

БРУЧ

ОБРАЗОВАНИЕ РЕБЕНОК УЧЕНИК

Лучшие практики

Тема номера:

Год культурного наследия

Игрушка в контексте культуры

Через образы к буквам

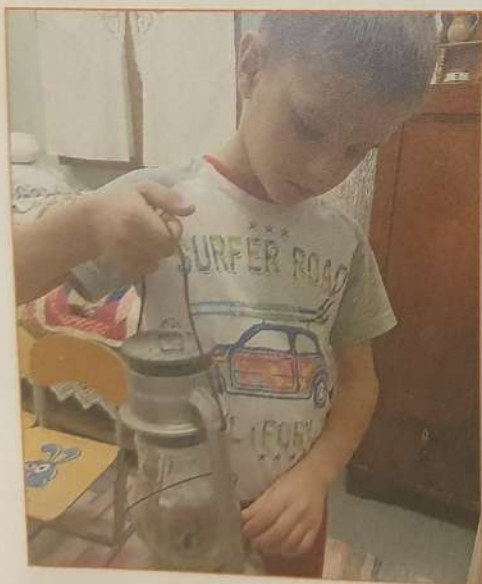
Мастерская ремесел

Городки: возрождаем традиции



Профессии живут в музее

Можно ли создать в детском саду пространство, позволяющее современному ребенку развиваться, исследовать, общаться, где будет возможность реализовать свой творческий замысел, обогащать художественно-эстетический вкус и, самое важное, знакомиться с традициями своего народа? Музей «Русская изба», созданный в детском саду № 43 «Малыш» города Сухой Лог Свердловской области, — именно такое место, которое является душой учреждения, «территорией удивления, открытий и радости», как называют его взрослые. Для детей это один из самых желанных уголков, ведь именно здесь их ждет сказка и волшебство, встреча с предметами



прошлого, которые хранят секреты многих современных механизмов... В нашем музее большинство экспонатов разрешается трогать, исследовать, проверять на вес и нюх.

В музее рождается множество идей и проектов, которые чаще всего инициируются детьми по следам беседы на утреннем круге или в иной момент. Так получилось в игре-ходилке по сказке «Гуси-лебеди», когда Герман воскликнул: «Что такое ЧУГУНОК?» и детское обсуждение, подхваченное педагогом, переросло в историю знакомства с предметами музейной кухонной утвари и других бытовых вещей из прошлого. Оказывается, пользоваться тяжелым, не имеющим ручек ЧУГУНКОМ можно

только с помощью ухвата, в котором уже нет необходимости в современном доме без печи. «Было — стало» — игра, в которой ребята помогали находить современных «родственников»: мискам — тарелки, горшкам и чугункам — кастрюли, ушату — таз, жбану, рубелю — утюг, сундуку — шкаф... Высказывания детей, многие из которых имеют тяжелые нарушения речи, в момент наполнялись колоритной активной лексикой.

Логичные вопросы о профессиях людей прошлого, инициированные на первых порах взрослым, часто становились главным вопросом дня целой группы. Так появился проект «Профессии живут в музее» об исчезнувших или редких видах занятий человека. На вопрос «Где спряталась профессия?» не каждый из гостей мог быстро найти хоть какой-то ответ. Спасали детские подсказки на экспонатах и последующий рассказ маленьких экскурсоводов о том, чем занимался, например, владелец колес телеги, обладатель молочных горшков, хозяин гончарного круга или огромного кожаного фартука, ажурных салфеток...

Множество детских вопросов в музейном пространстве помогает координировать технология «трех вопросов», а для того, чтобы поделиться со сверстниками предметами старины, мы с ребятами принимаем участие во всероссийском проекте Университета детства «Чердак времени».

Ирина Соломенник, учитель-логопед, детский сад № 43 «Малыш», г. Сухой Лог, Свердловская область