;
- снижение уровня тревожности детей с особенностями в развитии;
- формирование осознания собственных эмоций и бережное отношение к чувствам других людей.

#### **Список литературы:**

1. Бесова, И. Ю. Программа индивидуального сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья как часть адаптированной образовательной программы / И. Ю. Бесова // Работа социального педагога в школе и микрорайоне. – 2016. – № 2. – С. 19–36.

2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми ОВЗ: методическое пособие / авт. М. С. Староверова, Е. В. Ковалев, А. В. Захарова [и др.]. – Москва: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 167

**Чельшева Юлия Вячеславовна,**

к.п.н, доцент, педагог-психолог  
центра STEAMS – образования  
и профессионального развития «Моя планета»  
Зеленоградское отделение – ИДА МГПУ,  
г. Москва, Российская Федерация

**Аннотация:** в статье раскрываются вопросы использования ассистивных технологии в работе с детьми дошкольного возраста, их роль в обучении и развитии детей дошкольного возраста. Также рассматриваются направления формирования инклюзивной ассистивной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

**Abstract:** the article discusses the use of assistive technologies in working with preschool children, their role in the education and development of preschool children. The article also considers the directions of formation of inclusive assistive competence of a preschool educational institution teacher.

**Ключевые слова:** ассистивные психологии, дети дошкольного возраста, воспитанники с ОВЗ, инклюзивное обучение, инклюзивной ассистивной компетентности воспитателя.

**Key word:** assistive psychology, preschool children, children with disabilities, inclusive education, inclusive assistive competence of the caregiver.

#### **Ассистивные технологии в работе с детьми дошкольного возраста**

Одной из задач национального проекта «Образование» является создание к 2024 современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех его видов и уровней.

Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в неё входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В настоящее время выделяют следующие категории детей с нарушениями развития: «дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), дети с тяжёлыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи; дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с

задержкой психического развития, дети с нарушениями интеллектуального развития, дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психологопедагогическими особенностями; дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.)»[2].

Доступность образования для детей, в том числе дошкольного возраста, с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) в настоящее время проявляется в создании специальных условий для развития, воспитания и обучения детей с ОВЗ в дошкольных учреждениях и предусматривает наличие материально-технических ресурсов и ассистивных технологий.

Ассистивные технологии (англ. «assistive technology», от англ.«assist» — помогать, содействовать, ассистировать) — это объединяющий термин, включающий в себя разнообразные помогающие средства и услуги для людей с ОВЗ.

Ассистивные (вспомогательные) технологии. помогают существенно расширить возможности социального участия в жизни ребёнка с ОВЗ, его воспитания и обучения

Как отмечает А.А. Карпов «термин «ассистивные технологии» используется в «Конвенции ООН о правах инвалидов», «Европейской социальной хартии», документах российской государственной программы «Доступная среда», а также иных государственных административных документах и регламентах. Считается, что за рубежом (в США) этот термин в его современном понимании впервые употреблялся в 1988 году в государственном документе «Technology-Related Assistance for Individuals with Disabilities Act of 1988 (The Tech Act)», с тех пор он активно используется в зарубежных странах, однако в России он стал применяться совсем недавно»[1, 114].

Согласно Всемирной организации здравоохранения «ассистивные средства предназначены для того, чтобы поддерживать на прежнем уровне или повысить функциональные возможности и автономность людей, тем самым способствуя их благополучию» [3].

Ассистивные технологии позволяют человеку с ОВЗ не испытывать трудностей, чувствовать себя здоровыми, продуктивными, независимыми, сохранять свое достоинство, а также получать образование, выходить на рынок труда и участвовать в жизни общества.

Например, компанией Microsoft [4] специально для образования были разработаны инклюзивные инструменты, позволяющие быть всем участникам образовательного процесса в равных условиях, оптимизировать время и работу педагога, а также улучшить образовательные результаты ребенка. К таким помогающим технологиям относятся инструменты, облегчающие восприятие, упрощающие взаимодействие, корректирующие слуховое и зрительное восприятие: экранная лупа, экранный диктор, чтение шрифта Брайля, иммерсивное средство чтения, субтитры.

Данные инклюзивные инструменты ориентированы как на детей школьного возраста, так и для занятий с детьми дошкольного возраста.

Кроме того, примером ассистивных технологий в работе с детьми дошкольного возраста могут быть такие виды ассистивных технологий как сканирование текста с речевым выводом, экранные лупы, направленные на увеличение текста, с которым работает ребенок, голосовые калькуляторы, ПО синтеза жестового языка по тексту, отслеживание головы, направления взгляда, движения ног(трекеры).

Использование ассистивных технологий в работе с детьми дошкольного возраста позволяют сформировать у ребенка уверенность в себе, без барьерное общение со сверстниками, полноценное образование и обеспечить ему интеграцию в общество.

При этом возникает необходимость перестройки воспитателей на новую инклюзивную систему образования с использованием ассистивных технологий, т. к. педагогические кадры не всегда готовы к реализации инклюзивной ассистивной практики.

Поэтому, в данном контексте важно говорить о формировании инклюзивной ассистивной компетентности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

По нашему мнению, инклюзивная ассистивная компетентность воспитателя включает в себя сформированность таких компонентов как мотивация, рефлексия, познание и активность. Воспитатель должен быть прежде всего личностно заинтересован в применении ассистивных технологий, в получении положительного результата в работе с детьми, должен сознательно контролировать результаты своей профессиональной деятельности, и что самое главное – должен быть готов к работе с ассистивными технологиями. Поэтому особый набор профессиональных компетенций позволяют воспитателю реализовать инклюзивную ассистивную практику.

Профессиональная готовность воспитателя к инклюзивному ассистивному образованию будет формироваться в том случае, если она будет составной частью профессионального мышления воспитателя и будут созданы специальные условия воспитателю для его профессионального роста в области ассистивных технологий.

Данные специальные технологии позволяют детям независимо и самостоятельно работать с образовательной средой, проявлять свои познавательные способности, инициативу и активность.

При этом, у воспитателя появляется больше возможностей построить персональную траекторию воспитания и развития для детей дошкольного возраста с ОВЗ, тем самым предоставляя им равные возможности обучения.

#### **Список литературы:**

4. Карпов А. А. Ассистивные информационные технологии на основе аудиовизуальных речевых интерфейсов //Труды СПИИРАН. 2013. Вып. 4(27). ISSN 2078-9181 (печ.), ISSN 2078-9599 (онлайн).

5. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. с. 275-277

6. Электронный ресурс: <https://www.who.int/ru/news-room/factsheets/detail/assistive-technology>

7. Электронный ресурс: [https://gppc.ru/wp-content/uploads/2020/05/Sbornik-inklyuzivnyh-instrumentov-18052020\\_razvorotami.pdf](https://gppc.ru/wp-content/uploads/2020/05/Sbornik-inklyuzivnyh-instrumentov-18052020_razvorotami.pdf)

**Тисовская Юлия Александровна**

ГБОУ Школа №87, к.с.н., учитель-логопед, г. Москва

**Чернова Елена Ивановна**

ГБОУ Школа №875, воспитатель, г. Москва

**Аннотация:** в статье предлагается комплексный коррекционно-педагогический подход с использованием ведущих видов деятельности для детей дошкольного возраста, достижений медицины (применение вестибулярных пластинок) и ИКТ технологий (метод БОС) обеспечивает оптимальный здоровьесберегающий результат.

**Abstract:** the article offers a comprehensive correctional and pedagogical approach using leading activities for preschool children, medical achievements (the use of vestibular plates) and ICT technologies (the BOS method) provides optimal health-saving result.

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, миофункциональные нарушения, вестибулярная пластинка, метод БОС (биологической обратной связи).

**Key words:** health-saving technologies, myofunctional disorders, vestibular plate, biofeedback method.

## **Инновационные здоровьесберегающие технологии восстановления речевого дыхания у детей. Обобщенный опыт работы логопеда и воспитателя в дошкольных группах образовательного комплекса ГБОУ ШКОЛА № 875 г. Москвы.**

Особенностью здоровья современного поколения детей является быстрый рост функциональных отклонений и разнообразие их проявлений. По данным ВОЗ, возникшие в раннем возрасте патологические особенности развития, трансформируются позднее в хронические проблемы здоровья: так, диспансерное обследование школьников показало, что уже в возрасте 11 – 14 лет они имеют 1–3 заболевания, в то время как среди 15–17-летних количество заболеваний увеличивается вдвое. Таким образом, складывается ситуация, при которой каждое последующее поколение обладает все меньшим потенциалом здоровья (1).

Здоровьесберегающая технология – система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении – создание условий сохранения здоровья ребенка и формирование у него знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Педагоги ГБОУ Школа 875 на протяжении нескольких лет работают, используя инновационные технологии, и систематически проводят исследования в области здоровьесбережения.

Так, например, нарушение дыхания (ротовой тип) значительно влияет на развитие организма детей дошкольного возраста. Изменения здоровья дошкольника хорошо видны специалистам, которые осуществляют его сопровождение в образовательном учреждении с младшей группы до выпуска в школу.

Воспитатель Чернова Е.И. отмечает, что в старшей группе из 15 человек, у 13(!) детей имеется нарушение дыхания (это либо ротовой, либо смешанный его тип). Наблюдения во время сна и деятельности, а также данные, предоставленные родителями, свидетельствуют о том, что дети большую часть времени находятся с открытым ртом. Несколько детей имеют нарушения сна: храпят, испытывают остановку дыхания, просыпаются в тревоге и не могут спать отдельно от родителей.

Дети с нарушением дыхания плохо говорят, так как правильно сформированная воздушная струя – это энергетическая база речи; хуже воспринимают материал. Это связано с тем, что при неправильном дыхании происходит:

- недостаточное поступление кислорода в головной мозг, вследствие чего происходит кислородное голодание;

- снижается внимание и произвольность: дети расторможены, гиперактивны или наоборот пассивны и безынициативны;

- дети, дышащие преимущественно ртом, плохо посещают дошкольное учреждение: часто болеют лор-заболеваниями, которые быстро приобретают хронический характер;

- у таких детей нет плавности речи. Они торопливы: говорят быстро мало и неправильно. Часто возникают запинки в речи.

- образуется сухость во рту, повышено слюноотделение, губы на морозе обветриваются, лопаются. Возникает хейлит.

Эти данные подтвердили результаты медицинского обследования, проведенного по рекомендации педагогов.

Состояние хронической гипоксии - недостаток кислорода из-за ротового дыхания, приводит к повышенной утомляемости, снижению работоспособности, познавательной активности. Страдает произвольность, не осуществляется в полном объеме контроль ребенка за собственной деятельностью и поведением. Не в полном объеме ребенок выполняет предложенную инструкцию. Не участвует в играх и деятельности, требующих

сосредоточенности внимания. Дети становятся апатичными, безучастными либо, напротив, гиперактивными.

Реализуя комплексный коррекционно-педагогический подход и учитывая современные тенденции в образовании и здравоохранении, специалисты образовательного комплекса ГБОУ Школа 875 воздействуют на речевое и общее развитие обучающихся, применяя миофункциональные методики - технологию миофункциональной коррекции дыхания и речеобразования, и, для закрепления полученных умений и навыков, технологию БОС терапии.

Вестибулярная пластинка с бусинкой, разработанная в Германии врачом-ортодонтом Хинцем (фото.1), используется педагогами ГБОУ Школа 875 в коррекционной логопедической программе работы с детьми дошкольного возраста уже десять лет. Щитовая часть пластинки располагается во рту вестибулярно т.е. между губами и зубами во фронтальном отделе ЗЧС. Ребенок удерживает пластинку губами, которые плотно сомкнуты. Таким образом, ребенок не может дышать через рот во время выполнения упражнений. Формируется носовой вдох и выдох.

В начале дня проводится утренняя дыхательная гимнастика: расслабляющая и с элементами аутотренинга. В течение дня делается эта же гимнастика, но в другом темпе - как игровые упражнения.

При проведении дыхательной гимнастики используются классические методики, но адаптированные под детский возраст. Это методика А. Стрельниковой и К. П. Бутейко. В гимнастике Стрельниковой заменили форсированные, дыхательные движения, на легкий вдох и плавный продолжительный выдох, но оставили идею сопровождения дыхания движением. Во рту дети держат вестибулярные пластинки (фото 2).

Из методики Бутейко убрали задержку дыхания на выдохе, как неприемлемую для детского возраста. Детям предлагается сделать удобный, достаточно глубокий вдох через нос и плавный, длительный выдох через рот. Таким образом, формируется правильный речевой дыхательный цикл.

Во второй половине дня в рамках проведения логочаса осуществляется взаимодействие логопеда и воспитателя. Воспитатель с группой детей отрабатывает задания, которые дает логопед, в том числе выполняет артикуляционную гимнастику с вестибулярной пластинкой. Сидя за столом, дети удерживают пластинку губами и крутят пластмассовую бусинку языком в полости рта. В зависимости от того какой артикуляционный уклад создает логопед, меняется расположение бусинки (вверху у купола неба, внизу или посередине). При этом моторная нагрузка правильно сочетается с дыханием. Удобно выполнять традиционные упражнения артикуляционной гимнастики «на новый лад» - с пластинкой и делать новые (5). Работа с вестибулярной пластинкой (фото.3) не заменяет, а дополняет традиционную артикуляционную гимнастику.

Использовать эти «тренажеры для языка» удобно. Почему?

Потому что:

1. Дети уже знают, как делать такую гимнастику (научил логопед);
2. Можно в игровых ситуациях развивать моторику артикуляционного аппарата;
3. Использовать параллельно с несложными видами деятельности: творческое рисование, в том числе на песке; выполнение графических заданий: раскрашивание. Происходит синхронизация работы руки и языка.

При этом необходимо следить, чтобы бусинка удерживалась за зубами, а губы были сомкнуты! (фото 4)

4. Удобно использовать пластинку во время чтения художественной литературы; Дополнить упражнения с пластинкой можно творческими заданиями. Это может быть прослушивание музыки, рисование на песке, придумывание рассказа по определенной теме.

В младшей группе можно предложить такие виды деятельности как:

- складывание картинок из частей, кубиков (фото5);

- выкладывание узоров из мозаики;  
- пересыпание крупы, гороха из одной ёмкости в другую с помощью маленькой ложки;

- переливание воды из одной ёмкости в другую с помощью маленькой ложечки;

В старшем дошкольном возрасте можно предложить:

- складывание из бумаги фигурок способом оригами;

- вырезание фигур из цветной бумаги, открытки с последующим изготовлением аппликации;

- закручивание и раскручивание винтиков; изготовление различных изделий из конструктора;

- выкладывание заданной последовательности из пуговиц, бусинок, деталей мозаики;

- выкладывание геометрических узоров с помощью кубиков. Хочу подчеркнуть, что это должны быть несложные автоматизированные навыки.

Закрепить и автоматизировать навыки правильного дыхания помогает метод БОС для дошкольников (фото 6). Биологическая Обратная Связь (БОС) – это метод исправления нарушенных функций организма с использованием электронных приборов, регистрирующих и преобразующих информацию о состоянии органов и систем человека в доступные пониманию зрительные и слуховые сигналы. Автор метода ученый-физиолог Сметанкин А.А. «Обратная связь» облегчает процесс обучения физиологическому контролю. Картинка, транслируемая на компьютер – шкала вдоха и выдоха, помогает визуализировать дыхательный цикл. Динамика движения шкалы дыхания на экране соответствует физиологии правильного его цикла: со вздохом через нос и включением диафрагмы. Использование компьютерной техники делает доступной зрению и слуху ребенка информацию, в обычных условиях им не воспринимаемую (фото 7).

Это облегчает запоминание и создание правильного дыхательного стереотипа на уровне ЦНС.

Использование обозначенных технологий для сохранения и улучшения здоровья детей ГБОУ Школа 875 на протяжении последних лет позволяет значительно оптимизировать работу педагогов, повысить ее результативность. Дети стали меньше болеть, улучшилось их общее состояние здоровья.

Фото 1



Фото 5

Фото 2





Фото 3



Фото 6



Фото 4



Фото 7



### Список литературы:

1. Международная классификация функционирования ограничений жизнедеятельности и здоровья детей и подростков (пояснительная статья). – ВОЗ, С.241. 2016г.
2. Костиной Я.В., Чапала В.М. Коррекция речи у детей: взгляд ортодонта. М.: ТЦ Сфера, 2008. -64с.
3. Сметанкин А.А. «Учитель здоровья. Дыхание по Сметанкину» -«Питер», 2003, стр.160
4. Щетинин М. Н. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой. — Метафора, 2010.
5. Тисовская Ю.А., Соколова Н.А. «Использование вестибулярных пластинок в практике работы логопеда»: /Пособие для логопедов/ под ред. Костиной Я.В.- М., «Валекс М», 2016.
6. Тисовская Ю.А., журнал «Логопед», №1, 2014.

**Климова Мария Юрьевна;**

Педагог-психолог;  
МГПУ-ИСОКР 2 курс, магистр;  
Москва, г. Зеленоград.

**Аннотация:** данная статья показывает актуальность разработки и реализации программы по созданию модели интегрированного (инклюзивного) образования детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы. Современная общеобразовательная программа должна включать – принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребенка.

**Abstract:** this article shows the relevance of the development and implementation of the program for creating a model of integrated (inclusive) education of children with limited health opportunities in the conditions of General education. The modern General educational program should include the recognition of the individuality of each individual student and the satisfaction of the special needs of each child.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, задержка психического развития.



**Key words:** inclusive education, children with limited health opportunities, mental retardation.

### **Возможность инклюзивного образования детей с задержкой психического развития**

Одним из важных условий организации инклюзивного образования является кадровое обеспечение. Особое значение в законе «Об образовании» и ФГОС отводится педагогу. Закон и стандарт обязывает педагога учитывать особенности психофизического развития ребенка, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования детей с ОВЗ.

В последнее время проблема ЗПР вызывает острый интерес. Ведь такой диагноз слишком неоднозначен. Как правило, речь не идет о тяжелом недоразвитии речи, двигательных функций или зрения и слуха. Проблема состоит именно в трудностях для конкретного ребенка при обучении и адаптации в той или иной среде, вызванных замедлением темпов развития психики. Для каждого ребенка проявляется она по-разному, различаясь во времени и степени проявлений [3].

Основополагающее значение в развитии инклюзивного образования имеет межведомственное взаимодействие, позволяющее на профессиональном уровне скоординировать действия заинтересованных служб и ведомств в решении проблем комплексной реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, ребёнка-инвалида, в профилактике нарушений развития детей, в том числе и инвалидности, своевременной диагностике и коррекции недостатков в развитии.

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушения в темпах развития нервной системы, которые чаще всего проявляются у ребенка при поступлении в школу и выражаются в недостатке запаса общих знаний, нечеткости представлений, незрелости мышления, неспособности к интеллектуальной деятельности и преобладании интереса к игре.

ЗПР часто выражается и в темпах речевого развития. Как правило, ребенок с данной проблемой в общении уделяет больше внимания жестам и интонации, имея ограниченный словарный запас. Нарушения при этом носят обратимый характер, поддаваясь коррекции. С каждым годом ребенок все больше догоняет своих сверстников, преодолевая речевую недостаточность.

ЗПР часто выражается и в темпах речевого развития. Как правило, ребенок с данной проблемой в общении уделяет больше внимания жестам и интонации, имея ограниченный словарный запас. Нарушения при этом носят обратимый характер, поддаваясь коррекции. С каждым годом ребенок все больше догоняет своих сверстников, преодолевая речевую недостаточность.

По мнению С.И. Сабельниковой, детям с ОВЗ сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, напротив, получить более качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут в обычной школе. Совместное сотрудничество создает особую среду и культуру, в которой абсолютно все будут равноценны и причастны [6].

Необходимо также сказать, что существование инклюзивных школ позитивно сказывается на типично развивающихся детях, а не только на учениках с ЗПР. Помогая сверстникам с ОВЗ активно участвовать в образовательной и социальной деятельности, обычные дети, незаметно для себя, получают важнейшие жизненные уроки. Этот положительный опыт заключается в росте социальной сознательности, в осознании отсутствия различий между людьми, в развитии самосознания и самооценки, в становлении собственных принципов, и последнее, но не менее важное – способствует искренней заботе и дружбе.

Важным аспектом подготовки кадров являются интерактивные формы обучения, включая тренинги, педагогические консилиумы, обсуждения стратегии

развития ребёнка, дискуссии. Особая роль отводится тьютору, который необходим ребёнку-колясочнику, аутисту или ребёнку с умеренной умственной отсталостью [3].

Таким образом, можно сделать вывод, что современная общеобразовательная программа должна включать изменения и условия, необходимые для успешной реализации инклюзивного образования, а именно – принятие индивидуальности каждого отдельного учащегося и удовлетворение особых потребностей каждого ребёнка.

#### **Список литературы:**

1. Актуальные проблемы диагностики ЗПР // Под ред. К.С. Лебединской. – М.: Педагогика, 1982. – 125 с.
2. Интеграция детей-инвалидов в среду здоровых детей: социальная реабилитация детей-инвалидов. Концепция интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – №2. – С. 3–6.
3. Малофеев Н.Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н.Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2010. – №1. – С. 3–10.
4. Специальная педагогика: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова [и др.]; под ред. Н.М. Назаровой. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 400 с.
5. Специальная дошкольная педагогика: Учеб. пособие / Е.А. Стребелева, А.Л. Венгер, Е.А. Екжанова [и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Академия, 2002. – 312 с.

**Белякова Наталья Васильевна,**  
методист, педагог – психолог  
ГБОУ Школа №1861 «Загорье»  
г. Москва

**Аннотация.** В статье мы рассматриваются вопросы развития межполушарного взаимодействия как одного из направлений в работе с воспитанниками с особыми образовательными потребностями.

**Annotation.** The article deals with the development of interhemispheric interaction as one of the areas of work with pupils with special educational needs.

**Ключевые слова:** межполушарное взаимодействие, дети с ОВЗ, система работы.

**Keywords:** interhemispheric interaction, children with disabilities, work system.

#### **Развитие межполушарного взаимодействия как одно из направлений в работе с воспитанниками с особыми образовательными потребностями**

Эта тема – попытка взглянуть на ребёнка с разных сторон. И как на биологическое существо, подчиняющееся жестким законам природы так же, как и все живые существа. И как на индивида, то есть существо особое, созданное в одном экземпляре, неповторимое, со своей линией развития, заданной генетически. Взглянуть и как на маленького человека (личность), живущего в совершенно определенном обществе и в конкретный период развития этого общества, то есть подчиняющегося законам развития психики, как общим, так и связанным с тем окружением, в котором он растет. Взглянуть и как на индивидуальность: человека со своим, пусть даже маленьким, опытом, своими вкусами и пристрастиями, привязанностями, интересами, своим характером и темпераментом, который по-своему видит, слышит и чувствует. Только познав и поняв, как развивается, растет, мыслит и чувствует именно этот ребенок, мы сможем помочь ему

найти свое место в этом сложном мире развить все те прекрасные возможности, которые именно ему даны природой, компенсировать то, чем природа, увы, его не одарила. А это значит – сделать так, чтобы его детство (пора, когда закладываются все наши будущие успехи и неудачи) было по-настоящему счастливым.

На что же необходимо обращать внимание нам, педагогам? Конечно же на гендерную принадлежность, ведь мальчик и девочка – это два разных мира. Если мы не учитываем это, то очень часто неправильно понимаем, что стоит за их поступками, а значит, и неправильно на них, эти поступки, реагируем. Мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

Когда ребенку исполняется 5 лет, его головной мозг по размерам уже максимально приближается к параметрам головного мозга взрослого человека. Наиболее интенсивными рост и развитие головного мозга считаются в период от рождения до 2 лет. Именно в это время глиальные клетки увеличиваются в количестве, а нейроны – в размерах, а синапы (межнейронные зоны контакта) становятся более сложными. В период активного развития мозг отличается особой пластичностью и гибкостью.

И именно поэтому мне хочется обратить внимание на мозг человека, на его особенности.

Наш мозг состоит из двух полушарий, к каждому из которых идут нервные пути от органов чувств и от всех органов, имеющих чувствительность. При этом правое полушарие в основном «обслуживает» левую сторону тела: принимает большую часть информации от левого уха, глаза, левой ноги и т.д. и передает команды соответственно левой ноге, руке, а левое полушарие обслуживает правую сторону.

Главное отличие левого полушария от правого в том, что только в нем расположены речевые центры, и переработка всей поступающей информации происходит с помощью словесно-знаковых систем.

Таким образом, левое полушарие можно назвать аналитическим, классификационным, абстрактным, алгоритмическим, последовательным, индуктивным. Можно сказать, что левому полушарию свойственно рационально-логическое, знаковое мышление.

Правому полушарию соответствуют такие характеристики, как целостное, синтетическое, конкретное, эвристическое, дедуктивное. Его называют еще эмоциональным.

Оба наши полушария неравноценны. Они действуют совместно, «рука об руку». Но у каждого свои излюбленные приемы. Это дает нам огромные преимущества, позволяя решать разнообразнейшие задачи.

Одни из нас охотнее пользуются «услугами» левого полушария, другие – правого. Можно ли узнать о стратегии работы мозга конкретного человека, не изучая энцефалограмму, не используя методы, доступные только специалистам? Можно. Почти каждый человек имеет ведущую руку, глаз, ухо... Если ведущим является правый парный орган, это говорит в пользу преимущественно регуляции связанного с ним вида деятельности левым полушарием, и наоборот.

Опираясь на три важнейших показателя – так называемые «рукость», «глазость» и «ухость», исследователи условно выделяют несколько типов функциональной асимметрии мозга.

Праворуких с ведущими правым глазом и ухом условно можно считать левополушарниками. Праворукие с ведущим левым глазом и ухом – это скорее правополушарники. Праворукие с несовпадающими ведущим глазом и ухом – смешанный тип. Левши заняли особое место. Это малочисленная группа обычно ярких правополушарников с особым характером функциональной асимметрии.

Для выявления ведущей руки существуют специальные тесты. Вот некоторые из них:

Определение степени праворукости.

1. Раздать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).
2. Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).
3. Отвинтить гайку, накрученную на болт.
4. Погладить игрушечную зверюшку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).
5. Вдеть нитку в бусину (палочку в кольцо).
6. Показать как зажигают спичку.
7. Отвинтить пробку на пузырьке.
8. Прodelать движения игры «Сорока-сорока»

Ведущий глаз определяется с помощью простого теста. Ребенку дают лист бумаги с небольшим отверстием. Его просят держать лист на вытянутых руках и смотреть двумя глазами на переносицу взрослого, стоящего в нескольких метрах перед ним. При этом взрослому обычно виден либо правый, либо левый глаз ребенка.

Для определения ведущего уха, ребенка просят послушать, тикают ли часики (шумит ли ракушка). Маленькие часики или ракушка должны лежать перед ребенком строго по центру.

У нормального леворукого ребенка наши неумелые и неграмотные педагогические воздействия, стремление переучить ребенка наперекор природе могут привести к самым тяжелым последствиям.

Если у левши иначе устроен мозг, то, значит, и мышление, и вся психика у него несколько отличаются от обычного типа. Действительно, показано, что леворукие дети обычно более ранимы, эмоциональны, подвижны, вспыльчивы, гневливы и тревожны. Они часто хуже привыкают к смене обстановки, впервые попадая в детский сад или школу. При обучении леворукие больше ориентируются на чувственные ощущения (зрительные, осязательные и др.), а не на речь, поэтому для лучшего понимания материала им требуется опора на рисунок или какое-то наглядное пособие. Для левшей обычно трудна работа в больших группах при жестко регламентированных условиях и строгом соподчинении. Их стихия – индивидуальная работа, когда нет жесткого регламента, строгого подчинения чьему-то мнению, а важна собственная инициатива и интуиция. Но группа детского сада и тем более школьный класс – это как раз и есть работа в жестком регламенте, когда вся жизнь в течение дня расписана заранее по времени, месту и виду деятельности. Здесь не слишком ценят инициативу и интуицию, а ценят послушание и дисциплину. Вот откуда берутся трудновоспитуемые левши.

Однако разделить всех людей только на две группы в зависимости от того, какой тип восприятия и переработки информации, какой тип мышления – левополушарный или правополушарный – преобладает, было бы неверно. Обратите внимание на психологические портреты :

**Мальчики-левополушарники** (праворукие, с правыми ведущими глазом и ухом) составляют неоднородную группу. Решающим признаком, характеризующим психическую организацию работы мозга этих детей, является степень праворукости ребенка. Существуют две крайние подгруппы детей – с высокой и низкой степенью праворукости.

*Высокая степень праворукости* - и в зрительной, и в слуховой, и в моторной сфере доминирует левое полушарие. По оценкам педагогов, эти мальчики чаще пассивны, молчаливы, среди них почти нет лидеров. Они часто характеризуются как медлительные, нерешительные, серьезные. У них средний уровень тревожности, агрессивности, а также образного мышления. Среди этих детей встречаются разные типы темперамента, в том числе и флегматики, которые составляют 40% подгруппы. В этой подгруппе в основном встречаются кинестетики. Для кинестетиков очень важны осязание, «телесные» ощущения, движение. Их часто раздражает неудобная одежда.

*Низкая степень праворукости* - эти дети часто используют левую руку как ведущую, особенно в двуручных действиях, хотя при еде, письме, рисовании ведущей

является правая рука. Подавляющее большинство мальчиков этой подгруппы – быстрые, решительные, разговорчивые. Они чаще дети веселые, деятельные. Среди них довольно много лидеров. У этих мальчиков средний уровень тревожности, они не агрессивны, обладают хорошим образным и творческим мышлением. Среди них встречаются и сангвиники, и флегматики, и меланхолики. Для большинства из них ведущим является слуховой канал восприятия, то есть для них огромное значение имеет то, что они слышат. Именно на слух (чаще всего на речь) они ориентируются в первую очередь и лишь во вторую – на зрительное восприятие и кинестетику (телесные ощущения).

**Мальчики-правополушарники** (праворукие, с ведущими левыми глазом и ухом). Воспитатели детского сада дают мальчикам этого типа немало отрицательных оценок. Правополушарников чаще считают негативными, несдержанными, равнодушными, капризными, нетерпеливыми и даже иногда злобными, упрямыми, агрессивными (у детей других групп таких качеств учителя практически не отмечают). Между тем психологическое тестирование выявляет у этих детей очень высокий уровень образного мышления (выше он только у левшей), неплохую память. По типу темперамента они сангвиники, то есть те, кто обладает сильными, уравновешенными и подвижными нервными процессами возбуждения и торможения. По предпочтению канала восприятия эти дети в основном кинестетики. Можно сказать, что психологическое тестирование указывает на неплохие задатки этих детей. Имея неплохие задатки, правополушарники весьма чувствительны к методикам обучения и педагогическому подходу. Педагогам непросто прийти на помощь этим детям. Правополушарники – это довольно немногочисленная группа (10-20% от всех мальчиков), а значит, акцент в обучении, в подборе педагогических методов делается не на них.

**Мальчики смешанного типа, левоглазые** (праворукие, с ведущими левым глазом и правым ухом), по оценкам педагогов, чувствительны (неравнодушны), уверены в себе, деятельны, храбры, критичны, необидчивы и неупрямы, способны сочувствовать другим и не обладают высоким самомнением. Психологическое тестирование показывает, что в целом мальчики этой группы внимательны, половина из них обладает низким уровнем самооценки. Эти дети относятся или к холерикам (безудержному типу с преобладанием возбуждения над торможением), или к меланхоликам со слабыми нервными процессами, с высокой тормозимостью, возникающей на любой сильный раздражитель (отсюда отказ от деятельности, транс или слезы в ответ на окрик, резкий приказ, на необходимость быстрого переключения и изменения каких-то условий и т.д.). Эти дети визуалы им нужны наглядные примеры, опора на зрительные образы, соответствующие наглядные пособия. Новый материал усваивается легко при опоре на предметный мир.

**Мальчиков смешанного типа, правоглазых** (праворукие, с ведущими правым глазом и левым ухом), педагоги чаще характеризуют как молчаливых, ведомых, плаксивых. Однако психологическое обследование выявило у них немало положительных качеств: прекрасное пространственное и творческое мышление, хорошие показатели речевого мышления, отличное переключение внимания и самое высокое желание учиться в школе. В этой группе встречаются только кинестетики. Среди них редко встречаются тревожные дети. Конечно, холериков учить и воспитывать непросто. Но именно эта группа обладает отличными потенциальными возможностями.

**Левши** представлены мальчиками с самыми разными личностными характеристиками. Они повышено тревожны, у некоторых детей отмечается агрессивность. Левши обладают наивысшими показателями образного и творческого мышления, хорошими показателями внимания. Они обычно холерики или меланхолики, а по каналу восприятия – кинестетики.

**Девочки-левополушарницы** (праворукие, с правыми ведущими глазом и ухом). Психологические тесты не выявили никаких особых проблем, кроме не очень хорошего пространственного мышления. В целом девочки этой группы – одни из лучших учениц в

начальных классах. В немалой степени успехам способствуют старательность, аккуратность, внимательность большинства левополушарниц.

**Правополушарниц** (праворукие, с левыми ведущими глазом и ухом), как и мальчиков того же типа, педагоги чаще считают неряшливыми, но при этом ловкими и не слишком возбуждаемыми. Эта группа девочек обладает хорошей памятью, пространственным и творческим мышлением, очень высоким желанием учиться (до начала школьных занятий). Однако показатели переключения внимания у них самые низкие. Чаще всего правополушарницы - кинестетики. Видимо, именно неряшливость и невнимательность не дают им проявить свои лучшие качества. Потенциальные возможности этих девочек велики, но шансы неряшливых холериков получить пятерку в первом классе очень проблематичны.

**Девочек смешанного типа, левоглазых** (праворукие, с левым ведущим глазом и правым ведущим ухом) педагоги считают нерешительными, иногда боязливыми. Среди них чаще встречаются равнодушные дети (по крайней мере, такими их видят учителя). У них хорошо развиты и логическое, и творческое мышление.

**Смешанный тип, правоглазые девочки** (праворукие, с правым ведущим глазом и левым ведущим ухом), по оценкам педагогов, разговорчивы, нестеснительны и некапризны. Психологические тесты выявляют высокий уровень самооценки (большинство этих девочек себя переоценивают), высокую внимательность, хорошую память, достаточно высокий уровень и образного, и логического, и творческого мышления. Больше половины девочек этого типа – холерики. Среди них много и визуалов, то есть тех, кто опирается в первую очередь на зрительную информацию, и кинестетиков. Обычно они хорошо учатся или уже в первом классе, или в средней школе, а к пятому классу девочки этого типа обычно занимают лидирующее место по успеваемости.

**Мы любим тех, кого умеем научить.** Но иногда не можем научить из-за недостатка наших знаний или из-за особенностей организации нашего мозга и нашей психики. Однако даже просто смена установки учителя на ребенка, т.е. понимание того факта, что этот ребенок способен хорошо учиться, может помочь учителю поискать и интуитивно найти ключики к обучению этого конкретного ребенка

#### **Список литературы:**

1. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Учить по-разному. Нейропедагогика-учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. Самара: учебная литература, 2005.-160 с.
2. Интернет-ресурсы: [psylist.net/pedagogika/00242.htm](http://psylist.net/pedagogika/00242.htm) [rebenkoved.ru/sovety-roditelyam/chto-nuzhno-znat-i-umet/rost-i-razvitie-golovnogo-mozga-rebenka.html](http://rebenkoved.ru/sovety-roditelyam/chto-nuzhno-znat-i-umet/rost-i-razvitie-golovnogo-mozga-rebenka.html)

**Елишенкова Елена Юрьевна,**  
воспитатель, тифлопедагог,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
"Школа имени Ф.М. Достоевского"  
г. Москва.

**Чулибаева Елена Диловаровна,**  
воспитатель, тифлопедагог,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
"Школа имени Ф.М. Достоевского"  
г. Москва.

**Аннотация:** данная статья содержит методический материал, который может быть использован в инклюзивной практике при организации коррекционных занятий с дошкольниками, имеющих нарушения зрения. Материал разработан в игровой форме в соответствии с учётом возрастных норм и особенностями дошкольников.

**Annotation:** This article contains methodical material that can be used in inclusive practice when organizing correctional lessons with preschoolers with visual impairments. The material is designed in playing form and accordance with age norms and characteristics of preschoolers.

**Ключевые слова:** коррекционные занятия, дети с нарушением зрения, игры с песком, тактильные ощущения, мелкая моторика рук, игра-сказка, оборудование.

**Key words:** correctional lessons, children with visual impairments, playing with sand, tactile sensations, fine motor skills of hands, fairy tale game, equipment.

### **Игры с песком в коррекционной работе тифлопедагога**

Сегодня многие дошкольные учреждения оснащены столами-песочницами. Но мало кто знает, как оптимально их использовать в своей работе. А ведь игры с песком являются одной из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому тифлопедагоги могут смело использовать стол-песочницу в коррекционных занятиях.

Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Наблюдения и опыт показали, что игры в песок позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, что делает их прекрасным средством для развития ребёнка. Игры с песком как консультативная методика была описана в 1939 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Дети использовали игрушки в игре с песком, а коробки с песком они называли «миром». Поэтому М. Ловенфельд назвала свой метод «мировой методикой». В настоящее время создаются системы песочных игр, направленных на обучение и развитие личности ребёнка в целом.

Основные принципы организации игр на песке:

- \* создание естественной стимулирующей среды;
- \* «оживление» абстрактных символов: букв, цифр, фигур;
- \* реальное проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами игр.

В коррекционной работе тифлопедагога основными обучающими играми на песке считают игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью познаётся мир. А для детей с нарушениями зрения эти ощущения важны, так как они помогают лучше познать окружающую действительность.

#### **Игра-сказка «Маша и медведь».**

**Оборудование:** песочница, зелёный картон или ткань, макеты кустов и деревьев, домашние животные, домик, забор, фигурки Маши и медведя, деревянные геометрические фигуры разной формы и цвета, кукла Бабы-Яги на руку, лейка с песком, кастрюля с рисом, перемешанным с песком, кисточки, сито.

**Подготовка:** под песочницей кладут зелёный картон или ткань (имитация травы). В верхнем правом углу ставят домик и заборчик, в левом верхнем углу – деревья, кусты и домашних животных. Внизу песочницы ставят игрушку Маши и медведя. От игрушек выкладывают из фигурок часть дорожек. Например, от Маши - красный квадрат, жёлтый квадрат, красный квадрат; от медведя – синий квадрат, жёлтый круг, синий квадрат. В центре песочницы хаотично кладут остальные фигуры от дорожек. Детям можно предложить выбрать себе героя и сесть с его стороны.

**Учитель рассказывает сказку:**

- Маша и медведь жили в сказочном лесу. Они гуляли по лесу, играли, собирали грибы и ягоды. Вместе с ними жили животные. Назовите их (дети называют животных). Как можно назвать этих животных вместе, какие они? (домашние). Однажды Маша и медведь нашли цветные камушки и решили из них выложить дорожки к дому и на полянку к животным. Маша начала строить дорожку к дому.

- Как она начала выкладывать камушки? (ответ детей). А медведь строил дорожку к полянке. Расскажите, какая она? (ответ детей). Но вдруг подул ветер, и к ним прилетела Баба-Яга (учитель из-под стола достает куклу, надетую на руку).

Баба-Яга: Я злая старушка и поэтому сейчас я позову песочный дождь, чтобы спрятать все ваши камушки. Тогда вы не сможете достроить дорожки и очень сильно расстроитесь.

Баба-Яга поливает из лейки на фигуры и засыпает их песком. После чего она уходит.

Учитель: Маша и медведь очень расстроились, но давайте мы им поможем и найдём все камушки для дорожек. Ребята, как вы думаете, как нам достать камушки из песка? (ответы детей). А я вам предлагаю взять волшебные кисточки и раскопать камушки. Но помните, раскопать и достать из песка можно только свои камушки. Поэтому, если вы увидите, что камушек не ваш, не раскапывайте его, а ищите только свои. Дети с помощью кисточек раскапывают камушки и собирают их в углу песочницы. Когда все камушки раскопаны, дети выкладывают дорожки, ориентируясь на их начало. Далее учитель просит детей довести своих героев по дорожкам.

Учитель: Ребята, пришло время кормить животных. А знаете, что они очень любят, когда Маша варит им кашу. Вот кастрюля, где лежит крупа. Откройте ее и посмотрите, какую кашу Маша будет варить сегодня.

Дети открывают крышку и видят, что крупа перемешана с песком. Учитель предлагает помочь Маше и отделить песок от крупы. Дети начинают перебирать крупу. Учитель обращает внимание на то, что это будет очень долго и предлагает воспользоваться предметом из посуды (сито). Дети просеивают песок с крупой через сито.

Учитель благодарит детей за помощь и предлагает им поиграть в песочнице.

### **Игра-сказка «Песочные строители».**

Оборудование: песочница, фигурки домашних животных, фасоль, бусинки зелёного, жёлтого, красного, синего цветов, карточки с контурами геометрических фигур, цветные треугольники (для крыш домов), карточки с контуром разных дорожек (прямые, волнистые), трафареты с контурами дорожек.

Подготовка: на верхней стороне песочницы расставляют домашних животных.

Учитель: Сегодня жители песочной страны пригласили нас к себе в гости. Назовите их. Как можно назвать их одним словом? (животные). А какие это животные? (домашние). Раз они домашние, они привыкли жить в домах. Давайте поможем им и построим для каждого свой домик. Но чтобы приступить к строительству, животные оставили нам подсказки, кто какие домики любит.

Учитель достаёт карточку с контуром круга, не показывая фигуру, просит пальчиком обвести контур фигуры. При этом, учитель помогает ребёнку пальчиком обвести фигуру. Ребёнок при этом должен назвать фигуру. Если ребёнок затрудняется назвать фигуру, то учитель со стороны ребёнка на карточке может нарисовать пальцем данную фигуру. Таким образом, называются все фигуры.

Далее учитель просит детей напротив каждого животного нарисовать пальчиком фигуры.

Учитель уточняет у детей ситуацию, что произойдёт с домиками, если подует сильный ветер (ветер может стереть домики). Чтобы ветер не стёр домики, учитель предлагает детям выложить домики по контуру фасолю.

После того, как дети выполняют задание, учитель уточняет у детей, как животные смогут добраться до своих домиков (по дорожкам). Учитель обращает внимание детей на то, что дорожки могут быть разные: прямые, волнистые и т.д., при этом детям демонстрируются карточки с контуром дорожек. Учитель предлагает нарисовать к каждому домику свою дорожку. На песок накладывается трафарет с контуром дорожки. Учитель предлагает ребёнку нарисовать данную дорожку на песке пальчиком по трафарету. Рядом, около другого домика, ребёнок может нарисовать такую же дорожку



самостоятельно. Затем каждому ребёнку учитель выдаёт коробочку с бусинками двух цветов и предлагает ребёнку выложить дорожки бусинками, выбрав цвет. При этом, у детей уточняется цвет бусинок и к какому из домиков ребёнок будет выкладывать ту или иную цветную дорожку.

После того, как задание выполнено, учитель от имени животных благодарит детей за помощь и предлагает детям довести животных по дорожкам до своих домов. В конце задания у детей уточняется, какое животное, в каком домике живет, какого цвета дорожка.

### **Игра-сказка «Путешествие на озеро».**

Оборудование: песочница, цветные палочки, карточки-образцы (солнце, кораблик, рыбка), ракушки, камушки, трафарет облака, круг красного или жёлтого цвета.

Учитель: Сегодня я вам расскажу одну историю о том, как может появиться озеро. А вы знаете, что такое озеро? (ответы детей). Готовы? Тогда я буду рассказывать, а вы мне будете помогать. Нужно будет в песочнице изобразить нашу историю с помощью палочек, а что-то дорисовать пальчиками.

История: однажды облачко гуляло по небу и встретилось с солнышком. Где мы изобразим небо? (наверху). С помощью трафарета или самостоятельно один ребёнок рисует пальчиком облако, другой - выкладывает из палочек и круга солнце (самостоятельно или по образцу). Учитель может уточнить, где дети расположили объекты (в верхних правом и левом углах). Но внезапно погода стала портиться, подул ветер, облако потемнело и превратилось в тучу, пошел дождь. Учитель предлагает детям нарисовать пальчиком, как капает дождь из тучи. Когда дети рисуют по песку прямые линии, учитель уточняет у них, как капает дождь (сверху вниз). И на земле сначала появилась маленькая лужа, потом чуть больше, ещё больше. При этом, дети могут одним пальчиком изобразить, как капает капли на землю. Когда дождь закончился, то солнце и облачко увидели, что на земле разлилось большое озеро. Где мы изобразим озеро? (внизу). Дети рисуют волнистые линии посередине песочницы. Они стали им любоваться, но вдруг увидели кораблик (показ карточки-образца). Дети выкладывают по образцу из палочек кораблик. Кораблём управлял капитан. Он остановился и решил выпустить в озеро рыб (показ карточки-образца). Дети по образцу выкладывают рыб. Учитель может усложнить задание и попросить, чтобы дети выложили одну рыбку, плывущую вправо, а другую – влево. Чтобы рыбкам не было скучно, капитан решил бросить им на дно озера камушки и ракушки. Учитель предлагает детям внизу разложить камушки и ракушки. Один ребёнок выбирает из ёмкости камушки и выкладывает их внизу, другой – ракушки. Вот так закончилась наша история, которую я вам рассказала, а вы мне помогли её изобразить.

### **Список литературы:**

1. Аллан Д. Ландшафт детской души. СПб., 1998
2. Бардиев Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. СПб., 1993-1995.
3. Грабенко Т.Н., Зенкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб, 2002.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. СПб., 1998.

**Малинова Елена Борисовна,**  
Магистрант  
Институт специального образования и психологии  
ГАОУ ВО МГПУ  
г. Москва

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности педагогической и психологической готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях инклюзивной группы. Представлена карта психолого-педагогического обследования и описана уровневая характеристика показателей педагогической и психологической готовности детей с ОВЗ в сравнении с нормально развивающимися детьми.

**Annotation.** This article discusses the features of pedagogical and psychological readiness for school of children of senior preschool age in an inclusive group. The paper presents a map of psychological and pedagogical examination and describes the level characteristics of indicators of pedagogical and psychological readiness of children with disabilities in comparison with normally developing children.

**Ключевые слова:** педагогическая и психологическая готовность к школе, старшие дошкольники с ОВЗ, инклюзивная группа

**Key words:** pedagogical and psychological readiness for school, senior preschool children with disabilities, inclusive group

### **Изучение готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях инклюзивной группы**

Дошкольное образовательное учреждение является начальным уровнем обучения и занимает в процессе подготовки детей к школе значительное место, так как является первым шагом в получении знаний и умений в рамках образовательной системы. В современном мире важную роль играет такая форма образования, которая позволяет приобретать знания и получать социальный опыт, не только детям с нормой развития, но и детям с ограниченными возможностями здоровья, и получила название «инклюзивное образование» или «инклюзивное пространство» [2].

Вопросу готовности ребенка к школе посвящены работы как отечественных, так и зарубежных ученых-психологов, педагогов, таких как А. Анастаси, Я. Йирасик, Л.И. Божович, Н.Е. Веракса, Н.Ф. Виноградова, Л.С. Выготский, В.А. Губин, Н.И. Гуткина, О.М. Дьяченко, Е.Е. Кравцова, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, В.С. Мухина, Н.В. Нижегородцева [6] и др.

Большинство исследователей (Н.И. Гуткина [4], А.В. Запорожец [5], Л.А. Венгер [1] и др.) готовность к школе подразделяют на три вида: педагогическую, психологическую и физическую. Педагогическая готовность включает в себя предпосылки к овладению грамотой, математикой, а также готовность руки к письму. Психологическая готовность ребенка к школе рассматривается как совокупность компонентов, определяющих успешность школьного обучения: интеллектуальный, мотивационный и эмоционально-волевой.

В данной статье предпринята попытка раскрыть особенности готовности к школе детей старшего дошкольного возраста в условиях инклюзивной группы. Исследование проводилось на базе ГБОУ Школа № 609 в Зел. АО г. Москвы; сделана выборка детей подготовительной к школе группы (инклюзивной) в возрасте 6-7 лет в количестве 24 человек; из них 15 мальчиков и 9 девочек. Данная группа разделена на две подгруппы: дети с ОВЗ (статус детей подтвержден заключениями ЦПМПК) составили экспериментальную группу (из них 6 детей с тяжелыми нарушениями речи, 3 ребенка с задержкой психического развития, 1 ребенок с ослабленным здоровьем и плохо посещающий дошкольное учреждение), дети с нормативным развитием – контрольную группу.

Исследование включало в себя задания карты психолого-педагогического обследования. Данная карта представляет собой модифицированный вариант карты развития ребёнка дошкольного возраста, разработанная Центром «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца в 2000 г.

Все методики были объединены в 2 блока, представленных в таблице 1.

Таблица 1– Методики исследования готовности к школе

Показатели	Диагностические методики
<b>1 блок. Психологическая готовность к школе</b>	
Мотивационный компонент	диагностическое задание «Определение мотивов учения» М.Р. Гинзбурга
Эмоционально-волевой компонент	1) наблюдение за эмоциональным состоянием в течение дня во всех режимных моментах 2) деятельность по правилам
Интеллектуальный компонент	1) беседа «Сформированность знаний об окружающем мире» А.Л. Венгера 2) наблюдение за темпом в непосредственно организованной деятельности, 3) наблюдение за игрой 4) диагностическое задание «Графический диктант» Д.Б. Эльконина 5) диагностическое задание «Четвертый лишний» Е.Л. Агаевой
<b>2 блок. Педагогическая готовность к школе</b>	
Предпосылки к обучению грамоте	мониторинг образовательного процесса примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по образовательной области «Коммуникация» по направлению «Развитие речи»: 1) диагностическое задание «Произношение звуков» 2) диагностическое задание «Звуки в слове» 3) диагностическое задание «Построение сложных предложений» 4) диагностическое задание «Последовательность событий» Н.И. Гуткиной 5) наблюдение за инициативностью в речевых высказываниях
Готовность руки к письму	диагностическое задание «Дорожка» А.Л. Венгера
	диагностическое задание «Соотнесение зрительного восприятия и двигательного навыка, развитие пространственной координации» А. Векслера
Предпосылки к обучению математике	мониторинг образовательного процесса примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой по образовательной области «Познание» по направлению ФЭМП: 1) диагностическое задание «Соотнесение количества предметов с цифрой» 2) диагностическое задание «Раскладывание по величине 10 предметов одинаковой формы» 3) диагностическое задание «Решение простых задач с опорой на наглядность»

	4) диагностическое задание «Узнавание геометрических фигур»
	5) диагностическое задание «Умение ориентироваться в пространстве»

Был произведен количественный и качественный анализ всех представленных выше диагностических заданий. Количественная оценка проводилась по бальной системе, где 3 балла – высокий уровень показателей готовности к школе, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень, что также позволило ввести уровневую характеристику и определить особенности психологической готовности, а также овладение предпосылками к обучению грамоте и математике детей в инклюзивной группе.

Итак, в результате статистического расчета по методике Манна-Уитни были выявлены достоверные различия в высокой степени значимости по всем рассматриваемым показателям педагогической и психологической готовности к школе ( $p \leq 0,01$ ).

Сравнивая качественно показатели психологической готовности у старших дошкольников с ОВЗ в сравнении с их нормально развивающимися сверстниками, мы выявили следующие особенности:

Высоким уровнем психологической готовности овладели только 40% нормально развивающихся старших дошкольников, который характеризуется высоким уровнем мотивационного, эмоционально-волевого и познавательного развития. У большинства детей с нормативным развитием наблюдался средний уровень психологической готовности (47%) и только 13% из них – низкий уровень. У детей с ОВЗ получились другие результаты: большинство (80%) детей с ОВЗ имели низкий уровень психологической готовности к школе, характеризующийся недостатком развития мотивации к обучению в школе, трудностями в эмоционально-волевой сфере, а также незрелостью познавательных процессов. И только у 20% детей с ОВЗ отмечен средний уровень психологической готовности к школе.

Сравнивая показатели овладения предпосылками к обучению грамоте у старших дошкольников с ОВЗ в сравнении с их нормально развивающимися сверстниками, мы выявили следующие особенности:

У детей с нормативным развитием получились одинаковое соотношение высокого и среднего уровня речевого развития (40% и 40% соответственно), тогда как большинство детей с ОВЗ имели низкий (70%) и средний (30%) уровень речевого развития, который характеризуется трудностями звукопроизношения, выделения звука в слове и грамматически правильного построения сложных предложений даже с помощью взрослого; отсутствием инициативы в высказываниях, а также трудностями в построении связного рассказа по сюжету даже с помощью взрослого.

Сравнивая показатели овладения предпосылками к обучению математики у старших дошкольников с ОВЗ в сравнении с их нормально развивающимися сверстниками, мы выявили следующие особенности:

У большинства детей с нормативным развитием представлен средний уровень математических знаний и умений (60%) и также отмечен высокий уровень (27%), тогда как у детей с ОВЗ чаще встречался низкий (70%), реже - средний (30%) уровень математических представлений. Низкий уровень математических представлений у детей с ОВЗ характеризуется неумением или серьезными затруднениями в соотношении количества предметов с цифрой, раскладывании по величине 10 фигур, затруднениями в решении простых задач с опорой на наглядность даже с помощью взрослого, незнанием геометрических фигур, недостаточным умением ориентироваться в пространстве.

Таким образом, результаты исследования позволяют сделать следующие выводы:

➤ выявлены количественные различия показателей готовности к школе в экспериментальной и контрольной группах по трем блокам: психологическая готовность,

овладение предпосылками к обучению грамоте и овладение предпосылками к обучению математике;

➤ отмечена неоднородность проявления готовности к школе у детей с ОВЗ, выраженная средним и низким уровнем;

➤ изучение особенностей подготовки к школе старших дошкольников с ОВЗ позволило выдвинуть гипотезу о необходимости организации психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивной группы.

#### **Список литературы:**

1. Венгер, Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе/ Л.А. Венгер, Т.Д. Марциновская, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 1994. - 192с.
2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с.
3. Йирасек Я. Диагностика школьной зрелости. - [электронный ресурс]/ Я. Йирасек// Диагностика психического развития. - Прага, 1978.
4. Гуткина, Н.И. Психологическая готовность к школе/Н.И. Гуткина.– М., 2009.
5. Запорожец, А. В. Подготовка детей к школе. Основы дошкольной педагогики / под ред. А. В. Запорожца, Г. А. Марковой. — М.: Педагогика, 2010. — 257 с.
6. Нижегородцева, Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей/ Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 256 с.

**Гончаренко Марина Анатольевна**

педагог - психолог

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка»

п. Горноуральский, Свердловская область,

**Аннотация:** в статье представлен опыт психолого-педагогического сопровождения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с использованием традиционных и инновационных форм, методов и приемов организации образовательного процесса для формирования целевых ориентиров, необходимых для подготовки к началу обучения в школе.

**Abstract:** the article presents the experience of psychological and pedagogical support for pupils of a preschool educational organization who have limited health opportunities using traditional and innovative forms, methods and techniques of organizing the educational process to form target guidelines necessary for preparing for the start of school.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогическое сопровождение, коррекционно-развивающие занятия, взаимодействие с родителями.

**Key words:** children with disabilities, psychological and pedagogical support, corrective and developmental activities, interaction with parents.

#### **Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья как условие адаптации к школьному обучению**

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ – это комплексная поддержка и помощь ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализация со стороны специалистов разного профиля. Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие становится сегодня главной целью деятельности любой образовательной организации, любой

образовательной системы.

Термин «сопровождать» обозначает «следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого» [3]. Поэтому под психолого-педагогическим сопровождением ребенка с ограниченными возможностями можно подразумевать движение вместе с изменяющейся личностью ребенка, рядом с ней, своевременное указание возможных путей оптимального развития, при необходимости – помощь и поддержка.

В настоящее время любое образовательное учреждение имеет в составе обучающихся детей, имеющих ограничения психофизического развития. Наиболее распространенной и достаточно неоднородной по своему составу оказывается группа детей, имеющих задержку психического развития. Имея опыт работы с данным контингентом, начиная с младшего дошкольного возраста, важно отметить, что к старшему дошкольному возрасту у детей с данным вариантом дизонтогенеза не развиваются предпосылки логического мышления, отмечается низкий уровень интеллектуальной активности, снижены речевые и коммуникативные способности, ограничен словарный запас, представления об окружающем мире. В эмоционально-волевой сфере у воспитанников отмечается общая незрелость, плохо развита произвольная регуляция поведения и деятельности, вследствие чего им трудно подчиняться требованиям педагога. В этой связи дошкольники данной группы испытывают большие трудности в образовательном процессе, что затрудняет адаптацию к новым условиям, в том числе и к школе.

Поэтому основной задачей при подготовке к школе детей с задержкой психического развития является повышение уровня психического развития: интеллектуального, эмоционального, социального [1]. Организация психолого-педагогического сопровождения данной категории детей предполагает использование разных форм: индивидуальные занятия, игры в парах, а также включение детей с имеющимися особенностями развития в групповые занятия, направленные на подготовку к обучению в школе.

В индивидуальной работе с детьми применяются такие упражнения, как «Сложи по образцу», «Рисуем двумя руками», «Четвертый лишний» и другие. Для развития воображения, мышления и восприятия в работе активно используются «Мозаика Гете», элементы арт-терапии, а также интерактивные дидактические игры, которые предлагаются для выполнения с использованием интерактивной доски.

Для формирования предпосылок логического мышления применяются программируемые роботы Bee-bot («Умная пчела»). Учитывая то, что у детей с задержанным вариантом развития плохо сформированы навыки пространственной ориентации, работы выстраиваются поэтапно. На начальном этапе работа организуется с использованием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления: осваивается передвижение по полю как пчелка, используются игрушки, рисунки, карточки-пиктограммы. И только после того, как дошкольники осваивают пространственные понятия: «налево», «прямо», «направо», «вперед» и «назад», им предлагаются упражнения индивидуально и в парах с использованием игровых ковриков или матриц, созданных своими руками. Выполняя такие упражнения, как «Соберем букет для мамы», «Что тут спрятано», «Помоги герою добраться до назначенного места» дети не только в игровой форме закрепляют и усваивают необходимые пространственные категории, ориентируются в пространстве, осваивают новые способы выполнения задания, преодолевают трудности, но и учатся взаимодействовать, договариваться, что крайне необходимо в период подготовки к систематическому школьному обучению.

Важным компонентом сопровождения старших дошкольников с задержкой психического развития является развитие у них коммуникативных умений, которое осуществляется через формирование навыков самоконтроля, включение в среду сверстников, поведения в детских группах. Для работы в данном направлении была

разработана программа «Профессор Кот Ума», включающая в себя коррекционно-развивающие занятия, которые способствуют формированию базовых умений и навыков успешного обучения в школе, а также позволяют выявить и скорректировать проявления тревожности, связанные с обучением в школе.

В ходе выполнения заданий профессора Кота Ума ребята знакомятся с правилами поведения в школе, учатся работать в тетрадах, а также приобретают опыт общения друг с другом в парах, микрогруппах. Для повышения мотивационной готовности воспитанников хорошо зарекомендовал себя «Дневник успеха», в который по итогам занятия размещаются «капельки ума», т.е. успехи, достижения ребенка. А после завершения цикла занятий подводятся итоги, и определяется «Главный помощник профессора Кота Ума» и, конечно, каждый ребенок получает «приз», который мотивирует его на дальнейшее совершенствование своих достижений.

У детей с нарушениями или отклонениями в развитии часто наблюдается повышенный уровень тревожности, который может проявляться в снижении работоспособности и отказных реакциях при трудностях. Для профилактики данных проявлений, а также для снижения уровня тревожности организуются занятия в сенсорной комнате. Использование фиброоптических волокон, сухого бассейна успокаивает и снимает мышечное напряжение. А после «Путешествий в страну Незнанию» с использованием интерактивных игр и светозвуковых панелей у детей формируется представление о возможности самостоятельно управлять своими эмоциями, действиями и мыслями, и тем самым достигать необходимого результата.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья невозможно без активного и заинтересованного участия родителей [2]. Для повышения их компетентности в вопросах общего развития и подготовки ребенка к обучению в школе применяются традиционные формы работы: практико-ориентированные семинары «Особенности психофизического развития детей с особыми образовательными потребностями», «Коррекция эмоциональной сферы средствами «психогимнастики», «Большие успехи и маленькие трудности», «Развитие мелкой моторики в домашних условиях с использованием арт-терапии»; разрабатываются тематические буклеты «Развивающие игры в коррекционной работе», «Как заниматься с ребенком дома, если у него нет желания», «Что нужно знать об особенностях развития ребенка?» и т.д.

Организация взаимодействия в диаде «родитель-ребенок» стало возможным при проведении совместных квест- «Играем вместе с мамой». В ходе квест-игры родитель появляется на одном из этапов выполнения заданий. Для ребенка это неожиданно, но приятно. Совместное выполнение заданий обогащает способы взаимодействия родителя с ребенком, повышает мотивацию к совместному действию, как у малыша, так и у взрослого, формирует родительские компетенции, активность и инициативность в выборе игрового сюжета или пространства, способности договариваться и уступать, соотносить реальные возможности ребенка с его требованиями и потребностями. Таким образом, родитель активно включается в образовательный процесс, а также отмечает достижения ребенка, его трудности и перспективы развития.

Таким образом, учитывая особенности детей с задержкой психического развития, при выборе образовательных технологий приоритет отдается таким, которые имели бы наглядную основу, могли содержать предметно-практические действия, формировали поэтапность и последовательность действий, контрольные функции, были ориентированы на сохранение физического и психического здоровья обучающихся [4]. А систематическая, последовательная работа педагогов и родителей формируют у воспитанников уверенность в своих силах, когнитивные и коммуникативные способности, регулятивные и эмоциональные функции, что приводит к желаемому результату и успешной социализации ребенка.

### Список литературы:

1. Воронова, Е.Г. Адаптация детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2014. – С. 48-50.
2. Гризик, Т. Участники адаптационного периода: ребенок-родители-педагоги // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 9. – С. 57-61.
3. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://lexicography.online/explanatory/efremova/%D1%81/%D1%81%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D1%82%D1%8C>
4. Скоробогатова Ю.В. К вопросу о повышении успешности образования детей с задержкой психического развития в инклюзивных условиях // Стратегии развития дошкольного и начального образования в эпоху модернизации: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 15–16 февраля 2018 г. / отв. ред. Ю. В. Скоробогатова. – Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический институт», 2018. – С. 108-112.

**Гужева Виктория Александровна,**  
старший воспитатель  
ГБОУ города Москвы «Школа» № 609  
магистрант  
ГАОУ ВО МГПУ (ИСОИП)  
г. Москва

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности профессиональной компетентности воспитателя инклюзивной группы, представлен анализ уровня сформированности профессиональных компетенций педагогов и анализ профессиональных трудностей в сфере инклюзивного образования.

**Annotation.** This article examines the characteristics of the professional competence of the teacher of the inclusive group, provides an analysis of the level of formation of professional competences of teachers and analysis of professional difficulties in the field of inclusive education.

**Ключевые слова:** профессиональная готовность, специальные компетенции, методическое сопровождение, дошкольное образование, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, особые образовательные потребности.

**Keywords:** professional readiness, special competencies, methodical support, preschool education, a child with disabilities, special educational needs.

### **Особенности профессиональной компетентности воспитателя инклюзивной группы дошкольного образовательного учреждения**

С принятием Федерального закона об Образовании № 273-ФЗ и Федерального государственного образовательного стандарта, дошкольное образование претерпело изменения. Изменились требования к организации образовательной деятельности, развивающей предметно – пространственной среде, к проведению диагностики, и как следствие, к компетенциям воспитателя, работающего в инклюзивной группе.

В соответствии с Федеральным законом об Образовании № 273-ФЗ, дошкольную группу может посещать любой ребенок, не зависимо от его дефицитов и ресурсов. Задачей образовательной организации является создание специальных условий для такого ребенка. А это требует, в свою очередь, высокой подготовки педагогических кадров.



Возникает вопрос: «Готов ли педагог к приходу такого ребенка в дошкольную группу?». Рассмотрим готовность педагога с точки зрения профессиональной готовности. Понятие «профессиональная готовность» включает в себя практическую готовность. То есть педагог, должен обладать рядом профессиональных компетенций, для организации образовательного процесса в соответствии с современными условиями.

Для того, чтобы нам разобраться, что именно на сегодняшний день «закладывается» в понятие профессиональной компетентности педагога дошкольной образовательной организации, обратимся к Профессиональному стандарту.

Профессиональный стандарт, приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 № 544н, определяет, что современный педагог обязан владеть специальными компетенциями в условиях работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Рассмотрим основные из них:

1.владеть знаниями в области нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей;

2.использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании;

3.владеть и применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные);

4.владеть профессиональной установкой на *оказание помощи любому ребенку* вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;

5.применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка;

6.сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;

7.владеть и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу;

8.разрабатывать программы индивидуального развития ребенка;

9.разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся [1].

Отечественные и зарубежные авторы (В.Н. Введенский, А.И. Мищенко, В.А. Сластенина, В.И. Слободчиков В.И., Татур Ю.Г., Митина Л.М.) сходят во мнении, что профессиональная компетентность – это определенные знания и умения педагога, постоянно изменяющиеся под условия образовательного процесса и необходимые для выстраивания внутри субъектных отношений.

Опираясь на изученные теоретические подходы, нами было принято решение, провести экспериментальное исследование уровня профессиональных компетенций педагогов корпусов с дошкольными группами ГБОУ Школа № 609.

В эксперименте приняли участие 10 педагогов дошкольных групп. В рамках исследования был изучен контингент воспитанников, разработана анкета для педагогов, включающая в себя вопросы, направленные на определения профессиональных компетенций, в соответствии с Профессиональным стандартом, а также вопросы, направленные на то, как сами педагоги определяют уровень своих знаний; был проведен анализ непосредственно образовательной деятельности и анализ профессиональных трудностей в сфере инклюзивного образования (опросник «Причины профессиональных трудностей в сфере инклюзивного образования» (по А.М. Гендину, А.А. Дмитриеву, М.И. Сергееву, Л.И. Дмитриевой)).

Анализируя результаты анкетирования, мы увидели, что педагоги поверхностно владеют терминологией в области инклюзивного образования. Педагоги допускали

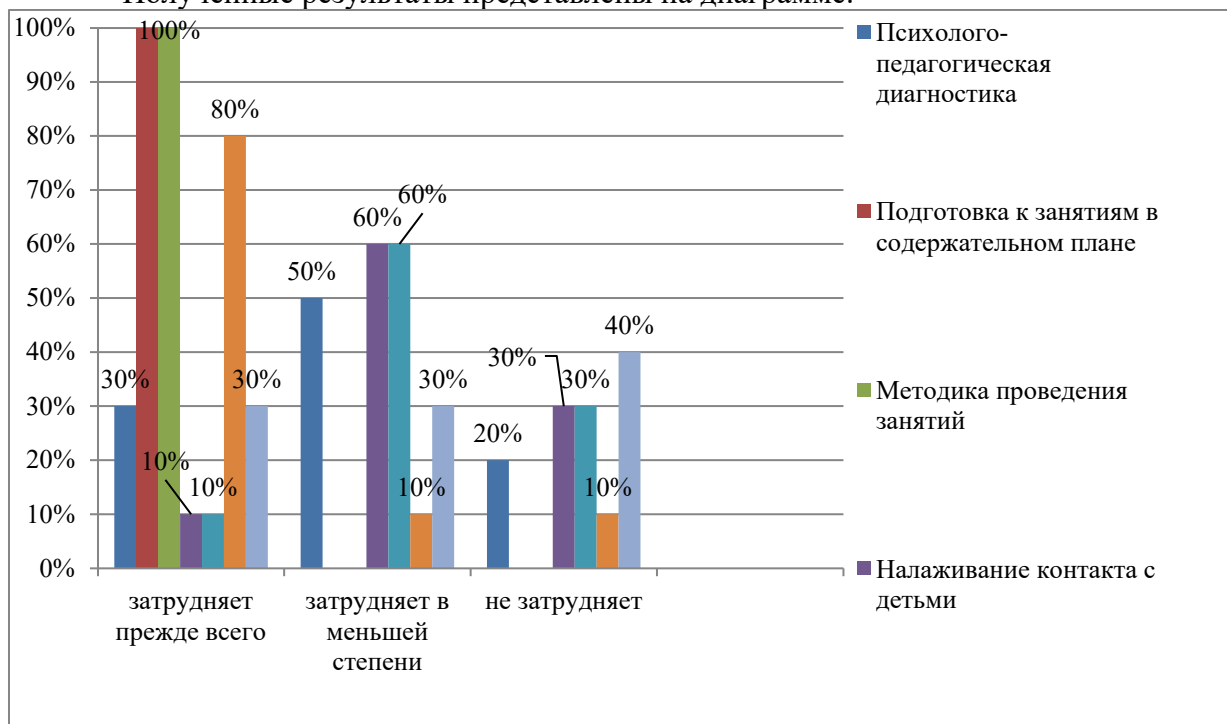
ошибки и неточности в названиях документов и аббревиатурах. Воспитатели не видят различия между АОП – адаптированной образовательной программой и АООП – адаптированной основной образовательной программой. Из нормативно – правовых документов педагоги в большинстве случаев называли Федеральный закон «Об образовании», также педагоги называли документы, не имеющие отношения к инклюзии (основные образовательные программы).

Полученные результаты показали, что педагоги испытывают сложности в планировании и организации занятий со всеми детьми в дошкольных группах, у воспитателей отсутствует система знаний в области нормативно – правовых документов. Педагоги не применяют в профессиональной деятельности индивидуальный и дифференцированный подходы, не умеют подобрать и адаптировать средства, методы в соответствии с особыми образовательными подробностями каждого ребенка.

В результате анализа профессиональных трудностей в сфере инклюзивного образования, мы получили следующие результаты: затруднения в большей степени у 3 педагогов (30%) вызывает проведение психолого – педагогической диагностики; у 10 воспитателей (100%) сложности в подготовке к занятиям в содержательном плане, а также в методике проведения занятий; у 1 педагога (10%) сложности в налаживании контактов с детьми и в организации индивидуальной формы образовательного процесса; групповая форма организации образовательного процесса вызывает трудности у 8 педагогов ( 80%); трудности в организации коррекционно – воспитательной работы имеются у 3 воспитателей ( 30%).

Затруднения в меньшей степени имеются у 5 педагогов (50%) в области организации психолого – педагогической диагностики, у 6 воспитателей ( 60%) - в налаживании контакта с детьми и в организации индивидуальной формы образовательного процесса; у 1 педагогов ( 10%) – в организации групповой формы образовательного процесса и у 3 воспитателей (30%) – в организации коррекционно – воспитательной работы с детьми.

Полученные результаты представлены на диаграмме.



Обобщив полученные данные, мы видим, что педагоги не умеют применять специальные методы и приемы, многие не изменили свои подходы и работают «по старинке». А ведь, современный ребенок, он уже другой и его развитие, и воспитание

должно идти по новой, измененной модели. Таким образом, мы можем законно утверждать, что на сегодняшний день, педагоги нуждаются в организованном методическом сопровождении.

Нами было принято решение разработать Программу методического сопровождения педагогов, включающую в себя календарно – тематическое планирование. Формы работы были определены на этапе эксперимента в рамках анкетирования. Педагоги сами выделили формы работы, которые, на их взгляд, являются наиболее продуктивными (консультации, семинары – практикумы, курсы повышения квалификации, мастер – классы, обучающие семинары).

В ходе методического сопровождения педагоги повысили уровень своих профессиональных компетенций, изучили основную нормативную документацию, были внесены изменения в планирование непосредственно – образовательной деятельности, проанализирован инструментарий диагностики.

В заключении хотелось бы сказать, что, несмотря на достигнутые нами результаты, мы продолжаем сопровождать наших педагогов, так как методическое сопровождение – это организованный, ежедневный процесс, направленный на оказание помощи и поддержки каждому воспитателю. Благодаря грамотно организованному методическому сопровождению, мы сможем подготовить педагогов, которые смогут адаптировать образовательный процесс в соответствии с особыми образовательными потребностями каждого ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70535556/>.(дата обращения: 11.03.2019).
2. Асмолов А.Г. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: проблемы разработки и значение для общества, государства, семьи, ребенка: Выступление [Электронный ресурс] // Институт стратегических исследований в образовании РАО. Режим доступа: <http://www.isiorao.ru/Project/experience1/Asmolov.php>. (дата обращения: 30.03.2020).
3. Балакирева Е.И., Малышева А.В., Коновалова Е.Ю. Профессиональная компетентность: сущностные характеристики и условия развития // Балтийский гуманитарный журнал. 2016. - Т. 5. - № 4 (17). - С. 154-158.

**Кочеткова Екатерина Андреевна,**  
учитель начальных классов  
ГБОУ школа №1151  
г.Москва

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы, связанные с отношением родительского сообщества к инклюзивному образованию. Обозначена необходимость формирования положительного отношения родительского сообщества к инклюзивному образованию. В статье представлено описание «Родительского киноклуба», который позволяет решить поставленную цель.

**Annotation.** The article deals with issues related to the attitude of the parent community to inclusive education. The necessity of forming a positive attitude of the parent community to inclusive education is indicated. The article describes the "Parent film club", which allows you to solve the goal.

**Ключевые слова:** особые образовательные потребности, родительское сообщество, дети с ОВЗ, инклюзивное образование, кинематограф.

**Keywords:** special educational needs, parent community, children with disabilities, inclusive education, cinema.

### **Формирование положительного отношения родительского сообщества к инклюзивному образованию с применением кинематографа**

Дети с ограниченными возможностями здоровья в нашей стране имеют особый правовой статус, однако это не означает, что эти дети не могут претендовать на основные конституционные права, в том числе и «право на образование». Возможность получения образования такими детьми закреплена и различными нормами международного права. Однако данная категория обучающихся требует предоставления им дополнительных гарантий в виде особых условий для получения образования. Одной из форм представления таких особых условий является инклюзивное образование, которое предполагает интеграцию в образовательном пространстве условно здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

В целом, в последние годы в России все большее внимание уделяется вопросам инклюзивного образования, его специфике, особенностям. Большинство российских педагогов в последние годы при прохождении повышения квалификации выбрали программы, которые были, так или иначе, связаны с особенностями образовательного процесса с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе в рамках инклюзивного образования. В целом, ФЗ «Образования в РФ» и «Профессиональный стандарт педагога» ориентирует современных учителей, воспитателей и преподавателей на работу с учетом специфики с детьми ОВЗ.

Однако субъекты образовательного процесса не ограничиваются только педагогами и обучающимися. Сам современный образовательный процесс подразумевает активное включение и родителей учеников (законных представителей). И родительское сообщество имеет свои собственные представления относительно того хотят они или нет существования ребенка с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

В России решение о той форме обучения, которую выберет ребенок с ОВЗ, принимают его родители (законный представитель). И если родитель принимает решение об инклюзивном образовании, то он становится частью родительского сообщества, которое условно можно разделить на тех, кто имеет нормативно здоровых детей и тех, кто имеет детей с особыми образовательными потребностями. И те и другие родители оказывают влияние на то, как именно протекает инклюзия в конкретном образовательном учреждении.

Все вышесказанное стало причиной того, что А.И. Алешина, Т.В. Захарова, З.И. Лаврентьева, И.Н. Симаева, В.В. Хитрюк и др. обратили особое внимание вопросам отношения современных родителей к инклюзивному образованию.

Так, И.Н. Симаевой и В.В. Хитрюк были изучены факторы [4], которые позитивно или негативно влияют на отношения родителей детей с особыми образовательными потребностями и родителей с условно нормативными в рамках одного образовательного коллектива (класса, группы детского сада, школы):

- существующие социальные стереотипы относительно друг друга;
- готовность каждого участника (в когнитивном, эмоциональном, конативном компонентах) к взаимодействию;
- удовлетворенность образовательной средой учреждения образования с позиций условий и возможностей развития для своего ребенка;
- личностные качества (темперамент, поведенческие особенности, используемые стратегии поведения в конфликте, и др.) каждого из субъектов взаимодействия;
- социальной ситуации развития ребенка в конкретной семье.

Таким образом, для каждого родительского сообщества в конкретном образовательном учреждении в зависимости от сочетания этих факторов будут различные представления относительного возможностей реализации инклюзивного образования.

Данные факторы напрямую коррелируют с теми страхами (или возможными рисками), которые имеют и родители условно нормативных детей, и родители детей с ОВЗ при проведении соответствующих опросов, которые можно условно разделить на несколько блоков (по результатам опросов, проведенных Л.М. Волониковой и Н.Н. Малярчук [3], Л.И. Жариковой [1], З.А. Хуснутдиновой и Г.Г. Саитгалиевой [6]):

- дети с ОВЗ не будут восприниматься нормально развивающимися детьми в качестве равных субъектов образовательного процесса, что будет негативно сказываться на их взаимодействии (возможны жалость, агрессия, игнорирование и т.д.);

- ухудшение качества образования. При этом об этом риске говорят и родители нормально развивающихся детей (все внимание будет сконцентрировано на ребенке с ОВЗ), и родители детей с особыми образовательными потребностями (обычные педагоги не имеют соответствующей подготовки для работы с детьми с ОВЗ);

- отсутствие сплоченности родительского сообщества, наличие внутренних конфликтов в нем. Родители не знают, как взаимодействовать родителями «другого» типа и их детьми, не знают чего ожидать от них, что является приемлемым или не приемлемым друг для друга (какие слова или предложения относительно досуга могут обидеть, поставить в неловкое положение и т.д.). Здесь так же актуален вопрос о том, как родитель в конфликте отнесется к ребенку с «другой стороны». Так, в исследовании, проведенном Д.М. Маллаевым и О.А. Бажуковой, были выявлены случаи агрессивного поведения взрослых к детям с ОВЗ и неприятия их в общий социум для совместного участия [2].

Таким образом, сами родители становятся причиной, которая может помешать активному внедрению инклюзивного образования в нашей стране, хотя это уже стало мировой практикой. В связи с этим необходимо разрабатывать особые формы работы с этими субъектами образовательного процесса с целью формирования положительного отношения родительского сообщества к инклюзивному образованию.

В рамках решения данной проблемы Е.С. Слюсарева предлагает родительскому сообществу психологическое сопровождение, которое должно происходить в рамках психологических клубов. При этом подобный формат работы ориентирован в первую очередь на родителей нормально развивающихся детей, которые должны узнать в процессе занятий о психологических особенностях детей с особыми образовательными потребностями, способах эффективного взаимодействия с такими детьми и их родителями и т.д. [5]. Данная форма работы может быть достаточно эффективной, однако имеет два существенных недостатка:

- ориентация только на родителей детей с нормально развивающимися детьми. В действительности инклюзивного образования опасаются и родители детей с ОВЗ, в том числе и те, которые уже отдали своих детей в общеобразовательные, а не специализированные учреждения. Следовательно, это форма не способствует сплочению родительского сообщества.

- не самая интересная форма, которая может привлечь только тех родителей, которые уже озабочены этой проблемой и имеют какие-то свои представления относительно ее решения.

В связи с этим эффективной формой работы представляется создание «Родительского киноклуба», целью которого должна быть сплочение родительского сообщества в конкретном образовательном коллективе. Объединение родителей детей с ОВЗ и родителей с нормально развивающимися детьми в этом случае становится одной из задач (пусть и первостепенной вначале создания киноклуба). В дальнейшем в таком киноклубе могут обсуждаться и иные актуальные для родителей проблемы, при этом в диалоге будут представлены различные точки зрения (включая родителей детей с ОВЗ).

Сама идея обсуждения конкретного произведения кинематографического искусства способна привлечь большее число родителей, так как с одной стороны не требует с их стороны какой-либо подготовки, позволяет узнать что-то новое в интересной форме и честно выразить свое мнение. При этом кино, как и любой вид искусства, может позволить взглянуть на какую-то проблему под новым углом, а комментарии других людей, в том числе тех, кто обладает иным жизненным опытом, могут показать еще одни грани событий, которые происходят на экране.

В рамках «Родительского киноклуба» необходим качественный отбор того материала, который станет предметом обсуждения. Стоит отметить, что более эффективен показ фильма на самом собрании клуба, а не в качестве домашнего задания, так как ставит всех участников в равные возможности.

В рамках решения задачи формирования положительного отношения родительского сообщества к инклюзивному образованию можно предложить родителям посмотреть следующие фильмы:

- «О любви» (режиссер Т. Шахвердиев, 2002). Это документальный фильм, рассказывающих об опыте внедрения инклюзивного образования в России. Всего в 26 минутах представлены двое Жень (мальчик и девочка), которые учатся в обычной московской школе, но при этом имеют особые образовательные потребности. У Евгении с рождения нет рук, а у Евгения ДЦП, но они оба, также как и другие ученики, имеют «право на любовь»;

- «Быть вместе. Опыт инклюзивного образования» (режиссер В. Герчиков, 2010). Это также документальный фильм, который ставит своей целью стать «наглядным пособием для родителей, педагогов и специалистов, работающих в области инклюзивного образования». Здесь можно найти и личные мнения субъектов образовательного процесса об инклюзии, о тех проблемах, которые возникают, а также о том, в чем ее польза для всех;

- «Тэмпл Грандин» (режиссер М. Джексон, 2010). Это биографический фильм о девушке с расстройством аутистического спектра, которая пыталась вписаться в общество (в том числе в школьное), и в результате своего жизненного пути стала одним из ведущих исследователей в области сельскохозяйственной промышленности по гуманному обращению со скотом (сходный посыл можно найти в сериале «Хороший доктор», в котором описывается жизненный путь человека с расстройством аутистического спектра при выборе медицины в качестве профессии);

- «Звездочки на земле» (режиссеры А. Кхан, А. Гуптэ, 2007). В этом фильме можно увидеть, что происходит с ребенком, чьи особые образовательные потребности не были поняты ни педагогами, ни родителями. И как он меняется тогда, когда находит своего Учителя, который понимает его;

- «Я тоже» (режиссеры А. Наарро, А. Пастор, 2009). Это фильм о любви взрослого человека к другому взрослому человеку. Но у одного из них синдром дауна, что не помещало ему получить высшее образование, хорошую работу (и даже любовь), благодаря усилиям с детства его родителей.

Каждый из предложенных фильмов предлагает разные проблемы детей, взрослых, но все, так или иначе, затрагивают проблемы инклюзивного образования. Не обязательно показывать все эти фильмы подряд на собраниях «Родительского киноклуба», а показывать их с перерывом, поднимая между ними и иные актуальные проблемы.

Особое внимание стоит уделять обсуждению увиденного. Важно узнать чувства и мысли каждого из участников, но при необходимости надо давать возможность промолчать, дать возможность рефлексии.

Руководитель «Родительского киноклуба» должен иметь список вопросов для обсуждения, но его использование не обязательно. Основная цель руководителя заключается в поддержании положительной и доброжелательной атмосферы между всеми участниками клуба и сплочении родительского сообщества. Возможно представление

дополнительных сведений о фильме, его героях при необходимости и интересе участников.

Подводя итог, отметим, что проблема формирования положительного отношения родительского сообщества к инклюзивному образованию оказывается сегодня актуальной и многогранной. Она должна включать в себя работу с родителями и детей с ОВЗ, и с родителями условно здоровых детей. Достаточно эффективной формой работы по достижению этой цели представляется использование «Родительского киноклуба», в рамках которого могут быть обсуждены различные фильмы, затрагивающие проблемы инклюзивного образования.

#### **Список литературы:**

1. Жарикова Л. И. Отношение родителей младших школьников к инклюзивному образованию // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №. 4 (59). – С.17-20.
2. Маллаев Д. М., Бажукова О. А. Перспективы развития интегрированного и инклюзивного пространства в российском образовании –методологические аспекты и практика // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2018. – Т. 12. – №. 3.– С. 76-82.
3. Малярчук Н. Н., Волосникова Л. М. «Острые углы» инклюзивного образования учащихся с ОВЗ // Проблемы современного педагогического образования. – 2016. – №. 51-6. – С. 235-241.
4. Симаева И.Н., Хитрюк В.В. Проблемы готовности к инклюзивному образованию родителей обучающихся // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. – 2015. – №. 11. – С. 54-62.
5. Слюсарева Е. С. Психологическое сопровождение родителей в условиях инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья // Фундаментальные исследования. – 2015. – Т. 1. – №. 2. – С. 179-183.
6. Хуснутдинова З. А., Сайтгалиева Г. Г. Субъективная оценка инклюзивного подхода в образовании родителями детей с ограниченными возможностями здоровья // Педагогический журнал Башкортостана. – 2013. – №. 2. – С. 70-75.

**Ржаницина Наталья Николаевна,**

педагог-психолог

МБДОУ д/с «Жемчужинка» комбинированного вида

СП д/с № 55 комбинированного вида,

г. Нижний Тагил

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы психологического сопровождения ребенка дошкольного возраста с РАС в условиях ДОУ.

**Annotation.** The article deals with the issues of psychological support of a preschool child with ASD in a PRE-school environment.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, РАС, аутизм, психологическое сопровождение

**Keywords:** preschool children, ASD, autism, psychological support

#### **Психологическое сопровождение ребенка с РАС в условиях ДОУ**

Построение коррекционных занятий с аутичными детьми, особенно в самом начале работы, отличается от занятий с детьми, имеющими другие нарушения развития, требует совершенно особого подхода.

Установление, налаживание контакта с ребенком РАС:

- если ребенок будет категорически отказываться входить в комнату, группу, не стоит настаивать, достижением будет уже то, что он останется стоять на пороге,
- необходимо предоставить ребенку возможность обследовать помещение;

- убрать все яркие, крупные, звучащие игрушки;
- насколько это возможно, звукоизолировать комнату;
- избегать зрительных и тактильных контактов на первых этапах, резких движений;
- интонация голоса должна быть тихой, речь – спокойной;
- не настаивать на продолжительности выполнения задания в случае отказа.

Помимо учета индивидуальных особенностей ребенка потребуется и постоянный педагогический поиск. Можно заранее составить план предстоящего занятия, однако действовать в большинстве случаев все же придется в зависимости от ситуации, желаний и настроения ребенка в данный момент. На этапе налаживания с ним контакта не рекомендуется настаивать на проведении конкретных игр. Будьте более чутки к его реакциям, и вы увидите, что зачастую он сам предлагает ту форму возможного взаимодействия, которая в данный момент для него наиболее комфортна. Порой стоит принять такое предложение ребенка, не забывая, конечно, о целях своей работы, то есть присоединиться к его деятельности. Поведение ребенка во время занятия может быть самым разным. Если он вышел из состояния равновесия, следует сохранять спокойствие, не ругать, а постараться понять, чего он хочет в данный конкретный момент, и помочь ему выйти из состояния дискомфорта. Все, что происходит на занятии, должно сопровождаться эмоциональным комментарием, в ходе которого взрослый проговаривает все действия и ситуации, представляя их в положительном свете.

Нужно быть готовым к тому, что реакция на одну и ту же игру, ситуацию у разных детей с РАС может быть различной: на что один ребенок отреагировал вполне дружелюбно, другой может ответить резко отрицательно. Мало того, один и тот же ребенок может вести себя совершенно по-разному в одинаковой ситуации. Здесь можно посоветовать, не бояться пробовать и в случае, если он принимает предложенную ситуацию, постараться развить ее.

Если же у ребенка возникла реакция отторжения, то следует тут же остановить игру. У аутичных детей есть следующая особенность: они могут наносить себе удары, часто – по голове, кусать себя, щипать, кричать, рычать. Причина таких действий – либо самоагрессия, либо самостимуляция.

Если поведение ребенка во время игры вышло за пределы допустимого, переключите его на стереотипную игру. У аутичного ребенка есть любимые игры – одна или несколько. В таких играх ребенок может часами манипулировать предметами, совершая странные действия. Главные особенности таких стереотипных игр следующие:

- цель и логика игры, смысл производимых действий часто непонятны для окружающих;
- в этой игре подразумевается единственный участник – сам ребенок;
- повторяемость – ребенок раз за разом совершает один и тот же набор действий и манипуляций;
- неизменность – раз установившись, игра остается одинаковой на протяжении очень длительного времени;
- длительность – ребенок может играть в такую игру годами.

Чаще стереотипные игры ребенка остаются загадкой для окружающих, в них есть повторяющиеся действия, манипуляции с предметами, но отсутствует видимый сюжет. Взрослому приходится пробовать разные варианты организации участия в игре буквально «наощупь», при этом ребенок может реагировать на такие попытки остро негативно, как бы показывая, что не нуждается в партнере, который своим участием только мешает.

Выделим следующие положительные стороны стереотипной игры :

- для ребенка это комфортная ситуация, внутри которой он спокоен;



– если поведение ребенка вышло из-под контроля, возникла аффективная вспышка, с помощью включения стереотипа игры можно вернуть ребенка в уравновешенное состояние.

Появление незнакомого человека приносит в жизнь аутичного ребенка элемент неизвестности, который вызывает у него чувство дискомфорта и страха. Ему потребуется время, чтобы освоиться в новых условиях, привыкнуть к педагогу. Чтобы завоевать доверие ребенка, наладить с ним контакт, без которого невозможно проведение коррекционных мероприятий, можно использовать сенсорные игры. А если удастся связать приятное переживание, которое возникает у аутичного ребенка при получении нового сенсорного ощущения, с образом конкретного человека, он проникается к нему доверием, начинает видеть в нем союзника в этом случае можно говорить об установлении эмоционального контакта.

Например, игра с кисточкой. Рисуите на лице ребенка водой, этот способ можно использовать для доверия и установления контакта с ребенком как с педагогом, так и с родителями при нарушении контакта. Можно также рисовать на кукле, изучая части лица. Используйте игры с красками. Обычно ребенок заворожено следит за тем, как «облачко» краски постепенно растворяется в воде. В этих играх ребенок довольно быстро может проявить желание более активно участвовать в происходящем начинает «заказывать» следующую краску или выхватывает кисточку и принимается действовать самостоятельно.

Организуйте активное участие ребенка в игре, развивая бытовые навыки: предложите ему открыть кран, налить воду в пластиковую бутылку, затем разлить воду по стаканам, а если прольет, вытереть лужу на столе или полу тряпкой. Используя пластиковые стаканчики разного размера, познакомьте ребенка с понятием величины, посчитайте стаканчики. Возня с водой, переливание и брызгание особенно любимы детьми. К тому же игры с водой имеют и терапевтический эффект. Наполнив водой сосуд, организуйте игру в «бассейн», в котором плавают игрушки, пугавки (возможна в том случае, если у ребенка уже есть опыт посещения бассейна). Наполненный водой сосуд теперь станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки. На следующем занятии этот же сосуд с водой может превратиться в «море», по которому плывут кораблики.

Используйте игры с крупами. Спрячьте мелкие игрушки, закрывая их в крупу, а затем ищите, я использую магнитные палочки, ребенок с удовольствием с помощью их ищет спрятанные предметы. Пересыпьте крупу при помощи совочка, ложки, стаканчика из одной емкости в другую. Пересыпайте в руках, обращая внимание ребенка на извлекаемый при этом звук. Если ребенок захочет рассыпать крупу — пусть это будет «дождь» или «град». По рассыпанной на полу крупе можно походить в носочках. Можно посыпать крупу на шейку или голую спинку ребенка, если он позволит.

Слепите маленькие шарики из пластилина красного цвета — получатся «ягодки», раскатаем кусочек красного пластилина — получим «колбасу», а если тонко-тонко раскатаем белый пластилин — «спагетти». Теперь возьмем пластмассовую стеку и разрежем кусочек светло-коричневого пластилина на кусочки — это «хлеб». Обратите внимание ребенка на звуки в окружающем мире: скрип двери, стук ложечки о стенки чашки, когда размешиваем чай, звон бокалов друг о друга, скрип тормозов, стук колес поезда и т.д.

Извлеките разнообразные звуки из предметов: постучите деревянными (или металлическими) ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, постучите костяшками пальцев по стеклу. Насыпьте в коробочки разные крупы (коробочек с одинаковой крупой должно быть по две). Потрясите коробочку, привлекая внимание ребенка к звучанию — пусть ребенок найдет коробочку, которая звучит так же. Используйте детские музыкальные инструменты - барабан, бубен, металлофон, дудочку, гармошку, пианино.

Обязательно используйте в работе с ребенком РАС игры с движениями и тактильными ощущениями. Поскольку прикосновения к аутичному ребенку могут оказаться для него болезненными, поначалу старайтесь не дотрагиваться до малыша. Будьте терпеливы и тактичны, дождитесь момента, когда он сам проявит инициативу. Это может произойти по-разному: вот ребенок впервые забрался к вам на колени, или вдруг во время занятия в первый раз надолго остановил взгляд на вашем лице, а затем протянул руку и стал ощупывать ваши нос, щеки, лоб. Если это произошло, то на занятиях становится возможным проведение игр: торможение, возня, «Догоню-догоню», «Змейка», «Самолетки», «Полетели, полетели!»

Анализ поведения ребенка в повседневной жизни позволит выявить стимулы, на которые необходимо опираться в ходе коррекционной работы. Например, если ему нравится манипулировать с кубиками, то в дальнейшем его можно переориентировать на постройку дома, а дальше - и на сюжетную игру в семью. Это поможет также выделить основное ведущее направление развития, которое будет зависеть от актуальных потребностей конкретного ребенка. Если вы пойдете по этому пути, через некоторое время он будет видеть в вас союзника, компаньона по играм, станет по-настоящему доверять вам.

Обязательно используйте яркие дидактические пособия и разное оборудование. Игры с модулями позволяют ребенку с аутичным спектром побороть страх. Постройте с ним мост, тоннель, через которые ему нужно пройти.

Глаз такого ребенка необходимо как можно раньше обучать восприятию формы и цвета. Это может быть «геометрик», разноцветные соты или сортеры, игра «сложи квадрат» и другой яркий дидактический материал.

Естественно рисование, раскраски и аппликация жизненно необходимы такому малышу.

Изучив ребенка, понимая мотивы его поведения, его желания, заручившись его доверием, начинайте предлагать ему новые, более социально адекватные способы проявления эмоций. Так, вместо того, чтобы стучать молотком по полу, предложите «забивать гвоздики», мастера домик для кукол. А когда ребенок играет с водой, переливая ее в бутылки, предложите «полить цветочки». Помните, что такое предложение возможно в том случае, если ребенок уже в более спокойном состоянии, пик эмоционального напряжения миновал. Но и в этом случае успех не гарантирован, ребенок может упорно не принимать такое развитие событий, однако следует продолжать попытки. Помните, что нельзя допускать проявления агрессии по отношению к людям и игрушкам – прототипам людей (куклам, мишкам и т. п.). В такой ситуации немедленно переведите агрессивные действия ребенка на объекты предметного мира – крупу, песок, кубики, подушки, воду. Если ребенок замахнулся для удара, спокойно, но твердо перехватите его руку. А в случае, когда ребенок готовится выбросить мишку, заберите игрушку, сказав твердо: «Нет». В замен предложите палочку, кусочек пластилина, бумажку. Даже если реакция ребенка на запрет будет острой, стойте на своем. Игры у ребенка РАС возникают спонтанно. Например, во время сенсорной игры с крупой ребенок может начать ее разбрасывать. Это значит, что сенсорная игра перетекла в терапевтическую.

В ходе проведения терапевтической игры, которая нравится ребенку, со временем появится возможность постепенного введения контролирующих правил и запретов. При этом постоянно придется искать компромисс между желаниями ребенка и реальными возможностями их удовлетворить, а также учитывать степень опасности таких желаний ребенка для него самого и окружающих.

Так как связи с миром у аутичного ребенка нарушены, ему не удастся естественное усвоение закономерностей социальной жизни. Требуется обучение и создание особых условий для игр. В ходе общения с ребенком могут возникнуть игры, которые здесь не были описаны. Не пропустите появление новых возможностей и действуйте, как всегда, в интересах ребенка.

### **Список литературы:**

1. Маллаев Д. М., Бажукова О. А. Перспективы развития интегрированного и инклюзивного пространства в российском образовании –методологические аспекты и практика //Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2018. – Т. 12. – №. 3.– С. 76-82.

**Зотова Марина Викторовна,**  
К.п.н., доцент  
МГПУ  
г. Москва

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос привлечения некоммерческих организаций к проблеме социализации детей с особыми возможностями. Автором рассматривается использование некоммерческих организаций для реализации предложений, предложенных в книге Сары Ньюмен «Игры и занятия с особым ребенком, руководство для родителей».

**Annotation.** The article discusses the issue of attracting non-profit organizations to the problem of socialization of children with special opportunities. The author discusses the use of non-profit organizations to implement the proposals proposed in the book Sarah Newman "Games and activities with a special child, a guide for parents."

**Ключевые слова:** дети с особыми возможностями, социализация, некоммерческие организации.

**Keywords:** children with special abilities, socialization, non-profit organizations.

### **Социализации детей дошкольного возраста с особыми возможностями здоровья средствами некоммерческих организаций**

Работая социальным педагогом в общеобразовательном учреждении, могу констатировать, что оказание помощи детям, имеющим особые потребности, и семьям, воспитывающим данную категорию детей, является наиболее проблемными в условиях государственных учреждений.

В своей работе психологи, социальные педагоги, специалисты социальных и медицинских учреждений и родители, часто сталкиваются с отсутствием четко налаженной системы взаимодействия структур, которые могут и должны помогать детям. Отсутствие или незначительное количество некоммерческих организаций данного профиля является одной из актуальных социольных проблем.

При изучении книжного фонда по данной проблематике были найдены различные книги зарубежных авторов, посвященные руководству по обучению, развитию, занятиям и играм с детьми с особыми жизненными потребностями. Наиболее интересным мне представляется произведение «Игры и занятия с особым ребенком, руководство для родителей», автором которой является Сара Ньюмен, мама ребенка с особыми потребностями, которая нашла в себе силы вырастить и научить своего ребенка всем необходимым для жизни навыкам, которыми владеют обычные дети. Пройдя, безусловно, трудный путь. Нашла время и возможность развиваться самой и своей семье, помогать развиваться другим родителям воспитывающих детей с ОВЗ. Нашла возможность, поделиться своим опытом написав книгу данную книгу, о которой и пойдет речь в данной работе.

Книга Сары Ньюмен является отличным источником, для получения и расширения имеющихся знаний по работе с детьми с особыми потребностями, для внедрения данного опыта в деятельность некоммерческих организаций.

Данная книга интересна с точки зрения выстроенной комплексной дифференцированной модели помощи детям и семьям воспитывающих детей с особыми

потребностями в контексте организации взаимодействия некоммерческих организаций, государственных учреждений и родителей.

После изучения данного труда было выявлено несколько пробелов в существующей системе помощи таким семьям, появились новые мысли о том, как можно простроить ее усовершенствовать с привлечение некоммерческих организаций и организовать взаимодействие специалистов образования с семьями, воспитывающих детей с ОВЗ.

В первой главе Сара размышляет об общих проблемах социальной адаптации детей, относящихся к категории «особых», то есть детей с особыми потребностями, ввиду ограниченных возможностей своего здоровья. Повествование приводит к мысли о том, что данная проблема стоит перед мировым сообществом как никогда остро и является одной из самых значимых, актуальных проблем развития современного общества, как в нашей стране, так и за рубежом.

К сожалению, экономическая, экологическая ситуация в мире такова, что мы наблюдаем значительный рост граждан, имеющих те или иные особенности развития. И первостепенной задачей общества становится задача гармоничного и наиболее эффективного включения данных граждан в социально экономическую жизнь страны, начиная с самого раннего периода их жизни.

Вторая глава содержит практические советы и рекомендации как необходимо заниматься и играть с ребенком для его развития.

Основное содержание произведения посвящено развитию функций когнитивного мышления, совершенствованию речевого аппарата, созданию специальных условий для эффективного поддержания физического состояния и активизации проявления сенсорных и эмоциональных реакций. Автор многократное количество раз повторяет, что все направления развития особого ребенка взаимосвязаны и взаимообусловлены. В рассматриваемой ситуации необходимо дублировать развивающие ситуации, так как эффект повторения и напоминания того, что могло забыться или не закрепилось в сознании при многократном повторении может помочь в развитии определенного навыка.

С позиции мамы представлены ценные наблюдения, что развитие данной категории детей необходимо строить на основе умения подражать окружающим и повторять последовательность действий, так как за закрепление необходимых навыков отвечают различные области развития.

В книге рассказано очень понятным, доступным языком, как с первых дней жизни малыша сориентироваться, на каком этапе развития находится ребенок и куда и в каком направлении двигаться родителям, если вдруг ребенок окажется отличительным от обычных детей.

Предложенное автором-мамой специфичного ребенка практическое руководство для родителей и специалистов данной области может быть реализовано в современных условиях с помощью некоммерческих организаций.

В настоящее время модернизация социально-экономической сферы в области оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья актуализирует необходимость привлечения дополнительных средств к реализации социально таких значимых проектов и программ, осуществляемых в учреждениях социальной защиты населения.

Однако изыскание этих средств является одной из основных проблем, которая встает перед социальными учреждениями. Наиболее эффективным решением данного вопроса является привлечение средств сторонних некоммерческих организаций для реализации социально значимых проектов.

Основной целью некоммерческих организаций в данном направлении будет инициирование и стимулирование благотворительной деятельности в системе социальной защиты через решение следующих задач:

- повышение качества предоставляемых социальных услуг;
- привлечение спонсоров к разработке направлений, отражающих приоритеты социальной защиты;
- эффективное взаимодействие с организациями и учреждениями, осуществляющими благотворительную деятельность;
- распространение передового опыта и инновационных разработок по теме проекта;
- расширить возможности поиска дополнительных средств для поставщиков социальных услуг;
- организовать процесс получения дополнительных ресурсов для реализации социально-значимых проектов и программ;
- раскрыть потенциал специалистов социальной сферы.

В большинстве стран в отношении к данной проблеме уже присутствует тенденция развития гуманных, корректных и тактичных восприятий. Необходимость гармоничного встраивания человека с ограниченными возможностями в общество, его социализация, правильное формирование его личности со средствами образования и воспитания родителями является насущной потребностью и может быть решена с помощью привлечения некоммерческих организаций.

#### **Список литературы:**

1. Sarah Newmen Stepping Out Using Games and Activities to Help Your Child with Special Needs. - Jessica Kingsley Publishers London and Philadelphia 1999

**Шугаева Оксана Сергеевна**

магистрант

Московский Городской Педагогический Университет,  
г. Москва

**Аннотация.** В статье приводится анализ исследований особенностей моторики и осязания детей с нарушением зрения, обосновывается необходимость целенаправленного развития тактильного восприятия.

**Annotation.** The article provides an analysis of research on the features of motor skills and touch of children with visual impairment, justifies the need for purposeful development of tactile perception.

**Ключевые слова:** тифлопедагогика, моторика, тактильное восприятие, развитие.

**Key words:** technical drawing, motor skills, tactile perception, development of.

#### **Теоретическое обоснование необходимости развития моторики и тактильного восприятия у детей с нарушением зрения**

У человека самым информативным путём восприятия обычно является зрение. К сожалению, мы сталкиваемся с патологиями, приводящими к слабовидению и даже к слепоте. Тогда недостаток зрительной информации должен компенсироваться сохранными органами чувств. Одним из важных способов пространственной ориентировки становится тактильный анализатор, поэтому компенсация происходит через тактильное восприятие. Через зрение человек получает большое количество информации, дети при обучении в частности. В связи с этим рассмотрим теоретические основы, позволяющие прийти к выводу, что необходимо развитие моторики и тактильного восприятия у дошкольников с нарушением зрения через занятия, к примеру, пространственными видами искусства с целью улучшения количества и качества получаемой информации, необходимой для обучения и развития детей с нарушением зрения.

Исследования В.З.Денискиной, Н.А.Крыловой, Л.В.Рудаковой, Т.П.Свиридюк, Л.И. Солнцевой и др. показывают, что у слабовидящих детей, поступающих в коррекционные школы IV вида, наблюдается сенсорная неподготовленность к обучению, недостаточность представлений об окружающем мире, отсутствие умений использования сохранных органов чувств. Соответственно, большое значение имеет развитие сохранных анализаторов в дошкольный период.

Теоретическое обоснование значения осязания в становлении познавательной деятельности изложены в трудах отечественных и зарубежных психологов и педагогов Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, В.И. Логиновой, А.К. Усовой, М. Монтессори и др..

В психическом развитии детей с нарушением зрения есть ряд особенностей, хотя нет принципиальных различий с детьми без патологии зрения. К этим особенностям можно отнести значительные трудности в приеме и переработке получаемой извне информации. Это замедляет процесс познания (Т.А. Власова, А.Г. Литвак, В.И. Лубовский, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева). Особенно страдает информация, предназначенная поврежденному анализатору, что неизбежно сказывается на ее количестве, скорости получения, качестве. Снижение количества и качества информации отражается на уровне развития представлений ребенка о мире, замедляется процесс накопления знаний о себе.

Нарушения зрения отрицательно влияют на предметные и пространственные представления. Также информация об окружающих предметах может быть не всегда достоверной, четкой и точной. Часто задерживается развитие сенсорных функций. Дети могут затрудняться в узнавании, различении предметов по форме, величине, в восприятии свойств предметов.

Отсутствие механизмов зрительно-моторной координации является причиной ограничения психического развития детей с глубокими нарушениями зрения. Условия для развития пассивности ребенка возникают в результате отсутствия стимулов. В свою очередь меньшая психическая активность ребенка с нарушением зрения затрудняет темп его развития, в следствие чего происходит отставание от уровня зрячего ребенка.

Были проведены многочисленные исследования влияния зрительной недостаточности на психическое развитие детей (М.И. Земцова, Ю.А. Кулагин, А.Г. Литвак, Н.Г. Морозова, И.С. Моргулис, Л.И. Плаксина, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова и др.).

Исследования показывают, что у детей с нарушением зрения снижается умственная и речевая активность на фоне сенсорного недоразвития (М.И. Земцова, Л.И. Плаксина, Т.П. Свиридюк, и др.).

В работах Л.С. Выготского, Л.П. Григорьевой, В.З. Денискиной, А.Г. Лиштвак, В.И. Лубовского, Л.И. Солнцевой и др. говорится, что компенсация зрительной недостаточности может осуществляться функционированием сохранных познавательных процессов: мышления, речи, памяти.

Работоспособность и успешность познавательной деятельности детей страдают от нарушения зрения. А.Крогиус, Ю.А. Кулагин, Л.И. Солнцева отметили, что совместное использование неполноценного зрения и осязания дает значительно большую полноту образа восприятия, снижает время опознания знакомых объектов и время получения представлений о незнакомых предметах.

Л.И. Плаксина указала на то, что полисенсорный характер отражения окружающего мира способствует более полному познанию, уточнению и обогащению представлений и формированию целостных, адекватных действительности образов. При этом выпадение или серьезные нарушения в работе зрительного анализатора могут быть возмещены работой сохранных анализаторных систем.

Тифлопедагоги (М.И. Земцова, Ю.А. Кулагин, Л.И. Солнцева и др.) утверждают, что на развитие ребенка оказывается разное влияние в зависимости от степени выраженности дефекта. У слабовидящих и слепых с остаточным зрением детей зрительная

ориентация остаётся ведущей в познавательном процессе (М.И. Земцова, Н.С. Костючек, Е.А. Кульбуш, А.Г. Литвак, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.В. Рудакова, Т.П. Свиридюк, Л.И. Солнцева, В.А. Феоктистова и др). Как следствие неполная или искаженная информация о предметах без дополнения другими видами перцепции для восполнения нарушенного зрительного восприятия обуславливает недостаточность чувственного опыта детей.

По мнению Н.С. Царик, дети не стремятся использовать другие виды перцепции для восполнения зрительной недостаточности при получении недостаточной или искаженной информации о предметах. М.И. Земцова, И.П. Гайлене, Т.Н. Головина, В.З. Денискина, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Рудакова, Л.И. Солнцева, Б.К. Тупоногов, Н.С. Царик и др. в своих исследованиях указывали, что у детей с нарушениями зрения недостаточно развиваются другие способы изучения внешнего мира. Поэтому необходимо развивать чувственный опыт таких детей.

Эти и другие исследования привели к выводу, что нервный корковый механизм восприятия слепых имеет такой же механизм, что и зрительное восприятие зрячих. В ходе практической деятельности человека в коре головного мозга образуются системы временных связей. Под воздействием комплексных раздражителей, исходящих от совместной деятельности анализаторов, образуются временные связи. Это и является физиологическим механизмом восприятия (Л.М. Веккер, Ю.А. Кулагин, А.Г. Литвак, и др.).

Ю.А. Кулагин выделил два основных свойства осязания слепых - это сигнальность и константность. Свойство сигнальности позволяет им воспринимать модели, схемы, макеты. Поэтому на нём основано обучение слепых детей. Под константностью Ю.А. Кулагин понимал «способность узнавать объекты независимо от изменений окружающей среды».

Процесс вычленения фигуры из фона и определение ее контуров, то есть восприятие формы, осуществляется незрячими при помощи активного осязания. Слепые тонкого различают сходные формы (например, различение треугольников с разницей угла в пять градусов). Также слепые достигают высокой степени точности их отображения в представлениях. Это подтверждает воспроизведение сформировавшихся образов в лепке, рельефном рисунке, моделировании. Восприятие величины объектов тоже происходит на основе активного осязания. Величина объекта определяется слепыми по степени взаимного удаления пальцев или рук в процессе ощупывания. При этом части человеческого тела могут выступать в качестве измерительных инструментов (М.И. Земцова, 1956; Ю.А. Кулагин, 1969).

При осязательном воспроизведении длины отрезка незрячие ошибаются только в 6 - 10 % случаев (Л. Н. Силкин, 1983). Это говорит о том, что восприятие величины объекта может достигать высокого уровня точности.

Объемный объект незрячие воспринимают контактно, в отличие от зрячих. При ощупывании предмета слепыми раздражение поступает с разных пальцев или с разных рук. Незрячие способны дифференцировать шаровые объемы при различии в диаметре в 1 мм (Л.Н. Силкин, 1983).

Скорость получения информации через осязание невелика, так как осязательное восприятие является развёрнутым процессом. Однако при тренировках наблюдается редукция ощупывающих движений и повышение роли тактильных компонентов осязания, например, при чтении брайлевского шрифта (Л.И. Солнцева, 1998).

При изучении чувствительности рук слепого были отмечены различия по уровню чувствительности между правой и левой руками (А.Г. Литвак, 1972; Б.Ф. Ломов, 1982; Л.И. Солнцева, 1997). Так как правая рука принимает более активное участие в учебной и трудовой деятельности, происходит огрубение кожи пальцев, что снижает чувствительность.

В трудовых актах происходит разделение функций рук. Позже разделяются роли пальцев рук. К примеру, при чтении и письме слепыми рельефного шрифта по системе Брайля указательный палец правой руки выполняет поисковую функцию, указательный палец левой руки уточняет полученные ощущения, пальцы правой руки читают строку, пальцы левой руки находят следующую и т. д. (Б.Ф. Ломов). Активное осязание играет важную роль при овладении рельефно-точечным шрифтом по системе Брайля (М.И. Земцова, Б.И. Коваленко, Н.С. Костючек, Л.И. Солнцева).

Также активное осязание имеет большое значение в процессе социально-бытовой ориентировки. Об этом говорится в работах В.З. Денискиной (2002, 2004).

Из исследований осязания М.И.Земцовой (1956), Ю.А. Кулагина (1954), Л.И. Солнцевой (1980), Р.Б. Каффеманаса (1991) следует, что осязание выступает средством компенсации как слепоты, так и слабовидения. В процессе учебной и трудовой деятельности слепой больше использует тактильную чувствительность, что создаёт эффект сенсбилизации, процесс компенсации у него нарастает спонтанно. Слабовидящий же не умеет в полной мере пользоваться осязанием в познании окружающего мира, так как опирается в первую очередь на свое дефектное зрение.

Р. Б. Каффеманас (1991) исследовал осязание слабовидящих детей и пришёл к выводу, что слабовидящие дети превосходят зрячих в продуктивности осязания. Особенно это выражено в младшем школьном возрасте. При этом степень результативности зависит от процента остаточного зрения. Чем ниже остаточное зрение, тем больше результативность. Эта закономерность является следствием того, что детям приходится чаще использовать осязание в своей практической деятельности.

У незрячего ребенка контроль за выполнением движений осуществляется недостаточно. Движения руки формируются без участия зрения. Моторика слепого ребенка развивается благодаря опыту манипулирования с разнообразными предметами. Различные физические свойства этих предметов стимулируют развитие и дифференциацию проприоцептивных ощущений. Это определяет развитие координационных механизмов и предметных действий (В.С. Гурфинкель, 1965, Л.Н. Силкин, 1983).

Ребенок при помощи осязания дополняет, расширяет и проверяет информацию, которую получает при помощи других перцептивных каналов (Р.Б. Каффеманас, 1988).

При нарушениях зрения повышается значимость осязания в познании окружающего мира. Однако, как показывает анализ специальной литературы, слабовидящим детям не представляется возможным самостоятельно овладеть осязательными навыками и умениями в полной мере, чтобы осязание могло компенсировать зрительную недостаточность. Поэтому необходимо целенаправленно развивать их мелкую моторику и тактильное восприятие. Доступными в данном случае будут занятия пространственными видами искусства.

### **Список литературы:**

1. Денискина В.З. Особенности обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения. Уфа: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004. - 62 с.
2. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих : учебное пособие Текст. / А.Г. Литвак. СПб., 2006. - 336 с.
3. Солнцева, Л. И. Тифлопсихология как наука о закономерностях психического развития слепых и слабовидящих Текст. / Л.И. Солнцева // Специальная психология / под ред. В. И. Лубовского. М. : Академия, 2003. -С. 194-201.
4. Тупоногов Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики. М.: АП-КиПРО, 2001.-66 с.
5. Формирование геометрических представлений у дошкольников с нарушением зрения : методич. пособие Текст. / ред. Л.А. Ремезова ; Департамент науки и образ., Самар. Гос. пед. ун-т, ДОУ № 173 «Василек». — Тольятти : [ Б.и. ], 2002. 254 с.



**Подольская Ольга Алексеевна**

старший воспитатель  
МБДОУ №3 «Тополёк»  
ст.Фастовецкой

Тихорецкого района  
Краснодарского края, Россия  
**Демидова Нина Николаевна**

старший воспитатель  
МБДОУ №3 «Тополёк»  
ст.Фастовецкой

Тихорецкого района  
Краснодарского края, Россия

**Аннотация:** Целью статьи является стремление показать, что применение упражнений с сочетанием речи и кодированных движений рук способствует возникновению первичных произносительных навыков, мотивируют речь у без речевых детей

**Abstract:** the Aim of the article is to show that the use of exercises with a combination of speech and coded hand movements contributes to the emergence of primary pronunciation skills, motivates speech in children without speech

**Ключевые слова:** коррекционно – развивающая работа (correctional and developmental work), современные технологии (modern technology), дети с тяжелыми нарушениями речи (children with severe speech disorders).

**Keywords:** correctional and developmental work, modern technology, children with severe speech disorders.

### **Применение современных образовательных технологий для активизации речевого общения детей с тяжелыми нарушениями речи**

На современном этапе развития системы образования не вызывает сомнений необходимость поиска специфических средств коррекционно – развивающей работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Включение современных технологий в коррекционно – развивающую работу с детьми помогает более эффективно исправлять их речевые нарушения. В нашем дошкольном учреждении активно применяются методики Татьяны Александровны. Т.А. Ткаченко является автором более 70 книг и развивающих пособий для детей, в которых представлены инновационные, наиболее эффективные педагогические технологии. Они проверены временем и практикой, базируются на классических научных принципах. Все пособия содержат описание авторской методики, систему игровых упражнений и наглядный материал для занятий с ребёнком. Методики Т.А. Ткаченко получили широкое распространение. Среди них наиболее известны: пальчиковые упражнения в стихах для развития мелкой моторики, формирование описательной речи на основе схем, подготовка к чтению и письму с помощью специальной символики, развитие логики и речи по картинкам с проблемным сюжетом.

Я предлагаю Вам познакомиться с некоторыми из них.

Упражнение «Подбор рифмующихся слов» предназначено для нормализации речи детей. Особенность данных рифмовок в том, что подходящие слова состоят из легко произносимых звуков. Это упражнение могут проводить логопеды и неспециалисты: родители, воспитатели и другие. Например, «Раскрывает Жаба рот, громко песенку...» («кричит, поет, квакает»); «На мяч набросился щенок, схватил его и...» (наутек, убежал, разгрыз).

Упражнение «Тренировка дикции» предназначено для нормализации речи детей. Во всех рифмовках отсутствуют те звуки, которые обычно искажаются детьми. Это

упражнение могут проводить логопеды и неспециалисты: родители, воспитатели и другие. Например, «Вновь Агата едет куда-то», «Какие-то коты мяукают до темноты».

Создавая книги для детей, автор Т.А. Ткаченко стремится повышать их познавательный, интеллектуальный и творческий потенциал, следует убеждению, что ребёнок – это не только «сосуд, который нужно наполнить», но и «огонь, который нужно разжечь»!

В завершении хочу отметить, что эффективность применения коррекционных программ с использованием современных технологий во многом зависит от их разумного сочетания с традиционными средствами.

По словам Татьяны Александровны «Чтобы вести ребёнка за собой, нужно встать не впереди, а рядом с ним, чутко прислушиваться к каждому его шагу и очень точно представлять – куда и зачем вы идёте...».

#### **Список литературы:**

1. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д2, 2002.
2. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. — М.: Изд-во Эксмо, 2006.
3. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. - М.: Эксмо, 2011.

**Родина Анна Олеговна,**

Инструктор по физической культуре  
МАДОУ детский сад «Детство» детский сад № 198  
г. Нижний Тагил, Россия

**Аннотация.** Одним из новых подходов в физкультурно-оздоровительной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья стало внедрение инклюзивной практики- гидрореабилитация.

**Annotation.** One of the new approaches to physical culture and health work with children with disabilities is the introduction of inclusive practices-hydro - rehabilitation

**Ключевые слова.** Гидрореабилитация, ограниченные возможности здоровья, детский церебральный паралич, инклюзивные практики, инвалидизация.

**Keyword.** Hydro-rehabilitation, limited health opportunities, cerebral palsy, inclusive practices, disability.

#### **Гидрореабилитация ребенка с ограниченными возможностями здоровья, как инклюзивная практика в физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольной организации**

Ежегодно в России наблюдается рост числа детей-инвалидов, встает проблема нехватки профессиональных кадров, которые ведут работу по оказанию социально-медицинской, педагогической и коррекционной помощи.

В последнее время государственная политика ориентирована на обеспечение всем слоям населения доступа к образовательным услугам. Указом Президента РФ от 01.06.2012 утверждена Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 г.г., которая подтвердила курс правительства на укрепление и развитие института помощи семье, в том числе, имеющей детей с ограниченными возможностями здоровья

Законодательные документы - Конституция РФ, Закон «Об образовании в РФ», отражающие вопросы, связанные с обеспечением надлежащих условий для обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии, утверждают государственные гарантии на получение образования лицам с отклонениями в развитии и гарантирует им: воспитание и обучение; социальную адаптацию и интеграцию в общество.

Важность проблемы социальной адаптации и интеграции в общество детей с ОВЗ определяется увеличивающейся распространенностью и социальной значимостью заболеваний, влекущих за собой тяжелую инвалидизацию, особенно в случае с детьми с детским церебральным параличом (далее - дети с ДЦП).

Термин детский церебральный паралич (ДЦП) обозначает группу двигательных расстройств, возникающих при поражении двигательных систем головного мозга и проявляющихся в недостатке или отсутствии контроля со стороны нервной системы за функциями мышц.

За последние 10-15 лет разработаны эффективные методы лечения ДЦП. Наблюдения показали, что комплексное, систематическое лечение может значительно снизить степень инвалидизации ребенка или даже вовсе устранить ее.

В настоящее время в организации образовательной деятельности по обучению плаванию в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОУ) происходит активный поиск, разработка и совершенствование средств и методов обучения двигательным действиям детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) средствами адаптивной физической культуры, ведь основным направлением деятельности в соответствии с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (2013г) и образовательного стандарта для детей с ОВЗ (2016 год), определено - обеспечение учета интересов и потребностей воспитанников с ограниченными возможностями здоровья через создание условий в ДОУ, разработка и реализация адаптированных образовательных программ, совершенствование средств и методов инклюзивного образования.

Физическое воспитание в водной среде является важной частью общей системы обучения, воспитания и лечения детей с церебральным параличом. Вопросы физического воспитания детей с ДЦП рассмотрены в работах М.В. Ипполитовой, Р.Д. Бабенковой, О.Г. Приходько[4]. Следует отметить одну из важнейших особенностей двигательного развития детей, на которую давно обратили внимание крупнейшие отечественные и зарубежные ученые. Было убедительно доказано, что двигательное развитие детей оказывает мощное влияние на их общее развитие, в частности на формирование речи, психики, интеллекта, таких анализаторных систем, как зрительная, слуховая, тактильная, а также в широком смысле, на их поведение[6].

Физическое воспитание, обучение плаванию детей с церебральным параличом отличается своеобразием - специфические особенности развития моторики детей с ДЦП требуют применения особых методов и приемов [3].

Одним из новых подходов в физкультурно-оздоровительной работе с детьми с ОВЗ стало внедрение инклюзивной практики-гидрореабилитация (направление физической реабилитации, направленное на восстановление организма в условиях водной среды или ее средствами) [3].

Вода оказывает мягкое массирующее воздействие на кожные рецепторы, мотивирует выработку гормонов удовольствия и дарит человеку новые ощущения сразу на нескольких уровнях – слуховом, зрительном и тактильном, способствует стимулированию нервно-психической деятельности [1].

А упражнения укрепляют костно-мышечную систему, улучшают подвижность и гибкость суставов.

В процессе гидрореабилитации у детей с ДЦП нормализуются позы и положения конечностей, снижается мышечный тонус, уменьшаются или преодолеваются насильственные движения. Ребенок начинает ощущать правильно позы и движения. [3]

В воде, физические недостатки и неловкость движений скрыты от посторонних глаз, что позволяет занимающимся детям чувствовать себя более комфортно, и делает их более раскованными, что является мощным стимулом к развитию и совершенствованию его двигательных функций и навыков [1].

Основным средством является специально подобранные упражнения, в соответствии с задачами коррекционно-восстановительной работы, определяемые состоянием и возрастом ребенка, рекомендациями его лечащего врача.

В основе физического воспитания этих детей лежит последовательная стимуляция моторного развития с учетом специфических нарушений, характерных для заболевания. В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование контроля над положением головы и ее движениями.
2. Обучение разгибанию верхней части туловища.
3. Тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти).
4. Развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину).
5. Формирование функции сидения и самостоятельного присаживания.
6. Обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении.
7. Обучение вставанию на колени, затем на ноги.
8. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой.
9. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений [2].

В процессе работы с детьми с ДЦП разработана адаптивная образовательная программа по работе с детьми с ДЦП, апробирована система адаптивных упражнений с детьми с ДЦП; упражнения с использованием взаимоотношений дидактической системы «тренер - ученик - помощник - водная среда»; разработаны и апробированы соответствующие поддержки и страховки, обеспечивающие безопасность организации и проведения занятий; упражнения, направленные на ознакомление с физическими свойствами водной среды, и упражнения по освоению с водой, связанные, прежде всего, с выполнением в условиях гидроневесомости простейших движений и принятием позиций тела; комплексы коррегирующих упражнений, способствующие укреплению опорно-двигательного аппарата, дыхательные упражнения [5].

Для работы с детьми с ДЦП в ДОУ созданы условия в соответствии с ФГОС ДО и АООП: нетрадиционное оборудование для физического развития, поддержки и страховки детей во время занятий, безопасные нескользящие коврики, поручни, коррегирующие пособия.

Для создания безопасных условий при проведении занятий с детьми с ДЦП используется специальный инвентарь – акванудлс (аква-палка).

Акванудлс используется на занятиях для создания позитивной установки на предстоящую деятельность с детьми с ДЦП в игровой форме и способствует:

- увеличению интенсивности упражнений на развитие мышечной силы и выносливости;
- повышению плавучести тела при выполнении упражнений без опоры, и на расслабление;
- увеличению сил выталкивания и смягчения негативного воздействия на суставы во время занятий.[1]

Для использования акванудлс разработан комплекс подготовительных, имитационных, игровых и тренировочных упражнений для детей с ДЦП на суше и воде.

Таким образом, организация и проведение коррегирующих занятий по физическому развитию и в водной среде помогает детям с ДЦП усвоить жизненно необходимое двигательное действие - плавание, что в будущем существенно расширит их функциональные возможности и сможет привести к качественно новому уровню жизненного самообеспечения, если «каждый из нас, педагогов и родителей, будет нести свою долю ответственности за сокровище по имени Детство» и особенно в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

### **Список литературы:**

1. Айгроски Г.В.. «Подводное «плавание» - как метод лечения двигательных расстройств у детей при перенатальном поражении центральной нервной системы» / Г.В. Гайгроски // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Плавание. Исследования, тренировка, гидрореабилитация / Под общ. ред. А.В. Петряева и И.В. Клешнева - СПб: Издательство ООИ «Плавание», 2001. -140с.
2. Бажуков С.М. «Здоровье детей - общая забота» М.: ЮНИТИ, 2003. – 127с.
3. Булгакова Н.Ж. «Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание»: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. Н.Ж. Булгаковой. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 432 с
4. Ипполитовна М.В., Р.Д. Бабенкова, Е.М . Мастюкова. «Воспитание детей с церебральным параличом в семье» -М.-2003.
5. Ключева М. Б. «Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата» Под ред. С. Д. Ермолаева Издательство: Детство-Пресс, 2007. -58с.
6. Милюкова И.В.. «Большая энциклопедия оздоровительных гимнастик» издательство: АСТ, Москва, 2010.- 992 с.

**Петрунина Наталья Николаевна,**  
кандидат педагогических наук  
преподаватель Самарского социально-педагогического колледжа,  
Самарская область, г. Самара.

**Аннотация.** В представленной работе автор освещает опыт реализации от созданных условий для развития умений и навыков речевой активности дошкольника посредством объектов сенсорной комнаты, что является целью, для достижения которой решается ряд задач и делается вывод о полученных результатах.

**Annotation.**In this paper, the author highlights the experience of implementing the created conditions for the development of skills and abilities of speech activity of preschool children through the objects of the sensory room, that is the purpose of the article, to achieve it a number of tasks are solved and a conclusion is made about the results obtained.

**Ключевые слова.** Закон, конвенция, права, ребенок, образование, инклюзивное, дошкольное, объект, результат, метод, сенсорная комната, подход, практика, комплекс.

**Keyword.** Law, Convention, rights, child, education, inclusive, preschool, object, result, method, sensory room, approach, practice, complex.

#### **Сенсорная комната, как один из видов инклюзивной практики в группе комбинированной направленности частного детского сада «Лукоморье» г. Самара**

Актуальность выбранной темы обуславливается задачами по внедрению коррекционной работы и/или инклюзивного образования для освоения основной образовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ДО от 17.10.2013 №1155). Такая необходимость возникла в связи с принятием «Конвенции о правах ребенка» [4], в которой, для реализации целей конвенции, ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.

Необходимость создания комбинированных групп инклюзивного образования диктуется Федеральным законом «Об образовании в РФ» [1] гл.1, ст4 «В Российской Федерации реализация прав каждого человека на образование обеспечивается путем создания Федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления соответствующих социально-экономических условий для его получения, расширения возможностей удовлетворять потребности человека в получении образования различных уровня и направленности в течении всей жизни» и ст. 5.1. «В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной

власти субъектов РФ и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц языков, методов, способов общения и условия, в максимальной степени способствующие получению образования определенного уровня и определенной направленности, а также социальному развитию этих лиц, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья».

По определению указанному в Федеральном законе «Об образовании в РФ»[1] инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.[2] [3]

Сенсорная комната является одним из видов практики инклюзивного образования в комбинированных группах ДОО.

Методика коррекционной работы в сенсорной комнате основана на постепенном включении сенсорных ощущений, индивидуальности подбора. Упражнения, включаемые в каждое занятие, позволяют улучшить психомоторное и эмоциональное состояние ребёнка и тем самым создать основу для усвоения больших объёмов информации.

Рассмотрим результативность применения объектов сенсорной комнаты частного д/с «Лукоморье» г. Самара на примере одного из воспитанников Егорова Александра, 3 г. 9мес. Саша пришел в сад в июне 2020г. в дежурную группу. В семье благоприятная обстановка. Семья полная. Есть старший брат школьник. Родители уделяют много времени в общении и развитии ребенка. Мальчик физически здоров, занимается спортом, любознательный, общительный, не замкнутый, мышление и память развиты выше нормы. Любит занятия, особенно чтение литературы и изучение букв, математику, задания на логическое мышление, творческие занятия и физическую культуру. Не смотря на вышеперечисленные увлечения ребенка, у него наблюдается задержка речевого развития. В возрасте почти четырех лет мальчик затрудняется самостоятельно говорить. Произносит слова: «титли», «тутли», «я», «мама», «папа» с ударением на последний слог, «ага», «мане». Отказывается произносить за взрослым, звуки, слоги, слова, предложения. При этом он четко понимает, что ему необходимо сделать. Задания по математике выполняет первый в группе. Но, в силу отсутствия речевой активности, не может объяснить их выполнения, показывает все движениями.

В саду организована зона сенсорной комнаты. Она открыта и доступна для детей. По мере необходимости педагог может проводить индивидуальные занятия с ребенком не в ущерб другим детям. В ней располагаются следующие объекты:

- закрытый аквариум объемом 80 литров с живыми рыбками и водорослями, на дне аквариума располагается грунт из речных камешков и цветных кристаллов, морских ракушек, применяется подсветка приглушенного света, располагается кислород для рыбок, который образует причудливые пузырьки;

- успокаивающая музыка со звуками природы, особенно пением птиц, шума моря, дождя, шелеста листьев;

- не редко включается классическая музыка;

- периодически работает аромолампа с запахом цитрусовых, чайных, лавандовых и хвойных тонов;

- «Песок» из различных круп: манной, пшенной, гречневой, гороха, фасоли разных цветов;

- сделана подборка игр на развитие мелкой моторики: игры-вкладыши, всевозможные шнуровки, лабиринты, конструкторы;

-размещены емкости с природными материалами: шишками, каштанами, желудями;

-применяются мягкие модули и большие ортопедические мячи.

Одной из задач по адаптации ребенка была активизация речевого развития. Мальчику нравится проводить время с увлекательными объектами сенсорной комнаты. Для себя он выбрал три основных объекта, с которыми, сам занимался ежедневно под наблюдением педагога. Такими объектами стали: аквариум, «Песок» из круп, слушание спокойной и классической музыки. Ребенок находится в саду четвертый месяц. Рассмотрим результаты, которые появились за это время.

Саша часто подходит, рассматривает аквариум, делает акценты на все что располагается в нем. Особое внимание уделяет «спокойным» рыбкам Гурами. Они поднимают свои плавники-усики, словно здороваются с ребенком. Пузырьки воздуха завораживают малыша. Появляются дополнительные положительные эмоции. В результате он начинает произносить слова: «ой», «здорово», «ура», «привет», «пока», «вода», «пить», «буль-буль», «свет». Начинает изображать действия рыбок, что повлияло на активное использование пальчиковой гимнастики в игровой форме индивидуально с ребенком.

К объекту «Песок» из круп малыш подходит основательно, исследует каждую крупу. У него появляются положительные или отрицательные эмоции. Например, манная крупа ему не нравится на ощупь, и он отодвигает емкость с ней, гречневая крупа доставляет ему массу неприятных ощущений, в итоге он перестал подходить к емкости и интересоваться ей, а фасоль привлекает его внимание. Он может длительное время проводить за играми в «Фасолевый песок». Перебирает зерна, отделяя красную фасоль от белой фасоли. Пересыпает и раскладывает по емкостям. Ребенку предоставлена возможность выбора емкости: всевозможные бутылочки, тарелки, стаканчики и т.д. все предлагаемые емкости изготовлены из разного материала: дерева, пластмассы, металла. Ребенок останавливает свой выбор на предметах, изготовленных из пластмассы или металла. «Купает» ручки в «Фасолевом песке», растирая зерна между ладонями, сжимает, высыпает из рук, перебирает пальчиками. В результате игр с данным объектом Саша начал произносить слова и предложения за педагогом и родителями.

Слушание спокойной музыки со звуками природы и классической, особое внимание уделяет прослушиванию музыки Л.В.Бетховена, определило тенденцию пропевания звуков. Как следствие этого, у мальчика стало активизироваться произношение сложных слов и предложений.

Комплексное применение объектов сенсорной комнаты, которые Саша выбрал сам, позволили, под руководством педагога, адаптировать ребенка к группе, развить активное произношение как отдельных звуков, так слогов, слов, предложений. В работе педагога в комплексе применялась логоритмическая, пальчиковая и звуковая гимнастика [4]. Дополнительные занятия проводились как индивидуально с ребенком, так и с небольшой группой детей, а также со всей группой в целом. Ребенок стал повторять за педагогом, детьми и родителями слова и предложения.

Считаю, применение объектов сенсорной комнаты на практике в частном детском саду «Лукоморье» оказывает положительное влияние на развитие воспитанников в рамках инклюзивного образования. Такая практика применяется нами для детей с повышенной активностью, синдромом аутизма, адаптации детей в саду. Результаты наших исследований были предложены и внедрены в ряд муниципальных садов г.Самары, где имеют положительные отзывы.

#### **Список литературы:**

1. Закон «Об образовании РФ», ред.от 2019г.
2. ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»

3. РФ Федеральный закон О внесении изменения в статью 12 ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»
4. Конвенция о правах ребенка 20.11.1989г.
5. Е.Железнова «Веселая логоритмика», аудиопособие, 2017г.



## «ПРАКТИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**Усманова Фания Габдулхаковна,**  
Старший воспитатель высшей квалификационной категории  
МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»  
Ульяновская область  
**Зинченко Ольга Григорьевна,**  
И.о. заведующего  
МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»  
Ульяновская область

**Аннотация.** В данной статье мы рассматриваем один из актуальных и приоритетных национальных проектов - формирование основ финансовой культуры дошкольников с целью защиты их от негативных влияний общества, развития их социально-экономического мышления и нравственно - трудового воспитания в рамках реализации ФГОС ДО.

**Annotation.** In this article we consider one of the topical and priority national projects – formation of the foundations of the financial culture of preschoolers in order to protect them from the negative influences of society, development of their socio-economic thinking and moral and labor education in the framework of the implementation of the FSES DO.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, финансовая культура, деньги, товар, реклама, семейный бюджет, доход, расход, налог, вклад.

**Keywords:** preschool education, financial culture, money, goods, advertising, family budget, income, expense, tax, contribution.

### **Приобщение старших дошкольников к финансовой культуре – важное направление их социально-экономического мышления**

*«Нажить много денег — храбрость, сохранить их —  
мудрость, а умело расходовать их — искусство»*

*Бертольд Авербах*

Дошкольное образование – как первая ступень общего образования, определяет одну из важных задач формирования базовых знаний о профессиях, когда складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Безусловно, в период дошкольного детства огромную роль играет семья по формированию у ребенка правильного отношения к труду взрослых, к профессиям и семейным ценностям. Дети становятся свидетелем всех экономических проблем, которые решает семья [5, с.5]. В современном быстро развивающемся мире чтобы жить безбедно и в достатке, недостаточно просто уметь зарабатывать деньги, а нужны такие навыки, как предприимчивость, бережливость, умение управлять своими финансами, умение грамотно ими распоряжаться и инвестировать. Для того, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители должны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги: что такое деньги? Где их взять? Как ими правильно распоряжаться? [5, с.11-12].

Проведенные статистические исследования говорят о том, что заниматься повышением финансовой культуры населения необходимо на государственном уровне. Учитывая, что финансовое просвещение детей дошкольного возраста – это новое направление в дошкольном образовании, творческой группой нашего ДОУ разработана парциальная программа «Школа юных финансистов» на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5–7 лет», разработанной Министерством образования и науки РФ при активном содействии Центробанка России по Распоряжению Правительства РФ от 25.09.2017г. №2039-р.

Программа включена во вторую часть основной общеобразовательной программы, составленной на основе ООП «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой и М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС ДО [4, с.7-8]. Предложенные рекомендации в нашей авторской парциальной программе «Школа юных финансистов» (далее «Программа») помогут заложить основы финансовой грамотности детям дошкольного возраста. Программа предполагает методическое и организационное обеспечение в виде:

1. методических рекомендаций Программы в соответствии с ФГОС ДО с
  - \* тематическим планированием;
  - \* планируемыми результатами освоения Программы;
  - \* созданием развивающей предметно-пространственной среды.

Методические рекомендации Программы включают в себя целевой, содержательный и организационный разделы. Программа, в первую очередь, ориентируется на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (коммуникативных, познавательных, творческих), обеспечивает формирование мотивации и носит интегрированный характер. Согласно требованиям Программы в группах старшего дошкольного возраста образовательный процесс может приобрести трехчастную структуру, образуя «гармоничное единство, как в отношении типа взаимодействия взрослого с детьми, так и в отношении баланса» (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова):

- \* совместная деятельность по инициативе взрослого и ребенка,
- \* свободная самостоятельная детская деятельность,
- \* регламентированная деятельность детей в форме НОД [4, с.5-15].

Основные идеи программы «Школа юных финансистов» - это формирование основ финансовой культуры как части общей культуры личности дошкольника. Финансовая грамотность в Программе трактуется как совокупность знаний, умений и поведенческих моделей (общение, безопасность), необходимых для приобретения социального опыта и финансово-экономической компетенции у старших дошкольников, направленных на социально-коммуникативное и познавательное развитие [4, с.16-20]. Все эти достижения зависят от педагогического мастерства воспитателя, его культуры и любви к детям. Заботясь о здоровье, всестороннем развитии и психо-эмоциональном благополучии детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка, где он становится полноценным членом человеческого сообщества [2, с.24]. Психолого-педагогическая работа со старшими дошкольниками в Программе направлена на воспитание уважительного отношения к окружающим; дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться; формирование основ нравственности в процессе игровой деятельности. Социально – коммуникативные умения и навыки являются связующей нитью и основным инструментом формирования финансовой культуры дошкольников, которая опирается на познавательное развитие, знания и опыт для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами, ведущих к успешной социализации в обществе и безболезненной адаптации в дальнейшем (см. пункт 2.6. ФГОС ДО). Грамотное финансовое поведение воспитывается в течение продолжительного времени на основе принципа «от простого к сложному» в процессе игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной и интеллектуально-творческой деятельности с привлечением родителей и представителей финансовых организаций [2 с.17-25]. А концепция Л.С.Выготского: от зоны ближайшего развития: то, что ребенок делает в сотрудничестве с взрослым, в коллективе - к зоне актуального развития: то, что ребенок успешно делает сам без помощи взрослых - еще раз доказывает верность выбранного маршрута в финансовом образовании дошкольников [1]. Каждое занятие погружает ребенка в мир народной мудрости, которую можно и нужно «расшифровать» с современных позиций так, чтобы дети поняли ее актуальность. С древности люди ценили деньги, заработанные честным трудом, и считали

важным умением грамотно распоряжаться своими доходами и планировать расходы – именно это и есть основа личной финансовой грамотности. (5, с.17-18).

\*Тематическое планирование программы «Школа юных финансистов» составлено в соответствии с ФГОС ДО и включает четыре образовательных блока, в рамках которых будут реализованы четыре проекта:

#### 1 БЛОК - Семейный бюджет

Основные понятия: расходы, доходы, бережливость, экономия, труд, прибыль, деньги, профессии, ярмарка, товар, купля-продажа, потребности, вклад, копилка, налог, банк, карта банковская, банкомат, прибыль, полезные навыки и привычки в быту – это тоже экономика.

ПРОЕКТ «К Копейке Копейка – проживет Семейка!» ориентирован на принцип тесной взаимосвязи нравственно-трудового и финансового воспитания детей в семье, нацелен на экономическую социализацию и участие в планировании семейного бюджета с дошкольного возраста. Труд во благо семейного дохода, рациональное расходование заработанных средств, обмен товарами и услугами через куплю-продажу – путь удовлетворения экономических потребностей семьи.

#### 2 БЛОК - Труд-товар-деньги

Основные понятия: профессии, труд, хлеборобы, пекари, продавцы, покупатели, внимательность, аккуратность, долги, потребности, производители, товар, хлеб, ингредиенты, цена, стоимость, деньги, счет.

ПРОЕКТ «Хлеб-всему голова!» направлен на формирование представлений у детей о социально-экономических и товарно-денежных отношениях на примере «хлеба». В процессе проекта дети приобретают знания о множестве потребностей, жизненно важных для людей, о товарах и услугах, в которых нуждаются люди. Дети знакомятся с одной из важных потребностей человека – хлеб: узнают, кто и как производит хлеб; где можно приобрести хлеб; как хлеб появляется на прилавках магазинов; как образуется его цена и как он появляется на нашем столе. Благодаря труду человека появляется товар, удовлетворяющий потребность человека, который приобретает он за деньги.

#### 3 БЛОК - По труду и награда

Основные понятия: профессии, труд, заработная плата, деньги, лень, жадность, банк, ломбард, турагентство, драгоценности, награда, благотворительность, полезные навыки и привычки, театр, билеты, цена, афиша, сцена, декорация, занавес, зрительный зал, партер, балкон, ложа, галерка, бенуар, бельэтаж, артисты, роли, зрители, грим.

ПРОЕКТ «Приключения Морозко» разработан на основе русской народной сказки «Морозко» и будет реализован с целью усиления внимания к проблемам общения: как попросить о нужном предмете, помощи, услуге, как предложить свою помощь или услугу. Подвести детей к мысли, что невозможно иметь всё то, что хочешь, не потрудившись, а также к бережному отношению того, что имеешь; побуждать детей к формированию полезных навыков и привычек, как трудолюбие и аккуратность; к воспитанию культуры общения с людьми и поведения в обществе, к развитию чувства собственного достоинства, умение честно соревноваться, не бояться проигрыша и стремление доводить начатое дело до конца.

#### 4 БЛОК - Реклама-двигатель торговли

Основные понятия: реклама, рекламное агентство, торговля, производитель, ресурсы, возможности, обмен, деньги, рынок, спрос, предложение, цена, стоимость.

ПРОЕКТ «Рекламное агентство «Сказка» нацелен на расширение у детей кругозора о том, что такое «реклама», откуда берутся продукты питания, предметы быта, люди каких профессий производят товары, какие капитальные ресурсы необходимы для их производства. Реклама – это особый жанр искусства, содержащий определенную информацию, которая упакована в оригинальную форму, несет в себе определенный эмоциональный настрой и ее можно использовать в образовательных целях для придумывания детьми собственной рекламы. Характерные черты рекламируемого

объекта - краткость, образность, привлекательность для зрителя, максимум информации при минимуме слов, выгодно подчеркивающая отличие рекламируемого объекта от других и показ его преимущества [5, с.11-15].

\*Планируемые результаты освоения программы «Школа юных финансистов» сформулированы как целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования и оформлены в виде мониторинга индивидуального развития дошкольников. Программа предполагает, что:

\*к 7 годам ребенок способен совершать покупки в крупных магазинах;

\*ребенок наглядно видит, как выглядят деньги, процесс их размена и момент выдачи сдачи; \*к 7 годам дети знают, что тот или иной поступок хорош или плох, способен оценивать свои поступки и поступки сверстников;

\*дети знают, как именно они должны поступить («поделиться», «подарить», «положить в копилку» и т. п.);

\*ребенок способен договариваться, слушать собеседника, не перебивать без надобности; \*старший дошкольник умеет спокойно отстаивать свое мнение, учитывая мнение других; \*он может заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;

\*ребенок 7 лет проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, заботу об окружающих;

\*умеет самостоятельно находить различные речевые средства, необходимые для продавца и покупателя;

\*дошкольник владеет представлениями о правилах поведения в общественных местах: магазине, кафе, аптеке, почте, банке и т. д.

Диагностическим инструментарием мониторинга являются таблицы и карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в коммуникативной, речевой, игровой, проектно-познавательной, художественной и физической деятельности, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия по финансовой грамоте [4, с.10-12]

\*Создание предметно-пространственной среды должно соответствовать требованиям ФГОС ДО. Программа нацелена на создание комфортной уютной развивающей предметно-пространственной среды (РППС), которая должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых микроцентров, лабораторий и пр.).

Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом, где ребенок может выбрать пространство активности по собственному желанию [3]. Для решения проблемы грамотного финансового поведения оформляются сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «Банк», «Аптека», «Рынок», «Ярмарка», «Кафе», «Автосервис», «Почта», «Театр» и т.д., отображающие взаимодействие всех инфраструктур импровизированного населенного пункта по схемам «купля-продажа, оплата услуг, открытие вклада и др.» с участием детей, педагогов и родителей. Комфортность среды с художественно-эстетическим оформлением положительно влияет на ребенка, вызывает положительные эмоции, яркие и неповторимые ощущения, поддерживает детскую одаренность, а Программа в целом формирует социально-коммуникативные способности и экономическое мышление дошкольников.

В процессе реализации одного из приоритетных национальных проектов в сфере образования по формированию основ финансовой культуры дошкольников, мы используем современные игровые технологии, содержание которых связано с моделированием социально-экономических ситуаций, тренинговых упражнений, импровизаций, интерактивных методов с целью освоения дошкольниками правил

общения и норм поведения через театрализованные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, труд и другие виды детской деятельности.

Психолого-педагогическая работа со старшими дошкольниками в Программе «Школа юных финансистов» направлена на воспитание уважительного отношения к окружающим; дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться; формирование основ нравственности в процессе игровой деятельности. Социально – коммуникативные умения и навыки являются связующей нитью и основным инструментом формирования финансовой культуры дошкольников, которая опирается на познавательное развитие, знания и опыт для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами, ведущих к успешной социализации в обществе и безболезненной адаптации в дальнейшем.

### Список литературы

1. Выготский Л.С. Электронная книга «Вопросы детской психологии»—[Текст] / М.: Перспектива, 2018, ЭОР <https://www.labyrinth.ru/books/635049/>
2. Майданкина Н.Ю., Формирование конкурентоспособности педагога в процессе приобщения детей дошкольного возраста к миру финансов: учебно-методическое пособие [Текст] / Н.Ю.Майданкина, С.Ю.Новикова, Л.Г.Иванова-Ульяновск: Издатель Качалин А.В.2019.-104с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 11.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» -50с.
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015. – 360с.
5. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей 5–7 лет в соответствии с ФГОС ДО/ Министерство образования и науки РФ и Центробанк РФ, 2019. – 29с.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в РФ".212с.

**Пожарова Дарья Константиновна**  
ГАОУ ВО МГПУ

магистрант второго года обучения программы «Дошкольное образование»  
института педагогики и психологии образования

**Аннотация.** В статье поднимается вопрос о необходимости поликультурного образования детей в детских садах Московского мегаполиса. Обосновывается подход к поликультурному образованию старших дошкольников путём ознакомления детей с народными сказками.

**Annotation.** The article raises the question of the need for multicultural education of children in kindergartens of the Moscow metropolis. The approach to the multicultural education of older preschoolers is substantiated by acquainting children with folk tales.

**Ключевые слова:** старшие дошкольники, дошкольное образование, народная сказка, поликультурное образование.

**Key words:** senior preschoolers, preschool education, folk tale, multicultural education.

**К постановке проблемы поликультурного образования старших дошкольников  
средствами народных сказок**

Актуальность проблемы поликультурного образования сегодня определяется спецификой современного социума, в котором стираются границы и расстояния. Это влечет за собой необходимость постоянных межкультурных взаимодействий. Кроме того, Россия исторически является полиэтническим, многоконфессиональным сообществом. По словам Президента России В. В. Путина, Россия изначально складывалась как многонациональное государство, как многоконфессиональная страна. Тысячелетняя история существования подтверждает, что устойчивость России придаёт толерантное отношение между всеми народами и религиями.

Необходимость толерантного межэтнического взаимодействия обуславливает важность поликультурного образования как основы становления человека в подобном обществе. Кроме того, знакомство и уважение многообразия культур при сохранении связи с культурой собственного народа чрезвычайно важно для становления социальной идентичности ребенка и его успешной интеграции в современный мир.

Именно в дошкольном возрасте начинает формироваться представление о многообразии культур, понимание собственного места в сложном мире, кроме того, закладываются и развиваются навыки уважительного взаимодействия с представителями других культур. Отдельно в этом процессе необходимо отметить период старшего дошкольного возраста, когда, по мнению Л.С. Выготского, ребёнок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям. Многие современные исследователи, среди которых С. Ниёзов, Л.Е. Осипенко и А. Ржевская, Е.Е. Несененко и Н.Б. Полковникова, Н.П. Флегонтова и другие [2, 3, 4], рассматривают старший дошкольный возраст в качестве сензитивного периода для становления основ толерантности. Это детерминировано активным развитием эмоциональной сферы старшего дошкольника, появлением начальных форм эмпатии, произвольности поступков, первыми шагами к усвоению моральных норм.

Важность воспитания детей в условиях культурного многообразия является государственным заказом, что отражено в официальных документах. В законе «Об образовании в Российской Федерации» указывается, что «содержание образования должно обеспечивать... интеграцию личности в национальную и мировую культуру». В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования одним из принципов названо приобщение ребенка к социокультурным нормам традициям семьи и государства. Необходимо также отметить, что согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования учет этнокультурной ситуации развития детей является одним из основных принципов дошкольного образования.

Многие авторы, например, А.Н. Ганичева, Н.С. Муродходжаева, Е.Е. Несененко, Л.Е. Осипенко, Н.Б. Полковникова, А.И. Савенков, О.В. Цаплина [1, 2, 3, 4, 5] и другие отмечают, что в качестве условия, необходимого для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, в документе выделяют требования к созданию позитивных и доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным и религиозным общностям и социальным слоям. В работах А.Н. Ганичевой, Н.С. Муродходжаевой, Н.Б. Полковниковой, А.И. Савенкова, О.В. Цаплиной [1, 2, 6] и других подчёркнуто, что комплексные и парциальные программы дошкольного образования, разработанные в соответствии с дошкольным стандартом, также базируются на принципе учета этнокультурной ситуации развития детей, который предполагает приобщение их к традициям и обычаям родной культуры, формирование первоначальных представлений о народах, населяющих нашу страну, овладение элементарными навыками межкультурной коммуникации.

Анализ современных исследований ставит актуальную и требующую научного решения проблему поиска эффективных педагогических путей поликультурного образования старших дошкольников средствами народных сказок. Целью такого исследования мы видим разработку теоретически обоснованной и апробированной

педагогической модели поликультурного образования старших дошкольников средствами народных сказок. Мы предполагаем, что педагогическая модель поликультурного образования старших дошкольников будет эффективной, если её компонентами будут следующие. Комплексная реализация задач формирования механизма нравственного воспитания дошкольников (представлений и знаний, чувств и эмоций, поведения) в различных видах детской деятельности (игровой, в том числе в сюжетно-ролевых играх), коммуникативной, которая реализуется в общении и взаимодействии со взрослыми и сверстниками, в познавательно-исследовательской деятельности старших дошкольников, а также в процессе деятельности восприятия художественной литературы и фольклора и изобразительной деятельности, то есть в рисовании, лепке и аппликации. Проектирование и реализация воспитательно-образовательного процесса в старшей группе на материале народных сказок с использованием взаимодополняющих педагогических форм и методов.

Поставленная нами проблема может быть решена с помощью решения ряда исследовательских задач: определить теоретические основы поликультурного образования детей дошкольного возраста; раскрыть сущностно-содержательную характеристику понятия «поликультурное образование»; провести анализ современного состояния проблемы поликультурного образования детей дошкольного возраста; охарактеризовать народную сказку как педагогическое средство воспитания и обучения старших дошкольников; выявить критерии, показатели и уровни поликультурного образования старших дошкольников; спроектировать, апробировать и проверить эффективность педагогической модели поликультурного образования старших дошкольников средствами народных сказок.

Поликультурное образование старших дошкольников средствами народных сказок носит комплексный характер и сформировано на базе: положений деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев); научных взглядов о социальной сущности личности (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин); концепции социального развития дошкольников С.А. Козловой; исследований в области приобщения детей к национальной культуре и этнопедагогике (М.И. Богомолова, Г.Н. Волков, А.Н. Джуринский, Э.К. Сулова, К.Д. Ушинский).

Научная новизна нашего исследования заключается в следующем: актуализирована сущность поликультурного образования детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; определены критерии, уровни и показатели поликультурного образования старших дошкольников; разработана педагогическая модель поликультурного образования старших дошкольников средствами народных сказок.

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении понятия поликультурного образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования; в теоретическом обосновании и разработке педагогической модели поликультурного образования старших дошкольников средствами народных сказок.

Практическая значимость исследования обеспечена проектированием и апробацией эффективной педагогической модели поликультурного образования старших дошкольников средствами народных сказок в дошкольной образовательной организации.

#### **Список литературы:**

1. Ганичева А.Н., Муродходжаева Н.С., Полковникова Н.Б., Савенков А.И., Цаплина О.В. Технологии проведения мониторинга основных образовательных программ дошкольного образования основными положениями ФГОС ДО // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2019. № 3. С. 49–62.
2. Козлова С.А., Ганичева А.Н., Флегонтова Н.П., Крулехт М.В., Полковникова Н.Б., Шахманова А.Ш., Шукшина С.Е., Демидова Н.И. и другие, всего 12

авторов. Социализация детей в дошкольном возрасте. М. : Юрайт. 2019. Сер. 11 Университеты России. 195 с.

3. Несененко Е.Е., Полковникова Н.Б. Педагогическое сопровождение формирования нравственных ценностей личности старших дошкольников в современной дошкольной образовательной организации / В сборнике: Ребенок в образовательном пространстве мегаполиса. Материалы II межрегиональной научно-практической конференции. Московский городской педагогический университет. Редакционный совет: Ж.В. Афанасьева, С.Л. Белых, И.В. Егоров, О.И. Ключко и другие. СПб. : ООО «НИЦ-АРТ». 2015. 504 с. С. 321-325.

4. Ниёзов С., Ржевская А., Осипенко Л.Е., Полковникова Н.Б. Воспитание толерантности дошкольников как основы межкультурного диалога / Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации. Сборник научных трудов XII Международной научно-практической конференции в 2-х частях. М. ; Некоммерческое партнёрство «Международная академия наук педагогического образования». 2020. 772 с. С. 107–112.

5. Полковникова Н.Б. Аксиологические составляющие процесса формирования межличностных отношений детей и взрослых. Автореф. Дисс. ... канд. Пед. наук. М. : МГПУ. 2010. 21 с.

6. Полковникова Н.Б. Технология формирования у дошкольников субъектной позиции в этнокультурном диалоге / Диалог культур. Культура диалога: от конфликта к взаимопониманию. Материалы Второй международной конференции. Московский городской педагогический университет. Москва, 2020. 280 с. С. 141–145.

**Морозова Татьяна Геннадьевна,**

воспитатель

МБДОУ детский сад №13 «Березка»

х. Бейсужек Второй муниципальной образования Выселковский район  
Краснодарского края

**Кардашова Евгения Александровна,**

воспитатель

МБДОУ детский сад №13 «Березка»

х. Бейсужек Второй муниципальной образования Выселковский район  
Краснодарского края

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные формы и методы работы по внедрению технологии «Детский совет» в образовательное пространство дошкольной организации.

**Annotation:** The article examines the main forms and methods of work on the implementation of the "Children's Council" technology in the educational space of a preschool organization.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, сотрудничество, инициатива, эмоциональное благополучие, дошкольная образовательная организация.

**Key words:** preschool age, cooperation, initiative, emotional well-being, preschool educational organization.

#### **Технология «Детский совет» - как средство развития инициативы и самостоятельности»**

Внедрение технологии «Детский совет» дает нам возможность следовать принципам ФГОС не на словах, а на деле. Садясь с детьми в круг, мы на правах равных партнеров обсуждаем все житейские проблемы, которые волнуют воспитанников. Договариваемся о правилах жизни в группе, учимся делать выбор каким интересным делом займется сегодня каждый ребенок в образовательных центрах. Технология



позволяет реализовывать принципы поддержки разнообразия детства, эмоционального благополучия, сотрудничества. Как организовать «Детский совет»? Во-первых, конечно создать в группе специальное место для проведения «Детского совета», где можно сесть с детьми в круг для общения.

Утренний сбор не является обязательной для присутствующего ребенка формой работы. Дети, особенно младшие по возрасту, могут не прийти на «Детский совет», а продолжат свою игру, могут наблюдать за старшими со стороны. Позднее они включатся в работу в центрах вместе с другими детьми и воспитателем, или же продолжат свою работу.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные. Установленной длительности проведения «Детского совета» нет. В целом «Детский совет» может длиться, в зависимости от возрастной группы и ситуации, от 5 до 20 минут. Все будет зависеть от того, насколько всем хорошо вместе, насколько «Детский совет» идет живо и весело, насколько обсуждаемая тема интересна и важна и что составляет главную задачу: выбор темы, планирование или текущее самоопределение детей в делах и действиях дня. Однозначно закреплённой структуры детского совета нет. Есть некоторые смысловые части, использование которых целесообразно, но их можно варьировать. Рассмотрим каждую часть подробнее:

1. Приветствие (ритуал, комплименты, подарки и пр.) Если дети без напоминания утром приветствуют взрослых и друг друга, если у воспитателя нет специально поставленной цели значительно разнообразить формы приветствий, то эту часть можно пропустить, ограничиваясь улыбкой и короткой приветливой фразой «Я рада вас видеть», «Я рада, что мы снова все вместе». Особое внимание может быть уделено тому ребенку, который, например, вернулся после болезни или отпуска («Как здорово, что Артем снова с нами. Мы очень ждали тебя»). Можно вместо приветствий использовать комплименты: «Я рада вас видеть, София, ты такая сегодня веселая». Здесь уместно спросить у детей:

- какое у вас настроение?

- у кого утро доброе?

Определение полного состава группы

Оглашение дня недели и даты

Описание погоды

-Игры – используются игры для общей радости и удовольствия. Любые игры, не требующие большой подвижности.

-Пение - если уже вчера что-то выучили, почему бы и не спеть эту песню.

Беседа на свободную тему. Это очень важная часть. Как правило дети стремятся к общению со взрослыми. Большинство из них приходят в детский сад с новостями, которые переполняют ребенка и побуждают вступить в диалог. Обмен новостями - эта часть, пожалуй, наиболее насыщена содержанием. Очень важно педагогу внимательно выслушивать, понимать информационный посыл и правильно реагировать на него. На «Детском совете» может быть задан вопрос: - «Кто хочет поделиться новостями?»

Новости:

- не регламентируются (только по одной короткой новости);

- не отбираются (только хорошие новости);

- не вытягиваются насильно («Сережа, мы еще не слышали твоих новостей»);

- не запрещаются- «Об этом еще рано говорить детям»

Новости принимаются как факт.

Мотивирование детей на работу над проектом.

Мотивировать на изучение темы можно по-разному: это может быть история одного ребенка «Миша, мне понравилась твоя история о еже, напомни нам ее» или, это может быть случай из жизни педагога. Пусть темы, которые предлагают для плана дети, достаточно просты, но это именно те идеи, которые самостоятельно рождаются у них, на

которые они мотивированы, в которых проявляется их инициатива. Воспитатель создает условия для выдвижения идей, обсуждения возможных вариантов действий, и подводит к выбору темы образовательного проекта. В обязательном порядке во время утреннего сбора взрослые получают согласие детей работать над этой темой. Как это сделать? Продумать мотивацию для так называемого «культурного продавливания»: разместить на видных местах в группе иллюстрации и фотографии, написать крупными печатными буквами то ключевое слово, которое вы хотите культурно внедрить, во время обмена новостями поделиться «своей новостью» - «Я вчера смотрела новую передачу», «Я ездила туда то...», «Я узнала много интересного..... Мне очень хочется с вами поделиться»

Тема выбрана. Даже если у кого-то из ребят останется чувство разочарования - выбрали не ту тему, которую он предлагал, это уже совершенно иное чувство, не имеющее ничего общего с подчинённостью диктату взрослых. Это - повод для мобилизации сил, подсказка, что нужно учиться быть более убедительным.

Выявление инициатив и образовательных запросов детей.

Выявить инициативы и образовательные запросы детей поможет понимание того, что дети знают, а что хотят узнать ком-либо или чем-либо. В этом нам помогает «модель четырех вопросов», модификация «модели трех вопросов» Л.В. Свирской педагогами ДООУ №201 г. Краснодар:

Что вы знаете о ? Как можно использовать эти знания? Что хотите узнать о ? Что надо сделать, чтобы узнать...?

Планирование осуществляется совместно детьми, педагогами и родителями. В плане учтены идеи и вопросы детей. Педагог помогает сформулировать в плане, что хотят сделать дети. Например, Ваня и Соня хотят узнать, как птицы летают: «Как узнать? Какие у вас есть идеи? Так и запишем».

Вопросы для планирования на «Детском совете»:

Какая у нас тема?

Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?

Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?

Какие у вас есть предложения?

Что еще можно предложить (узнать, сделать)?

Следующим шагом планирования на утреннем сборе будет презентация воспитателем центров активности.

Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах: «В центре искусства сегодня есть большие, во весь ваш рост, листы бумаги», «В центре науки появилась новая энциклопедия, которая называется «Человек», «В центре грамоты и речи сегодня новые карточки», «В центре математики появились разноцветные палочки» Воспитатель называет только новые материалы. Например, бумага, гуашевые краски, фломастеры в центре искусства есть каждый день, а вот большие листы «во весь рост» появились только сегодня. Воспитатель называет материалы, но НЕ диктует виды деятельности: «В центре искусства сегодня есть большие, во весь ваш рост, листы бумаги. Вы на них будете рисовать свою фигуру» - в этом случае, наставительно звучит идея воспитателя и детям, скорее всего, понадобится его помощь, возникнет масса вопросов. Если же воспитатель просто называет материал, - детям дается простор для принятия самостоятельного решения, для творчества, - возможно, они устроятся рисовать все вместе на этом большом листе и у них получится коллективная работа, возможно, они обведут свою фигуру и будут украшать ее.

Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане

Чем бы ты хотел сегодня заняться?  
Какой у тебя план на сегодня?  
Какое дело ты выбираешь для себя?  
Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?  
Как ты это будешь делать?  
С чего ты начнешь?  
Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?  
Какие материалы ты собираешься использовать в центре?  
Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?  
Тебе нужны помощники (партнеры)?

После работы в центрах мы вновь собираемся в круг, и дети рассказывают о своих достижениях, экспериментах, реализованных задумках и о том, что хотят еще узнать по теме проекта. Вопросы мы обязательно записываем в наш общий план.

На итоговый сбор дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Итоговый сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

Примерные вопросы для итогового сбора:

Ты выполнил все, что задумал?  
Кто тебе помог, что тебе помогло?  
Какой результат у тебя получился?  
Ты доволен своей работой?  
Что тебя больше всего порадовало в своей работе?  
Чему ты сегодня научился?  
Что новое тебе удалось узнать?  
В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?  
Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?  
Ты планируешь продолжить свою работу?  
Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

#### **Список литературы:**

1. Свирская Л.В. Детский совет. Методические рекомендации для педагогов, М.: «Национальное образование», 2015 г.
2. Свирская, Л. В. Дорогой малокомплектный: детский сад со всех сторон СПб., 2002 г.
3. Методическое пособие «Организация образовательной деятельности в ДОО для эффективной реализации ФГОС ДО», Романычева Н.В., заведующая кафедрой РРМВ ГБОУ ИРО Краснодарского края, Илюхина Ю.В., доцент кафедры РРМВ, Головач Л.В., доцент кафедры РРМВ.
4. Ю.В.Илюхина Методическое пособие «Секреты интересного занятия» Экоинвест Краснодар 2018 г.

**Борисова Ирина Анатольевна,**  
заведующая муниципальным бюджетным  
дошкольным образовательным учреждением «Детский сад «Мишутка»  
муниципального образования «город Десногорск» Смоленской области

**Аннотация.** В статье рассматривается современный подход к разработке и апробации модели деятельности по формированию у детей целостной картины мира средствами интеграции базовых программ дошкольного образования и программ дополнительного образования на примере развивающего центра «Открытие».

**Annotation:** The article discusses the modern approach to the development and implementation of the model of activity for the formation of children's integrity of the world picture by means of integration of basic programs of preschool education and programs of additional education on the example of the developing center «Открытие».

**Ключевые слова:** дополнительное образование, картина мира, интеграционный подход.

**Keywords:** additional education, worldview, integration approach.

### **Опыт проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях дошкольного образовательного учреждения**

Развитие системы дополнительного образования в настоящее время рассматривается как один из важнейших приоритетов российского образования. Дополнительное образование способно органично вливаться в структуру всех видов образовательной деятельности, в которую включен ребенок, расширяя и дополняя их содержание, создавая условия для качественного развития всей системы образования.

В 2019 году коллектив МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска получил статус региональной инновационной площадки по теме «Реализация современной модели дополнительного образования средствами предметно-развивающей среды центра «Открытие» для формирования у детей целостной картины мира».

Ключевая идея проекта заключается в разработке и апробации модели деятельности на основе системного подхода к формированию у детей целостной картины мира средствами интеграции базовых программ дошкольного образования и программ дополнительного образования.

Приступая к разработке инновационной модели дополнительного образования, были определены специфические особенности самого дополнительного образования:

- опора на содержание базовых программ. Многие дополнительные образовательные программы могут стать продолжением базовых, существенно углубляя их содержание и обеспечивая при этом практическую направленность образования;
- способность расширить виды творческой деятельности, удовлетворить интересы и потребности воспитанников;
- доступность для одаренных детей, определившихся в своих интересах и увлечениях; для детей с отклонениями в развитии, в поведении; для детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- реализация идеи получения персонализированного образования через построение индивидуального образовательного маршрута или программы с выбором содержания, методов и форм деятельности;
- реализация внутренней потребности ребенка к самовыражению и самопрезентации; создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Особенности дополнительного образования соотносятся с условиями формирования целостной картины мира ребенка. Для того чтобы научиться жить и успешно действовать, ребенку необходимо осознать все многообразие и целостность мира, в котором он будет самоопределяться.

Проведенный коллективом детского сада анализ рекомендованных программ дошкольного образования, показал различные авторские подходы к формированию целостной картины мира ребенка и многообразие содержания образовательной деятельности. Однако программ для дополнительного образования или рекомендаций для адаптации программ к условиям дополнительного образования в условиях детского сада не представлено.

Учитывая данный опыт и современные требования образования, МБДОУ «Детский сад «Мишутка» г. Десногорска включился в исследование этого вопроса.

В настоящий момент нами разработана и проводится апробация экспериментальной модели дополнительного образования на основе системного подхода

к формированию у детей целостной картины мира средствами базовых программ дошкольного образования и программ дополнительного образования.

Разработанная нами модель дополнительного образования основывается на трех психолого-педагогических условиях формирования целостной картины мира, разработанных С.М.К. Максимовой [4] 1) обеспечение аксиологической основы образовательно-воспитательного процесса (выбор ценностей и способов самоопределения в окружающем мире); 2) учет экологической составляющей (представление о взаимосвязи человека со средой обитания); 3) внедрение художественно-эстетического и технического компонента (ценностное отношение к миру, осознание этического и эстетического, развитие технических способностей).

Инновационная модель дополнительного образования в дошкольном учреждении представлена развивающим центром «Открытие».

Центр занимает отдельное помещение общей площадью 120 м<sup>2</sup>, разделенное на зоны детской активности: «*Географическое общество*», «*Космические открытия*», «*Робототехника*», «*Жар - птица*», «*Любознайка*».

Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в каждой из зон детской активности, направлены на формирование у ребенка определенного аспекта картины мира. Адресатами программ являются воспитанники детского сада в возрасте 5 – 7 (8) лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «*Космические открытия*» позволяет систематизировать и расширить уже имеющиеся у детей представления о Космосе, космических телах и явлениях.

Цель программы: сформировать у детей элементарные представления о космическом пространстве, о взаимосвязи человека, природы и Космоса средствами познавательной деятельности. Программа формирует космологический аспект картины мира в процессе игровой, экспериментальной деятельности с включением интерактивных бесед, виртуальных путешествий, лепки, рисования, чтения произведений о космосе, просмотра мультфильмов.

Дополнительная общеразвивающая программа «*Робототехника*» призвана сформировать у детей первоначальные навыки конструирования и программирования средствами конструктора LEGO Education WeDo. Программа направлена на обучение приемам моделирования и сборки простейших механизмов, элементарного программирования робототехнических моделей. Информационно - технический аспект картины мира формируется в игровой, интерактивной, технической деятельности через конструирование, первоначальное программирование, тестирование и презентацию моделей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы театрального творчества «*Жар - птица*» заключается в приобщении дошкольника к миру искусства, в формировании у ребенка выразительности речи, опыта социальных поведенческих навыков. Цель программы: сформировать у детей художественно – эстетическое представление об окружающем мире средствами театральной деятельности. Художественно – эстетический аспект целостной картины мира у детей формируется в игровой, интерактивной, продуктивной деятельности посредством импровизации, инсценировки, драматизации, пантомимических этюдов и упражнений

Дополнительная общеразвивающая программа «*Любознайка*» представлена мини-лабораторией, которая дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Цель программы: формирование познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию средствами экспериментально - исследовательской деятельности. Познавательный - исследовательский аспект целостной картины мира формируется средствами игровой экспериментальной, проектной

деятельности с использованием экспериментальных игр, проектов, опытов, проблемных ситуаций, наблюдений за природными объектами и явлениями.

Дополнительная общеразвивающая программа *«Географическое общество»* способствует формированию естественно – научного аспекта картины мира через наблюдения за природными явлениями, экскурсии и виртуальные путешествия, подготовку проектов в ходе игровой, интерактивной, экспериментальной, продуктивной деятельности.

Цель программы: сформировать у детей элементарные представления о географии средствами познавательной деятельности. Занятия географией дополняют и систематизируют элементарные представления дошкольника об устройстве окружающего мира, о континентах, условиях жизни животных, растений, о народах, населяющих Землю, о своем месте в этом мире.

Кроме того, в центре «Открытие» создана интерактивная зона, в которой дети могут презентовать индивидуальные или коллективные проекты, продукты деятельности, пользоваться возможностями интерактивной доски, проводить рефлексивный круг.

Для снятия тревожности, эмоционального напряжения у детей в помещении центра организованы спортивный уголок и уголок уединения.

Возможности развивающего центра «Открытие» создают ситуации разновозрастного общения, самостоятельного выбора маршрута, самостоятельного ведения долгосрочных проектов, ситуацию успеха каждого ребенка.

Ребенок сам выбирает, в каком из центров он будет заниматься и с кем. В конце занятия ребенок сам презентует полученный им личный или коллективный результат. Итог занятия может быть представлен в форме выставки работ воспитанников, обсуждения детьми своих достижений. Таким образом, формируется самостоятельность ребенка через осознание им ситуаций действия по правилам в рамках собственной инициативы.

Подводя итог, можно отметить, что:

1. оригинальность модели дополнительного образования дошкольников (центр «Открытие») заключается в интеграции программ зон детской активности, дающих ребенку полноценное представление о целостной картине мира.

2. программы дополнительного образования имеют практико-ориентированный характер, реализуются во взаимосвязи с основной образовательной программой дошкольного образования;

3. дополнительное образование может и должно стать связующим звеном в создании единого образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения. Оно сближает процессы обучения и воспитания, расширяет воспитательные возможности ДОО и его культурное пространство, способствует самоопределению дошкольников в личностной, социокультурной деятельности, включению их в различные виды творческой деятельности, позитивному отношению к окружающему миру.

#### **Список литературы:**

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ//Молодой ученый. – 2015. - № 15. – С. 567-572.

2. Воробьева Т. П. Оценка качества в системе дополнительного образования детей//Качество образования в школе. 2011.- №3- С.49-56.

3. Виноградова Н. Ф. Теоретические и научно методические основы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром: М., 1994.

4. Демидова Н. И. Формирование «образа семьи» у старших дошкольников: М., 2003 182 с.

5. Куликовская И.Э. Эволюция мировидения детей дошкольного возраста и ее педагогическое сопровождение: Ростов-на-Дону, 2002. 450 с.

6. Максимова С.М.К. Психолого-педагогические условия формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста. //Дискуссия. Журнал научных публикаций. – 2016.– №7(70) август С. 118- 122.

7. Хуторянская А. Д. Картина мира в современной гуманитарной науке // Гуманитарные науки. 2012. № 2. С. 4-17.

**Кропачева Наталья Станиславовна**

воспитатель

МАДОУ Радость д/с 177,

РФ, г Нижний Тагил

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности реализации проекта, направленного на приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.

**Annotation:** The article discusses the features of the project aimed at introducing children of older preschool age to fiction.

**Ключевые слова:** проектная деятельность, художественная литература, дети дошкольного возраста.

**Keywords:** project activities, fiction, preschool children.

#### **«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе»**

Художественная литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал. К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий, в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек.

Дети больше времени проводят у телевизора и за компьютером, чем в живом окружении. Художественная литература должна занимать в жизни ребенка важное место.

Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей, является Александр Сергеевич Пушкин. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность его стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Творчество А. С. Пушкина открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. У детей развивается мышление и воображение, обогащение эмоций, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно их воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так, как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, сказки и стихи А. С. Пушкина воздействуют на личность дошкольников, развивают умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

В связи с этим был разработан проект по приобщению детей к богатству родного языка и культуре общечеловеческих ценностей.

**Цель проекта:** Формирование у воспитанников осознанного отношения к русскому языку, его национальному и художественному своеобразию

**Задачи:**

1. Формировать познавательный интерес к произведениям А.С. Пушкина, как хранилище духовной культуры русского народа.

2.Развивать выразительную речь и творческие способности через создание образов героев пушкинских произведений и оречевлять их.

3.Совершенствование коммуникативных умений и культура речи обеспечивающих свободное владение русским языком.

4. способствовать формированию у дошкольников элементарных представлений о технике созданию мультфильма.

Задачи по образовательным областям:

**Познавательное развитие:**

Познакомить с жизнью и творчеством А. С. Пушкина.

Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям.

Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них

Сформировать познавательный интерес детей и родителей к творчеству великого русского поэта.

**Речевое развитие:**

Обогащать и развивать словарный запас детей; познакомить со своеобразием слов в сказках: прялка, невод, дуэль, молвить, землянка и т.д

Формировать грамматический строй речи.

Развивать умение составлять рассказы по картине, заучивать стихотворение, отрывки из произведений поэта.

**Социально-коммуникативное развитие:**

Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками

Развивать артистические способности

Понимать мораль каждой сказки, знакомить с человеческими пороками и добродетелью.

**Художественно-эстетическое развитие:**

Совершенствовать умение передавать предметы и действия по памяти или с небольшой помощи взрослого

Продолжать учить использовать средства выразительности во всех видах детского творчества

Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских художников.

Привлекать детей к оформлению выставок в группе

Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта

Поощрять творческое проявление в рисовании и других видах деятельности

**Предполагаемые результаты**

Обогатили речь, расширили знания детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина.

Умеют связно и последовательно пересказывать небольшие произведения.

Составляют рассказы по картинкам с последовательным действием.

Совершенствование восприятия, осмысливание прослушанных рассказов, сказок, стихотворений.

Сформировали эмоциональную отзывчивость к героям и фактам произведений.

Дошкольники в процессе создания мультфильма освоили умения брать на себя разные роли в соответствии с сюжетом.

Получили знания о технологии анимации.

**Используемые технологии: проектная, ИКТ, игровая,**

**лично-ориентированная**

**Виды детской деятельности**

**Коммуникативная:** беседа, ситуативный разговор, инсценировки отрывков из произведений А.С. Пушкина.

**Изобразительная деятельность:** изготовление декораций, рисунки, лепка, аппликация.

**Игровая:** дидактические, театрализованные, сюжетно ролевая игра, викторина.

**Чтение художественной литературы:** виртуальная экскурсия по залам музея Пушкина, чтение, обсуждение, разучивание, ответы на вопросы, пересказы по мнемотехнике, рассматривание иллюстраций по произведениям А. С. Пушкина.

**Развивающая предметно-пространственная среда:**



Выставка книг со сказками А.С. Пушкина, лепбук, выставка детских работ, мнемотаблицы, словарики: «словарь – русской речи государь» .

**Работа с родителями:**

- беседа с родителями по теме проекта
- привлечь к изготовлению словаря русских слов «Словарь - русской речи государь»

- поддерживать интерес детей к чтению, к творчеству А. С. Пушкина в домашних условиях.

**Итоговые формы проектной деятельности:**

- создание мультфильма (отрывок) из сказки «О рыбаке и рыбке».

**Содержание проектной деятельности**

№ п/п	Содержание работы	Задачи	Срок
1	Определение темы проекта, обоснование ее актуальности. Составление плана реализации проекта. Подбор материалов для создания предметно-развивающей среды, дидактических игр, художественной литературы.	Познакомить воспитателей и родителей с темой проекта и сроками его проведения.	03.02-17.02.2020
2	Предварительная работа. Подбор дидактического и демонстрационного материала, подготовка компьютерной презентации о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Сформировать познавательный интерес детей к жизни творчеству великого русского поэта.	03.02-17.02.2020
3	Оформление уголка «Мир Пушкина» (книги А. С. Пушкина в разных изданиях, рисунки и поделки по произведениям. Изготовление словаря русских слов «Словарь - русской речи государь», лепбук, мнемотаблицы.	Обогащать и развивать словарный запас детей; познакомить со своеобразием слов в произведениях.	17.02-17.03.2020
4	Чтение произведений, просмотр мультфильмов А.С. Пушкина ( Сказка о рыбаке и рыбке, Сказка о мертвой царевне и семи богатырях, Сказка о царе Салтане, отрывок из поэмы Руслан и Людмила, стихотворение. Уж небо осенью дышало.	Учить понимать мораль каждой сказки, знакомить с человеческими пороками и добродетелью.	17.02-30.03.2020

5	Проведение конкурса чтецов из произведений А.С. Пушкина.	Формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений. Развивать артистические способности.	2.03-16.03.2020
6	Проведение Викторины по произведениям А. С. Пушкина.	Активизировать знания детей о сказках А.С. Пушкина.	17.03-19.03.2020.
7	С помощью мнемотехники учились последовательно пересказывать содержание произведения А.С. Пушкина.	Формировать, развивать умение составлять предложения, рассказы по картинкам. Активизировать связную речь дошкольников.	24.02-23.03.2020
8	Создание мультфильма (отрывок) из сказки «Сказка о рыбаке и рыбке», в котором дети сами озвучивали персонажи, участвовали в создании атрибутов.	Познакомить детей с технологией создания мультипликационных мультфильмов.	02.03-31.03.2020

#### Список литературы:

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозайка-Синтез, 2008.
2. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. - М.: Линка-Пресс, 2003.
3. А.Самарцев. А.С.Пушкин. изд.Белый город. М. 2003г.
4. Кабачек О. Сказки в век компьютера. /О.Л. Кабачек. - М.: Либерия ,2001.
5. Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. - М.: ВЦХТ, 2002.

**Адгамова Гузель Рафисовна,**  
заведующий МБДОУ Шеморданский детский сад  
общеразвивающего вида № 3 «Салават купере»  
с. Шемордан Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы использования Мнемотехники, как системы различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

**Annotation** The article discusses the use of Mnemonics as a system of various techniques that facilitate memorization and increase the amount of memory by forming additional associations.

**Ключевые слова.** Мнемотехника, развитие речи, память, ассоциации.

**Keyword** Mnemonics, speech development, memory, associations.

**Мнемотехника, как система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций**  
«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками,

и он их усвоит на лету». К.Д. Ушинский

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;
- употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;
- плохая дикция.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Я попытаюсь раскрыть понятия «Мнемотехника» и «Мнемотаблица», познакомить вас с этапами работы и показать различные варианты использования мнемотаблиц.

Не все дети любят учить стихи, у кого-то заучивание стихотворений вызывает большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Часто приходится слышать такие слова – «У нас стихи не запоминаются!!! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами».

Воспитатели нашего детского сада тоже столкнулись с данной проблемой. Дети средней группы никак не могли запомнить тексты стихотворений.

Дело в том, что в основном у детей развита зрительная память, редко когда у детей развита слуховая память, поэтому нам необходимо найти такие приемы, которые бы развивали детскую память.

Мнемотехника – система специальных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотехника призвана облегчить запоминание и увеличить объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

Как применять мнемотехнику в детском саду?

Мнемотехника в детском саду, как результативный метод запоминания, обычно осваивается на простых примерах. Для начала детей знакомят с мнемоквадратами – понятными изображениями, которые обозначают одно слово, словосочетание, его характеристики или простое предложение. Затем воспитатель усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки – это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. И, наконец, самая сложная структура – это мнемотаблицы. Они представляют собой изображения основных звеньев, в том числе схематические, по которым можно запомнить и воспроизвести целый рассказ или даже стихотворение. Первоначально таблицы составляют воспитатели, родители, потом к этому процессу можно подключить и ребенка, таким образом, мнемотехника повлияет не только на развитие памяти, но и на фантазию, визуализацию образов ребенком. Основные приемы запоминания мнемотехники основаны на ассоциациях, логическом мышлении, наблюдательности.

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Маленькому ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий, придуманный взрослыми, поэтому наглядные картинки, расшифрованные на занятиях и самостоятельно пересказанные, позволят ребенку, каждый раз подходя к умывальнику или шкафчику с вещами, легко воспроизвести этапы.

Еще один пример использования мнемотехники – разучивание стихов, когда каждой фразе или строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его увидеть.

На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему), а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с мнемотаблицами. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Хочу предложить еще один вид работы с мнемотаблицами. Это использование готовых схем загадок.

			Сидит дед в шубу одет, Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)
			
			На полянке возле елок Дом построен из иголок. За травой не виден он, А жильцов в нем миллион. (Муравейник)
			
			

Как вы считаете, использование карточки способствует быстрому запоминанию?

Еще мнемотаблицы можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему можно описать любую профессию, одежду, сезонные изменения, рассказать сказку.

Этот приём запоминания может пригодиться не только детям, но и Вам самим. Вы только попробуйте и сами увидите результат!

Я думаю, что все игры с мнемотаблицами пригодятся и так же понравятся вашим детям. Их можно использовать как в работе, так и в домашней игротке. Это очень интересно и увлекательно!

Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

- использование мнемотехники открывает для воспитателей огромные возможности для творчества и в образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослого и ребёнка.

- даёт возможность детям усваивать сложный материал легко и быстро.

**Выводы:**

Овладение приемами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим. Используйте этот замечательный приём в работе с детьми и вы добьётесь эффективных результатов!

#### **Список литературы:**

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М., 2000.
2. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство-Пресс, 2011.
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.- М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115.
5. Подлиняев О.Л. Эффективная память. - Издание второе, исправленное: Учебное пособие. - Иркутск: Изд-во Иркут.гос.пед.ун-та, 2003.

**Сергеева Надежда Александровна,**  
воспитатель  
МАДОУ детский сад №32,  
г. Екатеринбург

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития познавательной активности у дошкольников в процессе экологического образования

**Annotation** The article deals with the development of cognitive activity in preschool children in the process of environmental education

**Ключевые слова.** Познавательная активность, творчество, экологическое образование

**Keyword** Cognitive activity, creativity, environmental education

#### **Развитие познавательной активности у дошкольников в процессе экологического образования**

На современном этапе развития общества возрастает значимость формирования экологически ориентированной личности, что в свою очередь предполагает повышение уровня экологических представлений детей уже с дошкольного возраста. Между тем, состояние экологического образования дошкольников характеризуется весьма значительными пробелами, недооценкой многих его звеньев. В частности, важной проблемой остается поиск путей и средств экологического образования в ДОУ для развития познавательной активности.

В период дошкольного детства познавательная активность ребенка проходит изменения от элементарной реакции на новизну предмета, ситуации в младенчестве, до постановки вопросов, проблем и творческого поиска решений в старшем дошкольном возрасте.

Такая активность ребенка может быть направлена взрослым к объектам все более и более сложным и разнообразным. Взрослый вовлекает ребенка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явлений, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый дает каждому ребенку почувствовать себя «ответственным лицом», причастным к происходящему. В результате формируются начала экологического сознания.

Поэтому необходимо признать, что развитие познавательной активности у детей - это специальная, особая задача воспитания. Первый шаг к ее разрешению - получить правильное представление о развитии познавательной активности на протяжении дошкольного возраста и определить пути формирования того уровня, который необходим для начала обучения в школе.

«Почемучка» - так обычно называют дошкольника за чрезмерную любознательность. В этом возрасте дети – «неутомимые исследователи», пытающиеся открыть для себя мир. Они проявляют большой интерес к окружающим предметам, людям, активно осваивают новые способы познания (бросание игрушек, разрывание бумаги), пытаются экспериментировать (с предметом, звуком, словом). Все это происходит благодаря особому личностному образованию – познавательной активности.

В нашем исследовании под понятием «познавательная активность» подразумевается свойство личности, выражающееся в устойчивом интересе к знаниям о явлениях окружающего мира, в реализуемой потребности к самостоятельным разнообразным действиям, которые направлены на обнаружение, открытие неизвестного, его усвоение.

Наиболее полное свое развитие проблема формирования познавательной активности получила в рамках общеметодологической теории деятельности (Л.С. Выгодской, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн), определивший основные принципы соотношения обучения и психологического развития, единица сознания и деятельности, общественного и индивидуального. Теория деятельности внесла новый смысл в понимание принципа активности, сформулированного в свое время К.Д.Ушинским, также были уточнены источники активности ребенка, механизмы ее становления, особенности проявления в различных видах деятельности.

Так, например, понятие «активность» было определено как самостоятельное преобразование обучающих воздействий на основе субъективного опыта, который у каждого уникален и неповторим.

Такая активность проявляется не только в том, как ребенок усваивает нормативно заданные образцы, но и в том, как он их преобразует, как выражает свое избирательное отношение к предметам и социальным ценностям, заданному содержанию знаний, характеру их использования в своей деятельности.

Важным источником познавательной активности здесь становится опыт творчества ребенка, обеспечивающий ему не только усвоение заданного, но и его преобразование.

Игнорирование субъектного опыта ребенка приводит к искусственности, неэффективности обучения, к отчуждению ребенка от процесса познания, что приводит, в последствии, к нежеланию учиться, потере интереса к знаниям, формальному оперированию ими.

Механизм становления познавательной активности здесь можно выразить весьма лаконичной формулой С.Л.Рубинштейна: «Внешние условия действуют через посредственно внутренних, образуя с ними единое целое» [1, с. 105]. Иначе говоря, познавательная активность есть преломление этих воздействий через субъектный опыт каждого ребенка («внешнее через внутреннее»)

Познавательная активность имеет как бы два тесно связанных, но нетождественных источника – обучающего воздействия (программа, ребенок, педагог) и личный опыт самого ребенка, который включает в себя опыт его индивидуального

взаимодействия с миром и результаты предшествующего обучения. Первый источник задает нормативное построение учебной деятельности как модели общественно выработанных форм познания. Второй – несет в себе черты «открытости» человека миру, его целостное (порой неосознанное) отношение к окружающей действительности, отражение нередко тех связей и отношений, которые личностно значимы для субъекта, но не всегда существенны с точки зрения выработанной логики познания.

Включение индивидуального опыта в условие приводит нередко к неоднозначным результатам, обеспечивает своеобразный «разрыв» логических схем рассуждений и действий, выработанных общественной практикой, дает оригинальный продукт, что и характеризует творчество как личностный процесс. Хорошо известно, что оригинальное решение той или иной задачи обеспечивается не воспроизведением известных правил, алгоритмов, образцов действий, а использованием таких ассоциативных связей, которые позволяют по иному воспринять заданные свойства и отношения (комбинировать, перегруппировывать, рассматривать их с разных точек зрения и т. п.). Чем богаче эти ассоциации, тем свободнее ребенок в их выборе и использовании при усвоении знаний, тем выше его познавательная активность.

Использование готовых образцов (правил, предписаний, алгоритмов действий) облегчает управление процессом усвоения знаний, создает единообразие условий для контроля, коррекции и оценки деятельности ученика, оказывает, несомненно, большую помощь детям, отстающим в учении, но снижает самостоятельность и познавательную активность многих учащихся. Находясь в таких условиях, дети (особенно интеллектуально развитые) не ищут своих путей решения поставленных задач, не выбирают те, которые для них интереснее, больше соответствуют их жизненному и учебному опыту, а привыкают воспроизводить заданные образцы усвоения.

Поэтому, реализации опыта творчества учащихся предполагает создание разнообразных условий, сочетающих принципы индивидуальности и вариативности в обучении. На наш взгляд, наиболее эффективными условиями для развития познавательной активности у старших дошкольников является: экологизация развивающей предметно-пространственной среды в образовательном учреждении с учетом краеведческого принципа внедрение комплекса занятий с использованием активных методов (ТРИЗ, опыты, моделирование, экологические сказки).

#### **Список литературы:**

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии в 2 томах.-М.,1989г.

**Уткина Надежда Борисовна.**

магистрант 2 курса

ГАОУ ВО МГПУ

Институт педагогики и психологии образования.

Программа обучения «Раннее детство»

г. Москва

**Аннотация:** В статье раскрывается важность возрастного периода - раннее детство с точки зрения развития мозга и генезиса психики. Указывается на роль взрослого в первые годы жизни ребенка. Затрагиваются аспекты развития мозга и нейронных связей в раннем детстве.

**Abstract:** The article reveals the importance of the age period - early childhood in terms of brain development and the genesis of the psyche. The role of an adult in the first years of a child's life is indicated. Aspects of the development of the brain and neural connections in early childhood are discussed.

**Ключевые слова:** Раннее детство, ранний возраст, сензитивный период.

**Key words:** Early childhood, early age, sensitive period.

## Эра раннего детства

Раннее детство — уникальный и неповторимый период, поскольку именно в это время происходит становление социального, познавательного, речевого, двигательного развития. В это время ребенок максимально зависим от взрослого. До определенного момента взрослый и ребенок идут в тесной связке друг с другом, по этой причине необходима высокая педагогическая компетентность родителя, воспитателя, гувернера, который несет ответственность за результаты воспитания, развития и обучения малыша.

Существенно важным для нас является разделение таких дефиниций как «ранней возраст» и «раннее детство». Можно ли считать эти термины синонимичными?

Психологами Л. С. Выготским и Д.Б. Элькониным разработана возрастная периодизация психического развития, которая считается признанной в отечественной психологии. Авторы полагают, что один психологический возраст от другого отделяют кризисы. Исходя из этого, раннее детство это такой стабильный временной период, который располагается между кризисом рождения и кризисом трех лет. Эра раннего детства включает в себя еще один кризис — это кризис одного года. Получается, что раннее детство делится на два периода: от кризиса новорожденности до одного года, этот возрастной период называется младенчеством, а от кризиса одного года до кризиса трех лет - ранним возрастом. Следует отметить, что описанная выше периодизация детского развития используется в настоящее время и в отечественной педагогике. [3]. Подводя итог, скажем, что мы будем рассматривать раннее детство как период от новорожденности до трех лет.

Раннее детство — это время активного формирования всех психофизиологических процессов, именно поэтому важно уделять большое внимание развитию ребенка данного периода. С одной стороны, с переходом к компьютерной и информационной глобализации ведется активная пропаганда раннего развития, которая мощно воздействует на родителей, с другой — немалое количество родителей полагают, что, в период раннего возраста ребенок нуждается только в уходе, например, это организация еды, сна, оздоровительных мероприятий и т.д. При рассмотрении зарубежных и отечественных работ мы можем сделать вывод о важности и значимости раннего детства. М. Ибука утверждает, что структуры мозга формируются к трехлетнему возрасту. В своей работе он приводит данные, что мозг человека насчитывает примерно 1,4 миллиарда клеток, но у новорождённого большинство из них еще как бы не активированы. По мере того, как мозг развивается и созревает, между его клетками формируются особые «мостики — отростки», которые связываются между собой и откликаются на различные стимулы. Автор сравнивает процесс работы головного мозга с микрочипами в компьютере. И функционирует он только тогда, когда все они образуются в единую систему. [2], Иными словами, речь идет о синапсах, связях между нейронами (клетками мозга), которые отвечают за нейронное общение. Установлено, что чем больше синапсов, тем выше мозговая функциональность. В период раннего детства интенсивно образуются нейронные связи. Те синапсы, что используются часто - остаются и становятся постоянными, те, что редко — распадаются. Здесь применимо правило, «используй или потеряешь». [4]. Необходимо раскрывать огромный потенциал мозга. В противном случае «упущенная выгода» неизбежна. Важно отметить, что чем разнообразнее и насыщеннее среда, окружающая ребенка, тем больше образуется нейронных связей, следовательно мозговая активность становится выше. В первые полгода после рождения мозг ребенка достигает 50 % своего взрослого потенциала, а к трём годам процент существенно вырастает и становится уже 80. Уточним, что мозг ребенка после трех лет по-прежнему развивается и не перестает расти. Но именно в этом возрасте образуется «прочная база», фундамент, на котором строится интеллектуальное развитие в будущем. [2]. Отсюда можно сделать вывод, что развитие в раннем детстве — это мощная и эффективная инвестиция в будущее ребенка.

На наш взгляд раннее детство необходимо рассматривать, как перспективу для дальнейшего гармоничного развития личности. Чем больше вкладывать в ребенка в этом



возрасте, тем выше экономическая отдача в последующем. Данное утверждение основано на работе нобелевского лауреата Д. Хекмана, который изложил и экономически обосновал, что инвестиция в раннее детство намного эффективнее, чем в любой другой возрастной период. При этом наибольший результат достигается при работе с детьми из бедных и неблагополучных семей. В том числе потому, что обучая детей в раннем детстве мы нивелируем негативные последствия в будущем. Все дети раннего возраста нуждаются в стимуляции и воспитании, все это необходимо для здорового развития. Если этого не сделать, то развитие мозга может быть нарушено. [4]

Важность раннего детства обусловлена еще и сензитивным периодом. В отечественной психологии одним из первых данное явление определил Л.С. Выготский. Он писал что существуют поворотные периоды в развитии детей, которые могут иногда принимать кризисный характер, когда развитие ребенка становится бурным. [1]. Продолжая тему нужно сказать, что сензитивный период — это такое время, в которое ребенок становится особенно восприимчив и чувствителен к приобретению определенных навыков и знаний. С данным высказываем нельзя не согласиться, в качестве примера можно привести сензитивность периода — освоение речи. Если предположить, что ребенок первые три года лишен взаимодействия со взрослым, отсутствуют речевые коммуникации, то при таких условиях он речь не освоит. И драгоценное время будет упущено.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что раннее детство — это период, который нельзя игнорировать и упускать. Мозг в раннем детстве невероятно пластичен и имеет огромный ресурс. Важно помнить, что главную роль в раннем детстве играет взрослый. Поэтому он должен максимально участвовать в жизни ребенка, помогая и создавая для него такое пространство, которое будет способствовать развитию. В раннем детстве закладываются фундамент будущей жизни. И основная задача взрослого помочь ребенку сделать фундамент крепким и надежным.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // Лабиринт. - М. - 1999. - 352 с.
2. Ибука М. После трех уже поздно / Масару Ибука // Альпина нон-фикшн. - М. - 2011. - 224 с.
3. Хохрякова Ю. М. Педагогика раннего возраста / Ю. М. Хохрякова // Юрайт. - М. - 2017. — 308 с.
4. Meier C. Windows of Opportunity: Early Childhood Development Prospects in South Africa / C. Meier // Kamla -Raj. - 2014. - № 40(2). - P. 159-168.

**Величко Маргарита Александровна,**  
педагог-организатор  
ГБОУ ШКОЛА 1288,  
студентка 2 курса  
института педагогики и психологии образования МГПУ  
очно-заочной формы обучения  
(направление подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование»,  
программа подготовки «Дошкольное образование»  
г. Москва

**Аннотация:** в статье рассмотрены особенности социально–педагогического партнерства дошкольного учреждения, школы и семьи при подготовке к школе. Изучается понятие социально–педагогического партнерства, определяется взаимосвязь детского сада и школы, определяются формы взаимодействия дошкольного и начального образования.

**Resume:** the article examines the features of social and pedagogical partnership of a preschool institution, school and family in preparation for school. The concept of social and pedagogical partnership is studied, the relationship between kindergarten and school is determined, forms of interaction between preschool and primary education are determined.

**Ключевые слова:** ДОУ, начальное образование, подготовка к школе, социально–педагогическое партнерство, семья, взаимодействие.

**Keywords:** preschool educational institution, primary education, preparation for school, social and pedagogical partnership, family, interaction.

### **Особенности социально–педагогического партнерства дошкольного учреждения, школы и семьи при подготовке ребенка к школе**

Готовность ребенка к школе во многом определяется успешным решением проблемы преемственности между дошкольным и начальным образованием, которая остается по–прежнему актуальной. На наш взгляд, достижение поставленной цели возможно через инноватизацию образовательной среды и развития социально–педагогического партнерства между дошкольным учреждением, родительской общественностью и начальной школой.

Г.А. Стаселович дает следующее определение социально-педагогическому партнерству. По его мнению, социально–педагогическое партнерство в образовательном процессе представляет собой специальную организованную совместную деятельность дошкольной образовательной организации с представителями различных социальных организаций и родителями, для качественной подготовки ребенка к школе [5, с.35].

В организации социально–педагогического партнерства должны участвовать *разные специалисты* (руководители дошкольных образовательных учреждений, педагоги начальных классов, психологи, юристы, воспитатели детского сада, др.), а также иные носители социальных ролей (дети, родители и пр.). *Интеграция и взаимодействие* коллективов педагогов, воспитателей и родителей в образовательных комплексах – один из методов организации успешной подготовке ребенка к школе.

Социально–педагогическое партнерство воспитателей, родителей и педагогов обусловлено следующими обстоятельствами:

- единым объектом (субъектом) воспитания, то есть ребенком;
- общими целями и задачами подготовки ребенка к школе;
- возможностью всестороннего изучения ребенка и координации влияний на его интеллектуальное развитие и физическое воспитание;
- необходимостью согласованности действий педагога, воспитателей и родителей для качественной психологической подготовке к школе;
- возможностью объединения усилий воспитателей и семьи в решении проблем ребенка;
- возможностью взаимного интеллектуального обогащения семей, коллектива дошкольного учреждения и будущих первоклассников, каждого участника взаимодействия [1, с.38].

Детский сад и школа – два звена одной системы подготовки будущих первоклассников. В условиях государственных стандартов образования результаты освоения программы дошкольного и начального образования находятся в преемственной связи и подразделяются в свою очередь на предметные, метапредметные и личностные.

В таблице 1 представлены особенности преемственности дошкольного и начального образования при подготовке детей к школе [3, с.98]

Таблица 1 - Особенности преемственности дошкольного и начального образования при подготовке детей к школе

Дошкольное образование		Начальное образование
1	Знания, умения, навыки по образовательным областям и в процессе овладения разными видами деятельности.	Предметные результаты (знания, умения, навыки).
2	Универсальные предпосылки учебной деятельности: умение слушать и слышать, доводить начатое до конца, воспринимать критику и др	Метапредметные результаты (школьно – значимые функции): мелкая моторика, слуховое и зрительное восприятие, умение договариваться, ставить цель и др
3	Характеристики мотивационного развития (желание учиться, идти в школу). Эмоционально волевое развитие, морально – нравственное (терпеть, поступать не как я хочу).	Личностные результаты: потеря детской непосредственности, формирование адекватного поведения, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества...

Подготовка к школе призвана помочь ребенку в полной мере развить свои способности, таланты, инициативу, сформировать самостоятельность и творческий потенциал ребенка. Успешность и эффективность этих задач зависит от взаимодействия дошкольного учреждения, семьи ребенка и начальной школы. В дошкольной образовательной организации упор делается на развитие познавательных психических процессов - памяти, внимания, мышления, речи детей.

Кроме того, большое внимание должно уделяться формированию произвольного познавательного интереса ребенка, которое происходит посредством игр и решения нестандартных ситуаций на занятиях в детском саду. Воспитатели детского сада должны дать ребенку возможность размышлять и объяснять получаемые результаты в ходе игры или ситуационных задач, сравнивать и проверять, высказывать предположения и делать выводы.

В.П. Вейдт отмечает, что в ДОО в подготовительной группе развиваются элементы учебной деятельности, а именно:

- умение действовать по заданному образцу;
- навык спокойного слушания воспитателя (учителя);
- умение выполнять инструкции воспитателя;
- усердие и развитие способности сосредоточенно выполнять задание от начала до конца;
- умение спрашивать и отвечать на поставленные вопросы;
- навык оценивания своей работы и работ других учащихся [2, с.14].

Данные навыки и умения формируют у ребенка готовность к школьному обучению и психологическую устойчивость. Ребенок не просто должен иметь знания, но и должен уметь применять имеющиеся знания и развивать навык добывать новую информацию и изучать учебный материал.

В настоящее время доминирующее место среди форм социально–педагогического партнерства воспитатель – родитель – педагог занимают познавательно–обучающие формы организации. Данные формы повышают взаимодействие дошкольного и начального образования. К основным формам педагог Т.И. Алиева относит:

- общие родительские собрания;
- родительские конференции с участием педагогов начального образования;
- групповые собрания родителей и представителей дошкольных учреждений;
- вечера вопросов и ответов со специалистами дошкольного воспитания;

- мини собрания в школе для первоклассников и т.д.;
- индивидуальные консультации, беседы;
- праздники, утренники;
- анкетирование [1, с.39].

Родительские конференции с участием педагогов начального образования – обсуждение проблем воспитания, координация действий воспитателя, педагога начальной школы и родителей, проводятся экскурсии и знакомство с педагогом.

Групповые собрания родителей и представителей дошкольных учреждений – их целью является повышение педагогической культуры родителей. На таких конференциях присутствуют не только педагоги и родители, но и представители отдела образования, медицинской службы, инспектора ГИБДД, педагоги-психологи, логопеды и многие другие [1, с.39].

Вечера вопросов и ответов со специалистами дошкольного воспитания призваны познакомить родителей с целями и задачами воспитания детей определённого возраста.

Педагогические беседы с родителями – самая доступная форма установления связи воспитателя и родителей. Они помогают в результате диалога оказать родителям помощь по тому или иному вопросу воспитания и обучения воспитанника.

Индивидуальные консультации – близки к беседе. Беседа – диалог воспитателя и родителя; консультация – ответы на вопросы родителей.

Выставки работ – результат совместной деятельности детей и родителей. Данная творческая форма позволит развивать в ребенке креативные навыки и умения работать в команде.

Совместные экскурсии – способствуют укреплению отношений между детьми и родителями, обогащению знаниями, новыми впечатлениями.

Анкетирование – метод диагностики с целью изучения семьи, установлению контакта с её членами для согласования воспитательных воздействий. Анкетирование помогает ориентироваться в потребностях каждой семьи, учитывая её особенности [1, с.40].

Привлекать родителей к подготовке детей к школе и организации образовательного процесса для будущего первоклассника необходимо по следующим причинам:

- будущие первоклассники будут значительную часть времени проводить в школе, поэтому родителям необходимо знать условия образования и воспитания своих детей;
- родителям необходимо познакомиться с будущими педагогом ребенка и одноклассниками ребенка. Это возможно, если родители становятся участниками школьной жизни, очевидцами главных событий в жизни ребенка;
- учитель начальных классов не может организовать постоянную разнообразную деятельность для всех детей с учетом интереса каждого, поэтому родители должны взять ответственность за организацию конкретной деятельности в классе по своим возможностям;
- совместная учебная деятельность родителей и детей повышает интерес к учебе и развивает мотивацию первоклассников, улучшает отношения в семье.

Таким образом, социально–педагогическое партнерство позволит улучшить качество подготовки ребенка к школе и повысит успешность образования при переходе из детского сада в первый класс.

Подготовка к школе — это вся жизнь ребенка до школы, а не курсы и не натаскивание на какое–то умение. Ребенок, развивающийся в гармоничных условиях, как правило, успешен и в школе.

Таким образом, можно сделать вывод, что активное взаимодействие ДОО, школы и семьи позволит качественно подготовить ребенка к начальному образованию и к смене деятельности с игровой на учебную. Особенно следует уделить внимание развитию

преемственной связи между дошкольным и начальным образованием. Роль родителей в подготовке ребенка к школе огромна: родители становятся не только главными помощниками своих детей в обучении, но и развивают мотивацию будущих первоклассников к учебе.

#### **Список литературы:**

1. Алиева Т.И. Детский сад и семья: возможности социального партнерства // Дошкольное воспитание. 2017. № 12. С. 38-41.
2. Вейдт В.П. Преемственность в системе общего образования: основные смыслы // Организация и реализация преемственности дошкольного и начального общего образования: Сборник научных статей и методических разработок. – Калининград: Издательство Калининградского областного института развития образования, 2019. – 134 с.
3. Волович О.П. Особенности и специфика взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей // Вестник науки. 2018. Т. 3. № 7 С. 98-106.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>
5. Стаселович Г.А. Пути реализации принципа преемственности на уровне дошкольного и начального общего образования // Организация и реализация преемственности дошкольного и начального общего образования: Сборник научных статей и методических разработок. – Калининград: Издательство Калининградского областного института развития образования, 2019. – 134 с.
6. Федеральный закон от 29.12.2012 (ред. от 25.12.2018). № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174)

**Михалкина Инна Геннадьевна,**  
воспитатель,  
МБДОУ «Саргатский детский сад №4»  
Саргатский муниципальный район  
Омская область

**Аннотация:** в статье рассматривается технология «Портфолио», способствующая формированию и развитию функциональной грамотности у дошкольников.

**Resume:** the article discusses the "Portfolio" technology that contributes to the formation and development of functional literacy in preschool children.

**Ключевые слова:** технология, функциональная грамотность, портфолио, семья, взаимодействие.

**Keywords:** technology, functional literacy, portfolio, family, interaction.

#### **Технология «Портфолио» как средство развития функциональной грамотности у дошкольников**

Формированию и развитию функциональной грамотности у дошкольников в настоящее время большое внимание уделяется развитию личности ребёнка, с его индивидуальными способностями, темпом и особенностями развития. Помочь ему раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» способна технология «Портфолио».

Портфолио дошкольника — это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность ещё раз пережить приятные моменты своей жизни. Странички оформляются так, чтобы

ребенку, который не умеет читать, было всё понятно. Этому способствуют рисунки, символы, эмблемы, фотографии картинки.

Введение портфолио позволяет целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребенке, фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте.

Уже с 3-летнего возраста объясняю ребенку, что мы вместе начинаем собирать «волшебную книжку» и рассказываю детям, что это книжка о себе самом. Нацеливаю ребёнка, книжку-портфолио делать красочной и яркой, чтобы потом она стала любимой «книжкой с картинками» и предметом гордости за самого себя. Пройдёт время и ребёнок «с любовью вспомнит» о том, «каким еще год назад он был маленьким!». Он «с восторгом примет» все творческие работы, с «особым вниманием отнесется» к удивительным фантазиям.

Изучив литературу и содержание портфолио И. Руденко, В. Дмитриева, Е. Егорова, остановилась на предлагаемом варианте портфолио Л. Орлова, который в первую очередь интересен родителям, детям. Портфолио заполняем как в детском саду, так и дома. В конце каждого года готовим мини-презентацию и представляем на дне рождения ребенка. Структурируем портфолио по авторской технологии, придерживаясь разделам и их названиям. Титульный лист, содержится информация о ребенке (фамилия, имя, отчество, дата рождения), фиксируется дата начала и дата окончания ведения портфолио, делаем отпечаток ладошки ребенка на момент начала ведения портфолио и на момент окончания ведения портфолио.

*Первый раздел* называется: «Познакомьтесь со мной», он содержит несколько вкладышей:

- «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы, в дни его рождения.

- «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка,

- «Моё имя» о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах,

- «Знаки вокруг меня» персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

*Второй раздел* : «Я расту» включает вкладыши:

- «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни.

- «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыряться и др.

*Третий раздел*: «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи). Эти разделы заполняют родители вместе с детьми.

*Четвёртый раздел*: «Чем могу — помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы, в детском саду, на отдыхе.

*Пятый раздел*: «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

*Шестой раздел*: «Вдохновение времён года» (зимы, весны, лета, осени). В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике рассказы о себе, о друзьях, награды).

*Седьмой раздел*: «Информация педагогов» содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и совместной деятельности.

Разделы заполняются постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями ребенка, наиболее полно отражают особенности роста и развития дошкольника. Даже за один год ведения такой папки-портфолио, у детей накапливается достаточный материал, отражающий их жизни в детском саду и за его пределами.

Работа над созданием портфолио позволила сблизить интересы родителей и специалистов ДООУ, т. к. в данном деле в центре внимания находится ребенок.

Портфолио дошкольника стало не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии «ребёнок – родитель». А работа над его составлением – интереснейшим духовным взаимообогащением.

При выпуске из детского сада портфолио вручается ребенку. Это подарок ему и его родителям. Это воспоминания о счастливом детстве. Дети уходят из детского сада и уже в школе имеют возможность продолжать, пополнять страницами свою личную книгу.

#### **Список литературы:**

1. Волович О.П. Особенности и специфика взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей // Вестник науки. 2018. Т. 3. № 7 С. 98-106.

**Винтер Вера Викторовна,**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №3»,

г. Полысаево, Кемеровская область

**Медведева Елена Сергеевна,**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №3»,

г. Полысаево, Кемеровская область

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу значимости практического развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста средствами использования игр с конструктором LEGO.

**Abstract.** The article is devoted to the importance of practical development of intellectual abilities of children of senior preschool age by means of using games with LEGO.

**Ключевые слова:** дошкольное образование; инновационное направление; моделирование и конструирование.

**Indexterms:** preschool education; innovative direction; modeling and construction.

#### **Моделирование средствами конструктора LEGO в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС**

Современная педагогика и образование в наибольшей степени ориентированы на формирование главных качеств личности воспитанников, развитие способностей самостоятельно решать проблемы, а также на совершенствование умений применять знания и развивать интеллектуальные способности детей.

В психологической науке на сегодняшний день не существует единого мнения в определении интеллекта и интеллектуальных способностей.

Что понимается под интеллектом? Это способность человека мыслить, принимать решения. Интеллектуальные способности человека включают в себя множество компонентов, которые взаимосвязаны между собой и реализуются в выполнении ребенком разнообразных социальных ролей.

Из этого мы понимаем, что само понятие "интеллект" очень тесно связано с понятием "способности". Способности – это индивидуальные особенности личности,

которые являются субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

Среди многообразия объяснения термина "интеллектуальные способности", над которыми работали Г.Гарднер, М.А.Холодная, наиболее распространенным является понятие "способность к осуществлению процесса познания и к эффективному решению проблем".

Интеллектуальные способности проявляются в следующих показателях:

- обучаемости (общая способность к усвоению новых знаний и умений);
- креативности (оригинальность, быстрота идей, восприимчивость к необычным деталям и мышления);
- эффективности процесса переработки информации (способности проводить аналогии, осуществлять умозаключения, способности к обобщению, способность к абстрагированию и нахождению закономерностей);
- индивидуальности познавательного стиля (индивидуально-своеобразные способы переработки информации, способы ее восприятия, оценивания происходящего).

Развитие интеллектуальных способностей происходит в разных видах деятельности дошколят: в игре, в конструировании, а также в образовательной деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующих специфике дошкольного возраста, предполагает построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности, через:

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Под деятельностью понимается специальная человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой состоит из целесообразного изменения и преобразования в интересах людей. Деятельность – это одно из главных условий существования нашего общества. Деятельность состоит из цели, средств, результата и самого процесса.

Предпочитаемыми видами детской дошкольной деятельности являются конструирование и игра, которые занимают главное место как в методологии, так и в практике образования.

Современное образование ориентировано на усвоение определённых знаний. Вместе с этим необходимо развивать личность самого ребёнка и его познавательные способности. Конструкторы LEGO стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивая свободу экспериментирования. Развивают воображение и общение между сверстниками. Конструкторы помогают жить в стране фантазий, развивают способность к самовыражению. LEGO-конструктор дает возможность не только собрать игрушку, но и поиграть с ней. Используя детали не одного, а двух, трех и более наборов LEGO, можно собрать неограниченное количество вариантов игрушек, придумать новые сюжеты игры.

Игры и игрушки – одно из самых сильных воспитательных средств в руках современного общества. Всем известно, что игра является основным видом деятельности ребенка. Ведь именно в ней проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности,



закладывается характер. А это положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

Таковыми играми нового типа являются LEGO-конструкторы. Они при всем своем многообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью деталей из конструктора. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, чертежа, фотографии, рисунка, устной инструкции и т.п. И таким образом, знакомят его с разными способами передачи информации. Постепенное возрастание трудности в задачах по конструированию учит ребёнка идти вперед. Далее, только совершенствоваться самостоятельно. Таким образом развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.

Множество игр с конструктором не ослабляет предлагаемые задания, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творчеством. Существуют различные по сложности наборы LEGO-конструкторов. В их состав входят электродвигатели, различного рода датчики и даже микроконтроллеры. Наборы позволяют собирать модели автомобилей, самолётов, кораблей, зданий и даже роботов.

Из этого следует, что моделирование из LEGO-конструкторов позволяет решить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения. На основе создания общих построек коммуникативных навыков формируются умения в совместной деятельности выражать свои эмоции, проговаривать просьбы, давать советы, доброжелательно предлагать помощь, в вежливой форме отвечать на возникающие вопросы, объединяться в игре в пары, микро-группы, играть в коллективе сверстников.

Предложенная система связей включает и образ, выраженный в слове. Для каждого взрослого человека первостепенной задачей должно являться правильно сформировать и закрепить данные связи в процессе общения с ребенком.

Давайте играть с детьми в LEGO!

#### **Список литературы:**

1. Бедфорд, А. Большая книга LEGO / А. Бетфорд. – Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 256 с.
2. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М.С. Ишмакова, Н.В. Кузнецова. – ИПЦ Маска, 2013 г. – 100 с.
3. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г. Комарова. – М.: Линка-Пресс, 2011. – 88 с.
4. Лиштван, З.В. Конструирование / З.В. Лиштван. – М.: Владос, 2011. – 217 с.
5. Парамонова, Л. А. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста / Л.А. Парамонова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2008. – 80 с.
6. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А.Парамонова. – М.: Академия, 2014. – 97 с.
7. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина, Т.В. Цветкова. М: Сфера, 2019. – 136 с.

**Салдаева Ксения Витальевна,**

студент 5 курса  
ФГБОУ ВО Новосибирский государственный  
педагогический университет,  
г. Новосибирск

**Аннотация.** Данная статья посвящена вопросу развития коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в ходе обучения английскому языку. На основании опыта работы с учебно-методическим комплексом «Mouse and Me!» описаны варианты организации обучающего взаимодействия с детьми на занятиях в ходе работы по данному курсу.

**Abstract.** This article is devoted to the development of communicative competence in preschool children during English language training. Based on the experience of working with the educational and methodological complex «Mouse and Me!», options for organizing educational interaction with children in the classroom during this course are described.

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, английский язык, обучение английскому языку, коммуникативная компетенция.

**Keywords:** preschool age, English language, English language training, communicative competence.

### **Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в процессе обучения детей дошкольного возраста английскому языку с использованием УМК «Mouse and Me!»**

В процессе обучения детей дошкольного возраста английскому языку выполняется важнейшая функция – педагог формирует коммуникативную компетенцию, благодаря которой происходит подготовка дошкольников к осуществлению межкультурной коммуникации с носителями языка, а также знакомство с другой культурой. Стоит также отметить, что согласно Федеральному государственному образовательному стандарту Дошкольного образования [3], интегративная цель обучения детей дошкольного возраста английскому языку – формирование элементарной коммуникативной компетенции на уровне, доступном возможностям ребенка в основных видах речевой деятельности.

Согласно И. А. Зимней, коммуникативная компетенция – это результат овладения сложными коммуникативными навыками и умениями, знание культурных норм, обычаев, традиций, норм этикета в ситуациях общения [1]

«Mouse and Me!» – один из современных учебно-методических комплексов, содержание которого направлено на развитие коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в процессе изучения английского языка. Данный УМК представлен трехуровневым курсом английского языка для детей от 4 до 6 лет от издательства Oxford University Press [4].

Курс построен на принципе полисенсорного обучения, методе полного физического реагирования, где уделяется большое внимание индивидуальным особенностям каждого ребенка. Это выражается в том, что комплекс материалов и заданий подобран с учетом потребностей детей с различным восприятием – для аудиалов, визуалов, кинестетиков. Особенностью данного пособия как средства развития коммуникативной компетенции состоит в том, что в его комплект входят песенки, аудио, видео и мультфильмы с аутентичной речью, подобранные по темам. Следовательно, благодаря этому, дошкольники сначала воспринимают речь, повторяют, а затем уже сами воспроизводят ее.

Обобщив опыт работы с УМК «Mouse and Me!» удалось выделить ряд целесообразных и актуальных вариантов обучающего взаимодействия с детьми в процессе освоения ими английского языка:

1. Обыгрывание ситуаций, исходя из содержания обучающих мультфильмов. В начале дети знакомятся с мультфильмом, затем педагог организует обсуждение сюжета. В процессе игр отрабатываются основные слова и фразы по содержанию той или иной темы (к примеру, поход в магазин игрушек и покупка игрушки). В течение освоения раздела, дети научаются использовать фразы в необходимых ситуациях. Завершающее раздел занятие целесообразно организовать в виде обыгрывания ситуаций, где детям

предоставляется возможность в реальных условиях применить закрепленные слова и фразы (поход в магазин, знакомство и др.).

2. Театрализация с использованием костюмов, масок, специальных атрибутов. Данный метод целесообразен и интересен детям при изучении таких тем, как «Животные», «Профессии» и др. Принятие на себя определенной роли способствует полному погружению детей в процесс и стимулирует использование английской речи.

3. Обращение к опыту детей, их интересам. Программное содержание курса включает в себя те разделы и темы, которые доступны детям данного возраста. Следовательно, это означает, что дети обладают опытом в данной сфере и могут им поделиться. Здесь речь идет об индивидуальном подходе, который реализуется при освоении программы. Детям интересно переносить ситуации на свою жизнь, рассказывать о своей семье, игрушках, интересах, предпочтениях. Например, при изучении темы «Еда», педагог все время обращает внимание на то, что нравится каждому ребенку, что не нравится и почему. В ходе этого отрабатываются специальные фразы на английском языке, которые ребенок может использовать в повседневной жизни.

4. Планирование ситуаций, в которых ребенок ставится в активную позицию. Речь идет о том, что ребенок может быть не только в роли обучающегося, но и на время – в роли учителя. Данный прием помогает детям закрепить различные вопросы, обращения к другим детям (показывать карточку и спрашивать «What is it?»). К тому же, в данных ситуациях дети неосознанно говорят на английском языке, подкрепляя это эмоциями. По мнению

Е. Д. Файзуллаевой, в данных ситуациях можно отследить реальное поведение ребенка в процессе деятельности [2].

5. Активная смена видов деятельности, смена месторасположения, которая способствует закреплению в сознании и речи фраз, описывающих различные действия. С другой стороны, данный прием дает понять дошкольникам переход к чему-то новому и интересному, то есть, является способом мотивации и удержания интереса детей.

6. Использование дополнительных (кроме тех, которые предложены УМК) мультфильмов, видео, аудио, позволяющих детям слышать аутентичную речь как можно чаще. Стоит отметить, что с данными ресурсами должна быть организована последовательная работа: прослушать, просмотреть, проанализировать, ответить на вопросы, поделиться эмоциями.

Важно подчеркнуть, что разработанные на основе УМК и описанные выше варианты организации занятий с детьми, являются целесообразными с точки зрения реализации цели по формированию коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста при овладении английским языком. Каждый из них отражает задачи по развитию той или иной стороны речи и, самое главное, все они способствуют активной коммуникации детей на английском языке.

#### **Список литературы:**

1) Зимняя И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С.34-42.

2) Файзуллаева Е. Д. Педагогическое взаимодействие взрослых и детей в дошкольном образовании // Вестник государственного гуманитарно-технологического университета. 2019. №3. С. 30-33.

3) Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М.: 2013.

4) Dobson J., Vazquez A. Mouse and Me! 1 Teacher's Book. Oxford University Press, 2017. 160 p.

**Алмазова Ольга Вячеславовна,**  
старший воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 13»  
г. Ульяновск  
**Атауллова Эльвира Галимзяновна,**  
воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 13»  
г. Ульяновск

**Аннотация.** Данная статья посвящена особенностям распространения народной культуры в образовательном процессе ДОУ.

**Abstract.** This article is devoted to the features of spreading folk culture in the educational process of PRESCHOOL institutions.

**Ключевые слова:** народная культура, традиции, национальные традиции, народные игры.

**Keywords:** folk culture, traditions, national traditions, folk games.

### **Народная культура в образовательном процессе ДОУ**

«Воспитание, лишённое народных корней, бессильно»

К.Д. Ушинский

В современном поликультурном обществе актуальным становится воспитание эмоциональной отзывчивости и чувства уважения к культуре народа другой национальности параллельно с формированием осознания своего национального «я».

Федеральным государственным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Необходимо распространять идеи этнокультурного воспитания, приобщать к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития неиссякаемого источника мудрости и исторического опыта народа, формирования национального самосознания детей – достойных представителей своего этноса, носителей своей национальной культуры.

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Традиционная народная культура является глубинной основой всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества.

В русле народной культуры складываются представления человека о мире и его мироощущении, система образов и языка, верования, народные знания и умения, обычаи и нравы, формы хозяйственной деятельности, семейной, обрядово-праздничной жизни, система фольклора. На основе традиционности не только закрепляется весь опыт практической деятельности человеческого сообщества, но и формируются важнейшие этнические идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений. Таким образом, воспитание детей должно строиться на народных традициях. [3]

Одним из приоритетных направлений работы нашего дошкольного учреждения является духовно-нравственное воспитание дошкольников с учетом регионального компонента, в котором реализуется задача - формирование позитивного восприятия воспитанниками культур различных национальностей. Педагоги развивают у старших дошкольников национальное самосознание, а значит и уважение к своему народу, его традициям, обычаям, прививают любовь к родному краю. Кроме этого, формируются

эмоционально окрашенные чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, устойчивый интерес к народному искусству.

Наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты национального воспитания – это устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, традиции и обычаи.

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями культуры народностей, которые проживают в среднем Поволжье. Для этого необходимо обратиться к истокам народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты характера народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. [4]

Своеобразным средством приобщения к этнической культуре является народный праздник, соединяющий в себе несколько различных жанров народного творчества. Танцы, песни, музыка разных народов, должны стать частичкой жизни ребенка. Обряды, отображающие нравственные устои народа, закрепляющие чувство верности семье, друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких русских и мордовских праздниках, как Рождество, Пасха, Троица, Масленица, татарских - «Сабантуй» («Праздник плуга»), «Науруз» («Встреча весны»), «Карга боткасы» («Воронья каша»), башкирских народных праздниках "Грачиная каша", "За талой водой", "Сабантуй", "Нардуган". Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей, расширяют их кругозор, развивают память, речь, воображение, способствуют умственному развитию.

Народные игры привлекают внимание многообразием и национальным колоритом, они заключают в себе огромный потенциал для развития ребёнка. Игры развивают не только ловкость, быстроту движений, силу, меткость, также в них отражаются быт, труд, национальные устои, представления о мироздании, времени и пространстве. В народных играх много песен и потешек, веселых считалок, жеребьевок. Они сохранили свою художественную самобытность и составляют ценный, неповторимый игровой фольклор. [2]

Фольклорные песни-игры можно использовать для развития способностей детей к самым различным видам творческой деятельности. Например, можно обучить детей сознательному подбору и отбору движений, наиболее подходящих к данной песне.

Одной из форм приобщения к народной культуре являются педагогические проекты. Построенные на интеграции художественно-речевой, музыкальной, театрализованной, изобразительной, игровой деятельности, они позволяют педагогам и воспитанникам более глубоко изучить культуру народов нашего региона. Воспитателями были разработаны педагогические проекты: «Пасха», «Рождество», «Ознакомление с фольклором», «Ознакомление с народным костюмом», «Новый год у народов Поволжья» и другие.

Большое значение в приобщении к народной культуре придается созданию развивающей среды. Уже больше двадцати лет у нас функционирует мини-музей «Русская горница», в каждой группе созданы уголки по поликультурному воспитанию с целью знакомства воспитанников с бытом, традициями, ремеслами народов Поволжья и воспитания уважения к людям различных национальностей и их обычаям. В них представлены предметы быта, декоративно-прикладного искусства, национальные костюмы, лэпбуки, фотоальбомы, презентации для ознакомления дошкольников с символикой, обычаями, традициями разных народов, аудиотека фольклора народов России (стихи, песенки, сказки), картотеки народных игр, фольклора.

Помощь родителей для достижения целей по поликультурному воспитанию детей является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Они становятся активными участниками выставок, мастер-классов, праздников и развлечений, помогают педагогам и детям в изготовлении атрибутов, костюмов, альбомов, создании мини-музеев.

Активное сотрудничество детского сада с общественными организациями города: музеями, национально-культурными автономиями, библиотекой, филармонией; встречи с носителями родного языка, участие в национальных праздниках и конкурсах значительно расширяет возможности знакомства дошкольников с разнообразием народных культур.

Наши воспитанники участвуют в городских и областных праздниках: День России, День города, Акатуй, День дружбы народов, Навасард; фестивалях: Червона рута, Город семи ветров, Новогодняя радуга культур, Волжские узоры; конкурсах «Печек салтар», «Дети – голос Симбирска», «Юные таланты», «Рождественская звезда» и других.

Таким образом, развитие духовных ценностей, уважения и доброжелательного отношения к культуре и традициям народов России у дошкольников возможно в том случае, если организация работы в детском саду будет осуществляться в тесной взаимосвязи с семьями воспитанников и социальными институтами города, что позволит создавать единое образовательно-воспитательное пространство. В результате у детей формируются эмоционально-окрашенные чувства причастности к наследию прошлого, приобретает совокупность культурных ценностей, что способствует развитию духовности.

#### **Список литературы:**

1. Косарева В. А. **Народная культура и традиции** /В. А. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2012 г. – 93 с.
2. Корнеева Е.И. Фольклорные праздники и развлечения в патриотическом воспитании дошкольников.-М,1995
3. Князева, О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/ О. Л. Князева, М. Д. Маханева / Программа.: Учеб.-метод.пособие,- СПб.: Детство-Пресс, 2015. - 304 с.
4. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура,- СПб, 1994

**Петелина Дарья Юрьевна**

учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка»

п. Горноуральский, Свердловская область

**Аннотация:** в статье рассматриваются образовательные технологии, позволяющие скорректировать речевые нарушения детей старшего дошкольного возраста. Приводятся примеры различных игр и игровых упражнений, помогающие в формировании правильного звукопроизношения, развития звукового анализа, лексико-грамматического строя, а так же монологической и диалогической речи дошкольников.

**Abstract:** the article discusses educational technologies that allow correcting speech disorders in older preschool children. Examples of various games and game exercises that help in the formation of correct sound pronunciation, the development of sound analysis, lexical and grammatical structure, as well as monologue and Dialogic speech of preschool children are given.

**Ключевые слова:** логопедия, речевые нарушения, коррекционные технологии, lego-технология, информационно-коммуникационные технологии, старший дошкольный возраст.

**Key words:** speech therapy, speech disorders, correctional technologies, LEGO technology, information and communication technologies, senior preschool age.

## **Современные коррекционно-развивающие технологии речевого развития детей дошкольного возраста**

Речь – одна из важнейших психических функций человека. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Важным условием успешного школьного обучения ребенка является хорошо развитая речь. На сегодняшний день многообразие речевых нарушений требует применения в коррекционной работе современных технологий [1], комплексно решающих проблемы развития ребенка и подготовки его к школьному обучению.

В условиях современного изобилия образовательных технологий эффективность педагогической деятельности зависит от сочетания традиционных и инновационных методов в работе с дошкольниками. Важным элементом профессиональной компетентности всех педагогических работников (учителей, воспитателей, психологов, логопедов, тьюторов и др.) является владение коррекционными технологиями [5]. Одной из таких технологий можно считать lego-технологию.

Lego-конструктор в данный период времени уже незаменимый материал для занятий с дошкольниками. Использование конструктора позволяет «включить» различные группы мышц, тем самым происходит развитие и коррекция моторики рук. Игры с использованием конструктора Lego помогают детям развивать внимание и зрительную память, совершенствуют умения классифицировать и систематизировать предметы, сравнивать и соотносить по различным признакам, способствуют развитию фантазии детей и т.д.

При постановке и автоматизации звуков в ходе игры с деталями конструктора Lego дети выстраивают башенки, цепочки из дорожек или змеек на игровом поле. Для формирования графического образа буквы при обучении грамоте дошкольникам предлагается построить по образцу или по схеме знакомую букву из элементов конструктора Lego. Практическое действие активизирует различные анализаторы (зрительный, слуховой, кожно-кинестетический), позволяет овладеть последовательностью действий, осуществлять контроль как в процессе конструирования, так и по результату. [3]

Для формирования навыка звукового анализа, используются кубики красного, синего и зеленого цвета. В игровой ситуации выкладываются схемы на lego-платформе, заселяя «звуки» в свои домики, вагончики и т.д. Подобные задания комплексно воздействуют на зрительный, речедвигательный, слуховой и тактильный анализаторы, обеспечивая оптимальное выделение звуков речи в ударной и безударной позиции, в начале, середине и конце слова.

При развитии лексико-грамматического строя речи у детей эффективно используется конструктор lego для согласования числительных с существительными (Сколько в зоопарке животных? Чего много в твоём огороде? Сколько окон в твоём доме?); для развития умения определять части в структуре целого и правильного использования падежных окончаний (Котёнок без чего? Без хвоста. Стол без чего? Без ножки).

Объемные постройки из конструктора совершенствуют связные высказывания дошкольников, помогают детям более развернуто и логично составлять рассказ, формулировать монологические и диалогические высказывания, в целом расширяя словарный запас, связную речь и ее коммуникативную составляющую. [3]

Таким образом, применение lego-технологий в работе по развитию речи дошкольников способствует повышению мотивации к занятиям, формируют внимательность и усидчивость, вызывают положительные эмоции, поскольку проводятся с учетом ведущего вида деятельности дошкольника, что в целом позволяет получить наиболее высокие результаты речевого развития и познавательной сферы.

Неотъемлемой частью работы учителя-логопеда в современных реалиях является использование информационно-коммуникационных технологий. [4] Для того что бы сохранять эффект новизны, обеспечивать заинтересованность речевым материалом и

содержанием деятельности, хорошо зарекомендовали себя в практической деятельности интерактивные игры созданные в программе SMARTNotebook и PowerPoint. Игры, разработанные и используемые мною на занятиях, такие как «Собираем урожай», «Четвертый лишний», «Пошшипим и Пожжжжужим», «Определи место звука в слове», «Аквариум», помогают повысить мотивацию детей к выполнению коррекционных упражнений, следовательно, сократить время на преодоление речевых нарушений.

Широко применяются на занятиях и серии игр программного обеспечения «Развитие речи. 5-7 лет» (Инновации детям) [2], которые позволяют привлечь и удержать внимание детей, развивать слуховое восприятие, зрительную и слухоречевую память, формировать правильное произношение изолированных звуков, а также их сочетаний в слогах и словах.

Дошкольный период является важным этапом формирования речевых функций. Успешность этого процесса зависит от многих факторов. Главным из них, на наш взгляд, является правильное сочетание и грамотное применение всего разнообразия современных педагогических технологий, обеспечивающих полноценное развитие ребенка с учетом его возрастных особенностей, потребностей и возможностей. Использование таких технологий в логопедической практике позволяет решать профессиональные задачи развития и коррекции речевых процессов через обогащение содержания, формы взаимодействия и разнообразия методов и приемов достижения результатов.

#### **Список литературы:**

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
2. Инновации детям. Программное обеспечение для интерактивных досок и столов «Развитие речи 5-7 лет» Комплекс включает в себя: Диск с программным обеспечением. Методическое пособие для педагогов.
3. Мазанова Е.В. Речевые игры с легио: метод. пособие. – Самара: Издательство Кузнецовой, 2019. – 52с.
4. Репина З.А., Лизунова Л.Р. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – № 5. – С. 283-285.
5. Скоробогатова Ю.В. Курсы повышения квалификации как условие сопровождения деятельности педагога начальной школы // Развитие личности педагога и обучающегося в образовательном пространстве начальной школы и вуза: Материалы Всероссийской (с международным участием) конференции (Череповец, 15–16 октября 2015) / Под ред. Л.И. Буровой. – Череповец: ЧГУ, 2016. – С. 238-243.

**Марсавина Екатерина Владимировна**

студент,  
Новосибирский государственный  
педагогический университет  
г. Новосибирск

**Аннотация.** В статье отмечаются основные характеристики, помогающие построить занятие с детьми дошкольного возраста при помощи здоровьесберегающих технологий. Представлен авторский конспект занятия по английскому языку.

**Abstract.** The article notes the main characteristics that help to build a lesson with preschool children with the help of health-saving technologies. The author's summary of an English lesson is presented.

**Ключевые слова:** здоровье, здоровьеориентированные технологии, дошкольник, английский язык, образовательная деятельность.

**Keywords:** health, health-oriented technology, preschooler, English, educational activities.



## **Здоровье ориентированные технологии при обучении английскому языку (конспект занятия с дошкольниками)**

В настоящий момент наблюдаются тенденции к увеличению количества детей, имеющих те или иные нарушения в развитии, поэтому на современном этапе при обучении и воспитании дошкольников на первый план выходят здоровьеориентированные практики. Деятельность педагога должна быть направлена не только на сохранение уже имеющихся психических и физиологических показателей, но и на их положительное развитие. Отсюда вытекает необходимость создания новых и эффективных методик по коррекции и поддержанию всех показателей здоровья ребенка.

Нам представляется необходимым включать в любой образовательный процесс здоровьеориентированный аспект. В связи с этим, был разработан комплекс занятий по английскому языку для детей дошкольного возраста на основе метода проектов, который не только своим содержанием знакомит детей с правилами здорового образа жизни, но и сам полностью соответствует им по своей структуре.

Во-первых, занятия включают в себя элемент игры, который делает материал для детей более доступным. Например, И. В. Вронская пишет: «Результативность обучения зависит от отношения ребенка к деятельности, поэтому дидактический процесс должен строиться на основе интересующих дошкольника видов деятельности. В качестве таких видов деятельности в обучении английскому языку могут быть использованы: пение, рисование, аппликация, игра» [1, с. 125]. Из данного тезиса вытекает вторая особенность, которая заключается в том, что образовательная деятельность должна быть построена в соответствии с принципом природосообразности. Этот принцип описан в работах Е. В. Копыловой и представлен, как «...единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения, обращение к естественным, от природы присущим человеку способам, методам и каналам восприятия информации, способствующим развитию целостного мышления» [3, с. 58]. Это значит, что существует необходимость использования доступных организму ребенка каналов восприятия.

Еще одним немаловажным фактором является организация предметно-пространственной среды. Этот вопрос подробно рассматривает в своих работах А. Ю. Зверкова: «Создание насыщенной развивающей, предметно-пространственной среды обогащает самореализацию дошкольников, позволяет осваивать навыки ведения здорового образа жизни в естественной игровой деятельности» [2, 240].

Таким образом, на основе перечисленных особенностей, было разработано занятие по английскому языку для детей дошкольного возраста, который включает в себя реализацию детьми проекта по направлению «Бумагопластика».

Пример занятия по разделу «Правильное питание», который включает в себя тематические блоки «Продукты, содержащие белки, жиры, углеводы», «Фрукты», «Овощи», «Избегание сахара и соли», «Избегание жиров».

**Сюрпризный момент (4 минуты)**

*Действия педагога:* обращает внимание детей на то, что к ним на занятие пришёл гость, но у него беда: он растерял свою корзинку с продуктами и просит помощи. Персонаж просит ребят выполнить несколько заданий, чтобы собрать корзинку с продуктами снова. Педагог спрашивает у ребят готовы ли они помочь гостю.

*Действия детей:* слушают историю персонажа и соглашаются помочь собрать корзинку.

*Образовательные средства:* персонаж (игрушка).

Основная часть

Задание 1 (8 минут)

*Действия педагога:* объясняет первое задание: ребята, вам необходимо записать все слова, которые я продиктую, так мы с вами составим список всего, что было в корзинке у нашего гостя.

Слова, диктуемые педагогом: Fish- рыба, rice- рис, egg- яйцо, apple- яблоко, lemon- лимон, melon- дыня, carrot- морковь, bow- лук, cabbage- капуста, cake- торт, ice cream- мороженое, candy- конфеты, chips- чипсы, fast food- быстрое питание, butter- сливочное масло, meat- мясо, fruit- фрукты, peas- горох, vegetables- овощи, Coca Cola- кока кола, Sugar- сахар, Sweets- сладости, Chocolate- шоколад, salty fish- солёная рыба, cream- сливки.

*Действия детей:* записывают слова, диктуемые педагогом: Fish- рыба, rice- рис, egg- яйцо, apple- яблоко, lemon- лимон, melon- дыня, carrot- морковь, bow- лук, cabbage- капуста, cake- торт, ice cream- мороженое, candy- конфеты, chips- чипсы, fast food- быстрое питание, butter- сливочное масло, meat- мясо, fruit- фрукты, peas- горох, vegetables- овощи, Coca Cola- кока кола, Sugar- сахар, Sweets- сладости, Chocolate- шоколад, salty fish- солёная рыба, cream- сливки.

*Образовательные средства:* бланки для записи ответов и пишущий предмет для каждого ребенка.

Физминутка 1 (2 минуты)

*Действия педагога:* предлагает ребятам внимательно смотреть на экран, там будут появляться фрукты и овощи; если появляется фрукт – то нужно хорошенечко вытянуться, а если овощ – присесть.

*Действия детей:* смотрят на экран и выполняют действия в соответствии с правилами.

*Образовательные средства:* компьютер, экран, проектор, видео/презентация с выплывающими овощами и фруктами, музыкальное сопровождение.

Задание 2 (8 минут)

*Действия педагога:* раздает каждому ребенку по мешочку с бумажками и предлагает вытаскивать по очереди и зачитывать по одному слову. Задание продолжается до тех пор, пока у каждого ребенка не закончатся бумажки со словами в мешочке: Cheese- сыр, Bread- хлеб, Oil- масло, Banana- банан, Mango- манго, Pineapple- ананас, Tomato- помидор, Corn- кукуруза, Jam- джем, Biscuit- бисквит, Burger- бургер, Fries- картофель фри, Lard- сало, Orange- апельсин, Berries- ягоды, Nuts- орехи, Peach- персик, Potatoes- картофель, Cucumber- огурец, Salt- соль, Sauce- соус, Sausage- колбаса, Baking- выпечка.

*Действия детей:* в свою очередь каждый достает по одной бумажке и вслух зачитывает то, что там написано: Cheese- сыр, Bread- хлеб, Oil- масло, Banana- банан, Mango- манго, Pineapple- ананас, Tomato- помидор, Corn- кукуруза, Jam- джем, Biscuit- бисквит, Burger- бургер, Fries- картофель фри, Lard- сало, Orange- апельсин, Berries- ягоды, Nuts- орехи, Peach- персик, Potatoes- картофель, Cucumber- огурец, Salt- соль, Sauce- соус, Sausage- колбаса, Baking- выпечка.

*Образовательные средства:* индивидуальные мешочки со словами для каждого ребенка, бумажки с лексическими единицами, соответствующими методике, бланк для педагога для оценки результатов.

Физминутка 2 (2 минуты)

*Действия педагога:* Педагог предлагает размять глаза и объясняет, что нужно делать

«Гимнастика для глаз»

Овощи Мишка ходит выбирает,

Что сначала съесть не знает. (Обвести глазами круг)

Наверху созрела слива, (Смотрим вверх)

А внизу растёт крапива, (Смотрим вниз)

Слева – свекла, справа – брюква, (Смотрим на лево)

Слева – тыква, справа – клюква, (Смотрим на право)

Снизу – свежая трава, (Смотрим вниз)

Сверху – сочная ботва. (Смотрим вверх)

Выбрать ничего не смог

И без сил на землю слег. (Зажмурить глаза, потом поморгать)

*Действия детей:* выполняют движения глазами в соответствии со словами.

*Образовательные средства:* музыкальное сопровождение на фон.

Выполнение проекта (5 минут)

*Действия педагога:* обращает внимание на персонажа, который благодарит ребят за помощь и теперь предлагает ребятам собрать свои корзинку с яблоками, т.к. в яблоках очень много витаминов. После выполнения оригами помогает собрать все работы ребят в одну корзину (предварительно подписав).

*Действия детей:* выполняют оригами под руководством педагога.

*Образовательные средства:* цветная бумага, корзинка для общего фото.

Рефлексия (1 минута)

*Действия педагога:* перед выполнением проекта педагог объясняет, что яблочки у всех будут разного цвета, а выбрать его поможет наше настроение: яблоко из красной бумаги- у меня грустное настроение, я не справился с заданием; из зелёной- я считаю, что сделал всё на отлично, у меня хорошее настроение.

*Действия детей:* выбирают бумагу для яблока, соответствующую настроению.

*Образовательные средства:* цветная бумага трех цветов для каждого ребенка.

Подводя итог еще раз подчеркнем важность включения здоровьесберегающих технологий во все сферы жизни ребенка, в том числе и в образовательный процесс. Подготавливая образовательную деятельность для детей, необходимо рассмотреть все возможности внедрения здоровьесберегающих компонентов для лучшего усвоения правил здорового образа жизни и их интеграцию в жизненный процесс.

#### **Список литературы:**

1. Вронская, И.В. Английский язык в детском саду: для воспитателей детского сада и родителей. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, Союз, 2001. 400 с.
2. Зверкова, А. Ю. Здоровьесберегающая развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной образовательной организации в контексте реформирования системы дошкольного образования / А. Ю. Зверкова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. - №4.
3. Копылова, Е. В. Принцип природосообразности как основа здоровьесберегающего способа обучения иностранному языку детей дошкольного возраста / Е. В. Копылова // Педагогическое образование в России. – 2019. - №8. – С. 57-63.

**Доценко Татьяна Ивановна,**  
заместитель директора ГБОУ Школа № 1347, г. Москва

**Головина Людмила Геннадьевна,**  
методист ГБОУ Школа № 1347, г. Москва

**Аннотация:** Создание многокомпонентного функционального модуля "Игротека" в дошкольном отделении способствует формированию представлений о формах традиционного семейного уклада, организации развивающего досуга дошкольников. Электронный образовательный ресурс "Домашняя игротека" обеспечивает преемственность очного и дистанционного образования дошкольников.

**Abstract:** The creation of a multicomponent functional module "Game Library" in the preschool department contributes to the formation of ideas about the forms of the traditional family structure, the organization of developing leisure time for preschoolers. Electronic educational resource "Home Game Library" ensures continuity of full-time and distance education of preschoolers.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, народная игра, мини-музей "Игры и игрушки", игротека, позитивная социализация, дистанционная поддержка дошкольного образования, преемственность очного и дистанционного образования дошкольников.

**Key words:** preschool education, folk game, mini-museum "Games and Toys", game library, positive socialization, distance support for preschool education, continuity of full-time and distance education of preschoolers.

### **Фурчалка, кубари, бабки... Во что играть с ребенком?**

О развивающих играх и раннем развитии детей сейчас известно многим семьям: о них много пишут, рекламируют в сети. Каждый родитель считает своим долгом создать максимальные условия для развития когнитивных способностей своего ребёнка, начиная с раннего возраста. Малыш легко воспринимает новые знания, и это создаёт обманчивое ощущение, что он развивается гармонично. На деле, оказывается, что детская психика и нервная система недостаточно готовы для такой интеллектуальной нагрузки в дошкольном детстве. В то время как ученик без "специальной" подготовки в первом классе не редко догоняет и опережает своих более "развитых" сверстников, потому что в дошкольном детстве много наблюдал, подражал взрослым, общался, играл, отсюда хорошая психологическая подготовка к жизни и лёгкость восприятия новых знаний.

Трудно переоценить роль народной игры в развитии подрастающего поколения. Детские игры обогащают маленького человека духовно, воспитывают, образуют, совершенствуют, являются неотъемлемой частью его общей культуры.

Что мы знаем о народных играх для детей? Часто ли играем в них? Включаем ли их в наши досуги и семейные праздники? Современное поколение мало знакомо с правилами детских народных игр, утрачены традиции их проведения, а некоторые и вовсе исчезают. Важно понимать, что народная игра создаёт не только особую атмосферу интересного общения, эмоциональной поддержки всех участников, но и развивает ребёнка не хуже "серьёзных" интеллектуальных игр, а включённость в совместную игру всех членов семьи объединяет разные поколения, делает живое общение открытым. Именно народная игра развивает фантазию, изобретательность, гибкость поведения, быстроту реакции, самостоятельность, умение быстро найти выход из новой ситуации и даёт ребёнку жизнерадостное настроение – основу его успешного развития.

По словам русского психолога, педиатра, исследователя детских народных игр Покровского Е.А. (1834-1895 гг.) "от абсолютного воздержания от игр могут произойти печальные последствия: дети в таком случае не научаются, играя, множеству приемов, нужных и полезных в жизни, не научаются разумным отношениям к себе подобным, а в конце концов нередко выходят странными, неумелыми, зачастую возбуждающими только смех и глумление начет себя" [1,35].

Для возрождения забытых игр, нужно научить в них играть не только детей, но и взрослых. Сегодня важно восстановить ту связующую нить, когда правила передавались от старших младшим, из поколения в поколение.

Осознание необходимости воспитания подрастающего поколения в духе традиций русской культуры, уважения друг к другу, любви к своим родным, дому и Родине послужило началом создания в дошкольном отделении школы мини-музея "Игры и игрушки". Музей, как хранитель подлинных свидетельств прошлого, по-прежнему остается уникальным, незаменимым проводником в мир истории и культуры, помогает усилить воздействие на любознательную душу ребенка, а также приобщить детей к богатому наследию русского народа, культуре игры. Первыми экспонатами мини-музея стали подлинные старинные игрушки, привезенные из разных областей нашей страны (свинки, бабки, кубари и др.). Позже музей пополнили семейные коллекции игрушек прошлого столетия наших педагогов и родителей воспитанников. Многие экспонаты мини-музея являются интерактивными, они активно используются в разных видах образовательной деятельности дошкольников. Воспитанники имеют возможность свободного доступа для изучения представленных в музее материалов, являющихся частью развивающей предметно-пространственной среды. Здесь всё находится в полном распоряжении детей, каждый знает основное правило: "Трогать нужно!".

Поэтому мини-музей "Игры и игрушки" стал частью многокомпонентного функционального модуля "Игротека", предметное содержание которого соответствует основным направлениям ФГОС дошкольного образования.

Взрослые стали нашими активными помощниками и участниками образовательного процесса. В процесс изучения самобытной русской игровой культуры активно вовлекаются семьи воспитанников. Педагоги помогают обрести связь с истоками декоративно-прикладного и устного творчества, ощутить сердечность и материнскую теплоту в каждом предмете, созданном руками мастеров. Игротека объединяет семьи воспитанников на совместных тематических досугах, приуроченных к традиционным праздникам годового земледельческого круга.

Организуя образовательную деятельность в игротеке, педагоги решают следующие задачи:

- сплочение родителей и детей;
- позитивная социализация ребёнка;
- формирование представлений о формах традиционного семейного уклада;
- развитие творческого потенциала детей и взрослых;
- формирование игровой культуры подрастающего поколения, как общей части культуры человека;
- воспитание чувства любви к Родине на основе знакомства с русскими народными традициями;
- ориентир семьи на духовно-нравственное воспитание детей.

Игротека помогает детям и родителям познакомиться с историей появления и правилами многих народных игр, научиться играть в них и самостоятельно организовывать как индивидуальные, так и коллективные игры с простыми и сложными правилами.

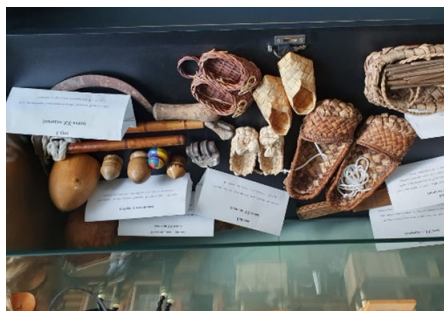
Реалии современной жизни дают толчок развитию новых профессиональных компетенций каждого педагога. Образовательный потенциал игротеки реализуется и в дистанционном формате. С целью эмоциональной поддержки семей воспитанников в период введения ограничительных мероприятий педагоги дошкольного образования нашей школы запустили онлайн марафон "Детский сад идет к вам в гости!" и получили отклик далеко за пределами Московского региона. Создание электронного образовательного ресурса "Домашняя игротека "Играем своей семьей"" позволило сохранить преемственность очного и дистанционного образования дошкольников.

Современные родители, активные пользователи сети Internet, в большинстве случаев, не имеют опыт использования сети для решения образовательных задач собственных детей, представлений о возможных способах проектирования и организации деятельности ребёнка с целью расширения его кругозора, повышения уровня культуры, мотивации к получению нового знания и навыков самообразования, что является причиной дистанцирования от интересов ребёнка.

Сегодня перед педагогами стоит задача обучения родителей продуктивным формам взаимодействия с детьми в сети Internet, формирования их содержательной и технологической готовности для становления партнеров, которые будут заинтересованы в личностных результатах своих детей. Педагоги, иницируя образовательную и культурно-просветительскую деятельность детей, становятся тьюторами по организации совместной эффективной деятельности в сети. Родителям нужны реальные примеры такой образовательной практики. Электронный образовательный ресурс "Домашняя игротека "Играем своей семьей"" дает конкретные рекомендации: что и как делать в процессе организации совместной игровой деятельности с детьми.

Важно научить родителей используя потенциал сети Internet организовывать совместную деятельность в семейном кругу с помощью информационно-коммуникативных технологий, так чтобы стать ближе к ребёнку, интересно и с пользой

получать новые знания и приобретать социальный опыт. Такое социальное значимое обучение родителей становится переломным моментом в развитии отечественного семейного образования, связанного с формированием родительской компетенции XXI века.



#### Список литературы:

1. Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Типо литография В.Ф. Рихтер, 1895.

**Сорокина Мария Петровна,**  
педагог дошкольного образования  
**Ярошенко Марина Анатольевна**  
педагог дошкольного образования  
ГБОУ школа №1394 города Москвы

**Аннотация:** В данной статье рассмотрена одна из проблем правильного и своевременного речевого развития ребенка дошкольного возраста. Проанализированы особенности фонематического восприятия дошкольников. Раскрыты компоненты фонематического восприятия и условия его правильного формирования.

**Annotation:** Este artículo aborda uno de los problemas del desarrollo del habla correcto y oportuno del niño en edad preescolar. Se analizaron las características de la percepción fonémica de los preescolares. Se revelan los componentes de la percepción fonémica y las condiciones de su correcta formación.

**Ключевые слова:** игровые технологии, фонематическое восприятие, нарушение речи, коррекционная работа.

**Keywords:** game technologies, phonemic perception, speech disorders, correctional work.

**Игровые технологии в развитии и профилактике нарушений фонематического восприятия у дошкольников**

Проблема восприятия фонем у детей с различным уровнем развития речевого аппарата стоит достаточно остро на данный момент. Под восприятием фонем в различных источниках понимается:

а. Функция психики, приводящая к фонематическим изменениям речевого потока. Это специфические психическая деятельность по осуществлению операций выделения, изучения, и различения фонем;

б. Умение воспринимать и различать фонемы (звуки речи) составляющие звуковую оболочку слова.

В статье мы опираемся на следующие определение фонематического восприятия – это способность к восприятию звуковой стороны речи, фонем, умение различать звуки и их последовательность в словах.

Нарушение функций фонематического восприятия приводит к снижению фонематического слуха. Недостаточное развитие фонем на слух и в произношении, снижает развитие у детей готовности к слуховому анализу. Определение степени тяжести фонематического недоразвития очень важно, для правильной диагностики, следовательно, для определения направления КР (коррекционной работы) и правильного ее планирования.

Можно выделить два этапа по формированию фонематического восприятия.

**Первый этап** подготовительный. Это коррекционно - развивающая работа. У детей развивается в процессе игры, способность узнавать и различать неречевые звуки. Одновременно у детей развивается внимание и слуховая память. Для коррекционной работы над восприятием фонем (фонематическим восприятием) у детей, предлагаем вам придумать сказочного персонажа. У нас это волшебный зайка и зовут его Ушастик. Ушастик, друг детей и он помогает попасть деткам в волшебную страну «Слушандию» и услышать все волшебные звуки. Помните, что вся работа происходит в игровой форме, только через игру ребенок сможет обучиться и у него будет желание и понимание, так важное для нашей успешной, совместной работы. Ушастик предлагает ребятам научиться слышать то, что они никогда не слышали, или слышать то, на что они никогда не обращали внимание, и поиграть с ним в различные игры в волшебном царстве.

Важно помнить, что должна быть в игре цель, цель должна быть долгосрочная. Ребенок понимает, что, например, когда он начнет слышать он получит какой-то бонус, например, большую наклейку или шарик. Цель для нас конечно долгосрочная и стратегическая, но для ребенка это игровая цель. Мы помним, что ведущая деятельность у дошкольника игровая.

Далее приводятся разработанные нами игры, направленные на развитие фонематического восприятия с участием нашего сказочного персонажа - зайки Ушастика. Для детей мы разработали интересный сюжет, он поможет ребятам переходить от этапа к этапу, не теряя интерес к путешествию. Приведем в пример две игры с проблемными ситуациями.

**Игра первая – «Найди такую же коробку»**

Цель: развить слуховое восприятие. Для игры используются пластиковые контейнеры из «Kinder» сюрпризов.

Ход игры: Ушастик просит детей попробовать услышать, где из предложенных коробочек находится соль. Коробочки парные, что бы звук не различался в них насыпано одинаковое количество сыпучего материала (соль, мука, рис, горох). Вы можете использовать свои крупы или сыпучие материалы, важно, чтобы они были парными. Одну коробочку (например, с солью), мы кладем перед ребенком, другая остается у взрослого. Просим найти такую же коробочку из оставшихся, тесть с таки же звучанием.

**Игра вторая – «Высоко низко»**

Цель: развить понимание высокого голоса.

Ход игры: Дети идут по кругу, персонаж (от него действует взрослый), на музыкальном инструменте воспроизводит высокие и низкие звуки. Услышав высокие ноты, дети приподнимаются на носочки, услышав низкие ноты – приседают.

На **втором этапе (основном)** ведется коррекционная работа над звуками речи. Путешествие с нашим героем продолжается. В этом этапе включены игры, адресованные на фонематический анализ, синтеза представлений, и на различие слов близких по фонетическому составу.

Приведем ниже две игры.

### **Игра первая - «Придумай»**

Цель: развитие фонематических представлений.

Ход игры: «Ушастик» задает условия, а дети, основываясь на имеющемся у них опыте, выполняют задание.

«Придумай слово, начинающееся на звук...»:

- придумай 3,4,5 слов, начинающихся на звук...;
- найди картинку с 3 звуками (какой звук вы сегодня проходите), не называя его;
- найди слово со звуком в заданном месте (в начале, в конце, в середине слова)

Помните, что наша основная задача не навреди, и если вы видите, что ребенку сложно, то звуки можно простучать, например, или можно положить руку под подбородок опираясь локтем на стол и попробовать сказать слово по слогам, считая сколько раз опустился подбородок. Еще интересный лайфхак из практики, можно позвать слово по слогам приглашая его к себе, в момент того как слово произносится по слогам рукой махать к себе, считая слоги. Вы сами видите уровень возможностей ваших деток, используйте и модернизируйте упражнения. Главное для ребенка, что бы на занятии он оставался в состоянии успеха, даже при вашей помощи. Фонематическое восприятие — это не врождённый фактор, его можно и нужно развивать.

### **Игра вторая – «Расставь по местам»**

Цель: развитие фонематических представлений

Ход игры: «Ушастик», рассказывает стишок, и ребята выбирают из слов (близких по звуковому составу) предметы, нарисованные на картинке, правильное слово тем самым отвечая в стихотворении. Непосредственно перед заданием просмотрите с воспитанником изображения и посмотрите знакомы ли ему они, не вызывают ли сложности, при возникновении сложностей, расскажите, что на карточке, для того что бы малыш знал.

Я тебе задачу дам – все расставить по местам:

Что сказали мы зимой...? Что построили с тобой...?

На крючок в реке попал...? Может все, хоть ростом мал...?

Слова для выбора: дом, ком, сом, гном.

Я опять задачу дам – все расставить по местам:

Что стащил игривый кот...? Детям мамочка плетет...?

С горы спускается, течет...? Что за скользкий, ровный лед...?

Слова для выбора: каток, паток, венки, моток.

Представленные методические рекомендации по развитию фонематического слуха, средствами проблемных игровых ситуаций будет содействовать становлению фонематического восприятия. Конечно мы не специалисты, чтобы ставить диагнозы, и, если вы видите, что у ребенка сложности с фонематическим восприятием, его нужно отправить к специалисту логопеду- дефектологу. Восприятие фонем (фонематическое восприятие) требует развития, и здесь мы можем с вами включить игры на развитие фонематического слуха в свою работу.

Мы надеемся, что развивающие (дидактические) игры в процессе формирования фонематического слуха воспитанников, помогут вам заинтересовать ребенка, легко включат его в игровой процесс, развить слуховое внимание ребенка, память, а также



сформировать навыки распознавания неречевых звуков, дифференцировать высоту, силу, тембр голоса и многое другое.

Желаем вам удачи и конечно вдохновения в вашей ежедневной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников СПб.: Изд-во РПГУ им.А.И. Герцена: Союз 2000
2. Горбенко Е.Л. Формирование фонетического слуха у дошкольников, имеющих речевые нарушения // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар.заоч.науч.конф. – СПб.: Реноме 2012.
3. Конькова Н.В. Подготовка дошкольников с нарушениями речи к звуковому анализу. Формирование понятия «неречевой звук». – М.: Сфера. – 2013. - №2. –с.14
4. Логопедия. Методическое наследие./ Под ред.Л.С. Вылковой, В.И. Селивертова.
5. Фонетико – фонематическое и общее недоразвитие речи. – М.: Гуманит.изд.центр Владос, 2004

**Зотов Никита Игоревич,**

Аспирант

Московский городской педагогический университет (МГПУ),  
г. Москва, Российская Федерация

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы влияния игры на творческое развитие детей дошкольного возраста, а также созидательный аспект игры.

**Abstract:** the article discusses the influence of the game on the creative development of preschool children, as well as the creative aspect of the game.

**Ключевые слова.** игра, дети дошкольного возраста, созидательное воспитание, творческое развитие

**Keyword.** game, preschool children, creative education, creative development

#### **Игра, как средство созидательного воспитания и творческого развития личности**

Реформирование и развитие современной образовательной системы Российской Федерации основываются на идее радикального изменения и трансформации сложившихся форм обучения и воспитания в соответствии с новыми реалиями.

Ответственность общества за воспитание подрастающего поколения, за развитие творческой, самостоятельной личности ребенка нацеливает на использование всех возможностей и ресурсов, повышающих эффективность учебно-воспитательного процесса.

Одним из ресурсов в сфере созидательного воспитания и развития ребенка является игра.

В организованном игровом обучении ребенок не только воспринимает теоретическую информацию, но и получает возможность выразить свою личностную позицию к происходящей деятельности, что повышает эффективность учебно-воспитательного процесса.

Благодаря тому, что игра является косвенным методом воздействия, ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, а является полноправным субъектом деятельности.

Являясь первой деятельностью ребенка, игра, в дошкольные годы оказывает значительную роль в развитии и формировании свойств личности, в обогащении ее внутреннего содержания. Игровая деятельность помогает закреплять соответствующие действия, подготавливает к дальнейшей учебной и трудовой деятельности. В игре

образуются свойства, необходимые для обучения и обуславливающие готовность к обучению.

В игре дети перенимают опыт старшего поколения для продолжения их дел, традиций, культуры, вырабатывая необходимые для этого способности и качества.

Правильно организованная игра является средством, где воспитание переходит в самовоспитание.

В игре у ребенка развивается воображение, познаются разные стороны психической жизни личности в ролях, которые ребенок примеряет на себя.

Важное значение оказывает игра в социализации детской личности в качестве доступной формы включения ребенка в мир взрослых человеческих действий и отношений.

Процесс социализации происходит в единстве с естественной потребностью детского организма в развитии, осуществляемым через игру.

Ребенок развивается, потому что играет, и играет, потому что развивается.

Игра – не возрастное, а личностное социально-психическое явление.

Потребность в игре не связана с возрастом человека, а зависит от творческих возможностей личности. Однако стремление к игре взрослых и детей имеют различные психологические основания.

Взрослый человек живет в сфере, определяемой сделанным профессиональным выбором и социальными условиями. Игра позволяет ему в условном плане прочувствовать другие возможные варианты жизни, не использованные в реальном плане.

Игра – творческий процесс личности, как в самом раннем детстве, так и у взрослых людей. Умение взрослых людей входить в игру влияет на эмоциональную атмосферу общения, создаёт комфортное настроение, становится средством стрессового контроля, самообновления, преодоления внутреннего конфликта и является способом постоянного творческого самосовершенствования личности.

Игра возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет естественную особенность человеческой природы, которую целесообразно использовать в качестве эффективного средства, формирования творческой личности.

#### Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2007.
2. Бобнева М.И. Психологические проблемы социального развития личности.- М., 2009.
3. Воспитание детей в игре./Сост. Бондаренко С.М.-М., 2009.
4. Выготский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 2007.
5. Спиваковская А.С. Игра-это серьезно. - М.: Педагогика, 1981.
6. Интернет ресурсы «Курсовик»: Роль игры в развитии ребенка.

**Чебровская Светлана Владимировна,**

к.пс.н., доцент,

старший методист отдела дошкольного и начального образования

Хабаровского краевого института развития образования,

Хабаровский край, г. Хабаровск.

**Аннотация.** В статье представлена модель повышения квалификации педагогических работников в рамках проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования в условиях дополнительного профессионального образования

**Abstract.** The article presents a model of advanced training of teaching staff within the framework of the continuity problem of pre-primary and primary general education in the context of additional professional education

**Ключевые слова:** повышение квалификации, воспитатель дошкольной образовательной организации, учитель начальных классов, преемственность, профессиональные компетентности.

**Key words:** advanced training, tutor of preschool educational institutions, primary school teacher, continuity, professional competencies.

### **Перспективы решения проблемы преемственности дошкольного и начального общего образования в Хабаровском краевом институте развития образования**

Хабаровский краевой институт развития образования (далее институт) не остался в стороне от реализации приоритетного направления в организации повышения квалификации (далее ПК) педагогов-слушателей - развитие их профессиональных компетенций.

Перспективы повышения качества курсовой подготовки кадров в русле преемственности дошкольного и начального общего образования руководство и сотрудники института видят в разработке модели ПК, основанной на реструктуризации и интенсификации имеющихся у слушателей профессиональной подготовки и опыта. Здесь предполагается перестройка знаний педагогов; преобразование, совершенствование уже имеющихся профессиональных качеств; фокусирование внимания на конечном продукте; обращенность образовательного процесса к существующей индивидуальной системе слушателя; ценностно-смысловое согласование позиций и деятельности всех субъектов образовательного процесса. Предпочтение предполагается отдавать технологиям, направленным на исследовательскую и проектную деятельность слушателя.

Модель ПК представляет собой связную комбинированную систему накопления академического и практического опыта, ориентированную на развитие профессиональной компетентности воспитателей и учителей начальных классов. Для обучения слушателей предметом рефлексии, в первую очередь, выдвигаются смыслы и свойства их собственной профессиональной позиции.

Предполагаемая модель, как видится организаторам, включает в себя ряд целенаправленных этапов. Среди них:

1. Подготовительная работа - изучение опыта реализации преемственности в теории и практике отечественного образования.
2. Разработка дополнительной профессиональной программы (далее ДПП) ПК – общей для воспитателей и учителей начальной школы.
3. Создание единого реестра тем в блоках программы ПК по вопросам преемственности между дошкольным и начальным образованием.
4. Организация интегрированного социально-педагогического пространства по типу обучающейся организации (профессионального обучающегося сообщества).

Раскроем суть сказанного.

1. Изучение опыта реализации преемственности в теории и практике отечественного образования возможно, например, через анализ программ «Из детства в отрочество», «Детский сад 2100» и «Школа 2100», «Сообщество» и др. На этом этапе уточняются параметры преемственности между детским садом и начальной школой; формулируются общие сущностные профессиональные компетентности воспитателя дошкольного учреждения и учителя начальных классов; определяются структура, критерии и показатели их развития.

2. Структура и содержание ДПП ПК включает в себя две учебные части: базовую и профильную.

Базовая часть логично состоит из блоков:

- Нормативно-правовой блок «Основы законодательства Российской Федерации в области образования»;
- Психолого-педагогический блок «Психолого-педагогические основы к обучению и воспитания дошкольников и младших школьников»;

В профильную часть войдут:

- Технологический блок «Предметно-методическая деятельность воспитателя/учителя»;
- Прикладной блок «Прикладные аспекты обучения и воспитания дошкольников и младших школьников».

Базовая часть ДПП раскрывает документы правительства РФ, нормативные акты министерств и ведомств, регламентирующие образовательную деятельность учреждений дошкольного и начального общего образования, а также основные положения возрастных характеристик обучающихся, педагогические аспекты работы с ними и профессиональные компетентности, общие и специальные для воспитателя дошкольного учреждения и учителя начальных классов.

В профильную часть ДПП включаются дисциплины, содержание которых формируется в соответствии с целевой направленностью программы, индивидуальными запросами слушателей, а также курсы по выбору слушателей (спецкурсы, мастер-классы). Это позволяет выполнить заказы муниципальных систем образования, образовательных организаций, отдельных работников образования. Разработка дисциплин должна осуществляться в соответствии с параметрами преемственности между детским садом и начальной школой.

Дисциплины обеих частей включают лекционные и практические занятия, стажировку, самостоятельную работу слушателей по созданию практикоориентированного продукта с последующей его защитой и апробацией в образовательной организации.

Освоение ДПП завершается обязательной итоговой аттестацией слушателей, форма проведения которой определяется в соответствии с Положением «Об итоговой и промежуточной аттестации» в институте.

В нашем институте организация ПК позволяет освоить программу в дистанционной форме в формате онлайн-мероприятий (вебинары, видеоконференцсвязь). Каталог вебинаров может быть доступен для просмотра авторизованных пользователей на сайте института.

Обязательной частью ДПП является стажировка. Стажировка позволит слушателям получить конкретный педагогический результат и методический продукт, который в дальнейшем будет использоваться в практической деятельности. Организация образовательной деятельности на стажировочной площадке индивидуализирована и выстраивается таким образом, чтобы слушатель не только освоил предлагаемый инновационный опыт, но и создал на его основе модель собственной профессиональной деятельности, адаптированной к условиям образовательной организации, в которой он работает.

3. Создание единого реестра тем в блоках программы ПК позволит, на наш взгляд, установить единые содержательные линии в предметном обучении и целенаправленном воспитании. Содержание ПК должно соответствовать запросам воспитателей и учителей, конкретным видам деятельности дошкольных образовательных учреждений и начальному уровню образования.

4. Интегрированное социально-педагогическое пространство создается как сетевое социально-педагогическое сообщество педагогов образовательных учреждений дошкольного и начального общего образования. Сутью создаваемого профессионального обучающегося сообщества является обучение на «рабочем месте». Взаимодействие педагогов сообщества осуществляется проблемно-ситуационно как горизонтальным

(слушатель–слушатель), так и вертикальным сотрудничеством (преподаватель–слушатель).

Формами объединения педагогов могут быть: временные творческие коллективы, временные научно-исследовательские коллективы, проектные команды, педагогические лаборатории, профессиональное взаимодействие педагогов на рабочем месте.

Инструментом деятельности профессионального обучающегося сообщества выдвигаются две взаимосочетающиеся и взаимодополняемые технологии – технология развития критического мышления и технология кооперативного обучения. Первая реализует развитие мышления через работу с новой информацией и ее осмысление (по Меридит К.С., Стилл Д.Л. и др.). Вторая стимулирует процессы развития новых идей, формирует умение жить с другими и умение работать в команде.

Основными направлениями работы профессиональных обучающихся сообществ являются: проведение наблюдений и экспериментов в детских группах и учебных классах; овладение методами формирующего и критериального оценивания; проектирование, посещение и анализ занятий и уроков; проведение командных дискуссий, мозговых штурмов и мозговых атак; проведение мастер-классов, тренингов, педагогических мастерских; изучение и овладение образовательными технологиями, которые позволят решить вопросы, выявленные в ходе анализа проблем преемственности обучения.

Как перспектива возможно индивидуализированное ПК как накопительная система курсов, при которой педагог выбирает необходимые ему модули.

Важнейшим критерием отбора содержания обучения в разрабатываемой модели ПК становятся не столько новизна, сколько полезность для конкретного обучающегося, направленность на его профессиональное развитие. Это предполагает учет:

а) особенностей образовательной системы, в которой работает обучающийся (воспитателя/учителя);

б) особенностей образовательной системы, с которой он сотрудничает;

в) личностных особенностей обучающихся.

Содержание модулей образовательной программы ПК, формируется на основе принципов дифференциации содержания в зависимости от специфики состава слушателей и условий их деятельности; динамичности содержания ПК, обусловленной изменениями в образовательном пространстве, в требованиях к образованию; включенности в содержание современных технологий, методик преподавания.

Реализация указанных мер, на наш взгляд, обеспечит качество курсовой подготовки кадров в вопросах преемственности дошкольного и начального общего образования.

#### **Список литературы:**

1. Асаева И.Н. Основные проблемы и направления развития профессиональной компетентности воспитателей дошкольных учреждений//Современные проблемы науки и образования. – 2008. – № 4.URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=981> (дата обращения: 09.09.2020).

2. Жайтапова А.А., Исаева З.А., Тихомирова В.Г. Модели обучения для профессионального роста. – Алматы, 2004. – 60с.

3. Концептуальные основы организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) для построения непрерывного содержания дошкольного и начального общего образования – разработана Институтом общего развития и Центром «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца

4. Кукуев А.И. Андрагогический подход в педагогике. – Ростов н/Д.: ИПОПИОФУ, 2009. – 328с.

5. Лукьянова М.И. Научная школа педагогов в системе повышения квалификации как новая форма активизации развития исследовательской деятельности педагогов//Инновации в образовании. – 2008.–№ 5.– С. 31–42.

6. Открытая самообучающаяся организация: основные понятия и организация деятельности: методические рекомендации для руководителей, заместителей руководителей и педагогов образовательных организаций. – Курган: ГАОУ ДПО ИРОСТ, 2015. – 100 с.

**Акимова Кристина Сергеевна,**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад №28 «Надежда»  
Смоленская область, г. Смоленск.

**Аннотация:** На примере работы МБДОУ «Д/с №28 «Надежда» г. Смоленска показана деятельность над возрождением культурных традиций дошкольников на материале фольклора Смоленской области, а также актуальность выбранной проблемы для современной системы ДО.

**Abstract:** On the example of MBDOU "kindergarten №28 "the Hope" of the city of Smolensk shows the activities on revival of cultural traditions preschoolers on the material of folklore of Smolensk region, as well as the relevance of the chosen problem for the system TO.

**Ключевые слова:** детский фольклор; духовно-нравственные ценности; культурные традиции; бытование фольклора в повседневной жизни дошкольников.

**Key words:** children's folklore; spiritual and moral values; cultural traditions; existence of folklore in everyday life of preschool children.

#### **Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе возрождения духовно-нравственных ценностей и традиций Смоленской области**

Относительно недавно обсуждалась тема необходимости духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения на основании возрождения культурных традиций, национальных идеалов. В настоящее время актуальной становится другая тема - как это сделать практически.

Сегодня ведущая роль в формировании основ духовной ориентации и нравственного поведения учащихся принадлежит, в основном, школе, изредка - детскому саду. Но не стоит думать, что для достижения главной цели - дать детям нравственные ориентиры - достаточно только воспитания в образовательных учреждениях. Решение задач духовно-нравственного воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьёй. Как говорит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл: «В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как: во-первых, не все родители занимаются нравственным воспитанием своих детей, причём не только «неблагополучные семьи», но и «сверхблагополучные», где дом - полная чаша, где у детей есть всё... всё, кроме родительского тепла и внимания. Во-вторых, если дети слышат о нравственных нормах только в школе, то у них не складывается убеждения, что эти нормы общезначимые, что ими должны руководствоваться все» [5].

Несмотря на суету и спешку современной жизни, во многих семьях сохранилась традиция общесемейных обедов, которые восполняют недостаточность живых контактов между членами семьи, подтверждают ее цельность и заинтересованность в ней всех домашних. Идет обмен текущими новостями, обсуждаются семейные дела, волнующие кого-либо из членов семьи. И это замечательно, ведь сейчас такое «живое общение» на вес золота, так как оно заменено всевозможными гаджетами и электронными устройствами. Проблемы современной семьи, которые порождены духовным оскудением в обществе, могут быть решаемы на основе обращения к высшим духовным ценностям национальной культуры, к возрождению культурных традиций.

Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, лечь в основу его воспитания как патриота своей Родины. Русский философ И.А. Ильин подчёркивает,

что душа ребёнка должна быть «направлена в духовный опыт родины, вовлечена в него, приучена пребывать и творчески расцветать в нём» [3, с. 179]. Изучение православных и народных традиций, культуры малой Родины и страны в целом в условиях ДО позволит воспитаннику почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять её уникальность.

Воспитанием гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей я занимаюсь на протяжении всей своей педагогической деятельности. И таким образом содействую реализации нацпроекта «Образование».

Своеобразие моего опыта состоит в том, что возвращение к народным традициям я выстраиваю на основе фольклора Смоленской области. Воспитываясь с детства на традициях народной музыки, я внесла это направление в свою работу через реализацию программы дополнительного образования «Ясенька», цель которой - приобщение дошкольников к истории и культуре своей малой Родины, и построена она на традициях, народных праздниках и фольклорном материале Смоленской области.

Главными задачами, на которые я опираюсь, стали:

- возрождение национальных традиций и обычаев;
- сохранение нравственных семейных ценностей;
- знакомство детей с творчеством и традиционными праздниками

Смоленской области.

Организовывая мероприятия, связанные с традициями Смоленской области, я всегда стремлюсь, чтобы родители стали единомышленниками и нашими друзьями. По словам И. Ильина, «Семья есть первый, естественный и в то же время священный союз. Он призван строиться на любви, на вере и на свободе» [3, с. 128]. Им необходимо помочь осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться духовные ценности и обычаи, что именно родители ответственны за воспитание своих детей. Святой Иоанн Златоуст, живший в 4 веке, говорил: «Если бы отцы тщательно воспитывали своих детей, то не нужно было бы ни законов, ни судилищ, ни наказаний» [4, с. 717].

Присутствуя на подобных мероприятиях, родители замечают, какие чувства и эмоции испытывают дети, и начинают осознавать важность и необходимость этой работы и с удовольствием приобщаются к ней, участвуют в создании костюмов, атрибутов, всячески помогают в подготовке праздников. И проблемы современной семьи, которые порождены духовным оскудением в обществе, могут быть решаемы на основе обращения к возрождению народных традиций.

Чтобы дети еще ближе приобщались к истокам народной культуры и ощутили «живую» связь поколений, в ДОУ стало доброй традицией приглашать на народные праздники фольклорный ансамбль «Алатырь» СОЦНТ, участником которого я являюсь. Ансамбль в своем творчестве показывает лучшие образцы смоленского фольклора. Дети принимают участие в постановках вместе с артистами ансамбля.

В своей работе стараюсь воплощать различные проекты по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников, такие как:

- празднование Дня города Смоленска, на котором я знакоблю детей с историей города, рассказываю о древних мастерах, занятиях населения того времени. Мы с воспитанниками готовим творческие подарки - танец «Смоленский гусачок», инсценировку Смоленской народной ярмарки;

- Широкая Масленица - с песнями, хороводами, игровыми забавами, а также традиционным угощением - блинами. В 2019 и 2020 гг. вместе с воспитанниками участвовали в региональном фестивале народной песни «Смоленские жаворонки», где представляли смоленские обряд встречи весны и обрядовую песню масленичной недели «А мы масленицу дожидаем»;

➤ В праздник Великой Победы дети разыгрывают театральные постановки, исполняют попури из военных песен у фронтового костра. В 2017 году мы приглашали ветеранов ВОВ. Неотъемлемой частью праздника вот уже 3 года подряд становится акция «Наш Бессмертный полк», в которой дошкольники всех возрастных групп проходят шествием с фотографиями погибших в ВОВ родственников;

➤ «Аты-баты, шли солдаты», «День России» и «День государственного флага РФ» - подобными проектами я знакомлю детей с историей и культурой нашей страны.

Своим опытом приобщения детей к истокам народной культуры я делюсь с коллегами. С 2018г. на базе ДОУ работают ТГ по различным тематикам, где мои воспитанники показали открытое занятие по празднику «Троица», обряд «Встреча весны» и народную зарисовку «По дворам ходила коляда» - весь музыкальный материал был выстроен на Смоленском фольклоре. Выбранную тему я продолжила в работе ТГ «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в соответствии с ФГОС ДО», руководителем которой являюсь в прошлом и этом уч.г.

В ДОУ также создан мини-музей - «Смоленский край», в котором представлены образцы быта, уклада жителей, обустройство избы, народный костюм Смоленской области. Интерьер уголка составили подлинные предметы старины, собранные сотрудниками и родителями воспитанников. Мини-музей служит местом для тематических занятий, во время которых дети знакомятся с разнообразием культуры, творчества и быта смоленского народа.

Таким образом, и музыкальными, и художественно-эстетическими средствами происходит становление социально-нравственной стороны личности дошкольника. На музыкальных занятиях и занятиях доп.образования я стараюсь вложить в сердца своих воспитанников основы человеколюбия, добра, любви к ближним, родному краю, Отчизне. Приятно осознавать, что твой труд не напрасен, когда на прогулке дети поют во весь голос выученную заличку или играют в народную игру, показанную им недавно.

Приобщать детей к традиционным ценностям народной культуры - это труд, это радость, приносящий бесценные плоды. А возрождение культурных традиций в ДОУ имеет огромный воспитательный потенциал, как для дошкольников, так и для взрослых. Мы, педагоги, ставим перед собой очень непростую задачу - научить детей разбираться в истинных и мнимых ценностях, помочь им в выборе своего жизненного пути, в формировании своего духовно-нравственного начала.

Конечно, выбранная мною тема обширна, она будет актуальной еще не одно десятилетие, и о результатах духовно-нравственного воспитания пока говорить рано. Известно, что воспитание начинается в детстве, а продолжается всю жизнь. Становление гармонично развитой и социально ответственной личности не заканчивается с выпуском дошкольника из ДС. И хочется надеяться, что благодаря возрождению духовно-нравственного воспитания на основе нашей ТНХК, нам удастся возродить былое величие России в личностях наших воспитанников. ДС в данном случае будет выступать платформой погружения детей в мир родной культуры Смоленской области. Все это позволяет рассматривать образовательную деятельность ДОУ как путь сохранения культурных художественных традиций русского народа. Ведь сохранение ТНХ - основа стабильности государства.

### **Список литературы:**

1. Гладких Л. П. Основы православной культуры: Науч.-метод. пособие для педагогов детских садов. - Курск, 2008.
2. Духовное наследие М. К. Тенишевой и проблемы сохранения, развития традиционной народной культуры: научно-практическая конференция - Смоленск, 2008. - 239 с.
3. Ильин, И.А. Путь духовного обновления. М.: Даръ, 2017. - 279 с.



4. Иоанн Златоуст, свт. Полное собрание творений святителя Иоанна Златоуста. Том 12. Часть 2. - СПб, Наследие С.-Петербургской Духовной Академии, 1906. - 953 с.

5. Овсянникова О.В. Методические разработки, презентации и конспекты: // Роль православных ценностей в формировании православных традиций. [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/02/12/rol-pravoslavnyh-tsennostey-v-formirovanii-pravoslavnyh> (Дата обращения: 04.09.2020).

6.

**Графеева Татьяна Александровна,**  
воспитатель 1 квалификационной категории  
МАДОУ «Детский сад № 167»  
г. Пермь

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме приобщения детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе. Раскрывается необходимость литературного развития детей через интерактивное чтение. Дается смысл понятия «интерактивное чтение». Описываются принципы, на которых строится интерактивное чтение. Предлагается педагогический проект, направленный на повышение литературного развития детей младшего дошкольного возраста через интерактивное чтение.

**Annotation.** The article is devoted to the problem of introducing children of early preschool age to fiction. The necessity of children's literary development through interactive reading is revealed. The meaning of the concept of "interactive reading" is given. The principles of interactive reading are described. A pedagogical project aimed at improving the literary development of children of early preschool age through interactive reading is proposed.

**Ключевые слова:** дети младшего дошкольного возраста, приобщение к художественной литературе, интерактивное чтение, литературное развитие детей.

**Keywords:** children of early preschool age, introduction to fiction, interactive reading, literary development of children.

### **Приобщение детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе через интерактивное чтение**

В наше время, поток информации и резкое обновление знаний во всех областях, которые человек должен быстро усвоить и с пользой для себя использовать, ставят перед педагогической наукой и практикой новые, динамичные задачи. В связи с этим принят Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором заложен значительный потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребёнка. В структуре основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии ФГОС ДО знакомство с художественной литературой выделено в образовательную область «Речевое развитие». Одна из основных задач образовательной области «Речевое развитие» - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Работа по приобщению детей к художественной литературе строится на следующих принципах:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования; в отборе художественных текстов учитываются предпочтения и особенности педагогов и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, где ребёнок полноценный участник (субъект) образовательных отношений;
- поддержка инициативы дошкольников;
- сотрудничество ДОО с семьей и другими социальными партнерами; создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности, в ходе чего создаются целостные продукты в

виде книг самоделок, лэпбуков, артбуков, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, праздников и других видов досуга;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства на произведениях литературы;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий детей в процессе восприятия художественной литературы;
- возрастная адекватность: соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей [6].

Достижение целей и задач стандарта посредством реализации названных линий или направлений развития ребенка представляется достижимым через интерактивное чтение, так как интерактивное чтение - это база для разностороннего литературного развития ребенка. Под литературным развитием применительно к дошкольному возрасту понимается процесс, направленный на приобщение детей к литературе, как искусству слова и совершенствование их способностей в разных видах художественно-речевой деятельности (эмоционально-эстетическом восприятии произведения, понимании произведения, выразительном чтении, пересказе, инсценировке, словесном творчестве на основе произведения). Благодаря художественной литературе, ребенок познает эстетические и нравственные ценности: добро, красоту, гармонию, которые в дальнейшем определяют развитие личности в целом. Еще в трудах Л. И. Божович, Л. С. Выготского, Н. А. Ветлугиной, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, Б. М. Теплова, Д. Б. Эльконина и других исследователей подчеркивалась необходимость раннего приобщения ребенка к миру художественной литературы и к искусству в целом. Многие из них указывают на то, что литературный опыт, полученный в детстве, влияет на формирование личностных ценностей и лежит в основе эстетической культуры человека. Когда открываем ребенку мир художественной литературы, мы тем самым закладываем фундамент будущего литературного образования, которое, в соответствии с современными концепциями, начинается с первого класса, развиваем интерес к литературе и на его основе – потребность в чтении художественных произведений. Реализация данной задачи требует, прежде всего, формирования первоначальных умений читателя, способного получать эстетическое наслаждение от общения с художественным произведением. Такого читателя принято называть «творческим», «развитым», или, используя термин С. Я. Маршака, «талантливым» [3, с. 186]. Согласно концепции известного теоретика и методиста в области чтения Н. Н. Светловской, у «талантливого читателя» в первую очередь должна быть сформирована правильная читательская деятельность, которая включает в себя три компонента: «осознание читателем мотива или цели обращения к книгам; знание мира книг; умение на предельно возможном уровне воспринять содержание читаемой книги, заключенное как в закодированной и обращенной к читателю «чужой», то есть авторской речи, так и в ее оформлении, то есть во всех элементах и службах книги как инструмента для чтения» [4, с. 42]. Считается, что читательское развитие детей раннего и дошкольного возраста рассматривается как длительный процесс всестороннего формирования личности, проходящий под воздействием книг. Именно чтение выполняет не только познавательную, эстетическую, но и воспитательную функцию. Чтение должно стать интерактивным. Смысл понятия «интерактивное чтение» складывается из понятий «чтение» и «интерактивное». Чтение – совокупность практик и процедур работы с письменным текстом и непосредственно процесс работы с текстом, направленный на извлечение из него информации, на восприятие текста и его понимание. Понятие «интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное чтение – это, прежде всего, диалоговое чтение, построенное на взаимодействии детей с взрослыми, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника.

Суть метода интерактивного чтения заключается в диалоге между ребенком и книгой – это не просто читать книгу и рассматривать иллюстрации, но еще и задавать вопросы, обсуждать прочитанное, не ограничиваясь односложными ответами, учить ребенка формулировать свои мысли. Принципы, на которых строится интерактивное чтение:

- совместное чтение со взрослыми: читая книги с ребенком, очень важно добиваться от него полного понимания текста – учить слушать художественное произведение, для этого надо делать паузы во время чтения, чтобы поговорить о том, что интересует ребенка и учить следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;

- повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы; с помощью взрослого инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из художественных произведений, например сказок; разыгрывать историю в лицах: после того как история прочитана несколько раз, подготовить реквизит и разыграть ее с ребенком в форме мини-спектакля, благодаря этому ребенок сможет поразмышлять о том, как одно событие приводит к другому и почему герои действуют и реагируют так, а не иначе;

- объяснение детям сюжета художественного произведения, рассказ о характере персонажей и последствиях их поступков: соотносить сюжет с реальным опытом, когда связывают прочитанное с тем, что ребенок уже знает или испытывал на себе, то помогают ему лучше понять точку зрения и взгляды персонажа, а также образ его мыслей;

- обсуждение деталей прочитанной книги: для того чтобы по-настоящему понять произведение, ребенок должен выходить за рамки того, что написано на страницах или отображено в иллюстрациях. Нужно задавать как можно больше вопросов: чем лучше ребенок понимает истории и рассказы на данном этапе своего развития, тем легче ему будет научиться читать и писать в будущем; делиться мнением о книге и помнить, о том, что каждую книгу, которую читают вместе с ребенком, необходимо детально обсуждать;

- формирование интереса к книгам: регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей; побуждать ребенка пересказывать любимые истории, ведь ребенку важно понимать не только то, что происходит в рассказе, но и то почему это происходит; хвалить ребенка во время чтения, поощрять за самые простые его отклики и за выбор хороших книг.

Приобщая детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе через интерактивное чтение, мы решаем проблему детского чтения, которая на данный момент является одной из наиболее актуальных проблем современного мира. В связи с этим возникает необходимость в разработке и реализации проекта, направленного на повышение литературного развития детей раннего и младшего дошкольного возраста через интерактивное чтение, с использованием книг как средства для повышения литературного развития детей младшего дошкольного возраста. Цель проекта - формирование у детей младшего дошкольного возраста устойчивого интереса к произведениям художественной литературы, используя методы интерактивного чтения, а также способствовать совместному творчеству детей и взрослых. Для достижения этой цели надо выполнить ряд определённых задач, главная из которых - обогатить активный и пассивный словарь детей: научить понимать и использовать в речи различные слова; познакомить с книжной культурой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы. Продуктами проекта могут стать: комплекс дидактических игр и упражнений, обеспечивающих литературное развитие детей младшего дошкольного возраста; дидактические материалы, которые способствуют пополнению развивающей предметно – пространственной среды и формирующие у детей интерес к произведениям

художественной литературы; подборка методических рекомендаций для родителей по приобщению детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе через интерактивное чтение. Конкретные ожидаемые результаты от реализации проекта:

- дети овладевают речью как средством общения и культуры; обогащают активный и пассивный словарь: учатся понимать и использовать в речи слова;
- дети познакомятся с книжной культурой, детской литературой, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы;
- дети учатся бережно относиться к книге, как результату труда многих людей;
- повысится педагогическая компетентность родителей в вопросах сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста;
- создание оптимальной предметно-развивающей среды посредством атрибутов для книжного уголка и дидактических игр и пособий;
- гармонизация отношений: педагог – дети, родители - дети, педагог - родители.

Таким образом, метод интерактивного чтения в работе с младшими дошкольниками – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление в воспитательном процессе. Оно помогает реализовать все возможности детей младшего дошкольного возраста, с учетом их психологических особенностей. Процесс совместного чтения взрослого и ребенка в ходе «интерактивного чтения» в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки позволяет детям не только получать новые знания, но и развивает их речевые и коммуникативные навыки, в том числе приобщая детей младшего дошкольного возраста к художественной литературе, переводит их на более высокие формы сотрудничества. Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказ и пересказ художественной литературы ребенку - дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Интерактивное чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивает социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.

### Список литературы

1. Бородина, В. А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты: дис. ... д-ра пед. наук. / В.А. Бородина. - СПб., 2007. - 436 с.;
2. Буг, Д. Рожденный читатель. Как подружить ребенка с книгой / Д. Буг. – М. : Альпина, 2015. – 302 с.
3. Маршак С. Я. О талантливом читателе / С.Я. Маршак // Собр. соч.: в 4 т. - Т. 4: Воспитание словом. - М. : Правда, 1990. - 236 с.;
4. Светловская, Н. Н. Основы науки о читателе: теория формирования правильной читательской деятельности / Н.Н. Светловская. - М. : Магистр, 1993. - 180 с.;
5. Томилова, С. Д. Основы литературного развития ребенка дошкольного возраста как потенциального читателя / С.Д. Томилова // Образование и наука. – 2009. - № 2 (59). – С. 85 – 96;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. – М. : ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. : табл. – (Правовая библиотека образования);
7. Фишер, В. Я. Литературное развитие детей дошкольного возраста в условиях обновленного образования / Ф.Я. Фишер, М.А. Кухар // Вест. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). – 2014. – Вып. 11 (152). – С. 147 – 153.

**Шевцова Наталья Сергеевна**  
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №67»  
Нижегородского района

«Обучить творчеству нельзя, но это вовсе не значит,  
что нельзя воспитателю содействовать  
его образованию и проявлению»  
Л.С. Выготский

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования современных материалов изобразительной деятельности.

**Annotation.** The article deals with the development of creative abilities of children of senior preschool age through the use of modern materials of visual activity.

**Ключевые слова:** творческие способности, изобразительная деятельность, дети старшего дошкольного возраста

**Keywords:** creative abilities, visual activity, children of senior preschool age

**Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования современных материалов изобразительной деятельности.**

Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования.

Научно-исследовательские условия

Изучение работ психологов и педагогов (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В.А. Сухомлинский, А.В. Бакушинский, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Г.Г. Григорьева, Лыкова И.А. и др.) Изучение передового педагогического опыта коллег по созданию условий для художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста (Забродская Н., Трофимова О.В., Белякова С.А., Завьялова Н, Гайдук И.В.).

Научно-исследовательские условия.

Изучение работ психологов и педагогов (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, В.А. Сухомлинский, А.В. Бакушинский, Е.А. Флерина, Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова, Г.Г. Григорьева, Лыкова И.А. и др.) Изучение передового педагогического опыта коллег по созданию условий для художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста (Забродская Н., Трофимова О.В., Белякова С.А., Завьялова Н, Гайдук И.В.).

Методические условия.

1. Разработка программы дополнительного образования по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

2. Разработка серии конспектов по использованию новейших материалов и технологий изобразительной деятельности.

3. Составление рекомендаций для родителей по вопросам развития творческих способностей.

4. Обогащение РППС по изобразительной деятельности.

5. Изготовление пособий для поддержки самостоятельности и инициативы.

6. Разработка плана мероприятий по взаимодействию с семьей.

7. Подбор и изготовление дидактических игр для художественно-эстетического развития.

8. Организационно-педагогические условия.

9. Выступления на районных методических объединениях, проведение открытых занятий, участие в фестивалях и выставках, проведение мастер-классов для родителей и коллег.

10. Выступления на педагогических советах, работа в творческой группе.

11. Публикации в интернет - сообществах.

У каждого человека есть задатки к творческой деятельности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрыться как личность.

Тема развития творческих способностей отвечает требованиям ФГОС ДО и соответствует закону «Об образовании в РФ».

ФГОС ДО:

1.4 Поддержка инициативы детей

в различных видах деятельности;

1.6 Создание благоприятных

условий развития детей в соответствии

с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4.6. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

Продуктивная изобразительная деятельность отвечает запросам родителей воспитанников в рамках организации дополнительного образования и улучшения качества дошкольного

образования. Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования

- Л.С. Выгодский - «Именно творческая деятельность делает ребенка существом, обращенным к будущему, созидующим его и видоизменяющим свое настоящее».

- В.А. Сухомлинский - «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество - вот имя этой птицы!»

- В.А. Сухомлинский - «Только творческий педагог может развить творческое начало в ребенке»

- Е.А. Флерина - «... Детское творчество - сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение. Которое построено на работе воображения, отображении своих наблюдений, а также, впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом, отношению к изображаемому...»

- Н.П. Сакулина - «Дети, конечно, не делают художниками от того, что в течение дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда...»

Цель работы - создание педагогических условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного с помощью использования современных художественных материалов в изобразительной деятельности.

Задачи работы:

- Знакомить детей с различными изобразительными материалами, их художественными особенностями и возможностями.

- Формировать у воспитанников практические навыки, использования их в процессе изобразительной деятельности.

- Развивать у детей воображение, творческое мышление и эстетическое восприятие окружающей действительности в процессе реализации творческих занятий по изобразительной деятельности.

-Поддерживать детскую инициативу, активность, самостоятельность в процессе создания художественных работ по творческому замыслу.

-Воспитывать любовь, бережное отношение к произведениям искусства.

-Обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы детского сада.

-Наладить партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников и социумом

Применение современных материалов и нетрадиционных техник изобразительной деятельности будет способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Деятельностный аспект

Этапы работы:

1 этап - Аналитико-проектировочный

2 этап - Практический этап

3 этап – Рефлексивный

1 этап работы

1.1 Был проведен анализ уровня развития творческих способностей в ИЗО деятельности у детей старшего дошкольного возраста ( по методикам Н.В Шайдуровой и Т.С Комаровой).

1.2 Анализ образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 67».

1.3. Было проведено анкетирование родителей по вопросу необходимости реализации дополнительной образовательной программы.

1.4. Разработка программы дополнительного образования по развитию творческих способностей

1.5. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды

1.6. Составление плана работы с семьей

- Работа с родителями :родительские собрания,индивидуальные консультации , мастер-классы, проектная деятельность , совместные мероприятия.

- Формы работы : подгрупповая, индивидуальная,групповая .

- Методы и приемы:словесные, описание, объяснение, напоминание, положительная оценка деятельности детей и т.д., практические, упражнения в навыках и приемах,упражнения в применении различных инструментов, упражнение в использовании материалов и т.д., игровые, создание игровой ситуации, фантазирование, вовлечение в игровую ситуацию и т.д,наглядные, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдения за взрослым ,экскурсии и т.д

- Техники: квиллинг,квиллинг из гофрированной бумаги, лепка застывающим пластилином, аппликация из фоамирана, рисование акварельными карандашами, рисование шерстью,лепка из холодного фарфора, рисование на воде,рисование на песке, рисование песком .

- Диапазон личного вклада педагога в развитие образования и степень его новизны:

разработана и внедрена в образовательный процесс программа «Фантазия» по развитию творческих способностей детей через применение новейших техник и материалов для детей старшего дошкольного возраста; разработана и внедрена в практику использования серия конспектов занятий с детьми старшего дошкольного возраста по направлению развития творческих способностей дошкольника в изобразительной деятельности таких, как «Песочные сказки», «Шерстяные фантазии», «Приключения лучика», «Фарфоровые чудеса» и т.д.; разработано дидактическое обеспечение презентациями «Классификация новейших материалов ИЗО деятельности», «Техника шерстяной акварели в условиях ДОУ», «Рисование на воде в условиях дополнительного образования ДОУ», «Новейшие инструменты и приспособления для

лепки и их применение в образовательном процессе ДОУ» и т.д.; разработана программа взаимодействия с семьей по вопросам безопасности применения новых материалов и использования новейших техник воспитанниками группы дома совместно с родителями и влиянии этих программ на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста; новизна работы заключается в использовании новейших материалов изобразительной деятельности в процессе организации дополнительного образования, в использовании продуктов детского изобразительного творчества в создании развивающей предметно-пространственной среды ДОУ и использовании технологии сотрудничества с родителями в контексте требований ФГОС ДО.

Результативность: проведены мастер-классы «Изготовление осеннего венка для оформления музыкального зала», «Изготовление открыток ко Дню Матери», «Изготовление аксессуаров к костюмам снежинок к новому году утреннику», «Изготовление букета цветов из пористой замши к празднику 8 марта», «Изготовление броши ко дню победы»; родители участвовали в оформлении группы, творческой мастерской и привлечены к проведению тематических выставок; изготовлению костюмов и атрибутов; родители привлечены к участию в праздниках, открытых занятиях, совместной деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. – М., 1956.- 305 с.
2. Григорьева Г. Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности – М., 1995.
3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000.
4. Груша О.С. Занимательные поделки из фоамирана. –М.: Феникс, 2015
5. Зайцева А.А. Объемный квиллинг. Создаем фигурки из гофрокартона.- С.П.: АСТ Пресс, 2012
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.: Академия, 2000.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М. Педагогика, 1990.
8. Моргунова К. Цветы в технике квиллинг.- М.: Эксмопресс 2013
9. Немов Р.С. Психология. М.: ВЛАДОС, 2007
10. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М., 1991.
11. Селезнева Е.В. Объемные поделки из гофрокартона. Веселые поделки. – М.:Контент. 2013
12. Селезнева Е.В. Цветы и игрушки из скрученной бумаги. – М.: Литера, 2013
13. Флерина, А.Е. Эстетическое воспитание дошкольника. – М.,: Педагогика, 1961.
14. Шквыра Ж.Ю. Объемный квиллинг. Забавные животные.- М.:Суфлер, 2013

**Жидкова Наталия Юрьевна,**  
музыкальный руководитель,  
МАДОУ детский сад № 11 «Колокольчик»  
ст. Брюховецкое муниципальное образование  
Брюховецкий район Краснодарского края  
**Чернушкина Наталья Викторовна,**  
старший воспитатель  
МАДОУ детский сад № 11 «Колокольчик»  
ст. Брюховецкое муниципальное образование  
Брюховецкий район Краснодарского края



**Аннотация:** В статье представлено описание «Программы формирования социально - коммуникативных компетенций старших дошкольников (5 - 7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности «Я - музыка - мир».

**Abstract:** the article describes the "program for the formation of social and communicative competencies of older preschoolers (5 - 7 years) through the inclusion in various types of musical activities "I - music - world".

**Ключевые слова.** компетенции, социально-коммуникативные компетенции, музыкальная деятельность.

**Keyword.** competencies, social and communicative competencies, musical activity.

### **Программа формирования социально – коммуникативных компетенций старших дошкольников (5 - 7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности «Я - музыка - мир»**

Современность часто ставит нас в сложные, иногда и критические ситуации, требующие быстрых и адекватных решений во взаимодействиях с людьми. Многие не справляются, испытывая страх, раздражение, тревогу, что порождает неуверенность в себе, своих силах и возможностях, неумение вступать в контакты, застенчивость, конфликтность. Поэтому общественные, социокультурные условия находят свое отражение в современном учебно - воспитательном процессе, и относятся к числу важнейших проблем педагогики и психологии, предполагающей формирование личности социально - адаптированной, инициативной, способной найти «себя» и своё место в жизни, нравственно стойкой, способной к непрерывному самосовершенствованию. Накопление ребенком под руководством взрослого ценного опыта в развитии его социально - коммуникативных навыков – вот путь, который способствует, во-первых, раскрытию возрастного потенциала дошкольника и, во-вторых, успешному вступлению во взрослую жизнь.

Конечно, большинство дошкольников в социально - коммуникативном отношении достаточно благополучны. Однако специалисты всё чаще выражают озабоченность увеличением числа детей эмоционально неуравновешенных, агрессивных, конфликтных, испытывающих сложности в налаживании отношений. Часто причину этого они видят в особенностях характера ребенка, хотя на самом деле чаще всего она кроется в несформированности его социально - коммуникативной деятельности.

Для достижения данных педагогических задач наравне с другими формами и средствами педагоги дошкольных образовательных организаций нередко используют музыку. Как средство развития и воспитания музыка использовалась с давних времен во всех педагогических системах. Поэтому основой нашей «Программы формирования социально - коммуникативных компетенций старших дошкольников (5 - 7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности «Я - музыка - мир» (далее – Программа) стала музыкальная деятельность, как средство развития социально-культурных компетенций старших дошкольников.

**Цель Программы:** создание психолого - педагогических условий для формирования социально - коммуникативных компетенций старших дошкольников (5-7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности.

**Задачи:** создавать условия для социальной адаптации детей посредством общения с музыкальным искусством в музыкальной деятельности; способствовать развитию умения воспринимать себя и других, рефлексирова собственное поведение; развивать навыки общения и соучастия (контактность, доброжелательность, взаимоуважение); способствовать развитию эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения; воспитывать культуру общения во время совместной деятельности; развивать у ребенка позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе,

ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Сроки реализации Программы - 2 года. Реализация Программы возможна в группах общеразвивающей и/или компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями (общим недоразвитием речи).

Участники: дети 5-6 лет (старшая группа) и 6-7 лет (подготовительная группа). Группы воспитанников формируются по одновозрастному принципу.

**Какова технология реализации Программы?** Ежемесячно в свободное от образовательной деятельности время в старших возрастных группах проводятся занятия с детьми, направленные на формирование социально - коммуникативных компетенций дошкольников через включение в различные виды музыкальной деятельности.

Все занятия Программы взаимосвязаны, строятся на доступном детям материале. Предполагают участие детей в различных видах музыкальной деятельности, подробно представленных в приложениях к программе: ритуале приветствия, вокальном звуковыражении и звукотерапии, коммуникативных телесно-ориентированных движениях, музыкальных играх, творческом музицировании и импровизации на музыкальных инструментах, активном восприятии музыки, ритуале прощания. Содержание программного занятия предполагает: использование музыкального сопровождения на различных временных этапах, помогая ребенку войти в нужное эмоциональное состояние; включение упражнений, подобранных с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; интеграцию различных видов музыкальной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в месяц. Их продолжительность – 25 минут для детей 5-6 лет (старшая группа), 30 минут для детей 6-7 лет (подготовительная группа). Основная форма организации детей – групповая. Численность воспитанников группы определяется списочным или фактическим составом группы на момент проведения программного занятия.

Занятия составлены так, чтобы при соблюдении программных задач можно было варьировать содержание, время и место проведения.

Каждый вид музыкальной деятельности направлен на проявление и развитие у детей: творческой инициативы, фантазии (идей, образов), чувств (эмоции), движений, творческих умений и способностей. Через единство этих факторов, ребёнок учится произвольно выполнять каждый вид музыкальной деятельности.

Экспрессия педагога при показе упражнений необходима, она облегчает подражание, эмоционально заряжает детей. Образы, эмоции и движения сначала задаются педагогом, а затем свободно развиваются воображением ребёнка. В структуру каждого программного занятия включаются упражнения на эмоциональный контакт. В общении тренируются способности невербального воздействия детей друг на друга, умение детей регулировать свои поведенческие реакции.

Ритуалы начала и окончания занятий позволяют детям настроиться на добрые намерения по отношению к сверстникам в совместной деятельности. Стимулируют психическую и физическую активность, улучшают самочувствие и настроение. Каждый ребенок по желанию (ритуал прощания) высказывает о своих положительных результатах и способах их достижения (рефлексия). Ориентируясь на достижения других детей, ребёнок учится оценивать себя, высказывает пожелания относительно дальнейших своих достижениях.

Особое место в содержании программных занятий отводится активному восприятию музыки. Активное, деятельное восприятие музыки используется в комплексе с двигательной активностью (мимикой, жестами, движениями). Привлечение движений способствует активизации слушания музыки, выявляя ее интонационно-образное содержание. На основе освобождения эмоционально-моторного компонента восприятия и перевода его в сферу «пластического интонирования», происходит своего рода синтез

слушания и исполнения, повышение двигательной активности в процессе организации музыкальной деятельности со старшими дошкольниками напрямую влияет на мышечную релаксацию, снятие эмоционального напряжения.

Весь музыкальный материал, используемый в Программе, имеет классическую направленность, представлен в приложении.

Таким образом, использование музыки, выполняющей особую функцию в предупреждении и коррекции конкретных личностных проблем детей старшего дошкольного возраста, предполагает организацию разных видов музыкотерапии (воздействие музыки на психофизическое состояние человека) в рамках занятий. Таких как: рецептивной (восприятие музыки), активной (вокалотерапия, инструментальная терапия), интегративной (взаимодействие с различными видами искусства (рисованием, лепкой музыки, под музыку, музыкально-подвижными играми, пантомимой, пластическими драматизациями)).

При желании (необходимости) занятия могут дублироваться. Отдельные этапы музыкотерапии можно дополнительно осваивать с детьми в образовательной деятельности, в течение дня при организации режимных моментов в детском саду и дома.

В Программе представлено примерное перспективное планирование программных занятий по возрастам: содержание работы с детьми 5-6 лет (старшая группа) и содержание работы с детьми 6-7 лет (подготовительная группа).

В Программе представлены характеристики, которыми дети могут овладеть к концу реализации Программы, и которые помогут определить успешность и эффективность реализации Программы.

**Раздел 1. «Я – ребенок»:** имеет позитивное самоощущение, связанное с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, инициативности, самостоятельности, свободы мышления, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

**Раздел 2. «Они – дети»:** включается в игровое общение естественно и свободно, проявляя доброжелательность, открытость, внимание и сочувствие к партнеру по игре, заботясь о его комфортном состоянии, стремясь наладить контакт, дружески поддержать партнера по игре, благоразумно воспринимает себя и других, рефлексирова собственное поведение.

**Раздел 3. «Вокальное звуковыражение, звукотерапия, коммуникативные музыкально – ориентированные движения, музыкальные игры, творческое музицирование»:** умеет адекватно игровой ситуации в процессе двигательных и звуковых импровизаций свободно, осмысленно и творчески использовать возможности мимики, выразительной пластики, эмоционально окрашенного вокального интонирования, темброво-шумовых эффектов и предметов, для создания игровых образов, развития игрового сюжета, представлять различные варианты игровых воплощений.

**Раздел 4. «Активное восприятие музыки»:** присоединяется к обсуждению, связанному с подбором вариантов воплощения эмоционального содержания музыки активно, придумывает неожиданные, интересные названия, увлекательный, развернутый сюжет, соответствующие музыке по эмоциональному настрою.

**Педагогическая значимость и целесообразность применения** «Программы формирования социально - коммуникативных компетенций старших дошкольников (5 - 7 лет) через включение в различные виды музыкальной деятельности «Я - музыка - мир» определяется возможностью путем комплексного и целенаправленного воздействия различных видов музыкальной деятельности, через переживание эмоционального содержания музыкальных произведений - развивать умение ребёнка выражать себя, понимать и считаться с мнениями и чувствами других, что в дальнейшем позволит ему, рефлексирова собственное поведение, комфортно адаптироваться в социуме.

Программа может быть использована педагогами дошкольных образовательных организаций (воспитателями или музыкальными руководителями) в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

### Список литературы

1. Выготский Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. – М., 1956.- 305 с.

**Михеева Анна Васильевна,**  
педагог-психолог,  
МАДОУ детский сад № 11 «Колокольчик»  
ст. Брюховецкое муниципальное образование  
Брюховецкий район Краснодарского края  
**Чернушкина Наталья Викторовна,**  
старший воспитатель  
МАДОУ детский сад № 11 «Колокольчик»  
ст. Брюховецкое муниципальное образование  
Брюховецкий район Краснодарского края

**Аннотация:** В статье представлено описание «Коррекционно-развивающей программы для детей 4-7 лет «Расту, учусь, общаюсь».

**Abstract:** the article describes the "correctional and developmental program for children aged 4-7 years "Growing, learning, communicating".

**Ключевые слова.** коррекционно-развивающая программа, дети дошкольного возраста, психические процессы, эмоциональное развитие.

**Keyword.** correctional and developmental program, preschool children, mental processes, emotional development.

### **«Реализация коррекционно-развивающей программы для детей 4-7 лет «Расту, учусь, общаюсь...»**

Одной из задач, на решение которых направлен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) является обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Однако возрастные и индивидуальные особенности и склонности воспитанников не всегда дают возможность достичь требований ФГОС ДО к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

С целью оптимизации образовательного процесса в ДОО, оказания коррекционной помощи и поддержки воспитанников педагогом-психологом через применение подобранного комплекса методических приемов и упражнений была разработана Коррекционно-развивающая программа для детей 4-7 лет «Расту, учусь, общаюсь...», которая является частью совместной комплексной работы специалистов с детьми имеющими показатели развития психических процессов ниже возрастной нормы и представляет примерный содержательный маршрут развития познавательных (ощущения, восприятие, внимание, памяти, мышления, воображения, речи) эмоциональных (активных, пассивных) и волевых (решение, исполнение, усилие) психических процессов детей дошкольного возраста. Данная Программа позволяет нам не только развивать познавательные процессы и эмоционально-волевою сферу, но и формировать нестандартное креативное, логическое мышление, реализовать индивидуальный творческий потенциал личности дошкольника, научить налаживать коммуникации со взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности.

**Цель Программы:** развитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы детей 4-7 лет.

**Задачи:** создать оптимальные психолого-педагогические условия для решения личностных проблем дошкольников, связанных с низкими показателями развития психических процессов, неумением контролировать свои эмоции или же преодолевать застенчивость, тревожность; развивать мелкую моторику, графические навыки; формировать коммуникативные умения и навыки, необходимые для успешного протекания процесса общения; формировать эмоциональную регуляцию с функцией контроля за выражением эмоций и поведением; формировать адекватную самооценку, повышать уверенность в себе; формировать положительное отношение к взаимодействию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.

Сроки реализации Программы - 3 года (средняя группа, старшая группа, подготовительная группа компенсирующей направленности) или 1 год (подготовительная группа общеразвивающей направленности) в зависимости от контингента и планируемого результата.

Программа может быть использована для организации: коррекционно-развивающей работы с детьми 4-5, 5-6, 6-7 лет в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи; программы предшкольной подготовки с детьми 6-7 лет в подготовительных группах общеразвивающей направленности. Тогда содержание работы с воспитанниками соответствует содержанию Программы «Расту, учусь, общаюсь...» для детей третьего года обучения - 6-7 лет (подготовительная группа).

Программа предполагает работу с участниками образовательных отношений и условно делится на три направления: «Работа с детьми», «Работа с родителями», «Работа с педагогами».

Направление «Работа с детьми» представляет непосредственно коррекционную работу с детьми. Программа состоит из 9 занятий в средней группе, 28 – с старшей группе, 28 – в подготовительной группе. Продолжительность занятия - от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей, эмоциональной оценки видов деятельности на занятии. Занятия проводятся 1 раз в месяц в средней группе с сентября по май, 1 раз в неделю в старшей и подготовительной группах с октября по апрель. Сентябрь и май – период проведения диагностики.

В программе имеется таблица с примерным распределением содержания, а так же примерное планирование образовательной деятельности для детей средней, старшей и подготовительной группы. Предполагает участие воспитанников в организованных педагогом-психологом коррекционно-развивающих занятий. В ходе проведения занятий педагог может использовать различные методы, в зависимости от поставленных задач и определенного содержания. Упражнения и задания могут быть организованы в форме: игр (подвижной, дидактической, сюжетно-ролевой, театрализованной и др.); развивающих упражнений (для развития памяти, внимания, мышления, воображения, восприятие); сенсомоторных упражнений (развитие координации движений, графических навыков), графического диктанта (развитие умения действовать по заданию взрослого), графических упражнений; вербальных упражнений (развитие речи, кругозора); упражнений на сплочение, доверие, коммуникативность; тренинга; психогимнастики (имитационной игры); арт-терапии (свободного и тематического рисования); проблемной ситуации и ее анализа; моделирования ситуаций и ее анализа; наблюдения; рассматривания картин (ок) и иллюстраций; чтения произведений детской литературы; заучивания стихотворений, скороговорок, чистоговорок и др.; сочинения историй; выполнения поручений; изобразительной, творческой деятельности (рисования, аппликации, конструирования); беседы, направленной на развитие самосознания ребенка; рассказа, обсуждения, рассуждения; пальчиковой гимнастики, релаксационного упражнения; самостоятельная деятельность с моделями и атрибутами, и других форм.

Коррекционно-развивающие занятия имеют определенную структуру.

1. Вводная часть: ритуал приветствия, рефлексивный круг, разминка.
2. Основная часть: игры, исценировки, подвижные игры, психомышечная тренировка, малоподвижные игры, графические упражнения и др..
3. Заключительная часть: рефлексия, ритуал прощания.

Кроме развивающих игр и упражнений на развитие психических процессов в каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, ведь рука и мышление связаны «одной ниточкой», и нарушения в этой ниточке неизбежно ведут к отставанию в развитии, либо мышления, либо речи. Ребенок на период окончания дошкольного образования, при поступлении в школу должен быть готов к смене социальной ситуации, детского и взрослого коллектива, должен уметь адаптироваться в изменяющихся условиях без потерь для своего психологического здоровья, поэтому в Программу включены упражнения на развитие умения детей конструктивно общаться, налаживать дружеские взаимоотношения.

Все занятия предлагаемой программы взаимосвязаны, строятся на понятном детям материале. С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объем и сложность материала, увеличивается темп умственной нагрузки.

По итогам реализации данной программы у детей должны приблизиться к возрастной норме или развиться (сформироваться) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития: познавательные (восприятие, представление, воображения, мышления, памяти, внимания), эмоциональные (активные, пассивные) и волевые (решение, исполнение, усилие) психические процессы; мелкая моторика рук, первичные графические навыки; коммуникативные умения и навыки, необходимые для успешного протекания процесса общения; эмоциональная регуляция с функцией контроля за выражением эмоций и поведением; положительное отношение к взаимодействию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности; позитивное отношение к обучению в школе; адекватная самооценка, уверенность в себе; произвольное поведение.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей (диагностика). Диагностика проводится в начале учебного года в течении месяца (сентябрь) и в конце года по завершению коррекционно-развивающих занятий (май).

Используемые диагностические методики:

- для диагностики внимания: «Найди и вычеркни», «Проставь значки»;
- для диагностики воображения: «Придумай рассказ», «Нарисуй что-нибудь»;
- для диагностики восприятия: «Какие предметы спрятались?», «Чего не хватает на рисунках?», «Узнай, кто это»;
- для диагностики мышления: «Нелепицы», «Кому чего не достает?», «Времена года»;
- для диагностики памяти: «Тест для оценки произвольной памяти», «Запомни рисунки зрительной памяти», «Запомни фразы»;
- для диагностики речи: «Расскажи по картинке»;
- для диагностики готовности к школе: «Методика Пьерона-Рузера», «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения (Н.Я. диагностика в Семаго, М.М. Семаго), «Экспресс детским Рисуночный тест «Моя семья» Венгер А.Л., рисуночный тест «Рисунок человека» Венгер А.Л.

Второе направление – «Работа с родителями» - предполагает психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей). Задачами данного направления Программы является: психолого – педагогическое просвещение родителей (законных представителей); приобщение родителей к участию в жизни ДОО; оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; изучение и пропаганда лучшего семейного опыта, сохранение семейных традиций.

Для родителей планируется проведение консультаций, тематических родительских собраний и круглых столов, семинаров, мастер-классов. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка предполагает их непосредственное вовлечение в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй.

Третье направление – «Работа с педагогами» - предполагает психолого – педагогическое просвещение воспитателей группы и взаимодействие в работе с детьми.

Основными задачами данного направления являются: просвещение педагогов по проблеме психологической готовности к школьному обучению и методов ее развития; оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; изучение и пропаганда лучшего семейного опыта, сохранение семейных традиций; консультирование и информирование педагогов по психологическим вопросам воспитания и развития; психологическое просвещение.

В организационном разделе Программы подробно описаны пункты: «Материально-техническое обеспечение», «Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды», «Программно-методическое обеспечение», которые отражают специальные организационно-методические вопросы, которые нужно учесть при реализации Программы.

Программа рекомендована педагогам-психологам ДОО к использованию в работе с детьми 4-7 лет с целью развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы, а так же в качестве программы дошкольной подготовки.

#### **Список литературы:**

1. Выготский Л.С. Электронная книга «Вопросы детской психологии»— [Текст] / М.: Перспектива, 2018, ЭОР <https://www.labirint.ru/books/635049/>
2. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е. А. Панько и др. ; под ред. Я. Л. Коломинского, Е. А. Панько. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 184 с.

**Букина Яна Сергеевна,**

воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 3»

Россия, Кемеровская область-Кузбасс, г. Полысаево

**Миронова Ольга Валерьевна,**

старший воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 3»

Россия, Кемеровская область-Кузбасс, г. Полысаево

**Аннотация.** Актуальностью данной темы является то, что в дошкольном возрасте формируется личность человека и его мировоззрение, которое, определяет отношение человека к внешнему миру и к самому себе. Здесь немаловажное значение имеет астрономическая грамотность.

**Abstract:** The relevance of this topic is that in preschool age, a person's personality and worldview are formed, which determines a person's attitude to the outside world and to himself. Astronomical literacy is of great importance here.

**Ключевые слова:** космос, планетарий

**Keywords:** space, planetarium

#### **Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных астрономических представлений в условиях ДОО**

В учебные планы школ вновь введён предмет «астрономия». Действительно, раскрыть тайны и загадки Вселенной невозможно без астрономии, поэтому считаем, что

уже с дошкольного возраста необходимо формировать у детей первоначальные представления о космосе.

Дошколят всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, недоступное будоражит детскую фантазию, но вымышленные персонажи любимых мультфильмов – космические пираты, герои звездных войн искажают представления о космосе.

Дошкольники задают множество вопросов: «Почему луна здесь, а у бабушки она тоже светит?», «Куда деваются звездочки, когда с неба падают?»

Целью нашей работы стало формирование элементарных астрономических представлений у детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада.

На начальном этапе нами изучена научно-методическая литература, создана медиатека с познавательными мультфильмами, видеофильмами, музыкальными треками «космической музыки», подобраны иллюстрации, игровые и дидактические пособия, разработаны картотеки стихов и загадок.

С целью выявления знаний и представлений детей о космосе и Вселенной проведена первичная диагностика. Результаты показали, что у детей поверхностные знания о космосе, об освоении человеком космического пространства, о российском празднике «День космонавтики» и о том, как связаны Кузбасс и космос.

Итоги анкетирования родителей, по теме «Какое место в вашей семье занимает Астрономия?» и «Можете ли вы удовлетворить детское любопытство?», показали, что большинство родителей не организуют совместные обсуждения, а так же испытывают дефицит знаний на тему «Космос». Мы пришли к выводу, что родителям необходима просветительская помощь. Поэтому для них был организован клуб «Родительский Всеобуч».

Коротко о большом Космосе рассказать нельзя, именно это побудило нас к разработке дополнительной общеразвивающей программы для детей старшего дошкольного возраста «Загадочный космос».

Программа содержит:

- Пояснительную записку
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Критерии, показатели результативности реализации программы и уровни освоения программы
- Информационно-методическое обеспечение программы
- Приложение

Цель Программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

При разработке программы мы руководствовались принципами: психологической комфортности, научности, доступности, минимакса, интеграции, «от простого к сложному».

Программа ориентирована на детей от 6 до 7 лет. Одна из форм обучения – групповая. Срок реализации программы – 1 год.

Для её реализации в нашем детском саду созданы прекрасные условия. Специально оборудовано помещение планетария, оформленное десятью зеркальными шарами с разноцветной подсветкой – имитацией планет; подвесным модулем «Галактика» а также настенными панно «Бесконечность» и «Звёздное небо».

Каждое занятие состоит из 3-х частей, это вводная часть, основная и заключительная:

Во вводной части мы проводим - Игры и упражнения на сплочение детей и создаём игровую ситуацию.

В основной части работаем по определенной теме.

И в заключительной части организуем продуктивную деятельность детей. Подводим итоги деятельности.



Для просмотра познавательных видеофильмов используем мобильный планетарий, находясь в котором ребенок чувствует себя настоящим космонавтом, вышедшим в открытый космос. Создается иллюзия, что ребенок может увидеть небесные светила совсем рядом.

Знакомство детей с миром космоса проходило в «Школе юного астронома». Каждая встреча в школе – это увлекательная разнообразная деятельность. В своей работе использовала различные интересные формы.

В «Космической лаборатории» юные исследователи, как настоящие ученые, проводят опыты и эксперименты, открывают дверцу в новое и неизведанное. Сеансы обучающих фильмов в «Космокинотеатре» о таинственной бездне космоса притягивают ребят, зовут заглянуть в нее, разгадать загадки Вселенной.

Сколько фантазии, творчества вложили юные конструкторы в создании макетов, моделей спутников, ракет, станций, работая в «Конструкторском бюро». Тренировка будущих космонавтов проходит в «Космотренажере», где юные астронавты занимаются гимнастикой, физминутками, участвуют в «космических» эстафетах, подвижных играх, что приводит к укреплению детского организма. Посещая «Астрономическую игротечку», ребята в сопровождении своих любимых героев отправляются в космическое путешествие. А поддержать отличное настроение нам всегда помогают «Звездные нотки». Под звуки космических симфоний дети с увлечением выполняют творческие задания, постигают тайны космоса, поют веселые песни и придумывают космические танцы.

Совместно с родителями проводились различные семейные конкурсы рисунков, поделок, конкурс-дефиле «Парад планет»; выставки и вернисажи творческих работ.

Организация и проведение совместных мероприятий помогла сделать родителей активными участниками, инициаторами наших увлекательных дел.

В нашем планетарии появился мини-музей «Тайны Космоса», экспонатами которого стали фотоэкспозиция планет и созвездий, портретная галерея космонавтов, модели ракет и космических станций, а также «Кейсбук», наполненный интересным познавательным материалом.

Сравнительный анализ результативности работы по формированию представлений о мире космоса показал очевидную положительную динамику.

В процессе работы мы убедились в эффективности реализации нашей программы «Загадочный космос». У детей значительно расширился кругозор, обогатились знания и представления о космосе; наблюдается устойчивый интерес к познанию космического пространства; ребята понимают значения новых для них слов по теме «Космос» и активно используют их в речи; воспитанники овладели навыками моделирования, умеют анализировать, устанавливать причинно-следственные связи объектов и явлений.

Когда столько ребят в детстве мечтают стать космонавтами, значит, у космонавтики действительно есть будущее. Главное, чтобы дети не перестали мечтать!

### **Список литературы:**

1. Емельянова, Э.Л. Расскажите детям о космосе [Текст] / Э. Л. Емельянова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 119 с.
2. Зюзкина, Л.А. Использование проектного метода обучения детей в дошкольном учреждении [Текст] / Л. А. Зюзкина, Т. Н. Жумаева // Управление ДООУ. – 2007. - № 5. – С. 88-92.
3. Ликсо, В.В. Космос [Текст] / В. В. Ликсо – М.: АСТ, 2015. – 160 с.
4. Михалков, С.С. От кареты до ракеты [Текст] / С. С. Михалков – М.: Самовар, 2000. – 12 с.
5. Скоролупова, О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса» [Текст] / О. А. Скоролупова. – М.: Издательство Скрипторий, 2009. – 80 с.

6. Шорыгина, Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги, рассказы [Текст] / Т.А. Шорыгина, М.Ю. Парамонова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128с.

**Фролова Татьяна Леонидовна,**  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 13»  
РФ, город Ульяновск

**Аннотация.** В статье раскрываются возможности преподнесения материала на музыкальных занятиях в детском саду с использованием интеграции образовательных областей. Форма проведения музыкальных интегрированных занятий нестандартна, интересна, достаточно эффективна, развивает музыкально-творческие способности детей, помогает осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему.

**Annotation.** The article reveals the possibilities of presenting material in music classes in kindergarten using the integration of educational areas. The form of conducting integrated music classes is non-standard, interesting, and quite effective. It develops children's musical and creative abilities, helps them realize the connection of musical art with the world around them, and forms a moral and aesthetic attitude to it.

**Ключевые слова.** музыкальное занятие, дети дошкольного возраста, синтез искусств.

**Keyword.** music lesson, preschool-aged children, a synthesis of the arts.

#### **Синтез искусств на музыкальных занятиях в детском саду**

Музыкально-эстетическое воспитание – важнейшая сторона воспитания ребёнка, способствующее обогащению эмоциональной сферы личности, формированию нравственности человека, расширению его познания о мире, обществе и природе. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для эстетического воспитания ребёнка, ведь впечатления детства человек проносит через всю свою жизнь. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Музыкальные занятия детей в детском саду – это знакомство с необычным, удивительным миром музыки. И основная цель этой работы — приобщить ребёнка к этому прекрасному миру, научить понимать его и наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности детей, помогать через художественное восприятие музыкальных образов, через движение, через театрализованную деятельность осознать связь музыкального искусства с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому. Для того чтобы сформировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, сказку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций.

С введением новых ФГОС ДО принцип интеграции образовательных областей является основополагающим принципом развития современного дошкольного образования. Он обязывает перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, взаимопроникновения образовательных областей. Творческое, активное взаимодействие педагога и ребенка уводят детей с позиции пассивного наблюдения, усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности и самостоятельности. Решению этой задачи способствуют интегрированные занятия. Механизмом интеграции является образ, создаваемый разными видами детской

деятельности и искусства с помощью различных средств художественной выразительности. [3, с.2].

Форма проведения музыкальных интегрированных занятий нестандартна, интересна, достаточно эффективна. Ребенок дошкольного возраста предрасположен к восприятию произведений различных видов искусства. Но восприятие музыки представляет для него большую трудность, чем восприятие других видов искусств. Это связано со сложностью музыкального художественного образа и с возрастными особенностями дошкольника. Музыкальный образ достаточно абстрактен и предполагает множественность трактовок.

Программа О. Радыновой "Музыкальные шедевры", включая в себя разделы: «Природа в музыке», «Сказка в музыке» и другие, помогает ребенку осознать выразительную роль средств языка разных искусств — живописи, художественного слова, театра, балета. Сравнение музыкального произведения с картиной в плане общности или различия выраженных в них настроений, музыкального произведения со стихотворениями, использование различных инсценировок и театрализованных игр, сопровождающихся музыкой, помогают детям войти в мир музыки и понять ее содержание. [4, с.28]. Поэтический текст способен придать музыке новое звучание, он обогащает её смыслом, оттенками чувств, красочностью тембров. Стихи многих поэтов послужили поэтической основой музыкального произведения. В первую очередь нам, конечно, вспоминается имя А.С.Пушкина и его настоящие поэтические шедевры, в которых уже заключена великая сила музыки; С.Есенина и других поэтов.

Интеграция этих видов искусств используется в детских дошкольных учреждениях в различных видах деятельности. Развлечения с использованием музыки и литературы (концерты, детские оперы, музыкальные игры-драматизации, кукольные спектакли, литературно-музыкальные викторины) являются важным средством углубления музыкальных представлений детей, совершенствования музыкального восприятия. Использование таких развлечений увеличивает педагогическое влияние на всестороннее развитие дошкольников, способствует проявлению положительных качеств личности.

Музыкально-литературные композиции создаются на основе соединения различных по жанру, стилю, ритму и содержанию художественных литературных произведений, предназначенных для коллективного исполнения их детьми, взрослыми или их совместное участие.

Слушая такие программные музыкальные пьесы как "Плакса", "Злюка", "Резвушка" Д.Кабалевского, "Шествие гномов" Э.Грига, "Колдун" Г.Свиридова, "Лебедь" К.Сен-Санса, дети ярче представляют себе тот или иной образ, если одновременно используются произведения других видов искусства, прежде всего изобразительного и художественной литературы. Например, прослушав произведение П.Чайковского "Нянина сказка", можно показать детям репродукцию художника И.Васнецова "Иван Царевич на сером волке", или, прослушав пьесу С.Майкапара "Осенью", прочесть стихотворение поэта А.Фета "Ласточки пропали"; и тогда уже музыкальное произведение воспринимается точнее, образы возникают более яркие и осознанные. При знакомстве с творчеством М.П. Мусоргского, пьесы из цикла «Картинки с выставки» можно слушать в сочетании с литературными произведениями. Например, «Балет невылупившихся птенцов» и «Сказка про цыпленка» Т.Завадской; «Гном» и сказка братьев Grimm «Белоснежка и семь гномов»; «Избушка на курьих ножках» и русские народные сказки. Еще более наглядным будет добавление к этому картин по соответствующей теме.

Влияние других видов искусства на развитие музыкального восприятия и художественной культуры ребенка подчеркивали такие ведущие музыканты и педагоги-просветители, как Б.Яворский и Д.Кабалевский. Б.Яворский считал, что детям свойственно целостное восприятие музыки, что синтез музыки, живописи и литературы обогащает музыкальное восприятие, развивает эмоциональную сферу ребенка. Д.Б.Кабалевский говорил о необходимости открывать детям глубокие внутренние связи между музыкой и другими видами искусств, учить "видеть" музыку и "слышать" живопись. [1, с.31]. Прочитав стихотворение, прослушав музыкальное произведение, рассмотрев картину, объединенные одной темой, дети начинают различать, как поэт, композитор и художник, каждый по-своему, передают тот или иной образ. Например, пьеса "Песня жаворонка" П.Чайковского, картина И.Левитана "Голубая вода", стихотворение "Ласточка" А.Майкова – эти произведения пронизаны прозрачной дымкой, радостным пробуждением природы.

Важно, чтобы смена художественной деятельности не носила формальный характер (дети слушают музыку о весне, рисуют весну, водят весенние хороводы, читают стихи), а объединяла одной задачей – передать сходное с музыкой настроение в рисунке, движениях, стихотворениях. Прежде чем провести интегрированное занятие, нужно данную тему изучать в одни и те же дни на музыкальных и других художественно-эстетических занятиях. Это позволит объединить работу двух педагогов – музыкального руководителя и воспитателя. Такая межпредметная связь повышает познавательную и творческую активность детей. Перед ознакомлением детей с жанром оперы, необходимо начать с прочтения легшего в основу литературного произведения, а затем перейти к знакомству с музыкальным произведением и историей его создания. Так, интегрированное занятие по "Сказке о царе Салтане" предваряло прочтение сказки А.Пушкина, затем подбирались музыкальные фрагменты, доступные для восприятия детьми и ярко раскрывающие сюжет и художественный образ (опера Н.Римского-Корсакова), использовались репродукции картин М.Врубеля, И.Билибина.

Все эти занятия дают возможность приобщить детей к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству, развивают инициативу, творческую выдумку, делают пребывание ребенка в детском саду занимательным, интересным и познавательным.

Приобщить ребёнка к музыкальному искусству, развить у него музыкально-художественную деятельность через различные её формы невозможно без разнообразной предметно-развивающей среды.

Музыкально-развивающая среда в ДОУ, в соответствии с ФГОС ДО, должна быть интересной, увлекательной, современной. Музыкальный уголок в группе должен соответствовать возрастным особенностям детей. Его содержательность имеет интегрированный характер, так как там сосредоточены не только музыкальные инструменты, но и разные виды театров, музыкально-дидактические игры. [2, с.67]. Для музыкально-театрализованной деятельности изготовлены мобильные декорации, атрибуты костюмов к художественным и музыкальным произведениям, которые используются и в группах, и в музыкальном зале. Детям дошкольного возраста характерно восприятие окружающего мира через наглядность и эмоции. Поэтому использование различной атрибутики в музыкальном развитии детей имеет большое значение.

ФГОС дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога, как умение владеть информационно-коммуникационными технологиями и способность применять их в воспитательно-образовательном процессе. На занятиях ИКТ помогают разнообразить процесс знакомства детей с музыкальным искусством, делать встречу с музыкой более яркой, интересной. Использование компьютерных технологий в музыкальной деятельности детей помогает решить ряд задач: делает материал доступным для восприятия через слуховые и зрительные

анализаторы, повышает эмоциональный фон, развивает художественно-эстетический вкус.

ИКТ расширяют возможности в преподнесении музыкального и дидактического материала, предусмотренного образовательной программой дошкольного учреждения. Музыкальное занятие становится более содержательным и результативным, дети принимают более активное участие в совместном обсуждении музыкального произведения.

Если с раннего возраста вводить ребенка в мир искусства, основываясь на принципах взаимосвязи его видов, развивать способности ребенка воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в искусстве и жизни; воспитывать стремление самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам Красоты, то будет достигнута ключевая роль эстетического воспитания – формирование гармоничной, духовно богатой, эстетически развитой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, творческими способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности. [5, с.107].

В жизни, как в живительном роднике, писатели, художники и композиторы черпают источники своего вдохновения для создания произведений искусства. Вот почему мы находим так много общего между видами искусств, хотя каждое из них по-разному воздействует на нас. Искусство – важнейший компонент духовной культуры, который включает в себя литературу, живопись, музыку. Все эти виды связаны и переплетаются между собой особыми узами, глубоко внутренними, имея под собой одну и ту же основу – многообразные проявления природы.

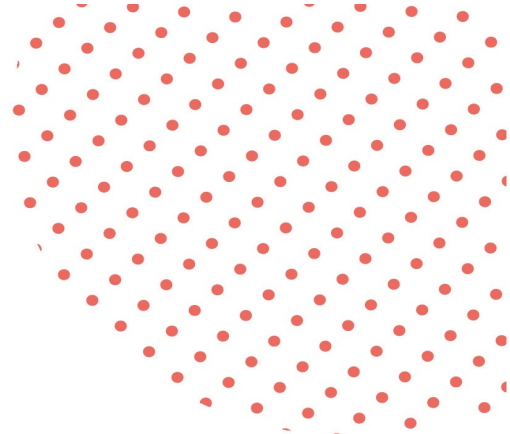
#### **Список литературы:**

1. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991. — 91с.
2. Комиссарова, Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. — М.: Просвещение, 1986. -144с.
3. Мерзлякова, С.И. Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников / С.И. Мерзлякова/ /Музыкальный руководитель.- 2010.- № 2.- С. 2.
4. Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями/ О.П. Радынова. - М.: Изд-во Гном и Д, 1999. - 116с.
5. Штанько, И.В. Воспитание искусством в детском саду / И.В. Штанько. М.: Сфера, 2007. – 144с.

ISBN 978-5-00171-509-2



9 785001 715092



МОСКОВСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
МГПУ

