

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области
«Красноуфимский педагогический колледж»



Сборник статей

Красноуфимск
2023

Дата проведения: февраль 2023 г.

Место проведения: ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», г. Красноуфимск, ул. Свердлова, 18.

Участники: руководители и педагогические работники дошкольных образовательных организаций Свердловской области, руководители и специалисты муниципальных органов управления образованием, руководители, методисты, преподаватели, студенты организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования.

Цель: профессиональное обсуждение ключевых проблем дошкольного образования, перспектив его развития в условиях реализации ФГОС ДО, обобщение и популяризация педагогического опыта специалистов-практиков в области дошкольного образования Западного управленческого округа Свердловской области.

В статьях сохранена орфография и пунктуация авторов.

Оглавление

№	Автор статьи, тема	стр.
Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребенка		
1.	Абзалова Т.Н., Можевитина А.А. Нетрадиционное использование Lego – конструктора как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста	9
2.	Барбарина О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды по физическому развитию в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)	11
3.	Брызгунова Е.Г. «Игрушка своими руками» из бросового материала»	14
4.	Быковских Н.П. Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников	14
5.	Елизарова К.Р. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в мини-мастерской «Швейное ателье»	16
6.	Ефимова С.А. Ремесленная мастерская «Чудо береста» как средство ознакомления дошкольников с народными промыслами и ремеслами народов Урала	19
7.	Жданова Е.И. Современная цифровая образовательная среда в музыкальном воспитании	22
8.	Зыкова Е.А. Творческая мастерская как одна из современных форм работы с детьми в ДОО	25
9.	Класен Ю. С. Образовательная среда в ДОО как фактор позитивной социализации детей дошкольного возраста	27
10.	Крашенинникова А.С. Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребенка	29
11.	Кузнецова А.А. Групповой стенд как незаменимый помощник воспитателя в организации образовательной деятельности	32
12.	Кузнецова С.Н. Предметно-пространственная среда в развитии речи дошкольников	34
13.	Литвинова И.В. Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребенка старшего дошкольного возраста	36
14.	Николаева Е.Н. Игровая среда в условиях дошкольной образовательной организации как фактор речевого и личностного развития детей второго года жизни	39
15.	Озорнина И.А. Образовательная среда, способствующая формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста	42
16.	Тебнева Ю.Ю. Предметно-развивающая среда на музыкальных занятиях посредством музыкально-дидактических игр	44
17.	Терина Е.В. Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребенка	46
18.	Федякова Е.В. Бизиборд как элемент развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста	49
19.	Федякова С.М., Филатова И.Н. Развивающая предметно-пространственная среда вне группового помещения в дошкольной образовательной организации.	52
20.	Чеснокова К. С. Развитие личности у дошкольников средствами музейной педагогики в ДОО	54
21.	Шабардина Н.Г. Развивающая предметно-пространственная среда в группе, как фактор развития личности ребенка.	56
22.	Шулепова И.В. Образовательная среда как фактор развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	59
Инновационные практики в работе дошкольной образовательной организации		
23.	Акулова Е.В. Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами образовательного робототехнического модуля ТЕХНОЛАБ	61
24.	Александрова А.В., руководитель: Насонова Т.М. Виртуальные экскурсии как	63

	средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста	
25.	Алябушева Т. Е. Использование сенсорных коробок в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста	65
26.	Армянинова Л.А. Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста через проектную деятельность с использованием современных инновационных технологий	67
27.	Ахмарова Л.А., руководитель Дворникова Т.А. Экономические сказки как средство формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	69
28.	Бабич Н.В. Инновационные образовательные технологии в работе инструктора по физической культуре ДОО, направленные на сбережение и укрепление здоровья воспитанников	72
29.	Берсенева Я.А., руководитель Т.А. Дворникова. Обучение элементарной математике детей старшего дошкольного возраста с использованием занимательного материала	74
30.	Богатенкова А.С., Смирнова Н.В. Акция «Почитай мою книжку!»	77
31.	Боровских Л. В. Разработка дидактических игр с использованием робототехнического набора МАТАТА LAB для детей дошкольного возраста	79
32.	Варламова Т.Е. ИКТ в коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста	82
33.	Вершинина Ю.А., руководитель: Кадочникова А.В. Развитие гибкости как физического качества детей дошкольного возраста посредством йоги	84
34.	А.И. Гайсарова, руководитель: Дворникова Т.А. Квест - технология как средство формирования количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста	87
35.	Демина Д.Р., руководитель: Садыкова С.С. Создание мультфильмов с использованием мультстудии «Я творю мир!» с детьми дошкольного возраста	91
36.	Деткова Д.А., руководитель Дворникова Т.А. Пальчиковые игры как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	93
37.	Диджбалис Л.В. Хатха – йога - одна из нетрадиционных форм оздоровительной физкультуры в работе с детьми дошкольного возраста	95
38.	Дрокина Н.А., Пронина М.Н. Детский совет как форма развития участия	97
39.	Другова С. Л. Использование кейс - технологий при обучении дошкольников правилам безопасного поведения на дороге	99
40.	Подобед Н.Н., Загудаева О.В. Образовательное событие как новый формат совместной деятельности детей и взрослых, направленный на всестороннее развитие личности ребенка	102
41.	Зубкова А.Н., руководитель: Шаркова Е.В. Формирование элементарных математических представлений по разделу «Ориентировка во времени» у старших дошкольников посредством интерактивных заданий	104
42.	Зуева К.В., руководитель - Дворникова Т.А. Развитие культуры речи у детей старшего дошкольного возраста посредством фонетических упражнений	107
43.	Иванова О.А. Моделирование как метод экологического воспитания детей дошкольного возраста	108
44.	Истратова О.Ю. Технология «Утренний круг» как средство социально-коммуникативного развития дошкольников	110
45.	Ключерова Е.Ю. Web-квесты как новая форма работы в ДОО	112
46.	Котова Р.В., руководитель: Садыкова С.С. Проектная деятельность как средство развития «гибких» навыков у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)	114
47.	Крючкова Т.В., Коновалова И.Н. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в музыкальной деятельности в ДОО	114

48.	Кузеванова В.И., руководитель: Устьянцева И.Ю. Развитие исследовательских умений детей подготовительной группы на образовательных занятиях посредством технологии детского экспериментирования	118
49.	Лемешева А.С., руководитель: Порсина А.В. Использование электронного микроскопа на образовательных занятиях направленных на формирование экологических представлений старших дошкольников	122
50.	Лязер Т.В., Золотухина И.А. Практикум «Мотивация – путь к успеху»	124
51.	Мангилева А.А. Развитие познавательного интереса у дошкольников через исследовательскую деятельность	126
52.	Медведева Л.А. Использование технологии «Сторителлинг» в развитии связной речи детей дошкольного возраста	128
53.	Назарова О.И. Применение метода интеллект-карт в систематизации знаний дошкольников	129
54.	Неволина Н.Ю. STEAM технологии - инновационная практика в работе дошкольной образовательной организации	132
55.	Нефедова Н.В. Метод мотивации. «Поощрения» на занятиях по физической культуре с детьми старшего дошкольного возраста	134
56.	Пономарева Е.А., руководитель: Устьянцева И.Ю. Технология «Путешествие по «реке времени» как средство развития познавательного интереса старших дошкольников	136
57.	Русинова Е.П. Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности с развивающим пособием «Коврограф Ларчик»	139
58.	Садовникова А.С., руководитель- Павлова Т.В. Дидактическая игра как средство развития любознательности детей старшего дошкольного возраста	142
59.	Семухина С.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в мини – кванториумах дошкольной образовательной организации	143
60.	Серебренникова Д.П., , руководитель - Дворникова Т.А. Интерактивные занятия как средство развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста	147
61.	Смирнова Т.П. STEAMS- проект «За чистую воду озёр и рек в ответе человек!» как инновационная технология, применяемая в работе с детьми старшего дошкольного возраста	150
62.	Стародубец О.Л. Использование методики применения интерактивной сказки в работе с дошкольниками (из опыта работы)	151
63.	Стахеева Т.Н. Моделирование игровых ситуаций в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста	154
64.	Сыропятова Н.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности обучающихся на занятиях физической культуры.	157
65.	Таушканова Л.В. Использование Магнитного конструктора MAGFORMERS технической направленности с детьми младшего дошкольного возраста	161
66.	Терентьева П. Проектирование организации отдельного сбора отходов на экологической тропе в Дошкольной образовательной организации	164
68.	Трубеева О.П. «Путешествие по карте п.Арти» как инновационная практика по патриотическому воспитанию в работе с детьми старшего дошкольного возраста	166

69.	Чуткова Е.А., руководитель - Т.А. Дворникова. Технология использования буктрейлера как средства формирования интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста	168
70.	Шадрина Е.В. Хеппенинг- нетрадиционный метод рисования как средство развития художественно – эстетических способностей детей раннего дошкольного возраста	169
71.	Шашмурина А.В. Использование мнемотехники при разучивании танцевальных движений на занятиях ДОП программы «Танцевальная карусель» с детьми старшего дошкольного возраста	172
72.	Шевченко Е.В. Использование роботехнического набора MatataLab в математике (средняя группа)	174
73.	Шульмина А.А. Использование QR-кода в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и в работе с родителями	176

Проблемы воспитания и формирования социальной адаптации дошкольника

74.	Ахматова А.Р., руководитель Васильева Т.В. Народная игра как средство воспитания межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста	178
75.	Бодунова С. И. Выборы в детском саду	180
76.	Волкова Е.С. Развитие речи у детей раннего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр	183
77.	Гордиенко А.А. Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами включения казачьего кадетского компонента в музыкальную деятельность	185
78.	Дубакова Е.В. Коммуникативные музыкальные игры как средство социализации дошкольников	187
79.	Кедаева Л. А. Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством дидактических игр	189
80.	Маслакова Е.С., руководитель: Кадочникова А.В. Физическое воспитание посредством комплексов специфических физических упражнений	192
81.	Мячева Е.А. Театрализованная игра как средство социализации дошкольников	194
82.	Нурмухаметова А.Ф. Проблемы воспитания и формирования социальной адаптации современного дошкольника	196

Педагоги и родители- два мира одного пространства

83.	Бабушкина И.А. Эффективность использования игр-упражнений во взаимодействии с семьей	198
84.	Бессонова Н.Л. Круглый стол для родителей воспитанников средней группы «Когда фантазии ребенка становятся опасными?»	201
85.	Вавилова А.С. Педагоги и родители - два мира одного пространства	203
86.	Волкова А.С. Сотрудничество логопеда с родителями	205
87.	Дорошенко Л.А., Мезенцева М.Н. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами детско-родительского клуба «Семья – малая Родина»	207
88.	Жекова Т.Ф. Организация взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями посредством чатов в цифровых мессенджерах: лайфхаки регламента общения с законными представителями обучающихся	210
89.	Зверева А., руководитель: Екимова Е.В. Работа дошкольного образовательного	213

учреждения с семьей в области формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста

90.	А. Н. Зуева. Педагоги и родители - два мира одного пространства	216
91.	Катайцева Л.П., Козлова Н.И. Метод проектов как одна из форм взаимодействия с родителями по формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к родному краю.	219
92.	Куликова Т. А. Активные формы взаимодействия педагога с семьёй в ДОО	222
93.	Мартюшова Л.Н., соавтор Вилачева М.О. Сотрудничество детского сада и семьи в процессе адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада на основе информационно- коммуникационных технологий	224
94.	Мельцова М.М., Морева Н.А., Шилова Е.А. Проект «За руку с семьей» в рамках реализации детско-родительского клуба	227
95.	Перминова Т.В. Работа с родителями через проектную деятельность	231
96.	Трифонов С. Г. Психологический тренинг для родителей "Воспитание ребёнка начинается с семьи"	233

Психолого- педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста

97.	Игошева Ю.В. Организация работы учителя-логопеда в составе специалистов комплексного сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной дошкольной практики	236
98.	Козарина Е.И., Шушарина Е. А. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста	240
99.	Крючкова Г.А. Деятельность педагога-психолога в системе комплексного сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок»	242
100.	Мосина Ю.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации	245
101.	Пантелеева Е. Ю. Использование кинезиологических упражнений как средство речевого развития детей дошкольного возраста на занятиях с учителем-логопедом	247
102.	Петухова С.Ю. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста	249
103.	Шевалдина И.Л. Формирование эмоциональной выразительности у детей дошкольного возраста в танцевальной деятельности	252
104.	Янбахтина В.В.Внедрение педагогических условий организации работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям детского сада через индивидуально-личностный подход к ребенку	255

Инклюзивное образование детей дошкольного возраста

105.	Артемова О.П., Булатова Е.П. Нетрадиционные формы работы учителя-логопеда и педагога-психолога с семьёй ребёнка с ОВЗ	256
106.	Вавилина А.Е. Формирование лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством дидактических игр	258
107.	Габдуллина А.С. Лого- тропа как одна из форм коррекционно- развивающей работы учителя-логопеда и её значение в формировании функциональной грамотности у ребёнка дошкольного возраста	261
108.	Гайбышева Д.Р. Технологии коррекционной работы учителя - логопеда с детьми с задержкой психического развития, обучающихся в условиях инклюзивного образования в общеразвивающих группах	263

109.	Герасимова В. А. Инклюзивная практика в работе с детьми с задержкой психического развития.	266
110.	Изикеева А.А. Организация сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении	269
111.	Изикеева Е.А. Методы и приемы обучения детей с ОВЗ	270
112.	<i>Костарева И.В.</i> Нетрадиционные техники аппликации как средство развития мелкой моторики рук у детей с ЗПР	272
113.	Позднякова С.Б. Технология «Бусоград» в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Театральная капель» с детьми с ОВЗ	274
114.	Смирных В.П., Чашухина М.В. Особенности организации в ДОО развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ и инвалидов	277
115.	Свириденко И.Н. Коррекция диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР по средствам технологии детская журналистика	280
116.	Соломенник И. В. Музей детского сада - открываем секреты прошлого, познаем настоящее	283
117.	Трифонова И.В. Организация работы с детьми с нарушением речи	284
118.	Хлебович Д.Д. Русские народные сказки как средство развития речи младших дошкольников	287
119.	Хурматуллина Г.З. Проектная деятельность как метод организации взаимодействия педагога и родителей дошкольников с ОВЗ	288
120.	Шамилова З.Р. Организация совместной работы с родителями по физическому развитию детей дошкольного возраста	290
 Качество дошкольного образования: достижения, проблемы		
121.	Власова Е.И. Развитие эстетического отношения к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста на беседах об изобразительном искусстве .	293
122.	Галицкова О.С. Применение биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений	295
123.	Минина И.Е. Сетевое взаимодействие как одна из инновационных технологий повышения качества дошкольного образования	297
 Эффективное управление дошкольной образовательной организацией: лучший опыт		
124.	Юшкова Л.А. Конкурсная деятельность педагогов как фактор повышения профессиональных компетенций (из опыта работы)	299

Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребёнка

Абзалова Т.Н.,
Можевитина А.А.,
воспитатели МАДОУ детский сад 7,
ГО Красноуфимск

Нетрадиционное использование Lego – конструктора как средство интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Аннотация: В статье рассматривается и анализируется Lego – конструктор как нетрадиционный способ работы с детьми дошкольного возраста. А также речь идёт о дидактических играх с использованием Lego.

Ключевые слова: дошкольник, Lego – конструктор, дидактическая игра, игра.

Lego – одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребёнка. Lego позволяет детям учиться, играя и обучаться в игре.

Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка. Вообще понятие «интеллект» тесно связано с понятием «способности». Способности в общем виде — это индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (ФГОС) предусматривают создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей интеллектуального развития дошкольника. Все пять образовательных областей ФГОС направлены на развитие интеллектуальных способностей у дошкольника. Так как именно в дошкольном возрасте очень важно стимулировать развитие мыслительных процессов: умение сравнивать, узнавать, обобщать, делать выводы для плавного перехода дошкольника из ДОО в школу.

Дети познают мир через игру. Невозможно представить себе ситуацию, что человек не обладал бы фантазией, воображением. Один из способов развития интеллектуального развития ребёнка — это развивающие игры. Необходимо ежедневное включение развивающих игр в разные виды детской деятельности. Использование конструктора Lego в дидактических играх помогает выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением, развивать мелкую моторику рук, стимулируя речевое развитие и умственные способности ребёнка. Отмечая каждое достижение ребёнка тем самым повышаем его уверенность в собственных силах и стремление к новым результатам, а эти качества просто необходимы для интеллектуального развития ребёнка и его успешности в будущем.

Из легоконструктора не только можно собирать различные модели, но ещё существуют различные дидактические игры:

Дидактическая игра «Волшебный ковер». Цель - соотносить форму и цвет lego - конструктора с изображением на готовых карточках.

Дидактическая игра «Волшебный узор».

Цель данной игры - это составление разнообразных симметричных узоров и на усложнение нужно соотнести количество кубиков с цифрой

Дидактическая игра «Судоку».

Цель - развитие логического мышления (разные виды сложности)

Дидактическая игра «Фантазия».

Цель данной игры - соотношение число кубиков с цифрой.

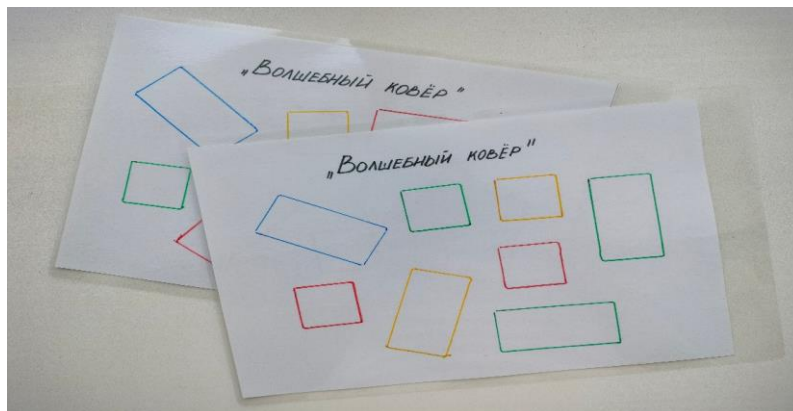
Дидактическая игра «Числовые домики» на закрепление состава числа

Дидактическая игра «ЗД-модель».

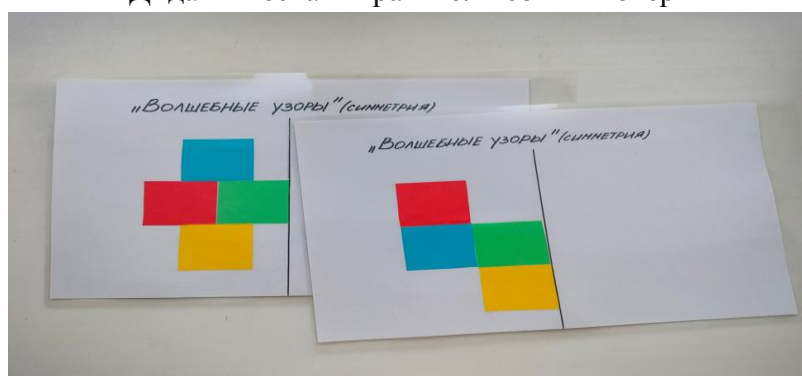
Цель - развитие пространственного мышления

Дидактическая игра «Ходики».

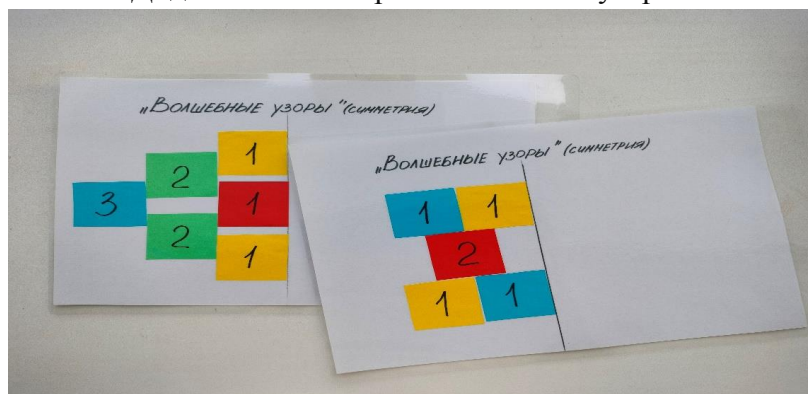
Цель - закрепление умения решать простые примеры на вычитание и сложение.



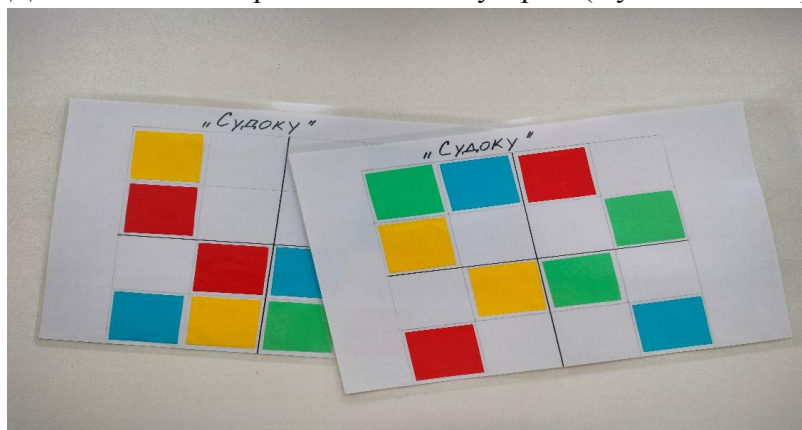
Дидактическая игра «Волшебный ковёр»



Дидактическая игра «Волшебные узоры»



Дидактическая игра «Волшебные узоры» (с усложнением)



Дидактическая игра «Судоку»

Таким образом, LEGO-конструирование обеспечивает интеллектуальное развитие детей, как во всех образовательных областях, так и в процессе игры. Поэтому применение данного вида деятельности в процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста очень важно для их развития.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155
2. Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., Академия, 2002. — 192 с.
3. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: развития внимания и воображения дошкольников. – Я., Академия, 1998. – 288 с.
4. https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/07/25/did_igry_lego.docx

*Барбарина О.А.,
воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск*

Организация развивающей предметно-пространственной среды по физическому развитию в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

В данной статье рассматриваются вопросы физического воспитания детей дошкольного возраста с ТНР. Современные подходы к организации предметно-пространственной среды для детей с ТНР в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО).

В настоящее время согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта развивающая предметно-пространственная среда создается для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, должна соответствовать индивидуальным, возрастным и гендерным особенностям воспитанников.

Движение – это важное условие формирования систем и функций организма, способ познания окружающего мира, средство всестороннего развития. Движение – не только врожденная потребность человека, от удовлетворения которой зависит его здоровье, но и важное условие формирования систем и функций организма, один из способов познания ребёнком мира, умения ориентироваться в нём, а также средство всестороннего развития [8]. Ребенок дошкольного возраста испытывает ежедневную потребность в активной двигательной деятельности.

Особенности физического развития детей с ТНР состоят в том, что такие дети отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, имеют недостаточную координацию движений пальцев, замедленность движений.

У детей с тяжелыми нарушениями речи: наблюдается общая моторная неловкость; недостаточная координация движений отмечается во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляторной; основные двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание; наблюдаются недостаточные устойчивость и объем внимания, ограниченные возможности его распределения. Двигательная активность низкая, так как имеются нарушения общей и мелкой моторики. Состояние общей моторики влияет на развитие чувства ритма и равновесия, координации движений,

ориентировки в пространстве, способности управлять силовыми и пространственными движениями.

Поэтому физическое воспитание для нас, педагогов, является приоритетным направлением в работе с детьми с ТНР. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь, координация, психофизическое развитие детей.

Первое, с чем встречается ребенок, приходя в группу детского сада, - это развивающая предметно-пространственная среда.

Физкультурный уголок, созданный в нашей группе для организации самостоятельной двигательной деятельности детей, располагается в удобном для использования и безопасном для ребёнка месте. Физкультурно-игровое оборудование подобрано с учётом решения задачи - развитие основных видов движений. Оно размещено так, чтобы не загромождать полезную площадь группы, чтобы дети могли свободно подойти и самостоятельно взять или поставить любой предмет на место.

Чтобы повысить интерес ребят к занятиям физическими упражнениями, побуждать их к активной двигательной деятельности, в группе создана полноценная двигательная здоровьесберегающая развивающая среда.

В центре физкультуры и спорта рационально размещены физкультурное оборудование: кинетические коврики, кегли, флажки, дуги, гимнастические палки, обручи, резиновые мячи, массажные коврики и др. – все это создает благоприятные условия для развития самостоятельной двигательной активности детей и формирования положительных эмоций. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития, поэтому в целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников, предметно-развивающая среда должна обеспечивать каждому ребёнку право и свободу выбора деятельности.

В нашей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР развивающая предметно-пространственная среда носит интерактивный характер. Она предусматривает: наличие и доступность, разнообразие дидактических пособий; наличие интерактивных пособий, сделанных воспитателями и родителями; многофункциональность использования элементов среды, мобильность и возможность ее преобразования; реализацию интересов девочек и мальчиков; возможность самостоятельного выбора движений с предлагаемыми пособиями; свободный доступ к традиционным играм, пособиям по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание играть с ними. Кроме традиционных имеются нетрадиционные игры и пособия, с которыми дети с удовольствием играют как в свободной самостоятельной деятельности, так и в совместной деятельности, организованной педагогами с детьми группы.

Чтобы повысить интерес детей к различным видам двигательной деятельности, решили разнообразить самостоятельную двигательную активность детей с помощью нестандартного физкультурного оборудования, сделанного своими руками из различных подручных средств и материалов: массажные дорожки здоровья, изготовленные из бросового и природного материала для массажа стопы и упражнений в основных движениях, профилактики плоскостопия; моталочки для развития моторики рук; бильбоке для развития глазомера, ловкости, силы броска; эспандеры и следоходы, снаряды, дающие силовую нагрузку на мышцы; атрибуты для общеразвивающих упражнений: флажки из ткани, ленты на палочке, гантели из пластиковых бутылок, мешочки с песком, султанчики из полиэтилена, скакалки, ленточки на кольцах; тренажеры «Гимнастика для глаз»; ходули, «лыжи»; дополнили маски персонажей для использования в подвижных играх и повышения интереса к игре; расширяя представления о разнообразных видах физкультурных упражнений, их оздоровительном значении. Все это улучшает качество выполнения, вносит элемент непредсказуемости и радостного открытия, обеспечивает активную деятельность детей в течении всего дня.

Все оборудование находится в доступных местах и активно используется воспитателями в течение дня. А мы, педагоги, обучаем их правильному обращению с оборудо-

дованием, совместно придумываем новые варианты использования физкультурного инвентаря.

В группе имеется картотека разнообразных игр, движений, упражнений, состоящая из карточек, на которых схематически изображены общеразвивающие игры, основные виды движений, элементы гимнастики, фрагменты эстафет и подвижных игр. Одним из критериев подготовки детей к самостоятельной организации двигательного досуга в условиях группового помещения является их умение выполнять игровые движения, схематично обозначенные на карточках. Так, соединяя карточки, дети, например, составляют вариант игры-эстафеты и проигрывают её сначала мысленно, психологически готовя себя к предстоящему соревнованию. Работа с карточками помогает детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит их организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам.

В группе собрана библиотека книг о спорте, различные журналы, открытки. Углублению знаний о физической культуре способствует рисование на темы спорта, собирание разрезных картинок с изображением знакомого вида спорта, спортивного инвентаря.

Таким образом, правильно организованная физкультурная развивающая среда в группе с ТНР создает возможности для успешного развития двигательной активности, координации движений, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной двигательной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности [2].

Список литературы

1. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) от 3 до 7 лет. - М.: Детство-Пресс, 2015.
2. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. — СПб, 2007.
3. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития в условиях интегрированного обучения / под общ. ред. С. Е. Гайдукевич, В. В. Чечета. — Минск: БГПУ, 2006. — 116 с.
4. Обухова, Л. И. Коррекция речевых нарушений в процессе физкультурно-оздоровительной работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи / Л. И. Обухова, О. А. Лежанская, Н. В. Гріднева. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2016. — № 3 (6). — С. 57-60. URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/41/1210/> (дата обращения: 06.02.2023).
5. Соколова, Е. В. Построение развивающего пространства в специализированных группах детского сада / Е. В. Соколова, Н. Ф. Балашова // Логопед. — 2008. — № 6.
6. Степанова, О. А. Основные направления коррекционно-образовательного процесса в ДООУ (группах) для детей с нарушениями речи / О. А. Степанова // Логопед. — 2004. — № 4.
7. Теория и организация адаптивной физической культуры: Учебник. В 2 т. Т.1. Введение в специальность. История и общая характеристика адаптивной физической культуры / Под общей ред. проф. С.П. Евсеева. — М.: Советский спорт, 2002.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: приказ от 17 окт. 2013 г. № 1155.
9. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — М.: Айрис-пресс, 2004. — 224 с.

«Игрушка своими руками» из бросового материала»

*Брызгунова Е.Г.,
воспитатель структурного подразделения
МАОУ АГО «АСОШ №1» –
детского сада «Березка»*

ЦЕЛЬ: Распространение педагогического опыта работы по изготовлению игрушек и поделок из бросового материала.

ЗАДАЧИ:

1. Расширить знания и умения педагогов в изготовлении изделий из бросового материала путем освоения несложных техник.
2. Активизировать творческую фантазию педагогов в процессе работы с бросовым материалом.

НАЗНАЧЕНИЕ:

Игрушка может быть использована в театрализации, в сюжетно-ролевой игре, как экспонат выставки.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ работы с бросовым материалом:

- правильно распределять время работы в сочетании с кратковременным отдыхом;
- продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений;
- процесс труда должен вызывать у детей только положительные эмоции;
- ребенок должен быть уверен в помощи педагога, если у него возникают какие-либо трудности с выполнением работы;
- если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии (проколоть отверстие шилом, необходимо, чтобы это сделал взрослый);
- педагог должен продумывать расположение детей за столами, чтобы они не мешали друг другу и не подвергались риску в работе с ножницами, проволокой.

ТРЕБОВАНИЯ К БРОСОВОМУ МАТЕРИАЛУ:

Бросовый материал должен быть:

- безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
- тщательно промытым и высушенным;
- доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т.д.);
- не вызывать чувство брезгливости у детей.

*Быковских Н.П.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский ГО*

Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников

Аннотация. В статье рассматриваются возможности развития речи дошкольников посредством театрализованной деятельности и знакомством с театральным искусством. Приведены примеры игр используемых в театральной деятельности в детском саду.

Дети осваивают родной язык, подражая разговорной речи взрослых. Современный ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, редко слышит рассказы сказки и потешки из уст своих родителей. Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления.

Это особенно верно, если речь идет о детях раннего возраста. В самом деле, театрализованная игра хорошо развивает память, фантазию, художественно-образное воспри-

ятие, воображение, активизирует мышление, речь. Ребенок учится воспринимать действия героев, окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые разворачиваются по ходу сюжета музыкального или литературного произведения, поэтому приобщение ребенка к миру игры и театра нужно начинать с раннего возраста.

В работе по данному направлению ставлю перед собой цель – формирование интереса детей к театрализованной игровой деятельности, обогащение пассивной и активизация разговорной речи воспитанников.

Задачи:

- вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;
- целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря;
- формировать потребности детей в театрализованной деятельности, способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- побуждать детей к действиям с куклами разнообразных театров, сюжетными игрушками.

В детском саду, должны быть созданы условия для организации театрализованной деятельности. Считаю, что предметно-пространственная среда, обеспечивающая творческое и речевое развитие на основе театрализованной деятельности, имеет некоторые специфические особенности. Она не только обеспечивает театрализованную деятельность детей, но и призвана обеспечить эффективное общение детей с воспитателем и друг с другом.

Оборудование располагается так, чтобы малыши могли свободно пользоваться им, не прибегая к помощи взрослого, чтобы ребёнок легко включался в игровую ситуацию. Гибкому зонированию группы способствует ширма, магнитная доска, фланелеграф, они позволяют детям играть в театр на магнитах, двигать фигурки на фланелеграфе, использовать различные виды театра.

Подбор соответствующих книг, наглядных материалов, иллюстрации помогает детям закреплять простейшие речевые навыки и знания произведений народного жанра, формировать умения самостоятельно использовать эти знания.

В непосредственно образовательной деятельности и в свободной деятельности детей необходимо ежедневно использовать игры - инсценировки с куклой, с сюжетными игрушками, используя при этом фольклорный материал, игры-имитации, звукоподражания, подвижные игры с элементами драматизации, драматизации сказок.

Элементы театрализованной деятельности вводятся в образовательный процесс с первых дней пребывания детей в детском саду. Это простые игры - имитации отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись – потянулись, воробышки машут крыльями, идут косолапые мишки) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко – дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте), имитационные движения с элементами звукоподражания.

Немного позже подключается музыка, которая подчеркивает характер героев, помогает детям имитировать движения персонажей, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма.

В период адаптации для установления эмоционального контакта с детьми, для их знакомства с группой, с игрушками использовать потешки, незамысловатые песенки: «Киска, киска», «Ладушки, ладушки», «Идет коза рогатая». Постепенно дети включаются в игру и начинают выполнять простые движения, договаривать слова. Дети превращаются из пассивных слушателей в активных участников, их речь заметно активизируется, они уже с желанием вступают в речевое взаимодействие: «Я обращаюсь только к большому кошечкам: как они мяукают? А им в ответ маленькие котятка. Как они мяукают? Кто громко мяукает: мяу-мяу? А кто тихонечко мяукает: мяу-мяу?».

Содержание потешек позволяет наглядно воспроизводить сценки с несколькими последовательно сменяющимися действиями. Потешку легко можно инсценировать даже

тогда, когда дети еще не владеют активной речью. Дети могут изображать движения действующих лиц или выполнять действия с игрушкой. Чуть позже показываю драматизацию сказок. На первых порах воспитатель является главным участником всех игр и представлений. Маленькие дети с увлеченностью перевоплощаются в собачек, кошек и других знакомых животных. Первоначально взрослый сам проговаривает и сам проделывает движения, а дети слушают и смотрят. Затем они точно выполняют движения соответственно тексту. Например, «Зайка серенький сидит и ушами шевелит».

Театральная деятельность способствует не только развитию умственной деятельности, но и тесно связана с совершенствованием речи: работая над выразительностью и репликами персонажей, собственными высказываниями, ребенок активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный строй. Исполняемая ребенком роль ставит его перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. При этом совершенствуется диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитывать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. Такие игры помогают преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Литература

1. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
2. Алябьева, Е.А. Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2017.
3. Азбука. Игра для дома и детского сада. - М.: ИП Бурдина С. В., 2013.
4. Зиминая И. Театр и театрализованные игры в детском саду // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
5. Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. - М.: Школьная пресса, 2004.
6. Шорохова О.Н. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

*Елизарова К.Р.,
воспитатель МАДОУ №43,
ГО Сухой Лог*

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста в мини-мастерской «Швейное ателье»

Аннотация. В статье описывается опыт работы по организации мини – мастерской «Швейное ателье» в групповом помещении детского сада. Также рассматривается организация совместной и проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделяется процессу знакомства с профессиями во время работы в швейной мастерской.

Ключевые слова: ранняя профориентация, мини – мастерская, швейное ателье, профессии, проектная деятельность, РППС.

Вопрос о нравственно – трудовом воспитании подрастающего поколения занимает одно из важнейших мест среди воспитательно - образовательных задач.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда,

наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Самой первой и важной ступенью знакомства детей дошкольного возраста с профессиональным миром взрослых является детский сад. Воспитанники не только расширяют общую осведомленность об окружающем мире, но и происходит формирование определенного элементарного опыта, способствующего ранней профессиональной ориентации.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована, в том числе, и в ФГОС дошкольного образования. Одна из целей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование положительного отношения к труду.

Данное направление деятельности актуально и в современной системе образования. С 2015 года в Свердловской области реализуется проект «Уральская инженерная школа».

Наш педагогический коллектив реализует ООП ДО, обязательная часть которой разработана на основе ПОП ДО «От рождения до школы». Авторы программы рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

В программе выделены задачи, направленные на воспитание ценностного отношения к собственному труду в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие». Также практика работы показывает, что в ознакомлении дошкольников с миром профессий имеются недостатки. Эта работа проводится не целенаправленно, иногда стихийно.

Проанализировав имеющийся опыт работы, программу, мы пришли к выводу, что необходимо изменить подходы к обучению детей по ознакомлению с профессиями. Для этого мы усовершенствовали РППС через пополнение дидактическими играми, новыми игровыми атрибутами, материалами, инструментами. В результате в группе появилась мини – мастерская «Швейное ателье», цель которой является формирование представления о профессиях людей, работающих в ателье, их профессиональных действиях, об инструментах, которые они используют.

Мастерской отведена часть группового помещения равная примерно 13 кв.м.



Мастерская разделана на подзоны: приемная с уголком модельера, раскройный цех, швейный цех и примерочная. Воспитанники могут развернуть сюжет игры на всех зонах одновременно. А могут использовать каждую подзону как самостоятельную часть.

Первый этап знакомства с швейной мастерской – приемная. В приемной стоят кассовый аппарат, бланки заказов, образцы тканей, готовые изделия, журналы мод, прейскурант. Также имеется журнал дизайнера, который воспитанники пополняют своими эскизами (рисунками). Ребята выполняют роль администратора и клиента. Администратор

знакомит клиента с прейскурантом цен, вариантами моделей, готовой продукцией, коллекциями тканей, помогает сделать выбор, принимает заказ. Также в диалог может вступить модельер, который предложит фасоны по фигуре, подберет ткань, создаст эскиз. Вводятся слова: фасон, эскиз, модель. Знакомятся с видами тканей. Также воспитанники учатся вступать в диалог, учатся планировать свою деятельность, формировать заказ (запрос), учатся задавать уточняющие вопросы и отвечать на них.



На следующем этапе ознакомления с швейной мастерской в подзоне «Раскройный цех» закройщик снимает мерки используя сантиметровую ленту, фиксирует результаты замеров, делает выкройку по лекалу, раскраивает ткань. У воспитанников формируются понятия: мерка, замер, раскрой, выкройка, сантиметр. Ребята знакомятся с новыми инструментами: лекало, сантиметровая лента, портновский мел. Воспитанники учатся фиксировать результаты деятельности (замеров) на бумаге, пользоваться измерительными приборами, создавать шаблоны (схемы).

На следующем этапе изделие передается в швейный цех, где швея соединяет детали при помощи швейной машинки, пришивает пуговицы, карманы и получает готовое изделие. Готовый продукт уходит в примерочную к покупателю, где заказчик примеряет изделие. Если его все устраивает, то он идет оплачивать заказ.

На данном этапе воспитанники знакомятся с профессией швеи, ее инструментами (швейная машинка, оверлок), знакомятся с фурнитурой, материалами. У воспитанников развивается мелкая моторика. Так как швея получает готовый продукт, воспитанники учатся анализировать результат собственной деятельности.

Оснащение мастерской позволяет не только кроить и шить, но и заниматься ручным трудом. Так для воспитанников организованы вечера рукоделия, на которых ребята учатся шить иголкой основные швы (шов «Вперёд иголку», шов «Назад иголку»,



«Петельный», вышивка гладью), пришивать пуговицы, вязать крючком и на вязальном станке, плетение макраме.

Систематически занимаясь рукоделием, у воспитанников развивается художественный вкус и творческий потенциал, развивается образное мышление и воображение, развивается мелкая моторика рук, аккуратность, внимательность.

Итогами работы швейной мастерской стали детские продукты деятельности: варежки для украшения елки желаний в детском саду, прихватки для помощника воспитателя, жилетка в уголок ряженья, салфетки на стол в группу, повязка на голову, ободок из помпонов, шарф для куклы. Воспитанники группы стараются создать интересные и полезные вещи. Так в группе появился световозвращающий жилет, который воспитанники

сшили в рамках акции по БДД «Засветись». Для маленьких товарищей были сшиты мягкие игрушки – ракета, матрёшка.

На данный момент швейное ателье нашей группы не принимает заказы (в игровом формате), а работает как модельный дом, в котором воспитанники создают собственную коллекцию сарафанов «Времена года», которую планируют представить на традиционном благотворительном концерте.

В заключении хочется отметить, что швейная мастерская это не просто средство для знакомства с профессиями взрослых, это среда, с которой дошкольник взаимодействует каждый день, будь это большой образовательный повод, или короткий мастер-класс. Это среда, которая способствует всестороннему развитию ребенка (и развитие речи, и элементарные математические представления, развитие мыслительных операций и пр.). А ещё это самое любимое место для игр у воспитанников в группе.

Список использованной литературы

1. Дроздова А.Г. Формы работы в ДОУ по ранней профессиональной ориентации. [Электронный ресурс] URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/formy-raboty-v-dou-po-ranney-professionalnoy-orientatsii> (Дата обращения: 07.02.2023г.)
2. Толмачева Е.В., Ранняя профориентация дошкольников в условиях ФГОС ДО. ИНФО-УРОК. Ведущий образовательный портал России. [Электронный ресурс] – URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-aktualnost-i-neobhodimost-ranney-proforientacii-detey-doshkolnogo-vozrasta-3299961.html> (Дата обращения: 07.02.2023г.)
3. Ранняя профориентация дошкольников в условиях ФГОС. Гармония. [Электронный ресурс] URL: <http://garmoniya-20.ucoz.com/index/proforientacija/0-75>

*Ефимова С.А.,
воспитатель
МАДОУ Детский сад 18,
ГО Красноуфимск*

Ремесленная мастерская «Чудо береста» как средство ознакомления дошкольников с народными промыслами и ремеслами народов Урала

Аннотация. В данной статье описан опыт создания ремесленной мастерской, как одно из направлений деятельности ДОУ.

История прошлого – это память народов, в ней наши корни. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. История хранит в себе опыт поколений, необходимый нам как компас в современной жизни. Важно знать и рассказывать о быте наших дедов и прадедов. То, что будут знать, и на что будут опираться наши дети – зависит только от нас.

«Ремесленная мастерская» — одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей. Ремесленные мастерские способствуют сохранению в ребёнке творческого начала, оказанию помощи в реализации его возможностей, развитию самостоятельности и творческой инициативы.

История берестяных ремесел огромна. Она сохранилась в народной памяти. То, что мы видим в музеях, – лишь малая часть материальной культуры предков. Но даже эта малая частичка дает представление о том, как жили наши предки, как умело работали с природными материалами, как бережно относились к природе. Любая частичка природы способна принести радость творчества и пользу, особенно для детей.

С целью усвоения культурного наследия предков, уникальности традиций и самобытности обычаев, уважения к культуре русского народа в группе создали ремесленную мастерскую «Чудо- береста».

Организация работы с берестой, для приобщения детей к культурным ценностям, проводилась с детьми старшего дошкольного возраста, ведь именно в этом возрасте дети

способны к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью.

Работа в мастерской началась с подготовки бересты для поделок. Дети, совместно с педагогом, поместили заготовки бересты в тёплую солёную воду, после чего её переместили под пресс. В дальнейшем, подготовленную бересту расслоили на тонкие ленты. На данном этапе дети познакомились со свойствами бересты и узнали, для чего необходимо замачивать бересту, какая она на ощупь, что происходит с берестой после замачивания в воде. И сделали вывод, что береста-это гибкий, прочный, пластичный, легкий материал.



Мастерская представляет собой место в группе, оснащенное всем необходимым оборудованием для творческой деятельности с берестой и другим материалами. Зонирование мастерской связано с выделением мест для творчества, хранения бересты и др. материалов, необходимый набор инструментов для работы с берестой, коллекции готовых изделий и выставки детских работ.

Для оборудования мастерской использовали полки, где наличие ящичков, прозрачных коробок из пластика дает возможность сортировать и хранить материалы так, чтобы им можно было удобно пользоваться. В мастерской все инструменты (ножницы, кисточки, краски и т. д.) всегда находятся на своих местах. Это приучает детей к порядку, формирует основы культуры труда.

С помощью родителей были подобраны готовые изделия для выставки. В коллекции готовых изделий из бересты представлены изделия, выполненные в технике плетения, резьбы, тиснения, предметов быта. Экспонаты данной коллекции находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной, познавательной деятельности.

В мастерской оформлена выставка, где расположены детские поделки, аппликации. Все работы после некоторого времени переносятся с полотна в фотоальбом.



Хорошим дополнением стала подборка дидактических игр: «Найди листок березы», «Закончи фразу», «С кем дружит береза?», «Назови ласково», «Подбери пару», а также схемы-чертежи, технологические карты и пр.

Большой интерес у детей вызвало создание и рассматривание альбомов с изображением изделий уральских мастеров.

Дети узнали о самом почитаемом из деревьев в России – берёзе из бесед: «Березка», «Живое - не живое», «Что такое береста и как ее используют?».

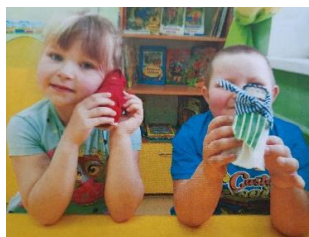
Воспитать любовь к русской природе, бережное отношение к ней помогло разучивание пословиц, поговорок о берёзе, чтение художественной литературы.

При знакомстве с "Историей развития письменности" дети узнали, что древние люди писали на бересте. Но сначала её нужно было очистить, распрямить и подсушить. Такое письмо называлось “берестяная грамота”.



В мастерской прошёл мастер-класс «Ложка из бересты».

Также дети с большим интересом взялись за изготовление «Куклы-Берестушки», где узнали, что «очельем» называют твердую берестяную или мягкую тканевую повязку, которую в древности на Руси носили на голове.



Приобщение к истокам русского промысла на основе развития творческой активности, через работу с берестой и крупами помогло создание «Берестяной книги» по мотивам сказки «Маша и медведь».



При изготовлении магнитов «Герб г. Красноуфимск из бересты», дети познакомились с историей создания герба, и увидели, как он видоизменялся в разные периоды истории нашего города. Узнали, что символизирует каждый элемент, изображённый на нём.



Из всего вышесказанного можно сделать вывод: детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа и его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Ремесленные мастерские, как одно из направлений деятельности ДООУ, становится всё более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе.

Список литературы

- 1.Евсеева Н. «Береза творит чудеса»- Невский проспект, 2015.
- 2.Махнюк В.Г. Техника, Приемы, Изделия: Энциклопедия-М: АСТ-ПРЕСС КНИГА.
- 3.Интернет-ресурсы.

*Жданова Е.И.,
музыкальный руководитель
МАДОУ Детский сад 18,
ГО Красноуфимск*

Современная цифровая образовательная среда в музыкальном воспитании.

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт работы по организации образовательной среды ДОО в музыкальном воспитании.

Информатизация образования – это большой простор для проявления творчества педагогов, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; она способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне. Владение новыми информационными технологиями помогут педагогу чувствовать себя комфортно в современных условиях.

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий, их возможностей - информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль информационных технологий не только в системе школьного, но и дошкольного образования, что совсем недавно можно было наблюдать лишь как точечный опыт.

Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Информатизация образования – это большой простор для проявления творчества педагогов, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; она способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка всесторонне. Владение новыми информационными технологиями помогут педагогу чувствовать себя комфортно в современных условиях.

Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса передо мной стоит задача: сделать непосредственно образовательную музыкальную деятельность интересной, насыщенной и занимательной. Используемый мною музыкальный материал содержит в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывает интерес у детей к музыкальному процессу. Я организовываю процесс так, чтобы дошкольники могли активно, с увлечением и интересом заниматься на музыкальных занятиях. В решении этой задачи мне помогает использование традиционных методов обучения и электронных образовательных ресурсов.

Использование электронных образовательных ресурсов в системе музыкального образования меняет дидактические средства, методы и формы развития и воспитания, преобразуя традиционную образовательную среду в качественно новую — информационно-образовательную среду.

Используя мультимедийное сопровождение образовательного процесса, позволяет мне интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, презентации, слайды, музыка), стимулировать непроизвольное внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

Мною систематически пополняется медиатека наглядных, демонстрационных электронных материалов к образовательной музыкальной деятельности с детьми.

Я хочу поделиться опытом использования электронных образовательных ресурсов в своей работе.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Средства новых информационных технологий я включаю во все виды музыкальной деятельности.



Так, в разделе **Слушание музыки** использую компьютерные презентации, которые или создаю сама или нахожу в Интернете. Они позволяют обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Презентации незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей.



Пение занимает ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид деятельности тоже предполагает использование новых информационных технологий. Так, условием хорошей дикции, выразительного пения является понимание смысла слов, музыкального образа песни, поэтому я создала электронные иллюстрации к различным песням, требующим пояснения к тексту, где я предлагаю посмотреть иллюстрации к песне, которые помогают уяснить значение слов.

Применение электронных ресурсов при выполнении **музыкально-ритмических упражнений**, различных танцев помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения.



Качественному исполнению танцевальных композиций способствует просмотр специальных видеодисков, например, «Школа танцев для детей + детская мультдискотека» для детей от 2-х лет. Процесс разучивания танцев с использованием учебных видеодисков становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям.



Музыкально-дидактические игры также провожу с применением красочных озвученных презентаций, таких, как «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?» «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» и т. д. Принцип построения таких презентаций: первый слайд – задание, следующий – проверка правильности выполнения предложенного задания.



При обучении игре на **детских музыкальных инструментах** использую видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов; объясняю, что такое оркестр, группа инструментов, знакомить с профессией дирижёра. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению.



Видеоролики позволяют интересно, ярко и понятно дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера.

Практика работы с дошкольниками в ДОУ показывает, что использование электронных образовательных ресурсов способствует раскрытию, развитию и реализации музыкальных способностей ребенка-дошкольника.

В свете новых требований ФГОС ДОУ в дошкольном образовательном учреждении используются новые, интерактивные формы взаимодействия педагогов и с родителями воспитанников, позволяющие вовлечь их в образовательный процесс. Одним из самых простых и одновременно самых действенных способов взаимодействия с родителями и социумом является размещение роликов проведенных праздников и досугов воспитанников в социальных сетях, а также в педагогических и родительских сообществах. Размещая видеоматериалы на сайте детского сада, личном сайте и группы воспитанников.

Размещая видеоматериал в сети Интернет, взаимодействие с коллегами, родителями и социумом организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения и общения, приводящие к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию значимых задач в области художественно-эстетического развития дошкольников.

Умение использовать возможности сети Интернет сегодня не просто веяние времени, а жизненная необходимость. Хочется надеяться, что такая современная образовательная среда способна к повышению эффективности труда педагогов и достижению нового качества образования.

*Зыкова Е.А.,
воспитатель
МАДОУ Детский сад 18,
ГО Красноуфимск*

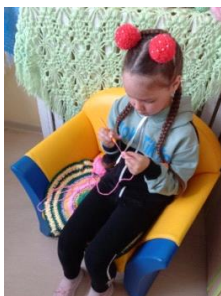
Творческая мастерская как одна из современных форм работы с детьми в ДОО

Аннотация. В статье представлен педагогический опыт работы по организации творческой мастерской ручного вязания в групповом помещении дошкольной образовательной организации.



Творческая мастерская - это одна из новых форм образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей. Целью работы в мастерской является сохранение в ребёнке творческого начала, оказание помощи в реализации его возможностей, способствование развитию самостоятельности и креативности.

Направление деятельности и развитие ребенка во многом зависит от нас, взрослых – от того, как устроена предметно-пространственная организация их жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать такие условия, которые способствовали бы наиболее полной реализации развития детей по всем психофизиологическим параметрам, то есть организации развивающей предметно-пространственной среды.



Творческая мастерская - одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей. Дети любят все яркое, необычное, им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать. А где же еще может ребенок реализовать свои замыслы, как не в «мастерской»? Здесь есть все для того, чтобы творить.

На базе МАДОУ Детский сад 18 ГО Красноуфимск функционирует творческая мастерская «Золотой клубочек», способствующая развитию эстетических и творческих способностей детей при обучении технике вязания спицами, крючком и руками.



Ручное вязание одно из самых распространённых видов декоративного искусства. С каждым годом всё больше и больше людей занимаются вязанием на спицах и крючком, а также руками с помощью пряжи Alize Puffy с готовыми петлями.



Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей организован центр ручного труда, в котором выделяются три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ, место для выставки детских работ. Центр оформлен фотографиями; рисунками изделий; наличием выкроек, схем вязания; дидактическими играми, знакомящих со свойствами пряжи, цветовым колоритом, составлением панно, конструированием игрушек; тренажерами для обучения детей технике вязания на спицах и крючком. Картотека пальчиковых гимнастик и физкультминуток позволяет ребенку само-

стоятельно провести разминку для избежания переутомления, а картотека гимнастики для глаз предоставляет возможность ребенку снять зрительное напряжение, повысить зрительную работоспособность.



Знакомство с изделиями и инструментами проводилось в виде путешествия «Сказочная страна Вязания», где дети более подробно познакомились с историей появления рукоделия, видами и волокнами, входящими в состав пряжи. Ребята узнали о первой вязальной машине, кто и почему были первыми вязальщиками.

Для формирования интереса и желания овладеть рукоделием проводили дидактические игры: «Помоги зверюшкам найти хвостик», «Чей это бантик?» (знакомство со свойствами пряжи: толщиной, цветом, шероховатостью...), «Найди каждому крючку свой домик», «Подбери ниточку к спицам» (соотнесение крючка (спиц) с толщиной пряжи).

На практических занятиях дети учились держать крючок и спицы, набирать петли, провязывать столбики. Это работа не одной недели пока появится первый результат, интереса уже нет. И увлекательное занятие может легко превратиться в утомительный труд. Поэтому уже самые первые шаги решено было обыгрывать. Например, дети создавали пушистое солнышко, а на самом деле учились правильно держать крючок.



Когда пришло время учить детей выполнять первые петельки, то стало ясно, что это отличный материал для создания декоративных панно, ведь детям так важно сразу видеть результат своего труда.

Сначала дети вырезают ствол и ветви дерева, наклеивают их на основу, а потом украшают его осенними листочками из разноцветных вязанных первых петелек.

Следующий этап, детей учили вязать цепочки из воздушных петель и использовать их в аппликационных работах. Например, гитара, подарок папе на День отца. Струны – это длинные вязанные цепочки, приклеенные на клей ПВА.



Вязанные цепочки совмещали не только с аппликацией, но и изготавливали дидактические игры «Выложи букву», «Сложи из цепочки цифру», «Не цепочка, а геометрическая фигура» и многое другое.



Ручное вязание позволило развить мелкую моторику пальцев рук, проявить индивидуальность и получить результат своего художественного творчества. Дети владеют элементарными умениями в работе с крючком, спицами, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иголкой); знают и выполняют правила безопасного пользования крючком и спицами; знают историю древнего рукоделия; различают нитки (шерсть, синтетика); умеют вывязывать цепочку из воздушных петель; выкладывают узоры, буквы, цифры из вязанных цепочек.

Таким образом, можно сделать вывод, что творческая мастерская - это современная, эффективная, вариативная форма организации детской деятельности, позволяющая раскрыть творческий потенциал ребёнка. Изучив и поняв суть данной формы, каждый педагог может применять её в любой творческой деятельности.

Библиографический список

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М., 2008 г.
2. Мулыги А.Я. Рукоделие в саду. М., «Просвещение», 2001. – 173с.

1. 3.Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком: Кн. Для учащихся.— М.: Просвещение, 2001 г.

*Классен Ю. С.,
воспитатель*

*МКДОУ АГО» Ачитский детский сад «Улыбка» -
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»*

Образовательная среда в ДОО как фактор позитивной социализации детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье отражены основные аспекты, связанные с вхождением в образовательную предметно-пространственную среду детей дошкольного возраста. Именно образовательная среда выступает основным фактором позитивной социализации детей дошкольного возраста и способствует более быстрой их адаптации к новым социальным условиям, а также помогает адекватно воспринимать себя и других людей, овладеть конструктивными формами поведения и основами коммуникабельности в обществе.

Ключевые слова: образовательная предметно-пространственная среда, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, социализация.

Развитие личности дошкольника – это «развитие его мировоззрения, самосознания, отношения к действительности, характера, способностей, психических процессов, накопление опыта». [6] В качестве основного **условия** развития личности выступает социум, а **фактором** – взаимодействие в нём. Ребёнок, попадая в социум, усваивает ценности, нормы, правила поведения, накапливает опыт взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Всё это постепенно приводит к обогащению содержания личности ребёнка, а затем, к усложнению её структуры.

Понимание данной последовательности личностного развития дошкольников ставит перед современным воспитателем не только проблему вовлечения детей в адекватные формы взаимодействия и способствование формированию каждого из них как отдельной личности, но и проблему создания необходимых предметно-пространственных условий.

Казалось бы, какая связь между предметно-пространственными условиями группы детского сада (микросреда) или прилегающей территории (макросреда) и личностным развитием дошкольников, а также их отношениями между собой? Практика не только показывает прямую связь между этими элементами, но и доказывает, что чем богаче и разнообразнее образовательная предметно-пространственная среда, тем активнее осуществляется процесс взаимодействия детей в ней. Это обусловлено активностью ребёнка, возможностью реализации его потребности в деятельности и творчестве, и, как следствие пребывания в коллективе, потребности в «**содеятельности**» и «**сотворчестве**». Конечно, и «на пустом месте» дети способны взаимодействовать, но каким будет это взаимодействие? Принесёт ли оно тот эффект, который появляется в специально созданной предметно-пространственной среде? И, главное, богатая и разнообразная предметно-пространственная среда создаёт условия для **саморазвития** ребёнка, развития его самостоятельности, ответственности и других социально значимых качеств.

Проблему среды как **условия оптимального саморазвития личности** педагоги и философы рассматривали ещё со времён Жана Жака Руссо, который и стал основоположником этой идеи. Он говорил о том, что «наши истинные учителя – это опыт и чувство» [1]. Ребёнок, развивается только тогда, когда имеет возможность самостоятельно прикоснуться к предмету и действовать с ним. Ведь «у ребёнка есть своё особое умение видеть, думать и чувствовать; и нет ничего глупее, чем пытаться подменить у них это умением нашим» [1].

Следует подчеркнуть, что предметно-развивающая среда рассматривается в педагогике не с точки зрения набора предметов и перечисления объектов, а с позиции развивающего потенциала, заложенного в окружающем. Ведь образовательная предметно-развивающая среда – это «система материальных объектов и средств деятельности ребен-

ка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика (С.Л. Новосёлова). Обогащенная среда развития предполагает единство социальных, в том числе предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка» [9].

Определяющим моментом создания среды является педагогическая идея, цель, достижение которой осуществляется через реализацию выбранной образовательной программы. Кроме этого учитываются особенности детей, посещающих группу или детский сад в целом: возраст, уровень их развития, интересы, склонности. Немаловажным фактором выступают личностные особенности воспитателя – его выраженное стремление к исследовательской деятельности, творчеству, экологическому познанию или двигательной активности и здоровьесбережению также найдёт отражение в предметно-пространственной среде. Но какими бы не были субъективные установки участников образовательного процесса, объективные причины и материальные возможности, существуют определённые требования к построению образовательной предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [4] выделяет ряд **требований** к построению предметно-развивающей среды в ДОО. При этом следует напомнить, что к предметно-пространственной среде относятся: сама Организация, её группы, а также прилегающая или находящаяся на небольшом удалении территория, приспособленная для реализации Программы, материалы, оборудование и инвентарь для развития детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна нести **образовательный потенциал** и максимально обеспечивать его реализацию в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, при условии **охраны и укрепления здоровья детей** и при учёте **особенностей коррекции недостатков их развития**.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность **общения** и **совместной деятельности** детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, **двигательной активности** детей, а также возможности для **удинения**.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать **реализацию образовательных программ**, в случае организации **инклюзивного образования** – **необходимые для него условия, учёт национально-культурных, климатических условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность, **учёт возрастных особенностей детей**.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть **содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной**.

Анализ требований к предметно-пространственной среде ДОО доказывает направленность приоритетных линий образования на **деятельную** позицию **ребёнка**. При этом только возможность **самостоятельной** деятельности способно перевести знания детей из объективного мира в субъективный (роль воспитателя при этом сводится к сопровождению). И с этой позиции не всякую предметно-пространственную среду можно назвать развивающей, но только доступную, открытую, созданную для детей на безусловной основе. Это и есть своеобразный стимул к **самообразованию** ребёнка, ценность и смысл которого были раскрыты выше.

Предметно-пространственная среда должна иметь характер незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, ведь это не только «развивающая», но и «**развивающаяся**» среда. Периодически она должна обновляться, пополняться, трансформироваться в соответствии с интересами детей, их потребностями, возможностями и возрастными особенностями. Это не значит, что каждый день в группе должен появляться новый предмет, а на прогулке – новое явление. Ребёнок вследствие развития творческого мышления и воображения способен и обыкновенную палочку превратить в лошадку, гитару,

молоток, удочку и многое другое. В среднем и старшем дошкольном возрасте он способен научиться открывать новые смыслы в хорошо знакомом предметном окружении. И здесь неоспоримым фактором личностного развития дошкольника, является *воспитатель*, который познакомит ребёнка с предметной средой, научит с ней взаимодействовать и станет первым собеседником в процессе формирования познавательного опыта дошкольника.

Итак, правильно организованная образовательная предметно-пространственная среда в ДОО – одно из неоспоримых условий развития и личностного становления дошкольников. Соблюдение федеральных требований к созданию предметно-развивающей среды создаёт предпосылку к поддержанию активной деятельной позиции ребёнка в ДОО, что позволяет ему полноценно прожить дошкольный период детства, освоить социально приемлемые формы общения и взаимодействия. При этом развитие ребёнка становится стимулом к дальнейшему развитию среды, что, в свою очередь, снова приводит к развитию дошкольника на качественно новом уровне. Но такое взаиморазвитие среды и ребёнка возможно при организации воспитателем правильного подхода к образовательному процессу.

Литература

1. Высказывания, цитаты и афоризмы Ж.Ж. Руссо [Электронный ресурс] / Афоризмы великих людей. – Режим доступа: <http://www.wisdoms.ru>, свободный. (Дата обращения: 10.12.2014 г.).
2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. [Электронный ресурс] / Областной центр дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://old.ocdod.tomsk.ru>, свободный. (Дата обращения: 10.12.2014 г.).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва / Документы [Электронный ресурс] / Российская газета. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>, свободный. (Дата обращения: 9.12.2014 г.).
5. Прохорова Д.В. Предметно-пространственная среда в ДОУ [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
6. Развитие личности / Словарь [Электронный ресурс] / Консультация психолога. – Режим доступа: http://psihotesti.ru/gloss/tag/razvitie_lichnosti, свободный. (Дата обращения: 10.12.2014 г.).
7. Рындина О.Н. Организация предметно-развивающей среды ДОУ / Предметно-развивающая среда ДОУ [Электронный ресурс] / Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – Режим доступа: <http://nsportal.ru>, свободный. (Дата обращения: 9.12.2014 г.).
8. Томчик Г.А. Организация предметно-развивающей среды ДОУ в связи с введением ФГОС / Педагогика [Электронный ресурс] / Дошкольник – сайт для всей семьи. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/pedagogika>, свободный. (Дата обращения: 10.12.2014 г.).

*Крашенинникова А.С.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский ГО*

Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребенка

Аннотация. В данной статье рассматриваются те аспекты создания образовательной среды в детском саду для развития способностей и личности ребенка, которая гаран-

тирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей. Показаны особенности анализа образовательного пространства дошкольного учреждения.

Ключевые слова. Образовательная предметная среда детства, образовательная среда, предметная среда, развитие, творчество, формирование, личность, самостоятельность.

Образовательная предметная среда детства – это система условий, обеспечивающая всю полноту развития деятельности ребенка и его личности. Она включает ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия и музей, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и т.д.

Предметная среда детства предоставляет ребенку условия для творческого духовного развития и возможность «вычерпывать» из нее информацию, необходимую для постановки и решения задач той или иной деятельности.

Образовательная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

Образовательная среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Как известно развитие ребенка происходит в деятельности. Для удовлетворения своих познавательных потребностей ребенку необходимо пространство, то есть среда, которую он воспринимает в определенный момент своего развития. Размеры и организация среды зависят от возрастных особенностей детей.

Непосредственное влияние среды начинается уже с раннего возраста. Сначала окружающая среда ограничена: дом, в котором живет ребенок, квартира, игрушки. Затем она расширяется и включает в себя улицу, ясли, детский сад, район, город и т.д. Процесс развития ребенка и та среда, которую создают для него взрослые, становятся единой системой, элементы которого находятся в постоянном взаимодействии.

Проблемность предметной среды, предметной ситуации, порождает у ребенка вопросы, питает их инициативу, воображение, побуждает к творчеству. Атрибуты культуры, которые активно присваивает ребенок, дают ему возможность самостоятельно анализировать возникающую новую ситуацию, быть свободным в выборе собственных действий, самостоятельно организовывать свою деятельность.

Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольном учреждении должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество. Важной задачей дошкольных образовательных учреждений становится совершенствование педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей образовательной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательная среда содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

- 1) возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- 2) наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- 1) наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- 2) периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- 1) доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- 2) свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 3) исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность образовательной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Отмечая, что содержание дошкольного образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества, Закон РФ «Об образовании в РФ» выдвигает к нему ряд общих требований. В их числе создание условий для самовыражения и самореализации личности: формирование мировоззрения адекватного современному уровню знаний. В современных условиях дошкольным учреждениям доступен достаточно широкий выбор образовательных программ.

Содержание дошкольного образования определяется:

- федеральными государственными образовательными стандартами ДО;
- основной образовательной программой, которую разрабатывает ДОО;
- возрастными особенностями и спецификой индивидуального развития детей данной группы, данного дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, образовательная среда — это открытая, живая система, постоянно изменяющаяся в процессе роста детей, помогающая ребенку осваивать генетические задачи возраста.

Библиографический список

1. Авдулова Т.П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность // Справочник старшего воспитателя. - 2014 г. - №8.
2. «Образовательная среда ДОО как фактор детского развития» Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций, психологов, методистов, Самара, 2017
3. Детский сад – пространство роста: Сб. трудов участников конф. [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 43 с.). СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2021. – Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10

Групповой стенд как незаменимый помощник воспитателя в организации образовательной деятельности

Ключевые слова: дошкольное образование, развивающая предметно-пространственная среда, образовательная деятельность, групповой стенд, информационное поле, игровая активность, познавательная активность, творческая активность, самостоятельность, инициативность.

Одно из требований ФГОС ДО – это создание такого образовательного пространства в детском саду, которое обеспечивало бы развитие самостоятельности ребенка, сделало бы его полноценным субъектом образовательных отношений. Исходя из этого, перед современным воспитателем стоит задача модернизации развивающей предметно-пространственной среды. Необходимо оформить групповую комнату так, чтобы детям в ней было уютно, комфортно, интересно, и чтобы они хотели приходить сюда снова и снова. Но самое главное, чтобы среда еще была и развивающей, т.е. стала «вторым педагогом».

Сегодня я расскажу об одном инструменте, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду ДОУ, превратить её в своеобразный живой экран. Это так называемые групповые стенды.

Групповой стенд — это специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и прочих материалов. В групповом помещении таких стендов может быть несколько (например, «Здравствуйте, я пришёл», «Доска выбора» или «Я выбираю», «Мы дежури́м», «Звездочка недели» и другие).

Правильно оформленный групповой стенд может стать незаменимым помощником воспитателей в обучении детей:

- создаёт условия для самостоятельной игровой, познавательной, творческой активности детей;
- позволяет изменять предметно-пространственную среду с учётом образовательной ситуации (темы недели, темы проекта);
- развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;
- обеспечивает эмоциональный комфорт для детей.

Для того, чтобы групповой стенд решал важные воспитательно-образовательные задачи, необходимо соблюсти определённые требования.

- материал стенда должен быть интересным и нужным детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т.д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии,
- материалы стенда должны регулярно обновляться. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес,
- материалы стенда должны соответствовать возрастным возможностям детей, программному содержанию, т.е. должны быть понятны детям,
- материалы, вывешенные на стенде, обязательно должны быть подписаны крупными печатными буквами. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Я хочу познакомить вас с особенностями оформления группового стенда «Информационное поле» на примере младшей группы.

Групповой стенд «Информационное поле» — это рабочая стена, которая размещена в активной или учебной зоне, на уровне глаз детей; на которой в доступной для воспитанников форме размещается информация по теме текущей недели, проекта: фотографии, различные иллюстрации, альбомы, схемы. Также здесь дети могут демонстрировать свои достижения по изучаемой теме, в виде рисунков, написанных слов. Материалы группового стенда должны соответствовать возрасту детей (понятны и интересны детям), должны побуждать детей к обсуждению и получению новой информации.

Этот стенд оформляется в течение всей недели, материалы нарабатываются и добавляются совместно с детьми. Такой способ организации пространства позволяет педагогу разместить большое количество информации, что повышает развивающий потенциал игр и занятий. Дети рассматривают фотографии своих игр, затей, рисунков и это побуждает их возвращаться к изучаемой теме снова и снова. Таким образом, инициатива исходит не от взрослого, а от ребёнка.

Наверное, основная проблема воспитателей — это нехватка группового пространства. Нам хочется разместить в группе центры для всех видов детской деятельности, но площадь помещения не всегда нам может это позволить. Как мы смогли решить эту проблему в своей группе.

Наше информационное поле располагается в учебной зоне на обратной стороне детской мебели, разграничивающей образовательное пространство.

Вы видите оформленный групповой стенд по теме недели: «Домашние животные». Согласно программному содержанию, дети 3-4 лет продолжают знакомиться с домашними животными и их детёнышами; особенностями их поведения и питания. В верхней части нашего стенда как раз таки и расположен дидактический материал, стимулирующий познавательное развитие детей по конкретной теме. Можно рассмотреть и назвать домашних животных, найти и назвать их детёнышей, найти и рассказать о том, чем питаются домашние животные.

Ниже на групповом стенде расположены материалы, побуждающие детей к обсуждению и получению новой информации. Это созданный совместно с детьми и родителями фотоальбом «Мой домашний любимец», в котором представлены фотографии детей с их питомцами. Каждый ребенок может взять этот альбом, посмотреть, полистать, рассказать о своём домашнем животном или спросить у другого ребенка о его питомце. Альбом, созданный совместно с детьми «Мамы и детки». Альбом сюжетных картинок по теме недели, которые точно также можно брать, рассматривать, обсуждать, описывать как с педагогом, так и со сверстниками. Также на стенде размещены маски некоторых домашних животных. Они нужны для того, чтобы дети в игре могли перевоплощаться в домашних животных, изучать особенности их поведения. Не стоит забывать и о зоне ближайшего развития детей. На стенде представлены дидактические карточки с изображением некоторых пород кошек и собак.

В самой нижней части стенда представлена выставка детских работ, выполненных совместно с воспитателем.

Когда дети станут постарше, то на групповой стенд по теме «Домашние животные» добавятся информационные материалы о том, какую пользу приносят домашние животные человеку; появятся различные схемы, интеллект-карты, алгоритмы, мнемотаблицы.

Таким образом, «Информационное поле» помогает педагогу ненавязчиво познакомить, изучить, закрепить и расширить полученный детьми опыт, сделать образовательную деятельность яркой и динамичной, при этом проявить педагогическое мастерство.

А групповой стенд, в целом, даёт возможность взрослому и ребёнку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться; побуждает к совместному обсуждению, размышлению и, как следствие, способствует развитию у детей речи, мышления и познавательной активности.

Библиографический список

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

Кузнецова С.Н.,

воспитатель

МАОУ «Рахмангуловская СОШ» -

Рахмангуловского детского сада

МО Красноуфимский округ

Предметно-пространственная среда в развитии речи дошкольников

Аннотация. В дошкольном образовании в последнее время много нового: стандарты, программы, формы организации образовательной деятельности. Меняется среда, в которой растут современные дети. Роль взрослого заключается в моделировании такой среды, которая способствует развитию ребенка. В статье обобщается опыт работы по созданию развивающей среды, способствующей речевому развитию дошкольников.

Ключевые слова. Развивающая предметно-пространственная среда, правильная речь, художественная литература, грамматический строй речи, связная речь, развитие словаря, воспитание звуковой культуры речи и фонематического слуха, театрализованная игра, развитие мелкой моторики.

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития». Иными словами, «развивающая предметно-пространственная среда – это специфические для каждой Программы Организации (группы) образовательное оборудование, материалы, мебель и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства Организации (группы)» Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования», № 08-249 от 28.02.2014.

Формирование правильной речи ребенка является одной из основных задач дошкольного образования. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. Поэтому необходимо заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности. Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает создание развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС ДО среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной. Создавая развивающую среду, учитывали уровень речевого развития, интересы, способности детей. В основу речевой среды входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие разных сторон речи дошкольников.

Знакомство с художественной литературой

Книжный центр включает в себя различные литературные произведения: это русские народные и зарубежные сказки, рассказы и другие произведения писателей, стихи разных авторов. В книжном уголке организуются выставки книг одного автора. При знакомстве детей с художественной литературой мы всегда рассматриваем иллюстрации, а ребята в самостоятельной деятельности с большим удовольствием рисуют рисунки к знакомым произведениям

Развитие словаря

Обогащение активного словаря в работе с детьми направлено на освоение и использование в речи:

- названий предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- названия живых существ и сред их обитания, трудовых процессов;
- слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества;
- слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки;
- слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Для реализации данного направления в группе имеется наглядно - иллюстрационный материал в соответствии с лексическими темами и настольно-печатные игры.

Грамматический строй речи

С целью развития грамматического строя речи есть серия наглядно-демонстрационного материала «Грамматика в картинках»:

- словообразование;
- ударение;
- множественное число;
- многозначные слова;
- говори правильно;
- антонимы, глаголы, прилагательные;
- один-много.

Воспитание звуковой культуры речи и фонематического слуха.

Воспитание звуковой культуры речи предполагает развитие умений:

- правильного произношения гласных и согласных звуков;
- слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук.

Поэтому для реализации данного направления мы используем предметные и сюжетные картинки, дидактические игры и пособия на определение заданного звука в слове.

Проводим артикуляционную гимнастику, используем сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.

Развитие связной, диалогической и монологической речи

Освоение данного раздела строится на развитии умений детьми:

- составлять описательные рассказы о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта. Пересказы. Описание картин, игрушек. Составление рассказов по серии картин. Сочинение окончания рассказа. Работа с загадками, пословицами, поговорками, стихами;
- отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут?);
- дети по вопросам воспитателя могут составлять рассказ по картинке: совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе.

В этом нам помогают серии картинок для составления описательных рассказов, настольно-печатные и дидактические игры.

Речевое развитие очень тесно связано с театрализованной деятельностью, поэтому в группе имеются различные виды театров: театр картинок, театр игрушек, вязанный пальчиковый театр, куклы бибабо, магнитный театр, бизиборды со сказками, маски и костюмы для игры-драматизации, фетровый лэпбук «Расскажи сказку».

Наши дети с большим удовольствием меняют свои образы. Это влияет на эмоциональную сферу ребенка, и способствует не только речевому развитию, но и формированию коммуникативных навыков, развитию подражательности и творческих способностей детей.

Роль театрализованной игры в развитии связной речи трудно переоценить: программный материал преподносится в наглядной, яркой форме, художественное произведение дает образец правильной литературной речи. В процессе работы над репликами персонажей у детей развивается диалогическая речь. Требование соблюдения определенной последовательности и структуры повествования ведет к развитию монологической речи.

Связная речь включает в себе овладение всеми другими сторонами речи: грамматическим строем, словарным составом, звуковой культурой. В театрализованной игре дети проговаривают отдельные слова и фразы, учатся выражаться сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, знакомятся с новыми словами.

Театрализованная игра взаимосвязана с сюжетно-ролевой игрой. Импровизационные моменты таких игр представляют собой творческую деятельность ребенка. Игровая деятельность является одним из важных средств развития личности ребенка, его интеллекта, речи, памяти, эмоциональной отзывчивости.

Развитие мелкой моторики рук

Игра - один из лучших способов развития речи у дошкольников, и наши детки с удовольствием играют в пальчиковые игры, собирают пазлы, шнуровки, обводят трафареты, любят мелкий конструктор лего, игры с песком, с манкой, с крупой. Все это способствует развитию мелкой моторики.

Необходимо помнить, что речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого, его собственная речь, т.к. именно педагог закладывает основы культуры детской речи, формирует основы речевой деятельности детей, приобщает их к культуре устного высказывания.

«В пустых стенах ребенок не заговорит» – заметила в свое время Елизавета Ивановна Тихеева. Мы стремимся к такой речевой развивающей предметно-пространственной среде в детском саду, которая должна:

- создавать положительную эмоциональную отзывчивость у детей и вызывать желание участвовать в речевом общении со взрослыми и друг с другом;
- создавать благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности;
- обеспечивать высокий уровень речевой активности детей;
- способствовать овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке.

Библиографический список

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в д/саду. – М., 2003
2. Гризик Т.И, Тимошук Л.Е. Развитие речи детей. – М., 2006
3. https://www.vospitatelds.ru/konkursy_dlja_vospitatelej
4. <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3256/>

Литвинова И.В.

воспитатель

МАДОУ "Детский сад" №14,

ГО Красноуфимск

Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребенка старшего дошкольного возраста

*Нет такой стороны воспитания,
на которую обстановка не оказывала бы влияния,
нет способности, которая не находилась бы
в прямой зависимости от непосредственно окружающего
ребенка конкретного мира.
Тот, кому удастся создать такую обстановку,*

*облегчит свой труд в высшей степени.
Среди нее ребенок будет жить - развиваться
собственной самодовлеющей жизнью,
его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы*
Е.И. Тихеева

Мир детства имеет свой язык, свои представления, свой способ выражения увиденного. Созидая собственный мир, ребенок формирует свой образ, свою личность, стиль жизни, неповторимый, индивидуальный и отличающийся от взрослого.

Ребенок – это не маленькое подобие взрослого человека, а полноценный человек, уникальный в своей индивидуальности, великий подражатель, увлеченный исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, стремящийся использовать все, что ему дано, для разнообразных видов активной деятельности. Для этого вокруг ребенка нужно создать специальную педагогическую среду, в которой он живет и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Цель исследования – Разработка модели развивающей предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей.

Образовательная среда в подготовительной группе «Ромашки».

Среда группы отражает индивидуальность педагога и детей, она неповторима и индивидуальна. Главная сложность состоит в том, чтобы создать предметную среду группы с учетом особенностей восприятия мира ребенком. При этом, чтобы среда, окружающая детей в группе выглядела эстетично и была направлена на развитие наших воспитанников, а также была безопасна для их жизни и способствовала укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

При создании РПС мы учитывали возрастные особенности детей 6 – 7 лет, период обучения, половой состав группы.

Организованная нами предметно-развивающая среда в группе представляет интеграцию пяти образовательных областей. Это позволяет каждому ребенку найти занятия по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, что способствует формированию социальной уверенности детей.

Наша модель оформления группы базируется на двух простых идеях:

- * детский сад – второй дом для дошкольников, в котором им должно быть уютно и комфортно,
- * для полноценного и разностороннего развития детей необходима специально организованная среда для игр, отдыха, занятий.

Каждый центр – это маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами. В центрах все полностью доступно. Дети свободно перемещаются между центрами. Время, проводимое в каждом из центров, может быть разным у каждого ребенка.

В каждом центре есть свои правила, которые вводятся постепенно, когда в них возникает необходимость. Все правила обговариваются совместно с детьми, затем дети сами рисуют их схематично и вывешиваем в каждый центр свое правило. Все правила служат наглядным напоминанием согласованных норм поведения в каждом центре активности и группы в целом.

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». Игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр.

Центр физического развития.

Детям дошкольного возраста необходима потребность в ежедневной активной двигательной деятельности, поэтому особое внимание уделили центру физического развития. В центре имеются мячи разного размера, обручи, скакалки, кегли, кольцеброс, различные массажеры для развития выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости и организованности, спортивные модели и схемы, детская литература, картотека.

«Центр речи».

В центре «речевого развития» имеются пособия и дидактические игры, которые позволяют развивать способности к словесному творчеству, экспериментированию со словом, совершенствованию навыков языкового анализа грамматического строя речи: «Определи место звука», «Подбери слово», «Звуковые часы», «Магнитная азбука»...

На вербальном уровне ребята становятся увереннее, эмоциональнее, общительнее.

«Книжный уголок».

Книга – источник знаний, поэтому в центре книги создали условия для освоения детьми родного языка, приобщения к общечеловеческим ценностям, развития способностей к сочинительства. В этом центре имеются литературных произведений для детей, художественная, познавательная литература, книжки-малышки, папки с предметными и сюжетными картинками по лексическим темам, энциклопедии.

Центр «Математики».

В центре «Математики», как самостоятельном виде деятельности, у детей закрепляются не только навыки счета, но и ориентировка в пространстве и на плоскости, навыки логического мышления через увлекательные игры.

Центр «Математики» помогает детям рассуждать, решать противоречия, делать умозаключения (кубики Никитина, игры с логическими блоками Дьенеша, «Логическая цепочка»....

Центр конструирования.

Важную роль в развитии старших дошкольников играет и конструирование, где дети развивают свои конструктивно-творческие способности, совершенствуют навыки работы по схеме, модели, чертежу. В центре «Строительства» дети конструируют как фантастические, так и реалистические сооружения. Этот вид деятельности помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем.

Музыкально - театрализованный центр - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. В театре дошкольники раскрываются, демонстрируя неожиданные грани своего характера.

Центр ИЗО. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации, раскраски, книжки-трафареты, трафареты предметов ближайшего окружения. К данному центру имеется свободный доступ.

Патриотический уголок. В национальный уголок группы помещен герб своего города, края, герб и флаг страны. Совместно с детьми создали альбом «Мой Красноярск». Знакомимся с народными традициями.

Центр «ПДД» помогает детям закрепить правила дорожного движения, классифицировать транспорт. Мы с удовольствием наблюдаем, как в игре ребята учатся сотрудничать со сверстниками, осваивают социальный опыт.

Центр «Познаем мир». В этом центре создали оптимальные условия для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности. Для этого имеется природный материал (ракушки, камешки, перышки, листья), лупы....

Работа в этом центре формирует навык самоутверждения, у детей развивается речь, интеллектуальные способности, тонкая моторика и координация.

В своей практике мы стали активно использовать технологию «Голос ребенка». Такие инструменты помогают ребенку стать активным, почувствовать себя в своем про-

странстве полноправными хозяевами, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело.

Выводы: Главная роль в социальном окружении отводится взрослому человеку. Он – носитель ценностей, транслятор социального опыта, посредник между ребенком и окружающим миром. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду, как условие успешной социализации ребенка дошкольника, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды продолжается, главными критериями при этом являются творчество, талант и фантазия педагогов!

Литература

- *Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — М., 1968.
- *Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. — М., 1990.
- *Детская практическая психология/Под ред. Т.Д.Марцинковской. — М.: Гардарики, 2000.
- *Выготский Л.С. Проблемы психологического развития ребенка. - Москва: Просвещение, 1955.
- *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г.

*Николаева Е.Н.,
воспитатель*

*МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ*

Игровая среда в условиях дошкольной образовательной организации как фактор речевого и личностного развития детей второго года жизни

Аннотация. Основные вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды в условиях дошкольной организации, влияющей на личностное развитие ребёнка и организацию развития компонентов речи детей второго года жизни.

В связи с потребностями модернизации системы образования и раннего инвестирования в развитие младшего поколения в РФ происходит обновление системы дошкольного образования.

Современное дошкольное образование основывается на принципе вариативности и предоставляет образовательным организациям самостоятельно формировать развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Особое внимание в современных условиях уделяется образованию детей младенческого и раннего возраста (до трёх лет), что сопровождается разработкой образовательных программ, организацией соответствующей образовательной среды, включая предметно-пространственный компонент.

На развитие личности ребенка оказывает влияние множество факторов, и природных и социальных, как стихийных, так и специально организованных, как, например, об-

разовательная среда – окружение, в котором ребенок пребывает и посредством которого он себя реализует как личность. Успешность социально-личностного развития во многом зависит от непрерывности образовательного процесса, организованного педагогом.

Личный опыт ребёнка дошкольного возраста формируется естественным путём. В тех видах деятельности, которые ему доступны, понятны и естественны. Ведущим видом деятельности ребёнка-дошкольника является игра. В игре ребёнок может максимально раскрыться, ненавязчиво освоить способы и средства познания, общения и деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения обеспечивает:

1) максимальную реализацию образовательного потенциала по ООП ДО по основным направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2) обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Развивающая предметно – пространственная среда спроектирована в соответствии с программой, реализуемой ДОУ, возрастными особенностями воспитанников групп раннего возраста, методическими рекомендациями для педагогических работников и родителей детей дошкольного возраста по организации РППС в соответствии с ФГОС ДО.

3. Обеспечивает разнообразие видов детской деятельности детей раннего возраста. Построение РППС в группе опирается на личностно – ориентированную модель воспитания. Мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: желание ребенка уединиться или, наоборот, быть рядом, ощутить тесный контакт со взрослым. Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, оборудование. Оборудование группового пространства соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

4. Реализует возможности двигательной активности детей и возможности для уединения.

Таким образом, игра является основным способом социально-личностного развития ребёнка в дошкольном возрасте. Через игру ребёнок имеет возможность войти в общество, познакомиться с различными видами труда человека, социальными ролями, а самое главное, с особенностями взаимодействия людей друг с другом.

Одним из важнейших средств формирования умственных сил ребёнка И.Г. Песталлоцци считал развитие способности к речи, которое должно основываться на связи с жизнью и опираться на расширяющийся детский чувственный опыт, ибо без речевого развития ребёнку очень тяжело социализироваться в окружающей действительности. Обучение родному языку И.Г. Песталлоцци тесно связывал с ознакомлением детей с конкретными предметами и указывал на то, что ребёнка необходимо развивать планомерно, соблюдая определённую последовательность.

Речевое развитие детей второго года жизни включает:

развитие у детей понимания речи, способствование накоплению словаря, формирование умения общаться с окружающими людьми;

расширение понимания слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный);

развитие артикуляционного аппарата, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражания разной силой голоса (громко-тихо);

формирование как предпосылки развития связной речи, умение строить предложения из 3–5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний;

установление эмоционального контакта между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей;

подведение детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий;

знакомство с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

К двум годам активный словарь ребенка вырастает до 200-300 слов. Ребенок уже понимает обращенную к нему речь и сам начинает говорить. Ближе к середине года ребенок начинает усваивать служебные слова и сложные бессоюзные, а чуть позднее союзные предложения. Именно в 2 года речь становится главным средством, которое использует ребенок для общения с близкими людьми. Поэтому для решения речевых задач в детском саду, важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка, развивающая предметно-пространственная среда, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Развитие речи ребенка проходит нитью через все пространство группы, где непосредственно находится ребенок. Поэтому требования к среде речевого развития сводится к требованиям развивающей предметно-пространственной среды в целом.

Подробная характеристика развивающей предметно-пространственной развивающей среды ДОО дана в ФГОС ДО. В документе записано, что развивающая предметно-пространственная среда, являясь «частью образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Второй год жизни является важнейшим этапом в развитии речи ребёнка. Поэтому развитию речи уделяется особое внимание в системе всего педагогического процесса. Следует систематически и интенсивно воздействовать на речевое развитие детей, используя для этой цели режимные моменты, самостоятельную игру, игровые занятия, направленные на развитие действий с предметами, двигательной активности и т.д.

В этом возрасте большое значение для развития речи ребёнка имеет овладение ребёнком способами действий с предметами. Основными предметами, с которыми он действует, являются игрушки. Насыщение группы разными игрушками даёт возможность ребёнку оперировать ими: знакомиться с ними, сравнивать две игрушки для определения сходства и различия, выбирать одну среди нескольких, игра в «Чудесный мешочек» отыскивать и перебегать с целью рассматривания и рассказывания об игрушках. Для этого имеются куклы среднего размера, игрушки, изображающие животных (домашних и диких) и их детёнышей, в том числе с дополнительными атрибутами (телёнок с колокольчиком, поросёнок в штанишках и т.д.). игрушки, изображающие сказочных персонажей. Лошадка-качалка с сиденьем для ребёнка.

Эффективным средством развития речи являются картинки, поэтому в групповой комнате имеется иллюстративный материал для рассматривания и определения важных особенностей того или иного объекта. Работа ведётся от предметного изображения к простому сюжетному.

Особую роль по развитию речи уделяются игры с дидактической куклой. В процессе игры с куклой формируется не только речевая деятельность малышей, культурно-гигиенические навыки.

Использование фольклорных жанров (сказки, песенки, потешки, прибаутки) – это помощник для каждого ребёнка в налаживании взаимоотношений с реальным и сказоч-

ным миром, следовательно, в группе имеются различные виды театров, героев, ростовая кукла – сказочник Домовой Кузя. Особую роль играют детские иллюстрированные книги (с плотными страницами).

Конечно, самую главную роль играет и общение педагога с детьми. Если в группе эмоциональное общение не сочетается с речевым, дети находятся в ситуации общения только сами с собой, то никакая развивающая предметно-пространственная среда не даст желаемого результата в плане речевого развития детей. Специально организованное жизненное пространство плюс сам педагог, его речевая активность, стимулирует активность ребенка, создает возможность для успешного речевого развития, помогает чувствовать себя уверенно, способствует в целом всестороннему гармоничному развитию личности.

Библиографический список

0. Белая С.Г. «Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой», М.: «Цветной мир», 2019 – 80 с.
1. Гришина Г.Н. «Методические рекомендации по формированию развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях и семьях, воспитывающих детей до трёх лет», М.: «Цветной мир», 2020– 80 с.
2. Казунина И.И. «Первые игры и игрушки. Игровая среда для детей от рождения до трёх лет» М.: «Цветной мир», 2019 – 96 с. 2-е издание, доработанное и дополненное
3. Ушакова О.С. «Речевое развитие детей второго года жизни», М.: «Цветной мир», 2019 – 80 с.

*Озорнина И.А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 1,
ГО Красноуфимск*

Образовательная среда, способствующая формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена созданию образовательной среды в группе детского сада по формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: читательская грамотность, дошкольный возраст.

Keywords: reading literacy, schoolchildren.

Читательская грамотность в национальной программе поддержки и развития чтения понимается как совокупность знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать и понимать информацию, представленную в печатной или письменной форме, и успешно использовать ее в личных или общественных целях.

Формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста способствует специально организованная образовательная среда.

Образовательная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

В самом широком (социальном) контексте образовательная среда представляет собой любое социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности, понимаемый как социализация.

Для развития читательской грамотности в группе создана образовательная среда: книжная полка «Юбиляра» и речевой центр «Речевичок», которые регулярно обновляются и пополняются новым содержанием (предметов, объектов), это стимулируют и мотивируют речевую и социальную активность дошкольников. Чаще всего эти объекты созданы руками педагогов и родителей.

Для закрепления понимания прочитанных сказок, рассказов, стихотворений и изучения биографий детских авторов проводим игру «Литературный калейдоскоп» (викторину или кейс-игру). Такие формы работы, помогают детям актуализировать знания по прочитанным книгам, их содержанию и авторам. Данная игра помогает мне как педагогу, увидеть определенные читательские знания детей о прочитанных книгах.

Традиционной для нашей группы стала акция «Буккроссинг».

Буккроссинг - «движение книг» от человека к человеку. Любой желающий ребенок может взять понравившуюся книгу домой для совместного прочтения, и так же может принести и оставить какую-либо свою, главное, чтобы количество книг постоянно пополнялось, менялось и не уменьшалось. «Буккроссинг» - содействует формированию благоприятной, доступной детям и родителям среды для развития интереса к чтению, способствует разнообразию прочитываемой литературы, продвижению лучших образцов литературы в широкие слои читателей, и способствует созданию положительных и привлекательных образов читающего человека.



Конечно, говоря о формировании читательской грамотности у детей, речь идет не только о текстах художественной литературы. Речь в целом о любых текстах, которые передают информацию словами и фразами, таблицами, графиками, диаграммами, знаками, схемами или театрами.

Драматизация и театрализованная деятельность стимулирует активную речь дошкольников за счет расширения словарного запаса, ребенок усваивает богатство родного языка, старается говорить четко, понятно для окружающих, формируется диалогическая речь, дети лучше усваивают содержание произведения, усваивают элементы невербального общения, что благоприятно способствует формированию социального поведения.

С этой целью мы используем в работе с детьми и родителями технологию «Сторисек» (мешочек историй). Эта технология похожа на игру «Чудесный мешочек». Совместно с детьми выбираем сказку. Читаем ее вслух. Затем идет обсуждение по сказке героев, их поступков. После этого начинаем с детьми и родителями готовить «мешочек» и наполнять его мелкими атрибутами и игрушками по сказке. Когда «мешочек историй» готов, то ребята по очереди берут его домой и совместно с родителями читают сказку и обыгрывают ее, используя игрушки из «мешочка историй». Так дети лучше запоминают сказку и получают удовольствие от совместного прочтения сказки вслух.



Для развития читательского интереса мы используем прием «Буктрейлер». Смысл данного приема заключается в том, что ребенок рассказывает в произвольной форме о какой-либо любимой книге. Использование этого приема позволяет повысить у детей читательскую активность, дошкольники учатся размышлять о литературных текстах, расширяют свои знания и возможности, у ребят формируется способность использовать литературные тексты для интересного и качественного общения со сверстниками. Можно такой прием обыграть в сюжетной игре «Интервью о любимой книжке, или героя», снять видеоролик, и показать на родитель-

ском собрании, либо подготовить фотовыставку «Любимые литературные герои наших детей»

В целях активизации работы по организации детской деятельности, способствующей культуре чтения художественных произведений, формирования основ читательской грамотности, поддержания речевой одаренности у дошкольников, воспитанники группы ежегодно участвуют в конкурсах чтецов, различного уровня и направленности. В практику чтения стихов на конкурсах привлекаем родителей, педагогов с целью совместного выступления с детьми.

Участие в конкурсах чтецов позволяет воспитывать у дошкольников положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям, формировать выразительность речи у детей посредством художественно-поэтического слова.

Родители являются активными участниками мероприятий: конкурсов, акций, мастер-классов, литературных чтений. Тесное взаимодействие с семьями позволяет заинтересовать воспитанников и их родителей предстоящим чтением, создать атмосферу поиска, а также расширить границы творческой способности дошкольников, привить детям потребность к регулярному чтению. Для родителей были проведены консультации: «Литературные игры в семейном кругу», «Читаем вместе с ребенком», «Выразительно читаем и рассказываем ребенку».

Особенно важным для нас является включение социальных партнеров в организацию и проведение экскурсий, литературных праздников, оформление литературного пространства в группе детского сада, связанного с книгой. Так оформить полку юбиляра помогают методисты Детской библиотеки.

Тесное сотрудничество помогает нам педагогам сделать процесс чтения увлекательным, интересным и познавательным.

Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать о книге и помогать при анализе произведения.



*Тебнева Ю.Ю.,
музыкальный руководитель,
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ*

Предметно-развивающая среда на музыкальных занятиях посредством музыкально-дидактических игр.

Аннотация: В данной статье описана предметно-развивающая среда на музыкальных занятиях, посредством музыкально-дидактических игр. А так же описаны примеры музыкально-дидактических игр, наглядный материал, дидактические пособия, атрибуты, техническое обеспечение, примеры методических разработок, используемые на музыкальных занятиях.

Ключевые слова: музыкально-дидактические игры, дошкольный возраст, музыкальное развитие, предметно-развивающая среда.

Главной задачей воспитания дошкольников являются создание у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. В детском саду ребёнку

важно чувствовать себя любимым и неповторимым. Поэтому важным является среда, в которой проходит воспитательный процесс.

Реальная действительность, в условиях которой происходит развитие человека, называется средой.

Среда развития ребенка – это пространство его жизнедеятельности. Это те условия, в которых протекает его жизнь в дошкольном учреждении. Эти условия следует рассматривать как фундамент, на котором закладывается строительство личности ребенка.

Развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного развития. Она должна объективно создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу.

Музыкально-дидактические игры, так же являются развивающей средой, в условиях музыкального развития. Применение музыкально-дидактических игр на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих навыков, восприятия музыки и музыкально-ритмических движений.

Музыкально-дидактические игры должны быть просты и доступны, красочно оформлены, интересны и привлекательны, такие игры вызывают желание у детей играть, петь, слушать музыку, танцевать.

Музыкально-дидактические игры могут быть направлены на: развитие звуковысотного слуха, развитие чувства ритма, развитие тембрового и динамического слуха, эмоциональной отзывчивости.

В своей деятельности, для младшего дошкольного возраста использую такие игры: «Куколка Таня спит и пляшет», «Мама и детки», «Моя любимая песенка», «Весёлый танец», «Птица и птенчики». Для старшего дошкольного возраста использую такие музыкально-дидактические игры как: «Определи по ритму», «Осенний паровозик», «Пасхальные ритмы», «Зимние забавы», «Блинная неделя», «Солнышко и тучка», «Кого встретил колобок» и многие другие.

А так же в своей деятельности использую маски, для театральных постановок и театрализации сказок: «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Снежная королева», «Три поросенка», «Под грибом» и другие.

Музыкальные инструменты, так же являются предметно-развивающей средой, например такие как: маракасы, трещотки, кастаньеты, бубны, деревянные ложки, свистульки, металлофоны, ксилофоны, большой и малый барабан, шарманка, дудочки, бубенчики на палочке, музыкальные молоточки и др.:

На занятия по музыкальному развитию использую наглядный материал для слушания музыки: «Баба Яга», «Новая кукла», «Марш деревянный солдатиков», «Самолёт» и др., лисичка, мишка, собачка, мышка и др., портреты композиторов; атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования; атрибуты для игр: платочки, флажки, ленточки, кокошники, снежки, муляжи овощи, фрукты.

Использую методические разработки, «Сказки-шумелки», «Гимнастика с элементами логоритмики», «Сборник игр для детей», «Игры наших бабушек и дедушек» и др., картотека пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики и др., костюмы для постановки.

Техническое обеспечение на музыкальных занятиях музыкальный центр, музыкальная колонка, мультимедийный проектор, фортепиано.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в детском саду дает возможность каждому ребенку наиболее эффективно развивать свою индивидуальность, активность, инициативность. Это основа для организации разностороннего развития каждого ребенка, создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей, позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. - Ярославль: Академия развития, 2005. - 96с.; ил.
2. Ветлугина Н. А., Держинская И. Л., Комисарова Л. Н. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ по спец. "Дошкольное воспитание"; / Под ред. Ветлугиной Н. А. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1989. - 270с.: нот.
3. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. Изд. 5-е. М., 1989.
4. Выготский, Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. - М.: АСТ: Люкс, 2005. - 671с.
5. Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. С-пб; Детство-Пресс, 2010, - 650с.
6. <http://nsportal.ru/muzyka-i-doshkolniki> Музыка и дошкольники Социальная сеть работников образования
7. <http://dohcolonoc.ru/cons/1026-konsultatsiya-na-temu-rol-didakticheskoy-igry-v-razviti-doshkolnika.html>
8. <http://www.maaam.ru/detskij-sad/muzykalno-didakticheskie-igry-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>.

*Терина Е.В.,
воспитатель*

*филиала МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»-
«Александровский детский сад»
МО Красноуфимский округ*

Образовательная среда в ДОО как фактор развития личности ребенка

Аннотация. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, личностное развитие, дошкольный возраст, развивающая предметно - пространственная среда, организованное пространство, образовательная среда, деятельность детей, личностно-ориентированная технология, взаимодействие с воспитанниками и родителями, содержание дошкольного образования.

Дошкольный возраст — это период первоначального фактического склада личности. Развиваются тесно связанные друг с другом познавательная и эмоционально-личностная сферы ребенка (формирует такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, ответственность, творчество, компетентность, коммуникативность, произвольность, столь необходимые в дальнейшем, за пределами детства).

Сегодня система дошкольного образования проживает период серьезного обновления: одним из приоритетных направлений является создание образовательной среды, которая представляет собой комплекс условий, обеспечивающих всестороннее развитие детей дошкольного возраста.

Образовательная среда – особое личностное пространство познания и развития, где каждый обучающийся развивается сообразно своим индивидуальным особенностям; совокупность социальных, культурных, а также специально организованных в образовательном учреждении психолого-педагогических условий, в результате взаимодействия которых с индивидом происходит становление личности.

Правильно организованная образовательная среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, дает возможность дошкольнику испытывать и использовать свои способности, стимулирует проявление им самостоятельности, инициативности, творчества.

Компоненты образовательной среды в ДОО:

— взаимодействие участников педагогического процесса;

- развивающая предметно-пространственная среда;
- содержание дошкольного образования.

В нашем ДОО большое значение придаётся взаимодействию участников педагогического процесса.

В своей педагогической деятельности комплексно применяю современные образовательные технологии, одной из них является технология личностно-ориентированного взаимодействия с детьми.

Личностно-ориентированная технология — это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Она предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому моя педагогическая деятельность по отношению к детям включает проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему.

Создавая ситуацию успеха, ставлю перед собой следующую задачу: дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Создать ситуацию успеха помогает игра «Комплименты». Каждый ребенок должен сделать комплимент соседу слева. Обязательное условие - обращение по имени. Игра-ситуация: тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его и тд. Предоставляю детям право выбора для проявления своей деятельности, помогая ему формировать свою неповторимость.

В своей работе использую методы, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами.

В работе с родителями использую традиционные и нетрадиционные формы и методы: групповые родительские собрания, круглые столы, анкетирование, наглядную агитацию, онлайн-консультации на странице в социальной сети «Telegram», целью которых является повышение педагогической культуры родителей и привлечение их к сотрудничеству и взаимодействию. Провожу совместные досуги, а также индивидуальные беседы, выстраиваю их в процессе личностно-ориентированного общения с каждой семьей.

В родительском уголке на информационном стенде «Советы родителям» размещены различные материалы на такие темы, как «Не фиксируйте внимание на неудачах», «Не делайте замечаний, даже если хотите что-то исправить, кому-то помочь», «Избыток внимания или отрицательная оценка способны нарушить эмоциональное благополучие ребенка».

2. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством.

Соблюдая принципы, которые включены в ФГОС ДО, организую развивающую предметно-пространственную среду в своей группе. Все оборудование и материалы распределила в пространстве группы, не перегружая её. Центры периодически обновляются новыми развивающими играми и атрибутами. Мебель и оборудование в группе расположены так, чтобы осталось достаточно места для свободной двигательной активности детей. Игры и игрушки дети могут свободно брать и самостоятельно класть на место, не подвергая себя опасности.

Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на стенде "Наше творчество" и на творческой лесенке (для работ по лепке), к которой имеется свободный доступ. Ребенок выставляет свою работу для обозрения сверстников и взрослых, тем самым подчеркивает собственную индивидуальность и значимость.

Образовательная среда в группе предоставляет ребёнку право выбора деятельности, возможность максимально активно проявлять себя.

В группе есть центр художественно-эстетического развития. Целью центра является формирование творческих способностей детей, эстетического восприятия, воображения, самостоятельности, активности.

Литературный центр. Книги в уголке часто меняются, выставляются в соответствии с рекомендациями по программе.

Также были созданы необходимые условия для сюжетно-ролевых игр. В игровом центре собраны предметы и игрушки, максимально приближенные к окружающим предметам. Дети очень наблюдательны и во всём пытаются подражать. Основной целью этого центра является позитивная социализация детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям.

Центр природы, науки и естествознания слились воедино. Центр создан для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследованиям.

В центре физического развития подобраны атрибуты, материалы и оборудование, которые влияют на формирование двигательных навыков, привлекают детей к совместной двигательной активности.

3. Содержание дошкольного образования определяется основной образовательной программой – образовательной программой дошкольного образования, которую разрабатывает ДОУ.

Программа нашей группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом Инновационной программы дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой «От рождения до школы», по которой работает наш детский сад.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Целью реализации Программы является создание развивающей социокультурной образовательной среды, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видам деятельности.

В группе используются такие виды деятельности, как игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, двигательная. Все эти виды деятельности проводятся в форме, игр, бесед, чтения, обсуждения, наблюдения, решения проблемных ситуаций, экспериментирования, проектирования и тд.

Таким образом, все три компонента тесно связаны между собой. Правильно организованная образовательная среда (работа с детьми и родителями, организация развивающей предметно-пространственной среды в группе, а также использование всех видов деятельности, форм и методов воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей) формирует такие личностные качества, как самостоятельность, инициативность, ответственность, творчество, компетентность, коммуникативность, произвольность, а значит является фактором развития личности ребенка.

Библиографический список

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте – М., 1968.
2. Волков Б. С, Волкова Н. В. Психология общения в детском возрасте. (Серия «Детскому психологу»). - СПб.: Питер, 2008.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.,2012.
4. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн – проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах Л.Н. Павлова. 2-е изд. – М.: Айресс Пресс, 2007.

5. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. Пособие для студ. Сред. Пед. Учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013г. № 1155

*Федякова Е.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 2,
ГО Красноуфимск*

Бизиборд как элемент развивающей предметно-пространственной среды в группе раннего возраста

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема развития мелкой моторики у детей раннего возраста. Бизиборд как средство развития мелкой моторики и тактильных ощущений у детей раннего возраста служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО.

Ключевые слова: дети раннего возраста, мелкая моторика, тактильные ощущения, бизиборд.

В настоящее время проблема организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации стоит особенно актуально и обусловлена современным социальным заказом общества на воспитание человека интеллектуально и коммуникативно-развитого, способного и стремящегося активно познавать окружающий мир и общаться с людьми. Такие требования к подрастающему поколению сформулированы в законодательных и нормативных документах системы образования.

Известно, что развитие мелкой моторики и познание мира через тактильные ощущения стимулируют формирование когнитивных процессов у детей раннего возраста.

Актуальность работы по развитию мелкой моторики у детей раннего дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук.

Мария Монтессори утверждала: "Ребенок с самого рождения стремится к знаниям, а задача взрослых – обеспечить условия для безопасного приобретения им этих знаний", поэтому появилась идея создавать максимально безопасную окружающую среду, чтобы, находясь в ней, ребёнку могла предоставляться полная самостоятельность и он мог в ней развиваться



без постоянного включения взрослых. Так элементом развивающей предметно-пространственной среды является Бизиборд.

Бизиборд- развивающая доска для детей, которая содержит много предметов, которые могли бы заинтересовать малыша. Дословно «бизиборд» можно перевести как «доска, чтобы занять малыша».

Настенный бизиборд от производителя г. Красноуфимска, Свердловской области торговой марки «Мишутка Ломоносович» (сайт <https://www.mishutka-lomonosov.ru/>) соответствует требованиям, предъявляемым к развивающей предметно-пространственной среде, отраженных во ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенный, развивающий (бизиборд содержит множество развивающих элементов, в то же время не перенасыщен, каждый элемент доски несет развивающий характер);
- доступный (пособие изготовлено с учётом возрастных особенностей детей и находится в свободном доступном месте, что доставляет детям радость, развивает у них интерес к изучению нового);
- безопасный (все поверхности основы тщательно зашкурены; основной материал - деревянные гладкие основы без острых углов, все детали сделаны из прочных материалов и покрыты качественной краской на водной основе);
- эстетически-привлекательный (основной фон бизиборда покрыт матовой краской пастельных оттенков; цветовая гамма подобрана так, чтобы познакомить малышей с основными цветами; содержит развивающие элементы- предметы разных форматов и цветов).

Бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребёнка, отражённых в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое и может являться формой психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребёнка, средством всестороннего развития его личности.

Остановимся подробнее на оснащении бизиборда «Лисичка-сестричка», расположенного в групповом помещении группы детей раннего возраста. Бизиборд оснащен:

- лого-лабиринтом с тремя видами бегунков и карточками-заданиями к нему, которые решают комплекс задач- позволяет не только развивать мелкую моторику рук, но и логическое мышление ребенка в процессе сортировки бегунков (сортировка по одному из двух признаков- по форме или цвету);
- двумя вкладышами с геометрическими фигурами, удерживаемыми на месте с помощью замков-вертушек;
- мебельным роликом, направленном на стимулирование пальцев и ладошек ребенка;



-калейдоскопом с цветным изображением, ягод- позволяющим изучить виды ягод, весело крутя пальчиком шестерню (принцип штурвала). Глазком в виде капли, который открывает/закрывает изображение ягодки;

-комплексом разноразмерных шестерней. В ходе кручения шестерней дети могут наглядно наблюдать принцип действия механики, когда работа одного элемента приводит в движение другой.

- лютиком-цветочком, который можно покрутить в разные стороны (имитирует открывание ребенком водопроводного крана и способствует развитию кисти рук ребенка);

- фигуркой котика с бантиком-веревочкой, который способствует тренировке мелкой моторики рук ребенка, развитию умения завязывать/развязывать узелки и бантики;

- тучкой с фигурками-тянучками на веревочках (солнце и луна, капельки), которые «расскажут» о смене дня и ночи, а также осадках, круговороте воды в природе;

- дверцей, оснащенной ветровым крючком и прячущейся за ней иллюстрацией из сказки «Колобок» (ветровой крючок знакомит с устройством простейшего замка)

Таким образом, занимаясь с бизибордом, дети развивают:

- мелкую моторику (основная задача бизиборда – дать ребёнку полную свободу тактильного восприятия);

- координацию движений (этому способствуют дверцы, замочки, шнуровки);

- усидчивость (маленькие дети неспособны долго удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд даёт возможность выполнять и планировать множество действий);

- логику (малыши начинают понимать, что сначала открываем замок/щелкodu, а только потом откроется дверца; формируются причинно-следственные связи);

- цветовосприятие (в оформлении доски используются основные цвета оформления развивающих элементов, таким образом, ребенок знакомится с эталонными представлениями о цвете);

- воображение (ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь);

- память (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память ребенка).

Практика педагогической деятельности показывает, что проводимые нами мероприятия с использованием бизиборда «Лисичка-сестричка» позитивно отражаются на развитии воспитанников группы раннего возраста. Положительные отзывы родителей и наблюдаемая динамика в развитии детей говорят о высокой эффективности данного дидактического пособия. Использование бизиборда даёт возможность каждому малышу проявить свою индивидуальность и личностные качества, а педагогу - включиться в активное сотворчество и взаимодействие с воспитанниками. Подводя итог, хочется также отметить, что с использованием бизиборда у детей повышается желание взаимодействовать друг с другом, а общение и взаимодействие наполняются новым, актуальным и интересным содержанием.



*Федякова С.М.,
старший воспитатель,
Филатова И.Н.,
педагог-психолог,
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ*

Развивающая предметно-пространственная среда вне группового помещения в дошкольной образовательной организации.

Дети проводят в детском саду большую часть времени. Поэтому окружающая среда должна отвечать их интересам, развивать, давать возможность свободно играть и общаться со сверстниками, развивать индивидуальность каждого ребенка.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Она должна быть комфортной, уютной, рационально организованной, наполненной разными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Одной из основных задач считается обогащение среды такими элементами, которые стимулировали бы познавательную, речевую, двигательную и иную активность детей.

Развивающая среда является одним из условий, обеспечивающих качество дошкольного образования. Научно обоснованная организация среды в целом определяет эффективность образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, создает благоприятные условия для развития личности и деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Как указывает С. Л. Новоселова, развивающая предметная среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Обогащенная среда предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребёнка.

В 2021 году в дошкольных образовательных организациях прошли мониторинговые мероприятия МКДО во всех регионах Российской Федерации.

В рамках проведения мониторинга качества дошкольного образования в направлении «качества образовательные условия» рассматривается в группе показателей «Материально-техническое обеспечение»:

- предметно-пространственную среду группового помещения;
- предметно-пространственную среду на свежем воздухе, доступную воспитанникам группы;
- предметно-пространственную среду ДОО, доступную воспитанникам группы вне группового помещения.

В региональном мониторинге качества дошкольного образования в Свердловской области в показателях качество образовательных условий в ДОО выделено:

- развивающая предметно-пространственная среда (групп, территории ДОО), отвечает требованиям ФГОС ДО;
- развивающая предметно-пространственная среда доступна воспитанникам группы вне группового помещения (например, наличие спортивного, музыкального зала, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда и другое).

В связи с этим особое внимание наше дошкольное образовательное учреждение обратило на развивающую предметно – пространственную среду вне группового помещения, начата работа (сделан первый шаг) по созданию и обогащению развивающей предметно – пространственной среды, доступной воспитанникам, вне группового помещения. Педагогический коллектив оформил несколько центров в детском саду, задействовав фойе и спортивный зал учреждения. Пространство созданных центров позволяет быстро транс-

формировать их и использовать в совместной деятельности с педагогами и родителями, так и для самостоятельной деятельности детей.

Педагогический коллектив предусматривает непрерывное совершенствование развивающей предметно-пространственной среды ДОО вне группового помещения для расширения возможностей образовательной среды, доступной воспитанникам детского сада с учетом потребностей, как воспитанников, так и их семей, сотрудников и заинтересованных сторон. Оформлены в детском саду центры в фойе и спортивном зале: «В стране шашек и шахмат», «Отдыхаем и читаем», «Безопасность дорожного движения». Имеются в ДОО: спортивный, музыкальный зал, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда, изостудия, компьютерный класс.

Оформление пространства детского сада вне группового помещения отражает интересы детей в настоящий момент (напр., реализация шашечного турнира «Чудо-шашка», викторины и моделирование ситуации по безопасности дорожного движения, проведение бесед и чтение художественной литературы, совместная деятельность взрослых и детей по разным тематическим направлениям, реализация проектов, акций и др.).

В центр «В стране шашек и шахмат», приобретены шахматные столы, их легко перенести в другое помещение, убрать или переставить. Оформлено пространство для игр, на стене прикреплены вертикальные магнитные шахматные доски и фигуры на магнитах. Ребята могут играть в шашки и шахматы как совместно со взрослыми, так и самостоятельно. В настоящее время дети чаще всего играют в компьютерные игры, смотрят телевизор, или предоставлены сами себе. Дошкольники рады любой возможности поиграть. Ведь игра – это ведущий вид деятельности дошкольника. Данный центр расположен около подготовительной группы, для того чтобы воспитанники могли по собственной инициативе играть в эти увлекательные игры.

Безопасность детей в образовательной организации – одна из главных составляющих образовательного процесса. В связи с этим, на базе детского сада в физкультурном зале, педагогами дошкольного учреждения создан центр вне группового помещения «Безопасность дорожного движения». Данный центр определяется содержанием образовательной деятельности по воспитанию безопасного поведения детей на дороге в соответствии с программными требованиями и возрастом детей. Вопрос безопасности ребенка на улицах становится все более актуальным в современной жизни. Незнание маленькими детьми простых правил поведения на дороге, приводит к беде. Именно поэтому задача педагогов дошкольного учреждения планомерно знакомить воспитанников с азами дорожной грамоты начиная с младшей группы, ведь все, что усваивается в дошкольном возрасте, надёжно откладывается в человеческой памяти.

В фойе оформлен центр «Отдыхаем и читаем», приобретены мягкий уголок и стенка - шкаф. Подобрана литература как для детей, так и для взрослых.

В учреждении оборудован и успешно функционирует кабинет педагога-психолога. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета обеспечивает максимальный психологический комфорт каждому воспитаннику, что необходимо для развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, речи, а также реализацию коррекционных и развивающих программ с учетом возрастных особенностей детей, является доступной и безопасной.

Пространство кабинета организовано в соответствии со спецификой профессиональной деятельности – он разделен на несколько рабочих центров, имеющих различную функциональную нагрузку.

Центр первичного приема и беседы с клиентом, оснащен рабочим столом и мягкими стульями. Цветовая гамма кабинета оформлена в мягких пастельных тонах, что способствует созданию доверительной обстановки, помогающей клиенту, пришедшему на консультацию к педагогу-психологу, спокойно обсудить волнующие его проблемы. Также в кабинете имеются мягкие, удобные диваны. В шкафах расположены диагностические

методические материалы, инструментарий для проведения психологического обследования, литература.

Центр развивающих занятий оснащен детскими столиками и стульями, мольбертом, телевизором.

Центр релаксации и снятия психоэмоционального напряжения, помогает снять усталость, располагает к отдыху и расслаблению, является местом эмоциональной разгрузки.

Для выплеска отрицательных эмоций, подобраны и сделаны атрибуты «Стаканчики для крика», «Коробочка гнева и раздражения», «Коробочка- попробуй порви», «Клубочки разноцветных ниток» и т.д.

Центр развития эмоциональной сферы, предназначен для проведения игротренингов, направленных на развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей дошкольного возраста. В данном направлении подобраны и разработаны разнообразные игры и развивающие пособия, такие как «Азбука эмоций», «Лото настроения», «Волшебный секрет», «Путешествие в мир эмоций» и др.

Центр «Волшебный песок», позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

В будущем предусмотрено продолжить работу по созданию и оформлению содержательно – насыщенной, вариативной и полифункциональной развивающей предметно – пространственной среды вне групп, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы ребенка и родителей (законных представителей).

*Чеснокова К. С.,
воспитатель
МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск*

Развитие личности у дошкольников средствами музейной педагогики в ДОО

В данной статье раскроется одна из эффективных форм организации насыщенной предметно-пространственной среды в ДООУ, такая как музейная педагогика, создание музейно-образовательного пространства, ее особенность. Любой мини-музей содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появился интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка – это что-то своё, родное, так как дети принимают участие в его создании. Дети с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них. Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно точно сформировано. Оно отличается кратковременностью и неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в мини-музее будет в немалой степени зависеть и от того, насколько удачно расположены экспонаты, от степени их привлекательности для ребёнка. Дошкольники разных групп знакомятся с мини-музеями своих «коллег». При этом в средних, старших и подготовительных группах экскурсии могут проводить сами ребята, а в младших обо всем рассказывать воспитатели. Для расположения мини-музеев могут использоваться различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу и т.п. Музей в образовательном учреждении даёт простор для формальной творческой активности. Дети любят тайны, и, имея дело с некоторыми предметами, можно озадачить их вопросом «что это?».

Для формирования личности ребенка и его разностороннего развития в дошкольном образовательном учреждении должна быть содержательно-насыщенная развивающая предметно-пространственная среда, которая, в свою очередь, является источником его знаний и социального опыта.

В соответствие с ФГОС ДО развивающую предметно-пространственную среду необходимо обогатить разнообразными элементами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей. При этом очень важна доступность всех этих компонентов и периодическая сменяемость игрового материала. Развивающая среда в ДОУ организуется так, чтобы каждый ребенок мог свободно заниматься тем делом, которое ему больше нравится.

Таким образом, одной из эффективных форм организации насыщенной предметно-пространственной среды в ДОУ считаю такую инновационную педагогическую технологию, как музейная педагогика, создание музейно-образовательного пространства: мини-музея.

Важной особенностью мини-музея является то, что экспонаты выставки можно брать в руки, рассматривать, исследовать или играть с ними. Именно такой способ восприятия и познания окружающего мира привлекает детей, помогает формировать познавательный интерес, способствует развитию социальных компетенций дошкольника, тем самым, образовательный процесс становится наиболее эффективным.

Кроме того, при создании таких элементов развивающей среды, как мини-музей, особое внимание уделяю укреплению взаимодействия всех участников образовательных отношений: при оформлении экспозиции принимают участие и дети и родители, у них активизируется желание действовать совместно, что способствует укреплению взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Возникающий интерес у детей к тому или иному объекту окружающего мира стали отправной точкой для создания мини-музеев различной тематики и направленности в нашей группе. При организации и оформлении всевозможных выставок активно принимали участие родители.

С целью объединения детей и родителей в совместной творческой деятельности был организован мини-музей "Хлеб - всему голова". Тематика выбрана не случайно, в обсуждении участвовали сами воспитанники.

В мини-музее систематизирована художественная литература. Имеется много загадок, пословиц, считалок о хлебе, стихи А. В. Кольцова «Песнь пахаря», Д. Радари «Чем пахнут ремесла», сказки «Колосок», «Легкий хлеб».



В рамках работы по данной теме организовали и провели образовательную деятельность «Откуда хлеб пришел?». Воспитанники познакомились с долгим путем хлеба от пшеничного поля до стола. Интересно было узнать о современной технике и оборудовании при помощи, которых люди выращивают и собирают зерновые культуры. С большим удовольствием детям понравилось создавать из соленого теста аккуратные булочки и караваи.



В рамках работы по данной теме организовали и провели образовательную деятельность «Откуда хлеб пришел?».

Воспитанники познакомились с долгим путем хлеба от пшеничного поля до стола. Интересно было узнать о современной технике и оборудовании при помощи, которых люди выращивают и собирают зерновые культуры.

С большим удовольствием детям понравилось создавать из соленого теста аккуратные булочки и караваи.

Хочется отметить, что мини-музей позволил сделать для детей слово «музей» привычным и привлекательным. Он стал неотъемлемой развивающей средой в нашей группе.

Считаю, создание мини-музея является основой воспитания у детей личностных качеств: уважения к труду, бережному отношению к одному из самых важных продуктов питания в России - хлебу.

Библиографический список

1. <https://zaochnik.ru/blog/muzejnaja-pedagogika-tseli-zadachi-formy-obrazovaniya/>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2012/09/16/muzeynaya-pedagogika-opredelenie-ponyatiya-istoriya-formy>
3. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/17/predmetno-razvivayushchaya-sreda-dou-kak-faktor>

*Шабардина Н.Г.,
воспитатель
МАДОУ Детский сад № 18
ГО Красноуфимск*

Развивающая предметно-пространственная среда в группе как фактор развития личности ребенка.

Аннотация: в тесте описывается как пополнение развивающей предметно-пространственной среды в группе влияет на развитие личности ребенка в младшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, игра, познавательная активность, дети младшего дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда, является одним из условий развития личности ребёнка. Она обеспечивает в потребности детей в игровой деятельности посредством соответствующего наполнения, отвечающего интересам и склонностям детей.

Создавая развивающую предметно – пространственную среду, которая: обеспечит поддержку и учет интересов детей, возможность проявить себя, развитие познавательных и творческих способностей, выбор каждым ребенком деятельности по интересам и проявляет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Выступает стимулом к занимательной, эмоционально-окрашенной совместной деятельности педагога и детей дошкольного возраста. По мнению О.А. Комаровой, развивающая предметно-пространственная развивающая среда представляет собой организованное пространство, включающее в себя специально подобранные игрушки, игровое оборудование, предметы мебели для осуществления специфических видов деятельности, игры.

При создании предметно - развивающего пространства в группе младшего возраста учитывала, что ведущую роль в этом возрасте игровая. Она обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного отношения к окружающим сверстникам и взрослым. Игра включает в себя различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Вспомним высказывания знаменитых психологов, педагогов, философов: В. А. Сухомлинского «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». И действительно, без игры нет, и не может быть полноценного познавательного, творческого развития детей в дошкольном возрасте. А.В. Петровский говорил: «Познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника, поскольку познавательная активность, это стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира». Одним из основных побудителей познавательной и творческой активности детей является педагог – владеющий необходимыми личностными качествами (творческим потенциалом, с арсеналом необходимого педагогического инструментария), может увлечь, заинтересовать, способствовать развитию познавательной и творческой активности у детей дошкольного возраста.

Особенностью сюжетно – ролевой игры является то, что она представляет собой отражение детьми окружающей жизни, деятельности людей, их взаимоотношений в обстановке, создаваемой детским воображением. Но детям 3-4 лет сложно самим сразу орга-

низовать игру. Каждому ребёнку хочется одеть халат и шапочку, использовать набор доктора, парикмахерской, набором инструментов и т.д. Здесь самое главное научить детей организовать игру, уметь договориться друг с другом, показать, как пользоваться инструментами, и для чего они предназначены и тогда дети с удовольствием будут играть врача, пациента, мастера по ремонту машин. В игре можно увидеть эпизоды, как взрослые ведут себя в тех или иных ситуациях. Дети копируют взрослых, поэтому педагогу необходимо обращать внимание на разговор детей во время игры и их поведение.

В игре «Путешествие» тоже учила детей договариваться, кто будет водителем и пассажирами. Планируя игру «Путешествие» узнавала у детей, куда они хотят отправиться путешествовать, чтобы приготовить картинки с пейзажами, например: моря, леса, гор или города. Если дети поехали на пикник, то, что они возьму с собой. Приготовить палатку, корзинку с едой, мяч для игры на природе, плед. Поиграв с детьми не один раз, и они уже самостоятельно проявляют инициативу и уже сами самостоятельно берут и планируя игру. Так пополняется предметно – пространственная образовательная среда. Ещё в старшей группе просила детей самим нарисовать картины природы, моря для дополнения к напечатанным. в младшей группе помогаю оформлять предметно – пространственную среду для сюжетно – ролевой игры. В старшей группе дети самостоятельно могли оформить сюжет своей игры. Поэтому предметно – пространственная среда должна быть наполнена для таких сюжетно – ролевых игр различными картинками, рисунками, плакатами, предметами заменителями.

Кроме сюжетно – ролевой игры дети играют в дидактические игры.

Дидактическая игра - это средство обучения и воспитания, воздействующее на эмоциональную, интеллектуальную сферу детей, стимулирующее их деятельность, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, вырабатываются умения и навыки кооперации, а также формируются социально значимые черты личности.

Дидактические задачи игры разнообразны. Это может быть ознакомление с окружающим (природа, животный и растительный мир, люди, их быт, труд, события общественной жизни), развитие речи (закрепление правильного звукопроизношения, обогащение словаря, развитие связной речи и мышления), сенсорного и математического развития.

Важная роль в дидактических играх принадлежит игровому действию. Игровое действие — это проявление активности детей в игровых целях. Чем содержательнее игровое действие и правила дидактических игр, тем активнее действует ребенок. А это дает возможность педагогу формировать взаимоотношения детей: умение действовать по очереди в соответствии с правилами игры, считаться с желаниями участников игры, помогать товарищам в затруднениях. В ходе игры есть возможность добиваться проявления инициативы каждым ребенком в достижении поставленной цели. Однако эти качества личности не воспитываются в ребенке сами по себе, их нужно постепенно, терпеливо формировать. Если детям любого возраста давать дидактическую игрушку, не раскрывая четко и ясно правил игры с ней, то игра протекает сумбурно и теряет свою воспитательную ценность.

В ходе своей работы использую следующие виды дидактических игр: настольно – печатные, игры с предметами и игрушками; словестные игры.

Настольно – печатные игры, используя для развития логического мышления, зрительной памяти, закрепление пройденного материала, для развития познавательного интереса.

Детей в младшем возрасте с настольно – печатной игрой знакомит педагог. Он знакомит с правилами и ходом игры, а потом дети самостоятельно играют сами, но им трудно организовать группу детей, для игры. В основном начинают играть настольно – печатную игру 2 ребёнка. Вот здесь, как педагог я спрашиваю разрешения, можно я с ними поиграю, тоже. Дети с удовольствием принимают меня в игру, некоторые дети начинают интересоваться игрой и интересуются, можно им тоже поиграть. Когда мы заканчи-

ваем игру и начинаем снова играть, остальные дети присоединяются. Например: «Лето в деревне», лото «Найди на картинке», «Угадай – ка», лото «Ассоциация» и. т. д.

Есть настольно – печатные игры, где играет один ребёнок или два: «Магазин», «Транспорт», «Овощи, фрукты» и т.д.

В каждом центре есть настольно – печатные игры и ребёнок по желанию сам выбирает игру, но когда я вижу, что дети перестали играть настольно – печатными играми, которые есть в группе, я заменяю их другими.

Игры с предметами и игрушками помогают развивать тактильные ощущения, умение манипулировать различными предметами и игрушками, развивать творческое мышление и воображение. В игре «Что изменилось», я развиваю у детей память. Выстраиваю в ряд по 5-6 игрушек, дети закрывают глаза, и я меняю игрушки местами, затем убираю одну игрушку. В старшем возрасте игрушек можно добавить. Дети с удовольствием играют в эту игру. Для «Животных» из центра природы мы строим домики из строительного материала, так же используем «Лего». Придумываем сюжет для игры «Лето в деревне», «Зоопарк», «Улица большого города» и т.д. Дети проявляют воображение, творчество, удивляют и восхищают своими постройками, умение найти правильное решение в поставленной задаче.

В словесные игры способствуют развитию слуховой памяти, внимания, коммуникативных способностей, развитию речи. В словесных играх в младшем возрасте использую картинки для лучшего восприятия, например: в игре «Скажи правильно» надо назвать существительное множественного числа (ухо – уши, лев львы и т.д.). Сюжетные картинки для составления рассказа «Что в начале, а что потом», поэтому в центре по развитию речи много картинок, где дети самостоятельно рассматривают их и пробуют составить рассказ или пересказать сказку по картинке. Постепенно из речевого центра переходим в театральный центр, так как эти два центра взаимно- связаны.

В театральном центре есть атрибуты для игры - драматизации на пальцах. Ребенок «играет» за персонажа, надевая героя на руку или пальчик. По ходу разворачивания сюжета действует одним или несколькими пальцами, проговаривая текст. Иногда дети сами придумывают сюжет и обыгрывают его или предлагают поменять концовку сказку или рассказа. Кукольный театр – это ещё один вид сюжетной игры. Предлагаю детям приносить по ролям текст художественного произведения, заставляя одновременно действовать за героев этого произведения обычные игрушки (театр игрушек), петрушек (кукол, надеваемых на пальцы рук), вырезанные картинки и т.д. Кукольный театр используется как методическое средство, активизирующее речь детей.

В театрализованном центре много масок, которые дети надевают и становятся персонажами героев. Так же использую эти маски в подвижных играх «У медведя во бору», «Кот и мыши», «Волк во рву» и т.д.

Можно ещё много рассказать о взаимодействии всех центров развивающей предметно-пространственной среды в группе для развития личности ребёнка, ведь в наполняемости её участвуют педагоги, дети и родители.

Поэтому делаем вывод: что правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда помогает каждому ребенку найти занятие по душе, узнать свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, что и лежит в основе развития малыша.

Библиографический список

Интернет ресурсы :

- 1.<https://multiurok.ru/blog/konsultatsiia-nastolno-pchatnye-didakticheskie-igry.html>
- 2.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/12/03/konsultatsiya-dlya-roditeley-nastolno-pechatnye-igry>
- 3.<https://infourok.ru/teatralizovannaya-deyatelnost-v-dou-teatr-ne-gorkoe-lekarstvo-6481407.html>

*Шулепова И.В.,
воспитатель
МАДОУ Детский сад 18,
ГО Красноуфимск*

Образовательная среда как фактор развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Аннотация: Статья посвящена вопросам организации образовательной среды в дошкольном учреждении по экспериментально - исследовательской деятельности детей. В работе описывается содержание работы по созданию развивающей предметно-пространственной среды, условий для активного обучения и развития ребенка.

Ключевые слова: Детское экспериментирование; опыты; познавательная деятельность; предметно-пространственная среда; образовательная среда.

Сейчас в российском образовании нет более важной задачи, чем вырастить успешного, достойного гражданина, патриота в своем отечестве. Нынешней России, как никогда нужны интеллектуалы, молодые люди должны быть развиты духовно, культурно и профессионально. Наш детский сад старается решать эти задачи, создавая необходимые условия для развития у своих воспитанников креативного мышления, интереса к техническому творчеству и исследовательской деятельности.

Как известно, дети - дошкольники по своей натуре «почемучки». Они постоянно задают вопросы, как? почему? зачем? пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Анализируя все детские как? зачем? почему? передо мной встал вопрос: как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребёнка к познанию мира, куда направить кипучую энергию и неуёмную любознательность, как способствовать развитию творческого начала дошкольника. На эти вопросы я искала ответы и пришла к выводу, что одним из методов познавательного развития является детское экспериментирование.

Познавательное развитие дошкольников, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Данное содержание реализуется в различных видах деятельности, присущих дошкольному возрасту. Один из них познавательно-исследовательская деятельность - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними.

Дошкольный возраст - это самое благоприятное время для накопления знаний об окружающем мире. На протяжении всего дошкольного периода, наряду с игровой деятельностью, большое значение в развитии личности ребенка имеет познавательное развитие. Как помочь ребенку изучить окружающий мир и разобраться с явлениями природы самостоятельно, направляя его любознательность на поиск ответов на интересующие вопросы? Дети прирожденные испытатели и экспериментаторы, что дает возможность их самостоятельному развитию.

Я организовала работу по развитию познавательной активности детей через использование метода эксперимента. Для проведения исследований мною была создана **«Лаборатория профессора Пробиркина»**, где осуществляется поисково-исследовательская деятельность, протекающая в форме экспериментальных действий.

Для поддержания интереса к экспериментированию я «поселила» в «научной лаборатории» сказочного персонажа, придуманного и сделанного совместно с детьми, который

«участвует» в опытах и экспериментах, помогает решать возникшие проблемы, приносит интересные вещи юным исследователям. «Лаборатория» периодически пополняется новыми материалами для экспериментирования, позволяя детям вновь воспроизводить опыт, утвердиться в своих представлениях.

Тщательно продумала условия для хранения всего практического материала: весь материал расположила в доступном для детей месте, в количестве, чтобы одновременно могли заниматься несколько детей.

Материалы для опытов хранятся на полочках, в коробках и контейнерах. Материалы постоянно пополняются, что способствует поддержанию интереса у детей. Для того чтобы создать атмосферу «научности», подобрана лабораторная посуда: колбочки, пробирки, микроскопы, приобретены для детей фартуки, колпачки.

Для закрепления и систематизации знаний детей подобрана детская познавательная литература по ознакомлению детей с живой, неживой природой: сказки, стихи, разнообразные энциклопедии. В уголке размещены дидактические игры, разнообразные карты, атласы, глобус - что позволяет детям путешествовать.

В группе открыт мини музей коллекций, где дети размещают собранные ими различные коллекции: ракушки, камни, шишки, пуговицы. Коллекции меняются, тематика коллекций зависит от интересов детей.

Для лучшего усвоения материала используем рисунки, схемы, алгоритмы, которые находятся в лаборатории в доступном для детей месте. Освоение дошкольниками алгоритмов способствует упорядочению детского мышления, восприятию определенной последовательности, что выражается в умении планировать свои действия.

Правильно оборудованная в условиях образовательной организации исследовательская лаборатория при правильном ее введении в образовательный процесс предоставляет педагогу возможность насытить занятия в детском саду экспериментами с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес к опытно-экспериментальной деятельности, сформировать начальное умение и проведение самостоятельных исследований.

Процесс познания – творческий процесс, и моя задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям. Непосредственно-образовательную деятельность строю на принципах развивающего обучения, направленного на развитие личности в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира), а также на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей.

Для поэтапного развития у детей исследовательских способностей, разработала содержание подачи знаний об объектах и явлениях. Компьютерные и мультимедийные средства обучения, стимулируют познавательный интерес дошкольников. С помощью мультимедийной презентации, дети видят собственными глазами захватывающие картинки на экране и делают удивительные открытия как маленькие естествоиспытатели.

Использую игровые технологии, которые развивают у детей внимание, воображение, формируют и закрепляют знания об окружающем мире.

Большое значение придаю проведению наблюдений на прогулке. Эта работа не только развивает наблюдательность детей, но и побуждает их делать выводы о тех или иных явлениях, происходящих в живой и неживой природе. Предлагая детям поставить опыт, сообщаю им цель или задачу, таким образом, чтобы дети сами определили, что им нужно сделать. Даю время на обдумывание, и затем привлекаю детей к обсуждению методики и хода эксперимента.

Большую роль отвожу на самостоятельную деятельность детей, которая возникает по инициативе самого ребенка (работа в лаборатории). Планирование этой деятельности предполагает, в первую очередь, создание педагогом условий, которые способствуют этой самостоятельной деятельности. Окружающая детей предметно-развивающая среда в нашей группе оказывает огромное влияние на их познавательную активность. Дети сами ставят проблему, находят методы ее решения самостоятельно. Например, на прогулках

я предлагала детям оборудование, которое стимулировало их самостоятельную исследовательскую деятельность. Используя его, дети самостоятельно ставили перед собой проблему и решали ее.

Главное достоинство экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных сторонах предметов, явлений, их взаимосвязях и взаимоотношений друг с другом, другими предметами, а также со средой, в которой они находятся. Доказано благотворное влияние опытно-экспериментальной деятельности на целостное развитие ребёнка. Экспериментальная деятельность научила детей совместно работать, находить и собирать информацию, анализировать и систематизировать ее, тесно общаться со сверстниками, родителями, педагогами.

Неоценима роль исследовательской деятельности в ранней профориентации, которая происходит естественным образом в процессе экспериментирования. Уже в дошкольном возрасте можно увидеть способности и интересы каждого ребенка, проявляющего себя в качестве руководителя или исполнителя, новатора-исследователя или наблюдателя уже готового алгоритма, предпочитающего освоение чего-то нового или каждый раз выбирающего один и тот же вид деятельности.

Таким образом, считаю, что образовательная предметно-пространственная среда имеет важное значение для формирования личности ребенка, его всестороннего развития.

Литература

1. Дыбина О.В. Рахманова Н.П. Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/О.В. Дыбина (отв. Ред.). М.:ТЦ Сфера, 2014. – 111с.
2. Иванова А.И Экологические наблюдения, и эксперименты в детском саду: Методическое пособие.- Издательство: Сфера, 2009г. – 48с.
3. Мурадова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: ООО Издательство: Детство Пресс, 2020. – 128с.
4. Нищева Н. В. Познавательное - исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры — С - Пб: «Детство - Пресс» — 2013г.- 235 с.
5. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников [Текст]: методические рекомендации / Л.Н. Прохорова [и др.]. – М.: АРКТИ, 2004. – 64 с.
6. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.- Издательство: Детство Пресс, 2017. – 221с.

Инновационные практики в работе дошкольной образовательной организации

*Акулова Е.В.,
воспитатель
МАДОУ № 43 «Малыш»
ГО Сухой Лог*

Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами образовательного робототехнического модуля ТЕХНОЛАБ.

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы по организации образовательного процесса по познавательному развитию формирования элементарных математиче-

ских представлений детей старшего дошкольного возраста средствами образовательного робототехнического модуля ТЕХНОЛАБ.

Ключевые слова. Мини «Робокванториум», познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений, образовательный робототехнический модуль ТЕХНОЛАБ, конструктор, детали конструктора: пластины, клепки; проектная деятельность.

В рамках Национального проекта «Образование» 2019-2024 гг. по формированию «Цифровой образовательной среды» в нашем детском саду действует мини «Робокванториум». В рамках работы кванториума ребята занимаются конструированием и робототехникой, техническим моделированием и программированием из конструкторов нового поколения:

- LEGO Education WeDo;
- LEGO WeDo 2.0;
- Robo Kids;
- Robo UARO;
- Робототехнический модуль «ТЕХНОЛАБ»;
- Программирование логороботов «Пчелки».

Основной обучающей базой для внедрения конструирования и робототехники, для нас стал, образовательный робототехнический модуль «ТЕХНОЛАБ» предварительный уровень для детей 5 – 8 лет, предназначенный для изучения основ робототехники, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся, и ребята нашей группы очень любят работать с ним на занятиях по конструированию. Ни менее интересно, мы используем детали конструктора, во время занятий по формированию элементарных математических представлений, содержание наборов конструктора предусматривает организацию различных форм проведения занятий, как индивидуального применения, так и группового, и фронтального.

Преимущество конструктора в том что, при работе с модулем в комплексе решаются сразу несколько задач:

- познавательное развитие;
- развитие мелкой моторики;
- развитие сообразительности, смекалки и творчества;
- происходит развитие фантазии, воображения;
- развитие пространственного, логического, математического, ассоциативного мышления.

Детали конструктора «ТЕХНОЛАБ» – пластины различной формы, мы используем для закрепления знаний дошкольников о геометрических фигурах: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, сравниваем с дошкольниками фигуры по размеру, закрепляя понятия «большой-маленький», параллельно закрепляем название цветов. Придумываем задания на смекалку с подключением нескольких условий, например «Найди фигуру квадрат не синий», «Найди белую фигуру, не треугольник, не квадрат» и т.д. Используем задания на плоскостное моделирование (свободное или по условиям). Организуем дидактические игры, например, «Найди свой гараж», «Найди фигуру» и т.д.

Универсальным средством модуль «ТЕХНОЛАБ» является и как счетный материал для освоения числового ряда мы используем пластины и заклепки конструктора, образуем и сравниваем множества «один-много», сравниваем количество, закрепляя понятия «больше – меньше» «на сколько больше или меньше», «поровну», уравниваем множества. Закрепляем состав числа первого десятка и образование числа второго десятка.

Пластины конструктора мы используем при выполнении элементарных математических действий (сложение, вычитание), придумываем и решаем простые задачки.

Для сравнения и закрепления величинных понятий «длиннее-короче», «шире-уже», «выше-ниже» используем пластины разной величины, например, «Построим ступеньки из

пластин от самой длинной к самой короткой», «Построим заборчик из дощечек от самой низкой к самой высокой», «Найдите самую широкую, самую узкую пластины», «Какие ты возьмешь пластины чтобы построить забор для жирафа, а какие для носорога».

Используя большие пластины и клепки разных цветов, мы устраиваем математические диктанты от самых простых (поставь клепку в правый, верхний угол, в левый нижний угол), до диктантов с усложнением (с подключением цвета заклепок). Проводим так же диктанты по определенным устным инструкциям, например, от клепки в правом верхнем углу отсчитай три окошка поставь синюю клепку и т.д. Используем более сложные варианты диктантов с элементами алгоритмики – цепочкой действий, в результате которой, исполнитель приходит от начальных данных к необходимому результату, например, на пластине, ребенок выполняет цепочку действий по образцу или по словесной инструкции, в результате которой он получает фигуру, предмет или узор на пластине. Используем задания, когда выкладываем одну половину фигуры, ребенок заканчивает фигуру в зеркальном отражении выкладывает вторую половину, для более сообразительных ребят задание усложняем, и они сами придумывают задние и записывают или зарисовывают свои алгоритмы для других ребят.

Для упражнений на развитие памяти, внимания на одной пластине располагаем клепки, разных цветов ребята запоминают их расположение и затем повторяют их расположение на своей пластине, задание усложняем задействованным количеством заклепок.

Робототехнический модуль «ТЕХНОЛАБ» позволяет педагогу организовать образовательную деятельность по формированию элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста наиболее интересно и увлекательно, и что немало важно, дает возможность проявлять творчество, смекалку, как педагогу, так и детям, придумывать различные задания и с интересом выполнять их.

Наша практика показала, что применение образовательного робототехнического модуля ТЕХНОЛАБ по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста позволяет легко в игровой форме освоить сложные математические понятия, формировать универсальные логические действия, а так же развивать и корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления.

Список литературы:

1. Кайу В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. Методическое пособие, В.А. Кайе. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128с.
2. Каширин Д.А. Конструирование роботов с детьми. Методические рекомендации для организации занятий: образовательный робототехнический модуль (предварительный уровень): 5-8 лет. ФГОС ДО/ Д.А, Каширин, А.А. Каширина. М.: Издательство «Экзамен», 2015. -120с.
3. Мой первый робот. Идеи: рабочая тетрадь для детей старшей, подготовительной к школе группы ДОО. 5-8 лет/ Д.А, Каширин, А.А. Каширина. М.: Издательство «Экзамен», 2015. – 280 с.:ил.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 № 1155 г. Москва.
5. Циновская С.П. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Дошкола.ру», С.П. Циновская. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.- 239 с.

*Александрова А.В.,
студентка 43 «А» группы,
специальность 44.02.01
«Дошкольное образование»
Руководитель: Насонова Т.М.,
преподаватель кафедры
физической культуры и*

Виртуальные экскурсии как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает развитие первичных представлений об объектах окружающего мира.

Элементарные экологические знания, полученные детьми в младшем возрасте, помогут им в дальнейшем осваивать предметы экологической направленности.

С каждым годом в системе дошкольного образования расширяется роль информационных технологий, которые позволяют внести разнообразие в образовательный процесс. связи с этим существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные.

Познавательное развитие дошкольников, согласно ФГОС ДО, предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. [5]

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности.

Целью экологического воспитания детей дошкольного возраста можно назвать – формирование у ребёнка основ экологической культуры – начальных составных личности, которые позволяют в дальнейшем, в соответствии со стандартами образования, успешно присваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия ребёнка с природой и окружающей средой. [2]

В содержании экологического образования важное место занимает идея единства человека и природы, предполагающая формирование представлений о природе и человеке, способах их взаимодействия

С каждым годом в системе дошкольного образования расширяется роль информационных технологий, которые позволяют внести разнообразие в образовательный процесс, а значит сделать его более интересным и эффективным. В связи с этим существенно изменился подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии. [1]

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Виртуальная экскурсия в работе с дошкольниками позволяет получить визуальные сведения о местах недоступных для реального посещения, сэкономить время и средства. [4]

Идея всех разработанных экскурсий: расширение знаний дошкольников о природе и экологическом состоянии изучаемых территорий.

Виртуальная экскурсия обладает важным свойством – наглядностью, каждый дошкольник может рассмотреть фотографии и слайды достаточно внимательно, слушая при этом рассказ педагога, воспринимая информацию комплексно.

Каждая из проведенных экскурсий должна быть проведена с максимальным образовательно-воспитательным эффектом, что требует тщательной подготовки от воспитателя, она конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет знания детей; методика проведения любой экскурсии должна исходить из специфики её как небольшого путешествия.

Активное применение виртуальных экскурсий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает социальный опыт, дает возможность использовать полученный опыт в практической деятельности, что способствует росту достижения детей и их ключевых компетентностей. [3]

Библиографический список

1. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке. Фомичева О. С. М.: Гелиос АРВ, 2019.
2. Жесткова Н.А. Экологическое воспитание дошкольников - М.: Педагогика, 2018.
3. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликов А. В., Мозаика-Синтез М., 2020.
4. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. Горвиц Ю. М., Чайнова Л. Д., Поддьяков Н. Н., и др. М.: Линка-пресс, 2019.
5. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2015г.

Алябушева Т. Е.,
воспитатель МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»-
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»
Ачитский ГО

Использование сенсорных коробок в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье рассматривается значение использования сенсорных коробок в работе с дошкольниками. Раскрываются особенности организации работы по применению данной технологии. Представлен опыт работы с детьми по использованию сенсорных коробок.

Ключевые слова: сенсорная коробка, дошкольник, сенсорное развитие, предметно-пространственная развивающая среда, технология.

Самая важная задача в возрасте от 0 до 3 лет – это сенсорное развитие.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира [2].

В этот период дети исследуют мир с помощью различных органов чувств, а основным источниками информации являются зрение и тактильное восприятие. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо создать для него такую среду, в которой он мог бы получать новый и яркий сенсорный опыт.

Одним из универсальных пособий для развития всех органов чувств, развития речи детей раннего возраста является сенсорная коробка [1].

Сенсорная коробка — это емкость с любым наполнителем, который только позволит ваша фантазия. Она даст возможность дошкольнику расширить свой тактильный опыт – он сможет трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать и просто играть, и все это не потребует больших материальных затрат.

Коробку можно использовать для «проигрывания» различных сценок: «Зайка собирает листочки», «Белочка ищет орешки», «Дети лепят снеговика». Детям будет интересно следить за тем, как педагог разыгрывает разные сценки («мини-сказки») с использованием этой коробки, заодно они очень быстро выучат слова по определенной теме.

Помогут:

- Красочные презентации.

- Картинки, которые можно повесить на доску и периодически обсуждать их с детьми.
- Подборка фотографий, которые можно рассматривать на экране компьютера или распечатать как карточки.



Можно рассматривать с детьми иллюстрации, называть предметы, которые на них изображены, попросить найти предметы на картинке, описать то, что нарисовано на картинках в простых предложениях.

Хочу поделиться опытом работы по использованию сенсорных коробок в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Я использую сенсорные коробки по временам года, а также другие сенсорные коробки на различную тематику.

В ходе деятельности дети выполняли следующие задания, а также принимали участие в играх:

- учим цвета.

Для этого приготовили листочки двух цветов - красного и желтого. Рассмотрели листочки, акцентируя внимание детей на том, что одни листочки желтые, а другие - красные. Затем я предложила сложить желтые листочки в желтую коробочку, а красные листочки - в красную.

- память - игра «Найди».

На детали конструктора скотчем были наклеены изображения предметов. Вместе с детьми рассмотрели картинки и проговорили их названия. Затем перевернули фигурки картинками вниз и находили по памяти: «Где спряталась тучка? Покажите!», «А листочек где спрятался?»

Дети пытались вспомнить, где какая картинка «спряталась» и пробовали открывать их по - памяти. Когда дети запомнили под каким из предметов какая картинка спрятана, меняли фигурки местами.

- пазлы – «Найди половинку».

Я взяла две части изображения, расположила их в сенсорной коробке и предложила детям найти и сложить картинки в одно целое.

- разложи макароны по стаканчикам. Предложила детям распределить макароны по стаканчикам.

- «Бусы». Для этого взяла ниточки различных цветов и макароны, продемонстрировала нанизывание макарон на ниточку. После этого дети сами попробовали сделать такие «бусы».

- игра «Найди мячики». Я спрятала среди содержимого сенсорной коробки маленькие мячики и попросила детей найти их. После этого назвали цвет каждого мячика.



Мною было замечено, что данная технология является одним из эффективных средств развития дошкольников. Им было очень интересно рассматривать сенсорные коробки, выполнять предложенные задания, принимать участие в играх и просто исследовать содержимое сенсорной коробки.

После использования сенсорных коробок в результате наблюдений у дошкольников просле-

живается положительная динамика по следующим параметрам:

- развитие речи, обогащение активного и пассивного словаря;
- формирование элементарных математических представлений и сенсорных эталонов;
- проявление познавательной активности.

Таким образом, сенсорные коробки можно использовать при изучении различных тем, в разных образовательных областях, а также пополнить развивающую предметно-пространственную среду в группе.

Библиографический список

1. Ссылка на интернет-источник <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-sensornyh-korobok-v-obrazovatelnom-procese-s-detmi-ranego-vozrasta.html>

2. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3). Методическое пособие для воспитателей и родителей. –М.: МОЗАИКА-СИНТЗ, 2013. –72 с.

Армянинова Л.А.,
воспитатель МАДОУ Детский сад 18
Красноуфимский ГО

Формирование здорового образа жизни детей дошкольного возраста через проектную деятельность с использованием современных инновационных технологий

Аннотация. В статье рассматривается инновационная практика в работе дошкольной образовательной организации, через применение проектной деятельности для формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, оздоровительная работа, семья, воспитанники.

В наш стремительный век новейших технологий, исследований и разработок, проблема сохранения здоровья стоит очень остро. Важно – формировать у детей дошкольного возраста потребность в сохранении и укреплении своего здоровья.

Человек – совершенство природы. Но для того, чтобы он мог пользоваться благами жизни, наслаждаться её красотой, очень важно иметь здоровье. *“Здоровье – не всё, но всё без здоровья – ничто”*, - говорил мудрый Сократ.

Здоровье детей и их развитие – одна из главных проблем семьи и детского сада. За последние годы оно имеет устойчивую тенденцию к ухудшению. И речь идёт не только о физическом, но и психическом здоровье

Как сделать, чтоб ребёнок не терял здоровья? Как сделать, чтоб сохранить и укрепить здоровье детей? Здоровье детей – забота всех и надо её решать комплексно и совместно с родителями, педагогами.

Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного воздействия формируется здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

И самая главная наша задача в воспитании - вырастить здорового ребенка. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Правильно воспитать здорового ребенка можно лишь тогда, когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах оздоровления, режима дня, гигиенических процедур, развития двигательных навыков, т.е. соблюдения здорового образа жизни.

Поэтому очень важно взаимодействовать с семьей, оказывать необходимую помощь родителям, привлекать их к участию в совместных физкультурных мероприятиях, а мы работаем в тесном контакте с родителями и со специалистами в ДОУ. Заниматься физкультурой, правильно питаться, закаляться – всё это полезно. И поэтому у нас в группе большое внимание уделяется воспитанию здорового образа жизни ребёнка.

Одной из важных задач своей педагогической деятельности считаю сохранение и укрепление здоровья детей. Оздоровительная работа:

- динамические паузы с использованием аудиозаписей, физминутки, подвижные игры, ходьба по массажной дорожке после сна, грамотно чередую физическую и интеллектуальную нагрузку;
- беседы о здоровом образе жизни, использую приемы релаксации и смехотерапии (посредством чтения потешек, небылиц, юмористических рассказов Н.Носова);
- тесно взаимодействую с семьями по укреплению здоровья детей: разрабатываю консультации, памятки для информационного стенда по вопросам сохранения здоровья воспитанников, соблюдаю правила профилактики инфекционных заболеваний, в том числе новой коронавирусной инфекции Covid-19.

Совместно с родителями был реализован проект «Где живёт здоровье» с использованием здоровьесберегающих технологий.

Цель проекта: Создание положительной мотивации к выполнению основных режимных моментов, принятие и осознание их детьми; формирование и совершенствование основных гигиенических навыков и навыков самообслуживания, формирование у детей основ здорового образа жизни через проектную деятельность с использованием здоровьесберегающих технологий.

Задачи: прививать любовь к физическим упражнениям; познакомить детей с правилами гигиены; полезными и вредными продуктами; развивать умение заботиться о своём здоровье; приобщить детей к основам здорового образа жизни через здоровьесберегающие технологии и воспитывать потребность быть здоровым.

Тип проекта: информационный, творческий, групповой.

Ожидаемый результат: формирование представлений о полезной и вредной пище: об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формирование представления о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение, с помощью сна восстанавливаются силы. Формирование привычки следить за своим внешним видом, умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, шею, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

В ходе реализации проекта был проведён комплекс мероприятий: мини-музеи «Да здравствует мыло душистое», игра-тренинг «На день рождение к кукле Кате», игра – конструирование «Больница для зверей», итоговый спортивный праздник «Путешествие в страну Здоровья», развлечение «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».

Реализация проекта позволяет обеспечить элементарные основы здорового образа жизни. У детей формируется бережное отношение к здоровью, так же развивается интерес к занятиям спорта, закаливанию, формируются первоначальные представления о важности здоровья для жизни человека.

В нашей группе уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий — сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью.

Применяю в своей работе различные формы взаимодействия с родителями: праздники, семинары-практикумы, собрания, круглые столы, дни открытых дверей, акции, мастер-классы, выставки, буклеты, памятки, анкетирование, беседы, сайт ДОУ.

Все это способствовало повышению компетентности родителей в области развития и воспитания детей дошкольного возраста, создание атмосферы общности интересов по формированию здорового образа жизни детей.

Реализация проектов позволяет обеспечить элементарные основы здорового образа жизни. У детей формируется бережное отношение к здоровью, так же развивается интерес к занятиям спорта, закаливанию, формируются первоначальные представления о важности здоровья для жизни человека. А самая главная ценность у каждого человека — это здоровье. И вырасти здоровым, крепким, сильным, конечно помогает здоровый образ жизни.

Библиографический список:

1. Анохина И. А. Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни: методические рекомендации.- Ульяновск: УИПКПРО, 2007.-80с.
2. Аверина И. Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ.-М: Айрис-Пресс, 2006.-136с.
3. Анохина И. А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ: методические рекомендации.- Ульяновск: УИПКПРО, 2008.-44с.
4. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с. Харченко Т. Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников» Изд.: Санкт — Петербург Детство — Пресс 2011 г.
5. Использование в работе с детьми дошкольного возраста проектной деятельности по здоровьесбережению / Ю. А. Шопина, Л. Н. Алексеева, М. А. Старжинская [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 45 (335). — С. 274-276. — URL: <https://moluch.ru/archive/335/74891/>

Ахмарова Л.А.,
студентка 33 группы,
руководитель - Т.А. Дворникова,
преподаватель кафедры психолого – педагогических дисциплин
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

Экономические сказки как средство формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 года № 2039-р, содержит определение финансовой грамотности как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Финансовая грамотность - это способность человека грамотно управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению своих средств и грамотно их приумножать.

В настоящее время встал вопрос о финансовом образовании детей дошкольного возраста. Это связано с тем, что ребенок с раннего возраста включается в экономическую жизнь семьи - ходит с родителями по магазинам, слушает беседы родителей о бюджете семьи, видит на телевидении многочисленные рекламные ролики и это далеко не полный перечень того, с чем постоянно сталкивается дошкольник. Сделать процесс изучения экономики интересным и доступным для ребенка можно через сказку. Ведь говорить ребенку о сложном мире экономики нужно на понятном ему языке. Нужна заинтересованность ребенка в теме, а это легко сделать благодаря сказке. Сюжеты сказок и сказочные персонажи привлекают детей. Вживаясь в события сказки, ребенок анализирует действия героев и проецирует их на себя. Потребность ребенка в сказке сохраняется у него на долгие годы. Сказка носит в себе образовательный и воспитательный потенциал. Но чтобы суметь передать экономический смысл сказки ребенку, необходимо построить свою работу по следующим принципам: - по принципу возраста - читать сказки определенного возраста;

- доступность предлагаемого материала;

- системность и постепенность усвоения материала;

- наглядность - использование наглядно-дидактического материала.

В качестве средств экономического воспитания необходимо использовать сказочные персонажи, при прочтении сказок необходимо создание проблемных ситуаций по теме в игровой форме. Важнейшую роль играет метод наглядности. То есть использование иллюстраций повышает интерес к прочитанному, позволяет глубоко вникнуть в содержание и смысл сказки.

Для осуществления основной задачи - формирования экономического сознания детей посредством сказки, - необходимо изначально познакомить детей с основными начальными экономическими понятиями, такими как "потребность", "труд", "деньги", "товар". Также дать представление о денежных знаках нашей страны. Очень важно раскрыть понятие "семейный бюджет", через его составляющие: заработная плата, стипендия, пенсия и прочее. И самое важное необходимо сформировать на доступном уровне взаимосвязь понятий "труд-продукт-деньги".

Учитывая вышесказанное, возникла необходимость разработать систему экономического воспитания старших дошкольников, обеспечивающую формирование представлений об экономике, способствующую дальнейшей социальной адаптации ребенка посредством сказочных произведений.

В связи с этим необходимо решить следующие задачи:

1. Построить систему применения сказок, позволяющую вводить детей в новую - экономическую - сферу социальной жизни людей и способствующую формированию нравственных качеств, необходимых в экономической деятельности.

2. Разработать методику использования сказок с целью экономического образования старших дошкольников.

Реализация первой задачи предполагала исследование сказочных произведений разных видов (народные сказки, авторские), что позволит отобрать серию сказок, наиболее ценных с точки зрения, как экономического содержания, так и решения задач нравственного воспитания.

Интересны авторские сказки, каждая из которых представляет как бы мини программу ознакомления детей с экономическими понятиями. В своей работе я широко использую такие книги, как «Сказка о Царице Экономике, злодейке Инфляции, волшебном Компьютере и венных друзьях» Татьяны Львовны Поповой и Ольги Меньшиковой; «Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом» Л.В.Коньшевой, Оль-

ги Меньшиковой, Татьяны Львовны Поповой и авторскую сказку Л.Ястребовой, Н.Малыгиной «Хранители бюджета».

Для более прочного и глубокого усвоения экономических знаний широко использую народные и авторские сказки:

Сказки отражающие труд людей: «Терем – теремок», «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь», А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», К. Д. Ушинский «Петушок и бобовое зернышко», К.И. Чуковский «Федорино горе».

Сказки о потребностях и возможностях: Народные сказки «Жадная старуха», «Иван – царевич и серый волк», «Как коза избушку построила», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», К.И. Чуковский «Телефон».

Сказки о бартере: народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик».

Сказки о деньгах: К. И. Чуковский «Муха – цокотуха», Г. Х. Андерсен «Огниво».

Сказки о рекламе: народные сказки «Лиса и козёл», Г. Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Михайлов «Как старик корову продавал».

Чтение и обсуждение сказок о купле – продаже: народные сказки «Мальчик – с – пальчик», «Чудесная рубашка», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Область экономической действительности- одна из жизненно важных, поэтому необходимо подготовить детей к жизни в социуме, научить их ориентироваться в происходящих экономических явлениях. Ведь человек, который уверен в своем будущем, чувствует себя гораздо лучше. И поэтому наши дети достойны того, чтобы стать успешными, активными и финансово образованными во взрослой самостоятельной жизни. А потому именно сказки помогают ребенку совместно с взрослым увлеченно и активно открывать маленькие экономические истины.

Сказки демонстрируют вековой финансовый опыт народа, и помогают воспитывать в детях хозяйственность, трудолюбие, бережливость, расчётливость и многое другое. Погружение в волшебную атмосферу сказки способствует освоению новых знаний и умений в непринуждённой форме.

Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок, позволяют решить следующие задачи:

- Создание условий для формирования предпосылок финансовой грамотности у детей;
- Построение системы работы с применением сказок, способствующих формированию нравственных качеств, необходимых для финансового просвещения;
- Обогащение словарного запаса дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- Формирование умения соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- Стимулирование мотивации к бережливости, накоплению, полезным тратам;
- Становление финансово-экономического мышления;
- Формирование волевых качеств личности, способствующих развитию умения принимать самостоятельные, рациональные решения;
- Вовлечение родителей в совместную деятельность, направленную на финансовое воспитание детей.

Основываясь на сюжетах известных сказок, создавались проблемные ситуации. Решая их у ребёнка, развивается способность выходить из трудной ситуации самостоятельно, а также умение прогнозировать исход событий и находить идеальный конечный результат.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка и несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. Принимая на себя роль сказочного героя, ребёнок решает его финансовые трудности, что даёт ему возможность в будущем спроецировать подобную ситуацию в жизни и найти выход без особого труда.

Список использованных источников

1. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017-2023 годы. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017г. №2039р.
2. Антонов Ю. Е. Основы финансовой грамотности для дошкольников: мотивы и мнения. Воспитатель ДООУ, №9 2018
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.-сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008г.
4. Карнаухова Л.Ю., Сердюк О.Б., Петрушенко Е.Ю. Сборник дидактических игр по финансовой грамотности старших дошкольников//Воспитатель ДОО. – 2017.
5. Стахович, Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019.
6. Шатова А.Д. «Тропинка в экономику»: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет/ А.Д. Шатова. - М.:Вентана-Граф, 2015

Бабич Н.В.,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Инновационные образовательные технологии в работе инструктора по физической культуре ДООУ, направленные на сбережение и укрепление здоровья воспитанников

Аннотация.Повышение качества дошкольного образования, инновационные образовательные технологии, сбережение и укрепление здоровья воспитанников, формирование навыков здорового образа жизни.

Дети – это наше будущее, будущее нашего общества. В период дошкольного детства происходят важные процессы становления личности ребенка.

Развитие инновационной деятельности является одним из приоритетных направлений в работе по повышению качества дошкольного образования, способствующее разнообразию и пополнению образовательного процесса новым содержанием, для стойкого интереса к занятиям физической культурой, навыков здорового образа жизни и на этой основе – создание прочного фундамента здоровья.

Главная задача инновационных образовательных технологий - сбережение и укрепление здоровья воспитанников. Инновационные образовательные технологии позволяют насытить образовательный процесс положительными эмоциями, увеличить двигательную активность воспитанников.

В нашем дошкольном учреждении ежегодно ставится задача по укреплению здоровья детей, формированию навыков здорового образа жизни, воспитанию у детей потребности в занятиях по физической культуре.

Целью работы по формированию культуры здоровья является освоение основных двигательных действий, подготовка к физическому воспитанию в школе, профилактика заболеваний и укрепление здоровья средствами физической культуры, формирование навыков здорового образа жизни.

В своей работе, наряду с традиционными средствами и формами работы по физической культуре, применяю и инновационные (нетрадиционные) формы работы.

Йога – прекрасный вид двигательной деятельности. Это полноценная гимнастика, гармонично развивающая все мышцы тела, прекрасное средство борьбы с искривлением позвоночника, что особенно важно в наши дни, так как дети много времени проводят в сидячем положении, просматривая телепередачи, играя за компьютером. Начиная заниматься йогой, дети соприкасаются с природой и естественным ритмом жизни, учатся уважению к себе и другим детям. Занятия йогой развивают гибкость и силу, улучшают осанку, формируют правильное дыхание, дают осознание своего тела. Примеры динамических

асан (поз, движений): «Змея смотрит вперед», «Крокодил»; «Жук на цветке», «Лев» и другие. Статистические асаны: «Дерево», «Гора», «Аист» и другие.

Суставная гимнастика – гимнастика на укрепление мышц спины, рук, ног. Укрепляет и разрабатывает суставы, костную систему, делает гибким позвоночник, повышает мышечный тонус, делает тело сильным, красивым, закладывает основу для дальнейшего физического и духовного развития. Суставная гимнастика дает и психологический эффект: повышает жизненный тонус и активность, улучшает настроение, воспитывает волю и уверенность в себе. Такие упражнения, как «Флажки», «Маятник часов», «Скажи руками (ногами) да или нет», «Вертолетик» и другие.

Степ – аэробика - это ритмичные движения вверх и вниз по специальной степ-платформе. Это один из самых простых и эффективных стилей и направлений аэробики. Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечнососудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию.

Упражнения для степ-аэробики подбираются преимущественно циклического характера (в основном, это ходьба, вызывающая активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающая обменные процессы, простые по своей двигательной структуре).

Игропластика - основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости воспитанников. Использую элементы гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в сюжетной игровой форме без музыки. Упражнения на полу в разных позах, сидя, лёжа на животе и спине, направленные на растяжку всех мышц тела их укрепление их, на развитие гибкости в суставах.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. И именно приём игры целесообразно использовать на занятиях по ритмике. А главное при работе над гибкостью (в партерной гимнастике) детям очень интересно и увлекательно, когда их фантазия работает в полную силу, слыша такие «красочные» названия как «корзиночка», «лягушка», «чемоданчик» «мостик», шпагат, полушпагат. Поэтому, для детей дошкольного возраста при любых видах упражнений на гибкость следует использовать образные названия для упражнений. Дети с удовольствием исполняют такие интересные образные упражнения. Кроме радостного настроения и мышечной нагрузки эти упражнения дают воспитанникам вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции

Фитбол. Одна из эффективных форм работы с воспитанниками является методика работы с фитболами. Занятия с мячом укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, но главное – формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки. Комплексы ОРУ на фитболах, подвижные игры, эстафеты с фитболом.

Самомассаж – это средство укрепления здоровья детей дошкольного возраста. Это один из видов пассивной гимнастики, где используются традиционные для массажа движения: растирание, надавливание, пощипывание, разминание. Его необходимо проводить ежедневно. самомассаж оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему. самомассаж можно провести в любое время. Продолжительность самомассажа невелика (всего 2-3 мин), а оздоровительный эффект очень большой. Желательно, чтобы самомассаж сопровождался легко запоминающимися стихами. Дети их повторяют и с удовольствием выполняют действия, соответствующие тексту. Массаж обладает тонизирующим действием. Например, комплексы по самомассажу и массажу:

«Растирание ладони»

«Ручки греем» - упражнение выполняется по внешней стороне ладони.

Очень холодно зимой,
Мёрзнут ручки: ой, ой, ой!
Надо ручки нам погреть,
Посильнее растереть.
«Добываем огонь» - энергично растираем ладони друг о друга, чтобы стало горячо.
Добываем мы огонь,
Взяли палочку в ладонь.
Сильно палочку покрутим –
И огонь себе добудем.

Игровая гимнастика — направление физических упражнений, направленных на развитие гибкости, ловкости, двигательных навыков через легкую, игровую форму. Она является лучшим средством для привлечения ребенка к физическому воспитанию. Главное достоинство этого вида гимнастики в наличии игрового момента. Через игру, простые и понятные упражнения малыш тренирует свое тело, поднимает себе настроение. Цель игровой гимнастики — развитие всех групп мышц, улучшение работы внутренних органов и систем, формирование крепкого иммунитета. Дополнительными плюсами игровой гимнастики могут стать: развитие чувства ритма, музыкального слуха, улучшение танцевальной пластики — при использовании музыки в качестве фона к занятию. Игровая гимнастика — занятия, направленные на развитие и приучение ребенка к физическому воспитанию при помощи игры, игрового сюжета или игровой формы «Постоим как цапли», «Побежали мышки», «Ползут кошечки», «Прыгаем как обезьянки».

Внедряя в работу инновационные технологии в системе занятий физической культурой, пришла к выводу, что у детей повысился интерес к занятиям. Воспитанники с удовольствием и желанием посещают занятия по физической культуре, знают о составляющих здорового образа жизни человека, дети активны на занятиях по физической культуре, на физкультурных праздниках, развлечениях и досугах, с азартом принимают участие в соревнованиях. Увеличился уровень физической подготовленности, развитие физических качеств: мышечной силы, ловкости, выносливости, гибкости, двигательного творчества, уверенности в своих силах.

Библиографический список:

4. «Йога для детей» Т.А.Иванова, «Детство Пресс», 2014г.
5. «Система организации физкультурно - оздоровительной работы с дошкольниками» Борисова Е.Н., Волгоград 2009г.
6. «Формы оздоровления детей 4-7 лет» Е.И. Подольская Волгоград 2009г.
7. «Проектная деятельность старших дошкольников» В.Н. Журавлева Волгоград, 2009г. «Занимательная физкультура в детском саду» К.К. Утробина Москва 2005г.
8. «Воспитание ЗОЖ у детей дошкольного возраста» Т.Г.Кареева , Москва 2020г.

Берсенева Я.А.,
студентка 33 группы,
руководитель - Т.А. Дворникова,
преподаватель кафедры психолого – педагогических дисциплин
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

Обучение элементарной математике детей старшего дошкольного возраста с использованием занимательного материала

Для развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста используются различные средства. Одним из таких средств является занимательный математический материал. Занимательный математический материал - средство, обеспечивающее рациональную взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и вне их. Роль несложного занимательного математического материала заключается в том, что он учитывает возрастные возможности детей и задачи всестороннего развития и воспитания: активизировать умственную деятельность, заинтересовывать математическим материалом, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их в других видах деятельности, новой обстановке.

Занимательность математическому материалу придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении. Многообразие занимательного материала - игр, задач, головоломок, дает основание для их классификации. З.А. Михайлова предлагает следующую классификацию занимательного материала:

1. Развлечения:

- загадки, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, головоломки, математические квадраты, математические фокусы

2. Математические (логические) игры, задачи, упражнения:

- с блоками, кубиками на включение, нахождение;
- шашки, шахматы;
- словесные;

3. Дидактические игры и упражнения:

- с наглядным материалом;
- словесные.

Развлечения бывают с элементами драматизации и сюжетно-ролевой игры. Первые организуются на основе какого-либо сюжета, сказок, мультфильмов, организуются встречи с различными персонажами. Сюжеты для инсценировки должны быть простыми по форме, доступными по содержанию. Лучше всего этим требованиям отвечают известные сказки, например: «Колобок», «Теремок», «Три медведя» и др., в этих сказках закрепляем количество и счет.

Развлечения с элементами сюжетно-ролевой игры – это различные «путешествия» (поиск клада, полет на ковре-самолете, ракете и т.д.), «концерты» и др. В процессе таких развлечений дети воспроизводят всё то, что они видят в окружающей жизни.

Еще одним видом занимательного материала являются математические игры, которые направлены на поиск ответа, который предполагает предварительный анализ условий, правил, содержания игры или задачи. В них смоделированы математические построения, отношения и закономерности. По ходу решения таких задач-игр необходимо применение математических методов, умозаключений и т.д. К таким играм относятся: «Цепочка примеров», «Отгадай число», «Только одно свойство», «Отгадай число», «Сколько взять конфет?»

Из всего многообразия занимательного материала на занятиях часто применяют дидактические игры. Дидактические игры и упражнения, используемые для развития математических представлений у детей, по мнению Н.В. Нищевой, позволят упражнять детей в различении, назывании множеств предметов, геометрических фигур, чисел, направлений и т. д. Дидактические игры способствуют формированию новых способов действий и знаний, в связи с чем являются наилучшим средством обучения детей началам математики.

Для развития математических представлений З.А. Михайлова предлагает использовать игры с логическими блоками Дьенеша, а также и с палочками Кюизенера: «Логиче-

ский поезд», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Традиционно используются разнообразные развивающие игры (на плоскостное и объемное моделирование), в которых дети не только выкладывают картинку, конструкции по образцам, но и самостоятельно придумывают и составляют фигуры. В старшей группе представлены разные варианты игр на воссоздание («Танграм», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Листик», «Пентамино» и др.). Развитие словесно-логического мышления и логических операций (прежде всего обобщения) позволяет детям 5—6 лет подойти к освоению числа. Дошкольники начинают осваивать способ образования и состав числа, сравнение чисел, выкладывая палочки Кюизенера, рисуя модель «Домик чисел».

Следующий вид занимательного материала, который входит во вторую группу классификации, – это математические задачи.

Математические задачи можно разделить на 3 вида:

- занимательная математическая задача, например: «Цепочка примеров» Эта задача подходит для индивидуальной работы с детьми, которые уже хорошо усвоили базовый уровень элементарной арифметики. Цель заключается в упражнениях дошкольников в решении арифметических действиях.
- логическая задача, например: На столе горело 5 свечей, 2 свечи погасло. Сколько свечей осталось? У дуба выросло 4 толстые ветки, на каждой толстой ветке выросло ещё по 2 тонкие ветки. На каждой тонкой ветке висит по одному яблоку. Сколько всего яблок висит на дубе?
- задача на смекалку, например: «Назови число», это занятие призвано упражнять умение дошкольников делать устные вычисления. Старший ребёнок или взрослый в ходе игры говорит: «Задумай число, которое я попытаюсь угадать. Прибавь 6 к этому числу, затем отними 2 от суммы, потом также отними задуманное число, а к остатку прибавь 1. Получилось 5, правильно?». Эта загадка на смекалку, ведь задуманное число в ней неважно, но здесь главное - уметь вычислять устно, чтобы не запутаться.

Определенную познавательную нагрузку включает в себя каждая занимательная задача, которая, скрыта игровой мотивацией. Средствами игры в игровых действиях реализуется умственная задача, в свою очередь смекалка, инициатива, находчивость, проявляются в активной умственной деятельности, основанной на прямом интересе.

Задачи на смекалку различны по характеру преобразования и степени сложности. Их нельзя решить каким-либо усвоенным ранее способом. В ходе решения каждой новой задачи ребенок включается в активную умственную деятельность, стремясь достичь конечной цели – видоизменить пространственную фигуру. В процессе обучения полезно включать загадки, считалки, пословицы. Дошкольникам предлагается объяснить с их помощью ход решения разных математических задач. Ребенок испытывает эмоциональный подъем, увлекаясь решением занимательной задачи, что, в свою очередь, активизирует его мыслительную деятельность. Это способствует и речевому развитию детей.

Назначение задач-шутки, загадок, занимательных вопросов состоит в приобщении детей к выработке умений выделять главное, к активной умственной деятельности, уметь выделять математические отношения, существенные свойства. Изучение особенностей восприятия и понимания детьми старшего дошкольного возраста показало, что успех решения задач-шутки зависит от того, насколько дети понимают шутку, придумывать и выделять ее в литературных произведениях. В противном случае дети подходят к решению задач-шутки с позиции арифметики.

К занимательным материалам также можно отнести сказки, художественную литературу.

Таким образом, можно сделать вывод, что занимательный материал как средство развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста позволяет формировать и развивать элементарные математические представления у детей старшего дошкольного возраста во всех видах деятельности. К занимательному материалу З.А. Михайлова относит развлечения, математические игры, упражнения, дидактические игры с наглядным материалом, словесные, а также произведения художественной литературы и малые фольклорные жанры. Каждый материал направлен на развитие тех или иных математических представлений в соответствии с возрастом.

Список использованных источников

1. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артемова и др. / под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 2013. – 35 с.
2. Антонова А.В. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада: Программа и методические рекомендации / А.В. Антонова, Н.А. Арапова-Пискарева, Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 370 с.
3. Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет / Н.А. Арапова-Пискарева. – М.: Мозаика-Синтез. 2018. – 98 с.
4. Артамонова О. А. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О.А. Артамонова // Дошкольное воспитание. 2015. – №4. – С. 37-42
5. Беженова М. А. Математическая азбука. Формирование элементарных математических представлений / М.А. Баженова. – М.: Эксмо, 2015. – 64 с.

Богатенкова Анна Сергеевна,
Смирнова Наталья Владимировна,
воспитатели МАДОУ детский сад 14
ГО Красноуфимск

Акция «Почитай мою книжку!»

Ключевые слова: книга, активизация процесса чтения, семейное чтение, акция, возрождение традиций чтения, книгообмен, фонд библиотеки, безопасная полка, перспективы.

Книги играют важную роль в развитии и обучении ребенка, т.к. открывают для него яркий, неизведанный, увлекательный мир. Книга и чтение помогают сформировать личность ребенка, его характер. С помощью чтения книг можно развить у ребенка умение мыслить, проявлять творческое мышление, сообразительность, внимание, память, развивать речь. Но в наше время, в век современных технологий, снижается интерес к чтению. Современные дети, к сожалению, проводят большую часть времени за компьютером, в телефоне или смотря телевизор. Зачастую, сами родители, ввиду нехватки времени, не используют книгу, как средство общения с ребенком и развития его речи. Им легче оставить ребенка один на один с современным гаджетом. Проведя опрос детей нашей группы, мы выяснили, что родители недостаточно читают своим детям и отдают предпочтение аудио сказкам. Что же поможет вернуть интерес к чтению?

В наше время красочные детские книги стоят достаточно дорого, поэтому для вовлечения каждого родителя в решение проблемы детского чтения мы организовали в группе акцию «Почитай мою книжку».

Цель акции: активизация процесса чтения книг детям в семье, повышение интереса у детей и родителей к чтению; способствование развитию речи детей дошкольного возраста, расширению их кругозора через знакомство с художественной литературой.

Задачи: развитие у читателей-детей всех возрастных групп мотивации к чтению, уважения к книге и включение чтения в структуру приоритетных культурных потребностей;

привлечение родителей к совместной деятельности; оказание помощи родителям в подборе книг для дошкольников; расширение знаний о различных жанрах художественной литературы; развитие коммуникативных, познавательных умений детей (умение слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умение вести диалог, выразительно рассказывать); воспитание у участников акции бережного отношения к книге.

Участники акции: дети группы детей с ТНР «Пчелки»; родители воспитанников; сотрудники МАДОУ детский сад 14.

Планируемый результат: возрождение традиций чтения в кругу семьи; формирование у детей потребности ежедневного общения с художественной литературой; формирование первоначальных навыков читательской компетенции у дошкольников.

Содержание акции «Почитай мою книжку».

1 этап – подготовительный.

В группе мы организовали:

- беседы с детьми: «Для чего необходимо читать?», «Как появилась книга?», «Правила обращения с книгой?», «Твоя любимая книга?»;
- опрос детей «Чтение в кругу семьи»;
- родительское собрание на тему «Родителям о детском чтении» с целью оказания помощи родителям в осознании ценности детского чтения как эффективного средства образования и воспитания дошкольника, интеллектуального ресурса развития его личности, залога жизненного успеха;
- мастер-класс по изготовлению закладки для книги;
- памятки для родителей со списком произведений для чтения детям в соответствии с их возрастом;
- буклет для родителей по организации детского чтения.

II-этап. Практический.

Родителям было предложено поучаствовать в акции «Почитай мою книжку. Для этого выбрать дома книги, которыми они хотели бы поделиться, и принести их в детский сад, чтобы дать возможность прочитать их другим детям и взрослым. А взамен взять любую другую книгу, прочитать и вернуть обратно. Педагогами группы были распечатаны рекламные листовки для родителей о проведении акции. Основная идея акции – «Прочитал книгу сам – передай другому».

В книги, которые приносили родители, мы вложили вкладку, где сообщали о том, что эта книга участвует в обмене, ее нужно прочитать и передать другому, а также информацию о том, кто ее принес для книгообмена. В приемной группы появилась безопасная полка, на которую выставлялись книги в свободном доступе. Дети были ознакомлены с возможностью выбора книги для вечернего чтения дома с родителями с этой полки, и необходимостью вернуть ее обратно после прочтения.

Первоначально в акции участвовали книги, принесенные педагогами группы, но через некоторое время родители стали активно приносить свои книги. Начали мы всего с нескольких книг, а закончили почти что сотней книг для нашей библиотеки. Постепенно книгообмен захватил абсолютно всех родителей и сотрудников детского сада. Мы приносили книги своих детей, и радовались, когда они «уходили с полки» и долго не возвращались! Значит их читают.

Еженедельно на вечернем кружке детям предлагалось высказать свои впечатления о прочитанных книгах, рассказать о них другим детям.

III-этап. Заключительный.

За период проведения акции нашей группе, фонд библиотеки для книгообмена увеличился в несколько раз, а дети стали больше общаться на тему книги.

Одним из подтверждающих фактов значимости акции «Почитай мою книжку» стал творческий отклик детей. Дети приносили из дома рисунки и пластилиновые поделки по прочитанным произведениям. Так у нас появилась выставка детского творчества «Моя любимая сказка».

Опрос детей «Чтение в кругу семьи» показал, что детям читают разные книги, дети начали ориентироваться в жанрах и авторах. Опрос родителей «Роль книги в воспитании детей» показал, что во многих семьях читают и детям, и для себя. А ведь если в семье любят и читают, то и ребенок будет подражать образу жизни своей семьи.

Таким образом, что книгообмен - это эффективная акция, благодаря которой наши воспитанники и их родители стали проявлять интерес к чтению, а также один из главных факторов, стимулирующих возрождения семейного чтения. Также мы можем сказать, что совместная работа объединила всех участников, свою активность проявили как дети, так и родители. Яркие эмоции, общие интересы и впечатления способствовали сплочению группы.

IV-этап. Перспективы.

Акцию можно проводить, изменяя ее тематику. К примеру, по русским народным сказкам, по авторам: сказки К.И. Чуковского, В.Г. Сутеева, В.В. Бианки и многие др. Можно провести тематический книгообмен по новогодним произведениям ко Дню Победы, либо к празднику 8 Марта и так далее.

Организовать «Экран прочитанных книг». На листе бумаги поместить список книг, участвующих в акции, и напротив каждой книги прикреплять значок-символ (сердечко, кружок, яблочко, и т.п.). Это поможет выявить наиболее интересные и популярные книги.

Можно устроить соревнование среди детей, кто больше прочитает книг. Правила соревнования такие: прочитав книгу, прикрепить специальный символ в графу напротив своего имени, отмечая, таким образом, факт прочтения книги.

Весной мы планируем с детьми посетить школьную библиотеку и городскую детскую библиотеку, чтобы познакомиться с обустройством библиотеки, ее назначением, содержанием. Надеемся, что дети потянут своих родных в библиотеку, взять почитать что-то интересное.

Также планируем в дальнейшем организовать полку для книгообмена для взрослых: родителей и сотрудников детского сада.

Вывод. Книжки объединили детей, родителей и педагогов нашей группы. Реализация акции «Почитай мою книжку» дала возможность приобщить дошкольников к чтению. Дети стали проявлять интерес к литературе, просить почитать книгу, проявлять творчество. Мы обращаемся к коллективам образовательных учреждений «сеять разумное, доброе, вечное» - открыть свободные книжные полки в своих учреждениях. Всем это понравится. А люди вспомнят, что такое читать книгу!

Библиографический список

1. Бабанский Ю. К. «Оптимизация учебно-воспитательного процесса». - М.: Педагогика, 2005г.
2. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. – М. 2000г.
3. Маркова А. К. «Формирование интереса к чтению у школьников». - М.: Педагогика, 1999.

Боровских Л. В.,
учитель-логопед МАДОУ № 2 «Солнышко»,
Сухоложский ГО

**РАЗРАБОТКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РОБОТОТЕХНИЧЕСКОГО НАБОРА МАТЭТА LAB
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Новизна методических и дидактических разработок использования робототехнического набора Matata Lab в образовательном процессе ДООУ с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

В современном мире, технические достижения с огромной скоростью проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Дети почти с пеленок умеют включать планшеты и компьютеры, играют в игры на мобильных телефонах. Обновление образовательных программ нового поколения ориентирует нас на расширение информационного поля, направленного на личность ребенка, его развитие. Одним из необходимых направлений в развитии детей дошкольного возраста стало развитие алгоритмического мышления и основ программирования.

Одна из важнейших задач программирования – научить ребенка находить средства, необходимые для решения определенной задачи, продумывать цепочку шагов, ведущих к решению, анализировать выполнение созданного плана, находить и исправлять в нем ошибки.

В нашем детском саду обучение детей программированию начинается с трех лет, благодаря современным инновационным средствам обучения, таким как: робототехнический набор Matata Lab (рис.1) - это набор для начального обучения. Развивает логическое мышление в увлекательной игровой форме. Учит основам программирования без применения компьютера и мобильных устройств.

Применение электронных средств обучения воспринимается дошкольниками как игровая деятельность, но, учитывая обязательное выполнение действий в строго определенной последовательности с целью достижения искомого результата, можно говорить, что осуществляется дидактическая нагрузка, не ощущаемая детьми во время работы. Творческий процесс увлекает малышей, не позволяя утратить интерес к деятельности.

Педагоги нашего ДООУ оценили функционал набора на практике, работа с базовыми компонентами натолкнула их на интересную мысль: самостоятельно разработать игровые поля и задания к ним. Педагоги использовали практичные и интересные решения, чтобы игра выглядела уникальной и каждый раз новой. Новизна методических и дидактических разработок заключается в адаптации программируемой игрушки Matata Lab в образовательный процесс ДООУ с учетом лексических тем и возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Разработанные педагогами игровые поля адаптированы для печати: поле для набора Matata Lab можно распечатать в формате А3 (размер поля 3*4 клетки, размер клеток соответствует шагу Matata Bot, и равен 9*9 см, с интервалом в 1 см.).

К каждому игровому полю прилагается инструкция по организации непрерывной образовательной деятельности с описанием хода игры, предлагаемыми детям вопросами и вариантами составления программы. Разнообразные игровые атрибуты повышают интерес детей к игре, стимулируют игровые действия.

А также рабочая группа педагогов, где я являюсь руководителем, разработали сборник дидактических игр с использованием робототехнического набора Matata Lab. Данное пособие адресовано педагогам дошкольных учреждений, работающим с детьми дошкольного возраста и родителям:

Цель: создание условий для формирования знаний у

Рисунок 1 Набор Matata Lab



Рисунок 2 Игровое поле



педагогов об интерактивной педагогической технологии. Обобщение и обмен педагогическим опытом.

Задачи:

- Повысить уровень педагогической компетентности педагогов, мотивацию на использование в практике с детьми интерактивных педагогических технологий при работе с дошкольниками.

- Способствовать развитию профессионально-творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала педагога.

Сборник включает в себя три раздела:

1. Раздел «Дидактические игры для детей младшего дошкольного возраста»:

- игра «Какую форму напоминает предмет» по стихам А. Барто;
- игра «Животные леса»;
- игра «В гостях у сказки».

2. Раздел «Дидактические игры для детей среднего дошкольного возраста»:

- игра «Животные леса и их детеныши»;
- игра «Грибы»;
- игра «Страна профессий. Орудия труда»;
- игра «Путешествие по сказке «Три поросенка».

3. Раздел «Дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста»:

- игра «Служба спасения МЧС»;
- игра «Цепи взаимосвязи»;
- игра «В гостях у королевы Математики»;
- игра «Волшебные звуки».

У многих предлагаемых в пособии игр есть варианты, усложняющие игровые задачи. Организуя игру, педагогу следует внимательно присмотреться к детям: если они быстро и легко справляются с заданиями, можно предлагать более сложные задания.

Ребята играют и учатся принципам программирования. С помощью специальных кодирующих блоков они управляют забавным роботом Matata Bot. Задача ребенка – выложить блоки на панели управления в желаемой последовательности и нажать большую кнопку Play, после этого специальная Командная башня считывает их расположение, передаст информацию роботу, и он будет действовать согласно полученным командам.

Кодирующие блоки не только задают направление движения Matata Bot: некоторые отвечают за музыку и рисование. То есть ребенок сможет создавать свои композиции, рисовать и строить графики посредством программирования. Достаточно выстроить нужную последовательность нот или движений – и робот проиграет мелодию или нарисует требуемую фигуру.

Число комбинаций команд, которые можно отдать Matata Bot, ограничивается только количеством блоков и фантазией ребенка.

В младшей группе мы знакомим детей с основными блоками – это БЛОКИ ДВИЖЕНИЯ, они зеленого цвета и задают движение в определенном направлении. Именно они и дают огромные возможности для знакомства с основами построения простейших алгоритмов. В средней группе мы с детьми переходим к созданию более сложных алгоритмов. В дальнейшем дети старшего возраста самостоятельно прокладывают пути для Matata Bot и составляют алгоритмы в соответствии с заданием, а также знакомятся с ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ БЛОКАМИ и понятием «ЦИКЛ».

В процессе работы с робототехническим набором Matata Lab, кроме основ программирования, решаются задачи ознакомления с сенсорными эталонами развития внимания, наблюдательности, зрительной памяти, речи, мышления, мелкой моторики; формируется взаимодействие анализаторов в процессе познания окружающего мира.

Возможности набора позволяют создавать свои квесты и истории, комбинировать их, создавая вокруг стандартных решений всё новые и новые пространства, соревноваться в

умении программировать движение робота. Каждое занятие с использованием «Matata Lab» особенное. Как показывает практика, с помощью оригинальных элементов, наполняющих игровое поле, можно легко пробудить в непоседливых ребятах интерес к познанию, заложить начальные технические навыки, умение работать в команде, а заодно и развить в них творческий подход к делу.

Заметны и результаты проделанной работы: воспитанники и педагоги активно участвуют во всех мероприятиях, которые проходят в детском саду, а также в конкурсах разного уровня, занимая призовые места.

Наверное, преждевременно говорить о том, что в детском саду мы можем вырастить будущих инженеров, но мы точно можем развивать у дошкольника логическое мышление, формировать основы элементарного программирования и технического творчества.

Литература

1. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
2. Калинина Т.В. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе формирования основ информационной культуры у детей старшего дошкольного возраста // Проблемы современного образования, 2017.
3. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов: методические рекомендации/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования свердловской области "Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.

Варламова Т.Е.,
учитель-логопед
МКДОУ «Наталинский детский сад № 4»,
МО Красноуфимский округ

ИКТ в коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация. Правильная речь – залог успешного обучения в школе. Использование компьютерных технологий в работе с детьми способствует коррекции речи.

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты и чтения в дальнейшем: письменная речь формируется на основе устной. Если вовремя не устранить нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов и др., у детей дошкольного возраста возникнут трудности общения с окружающими, а в дальнейшем определенные изменения личности на пути развития «ребенок - подросток – взрослый».

Коррекция речи детей – это кропотливый и сложный процесс. Эту работу усугубляет в настоящее время сочетание нарушений: к речевым расстройствам добавляются расстройства эмоционально-волевой сферы (гиперактивность, дефицит внимания, агрессивность, немотивированная обидчивость, упрямство). Поэтому стимулировать речевую активность у таких детей бывает очень трудно, это создаёт препятствие для коррекции речи.

Таким образом, требуется дополнительное универсальное средство, которое бы явилось хорошим стимулом для речевой активности ребёнка и имело бы в себе возможность параллельно развивать все компоненты речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (в дальнейшем, ФФНР), и общим недоразвитием речи (ОНР), тем самым, подготовить их к школьному обучению.

На сегодняшний день существует множество методов и технологий, направленных на развитие речи дошкольников.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Это особенно актуально в условиях введения ФГОС и реализации Стратегии развития информационного общества.

Согласно новым требованиям ФГОС ДО, внедрение инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. На сегодняшний день педагогу доступен довольно обширный выбор информационных ресурсов в своей практике – это компьютер, сеть интернет, видео, различного рода мультимедиа и аудиовизуальное оборудование.

Педагог стал для ребенка проводником в мир новых технологий. ИКТ, тем самым, помогает перенести тяжесть с вербальных методов образования на методы поисковой и творческой деятельности педагога и воспитанников. В связи с этим, педагог в большей степени становится соучастником, помощником. Использование компьютерных технологий помогает:

1. привлекать пассивных детей к активной деятельности;
2. делать коррекционные занятия более наглядными, интенсивными;
3. активизировать познавательный интерес;
4. активизировать мыслительные процессы (анализ, синтез и др.);
5. реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности.

Одним из таких комплексов является специализированная компьютерная технология «Логомер 2» включает в себя серии упражнений (модули) различной сложности. Они объединены в 12 блоков.

1. Дыхание, воздушная струя (8 игр).
2. Фонематический слух, звуко-буквенный анализ (12 игр).
3. Неречевой слух (7 игр).
4. Звукоподражание (4 игры).
5. Грамматический строй (6 игр).
6. Слоговая структура слова (5 игр).
7. Звукопроизношение (7 игр).
8. Связная речь (6 игр).
9. Моторика (3 игр).
10. Логика и внимание (9 игр).
11. Лексика (12 игр).
12. Интерактивная артикуляционная гимнастика.

Программа «Логомер 2» проста в управлении. Она имеет доступный интерфейс с всплывающими подсказками. Основное управление в ней происходит при помощи манипулятора «мышь», но при необходимости может дублироваться клавишами клавиатуры. При этом не требуется специального обучения работы с программой, и пользовательские навыки приобретаются быстро.

На начальном этапе коррекционной работы целесообразно использовать упражнения блока «Дыхание». Это позволит быстро и в увлекательной форме освоить навыки работы с программой и микрофоном, а также заинтересовать ребенка в получении положительных результатов.

Игра «Ветерок и жуки»: вредные жуки облепили дерево и грызут его кору. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать жучков с деревьев. Задача логопеда – объяснить ребенку, как правильно дуть.

Игра «Нет сорнякам»: для игры с Огородным Драконом нужен микрофон. Дуть огненной струей на сорняки очень весело и полезно. Победа достанется тому, кто успешно искоренил все сорняки в нашем огороде.

В процессе использования упражнений блока «Дыхание» необходимо строго дозировать дыхательную нагрузку на ребенка. Не рекомендуется повторять упражнения более 2-3 раз подряд без перерыва.

Блок «Фонематика»: упражнения данного блока направлены на коррекцию и развитие фонематических процессов. Игра «Волк и овцы», на четырех картинках у овечек в словах есть указанный гласный звук, а у пятой овечки-нет. Ребенку надо произнести слова, найти лишнюю картинку а разоблачить волка, спрятавшегося под овечьей шкурой.

Игра «Правильный банан»: четыре забавных персонажа спорят, кто из них произносит слово правильно. Хартук или фартук? Бегемот или гибемот? Спор разрешит только внимательный ребенок. Игра подходит для тренировки и обследования фонематического слуха.

Важно отметить, что использование ИКТ в системе работы логопеда позволяет существенно усилить мотивацию ребенка к логопедическим занятиям, сократить время, необходимое для коррекции и автоматизации ряда речевых навыков, формировать у ребенка активную позицию субъекта обучения; систематизировать работу логопеда.

Библиографический список

1. Гаркуша Ю. Ф., Черлина Н. А. Новые информационные технологии в логопедической работе. Логопед 2004.-№2.
2. Громова О. Е. Инновации – в логопедическую практику – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2008.

Вершинина Ю.А.,
студентка 4 курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование
научный руководитель: Кадочникова А.В., преподаватель
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Развитие гибкости как физического качества детей дошкольного возраста посредством йоги

Аннотация: здоровье, гибкость, исследования, детская йога, упражнения, асаны, сборник, принцип йоги.

В общей системе всестороннего и гармоничного развития человека физическое воспитание ребенка дошкольного возраста занимает особое место.

Вся двигательная деятельность, в том числе и гибкость человека, определяется строением и свойствами его тела. Многообразие свойств человеческого тела даёт чрезвычайное богатство и разнообразие движений, которые проявляются в перемещениях тела человека в пространстве и во времени.

Между развитием физических качеств и формированием гибкости существует тесная взаимосвязь. Гибкость формируется неравномерно и не одновременно.

Гибкость это одно из пяти основных физических качеств человека. Она характеризуется степенью подвижности звеньев опорно-двигательного аппарата и способностью выполнять движения с большой амплитудой. Это физическое качество необходимо развивать с самого раннего детства и систематически.

О значимости организации развития физических качеств дошкольников говорится в «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (далее ФГОС ДО). Содержание области «Физическая культура» предусматривает:

- развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта у детей;
- формирование у детей потребности в гибкости и физическом совершенствовании [4].

Многие ученые отмечают, зависимость общего психосоматического состояния от уровня развития общей гибкости организма. Это физическое качество необходимо воспитывать систематически с раннего детства.

В исследованиях М.Ф.Иваницкого, А.Н.Крестовникова, Л.Е.Лебедежной и др., подчеркивается необходимость воспитания гибкости для овладения сложными двигательными действиями в разных видах спорта и в процессе трудовой деятельности.

По мнению В.И.Ляха, при воспитании этого психофизического качества не следует стремиться к достижению гибкости. Это не оправдано, во-первых, тем, что чрезмерное развитие подвижности в суставах ведёт к перераспределению мышечных волокон и связок, а зачастую ещё и к деформации суставных структур, особенно у детей. Во-вторых, это оборачивается нарушением гармонии физического развития.

На основе анализа нормативных документов, психолого-педагогической, методической литературы и педагогического опыта определены следующие противоречия:

- между требованиями, предъявляемыми к результату образования, зафиксированному во ФГОС ДО, в части развития гибкости как физического качества детей дошкольного возраста посредством йоги и реальными недостаточно высокими возможностями развития данного физического качества детей дошкольного возраста с использованием различных технологий;
- между достаточной теоретической изученностью проблемы развития гибкости в психолого-педагогической литературе и недостаточном количестве разработанных методических пособий по развитию гибкости детей дошкольного возраста.
- между необходимостью формирования физического качества детей дошкольного возраста посредством йоги и недостаточным количеством методических пособий, направленных на развитие гибкости детей дошкольного возраста.

Выявленные противоречия позволили определить проблему: недостаточный уровень методического обеспечения развития гибкости как физического качества у детей дошкольного возраста посредством йоги.

Остановимся на основных понятиях, таких как: гибкость, детская йога.

В настоящее время развитие гибкости как физического качества детей дошкольного возраста является основополагающим качеством в физическом развитии. Именно от уровня развития гибкости зависят спортивные результаты. Гибкость можно и нужно развивать у самых маленьких детей. Можно сказать, что это важнейший фактор формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья человека вне зависимости от его возраста. И гибкость можно развивать разными путями. Одним из видов развития гибкости может служить детская йога.

Гибкость — это способность выполнять движения с большой амплитудой. Термин «гибкость» более приемлем, если имеют в виду суммарную подвижность в суставах всего тела.

Детская йога - это вариант йоги, разработанный с учетом особенностей психологического, физиологического и физического развития ребенка. Многие специалисты и врачи по всему миру подтверждают благотворное воздействие йоги на развивающийся детский организм и мышление [2].

Основополагающим принципом йоги является регулярность и постепенность растяжки, ее абсолютная безболезненность. Методика йоги основывается на естественных свойствах мышц: ползучести и релаксации.

Ползучесть - это свойство мышц изменять с течением времени при той же нагрузке и напряжении свою длину.

Релаксация - это свойство мышц расслабляться с течением времени при той же нагрузке и напряжении.

Упражнения йоги помогают расслаблять мышцы с помощью растяжки, не перенапрягая их. Методика йоги стоит на позициях, принципиально отличающихся от традиционных форм выполнения физических упражнений. Она исключает использование баллистических упражнений, именно из-за обязательно возникающего при этом перерастяжения мышц.

Йога не оказывает стрессового воздействия на организм, не вызывает неприятных ощущений, наоборот, она успокаивает и расслабляет тело, помогает ощущать работу мускулатуры, ближе узнать свое тело.

Упражнения йоги лаконичны, понятны, быстро вводят ребенка в рабочий ритм.

Дети 6-7 лет легко воспринимают и усваивают новую информацию, особенно если она преподносится в игровой форме. Йога как нельзя лучше подходит для игры. Именно здесь ребенок имеет возможность представлять себя «журавлем», «кошкой», «кузнечиком» или «луком». Такие названия заменяют в детской йоге традиционные наименования поз и создаются по форме животного или растения, которое напоминает тело при выполнении той или иной асаны - позы в йоге.

Асаны в йоге способствуют не только гибкости тела ребенка, но и развивают его воображение и внимательность, а также учат концентрироваться на выполнении поставленной задачи.

С точки зрения здоровья, занятия йогой гарантируют ровную осанку, гибкость, пластичность, выносливость и целеустремленность в физическом развитии. Кроме того, возможно, более важным достижением йоги является то, что она поможет сформировать психологическую устойчивость к стрессам и умение справляться даже с самыми неожиданными ситуациями. Также неоценимую услугу ребенку в его будущей жизни окажут умение концентрироваться и сосредотачиваться на выполнении определенного задания. Данные навыки очень важны в предстоящем в скором времени школьном процессе.

Был разработан сборник комплексов упражнений йоги, направленных на развитие гибкости детей старшего дошкольного возраста в режимных моментах.

В основной части сборника представлены разработанные комплексы упражнений йоги в соответствии с методическим пособием Ириса Биндера «Йога для детей. Ларчик с историями. 20 идей для занятий с детьми от 3 до 9 лет» [1], направленные на развитие гибкости детей старшего дошкольного возраста в режимных моментах. Все упражнения в подборке поделены на разделы согласно названию в игровой форме:

9. Раздел 1. Животные

10. Раздел 2. Фантастические приключения

11. Раздел 3. Визуализированные медитации в форме путешествий по воображению

Каждый из разделов содержит в себе по два разработанных комплекса упражнений йоги для детей старшего дошкольного возраста. Комплексы разработаны с учетом возрастных особенностей детей данного возраста и соответствуют видам йоги.

Таким образом, в современном мире здоровье человека является одной из главных ценностей жизни. В результате этого необходимо с самого раннего возраста приучать организм к физической нагрузке и прививать любовь к спорту. Именно поэтому дошкольный период является временем, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. Здоровье детей – это будущее страны. Его нужно постоянно укреплять, сохранять и улучшать. Маленькие дети очень подвижны, активны и восприимчивы, поэтому занятия йогой это скорее игра, которая основывается на подражании. За последние десятилетия состояние здоровья дошкольников резко ухудшилось. Проблемы детского здоровья нуждаются в новых подходах, доверительных партнерских отношений сотрудников ДОУ с родителями. Йога доступна детям с дошкольного возраста. В отличие от других физических упражнений, имеющий динамический характер, в гимнастике йога

для детей, основное внимание уделяется статическому поддержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку.

Библиографический список:

12. Биндер И. под редакцией Е.В.Ермаковой Йога для детей Ларчик с историями 20 идей для занятий с детьми от 3 до 9 лет, изд. Национальное Образование
13. Степаненкова Э.Я., Возможности элементов акробатики в развитии гибкости у детей URL: <https://forpsy.ru/works/kurovaya/vozmojnosti-elementov-akrobatiki-v-razviti-gibkosti-u-detey/> (дата обращения: 17.03.2022).
14. Абрамова Н.В., Детская йога как нетрадиционная форма физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2018/09/27/detskaya-yoga-kak-nktraditsionnaya-forma-fizkulturno> (дата обращения: 21.04.2022).
15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 09.11.2023).

Гайсарова А.И.,
студентка 33 группы,
руководитель - Т.А. Дворникова,
преподаватель кафедры психолого – педагогических дисциплин
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

Квест - технология как средство формирования количественных представлений у детей старшего дошкольного возраста

Развитие количественных представлений - это процесс сложный, вызывающий у большинства детей значительные трудности. Часто дети не понимают, зачем нужно считать, измерять, причем не приближенно, а точно. Не осознавая значения совершаемых действий, дошкольники выполняют их механически, что приводит к формальному усвоению знаний.

Количество - это категория материалистической диалектики, которая отображает общее и единое в вещах и явлениях, характеризуя их с точки зрения относительного безразличия к конкретному содержанию и качественной природе.

Познание количества, количественных отношений осуществляется детьми дошкольного возраста в основном в наглядно-образной форме, в процессе предметной деятельности. В отечественной педагогике вопросами обучения математике детей дошкольного возраста занимались Т.И. Ерофеева, А.М. Леушина, Л.С. Метлина, В. Новикова, Л. Павлова, Л.Г. Петерсон.

Задачи и содержание работы, направленной на развитие количественных представлений в старшей группе, определяются с учетом знаний и умений, усвоенных детьми в средней группе. К ним относятся умения считать предметы, звуки, движения в пределах 5, сравнивать их, определять и практически устанавливать равенство и неравенство. Число

воспринимается детьми при этом как итог счета, показатель определенного количества предметов, опознавательный и различительный признак ряда совокупностей.

В старшем дошкольном возрасте (шестой год жизни) количественные представления в процессе обучения формируются под влиянием овладения счетной и измерительной деятельностью. Число выступает как результат счета, характеристика эквивалентных, равночисленных множеств, как результат измерения.

В старшей группе продолжается работа по формированию представлений о численности (количественная характеристика) множеств, способах образования чисел, количественной оценке величин путем измерения.

В квестах присутствует элемент соревнования, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации). Они способствуют развитию аналитических способностей, развивают фантазию и творчество, т.к. участники могут дополнять живые квесты по ходу их прохождения.

Дети осваивают приемы счета предметов, звуков, движений по осязанию в пределах 10, определяют количество условных мерок при измерении протяженных объектов, объемов жидкостей, масс сыпучих веществ.

Использование квестов позволяет уйти от традиционных форм обучения детей и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Для того, чтобы квест по формированию количественных представлений у старших дошкольников действительно был увлекательным и в тоже время, обучающим, чтобы задействовать всех участников и дать возможность каждому проявить себя, от педагога требуется высокий профессионализм как в плане подготовки такой игры, так и в ходе ее проведения.

Идей для квестов может быть много, но самое главное - грамотно все реализовать, просчитать подачу материала по счету. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

При подготовке и организации квестов с использованием количественного материала необходимо определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая возраст участников, то пространство, где будет проходить игра и написать сценарий. Самое главное и, наверное, самое трудное, это заинтересовать участников.

Дети сталкиваются с различными проблемами, придумывают, как с ними справиться, и в конце игры получают определенный результат. В данных квестах обязательно должен присутствовать игровой материал с цифрами. Это, несомненно, творческий акт, осуществляемый в процессе игровой деятельности.

Общая игровая цель известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы».

В каждом квесте для детей обязательно совмещаются элементы обучения и отдыха. Обучение происходит незаметно, ведь при решении поставленных игровых задач можно узнать много нового.

В ходе организации работы по квест-технологии с целью формирования количественных представлений реализуются следующие задачи:

- образовательная - вовлечение каждого ребенка в активный творческий процесс, в ходе которого формируются новые знания;

- развивающая - развитие интереса, творческих способностей, воображения дошкольников, поисковой активности, стремления к новизне;

- воспитательная - воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

При формировании предметно-развивающей среды необходимо учитывать, что это пространство, которое дает детям возможность воображать, придумывать, творить, т.к. предметно-развивающая среда является «пусковым механизмом» для творческой активности.

Создание такой среды - первый шаг к достижению поставленной цели.

При планировании и подготовки квеста немаловажную роль играет сам сюжет и то образовательное пространство где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определенной последовательности или самостоятельно выбирать маршрут. Для составления маршрута можно использовать разные варианты:

-маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);

-«Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться. Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);

-Карта (схематическое изображение маршрута);

-«Волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники)

-Участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполняют задание на станции (от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории) и т.п.

Например, «Квест: математические загадки».

Используемый материал: фрагменты карты, где спрятан подарок (три части), иллюстрация сказочной полянки, конверты с заданиями, карточки-билеты, карточки с изображением цифр, грибочки с шляпками разных цветов, карточки с кружочками по типу домино, геометрические фигурки маленьких размеров и листы бумаги по количеству детей, карточки с геометрическими фигурами (точки), заготовка осеннего дерева, краска желтого и красного цвета (гуашь).

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие в математическую страну.

Воспитатель: Дети, на чем бы вы хотели отправиться в путешествие? (Ответы детей). Воспитатель выслушивает ответы детей и принимает за основу один понравившийся.

Итак, мы отправляемся на ...(ракете). Все согласны? (ответы детей). Для этого берем билеты, на билетах стоят номера, займите свое место (дети соотносят цифры на билетах с цифрами на стульчиках, кому не хватило билета – тот назначается водителем).

Воспитатель: Итак, поехали!!!! Поворот направо! (дети наклоняются вправо) поворот налево (дети наклоняются налево) – несколько раз.

Приехали!

Подводит детей к полянке, на которой изображены бабочки, цветы, деревья.

Посмотрите, что необычного вы видите на полянке? (Ответы детей, среди травы спрятался конверт).

В конверте письмо: «Здравствуйте, друзья! Я – фея математики! Я приготовила для вас подарок, но чтобы его найти, вам необходимо отгадать загадки, выполнить все задания и собрать карту! Будьте внимательны!

Воспитатель: Итак, первая загадка:

Крыльев нет, а дом – болото.

Жизнь кажется пустой

И летать ему охота

Ну и что, что...(водяной)

А где живет Водяной? (в воде). А где в нашей группе вода? (Где умываемся).

Игра «Грибочки».

А чтобы пройти в умывальную комнату, нам необходимо пройти через полянку! Вот наша полянка! Посмотрите, сколько грибов! Чтобы пройти через нее, нужно посчитать грибы и соотнести их с цифрой! (на полянке разноцветные грибы, дети считают грибы со шляпкой одного цвета и соотносят их с цифрой).

Дети находят конверт в умывальной комнате, в нем фрагмент карты и карточки с цифрами и карточки с разным количеством кружочков (по типу домино). Сначала воспитатель достает карточки.

Игра «Найди пару».

Дети выбирают себе карточки с цифрами или карточки с кружочками. По команде дети должны найти пару: цифру и карточку с правильным количеством кружков.

Игра «Постройся по порядку».

Дети должны построиться по порядку, назвать «соседей» числа, определить, какой по счету.

После игр достает из конверта фрагмент карты, на обратной стороне загадка:

Лебедь полотняный

Перед рамою стеклянной.

Соберёт крыло

В комнате – светло! (Штора.)

Чаще всего используют в своей работе линейные квесты, где участники идут от одной точки по определенному маршруту и встречаются в другой точке, на конечной станции.

Квест-технология, которая имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, обязательно имеет руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью повышения у детей уровня знаний и умений.

Роль педагога-наставника в квест-игре организационная, т.е. педагог определяет образовательные цели квеста, составляет сюжетную линию игры, оценивает процесс деятельности детей и конечный результат, организует поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённого сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

Знания по количеству и числу, данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, так идея квеста идеально подходит для

ДООУ. Квесты помогают активизировать детей и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению детского коллектива.

Квест-игры по формированию количественных представлений у старших дошкольников - одно из интересных средств, направленных на закрепление количества и счета, цифр, что и является основным требованием ФГОС ДО.

Список использованных источников

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 400 с.
2. Белошистая, А. В. ст. Игровая ситуация на занятиях по математике. // Дошкольное воспитание. [Текст] /А.В. Белошистая. - М.: «ВЛАДОС», 2014. - 256 с.
3. Березина Р.Л., Михайлова З.А., Непомнящая Р.Л. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. - М.: Просвещение, 2015. - 304 с.
4. Квест как образовательная технология // <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2017/04/07/kvest-kak-obrazovatel'naya-tehnologiya>

Демина Д.Р.,
Садыкова С.С.
студент ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»,
МО г. Ирбит

Создание мультфильмов с использованием мультстудии «Я творю мир!» с детьми дошкольного возраста

Просмотр мультфильмов одно из любимых занятий взрослых и детей. Дети с радостью делятся впечатлениями о просмотренных мультфильмах, рассказывают о любимых героях.

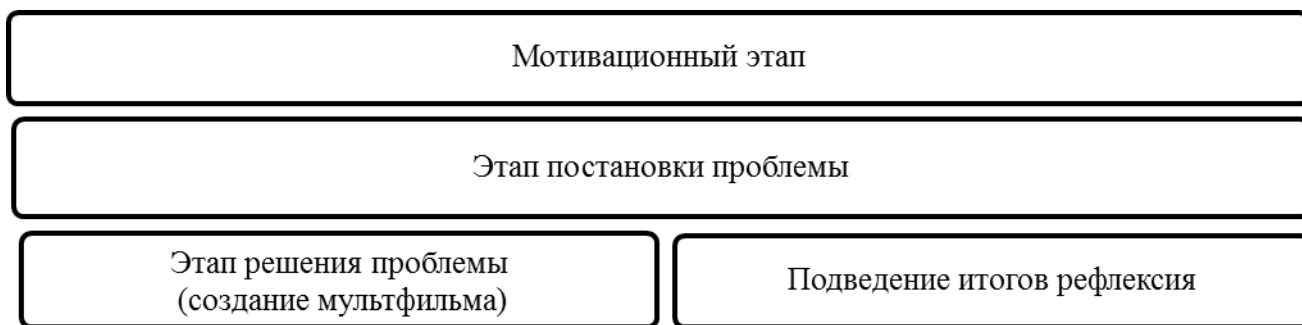
Мультипликация - это вид современного искусства, который обладает чрезвычайно высоким потенциалом познавательного, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей старшего дошкольного возраста, а также широкими образовательно-воспитательными возможностями.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования данное исследование актуально и значимо, т.к. в дошкольном образовании большое значение отдается новым педагогическим технологиям. Создание детьми мультипликационных фильмов предполагает раскрытие их индивидуальных способностей, расширение кругозора, повышение эмоциональной культуры, и культуры мышления. Актуальность исследования также обусловлена технической значимостью. Воспитанники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка.

Создание тематических мультфильмов в дошкольном образовательном учреждении позволяет в игровой форме расширить кругозор детей, развить их инициативность, раз-

вить познавательные способности, воспитать эстетический вкус и нравственные качества личности. Кроме того, создание мультфильмов детьми носит прикладной характер.

Например, мультфильмы, посвященные соблюдению правил дорожного движения,



имеют образовательную, воспитательную и развивающую ценность и могут использоваться в процессе обучения детей правилам поведения в окружающем мире.

Совместная деятельность педагога с детьми не только сближает взрослого и ребенка, но и дает возможность привлечь родителей к образовательной деятельности своих детей (разучивание ролей, попытки самостоятельно организовать съемочный процесс дома вместе с ребенком и т. п.)

Для создания мультфильмов используются следующие материалы: подручные материалы, пластилин, конструктор LEGO, проволока, бумага и многое другое.

Для того, чтобы создать мультфильм организуется деятельность с детьми по следующим этапам:

1 этап – подготовка оборудования. Подготовить все необходимые материалы (фотоаппарат; штатив; дополнительное освещение (лампа); компьютер, программы для создания мультфильма; диктофон, микрофон; материалы для создания фона персонажей в зависимости от выбранной технологии). После данной работы приступаем к самому процессу создания мультфильма.

2 этап – подготовка сюжета. Продумывание замысла – для чего, с какой целью создается мультфильм, в какой технике, что мы хотим рассказать зрителю. Составление сценария, раскадровка. Подготовка фона и создание героев – в зависимости от той техники мультипликации, которую вы с детьми выбрали.

3 этап - съемка, монтаж, озвучка.

Создавать мультфильмы можно с помощью «Мультстудии «Я творю мир», которая состоит из непосредственно мультстудии, дополнением к которой могут выступать результаты детской деятельности из всех предыдущих модулей: модели, собранные во время работы с наборами для развития пространственного мышления (по системе Ф. Фребеля), конструкции и персонажи из наборов LEGO, созданные детьми роботы, которые находят свое логическое завершение в творческом продукте – мультипликационном фильме.

В состав образовательного модуля могут входить дополнительные гаджеты: 3D ручка, графический планшет, с помощью которых дети могут создавать персонажей, декорации и другие необходимые детали для съемки мультипликационных фильмов.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра-мультипликатора, оператора можно уже в детском саду.

Список источников:

1. Давидчук, А. Н. "Развитие у дошкольников конструктивного творчества" / А. Н. Давидчук. - Текст: электронный // Социальная сеть работников образования. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoytrud/2020/01/12/davidchuk-a-n-razvitiye-u-doshkolnikov>

2. Карев, И. А. Проектная работа «Конструктор LEGO и его влияние на развитие детей» / И. А. Карев. - Текст : электронный // Сборник методических разработок и педагогических идей. — URL: https://урок.рф/library_kids/proekt_konstruktor_lego_i_ego_vliyanie_na_razvitie_124923.html
3. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO / Л. Г. Комарова. – Текст : электронный // LITMY.RU - ЛИТЕРАТУРА В ОДИН КЛИК. – URL: <https://litmy.ru/knigi/deti/204658-stroim-iz-lego.html>
4. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.
5. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2011.

*Деткова Д.А., студентка 33 группы,
руководитель - Т.А. Дворникова,
преподаватель кафедры психолого – педагогических дисциплин
ГБПОУ СО «Краснофимский педагогический колледж»*

Пальчиковые игры как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Значительный вклад в изучение проблемы развития связной речи внесли исследования ученых: Т.А. Ладыженской, М.Р. Львова, Л.И. Айдаровой, Л.А. Фомичевой, Д.А. Доморацкой, А.А. Решетарова, М.Е. Львовой, Т.Г. Рамзаевой и др. В исследованиях, выполненных в лаборатории развития речи, именно формирование представлений о типах высказываний и их структуре, о способах связи между частями текста легло в основу развития связной речи детей дошкольного возраста (Е.А. Смирнова, Л.Г. Шадрина).

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание. Связность, считал С. Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения ее понятности для слушателя или читателя». Основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Связная речь — это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания. Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознаны и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

В связной речи реализуется основная функция языка и речи - коммуникативная. Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонематической стороны. Для того, чтобы успешно выполнить программу начального обучения, речь детей, поступающих в школу, должна отвечать требованиям современной школы. Среди них можно выделить содержательность детской речи, последовательность и опытность, точность и ясность изложенной мысли, выразительность. Поэтому развитие связной речи - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование. Она осуществляется в двух основных формах — диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

Исследования в области психологии и физиологии давно доказали взаимосвязь между развитием мелкой моторики и речью ребенка. Стимулирование движений пальцев рук ре-

бенка ведет к активизации речевых зон головного мозга. Ведь недаром в русском народе фольклоре существует большое количество пальчиковых игр, которые активно задействуют руки ребенка. Существует также особый вид детской игры - игра драматизация, в которой ребенок самостоятельно или со взрослым разыгрывает сюжет. Объединить пальчиковые игры и игру-драматизацию позволяет пальчиковый театр, который активно используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он может занять роль любимого героя. Также пальчиковый театр - это прекрасный материал для развития у дошкольников воображения, мышления и речи, развитие мелкой моторики. В ходе игры у детей вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, а использование символических материалов помогает им дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций.

Работа с пальчиковым театром включает в себя следующие этапы:

1. Знакомство детей с художественным произведением (сказкой, потешкой, стихотворением), которое будет обыгрываться. Знакомство осуществляется в активной деятельности, в режимных моментах, на занятиях.
2. Показ иллюстраций, картинок, игрушек по данному литературному произведению для определения характера героя, его внешнего вида. На данном этапе словарь детей обогащается словами, выражающими эмоциональное состояние героя, нравственная оценка его поступков. Пополняется также глагольный словарь.
3. Подбор совместно с детьми театральных кукол (игрушек) к данному произведению.
4. Показ способов управления куклами (игрушками). Здесь важно показать детям простейшие упражнения с куклами: наклон (здороваются), приподнять опустить (куклом пляшет), покачать из стороны в сторону (сердится). Хорошо, когда действие с куклами сопровождается речью, эмоциональными реакциями ребенка.
5. Разыгрывание отдельных эпизодов по литературному произведению, где отрабатываются реплики, фразы, интонации - все это также способствует развитию связной речи детей.

Таким образом, интеграция детской пальчиковой игры и театрального искусства развивает у старших дошкольников точность, выразительность и координацию движений, развивает связную монологическую и диалогическую речь, стимулирует развитие памяти.

Для развития выразительной речи необходимо создать условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и не стесняясь слушателей. Огромную помощь в этом оказывают занятия по театрализованной деятельности, которые надо проводить каждый день: это игра, и пожить и порадоваться в ней может каждый ребенок.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко и понятно изъясняться.

Виды пальчиковых игр:

- Теневой театр;
- Театр марионеток;
- Варежковый театр;

- Пальчиковый театр.

Участвуя в театрализованных играх, ребёнок входит в образ, перевоплощается в него, живёт его жизнью.

В сказках персонажи делятся на отрицательных и положительных героев. Поступки и взаимоотношения построены таким образом, что ребёнок легко определяет их характер, эмоциональное состояние: Лиса – хитрая, Волк – злой, Заяц – трусливый и т. д. Сказки служат для детей первым уроком нравственности, морали, по которым живут люди.

Если использовать систематически в совместной деятельности детей и воспитателя показ постановок сказок, спектаклей, игровые приёмы с разными видами театра, то речь детей улучшится. Используя театрализацию в разных видах детской деятельности, у детей развивается связная диалогическая и монологическая форма речи.

Список использованных источников

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2019.
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 2018.
3. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. – М.: Школа-Пресс, 2019. – 82 с.
4. Выготский Л.С. Психология. - М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2020. – 108 с.
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки - что бы учиться и писать и красиво рисовать. – М.: Академия развития, 2018.
6. Развитие монологической речи детей: занятия на основе сказок / авт.сост. А.А. Гуськова. - Волгоград: Учитель, 2020.
7. Чернякова В.Н. «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет: Сборник упражнений.- М.:ТЦ Сфера, 2018.

Диджбалис Л.В.,
инструктор по физической культуре
МАДОУ Детский сад 17,
городской округ Красноуфимск.

«Хатха – йога - одна из нетрадиционных форм оздоровительной физкультуры в работе с детьми дошкольного возраста»

Представленный в данной статье материал, при правильном подходе отвечает всем требованиям ФГОС ДО, и может успешно использоваться на занятиях физической культуры с детьми старшего дошкольного возраста в групповой и индивидуальной работе.

*«Забота о здоровье – это важнейший труд.
От здоровья и жизнерадостности детей
зависит их духовная жизнь,
умственное развитие, прочность знаний,
вера в свои силы.»
(В. А. Сухомлинский)*

Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных усилиями педагога. **Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных ре-**

зультатов. Новые приёмы и методы, современные технологии обеспечивают саморазвитие личности ребёнка, а также профессиональную самореализацию педагогов.

К инновационным педагогическим технологиям можно отнести здоровьесберегающие технологии, так как сохранение и укрепление здоровья детей в дошкольном возрасте — всегда было и остается ведущим направлением в работе дошкольных образовательных учреждений. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами.

В настоящее время уделяется большое внимание различным формам оздоровительной физкультуры. Активно изучаются проблемы эффективности использования нетрадиционных занятий в физическом воспитании детей. Доказано, что проведение нетрадиционных форм физкультуры с элементами йоги повышает эффективность физического воспитания детей с ослабленным здоровьем. В частности, использование динамических и статических упражнений в детской хатха-йоги помогает развивать физические качества, улучшать функциональное состояние организма и умственную работоспособность. Приёмы и методы данной технологии призваны поддерживать здоровье, развивать гибкость и выносливость, умение концентрировать внимание у дошкольников, именно поэтому была разработана дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Йога для детей» с учетом физических, физиологических и психологических особенностей ребенка.

Основной целью программы является повышение защитных функций организма и общей работоспособности в рамках ДОО по средствам занятий Хатха-йоги.

Разработаны комплексы ежедневной ритмической гимнастики, которая направлена на развитие двигательных-координационных способностей и улучшения психического состояния ребёнка.

Основные задачи Программы:

Образовательные:

1. Изучить технику выполнения асан, суставной гимнастики, гимнастики для глаз;
2. Формировать правильную осанку и равномерное дыхание;
3. Совершенствовать двигательное умение и навыки детей;
4. Учить детей чувствовать своё тело (во время упражнения хатха-йога)
5. Выбатывать равновесие и координацию движения.

Развивающие:

1. Развивать морально – волевые качества, потребность в ежедневной двигательной активности;
2. Укреплять мышцы тела;
3. Сохранять и развивать гибкость и подвижность позвоночника;

Воспитательные:

1. Воспитывать морально-волевые качества (честность, решительность, смелость)
2. Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками;
3. Воспитывать культуру здоровья, прививать принципы ЗОЖ.

Ребенок будет уметь использовать:

1. Средства, способствующие повышению уровня физического развития и степени его гармоничности, и приема формирования морально-волевых качеств.
2. Методики оздоровительного характера для укрепления своего здоровья.

В ходе занятий воспитанники знакомятся с комплексами упражнений (асан), направленных на улучшение состояния опорно-двигательного аппарата и дыхательной системы, благодаря которым, укрепляется здоровье детей. Воспитанники получают навыки управления своим телом и средства, повышающие уровень физического здоровья. Выполняют асаны – позы йоги, с названием животных или предметов, на которые похожа поза: «кузнечик», «журавль», «лук», «кошка» и др. Это развивает память, наблюдательность и воображение ребенка. Асаны направленные так же на развитие координации, си-

лы, гибкости и выносливости. Такие интересные упражнения укрепляют мышцы, делают их более эластичными, разрабатывают суставы, движения ребенка становятся красивыми и пластичными, а кроме того, укрепляются внутренние органы и улучшается самочувствие.

Библиографический список:

1. Иванов Т. А. Йога для детей. Парциальная программы кружковой работы для детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬ- ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2015.- 192 с.
2. Латохина Л.И. Хатха-йога для детей: Книга для детей и родителей- М.:Просвещение, 1993г.
3. Утробина К. К. Занимательная физкультура в ДОУ: Москва; Изд. Гном – 2004г.

Дрокина Н.А., Пронина М.Н.,
воспитатели МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск

Детский совет как форма развития участия

***Аннотация:** поддержка инициативы, общение, участие, планирование, проектная деятельность, приветствие, индивидуализация, поддержка, совместно творчество.*

Важным общим событием начала дня в детском саду является детский совет, а также могут проводить его в форме детского совета или собрания. В отношении организации дня или учреждения ритуалов все эти варианты имеют одну и ту же функцию: дети и взрослые одной группы или всего Детского сада собираются вместе, чтобы почувствовать себя общностью и отметить общее начало дня. При этом важным повторяющимся ритуалом является не только сам утренний круг, но и его структура.

Детский совет целесообразнее проводить тогда, когда придут все дети. Право детей выражать свои взгляды и свое мнение по всем вопросам, касающимся их жизни, соответствует понятию участие. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы, совместно находить решения вопросов и задач, возникающих в процессе совместного жизнетворчества.

Детский совет разумеется, можно провести также в другое время дня, и тогда у него будет другая функция, например ознаменование новой фазы дня или подведения итогов дня.

Организация свободного общения воспитанников одна из задач речевого развития. Начало дня в хорошем настроении, в теплой дружеской обстановке — половина успешного дела. Утреннее общение для нас – это, прежде всего возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь.

В традиции нашей группы вошел «Утренний круг», он становится любимым "ритуалом" и для детей и педагогов. «Утренний круг» предназначен, прежде всего, для того, чтобы обеспечить возможность межличностного общения детей и взрослых, а так-же для утреннего приветствия, работы с календарем, беседы о новостях, и планирования дня. Чем

позитивнее утро, тем продуктивнее проходит день. Творческий подход к общению с детьми позволяет не только настроить их на положительное общение, но и создает условия для формирования хорошего настроения.

Мы начали подготовку к проведению детского совета, с места, где поместилась вся группа детей, где мы можем разместить демонстрационный материал. В этом месте у нас лежит ковер, родителей приобрели персональные подушечки, чтобы было сидеть удобно и нехолодно.

Каждый день в группе начинается с «утреннего круга» по сигналу колокольчика, где мы приветствуем друг друга разными способами: выполнение движений под музыку «Здравствуйте, ладошки!», словесное проговаривание приветствий «Я рада вас видеть» с разным интонационным выражением, упражнение «Поздоровайся со мной разными частями тела!» и другое.

Также на нашем утреннем круге мы используем здоровьесберегающие технологии: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастики, самомассаж и др.

После этого мы приступаем к работе с календарем. Обсуждаем, какой день недели, число, месяц, время года, какая погода за окном, температура воздуха. А также мы считаем, сколько девочек и сколько мальчиков у нас в группе, определяем кого больше, а кого меньше.



Детский совет подразумевает общее собрание группы детей вместе с педагогами. Каждый получает возмож-

ность рассказать о событиях в своей жизни, описать свои переживания, поделиться желаниями, а также получить новую информацию от других – обмен новостями. Новости не регламентируются (только по одной короткой новости), не селекционируются (только хорошие новости), не вытягиваются насильно, не запрещаются. Новости принимаются как факт. Во время обмена новостями дети естественным образом формируют коммуникативные навыки: умение слушать и слышать, умение вести диалог, умение строить монолог, умение аргументировать свое суждение.



По инициативе детей и взрослых фиксируются темы. Во время детского совета используется много различной информации – картинки, игрушки, предметы из центров активности. Чтобы дети могли принять решение о том, что они хотят делать, что хотят узнать нового, им потребуются дополнительные вопросы. Все, что происходит в детском саду и за его стенами, может дать толчок для выбора темы проекта (строящийся по соседству с детским садом дом, возвращения из путешествия с родителями, полученная в подарок книга, приближение праздника). В дальнейшем мы посвящаем нашу деятельность разработке плана проекта: нами активно используется «Модель трех вопросов». Благодаря модели, получаем первичную информацию о запасе знаний, представлений воспитанников и помогают ориентироваться в способах получения информации. Действуя по данной технологии, мы создаем условия для развития самостоятельности и инициативности у детей, их познавательной активности, учитывая их возрастные и индивидуальные особенности. С помощью плана-паутинки с воспитанниками обговаривается, какая деятельность по теме проекта подразумевается в центрах активности.

Мы презентуем детям центры активности группы. Дети выбирают, в каком же из предложенных центров они будут работать (Доска выбора). Принятие самостоятельных решений имеют первостепенную значимость. Возможность выбирать занятия, материалы, партнеров помогает детям приобретать навыки принятия решений организованным и безопасным путем, учиться принимать на себя ответственность за решения и понимать последствия своих действий.

Детский совет у нас проходит легко, быстро и по-деловому полезно, обычно он занимает от 5 до 20 минут, жесткого регламента нет, все зависит от того, насколько наша обсуждаемая тема интересна и важна, насколько живо и весело мы ведем коммуникацию и от возраста детей. Именно поэтому игры, пение, совместное чтение, используются как игры, как удовольствие, а не как учебные действия.

Чувствуя уважение к своим интересам, участвуя в принятии решений, наши дети овладевают такими способностями, как самостоятельность и ответственность. И учатся общаться: выражать, обосновывать отстаивать свою точку зрения; с уважением воспринимать точки зрения других; находить компромисс и разрешать конфликты.

Перейдя от слов к выбранному занятию, ребенок по собственной инициативе экспериментирует, открыто выражает свою индивидуальность.

Детский совет – принятая в мировой практике форма работы, позволяющая достигнуть баланса инициатив взрослых и детей, развить у детей способность управлять своей свободой и выбирать содержание своего обучения.

Список литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой, - М.: Издательство «Национальное образование», 2019, - 336 с. – (Серия «Вдохновение»).
2. Детский совет: методические рекомендации: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская, 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 80 с.: ил. – (Вдохновение).

Другова С. Л.,
Воспитатель

МБДОУ "Приданниковский детский сад № 5"
МО Красноуфимский округ

Использование кейс - технологий при обучении дошкольников правилам безопасного поведения на дороге

Аннотация

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, но и на формирование новых качеств и умений по той или иной теме. В основе такой технологии лежит системно - деятельностный подход.

С помощью данной технологии дети изучают опасные ситуации на дороге и решают, как нужно действовать. В результате дошкольники не только быстро запоминают правила, но и начинают их осмысленно применять на практике.

Увеличение интенсивности дорожного движения и огромное количество жертв на дорогах вызывает всё большую тревогу. Растёт понимание того, что человеку следует учиться ответственно вести себя там, где существует риск и опасность, то есть на дороге и улице. Безопасность пешехода во многом зависит от соблюдения им правил поведения на улице.

Вопрос о безопасности детей на дороге остаётся жизненно важным, и поэтому необходимо в дошкольном возрасте формировать культуру поведения на проезжей части дороги и тротуаре.

Дошкольный возраст - это стремительное нарастание физических возможностей, двигательной активности, повышенной любознательности, самостоятельности и поэтому первостепенная задача, которая стоит перед педагогом - воспитание у дошкольников навыков безопасного поведения.

Важным становится поиск новых интересных форм и технологий работы с детьми. Используемые в ходе работы ситуационные формы обучения, максимальное разнообразие практических приемов и средств, творческий подход педагогов, позволяют ребенку предвидеть опасные ситуации и правильно их оценивать, создавать модель поведения на дороге.

Как показывает практика, использование современных технологий даёт положительные результаты, примером является кейс-технология.

Кейс-технология – это интерактивная технология для краткосрочного обучения, на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование новых качеств и умений по той или иной теме.

Родиной кейс - технологии являются Соединенные Штаты Америки, а именно Школа бизнеса Гарвардского университета. В основе такой технологии лежит системно - деятельностный подход, который способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления, формированию культуры познания, применению правил в самостоятельной жизни. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. В основе названия рассматриваемого метода лежит латинский термин «казус». Он переводится как необычный, запутанный случай. По другой версии, это название образовано от английского case - портфель, чемоданчик. Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия или в конце плавно перейти к самостоятельной деятельности.

Для чего нужен кейс?

В процессе освоения кейс – технологии дети научатся:

- получать необходимую информацию в общении;
- смогут соотносить свои устремления с интересами других;
- доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии;
- отстаивать свою точку зрения;
- смогут принимать помощь.

В своей работе я использую:

- фото кейсы и кейсы - иллюстрации;
- кейсы драматизации;
- кейсы на основе мультфильмов или литературных произведений;
- кейсы из серии опорных картин;
- кейсы наоборот;
- кейсы варианты развития событий.

Решение кейсов рекомендуется проводить в следующем порядке:

16. Знакомство с ситуацией.

17. Выделение основной проблемы.

3. Предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий, указание на важные проблемы, механизмы их предотвращения (Почему? Из-за чего? Какие могут быть последствия?).

4. Формулирование правила, вывода по основной проблеме.

Любой кейс воспитатель можно использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия или в конце плавно перейти к

самостоятельной деятельности. Кейс можно применять как для групповой, так и для индивидуальной работы.

Кейсы, которые использую я для работы с детьми дошкольного возраста, отражают не абстрактные, а реальные жизненные ситуации. Материалы кейса не просто описывают проблемную ситуацию, а представляют собой единый информационный комплекс, который позволит детям решить ситуацию и найти необходимые варианты ее решения. Кейс по правилам дорожного движения содержит иллюстрации, фотографии, комплекты карточек и картинок, аудио- и видеофайлы, обозначающие в доступной форме дорожную ситуацию или проблему. Также использую книги, пазлы, настольные игры, конструкторы.

Рассмотрим некоторые виды кейс - технологии:
- кейс - иллюстрация – это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Рассматривая иллюстрации, дети обсуждают полученную информацию, рассуждают, принимают решение, могут предполагать и строить на основе этого прогноз. Кейс знакомит детей с реальной проблемой и пробуют найти из неё выход.

Кейс - иллюстрация очень схожа с фото – кейс. Кейс – иллюстрация – это картинки, которые можно взять с интернета, а фото- кейс – это фото из реальной жизни.

Кейс - проигрывание ролей – это когда кто – то берет на себя какую – то роль и проигрывает её. Эта та же сюжетно – ролевая игра, только с проблемой, если игру мы просто проигрываем, то кейс помогает детям вспомнить полученные знания и применить их на практике.

Кейс – конкретных ситуаций. Конкретные ситуации – это ситуация, которая произошла конкретно на месте, в которой подробно все разбирают, анализируют и приходят к решению.

Кейс - технологии в образовательном процессе помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Главное предназначение кейс - технологии — развивать способность, исследовать различные проблемы и находить их решение.

Считаю, что кейс – технология – это и есть наша жизнь, ведь сколько в нашей жизни сейчас трудностей и не было людей, которые бы не сталкивались с проблемами. И чтобы не сломаться, чтобы выдержать человек должен знать и уметь, как: углубляться в свою проблему, правильно анализировать, искать различные варианты решения и выбирать для себя самое оптимальное, что будет по силам человеку.

Важно, чтобы ребенок умел проблему принимать – но не отпускать, поэтому с малых лет, необходимо приучать детей к такому, как: стремление, действие, поиск.

Таким образом, кейс - технологии в образовательном процессе помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как умение слушать и грамотно излагать свои мысли. Главное предназначение кейс - технологии — развивать способность исследовать различные проблемы и находить их решение.

Библиографический список

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2018г.
2. Горская А.В., Правила - наши помощники. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению дошкольников безопасному поведению на улицах города: Учебно-наглядное пособие - СПб: «Детство - Пресс», 2019г.
3. Дьяконова Л.Ф., Граматкина И.Е., Кейс - технологии как способ формирования культуры безопасности детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Тольятти, 2017г .

Образовательное событие как новый формат совместной деятельности детей и взрослых, направленный на всестороннее развитие личности ребенка

Подобед Н.Н.,

воспитатель,

Загудаева О.В.,

музыкальный руководитель,

МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 6»,

Пышминский ГО

В данной статье представлен опыт практического применения технологии «образовательное событие» в подготовительной группе детского сада. Описаны этапы подготовки образовательного события, в ходе которых формировались личностные качества детей и качества межличностного общения, его проведение, а также результаты работы.

Особенность дошкольного образования на современном этапе характеризуется поиском эффективных форм и методов развития личностно-эмоционального потенциала ребенка. В ФГОС ДО обозначены ориентиры, направленные на формирование инициативного, активного и самостоятельного ребенка, на содействие его развития во взаимодействии с родителями, на создание условий, которые помогут сделать его жизнь более интересной, эмоционально наполненной.

Одна из современных эффективных образовательных технологий, позволяющих решить эти задачи – технология «Образовательное событие». Мероприятия, проводимые в детском саду, почти всегда спланированы педагогами, а не инициированы детьми, поэтому они теряют свою смысловую нагрузку, освобождают от ответственности за достижение цели в отличие от образовательного события, в котором дети – активные участники и главные создатели его

Образовательные события создают эффективное образовательное пространство, направленное на формирование разносторонне развитой личности ребенка, через предоставление ему возможности высказываться, планировать свою деятельность в процессе коммуникации со сверстниками и взрослыми, в соответствии со своими потребностями и возможностями. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, позволяют адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки планирования, саморазвития и самообучения, способствуют успешной социализации личности. Педагоги могут выстраивать образовательную деятельность с детьми с учетом зоны ближайшего развития, а так же с учетом пространства детской реализации.

Анализ ресурсов показал, что для успешной работы в данном направлении у нас созданы необходимые условия: на базе 1 подготовительной группы третий год функционирует семейный клуб, налажена атмосфера взаимопонимания между родителями и воспитателем; воспитатель, музыкальный руководитель и социальный партнер – методист Центра культуры и досуга - работают в тесном взаимодействии, и все это дает широкие возможности для применения данной инновационной технологии.

Первое образовательное событие – «Как поздравить маму» - мы приурочили ко Дню матери. Тема его была запланирована педагогами, но беседа с детьми была построена таким образом, что они определили ее сами. Вопрос «Как поздравить маму?» стал названием образовательного события. Дети, используя свой опыт и фантазию, предлагали варианты поздравлений, подарков. Все предложения обсуждались с точки зрения возможности их реализации (Например, подарить букеты цветов мы не можем, т.к. для их покупки требуются деньги). В процессе обсуждения дети фиксировали отобранные варианты в виде зарисовок и записей. Каждый вариант рассматривался более подробно – какие материалы и инструменты нам понадобятся, где мы их возьмем, к кому обратимся за помощью в случае необходимости. В результате остановились на следующем: сделаем открытки, портреты мам, исполним песни, и самый главный сюрприз – «устроим театр».

Подготовка образовательного события велась на протяжении месяца. В процессе ее создавались и решались проблемные ситуации, организовывался процесс коллективного литературного творчества, «мозговой штурм», проводились творческие мастерские.

Актуализация знаний, полученных детьми во время экскурсии в народный театр Центра культуры и досуга, помогла нам на этапе планирования самого спектакля, которое велось с одновременным оформлением интеллект-карты. Дети выяснили, что нам необходимо следующее: сочинить сказку, выбрать героев выучить слова, изготовить пригласительные билеты, подобрать музыку, сделать костюмы, маски, нарисовать афишу, сделать декорации, найти или сделать бутафорию.

Следующим этапом стало коллективное творчество – сочинение сказки про Лисенка, который ищет подарок для мамы с помощью своих друзей – лесных жителей. Распределить роли по желанию и с учетом индивидуальных возможностей каждого нам помог кастинг, в ходе которого дети определяли, кому какая роль больше подходит. Для того, чтобы в спектакле было занято большинство детей, вводили новых персонажей.

Нарисовали афишу и пригласительные билеты, предварительно вспомнив, какими они должны быть, какую информацию содержать. Каждый оформлял билеты по своему желанию.

В творческой мастерской изготовили подарки - портреты мам, бусы из застывающего воздушного пластилина, снежинки из бумаги для оформления зимнего леса. Место проведения мероприятия - зал – также был оформлен детьми с небольшой помощью взрослых: ребята вырезали из цветной бумаги оформление на центральную стену и самостоятельно укрепили его.

У детей, в отличие от педагогов, нет шаблонов и стереотипов оформления спектакля. Поэтому при обсуждении декораций и бутафории мы, взрослые, были поражены обилием креативных и нестандартных идей и предложений, а также их технических решений, многие из которых нам удалось воплотить. Предоставив детям свободу в оформлении спектакля, мы стали свидетелями коллективного эмоционального творческого подъема. Дети с упоением изготавливали декорации, вступая в творческое взаимодействие, помогали друг другу, при этом от избытка эмоций просили включить музыку и пели, чем привлекли внимание сотрудников, которым тоже захотелось включиться в этот удивительный творческий процесс совместной деятельности детей и взрослых, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Эмоциональной кульминацией стало проведение самого образовательного события. Ребенок – контролер приветливо приглашал мам в «зрительный зал», проверял пригласительные билеты и оказывал помощь в поиске места. С огромным удовольствием взрослые и дети участвовали в совместных играх, танцевали, пели. С особой теплотой мамы встретили главный сюрприз – спектакль.

Образовательное событие состоялось, и основным критерием его успешности стал эмоциональный настрой детей, их вовлеченность. Особенностью его стало создание единого образовательного пространства, а его содержание включало весь накопленный и сформированный опыт в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере детей. Нам удалось создать единый образовательный процесс, в рамках которого формировались личностные качества ребенка – работоспособность, настойчивость, исполнительность, а также качества межличностного общения – творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание.

Первое образовательное событие стало серьезной профессиональной проверкой для нас, педагогов. За кажущейся свободой и импровизационностью стояло множество сложнейших задач – незаметно руководить процессом так, чтобы был услышан голос каждого ребенка, каждая идея, инициатива не осталась незамеченной. Требовалось умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты, действовать гибко, включать элементы импровизации при тщательно продуманном планировании. Очень важным было

научить детей нести ответственность за принятые решения, поддерживать интерес к выбранной роли на протяжении длительного времени.

Первый опыт организации образовательного события позволил нам внести коррективы в дальнейшую работу и принять решение: дать детям еще больше самостоятельности, свободы действий и ответственности. Следующее образовательное событие – большой семейный праздник «Февромарт», который мы решили провести в импровизированном кафе. Организаторами его будут сами дети. Распределены роли – бармены, официанты, ди-джеи, культурная программа и угощение.

Мы уверены, что использование технологии «Образовательное событие» позволит не только сделать жизнь детей яркой и насыщенной, но будет способствовать формированию целостной, разносторонне развитой, социализированной личности, обладающей навыками саморазвития и самообучения, творческим отношением к собственной деятельности.

Библиографический список:

Теоретические и методические основы проведения образовательного события [электронный ресурс]: - статья - <https://infourok.ru/teoreticheskie-i-metodicheskie-osnovy-provedeniya-obrazovatel'nogo-sobytiya-5321185>.

Зубкова А.Н.,
студентка 4 курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Камышловский ГО

Научный руководитель: Шаркова Е.В., преподаватель

**Формирование элементарных математических представлений
по разделу «Ориентировка во времени» у старших дошкольников
посредством интерактивных заданий**

Аннотация: дошкольное образование, старший дошкольный возраст, формирование элементарных математических представлений, ориентировка во времени, интерактивные технологии, интерактивные задания, комплект интерактивных заданий, временные представления.

В жизни каждого человека дошкольное образование является первой ступенью всей системы образования. Очевидно, что совершенствование этой ступени — необходимость, которая предопределяет дальнейшее развитие самых маленьких граждан. Этот период очень насыщен познанием. Велик поток информации, который обрушивает на маленького человека окружающая жизнь. Для умственного развития дошкольника существенное значение имеет приобретение им элементарных математических представлений, которые активно влияют на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира.

Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников представлены в целом ряде психолого-педагогических исследований (А. В. Белошистая, В. В. Давыдов, В. В. Данилова, Г. А. Корнеева, А. М. Леушина, З. А. Михайлова, Т. А. Мусейибова, Р. Л. Немомнящая, Е. А. Носова, Т. Д. Рихтерман, А. А. Столяр, Е. И. Тихеева, Е. И. Щербакова и др.). Психолого-педагогические особенности формирования математических представлений у старших дошкольников описаны в работах В. Н. Аванесовой, Н. А. Араповой-Пискаревой, А. В. Запорожца, Н.Н. Поддъякова, Т. В. Тарунтаевой и др. Исследования этих авторов доказали, что в условиях рационально построенного обучения, учитывая возрастные возможности детей старшего дошкольного возраста, можно сформировать у них научные, хотя и элементарные, математические представления [1].

Многочисленные психолого-педагогические исследования показывают, что только правильно организованная детская деятельность и систематическое обучение обеспечи-

вают своевременные формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование элементарных математических представлений — это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Основная его цель — не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей [4].

В старшем дошкольном возрасте проблема развития элементарных математических представлений актуализируется в наибольшей степени, это связано с предстоящим переходом ребенка к систематическому обучению в школе. И от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения [2].

Мы считаем, что процесс овладения элементарными математическими представлениями, должен быть ненавязчивым, привлекательным, радостным. И только тогда он будет эффективным и результативным, когда дети не знают и не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они просто играют. Они не замечают для себя в процессе игровых действий считают, сравнивают, обобщают, классифицируют, решают логические задачи и т.д.

Известно, что познавательная активность дошкольников — это активность, проявляемая в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии детьми информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале. Познавательная активность является непременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. При правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической, и целенаправленной воспитательной деятельности познавательная активность может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие [3].

В век информационных технологий, когда компьютер является необходимым атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей, вопрос об использовании информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе в рамках введения ФГОС ДОО является очень актуальным.

Интерактивная технология одна из самых интересных и современных технологий, которая применяется в дошкольном образовании. Её использование позволяет сделать процесс обучения и развития детей более интересным, повышает познавательный интерес, также развивает психические процессы, позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Интерактивные технологии в ДОО являются одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона [5].

Все вышеперечисленное позволяет нам говорить о том, что формированием элементарных математических представлений занимались отечественные педагоги-психологи и формирование происходит быстрее, если воспитатели кроме традиционных форм применяют интерактивное оборудование для организации образовательного и воспитательного процесса в ДОО.

Были проанализированы требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), также были проанализированы другие нормативно — правовые документы, работы различных психологов и педагогов, которые посвятили свои исследования проблеме формирования элементарных математических представлений по разделу «Ориентировка во времени» у детей дошкольного возраста посредством использования интерактивных технологий в ДОО, что стало основой для создания комплекта интерактивных заданий по разделу «Ориентировка во времени»,

направленных на формирование элементарных математических представлений старших дошкольников. Проанализировав различные комплекты, мы пришли к выводу, что необходимыми составляющими являются: титульный лист; аннотация; пояснительная записка; содержание; основная часть; заключение; список литературы; приложения (содержащие систему заданий на бумажном носителе: №, цель, задание (с printscreen экрана), эталон решения). В комплексе будут обозначены такие разделы как: «Части суток»; «Дни недели»; «Месяца»; «Времена года»; «Часы». Каждый из разделов содержит в себе несколько заданий. Все задания в комплексе разработаны с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а также согласно комплексной программе «Мир открытий» (под общ. ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой).

Педагогическая ценность данного комплекса состоит в том, что:

- 1) интерактивные задания пробуждают любопытство детей, доставляют им удовольствие, усиливают интерес к взаимодействию между людьми;
- 2) они облегчают введение новых коммуникативных и поведенческих норм, избегаемых в повседневной жизни;
- 3) интерактивные задания побуждают участников тренировать определенные психологические навыки, а именно: дифференцированное восприятие, открытую коммуникацию, помощь другим, сотрудничество.

Для определения уровня сформированности элементарных математических представлений по разделу «Ориентировка во времени» старших дошкольников. В соответствии с ФГОС ДО и диагностическим инструментарием Скорлуповой И.О. и разработанная нами диагностика помогают отследить уровень развития элементарных математических представлений у старших дошкольников по разделу «Ориентировка во времени».

Таким образом, интерактивные задания направленные на формирование элементарных математических представлений по разделу «Ориентировка во времени» старших дошкольников – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями. Результативность формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста повышается под влиянием целенаправленного обучения, предусматривающего последовательное освоение воспитанниками знаний о временных интервалах и отношениях, что обеспечивается использованием различных средств, методов и форм организации образовательной деятельности. Наиболее эффективным средством формирования у старших дошкольников представлений о времени является использование интерактивных технологий.

Библиографический список:

1. Деева Л.О. Логико-математические игры, как условие формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста: дис. Л. О. Деева канд. наук. Екатеринбург, 2019.
2. Еременко, Е.Н. Педагогические условия развития математических представлений у дошкольников в свете реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования / Е.Н. Еременко // «Студенческий научный форум». – 2014.
3. Крупина О.В. Воспитание познавательной активности у дошкольников дошкольной образовательной организации: автореф. дис. ... кандидат. тех. наук. Екатеринбург 2017.
4. Практическая энциклопедия дошкольного работника. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа детского сада. ФГОС/ под ред. И. А. Помораева, В. А. Позина. - Москва: Огни, 2017.
5. Рожкова О.В. Использование интерактивных технологий в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. ...канд, общ. наук. Екатеринбург, 2019.

*Зуева .В.,
студентка 33 группы,
руководитель - Т.А. Дворникова,
преподаватель кафедры психолого – педагогических дисциплин
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»*

Развитие культуры речи у детей старшего дошкольного возраста посредством фонетических упражнений

Овладение речью — одна из самых сложных и таинственных проблем детской психологии и педагогики. Остается непонятным, как маленький ребенок, не умеющий ни на чем сосредоточиться, не владеющий интеллектуальными операциями, всего за 1—2 года практически в совершенстве овладевает столь сложной знаковой системой, как язык.

Речь, как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном детстве. Ребёнок пользуется речью для того, чтобы выразить свои мысли, чувства, т.е. воздействовать на окружающий мир.

К старшему дошкольному возрасту, дети овладевают лексикой и другими компонентами языка настолько, что усваиваемый язык действительно становится родным. Здесь должно заканчиваться, в основном, формирование ядра словаря. Вместе с тем семантическое и, частично, грамматическое развитие остаются ещё далеко не завершёнными (А.В. Захарова). Словарь дошкольников активно обогащается за счёт слов, «придуманных» ими. Словотворчество составляет важнейшую особенность детской речи. Факты, собранные психологами, педагогами, лингвистами, свидетельствуют о том, что период от двух до пяти отличается активным словотворчеством детей. Причём новые слова построены по законам языка на основе подражания тем формам, которые они слышат от окружающих взрослых. Словотворчество является показателем освоения морфологических элементов языка, с которыми связано количественное накопление слов и развитие их значений.

Развитие культуры речевого общения входит общий тон детской речи и некоторые навыки поведения, необходимые в процессе речевого общения, а так же входит развитие речевого слуха и речевого дыхания. Речевой слух - это способность воспринимать и различать все нюансы речи. Без речевого слуха речевое общение невозможно. Речевой слух является всецело прижизненным образованием, он образуется в определенной речевой среде и формируется по законам этой среды. Высказанные некоторыми авторами гипотезы о существовании врожденных прототипов языка, которые после рождения разворачиваются под влиянием речевых воздействий, не получили экспериментального подтверждения.

Речевой слух начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и при собственном проговаривании.

Речевой слух подразделяется на:

- фонематический слух - способность различать и воспроизводить звуки речи;
- физический слух - способность улавливать звучащую речь различной громкости и высоты
- звуковысотный слух - способность слышать, улавливать мелодику речи;
- тональный слух - способность слышать и воспроизводить тембральные изменения голоса;
- ритмический слух-способность воспринимать и воспроизводить темп речи.

Речевое дыхание —одна из основ голосообразования и речи (речь представляет собой озвученный выдох). Задача воспитателя —помочь детям преодолеть возрастные недостатки их речевого дыхания, научить правильному диафрагмальному дыханию.

Именно слуху принадлежит ведущая роль в образовании звуковой речи. Слуховой анализатор начинает функционировать уже с первых часов жизни ребенка, когда еще замечается некоторая тугоухость, как следствие заполняющей ухо серозной (слизистой) жидкости, постепенно частично рассасывающейся, частично выделяющейся через евстахиеву трубу. Первая реакция на звук проявляется у ребенка расширением зрачков, задержкой дыхания, некоторыми движениями. Затем ребенок начинает прислушиваться к голосу взрослых и реагировать на него. Без подкрепления эти рефлексy скоро угасают. Такое раннее участие коры в развитии слуха обеспечивает раннее развитие звуковой речи

Таким образом ребенок овладевает умением подчинять деятельность своего артикуляционного аппарата сигналам, поступающим от слухового анализатора. При помощи слуха малыш воспринимает речь окружающих, подражает ей и контролирует свое произношение.

На занятиях по звуковой культуре речи у ребёнка развивается умение слышать звучащее слово, дети учатся слышать звуки из которых состоит слово; дифференцировать близкие по звучанию фонемы (звуки); знакомиться с понятием слога, ударения, предложения, текста. От развития фонематического слуха зависит формирование всей фонематической системы ребёнка, а в дальнейшем и процесс овладения устной и письменной речью.

Можно сделать вывод, что развитие слухового восприятия является одной из важных задач познавательного развития дошкольника, служит основой формирования речи и коммуникации, является средством регуляции поведения ребенка. Поэтому работа по развитию фонематического восприятия должна включаться в различные виды деятельности детей, а также проводится в виде специальных игр, упражнений и особенно на занятиях по речевому развитию.

Список использованных источников

- 1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [С.214]
- 2.Болотина Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в ДОУ: метод. пособие. 2006. – 182 с 2.
- 3.Журова Л.Е., Эльконин Д.Б. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста. // Сенсорное воспитание дошкольников. - М., 1963. - С.213-227.
4. Костылева Н. Ю. Покази и рассказы. — Игровые упражнения по развитию речи дошкольников на основе фонетической ритмики. — М.: ТЦ Сфера, 2007. — 64 с.
5. Ушакова О.С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 288 с.

Иванова О.А.,
воспитатель МКОУ "Ключиковская СОШ"
Краснуфимский МО

Моделирование как метод экологического воспитания детей дошкольного возраста

Огромную помощь в процессе познания окружающего мира и явлений природы оказывает моделирующая деятельность. Модель-это действенное и графическое изображение чего-либо. Моделирующая деятельность - это процесс создания модели. Сущность модели заключается в том, что она показывает и отражает в себе существенные особенности

натуры, в удобной форме воспроизводит определенные стороны и признаки моделируемого объекта.

С детьми дошкольного возраста можно создать и использовать самые разнообразные модели. Графические модели, например, календари природы. Они отражают длительно происходящие явления в природе. Такие календари природы имеют значение в экологическом воспитании детей. Дети сначала его осознают (моделирование явлений), потом используют в воспитательно-учебном процессе.

Предметное моделирование различных явлений природы. Графическое моделирование используется при составлении карт-схемы групп, участка и др. Воспроизведение пространства помогает ребенку по-новому взглянуть на окружающий мир. Оно опомогает при создании экологической тропы, по которой дети регулярно гуляют. С детьми старшей и подготовительной групп возможно сделать глобус. Модель Земли позволяет узнать много интересной информации. В течение года дети могут наклеивать макеты изученных материков, государств, морей, городов, океанов. Такая модель может продемонстрировать существенные экологические связи в природе.

Моделирование роста и развития живых существ. Второй вид графического моделирования - создание календаря в процессе наблюдения за развитием, ростом животного или растения. Такой вид моделирования легко осуществить с помощью рисунков. Например, это может быть календарь наблюдений за ростом лука. Графическая модель будет особенно интересна, если несколько луковиц прорастают в разных условиях. Дети сами обводят по трафаретам или делают зарисовки зелени и корня. Это еще очень полезно, ведь со временем лук можно съесть, банку выкинуть, а схема - календарь (модель) останется. Ее можно многократно рассматривать, изучать, делать умозаключения. Таким образом, моделирование роста и развития растений состоит в ежедневной отметке и фиксации погоды, температуры, зарисовке растения с его новыми признаками. В таком календаре наглядно представлены изменения растения во взаимосвязи со средой обитания. Такой календарь можно рассматривать и делать выводы. А детям это интересно вдвойне, они рисовали в нем, они трудились, а потом ели урожай.

Моделирование сезонных явлений природы. Заполнение календаря, т.е. собственно моделирование, производится рисунком и значком, ранее оговоренным. Дети под руководством педагога заполняют календарь ежедневно. Заполненная страница календаря - это графическая модель состояния природы определенного периода сезона. Каждый день недели имеет свое обозначение в цвете. Значки погодных явлений - это пиктограммы, понятные детям (дождь, солнце, снег). Заполнение календаря - это важный эколого-педагогический процесс. Можно использовать трафареты, для детей младшего дошкольного возраста. Важно, чтобы календарь правдиво отражал природные явления, потому что только в этом случае календарь становится моделью. Заполненные все страницы календаря всех 12 месяцев создают круглогодичную модель сезонных изменений в природе. Велика ценность такого моделирования, т.к. дети сами заполняют календарь на основе своих наблюдений в природе, а так же правильно заполненные календари превращаются в хорошие наглядные пособия. Календари различаются не только способом фиксации наблюдений, но и содержанием. Объем моделируемого содержания для старших дошкольников значительно больше. Старшими дошкольниками будет создана более обстоятельная графическая модель, чем младшими дошкольниками.

Таким образом модели и само моделирование позволяет демонстрировать детям существенные экологические связи в природе. Использование моделирования и моделей является методом экологического воспитания, помогает развивать представления о природе, развивает мышление. Использование моделирования в образовательно-воспитательном процессе помогает умственному воспитанию и подготовке детей к школе.

Технология «Утренний круг» как средство социально-коммуникативного развития дошкольников

В данных тезисах представлена технология «Утренний круг» и её основные структурные элементы.

Согласно ФГОС ДО, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации являются одними из приоритетных задач социально-коммуникативного развития детей.

Для ежедневной организации рабочего утра с детьми была выбрана технология «Утренний круг», которая является новым элементом в режиме дня программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. В Программе вышеуказанный элемент режима дня проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе; специально организованное время, чтобы поделиться впечатлениями, узнать новости или порадоваться предстоящему дню, предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

В группе «Мишутка» МАДОУ детский сад 6 утренний круг проводится до или сразу после завтрака со всеми детьми, присутствующими в группе. Обсуждение занимает от 10 до 20 минут.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Задачи:

1. Создание эмоционального настроения на весь день.
2. Установление комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками (*учить объяснять словами своё эмоциональное состояние*).
3. Социально-коммуникативное (*развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками*) и речевое развития детей (*обогащение активного словаря; развитие связной речи*).

Утренний круг включает в себя несколько структурных элементов.

1. Позывные для утреннего круга.

Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это могут быть звуковые сигналы (звонок, хлопок, звучание музыкального инструмента, мелодия), стихотворение, какая-нибудь речовка.

В нашей группе под звон колокольчика дети собираются в круг. Это уже традиция, поэтому никто никого не зовёт, не заставляет. Все понимают – этот звон зовёт нас в круг.

2. Организация утреннего круга.

Традицию организации круга каждая группа определяет самостоятельно. Дети вместе со взрослыми в течение сбора сидят в кругу – на стульчиках, на именных подушках, на

ленточках-лучиках общего солнышка группы и т.п. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

Мы с детьми собираемся в круг на ковре, который располагается в спальном помещении. Ребята рассаживаются как им удобно: на коленях, сидя на «попе», вытянув ноги в центр круга и т.д.

3. Приветствие.

Прежде чем начать приветствие, мы его моделируем, то есть показываем, как это делается, для этого разработаны карточки в виде ладошки, где написаны способы приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза, кулачок в кулачок, «дай пять», могут посмеяться, обняться, пожать руку и т.д. Устанавливается дружеская атмосфера. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты, ласковые слова. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие.

4. Обмен новостями.

Одной из самых любимых частей утреннего сбора для детей является обмен новостями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник - традиционные «Новости выходного дня». Дошкольники очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени выслушать всех детей. Для её решения им предлагается совместно определить, какое количество и кто сегодня выскажется. Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас.

5. Обмен информацией.

Также важно, чтобы на утреннем сборе происходил общий обмен информацией от календаря (погода, день недели, время года) до групповых событий (сколько сегодня всего детей, мальчиков, девочек, кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит). Достаточно трудно обмен информацией организовать так, чтобы каждый день участвовали все дети, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня. Безусловно, необходимо сделать так, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал в рассказывании.

6. Проблемные ситуации.

Организация детей в кругу способствует активизации общения – дети чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому создаются ситуации, когда всем детям предоставляется возможность поразмышлять, высказать своё мнение по какому-либо вопросу, сообща подумать над решением ситуации.

7. Игра.

Проводимые игры различны: словесные («Найди рифму», «Закончи предложение»); игры-фантазии («Оживление предметов» в старшей группе может быть представлено повествованием сказки, истории от лица главного героя); игры-цепочки (берём игрушку, а последующее задание - поздороваться, рассказать новости - от лица персонажа); игры-тренинги («Покажи настроение», «Хлопни-топни», «Я превращаюсь»), а также дыхательная и пальчиковая гимнастика.

8. Планирование или календарь дел.

Этап, направленный на расширение информации о теме дня, тематической неделе, проекте, что позволяет осуществить плавный переход к непосредственно-образовательной деятельности.

Тему дня, недели или проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для получения полной информации о знаниях детей по выбранной теме, используется «Модель трёх вопросов» (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что нужно сделать чтобы узнать?). Ответы фиксируются на листе бумаги и подписываются именем

ребёнка. Тема выбрана. Далее вместе с детьми составляется план-«паутинка», который является образовательной основой плана НОД.

Одна из проблем, с которой пришлось столкнуться поначалу, - это неумение детей выслушать говорящего до конца - они постоянно перебивали друг друга, но потом соблюдать правила нам стал помогать Медвежонок. Это обычная мягкая игрушка – у кого она в руках, тот и говорит. Ребята очень привыкли к этим правилам и научились слушать друг друга и ждать своей очереди, чтобы высказаться.

Таким образом, «Утренний круг» создаёт положительный эмоциональный настрой, «задаёт тон» всему дню и вселяет в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

Библиографический список:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. Утро радостных встреч: (метод.пособие) / Лидия Свирская. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования

Ключерова Е.Ю.,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 14,
ГО Красноуфимск

Web-квесты как новая форма работы в ДОО

Ключевые слова: квест, web-квест, интерактивная игра, икт-технологии, образовательные области, современные компьютерные технологии.

В настоящее время детский сад должен не стоять на месте, а находиться в режиме развития, быть подвижной системой, которая достаточно быстро реагирует на все изменения окружающей действительности. Так как игра является ведущим видом деятельности дошкольника, наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса: ребёнок + педагог + родитель. К таким формам относятся: интерактивная игра с проблемными ситуациями. Все эти формы могут существовать как отдельно взятые элементы, а могут сочетаться между собой, изменяться при планировании педагогом образовательной деятельности или совместного мероприятия с родителями и детьми. Особенно хорошо они раскрываются в Web-квест технологии.

Само английское слово quest можно трактовать как «поиск приключений». Квест технология как понятие появилась относительно недавно. Данная модель была разработана Берни Доджем, профессором педагогики из университета Сан-Диего, США в 1995 г. Ученый разрабатывал инновационные приложения для интеграции в учебный процесс при преподавании различных предметов на разных уровнях обучения. Квестом он назвал сайт, содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет.

С помощью технологии Web-квест также можно интегрировать образовательные области, использовать возможности ИКТ технологии.

Можно долго спорить о положительных и отрицательных моментах замены физических передвижений виртуальными, ведь однажды разработанный Web-квест позволяет педагогу использовать его без дополнительных усилий в любое время года и в любом месте. Ребёнок может также проходить его дома самостоятельно или при помощи взрослых, вовлекая их в образовательный процесс, помощь их очень важна. Они помогают ребятам выполнять задания, работать с Интернет-ресурсом.

Главное преимущество Web-квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности дошкольников и их родителей ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации детской любознательности, и стимулирует:

- познавательную активность ребёнка (желание узнать новое)
- коммуникативную активность ребёнка (желание общаться, делиться своими - рассуждениями и впечатлениями с окружающими, и прежде всего с нами)
- творческую активность ребёнка (творить, инициативность, выдумывать, пробовать).

Берни Додж выделяет чёткую структуру Web-квеста. Однако данная структура не является основой, которую при необходимости можно изменить. Педагог может конструировать квест в соответствии с уровнем и потребностями своих воспитанников. Любой квест требует тщательной подготовки, имеет свой алгоритм.

Мне хотелось отметить, что техническое составление Web-квеста начинается с разработки простейшего сайта (например на конструкторе WIX. com и др.), куда можно добавить внутренние и внешние гиперссылки, виджеты, дидактические игры и др. На основе PowerPoint это программа предназначенная для подготовки мультимедийных презентаций, входит в основной пакет офисных программ и доступна каждому пользователю. В соответствии с возрастом ребёнка варьируются и количество заданий: от 4 до 5 лет 5 активностей, несколько простых действий; от 5 до 7 лет 7-10 активностей; старше 7 лет — около 12 активностей разной сложности.

Главное — чувство меры: не перестараться и соотнести количество заданий с возрастом детей. У каждой истории есть яркое начало и конец, начинать с самого интересного и заканчивать тем же. Чередовать активные и пассивные задания, лёгкие и трудные, творческие и интеллектуальные, быстрые и затянутые. Например, варианты заданий для Web-квеста: дидактические игры, загадки, ребусы, творческие задания, пазлы и др. Можно использовать онлайн платформы для создания интерактивных игр, которые в дальнейшем используются в игре. Не стоит забывать, что время нахождения за компьютером для дошкольника ограничено, для сохранения здоровья оно не должно превышать 15 минут.

Web-квест игра является привлекательной для современного ребёнка, позволяет активизировать его внимание и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий. В процессе формируется у детей база знаний и представлений, к которой можно обращаться на занятиях. В ходе выполнения заданий дети учатся слушать собеседника, не перебивая. Развиваются компоненты устной речи детей. Ребёнку отдаётся ведущая роль, а педагог или родитель лишь координирует его деятельность. Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый квест в уникальный продукт. Включение родителей в интерактивную работу вызывает их заинтересованность и построение единого образовательного пространства, что является одним из современных требований. Создаются условия для доброжелательных, дружеских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами.

С развитием современных компьютерных технологий открытый и свободный доступ к информации даёт возможность распространять опыт работы каждому пользователю и оперативно получить необходимую ему информацию.

В ходе проведения образовательной деятельности в форме Web-квест технологии все дети включаются в игру, исчезает напряжение, пассивность в поведении. Ребёнок чаще проявляет инициативу, воображение, применяет логическое мышление, начинает мыслить нестандартно. Такая игра помогает детям организовывать свою деятельность, не

ожидая подсказки извне, способствует проявлению любознательности и самостоятельности. Возникающие в игре проблемы дети решают самостоятельно. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей даёт возможность педагогам разнообразить игровую деятельность дошкольников. Web-квесты выстроены так, чтобы по окончании прохождения заданий была возможно включения детей в продуктивную деятельность. Таким образом, необходимо отметить, что Web-квест технология достаточно актуальна в контексте требований ФГОС ДО.

Авторские Web-квесты для детей 4-8 лет в сети Интернет:

«Удивительные приключения» <https://valen0tinka.wixsite.com/website-1> создан для дошкольников и их родителей, чтобы пробудить детскую любознательность, и стимулировать активность ребёнка.

«Там где живут картины» <https://valen0tinka.wixsite.com/website-2> создаёт условия для организации деятельности детей посредством игрового задания, закрепление представления о жанрах живописи и её средств выразительности.

«Мы ищем кляксу» <https://valen0tinka.wixsite.com/website> направлен на закрепление свойства объектов: цвет, форма, размер, расположенность в пространстве.

Список информационных источников:

1. Василенко А.В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии. Международный электронный педагогический журнал «Предметник». [Электронный ресурс] – режим доступа: https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69
2. Анализ технологии "web-квест" как новой педагогической модели обучения. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65635b2ac79a4d53a88521306d27_0.html
3. Дмитриева Е.В. Квест – как одна из деятельностных форм организации образовательного процесса ДОУ в рамках реализации ФГОС ДО. <http://imc-peterhof.spb.ru/stati/materialy/kvest-kak-odna-iz-deyatelnostnykh-form-organizatsii-obrazovatel'nogo-protssesa>
4. Колесник М.А. Образовательный квест: Мастер-класс для педагогов. <https://www.menobr.ru/article/60157-qqe-16-m9-obrazovatelnyy-kvest-master-klass-dlya-pedagogov>
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/veb-kvest-kak-innovatsionnaya-tehnologiya-v-sisteme-realizatsii-fgos>
<https://multiurok.ru/files/veb-kvest-tehnologiya-kak-interaktivnaia-obrazova.html>
<https://infourok.ru/vebkvest-tehnologiya-dlya-doshkolnikov-2910625.html>
<https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2020/10/02/konsultatsiya-dlya-pedagogov-web-kvest-tehnologiya-tsifrovogo>

Котова Р.В.,
студентка
ГАПОУ СО «Ирбитский гуманитарный колледж»,
руководитель-Садыкова С.С.
МО г. Ирбит

Проектная деятельность как средство развития «гибких» навыков у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

В современном меняющемся обществе, управляемом технологиями, обучение детей «гибких» навыков выступает чем-то более важным, чем когда-либо. Одна из самых важных задач, которую выполняют педагоги дошкольного образования, — помочь нашим детям развить социально-коммуникативные, исследовательские, рефлексивные и другие

навыки, показать им, как эффективно взаимодействовать с людьми, и научить их относиться к другим с уважением.

Рассмотрим «гибкие» навыки как систему из 4К:

1. *Критическое мышление* — это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как учить мыслить? Мыслить критически – значит, понять и осознать собственное «Я», быть объективным, логичным, воспринимающим другие точки зрения. Данная проблема нашла отражение в исследованиях таких педагогов-ученых как Д. Барелл, И.В. Муштавинская, В.М. Акименко, И.О. Загашев и др.

2. *Коммуникацию* – в ФГОС ДО обозначено, что ребёнок «активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешить конфликты.

3. *Креативность* – продуктивность (способность к производству объектов творчества), гибкость (способность находить новые решения, и умение эффективно использовать имеющиеся в наличии исходного материала, а также быстро изменять свое мышление и поведение в зависимости от ситуации), оригинальность (навык выдвижения новых, необычных и неожиданных идей).

4. *Командную работу* – сотрудничество используется как синоним взаимодействия, совместности, кооперации и понимается как особая форма организации процесса обучения, результатом которой является формирование у детей осознанности, критичности, рефлексии как особых способностей.

Проанализировав возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) и классификация методов, можно сделать вывод, что одним из эффективных средств по развитию «гибких» навыков является проектная деятельность.

Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Н. Ю. Пахомова отмечают, что метод проектов можно представить, как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели.

«Коммуникация» в реализации проекта проявляется на подготовительном этапе в процессе участия в мероприятии «утренний круг», где дети планируют собственную деятельность для реализации проекта;

«Командная работа» проявляется в процессе совместного выполнения заданий в НОД, в процессе создания мини музея;

«Креативность» в реализации проекта реализовывается в процессе НОД по созданию НОД по художественно-эстетическому развитию и в процессе создания мини музея;

«Критическое мышление» проявляется в процессе поиска ответа на проблемный вопрос.

Формирование ключевых компетенций протекает у старших дошкольников (6-7 лет) в ходе всего воспитательно-образовательного процесса, в разных видах активной детской деятельности: взаимодействия с объектами и предметами окружающего мира, общение со взрослыми и сверстниками в быту, играх, в творческих и других видах деятельности. Ключевые компетенции соответствуют целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного детства.

Крючкова Т.В.,
музыкальный руководитель МАДОУ Детский сад 17,
ГО Красноуфимск
Коновалова И.Н.,
музыкальный руководитель МАДОУ детский сад 1
ГО Красноуфимск

Использование элементов ТРИЗ и РТВ в музыкальной деятельности в ДОО

Аннотация: ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), РТВ (развитие творческого воображения), педагогическая технология, мнемотаблицы, мнемодорожка, творческое мышление, музыкально-дидактические игры, наглядная ассоциация.

Одной из наиболее эффективных педагогических технологий для развития творчества у дошкольников является ТРИЗ и РТВ (теория решения изобретательских задач и развитие творческого воображения). В 1987 году данная технология пришла в дошкольные учреждения благодаря известному российскому учёному, изобретателю Генриху Сауловичу Альтшуллеру и является редким инструментом для нахождения необычных идей, развития мышления, фантазии, формирования творческой личности.

ТРИЗ и РТВ для детей дошкольного возраста – это система игр, упражнений, занятий и заданий, способная повысить результативность программы, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.

В своей педагогической деятельности попытались адаптировать и проверить на практике метод мнемотехники, как элемента ТРИЗ и РТВ. Актуальность метода мнемотехники определена тем, что у детей дошкольного возраста преобладает зрительно-образная память. Обычно запоминание происходит непроизвольно, попав в поле зрения ребенка предмета или явления. Ему очень трудно выучить и запомнить то, что не подкреплено наглядной картинкой, что-то абстрактное.

Мнемотаблица состоит из квадратов (ячеек) с графическим изображением предметов, различных явлений или персонажей, под которым вписывается слово, словосочетание или предложение. Эти схемы должны быть понятны, ребенку, без лишних деталей и вызывало наглядную ассоциацию.

Использование в музыкальной деятельности мнемотаблиц помогает дошкольнику с опорой на образы определять причинно-следственные связи, сделать выводы. В его сознании образы связывают прошлое, настоящее и будущее, образуя единое целое.

При разучивании песен педагог исполняет произведение, затем дети рассматривают мнемотаблицу, составленную по содержанию. Далее дошкольники работают по картинкам (мнемодорожкам), восстанавливая текст песни с опорой на мнемотаблицу с музыкальным руководителем и без него. В конце исполняют песню самостоятельно. (Рис.1)



Рис. 1. Мнемотаблица песни «Мама»

Метод мнемотехники также широко используем при разучивании танцевальных движений на музыкальных занятиях. Алгоритм: на каждую смену музыкальной фразы, танцевальных движений, сочиняется или придумывается картинка-изображение, так танец или хоровод зарисовывается схематически. По окончании дошкольник сам по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит танец или хоровод целиком.

Также в своей деятельности используем музыкально-дидактические игры с элементами ТРИЗ и РТВ. Игровая деятельность для детей – действенный способ активизировать творческое мышление и как следствие-речь ребенка. Но для того, чтобы начать фантазировать у детей должны быть знания и некоторый опыт. Фантазия возникает на базе реальности. Чем богаче знания и опыт, тем богаче воображение.

Игра «Подумай и скажи»

Цель: закрепление лексического словаря музыкальных понятий.

Музыкальный руководитель называет по одному слову (антониму), ребенок должен назвать парный антоним.

Добрая – злая, быстрая – медленная, энергичная – сдержанная, шутливая – печальная.

Игра «Сравни»

Цель: знакомство с тембром детских музыкальных инструментов.

Музыкальный руководитель: Чем отличается звук пианино от звука погремушки?

(Дети отвечают)

Музыкальный руководитель: Как отличаются звуки пианино от звука погремушки по высоте?

(Дети отвечают)

Определить по схеме изображение высоты звука пианино и погремушки.

Игра: «Отгадай, на что похоже?»

Цель: Развитие воображения детей.

Музыкальный руководитель загадывает загадку. Дети играют в высоком регистре или в низком регистре, соотнеся с ответом загадки.

Применение элементов ТРИЗ и РТВ в музыкальной деятельности является действенным средством развития активного творческого мышления у детей дошкольного возраста, оказывает важное влияние на развитие других психических процессов и личности в целом. Развитие творческого мышления влияет на расширение индивидуального опыта ребёнка и организацию детской деятельности, что позволяет обеспечить творческое применение полученных знаний, способствует повышению активности, расширяет кругозор и словарный запас. Все это предоставляет ребенку возможность успешной самореализации не только в музыке, но и других видах деятельности.

ТРИЗ и РТВ можно назвать технологией малого количества проб и больших находок.

Библиографический список

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1986.
2. Букатов В.М., Ершова А.П. Хрестоматия игровых приемов обучения (серия «Я иду на урок»). - М., 2002.
3. Деменьтьева Т.В., Шарова Н.М. Методика музыкального развития дошкольников. - Ульяновск, 2003.
4. Деменьтьева Т.В., Шарова Н.М. Статья «Музыкальное развитие дошкольников средствами ОТСМ – ТРИЗ – РТВ».
5. Корзун А.В. Весёлая дидактика: использование элементов ТРИЗ и РТВ. - Минск, 2000.
6. Тютюнникова Т.Э. Программа Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. – М., 2005.

Развитие исследовательских умений детей подготовительной группы на образовательных занятиях посредством технологии детского экспериментирования

Аннотация: исследовательские умения, детское экспериментирование, старший дошкольный возраст, технология детского экспериментирования, познавательное развитие.

Развитие исследовательских умений ребёнка – одна из важнейших задач современного образования. Знания, полученные в результате эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех сведений о мире, что получены репродуктивным путём.

Основы развития исследовательских умений необходимо закладывать с раннего возраста: от эмоционального воспитания до активного действия. Целью познавательного образования в дошкольном детстве является становление у дошкольников научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью на основе чувственного и эмоционального познания природного и социального окружения человека. (Румянцева Надежда Викторовна)

Современное общество нуждается в личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению инициативности и творчества в решении актуальных проблем. Первоосновы такой личности нужно заложить уже в дошкольном возрасте.

С принятием Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования сформированы предпосылки правовой базы для формирования системы образования. Часть 6 статья 12 «Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Новые общественные отношения в современном мире, новые требования к образовательному и воспитательному процессу в дошкольном образовании изложены в документе «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» №1155 с 1 января 2014 года (далее – ФГОС ДО). В содержании ФГОС ДО п. 2.6 в образовательной области «Познавательное развитие» указывается о том, что «познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности...». В п. 2.7 познавательно-исследовательская деятельность отмечена как главный механизм развития ребенка, а именно:

- в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение со взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия...;

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - ...экспериментирование с материалами и вещами (песок, вода, тесто и пр.)...;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ...познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал [].

В современной научной литературе представляется множество различных точек зрения для определения понятия «исследования». В логическом словаре Н.И. Кондакова исследование выступает как «процесс научного изучения какого-либо объекта (предмета, явления) в целях выявления его закономерностей возникновения, развития и преобразования его в интересах общества». Н.В. Бордовская рассматривает исследование как форму, вид и процесс: «особая форма отражения действительности и духовного освоения мира, вид познавательной деятельности как процесс целенаправленного поиска, систематического изучения объектов педагогической действительности и выработки новых научных знаний об этих объектах». П.И. Образцов считает, что «исследование – это специфический вид познавательной деятельности, в ходе которой с помощью разнообразных методов выявляются новые, прежде неизвестные стороны, отношения, грани изучаемого объекта»[].

В.П. Ушачев считает, что «исследовательские умения – это способность субъекта выполнять умственные и практические действия, соответствующие исследовательской деятельности подчиняться логике научного исследования, на основе знаний и умений, которые приобретаются в процессе изучения основ наук».

По мнению П.В. Середенко, «исследовательские умения и навыки – это возможность и ее реализация выполнения совокупности операций по осуществлению интеллектуальных и эмпирических действий, составляющих исследовательскую деятельность и приводящих к новому знанию». Исследовательская деятельность дошкольников представляет собой определенный вид культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий его мир. Например, наблюдение за демонстрируемыми педагогом опытами; самостоятельное выполнение разнообразных практических упражнений.

А. И. Савенков под общими исследовательскими умениями понимает умения видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, выдвигать различные гипотезы, классифицировать, проводить эксперименты и наблюдения, делать умозаключения и выводы, работать с текстом, структурировать материал, защищать и доказывать свои идеи.

Была проанализирована психолого–педагогическая литература (Н. Е. Веракс, А. Деметроу, Н. Н. Поддьяков, А. И. Савенков), мы пришли к выводу, что к исследовательским умениям можно отнести - умения видеть проблемы, задавать вопросы, давать определения понятиям, способность выделять различные гипотезы, классифицировать, проводить эксперименты и наблюдения, делать умозаключения и выводы, работать с текстом, структурировать материал, защищать и доказывать свои идеи.

Технология детского экспериментирования обладает большими возможностями для развития исследовательских умений дошкольников.

В настоящее время отдельные аспекты детского экспериментирования получили отражение в работах Н. Н. Поддьякова, А. Н. Поддьякова, О. В. Дыбиной, Г.П.Тугушевой, И. Э. Куликовской, Н. Н. Совгир, А. И. Савенкова, О. В. Афанасьевой, Н. Г. Черниловой и др. Также и О. В. Дыбина, отмечает, что, несмотря на прилагаемые усилия теоретиков дошкольного образования, на сегодняшний день методика организации детского экспериментирования разработана неполно. Это обусловлено многими причинами: нехваткой методической литературы, и отсутствием направленности педагогов на данный вид деятельности. Следствием является медленное внедрение детского экспериментирования в практику работы дошкольных организаций.

Современные исследователи рекомендуют использовать метод экспериментирования в работе с детьми дошкольного возраста. Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Эксперименти-

рование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребёнка, активизируя мыслительные процессы, развивает речь, стимулирует личностное развитие дошкольника.

Исследовательские умения – это готовность к осуществлению исследовательской деятельности на основе использования знаний и жизненного опыта, с осознанием цели, условий и средств деятельности, направленное на изучение и выяснение процессов, фактов, явлений. К основным особенностям детей старшего дошкольного возраста можно отнести: ведущая деятельность этого возраста – игра, через игру идет освоение норм поведения и деятельности людей [].

Детское экспериментирование – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний об окружающем мире. Правильно организованная экспериментальная деятельность способствует освоению детьми окружающего мира, его явлений и особенностей. Дети учатся познавать, исследовать и открывать что-то новое, понимать его значимость в жизни человека [].

Исследовательский и деятельностный подходы были взяты О.В. Дыбиной за основу при разработке структуры реализации технологии детского экспериментирования.

Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования
/О.В. Дыбина/ состоит из этапов.

1. Подготовительный этап

Актуализация проблемной ситуации.

Создание условий необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д.

Мотивация детей к исследовательской деятельности.

Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.

Осознание и осмысление проблемы.

Подготовка рабочего места.

Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.

2. Этап формулирования цели эксперимента или опыта.

Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез.

Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.

Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослыми).

Выдвижение рабочих гипотез.

Обозначена цель эксперимента или опыта.

Выдвинуто несколько рабочих гипотез.

3. Этап планирования экспериментальной деятельности.

Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.

Подведение детей к выполнению алгоритма действий.

Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.

Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.

Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.

4. Этап коррекции проблемы.

Корректирующие действия по мере необходимости.

Уточнение проблемы.

Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.

Предотвращение отклонений от поставленной цели.

5. Практический этап детского экспериментирования.

Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение).

По мере необходимости
совместное выполнение с детьми практических действий.

Контроль, за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.

Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии.

В случае не подтверждения, первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии.

Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.

Проведенный эксперимент или опыт.

6. Заключительный этап

Подведение итогов, оценивание результатов.

Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.

Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.

Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.

Мир, в котором мы живем, сложен, многогранен и изменчив. Люди – часть этого мира – открывают для себя все новые и новые объекты, явления и закономерности действительности. При этом каждый человек возвращается в рамках сформированного у него образа мира.

Образ мира – это сложная, целостная система знаний и представлений человека о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности. Это не застывшая система знаний. В процессе жизни каждого человека она постоянно меняется, наполняясь все новым содержанием.

Формирование образа мира – сложный и длительный процесс, который начинается с момента рождения человека и продолжается всю его жизнь.

Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться на первых порах к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность переходит в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющейся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире (по М.И. Лисиной).

Для определения уровня был подобран диагностический инструментарий сформированности исследовательской деятельности дошкольников (Методика «Маленький исследователь» Л. Н. Прохорова, Диагностика уровня сформированности исследовательской деятельности дошкольников Е.В. Казанцева), цель которых заключается в исследовании предпочитаемый вид деятельности, выявить место детского экспериментирования в предпочтениях детей, выявить интерес детей к экспериментированию.

Таким образом, одним из средств развития исследовательских умений является детское экспериментирование. Оно позволяет дать детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи дошкольника. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда различных приемов и операций, которые рассматриваются как исследовательские умения.

Библиографический список:

18. Румянцева Н. В. Сущность понятия «познавательное развитие» / непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 49 (391). — С. 418-421. — URL: <https://moluch.ru/archive/391/86150/> (дата обращения: 26.04.2022.).
19. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <http://standart.edu.ru/> (дата обращения: 25.11.2021 г.).
20. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. №6. С.13-16
21. Щукина И.Н. Пути формирования исследовательских умений у детей / И.Н. Щукина // Вектор науки Тольяттинского Государственного Университета. – 2012. - №4. – С. 445 – 447.

Лемешева А.С.,
студентка 4 курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование
ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»
Научный руководитель: Порсина А.В., преподаватель

Использование электронного микроскопа на образовательных занятиях направленных на формирование экологических представлений старших дошкольников

Аннотация: формирование экологических представлений, дошкольный возраст, экологические представления, электронный микроскоп, природа, живое, неживое, дневник исследователя.

Дошкольников постоянно занимает построение всего живого на Земле. Каждодневно детки задают десятки труднейших вопросов своим мамам и папам. Пытливых детей занимает определенно все: из чего состоят звери и растения, чем жжется крапива, почему одни листочки гладкие, а остальные – пушистые, почему томат красный, а огурец – зеленый. И именно микроскоп может предоставить вероятность найти ответы на вопросы малышей. Значительно интереснее детям будет не слушать рассказ педагога, а посмотреть самим [2].

Дошкольный возраст – это важный этап формирования экологических представлений, являющихся основой экологических знаний о природной среде и бережном к ней отношении.

В дошкольном возрасте представления детей о природных явлениях в неживой и живой природе расширяются и уточняются, формируется реалистическое понимание этих явлений и умение устанавливать взаимосвязь между ними.

Обучаясь с микроскопом, ребенок увеличивает знания об окружающем мире, создаст условия для познавательной деятельности, экспериментирования, систематического наблюдения за разнообразными живыми и неживыми объектами. У малыша будут появляться любознательность, энтузиазм к происходящим вокруг него явлениям.

Пользуясь микроскопом, у малыша появляется возможность получить многократно увеличенное изображение исследуемого объекта или процесса, передать полученные данные в компьютер, продемонстрировать их для широкой аудитории с помощью проектора, сохранить результаты исследования для дальнейшего использования.

В истории создание микроскопа в целом заняла немало времени. Постепенно развитие оптических технологий привело к появлению более качественных линз, более точных удерживающих устройств.

К концу 20 века оптические микроскопы подошли к вершине своего развития. Следующим этапом стало появление электронных микроскопов, в которых объектив был заменен на цифровую камеру [4].

В 21 веке электронный микроскоп является одним из основных инструментов исследователя, и это обусловлено рядом преимуществ данного оборудования. Микроскопы

широко используются для изучения ультраструктуры различных биологических образцов, таких как металлы, кристаллы и многое другое [3].

В исследованиях Н.Н. Кондратьевой показывается возможность освоения знаний детей дошкольного возраста о живом организме и его взаимосвязях с окружающей средой. Осуществляя отбор знаний о живом организме и построение их в систему, Н.Н. Кондратьева руководствовалась основными положениями современной дошкольной дидактики, разработанными в исследованиях А.В. Запорожца, В.В. Давыдова, А.М. Леушиной, В.И. Логиновой, А.П. Усовой и др. В соответствии с ними знания, отбираемые для усвоения дошкольниками, должны быть научными, т.е. содержащими знания достоверных фактов, существенных связей и понятий в их иерархии, отражающих ведущие идеи науки, характеризующие те или иные области деятельности. Максимальный учет познавательных возможностей детей дошкольного возраста, как указывает Н.Н. Кондратьева, позволяет обеспечить доступность содержания и структуры отобранных научных знаний для их освоения. В исследовании был осуществлен теоретический и логико-дидактический анализ научного понятия «живое». Он позволил определить основное содержание понятия «живое», установить ведущую, центральную связь в этом понятии, вычленить основные компоненты и системообразующие связи, раскрывающие сущность и свойства живого организма как целостного образования.

Известно, что использование в педагогической практике разнообразных нетрадиционных методов и приемов предотвращает утомление детей, поддерживает их познавательную активность, повышает эффективность работы педагога в целом. Наглядный метод является ведущим, так как в экологическом воспитании дошкольника необходима увлекательная информация и обширный наглядный материал. На помощь приходят информационно-коммуникационные технологии [1].

Были проанализированы требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), также были проанализированы работы различных педагогов, которые посвятили свои исследования проблеме формирования экологических представлений детей дошкольного возраста посредством использования микроскопа, что стало основой для создания «Дневника исследователя» с подбором заданий и картами наблюдений на образовательных занятиях.

Анализ нормативных документов, педагогического опыта методистов, воспитателей детского сада, программ с применением электронного микроскопа, направленных на формирование экологических представлений детей дошкольного возраста по данной теме исследования подтвердили значимость и необходимость создания дневника, направленного на формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Анализ методической литературы позволил сделать вывод о недостаточном уровне методического обеспечения формирования экологических представлений детей старшего дошкольного возраста посредством карт наблюдений. Для того чтобы решить данную проблему мы планируем разработать и апробировать «Дневник исследователя».

«Дневник исследователя» включает в себя этапы наблюдения рассматриваемого предмета на образовательных занятиях (учитывая тему занятия по формированию экологических представлений, например соль, сахар, листья и т.д.) и карты наблюдений для детей старшего дошкольного возраста, позволяющие зафиксировать наблюдения детей.

Целевые ориентиры данного дневника:

1. Формирование умения самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, ставить цель, достигать результата и обозначать его рисунком в дневнике;
2. Активизировать речевую деятельность детей, пополнять словарный запас;
3. Способствовать развитию психических процессов (внимание, память, мышление);

4. Развитие поисково-познавательной деятельности детей путём включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия;
5. Развивать умения рассуждать, аргументировать, сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно - следственные связи, умения делать выводы;
6. Побуждать детей к соблюдению правил техники безопасности при проведении экспериментов.

Для определения уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста нами подобран диагностический инструментарий (Диагностический инструментарий по выявлению уровня сформированности экологических представлений детей дошкольного возраста, разработанный на основе рекомендаций С.Н. Николаевой, Л.М. Маневцовой), который понятен и прост в обработке, соответствует поставленной цели и задачам дипломного проекта, таким образом, позволяющий выявить результативность исследования.

Таким образом, задания с микроскопом помогут ребенку расширить знания об окружающем мире, создадут необходимые условия для познавательной деятельности, экспериментирования, систематического наблюдения за всевозможными живыми и не живыми объектами. У ребенка будет развиваться любознательность, интерес к происходящим вокруг него явлениям. Он будет ставить вопросы и самостоятельно искать на них ответы. Маленький исследователь сможет совсем иначе взглянуть на самые простые вещи, увидеть их красоту и уникальность. Все это станет фундаментом для дальнейшего развития и обучения.

Библиографический список:

1. Маликова Э.Д. Консультация для педагогов «Использование ИКТ в экологическом воспитании детей»: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/04/10/konsultatsiya-dlya-pedagogov-ispolzovanie-ikt-v-ekologicheskom> (дата обращения 18.01.23.)
2. Немилостивых Л. В. Теоретические основы экологического воспитания дошкольников: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2019/10/26/teoreticheskie-osnovy-ekologicheskogo> (дата обращения 18.01.23.)
3. Новая наука 5 разных типов микроскопов и их применение: <https://new-science.ru/5-raznyh-tipov-mikroskopov-i-ih-primenenie/> //26.09.2019// (дата обращения 18.01.23.)
4. Хохлова Д.А., Шарыпова Н.В. Особенности использования цифрового микроскопа при изучении микроскопа: <https://scienceforum.ru/2012/article/2012002021> (дата обращения 18.01.23.)

Лязер Т.В.,
музыкальный руководитель,
Золотухина И.А.,
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 1» КГО,
Камышловский ГО

Практикум «Мотивация – путь к успеху»

Аннотация: в статье описываются практические приёмы, которые можно использовать в работе наставника и наставляемого. Данные приёмы способствуют повышению мотивации, вовлечённости в работу по наставничеству, будут способствовать успеху.

Ключевые слова: мотив, мотивация, успех, успешность, приём, удача.

Цель: знакомство с приёмами, которые можно использовать при выстраивании взаимодействия наставника с наставляемым.

Начать практикум хочется вот с такой истории.

«Ватага ребят облюбовала для своих игр один двор. Почти целый день они толкались там, шумели, свистели, играли в футбол. Жильцы как могли боролись с мальчишками. Они их вызывали к совести, грозили пожаловаться в школу и родителям, вызывали милицию... В ответ ребята только смеялись. И казалось, они получают удовольствие от того, что на них нет управы.

Наконец за дело взялся один из самых старых жильцов. Он подошёл к мальчишкам и сказал им, что ему очень нравится их присутствие во дворе. Это ему напоминает молодость. Поэтому он будет платить ребятам по червонцу, лишь бы они играли здесь.

Ребята воодушевились. В этот день они даже громко спели песню хором.

На следующий день старик снова принёс деньги. Так всё продолжалось где-то неделю – ребята веселились и исправно получали свои денежки. Но потом старик сказал, что денег у него больше нет. Однако он будет очень рад, если ребята продолжат бесплатно играть в его дворе. Те от возмущения даже опешили:

- Неужели ты думаешь, что мы будем за просто так толкаться здесь, - засмеялись они. Ребята ушли и больше не вернулись».

- Почему ребята так поступили? (У них не было мотива для дальнейших игр).

- Давайте попробуем дать определение понятия «мотив».

Мотив – осознанное побуждение (предмет, действие, знание).

- А что же такое «мотивация»?

Мотивация – процесс стимулирования к действиям для реализации мотива.

Мотив часто путают с мотивацией.

Давайте попробуем определить, где мотив, а где мотивация?

Мотивация		
Где цель? Где мотив?		
Утолить жажду	Накормить семью	Выступить на конференции
Запить таблетки	Сварить борщ	Заявить о себе
Выпить воды	Угодить мужу	Получить награду

- Как вы думаете, на какие вопросы мы должны с вами сегодня отметить? (Зачем нужно мотивировать? Как нужно мотивировать?)

- На все, конечно, вопросы мы ответить не сможем, так как мы ограничены во времени, но на один из них постараемся.

Вопрос: **КАК мотивировать?**

На современном рынке информационных услуг педагогу предлагается такой широкий спектр литературы по данной проблеме, что впору растеряться какие мотивы формировать, какие и когда методические приёмы использовать.

Я хочу вам показать несколько приёмов, которые можно использовать в работе с наставляемым для того, чтобы интерес к наставничеству проснулся и наставляемый захотел получить знания, опыт, который наставник готов ему передать. Для этого мне нужна небольшая группа педагогов.

Приём «Нужные качества».

- Я буду вам бросать мяч, а вы называйте качества, которые нужны для налаживания взаимодействия наставника и наставляемого (н-р, уважение, внимательность, понимание, принятие, доброжелательность и др.)

- Я бросаю мяч, а вы называете качества, которые помогут вашей паре быть успешной (старание, стремление к цели, взаимовыручка, внимание, профессионализм, творчество, умение слушать и слышать, ответственность и др.)

Приём «Азбука хороших слов» (проводится также с мячом)

Этот приём очень важен, он окрыляет, повышает работоспособность, мотивацию, даёт силы для творчества.

Итак, нашей работе по наставничеству дан старт. Составляем «Азбуку хороших слов» на тему «Какими будут наши отношения в паре?». Назови их словами на букву «В» (н-р, весёлыми, восхитительными, волшебными, верными, великодушными, впечатляющими, всесторонними, важными, вдохновительными, вдумчивыми, взаимодополняющими, взаимополезными, выходящими и др.).

- Каким он будет наш проект? Ответ на этот вопрос словами на букву «Д» (достойный, дальновидный, детальный, доброжелательный, добросовестный, дружный, добровольный, дальнейший, дебютный, деятельный, дискуссионный, длинный, добротный и др.)

Приём «Корзина чувств»

У меня в руках две корзины. Одна корзина с такими чувствами и качествами, как: радость, удовлетворение, восхищение, доброта, старание, стремление.

А другая корзина пустая, в которую нужно положить свои чувства и качества, которые мешают вам работать. Какие? (называют: раздражительность, лень, эгоизм, нетерпеливость и др.) (пишут и кладут в корзины).

И закончить своё выступление я хочу приёмом «Перепутанные слова».

Перед вами карточки со словами (начинается, С, успех, удачи, малой). Вам нужно составить фразу (С малой удачи начинается успех!)

Я желаю, чтобы в работе наставника и наставляемого всегда сопутствовала удача, которая поможет им в дальнейшем быть успешными.

Библиографический список:

1. Лабунская Н.Л., Максимова Н.П., Наумова В.И., Никонова Е.П. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов: описание системы работы – Новокузнецк: Изд-во «ГБОУ СПО КузТСиД», 2015 – 89 с.

2. Скегина Н.Г., Авраменко Н.Н., Барковец Н.К. Сборник практических материалов для заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе. М. Московское отделение Педагогического общества России. - 2001. - 144с.

3. Харламов И.Ф. О педагогическом мастерстве, творчестве, новаторстве // Педагогика. 1992. - №7-8. - С. 11-15.

Мангилева Анастасия Александровна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад «Сказка»

Развитие познавательного интереса у дошкольников через исследовательскую деятельность

Аннотация. В соответствии с реализацией ФГОС дошкольного образования и с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования: одним из ориентиров стоит именно любознательность. Ребёнок - дошкольник регулярно задаёт вопросы о предметах и явлениях, пытается выдвинуть догадки, свои объяснения явлениям природы и тем или иным поступкам людей, склонен замечать, наблюдать, экспериментировать и проверять опытным путём.

Ключевые слова: Развитие, исследовательская деятельность, дошкольный возраст, развитие познавательного интереса.

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования направляет содержание образовательной области «Познавательное развитие» на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение задач: развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Дети — природные исследователи окружающего мира. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. «Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, тем больше он знает, и усвоил, тем большим количеством элементов действительности он располагает в своём опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет его творческая, исследовательская деятельность», — писал классик отечественной психологической науки Лев Семёнович Выгодский.

Использую в работе эффективные формы и методы по развитию у детей инициативы и самостоятельности: проектную, исследовательскую, трудовую, игровую, творческую деятельность. Предметно развивающая среда соответствует программным требованиям и дает возможность детям для реализации индивидуальных интересов в процессе самостоятельной деятельности.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую я активно использую, являются опыты. Дети с огромным удовольствием выполняют опыты с объектами неживой природы: песком, глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом. Например: ставлю проблему слепить фигурку из мокрого и сухого песка. Дети рассуждают, какой песок, лепится, почему. Рассматривают песок через лупу, обнаруживают, что он состоит из мелких кристалликов — песчинок, этим объясняется свойство сухого песка — сыпучесть.

Проводили опыты по теме «Волшебница вода»: «Наливаем-выливаем», «Снежинка на ладошке», «Превращение воды в лёд». Очень нравятся ребятам игры — эксперименты, такие как «Сделай радугу», «Игры с соломинкой», «Коробка с секретом».

Пришла к выводу, что именно через **экспериментирование**, которое пронизывает все виды деятельности, можно эффективно развивать познавательную активность детей. Познавательная деятельность развивается из потребности в новых впечатлениях, которые присущи каждому от рождения. А именно исследовательское поведение заложено в детях на биологическом уровне, заложено самой природой. Исследовательская деятельность — это естественное состояние ребёнка. Он с раннего возраста исследует мир, ставя свои маленькие опыты: рвёт, мнёт, бросает бумагу, измеряет глубину луж, наступая в неё или бросая камни. Для ребёнка это всё — объекты исследования. И от нас от взрослых зависит, как скоро любопытство перерастёт в любознательность, в желание узнать мир.

Экспериментирование — деятельность, которая позволяет ребёнку моделировать в своём сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установлении взаимосвязей, закономерностей и т. д.

Можно убедиться в том, что детская экспериментально-исследовательская деятельность является особой формой поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самодвижения, саморазвития дошкольников.

Использование данного вида деятельности в педагогической практике является эффективным и необходимым для развития у дошкольников исследовательской деятельности, познавательного интереса, увеличения объема знаний, умений и навыков.

Библиографический список

1. Иванова А. И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду (человек). — М.: Сфера, 2005.
2. Тугушева Г. П., Чистякова А. В. Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, 2001. — № 1

3. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания— Ярославль: Академия развития, 2002.

4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Медведева Л.А.,
воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Использование технологии «Сторителлинг» в развитии связной речи детей дошкольного возраста

Аннотация. Презентация опыта работы по использованию технологии «Сторителлинг», средство развития связной речи детей дошкольного возраста.

Связная речь - высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Огромная ответственность при этом ложится на педагогов, занимающихся развитием речи подрастающего поколения, и прежде всего – педагогах дошкольного образования, формирующих и развивающих связную речь воспитанников.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие выделено в отдельную образовательную область и это не случайно, так как дошкольный возраст – это сенситивный период развития речи детей.

В современной образовательной практике накоплено достаточное количество методик, научных трудов, статей по развитию связной речи дошкольников. Методика «сторителлинг», заимствованная из сферы маркетинга, заинтересовала меня тем, что легко и непринужденно, в игровой форме позволяет практически безгранично расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения и коммуникативных навыков детей, помогает раскрытию талантов и самовыражению детей.

К одному из эффективных средств развития святой речи детей дошкольного возраста можно отнести интерактивную технологию «Сторителлинг». Данная технология соответствует требованиям ФГОС ДО. Она раскрывает каждую из пяти представленных областей детского развития.

Сторителлинг считается эффективной технологией развития связной речи детей, обогащает активный и пассивный словарь, совершенствует лексико-грамматическую сторону речи, развивает коммуникативные навыки дошкольников. Технология «Сторителлинг» раскрепощает застенчивых детей, робких детей делает смелыми, молчаливых – разговорчивыми.

Для применения данной технологии использую кубики, на каждой стороне которых находится предметная картинка. Суть технологии «Сторителлинг» заключается в том, что ребенок достает кубик из «волшебного мешочка» или берет его со стола, бросает и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим сверстникам увлекательную историю. Затем следующий ребенок достает, бросает кубик и продолжает историю, не теряя сути рассказа. Таким образом, плавно переходя от одной картинке, изображенной на кубике, к другой, дошкольники сочиняют необычные, волшебные, веселые или грустные истории.

На начальном этапе обучения данной технологии детская история может быть совсем короткой – 1-2 предложения. Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому, составлять

истории можно по очереди, первый кубик бросает ребёнок, а следующий – педагог. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Эту игру можно использовать как на индивидуальном занятии, где ребенок самостоятельно составляет историю, так и на подгрупповом — дети придумывают одну историю на всех, когда каждый участник добавляет к уже сформированному до него сюжету свою часть на основе интерпретации изображения, выпавшего на брошенном кубике.

В каждой истории прослеживается ее структура:

1. Вступление, обычно начинается со слов «Жили - были...», «Давным - давно...». Цель - вызвать у слушателя интерес и увлечь его.
2. Развитие события. Здесь выявляются сюжетные направления, нравы и характер функционирующих персонажей. Может начинаться со слов «А в это время...», «Пустились они...», «Решили они...», «Вдруг...».
3. Кульминация-накал событий, нахождение ответов на все вопросы.
4. Заключение, которое подытоживает рассказ одним предложением.

При систематическом использовании «сюжетных кубиков» дети начинают фантазировать, связывать изображение на кубике с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее.

Данная технология помогает детям научиться мыслительному восприятию и обработке информации, развивает красивую грамотную речь, творческое мышление, уверенность в публичных выступлениях, развивает воображение, способствует раскрытию талантов и самовыражению.

Библиографический список:

1. Венгер, Л.А. Домашняя школа / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер – М.: Знание, 1994. – 340 с.
2. Глухов В.С. Формирование связной речи у детей дошкольного возраста / В.С. Глухов. – М.: Просвещение, 2004. – 384 с.
3. Шевцова, Ирина Жизнь как история. Сторителлинг каждого дня / Ирина Шевцова. - М.: Издательские решения, 2012. - 135 с.

Назарова О.И.,
воспитатель МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск

Применение метода интеллект-карт в систематизации знаний дошкольников

Интеллект-карта, метод, старший дошкольный возраст, познавательный интерес, карта памяти.

С внедрением ФГОС в дошкольное образование каждый педагог пытается найти новые идеи, подходы, формы и методы работы в своей педагогической деятельности, которые соответствовали бы возрасту дошкольников, были бы им интересны и наиболее эффективно решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи. Такой новой формой работы стал метод интеллект – карт.

Интеллект-карты - это один из методов организации воспитательно-образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста.

Автором данного метода является Тони Бьюзен, британский психолог, автор методики запоминания, творчества, организации мышления и креативности. Буквально слово "mind" означает "ум", а слово "maps" — "карты". В итоге получаются "карты ума" так же их еще называют «ментальные карты», «карты памяти», но чаще всего используется термин "интеллект-карты". В работе с дошкольниками метод интеллект-карт предложен кандидатом педагогических наук Акименко Валентиной Михайловной, которая предложила использовать этот метод для развития связной речи.

Интеллект-карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, который обеспечивает высокую познавательную активность детей в разных видах деятельности, и способствует взаимодействию детей со взрослыми и сверстниками.

Цель: развитие познавательного интереса и когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством введения в воспитательно-образовательный процесс метода Интеллект - карт.

Задачи:

- развивать психические функции (*внимание, память, мышление*);
- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь, выявлять и компенсировать те проблемы, которые создают трудности в речевом развитии ребенка;
- развивать интересы детей, познавательную активность, любознательность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать преемственность между детским садом и школой;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать элементарные представления о нормах и правилах здорового образа жизни;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;
- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Свойства интеллект - карты:

- наглядность (в интеллект - карте она представлена максимально: в виде предметов, объектов, рисунков и порядка действий с ними);
- привлекательность (хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, её рассматривать не только интересно, но и приятно. «*Настраивайтесь на создание красивых карт*» - Т. Бьюзен);
- запоминаемость (благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образа и цвета интеллект-карта легко запоминается);
- своевременность (интеллект-карта помогает выявить недостаток информации);
- творчество (интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи);
- возможность пересмотра (пересмотр карты через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ещё лучше информацию, дополнить её новыми идеями).

Методика составления карты

Составление карты памяти предполагает использование различных графических средств (*рисунков, символов, стрелочек, шрифтов*).

1. Лист бумаги предпочтительно располагать горизонтально: именно такое расположение наиболее комфортно для изображения радиантной структуры и так отводится больше места под рисунок, что позволит расширить и модернизировать его.

2. В центре пишется (*иллюстрируется*) и обводится главная идея (*цель, предмет, название новой темы*).

3. Из «*главной идеи*» с помощью разноцветного выделения выводятся линии (ветви, каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы).

4. Каждое ответвление обозначается ключевым словом или фразой.

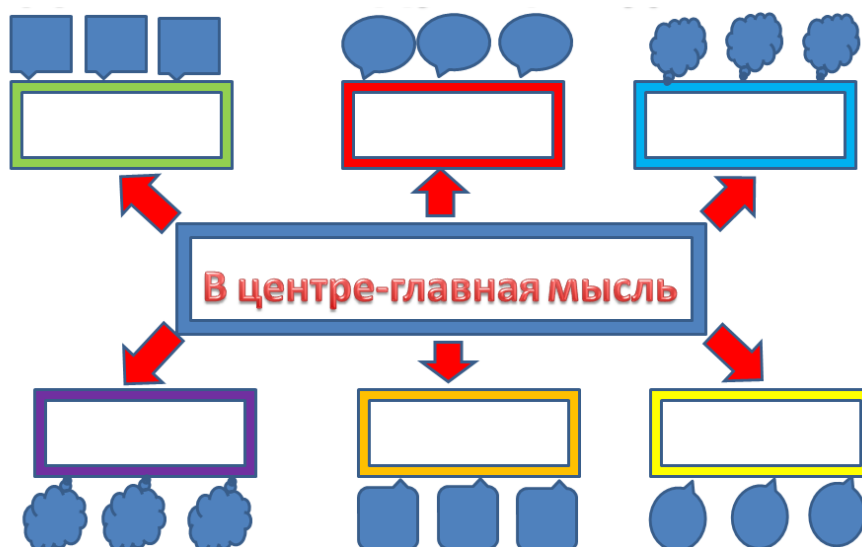
5. Ветви детализируются, добавляются символы, иллюстрации.

Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Ключевые слова пишутся печатными буквами, разборчиво; размер шрифта подбирается в соответствии с важностью данного ключевого слова. Интеллектуальные карты

должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: моделей-образов, рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между понятиями.

Схема интеллект-карты



Варианты создания интеллект карты:

- Ребенок делает ее графически со взрослым или самостоятельно;
- Педагог составляет карту, а дети придумывают рассказ и обобщают информацию;
- Дети делают интеллектуальные карты с родителями как домашнее задание.

Пример использования интеллект – карты в ДОУ:

Как дошкольникам дать понятия временных представлений? Сказки, стихи, игры, а дети всё равно забывают названия месяцев и времен года. А если и выучат, то как считалку, настоящего понимания и представления нет. Слишком абстрактные понятия для них!

А что если попробовать визуализировать эти представления?

Расскажу историю своего опыта.

- "Жил-был дедушка Год и было у него четыре дочери. Зима, Весна, Лето, Осень. У каждой дочери было по три сыночка". Вы наверняка догадались как их звали?

Мы с ребятами перенесли эту историю на интеллект-карту! Такая карта стала опорой, подсказкой и местом общения детей. В течение месяца ребята подрисовывали картинки, связанные с каждым месяцем и учили друг друга (рис. 1).

На что обратить внимание при создании такой карты?

Создавайте карту вместе с детьми! Дети могут самостоятельно вырезать, приклеить, подписать, нарисовать и украсить карту. Вы просто немного направляете ход их действий. Дети могут нарисовать свои ассоциации с каждым месяцем! Дни рождения, праздники, события, погодные явления - ассоциации можно нарисовать рядом с каждым месяцем. Разместите карту в доступном для детей месте! Карта должна привлекать детей, повесьте её в самом посещаемом месте. Дети могут дополнять её, рассматривать и обсуждать (рис. 2).

Карту можно составлять в течение недели и больше, сначала пусть дети представят, как может выглядеть дедушка Год, его дети и внуки, вместе найдите информацию в книгах про каждое время года, про особенности каждого месяца. И как итог у вас появится карта - подсказка, дети очень быстро запомнят и поймут закономерности времени.



рис. 1



рис. 2

"Не обижайте детей готовыми формулами, формулы – пустота; обогатите их образами и картинами, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов; обучите их приемам и способам, которые помогут их постигать. Не учите их, что польза главное. Главное – воспитание в человеке человеческого" (Антуан де Сент-Экзюпери).

Неволина Н.Ю.,
воспитатель МАДОУ "Детский сад 18",
ГО Красноуфимск

STEAM технологии - инновационная практика в работе дошкольной образовательной организации

Аннотация. В статье рассматривается инновационная практика в работе дошкольной образовательной организации, через применение современной STEAM технологии в старшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: инновационные технологии, STEAM технологии, «Уральская инженерная школа»

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей.

В настоящее время наблюдается технологическая революция: высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование.

С 2015 года в Свердловской области стартовала программа, разработанная и одобренная всем профессиональным сообществом, Советом главных конструкторов, Союзом промышленников и предпринимателей. Это программа «Уральская инженерная школа». По словам губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в школьном и даже дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать полученную ин-

формацию и лежит в основе STEAM-технологии в образовании.

STEAM – это S- естественные науки, Т- технологии, Е-инженерия А – искусство, М – математика. Данная технология может быть использована во всех областях развития дошкольника.

Цель STEAM-технологий – формирование навыков основ программирования и предпосылок инженерного мышления у воспитанников, основ математики и теории вероятности, картографии и астрономии, основ криптографии.

При осуществлении инновационной деятельности STEAM-технологий перед педагогом ДООУ ставятся следующие задачи:

- формировать базовые навыки в области программирования, математики, в области картографии и астрономии;
- развивать мотивацию дошкольника к основам программирования, картографии, астрономии и криптографии;
- формировать основы познавательных процессов: воображения, внимания, памяти, умения анализировать результаты работы, логического и творческого мышления;
- формировать мотивационную установку к познанию;
- формировать позитивно-конструктивный подход к анализу ребенком ситуации и исправлением ошибок на основе STEAM- технологий;
- развитие индивидуальности воспитанников;
- развитие инициативности детей, их самостоятельности, способности к творческому самовыражению;
- повышение любознательности и интереса к исследовательской деятельности;
- стимулирование различных видов активности воспитанников (игровой, познавательной и т. д.);
- повышение интеллектуального уровня детей;
- развитие креативности и нестандартности мышления.

Реализация STEAM-технологии в ДООУ позволит систематизировать вариативную среду для развития технологической компетентности воспитанников в области робототехники и проектной деятельности ,основы программирования, математики и теории вероятности, картографии и астрономии. Внедрение данной системы в основном включает в себя командную работу, ведь большую часть времени дети совместно исследуют и развивают свои модели, они учатся строить диалог с педагогом и своими друзьями. STEAM-технологии дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять алгоритм её решения, умение критически оценивать результаты - вырабатывают инженерный стиль мышления; коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы. Все это обеспечивает кардинально новый, более высокий уровень развития ребенка и дает более широкие возможности в будущем при выборе профессии.

Полный курс работы состоит из пяти программ:

Первая часть **"Основы чтения"** (интегрированная): распознавание слов и букв алфавита с целью развития фотографической памяти, навыков кодирования и шифрования и облегчения дальнейшего изучения азбуки.

В второй части **"Основы программирования"** - дети знакомятся с новыми понятиями, терминами: робот, программист, программа, команда. узнают о последовательности действий, знакомятся с Микиботом, карточками-стрелками, карточками-словами. Учатся составлять тематические маршруты для робота, выполнять простейшие программирования, составлять схемы - танцев для робота, разрабатывать проекты, работать по карточкам.

В третьей части "**Основы математики и теории вероятности**" - закрепляют понятия: геометрия, геометрические фигуры, квадрат, круг, треугольник, основные цвета, числовой ряд. Знакомятся с понятиями хроматические и ахроматические цвета, первичные и вторичные цвета. Учатся выстраивать последовательность - алгоритм, работать с линейкой, конструировать роботов, проводят опыты, эксперименты, работают по карточкам. Знакомят с понятием теории вероятности через игры с роботом и творческо-исследовательские проекты.

В четвертой части "**Основы картографии и астрономии**" - знакомятся с понятиями астрономия и картография, проводится профориентация дошкольников по профессиям: картограф, инженер, астронавт, физик, химик, биолог, культуролог. Дети знакомятся с картой и ее применением в жизни людей, с планетами солнечной системы.

В пятой части "**Основы криптографии**" - дошкольников знакомят с понятием "криптография", шифрование, информационная безопасность. Проводится профориентация по профессиям: шифровальщик, ученый, программист, аналитик. Работают по карточкам "Картинки-ключи", проводят исследования, опыты и эксперименты, дидактические игры с Микиботом.

Все программы построены по принципу "от простого к сложному" с рекомбинацией видов деятельности.

Список литературы

- 1.Беляк Е.А. Детская универсальная STEM-лаборатория: учебно-методическое пособие. - Ростов-на-Дону:Издательский дом "Проф-Пресс", 2019.-472с.,цв.ил.
- 2.Лазарева М.В.Интегрированное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях: автореф. дис.док.пед.наук М.В.Лазаревой.М., 2010. 24с.
- 3.Комарова Т.С.,Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада/ Пособие для педагогов дошкольных учреждений.М.: Мозаика-синтез,2014. 160с.
- 4.Михайлова З.А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / Михайлова З.А., Носова Е.А., Столяр А.А.,Полякова Н.Н.,Вербнец А.М. и др. СПб.:Детство-пресс, 2008. 384с.
- 5.Габова М.А. Развитие пространственного мышления и графических умений у детей 6-7 лет / Учебное пособие. - 2-е изд., испр. и доп. - М.:Издательство Юрайт, 2017.143с.
- 6.Семенова Е.Ю., учитель математики и информатики. "Простейшие методы шифрования текста".http://открытый_урок.рф/статьи/598604/
- 7."Таинственные страницы". Иван Ефишев. Занимательная криптография.<http://f.ua/statik/files/products/515942>

Нефедова Надежда Владимировна,
инструктор по физической культуре,
филиал МБДОУ «Криулинский
детский сад №3»-Саранинский
детский сад
МО Красноуфимский округ

Метод мотивации. «Поощрения» на занятиях по физической культуре с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье рассказывается о профессиональном развитии инструктора по физической культуре, о действующих подходах и хороших результатов норм ГТО детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: физическое воспитание, мотивация, метод поощрения, здоровьесберегающие технологии, инновационные формы.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-

правовыми документами, как законы РФ «Об образовании (ст. 51, «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», Федеральный государственный образовательный стандарт ДО, а также указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Актуальной задачей физического воспитания, - говорится в Концепции, - является поиск эффективных средств совершенствования развития двигательной сферы детей дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движениях. В настоящее время для большинства ребят детский сад является единственной гаванью, где они имеют возможность полноценно двигаться, играть со сверстниками, раскрывать способности к физкультуре и спорту, укреплять здоровье, формировать волевые качества.

Детский сад как стартовая площадка призван дать каждому ребенку возможность прочувствовать, в каком направлении ему двигаться дальше.

Занятия физической культурой не возможны без эмоционального настроя и мотивации.

Мотивация (от лат. moveo – двигаю) – это общее название для процессов, методов, средств побуждения детей к активной познавательной деятельности. Следует различать понятия мотив и цель. Цель – это предвидимый результат, а мотив – побуждение к достижению цели. Позитивная мотивация у дошкольников остается актуальной проблемой для современной системы образования. Общество требует активного включения в обучение уже с детского возраста. Поэтому мотивация должна быть максимально эффективной уже в детском саду.

Главная цель мотивации дошкольника – формирование активности, повышение качества познавательной, двигательной деятельности и развития речи.

Мотивация к физкультуре и спорту служит побуждением к действию; динамическим процессом физиологического и психологического плана, управляющий поведением ребенка, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Эффективность формирования двигательных навыков во многом зависит от правильного подбора мотивационных методов обучения. Продуктом успеха является высокая мотивация. Успех создает мотивацию. Любовь и уважение – вот то, что приводит к успеху. Успех ведет к победе, победа к мотивации, а мотивация – к желанию побеждать и к новым успехам. Любовь, уважение, похвала, вот то, что желает ребенок больше всего.

Хочется сказать о нетрадиционных формах проведения занятий, которые являются приоритетным направлением в условиях ФГОС. Нетрадиционность предполагает отличие от классической структуры за счет использования новых способов организации детей, нестандартного оборудования, внесение некоторых изменений в традиционную форму построения занятий за счет включения здоровьесберегающих технологий, игровых, элементов технологий ТРИЗ, проблемного диалога. Приведу еще один пример, который приносит хороший результат и отличную дисциплину на занятиях по физической культуре. Мной, как инструктором по физической культуре, внедрен в практику «Метод поощрения». Воспитанники подготовительной группы с начала занятия знают, что за хорошую работу по физической культуре они получают жетон: хорошо, отлично, старайся. Мной создан плакат на котором фото участников (воспитанников подготовительной группы), напротив каждого участника цветная дорожка, идущая к спортивному кубку. В конце занятия ребенок оценивает самостоятельно, полученный жетон клеит на свою дорожку. Мотивация в том, что в декабре будут подведены итоги. Первые три воспитанника, у кого жетоны с отлично больше, тот становится лучшим по физической культуре и получает от меня подарок.

Помогает в формировании мотивации дошкольников и интегрированная НОД (инструктор – воспитатель, музыкальный руководитель, педагог – психолог и др.) Такие за-

ния помогают целостно и интересно воспринимать информацию. Произвольное внимание дошкольников находится в стадии развития, поэтому для привлечения активного внимания нужно вовремя чередовать формы и методы обучения.

Показателями выраженности познавательной активности являются: эмоциональная вовлеченность ребенка в деятельность (сосредоточенность на задании;

экспрессивно-мимические проявления интереса;

положительный эмоциональный фон;

эмоциональные «всплески»);

целенаправленность деятельности, ее завершенность (способность не отвлекаться на посторонние раздражители и доводить деятельность до конца);

степень инициативности ребенка (наличие вопросов, реплик относительно выполнения задания, собственных предложений, замечаний, просьб о помощи, а также диалога о содержании деятельности).

Таким образом, система поощрения на занятиях физической культурой позволяет наиболее эффективно решать следующие педагогические задачи: приобщение ребенка к физкультуре и спорту, приобретение навыка самоконтроля (формирование объективной оценки своих возможностей и способностей), развитие чувства сопереживания, повышение чувства успешности детей. Разработанная методика является универсальной и может использоваться в различных сферах дошкольного образования.

Меняйте себя, творите, фантазируйте, экспериментируйте – и вы всегда будете успешными, уважаемыми, любимыми. Успех вас обязательно приведет к победе, победа к мотивации, а она, в свою очередь, к желанию побеждать и к новым успехам.

Литература.

1. Горбунов Г.Д. Психология физической культуры и спорта: учебн. для студ. высш. учеб. заведений / Г.Д. Горбунов, Е.Н. Гогун. - М.: Издательский центр "Академия, 2009. - 256с.
2. Лазарева Г.Ю. Как приучить ребенка к спорту. - М.: АСТ, 2006
3. Маслоу А. Мотивация и личность. - СПб., 1999.
4. Родионов А.В. Психология физической культуры и спорта: учебник для вузов. - М.: Академический проект; Фонд "Мир"¹, 2004. - 576 с.
5. Яковлев Б.П. Мотивация и эмоции в спортивной деятельности: учебное пособие. - М.: Советский спорт, 2014. - 312 с.: ил.

Пономарева Е.А.,

студентка 4 курса специальности 44.02.01 Дошкольное образование

ГАПОУ СО «Камышловский педагогический колледж»

Научный руководитель: Устьянцева И.Ю., преподаватель

Технология «Путешествие по «реке времени» как средство развития познавательного интереса старших дошкольников

Аннотация: познавательный интерес, старший дошкольный возраст, технология «Путешествие по «реке времени», стремление к познанию, осмысленная деятельность, историческое время, панно «река времени».

Познавательный интерес — это один из важнейших для педагога мотивов развития дошкольников. Под его влиянием занятия детей протекает более продуктивно, но познавательный интерес дошкольника не может быть основан только на явлениях, предметах новых, удивляющих, поэтому важно развивать у дошкольников умение в знакомом видеть новое. Такое преподавание подводит к осознанию того, что у обыденных, повторяющихся явлений окружающего мира множество удивительных сторон, о которых он сможет узнать на занятиях. Эта направленность характеризуется постоянным стремлением к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям [1].

Стоит заметить, что в дошкольном возрасте познавательно-исследовательские навыки ребенка занимают одну из ведущих позиций его деятельности. Дети стремятся добывать знания путем самостоятельного исследования предметов. Открытия побуждают детей поделиться уже новой для них информацией с другими детьми, однако и в данном случае необходимо грамотно и правильно выразить свои мысли, чтобы быть понятым другими. Наряду с вышесказанным, ребенку важно интересоваться причинно-следственными связями и экспериментировать.

Главными критериями познавательного интереса будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям. Г.И. Щукина, отмечает, что познавательный интерес состоит из следующих взаимосвязанных процессов:

- интеллектуальные — логические действия и операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение), доказательства;

- эмоциональные — переживание успеха, радости познания, гордости за свои достижения, удовлетворение деятельностью;

- регулятивные — волевые устремления, целенаправленность, настойчивость, внимание, принятие решений;

- творческие — воображение, создание новых моделей, образов.

Для формирования и развития познавательного интереса следует:

- развивать творческие способности детей, создавать для этого условия;

- укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, поощрять его, не ослаблять его интереса недоверием, негативными оценками;

- развивать у детей чувство собственного достоинства.

Ведь не случайно в Федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) "Об образовании в Российской Федерации", Статья 64. Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста [4].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) указывается на необходимость развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания [3].

Все выше перечисленные документы говорят о том, что развитие познавательного интереса становится одной из приоритетных задач для детей дошкольного возраста.

В настоящее время существуют различные подходы в формулировке понятия познавательного интереса. Над данной проблемой работали такие исследователи, как И.И. Бецкой, Ф.И. Янкович, А.Н. Радищев, Д.И. Писарев, К.Д. Ушинский, Н.И. Пирогов, П.Ф. Каптерев, К.В. Ельницкий, Н.К. Крупская, А.Н. Леонтьев, А.С. Айзикович, Г.И. Щукина и другие.

В своих работах многие отечественные педагоги говорят о необходимости «включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить новое и о возможности приобретать знания самостоятельно» (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько и др.).

Внимание к проблематике формирования и развития познавательного интереса сегодня вполне закономерно. В современном дошкольном образовании проблема формирования и развития у дошкольников познавательного интереса является одной из самых актуальных, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно лишь благодаря его активности и деятельности, что в свою очередь способствует формированию познавательного интереса [5].

Все это обосновывает актуальность изучения механизмов и условий развития познавательного интереса детей дошкольного возраста.

Значимыми возможностями для развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста обладает технология «Путешествие по «реке времени» (Н.А. Короткова).

Технология «Путешествие по «реке времени» - одна из наиболее интересных и доступных игровых форм её реализации, направлена на упорядочение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.д., а также собственной линии жизни ребенка, истории своей семьи).

Этапы/примерный алгоритм реализации Технологии «Путешествие по «реке времени»:

- обсуждение реального или вымышленного события;
- постановка цели исследования (узнать);
- анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала;
- работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на панно «река времени»;
- сборка общей таблицы, сопоставление результатов исследования;
- вывешивание таблицы на стене группового помещения;
- дополнение таблицы детьми в самостоятельной деятельности [2].

Анализ методической литературы и практики позволил выделить проблему: выбрать и обосновать результативные педагогические условия развития познавательного интереса старших дошкольников посредством занятий на основе технологии «Путешествие по «реке времени».

Для того чтобы решить данную проблему, целесообразно будет создавать следующие условия, для реализации технологии «Путешествие по «реке времени»:

- 1) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их уровень развития познавательного интереса;
- 2) выбор темы путешествия, ориентируясь на интересы детей и их увлечения, рассмотрение новой информации, исторических фактов;
- 3) широкое использование разнообразного наглядного материала (в том числе реальные предметы, использование карты – панно «Река времени», фиксирование на ней «меток» остановок, которые заполняются соответствующим иллюстративным материалом.
- 4) создавать условия свободного общения дошкольников, как с педагогом, так и с другими детьми группы (работа в подгруппах, совместное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала).
- 5) создать собственный мини-музей в группе с учетом содержания панно «река времени» и проведение экскурсии по мини-музею с участием родителей.

Таким образом, важность технологии «Путешествие по «реке времени» заключается в том, что это одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Занимаясь познавательной деятельностью, ребенок не только овладевает практическими навыками использования вещей, но и узнает их историю через пособие – панно «река времени», расширяет кругозор, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательный интерес дошкольника. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

Библиографический список

1. Агальцова О.И. Познавательное развитие детей URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/11/08/buklet-pamyatka-dlya-roditeley-poznavatelnoe> (дата обращения 06.04.2022г.).
2. Степанова Л.В., Осипова Т.В. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatel'nogo-interesa-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-proektnoy-deyatelnosti-1> (дата обращения 15.02.2022г.).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 27.11.2021г.).
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации». Статья 64. Дошкольное образование URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/f9d3e8f84b9df44048ffe94083eebf76a34bf6a3/ (дата обращения 12.12.2021г.).
5. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988.

Русинова Е.П.,
воспитатель МАДОУ детский сад 1,
ГО Красноуфимск

Развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности с развивающим пособием «Коврограф Ларчик»

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в которой складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) – своеобразный период развития человека. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Развивающие игры – игры, в процессе которых происходит развитие или усовершенствование различных навыков. Понятие развивающих игр связано, в основном, с детским периодом жизни человека. Дети, играющие в развивающие игры, тренируют собственные мышление, изобретательность, воображение, креативность.

Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий. Поскольку педагогический процесс строится на определенной системе принципов, то педагогическая технология может рассматриваться как совокупность внешних и внутренних действий, направленных на последовательное осуществление этих принципов в их объективной взаимосвязи, где всецело проявляется личность педагога.

«Коврограф Ларчик» – это игровое поле из ковролина и наглядный материал: «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные веревочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы: зажимы, кармашки. Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение).

В настоящее время Федеральными образовательными стандартами дошкольного образования поставлены сложные задачи обеспечения высокого уровня мыслительной деятельности выпускников дошкольных образовательных учреждений, так как именно дошкольное образовательное учреждение обеспечивает базовую основу для всех остальных образовательных звеньев. Детский сад – первое звено в системе образования.

Игровые пособия Воскобовича делятся на три группы: универсальные, математические и игры с буквами, слогами, словами. Коврограф Ларчик относится к универсальным пособиям, так как способствует сенсорному развитию, развитию психических процессов (память, внимание, мышление, воображение). Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки дошкольников.

1. Широкий возрастной диапазон участников игр.

С одной и той же игрой могут заниматься дети и 3, и 7 лет, и школьники, т.к. к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

2. Многофункциональность игр.

Можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры и буквы, запоминает цвет и форму, учится считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику, совершенствует речь, внимание, память, воображение.

3. Вариативность игровых заданий и упражнений.

К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи.

4. Творческий потенциал каждой игры.

Развивающие игры дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым.

Развивающая пособие «Коврограф Ларчик» способствует:

- эффективному развитию психических процессов (внимания, памяти, воображения, мышления, речи)
- творческому развитию детей;
- развитию речи;
- социально-нравственному развитию;
- художественному воспитанию.

«Коврограф Ларчик» – это игровое поле из ковролина и наглядный материал.

Это поле помогает знакомить детей с пространственными и количественными отношениями и облегчает построение геометрических контуров и облегчает в дальнейшем ориентировку детей в тетрадах в клетку. Дети знакомятся с такими понятиями, как вертикаль, горизонталь, диагональ. Учатся ориентироваться на плоскости. Можно давать такие виды заданий: сосчитать клетки в первом ряду или до точки.

«Разноцветные квадраты» – 10 шт, используются для изучения хроматических (цвета радуги) и ахроматических цветов (черный, серый, белый, для решения задач, связанных с поиском цвета, могут выступать в качестве цветковых моделей, например, зима – белый квадрат, весна – зеленый, лето – красный, осень – оранжевый).

Набор «Буквы», «Цифры» способствуют освоению букв, цифр. Буквы дают возможность составлять слоги, слова, проводить звуко – буквенный анализ слов.

Цифры и арифметические знаки позволяют составлять арифметические примеры и записывать математические задачи.

Дети легко запоминают зрительное расположение животных и им легко в дальнейшем ориентироваться в пространстве: левый верхний угол, левый нижний, правый верхний, во время непосредственной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию: при создании схем и технологических карт для определения последовательности действий: по уходу за комнатными и уличными растениями, по реставрации книг, по сервировке стола и т.д.

Во время непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию мы с детьми используем коврограф Ларчик:

Формирование элементарных математических представлений – наглядный и дидактический материал по разделам количество и счет, величина, форма,

ориентировка в пространстве, ориентировка во времени. Ознакомление с миром природы – визуализация природных процессов (круговорот воды в природе, классификация видов животных: хищные и травоядные, дикие и домашние и т.д.)

Познавательная-исследовательская деятельность – планирование и прогнозирование результатов эксперимента. Во время непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию: при создании мнемотаблиц для составления рассказа и при фонетическом разборе слова (упрощенная версия)

Во время непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию: при планировании своей деятельности (последовательность выполняемых действий) и подведении итогов занятия (анализ и самоанализ детей)

Во время непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию: при создании и комбинировании движений для гимнастик, физминуток и подвижных игр

В процессе самостоятельной игровой деятельности детей, а также во время режимных моментов. «Коврограф Ларчик» можно использовать как поле для

настольно-печатных игр, как фон для разыгрывания сценок и игр, как схемы для игр с правилами. «Коврограф Ларчик» расширил возможности предъявления информации детям.

Таким образом, мы можем сделать вывод что, комплект игровой технологии «**Коврограф Ларчик**» способствует полноценному развитию личности ребенка. И можно с уверенностью сказать, что использование данных игровых технологий в будущей деятельности будет благоприятно сказываться на развитии детей.

Библиографический список:

1. Астахова Н.И. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/276757-sbornik-igr>
2. Дерунова Е.А. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2019/02/22/kartoteka-igr-na-ko-rografe-i-minilarchike>
3. Мальфинова Ю.А. URL: https://krasds6.edumsko.ru/collective/method/post/846097?utm_referrer=https%253A%252F%252Fyandex.ru%252F%253Ffrom%253Dalice
4. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» и игровому комплекту «МиниЛарчик» - Вакуленко Л.С., Воскобовича В.В. и др. Санкт –Петербург 2016г.;
5. Пономарева С.Н. URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/392049-kartoteka-igr-s-materialami-voskobovicha>
6. Похвалова О.Н. URL: <https://multiurok.ru/files/programma-igry-voskobovicha.html>
7. Сысоева О.Н. URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-zanjatija-po-matematike-pomozhem-malyshu-geo.html>

Дидактическая игра как средство развития любознательности детей старшего дошкольного возраста

Садовникова А.С.,
студентка 3 курса,
специальность «Дошкольное
образование»
Руководитель: Павлова Т.В.,
преподаватель кафедры психолого-педагогических
дисциплин
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический оле-
джд»

Аннотация. Статья посвящена одной из насущных проблем – развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста. В работе представлен теоретический анализ развития любознательности посредством дидактической игры.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, развитие, любознательность, дидактическая игра.

Старший дошкольный возраст называют вершиной детства. Ребенок сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая деятельность, которая является решающим фактором социализации.

Для дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию. [3]

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования основным принципом дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. [1]

Любознательность и познавательные интересы влияют на развитие ребенка. Они побуждают его к самостоятельному расширению и углублению знаний в интересующей области. Под влиянием любознательности и познавательных интересов развиваются и обогащаются нравственные и эстетические чувства ребенка, а его умственные возможности находят выход в содержательных видах деятельности. Истоки любознательности заложены в окружающей действительности, но решающим в ее формировании является процесс воспитания и обучения.

Показателем познавательного отношения к окружающей действительности детей в дошкольном возрасте является любознательность. Л.И. Божович, С.В. Гусарова, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, В.В. Зайко, Н.П. Зубалий, Н.Г. Морозова, Е.Ф. Рыбалко и др. подчеркивают, что необходимым компонентом психологической готовности к школьному обучению является наличие познавательного отношения ребенка дошкольного возраста к окружающему миру. Любознательность ребенка служит основой возникновения устойчивого познавательного интереса, направленного на предметы, объекты природы, виды деятельности.[3] Источниками возникновения любознательности являются положительно эмоционально окрашенная направленность ребенка на познавательный материал. Значение наличия любознательности у детей велика: она позволяет ребенку расширить круг знаний и углубить понимание окружающей действительности. Не случайно в толковом словаре русского языка С.И.Ожегова любознательный характеризуется как склонный к приобретению новых знаний, пытливый.

Существенной особенностью любознательности является и то, что она может быть условием успешной активной умственной деятельности и в то же время снижает утомление, повышая работоспособность ребенка. При наличии интереса или любознательности знания быстрее переходят в область активного их использования, становятся внутренним достоянием личности.

Дошкольный возраст – возраст почемучек. Он наиболее благоприятный для познавательного развития детей. Важную роль в развитии любознательности детей дошкольного возраста имеет дидактическая игра.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является игровым методом обучения детей, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности, а также одним из средств развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактических задач - познавательного содержания; в определении игровых задач и реализации через них дидактических задач; в продумывании игровых действий и правил, в предвидении обучающих результатов. Педагогу необходимо добиваться активности всех детей, особенно в коллективных играх: каждый ребенок должен понять и принять дидактическую задачу.

Рассмотрим некоторые дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста

Дидактическая игра «Что кому»

Дидактическая задача: развитие любознательности о профессиях у детей 6 года жизни

Игровая задача: называть профессию в соответствии с предметами труда. Вспомнить, где видели такого работника

Дидактическая игра «Кому нужны эти вещи»

Дидактическая задача: развитие любознательности о спорте у детей старшего дошкольного возраста

Игровая задача: соотнести подходящие предметы к спортсмену

Дидактическая задача: развитие любознательности о действиях совершаемых людьми разных профессий у детей старшего дошкольного возраста

Игровая задача: определить действие людей по профессии

Дидактическая игра «Так бывает или нет»

Дидактическая задача: развитие любознательности о сезонных изменениях у детей старшего дошкольного возраста

Игровая задача: назвать то, чего не бывает

Дидактическая игра «Так бывает или нет»

Дидактическая задача: развитие любознательности о сезонных изменениях у детей старшего дошкольного возраста

Игровая задача: назвать то, чего не бывает

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте любознательность приобретает более выраженный характер. Это связано с тем, что у детей активно формируется мышление, они приобретают навыки исследовательской деятельности, расширяется их кругозор, формируются разнообразные интересы. Важную роль в развитии любознательности детей старшего дошкольного возраста имеет дидактическая игра.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.:2013г.

2. Барчан, Т.А. Дидактические игры от 6-7 лет/ Т.А. Барча.-М.: Карапуз, 2014.-540с

3. Басько, Е.Ф. Любознательность детей 6-7 лет как ценностное свойство личности / Исследовательская. М., 2013. №1. С.34-42

Семухина С.В.,
заведующий МАДОУ №43 «Малыш»,
городской округ Сухой Лог

Использование цифровых образовательных ресурсов в мини – кванториумах дошкольной образовательной организации

Аннотация

В статье представлен опыт работы по использованию цифровых образовательных ресурсов в Мини-кванториумах в условиях дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова

Мини-кванториум, цифровые образовательные ресурсы, 3D принтер, 3D сканер, конструирование, моделирование, дети.

Одной из стратегических задач, майского Указа Президента В.В. Путина, в сфере образования является «создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней».[8] Начинать выполнение этой задачи необходимо с самых маленьких граждан нашей страны – дошколят, с самого первого образования – дошкольного. В настоящее время система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, использованию новых подходов, способствующих обновлению возможностей традиционных методов. Согласно новым требованиям ФГОС дошкольного образования использование ИКТ, в том числе и цифровых образовательных ресурсов, в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения призвано улучшить качество обучения и повысить мотивацию к получению новых знаний у детей старшего дошкольного возраста. [2]

Научно-технический бум охватил всю Россию, в том числе и Свердловскую область. На сегодняшний день в России создано 152 Технопарка в 68 регионах страны, в Свердловской области открыто 7 Технопарков. [4] «Такое серьезное внимание к инженерному образованию в первую очередь связано со спецификой региона, Свердловская область - промышленный регион. Во-вторых, нам надо развивать реальный сектор экономики в целом в стране, а инженерные профессии - это как раз и есть реальный сектор экономики. Наша цель выстроить работу таким образом, чтобы на каждые 50 тысяч школьников работал один «Кванториум», - сказал заместитель губернатора Свердловской области Павел Креков, подчеркнув, что работа по созданию детских технопарков отвечает задачам, обозначенных в Указе Президента РФ и комплексной программе «Уральская инженерная школа» [1].

Детские технопарки «Кванториум» - это площадки, оснащенные высокотехнологичным оборудованием, где дети учатся по принципу проектного обучения (от теории сразу к практике), которые создаются по проекту Минобрнауки и Агентства стратегических инициатив. Таким образом, реализуется проект «Новая модель системы дополнительного образования детей в России». Проект ставит своей целью вовлечь как можно больше учащихся в инженерно-конструкторскую и научно-исследовательскую деятельность в самых разных областях. [3]

В небольшом городе Сухой Лог, пока нет своего Технопарка, но у нас возникла идея: на основе уже существующих детских кружков, создать уникальную среду, оснащенную высокотехнологичным оборудованием, для ускоренного развития ребенка по актуальным научно-исследовательским и инженерно-техническим направлениям.

В соответствии с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка» и «Цифровая образовательная среда», действующих в рамках Национального проекта РФ «Образование», [5] с сентября 2019 года в нашем дошкольном учреждении начал функционировать образовательный проект «Мини- кванториум». Мы организовали работу по 4 направлениям, оборудовав помещения под Мини-кванториумы «Наноквантум», «Робоквантум», «Биоквантум», «ИТ- квантум», тем самым создали инновационную образовательную развивающую среду, способствующую развитию познавательно-исследовательской деятельности в соответствии с ФГОС ДО, которая оснащена цифровыми образовательными ресурсами. В кабинетах установлено необходимое технологическое оборудование: 3D принтер, 3D сканер, 3D ручки, интерактивный стол, интерактивная система, ноутбуки, планшеты, цифровые микроскопы, разные виды конструктора, в том числе и робототехнического: Технолаб, Роботрек-Малыш, Robokids, Robo UARO, Matatalab, Lego Education.

В кванториумах дети занимаются бесплатно с 5 лет. Занятия организованы в подгруппах по 8-12 человек, 1-2 раза в неделю. Дети осваивают самые передовые технологии, получают практические навыки, изучают точные науки и применяют знания на практике, с помощью электронных средств обучения, в соответствии с нагрузкой установленной в Санитарных правилах:

- интерактивная доска, не более 7 минут на занятии, суммарно в день – не более 20 минут;
- интерактивная панель, не более 5 минут на занятии, суммарно в день – не более 10 минут;
- персональный компьютер, не более 15 минут, суммарно в день – не более 20 минут;
- ноутбук, не более 15 минут, суммарно в день – не более 20 минут;
- планшет, не более 10 минут, суммарно в день – не более 10 минут. [7]

Руководят обучением дошкольников педагоги дополнительного образования, прошедшие обучение на курсах повышения квалификации. На занятиях педагоги широко используют проектную деятельность, организуют встречи с представителями разных профессии (программист, инженер, учителями информати-

ки, биологии, географии и физики), а результаты совместной деятельности представляют на конкурсах и соревнованиях. Работа по реализации дополнительного образования технической и естественно-научной направленности с детьми дошкольного возраста в Мини-кванториумах осуществляется при сетевом партнерстве с образовательными организациями и промышленными предприятиями города.

В **ИТ-квантуме** апробируется дополнительная общеразвивающая программа дошкольного образования естественно-научной и технической направленности «Играем и моделируем в LigoGame» (автор Молоднякова А.В.). Программа направлена на развитие интереса к техническому творчеству и предметам естественно-научного цикла, ориентирует детей в игровой и познавательной деятельности на новые стандарты в сфере инженерного образования, связанные с концепцией цифрового производства и конвергенции технологий. Дети создают различные модели в среде 3D LigoGame с использованием схемы моделирования (ТРИЗ). Для моделирования в работе используем ноутбуки с ПК – версией 3D LigoGame по модели мобильного обучения 1:1 (один ребенок - одно мобильное устройство). Например, в преддверии Дня космонавтики ребята совершили интерактивное путешествие в космос, закрепили понятия: солнечная система, планета, станция, создали матрицу морфологического анализа и схему проекта, затем создали объект в трехмерной среде LigoGame, в последующем перенесли сохраненную модель в виде файла на 3D принтер, затем наблюдали современный способ производства созданной модели путем послойного синтеза. Результатом длительного процесса стали модели ракет, распечатанные на 3D принтере, и дидактическая настольная игра ходилка–бродилка «Ракета на старт». Работая над проектом «Лаборатория звука», дети создали цифровые 3D модели музыкальных инструментов, распечатали на 3D принтер инструменты, издающие разными способами звук с различными характеристиками (громкость, тональность, длительность), которые в последующем стали основой для шумового оркестра. Посредством цифрового мобильного приложения CHATTER KIDS научили «разговаривать» музыкальные инструменты. При реализации проекта «Природная лаборатория цвета» посредством интерактивной доски, планшетов Apple iPad с веб-приложением NameLeon дошкольники наблюдали за изменением цвета плодово-ягодных культур в период созревания, в ходе поисково-исследовательской деятельности они расширили представления о значении цвета на объектах живой природы, создали цветовую ленту времени «Изменение цвета в соответствии с периодами созревания ягод». С помощью цифрового фотоаппарата активно внедряем технологию создания мультфильмов (рисованных, пластилиновых, из конструктора), что позволяет детям освоить азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающих режиссеров. Проект «Создание профориентационного мультфильма» удостоен гранта и диплома победителя Всероссийского конкурса имени Л.С. Выготского. В 2021 году детский сад награжден Дипломом победителя Международного молодежного конкурса любительской научно - технической анимации в Болгарии. Созданные мультфильмы дети помещают в QR –код, размещают их в самодельных закладках для книг и дарят друзьям. Педагоги закодированную информацию размещают в центрах активности, где ребенок с планшетом самостоятельно может декодировать её и получить ответ на вопрос, уточнить или узнать, что – то новое и интересное (например, в «Супермаркете» - срок годности сока, в «Ателье «Модница» - изучить инструкцию по эксплуатации швейной машинки). Лестничные пролёты, так же оформлены с помощью QR –кода, поднимаясь или спуская по лестницам, дети совместно с родителями повторяют плоские и объемные геометрические фигуры, гласные и согласные буквы, закрепляют ориентировку в пространстве (гласные буквы «У,Э,И» расположены таким образом «У» - НА пенёчке, «Э» - ПЕРЕД пенёчком, «И» - ЗА пенёчком).

Ни менее интересно педагоги используют технологию объемного изображения - 3D раскраску. С помощью приложения, для мобильного устройства DEVAR KIDS, раскраски оживают, дети знакомятся с различными профессиями, действиями, которые выполняет человек данной профессии, орудиями труда и многое другое.

В **«Биоквантуме»** воспитанники занимаются научно-исследовательской деятельностью: работают с цифровыми микроскопами, лабораторным оборудованием, проводят опыты и эксперименты, изучают разновидности клубники, готовят компост, выращивают растения в флорариуме, гидропонной и аэропонной грядках, проводят исследования речного песка, формируют промежуточные суждения и выводы. При работе над долгосрочным проектом «Наша ягодка клубника» малыши изучили разновидности клубники, отобрали для выращивания наиболее плодоносящий и не прихотливый сорт ягоды «Голландская», поместили ягоду в бокс и наблюдали за процессом её «подсыхания». Затем пинцетом собрали семена, выложили на влажную салфетку и поместили в прозрачный контейнер для проращивания рассады. На 17-ый день появились первые росточки. При появлении третьего листочка одну часть рассады пересадили в ящик с

землей, а другую в гидропонную грядку. Кустики, помещенные в гидропонную грядку, первыми дали урожай клубники, а в ящике с землей клубника взошла позднее и часть рассады заболела. С помощью цифрового микроскопа малыши наблюдают за живыми и неживыми объектами, дети не только рассматривают изучаемый объект на мониторе компьютера или интерактивной доске, но и фиксируют результаты исследований, используя компьютерные методы анализа и редактирования изображения, делают монтаж слайд – шоу и фотоальбомов.

В «Наноквантуме» дети учатся работать на современном оборудовании (3D принтере, 3D сканере), узнают в интересной форме основы физических законов. Например, «Юные физики» получили вакуумную присоску из картошки (разрезали пополам картофель, вырезали внутреннюю часть, прижали полученный результат к пластиковой пластине, затем подняли картофель. Пластиковая пластина поднялась вместе с картофелем). Экспериментируя, дети узнали, что давление наружного воздуха сильнее, чем оказываемое на пластик воздухом во внутренней части плода, так как картофель не позволяет воздуху проходить под него.

В детском саду функционирует мастерская «Мини-завод ФОРЭС», посещая которую ребята узнали, каким образом наш небольшой уральский город участвует в процессе добычи нефти, познакомились с полным циклом производства пропантов (тонкий помол сырья, грануляция, сушка, сортировка по фракциям), которые производит завод «ФОРЭС». В «Наноквантуме» ребята с помощью 3D сканера смоделировали оборудование для экспериментирования в виде «ступки» и «пестика», распечатали модели на 3D принтере, на новом оборудовании испытали пропанты на прочность.

В «Робоквантуме» дети знакомятся с основами проектирования, алгоритмизации и программирования, осваивают навыки построения роботов, используя разные виды конструктора.

В детском саду есть традиция - проведение «Утреннего круга», где каждому ребенку предоставлена возможность высказаться на ту или иную тему. На одной из утренних встреч ребята рассказывали чем они любят заниматься дома с родителями. Один мальчик рассказал, что он любит замешивать тесто на блины, но самостоятельно пользоваться блендером он не может, т.к. это опасно для ребенка. От детей поступило предложение - создать безопасный прибор из конструктора по замешиванию теста «Смесительную машину». Из робототехнического модуля «Технолаб» дети сконструировали такой прибор. В мини-чашу положили муку, воду, соль, сахар, замесили тесто. Юные инженеры отнесли тесто на пищеблок, повар напек блины, дети угостили кукол. В «Столярной мастерской» мальчишки смастерили стол под «Смесительную машину».

Значимым результатом деятельности Мини-кванториумов является успешное участие детей в проектной деятельности, в конкурсах научно-технической направленности: Международных, Всероссийских, Областных и муниципальных уровней. В 2017 и 2021 году детский сад признан грантополучателем и победителем конкурса среди муниципальных дошкольных образовательных организаций, расположенных на территории Свердловской области, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа».

Мини-кванториумы, мы рассматриваем как новую модель дополнительного образования, позволяющую дошкольникам расширять представления об окружающем мире, овладеть основами знаний по техническим дисциплинам, получить доступ к цифровым образовательным ресурсам и возможность проявить незаурядные таланты, продемонстрировать свое мастерство на различных выставках и конкурсах.

Библиографический список

1. В Свердловской области начали работу детские технопарки «Кванториум» [Электронный ресурс]. URL: http://midural.ru/news/event_places/document141293/ (дата обращения: 28.04.2020)
2. Евдокимова В.Е. Использование цифровых образовательных ресурсов в формировании представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста // Мир науки. 2017. Том 5. № 6. URL: <https://mir-nauki.com/PDF/74PDMN617.pdf>
3. Кванториумы- что это? [Электронный ресурс]. URL: <https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fros-brazovanie.ru%2Farticles%2Fkvantoriumy-cto-jeto.html> (дата обращения: 28.04.2020)
4. Перечень - список технопарков России- 2021 году [Электронный ресурс]. https://russiaindustrialpark.ru/tehnopark_catalog_perecheny_spisok_russia : (дата обращения: 18.12.2021)
5. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. URL: <https://strategy24.ru/rf/education/projects/natsionalnyy-proekt-obrazovanie> (дата обращения: 28.04.2020)

6.Ростех. Детские технопарки «Кванториум»: растим инженеров [Электронный ресурс]. URL: <https://news.rambler.ru/other/41818666-detskie-tehnoparki-kvantorium-rastim-inzhenerov/?updated> (дата обращения: 28.04.2020)

7.СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

8.Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"

Серебренникова Д.П.,
студентка 33 группы,
руководитель - Т.А. Дворникова,
преподаватель кафедры психолого – педагогических дисциплин
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

Интерактивные занятия как средство развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

Познавательная активность дошкольников – это активность, проявляемая в процессе познания. Она выражается в заинтересованном принятии детьми информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применять его на другом материале. Познавательная активность является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, её самостоятельности и инициативности. При правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательная активность может и должна стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывает сильное влияние на его развитие. В наше время первостепенное значение приобрели такие качества личности, как социальная и интеллектуальная компетентность, креативность, инициативность, самостоятельность и ответственность, коммуникативность.

Мощным фактором интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей является математика. Её изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций формирует волевые качества, творческий потенциал личности. Одним из интересных и современных методов является интерактивное обучение.

«Интерактивный» – означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком). Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с учебным окружением, образовательной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и воспитанника. При этом, не забывая, что ведущим видом деятельности детей является игра.

Сама по себе интерактивная форма подачи игрового материала создает у дошкольников интерес к решению умственных задач, а успешный результат приносит им удовлетворение и желание постичь новое. Все это делает интерактивную игру важным средством формирования элементов логического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Включать интерактивные технологии в дошкольное обучение можно практически во все образовательные области. В интерактивных моделях обучения меняется взаимодействие педагога с воспитанниками: активность педагога уступает место активности воспитанника, задача взрослого – создать условия для инициативы детей. В интерактивной технологии воспитанники выступают полноправными участниками, их опыт важен не менее чем опыт взрослого, который не столько дает готовые знания, сколько побуждает обучающихся к самостоятельному поиску, исследованию.

Интерактивность вырабатывает у ребенка ответственность, самокритичность, развивает творческий подход к решению проблем, учит правильно и адекватно оценивать свои силы, видеть «белые пятна» в своих знаниях. Основной элемент интерактивного занятия-диалог. Во время интерактивного обучения дети активно общаются, спорят, не соглашаются с собеседником, доказывают свое мнение.

В практике работы по формированию элементарных математических представлений активно используются творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры (ролевые и деловые, игры-имитации, игры-соревнования (старший дошкольный возраст), интеллектуальные разминки, работа с наглядными видео и аудио-материалами, тематические диалоги, анализ жизненных ситуаций и тому подобное. Таким образом, интерактивное обучение на занятиях (в том числе и интегрированных) происходит: в парах (2 ребенка), в микрогруппах (3–4 ребенка), в малых группах (5–6 детей) вместе с воспитателем. К сожалению, интерактивные методы обучения пока недостаточно используются в работе с дошкольниками. На это есть некоторые причины (по А.В. Кононко) привычка многих воспитателей использовать в работе объяснительно-иллюстративные, монологические методы, проявлять конформизм, беспрекословно подчиняться требованиям и принципам других; недоверие определенной части педагогов к инновационным диалоговым методам, опасения их; дефицит опыта их эффективного применения, активного самоопределения, принятия ответственных решений, предоставление преимуществ кому-то (чему-то); опасение выглядеть в глазах других «белой вороной», смешной, беспомощной, неумелой; заниженная самооценка, чрезмерная тревожность педагогов; склонность к чрезмерной критике; неумение быстро переключаться, приспосабливаться к новым условиям и требованиям; несформированность педагогической рефлексии, способности объективно себя оценивать, соотносить свои возможности, желания с требованиями времени.

Одним из основных условий проведения занятия в ДОУ является использование интерактивных методов обучения, активизация умственной деятельности детей на всех этапах занятия. Интерактивное обучение дошкольников – это специфическая форма организации образовательной деятельности, целью которой является обеспечение комфортных условий для взаимодействия, при которых каждый ребенок чувствует свои успехи и, выполняя определенную интеллектуальную работу, достигает высокой производительности. Интерактивные методы обучения обеспечивают такое обучение, которое дает возможность детям на занятии в парах, микрогруппах или малых группах прорабатывать учебный материал, беседуя, споря и обсуждая различные точки зрения.

Использование интерактивных игр, заданий, занятий при организации непосредственно образовательной деятельности по ФЭМП, способствует стимулированию познавательной активности детей. Их применение обеспечивает активность детей при рассмотрении, обследовании и зрительном выделении признаков и свойств предметов. У ребенка формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения

в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

Список использованных источников

1. Абрамян, Л. А. Игра дошкольников / Л. А. Абрамян. – М. : Просвещение, 2017. – 286 с.
2. Алферов, А. Д. Психология развития школьников / А. Д. Алферов. – М. : Феникс, 2018. – 384 с.
3. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учеб. пособие / В. П. Арсентьева. – М. : Форум, 2017. – 144 с.
4. Белошистая, А. В. Теория и методика организации математического развития дошкольников / А. В. Белошистая. – Мурманск : МГПУ, 2016. – 256 с.
5. Бернс, Р. К. Развитие Я – концепции и воспитание / Р. К. Бернс. – М. : Либерия, 2016. – 124 с.
6. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2018. – 400 с.
7. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Ю. М. Горвиц. – М. : Линка-Пресс, 2018. – 241 с.

Смирнова Т.П.,
воспитатель МАДОУ детский сад 1,
Красноуфимский ГО

Аннотация: в статье представлена практика педагога в работе с детьми дошкольного возраста. Технология STEAMS- проекты.

Ключевые слова: STEAMS- проект, технология, моделирование, арт-коворкинг.

STEAMS- проект «За чистую воду озёр и рек в ответе человек!» как инновационная технология, применяемая в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Современное образование развивается стремительно. Педагоги осваивают инновационные технологии, в последствии внедряя их в свою практическую деятельность. Одной из новых технологий, на наш взгляд, является STEAMS- проекты. Основной задачей STEAMS образования является создание единого образовательного пространства, в котором ребёнок растёт и развивается, приобретая новые навыки и умения, посредством проектной или игровой деятельности. STEAMS проект предполагает разработку педагогом алгоритма сценария, в котором формулируются задачи относительно каждой технологии.

Технология «STEAMS». S- наука (Что и как исследуем? Что и как изучаем? Что и как познаём?), Т- технология (Какой алгоритм деятельности осваивают дети?), Е- инжиниринг (Какой продукт создают дети?), А- искусство (Какие художественно-выразительные искусства ребёнок осваивает?), М- математика (Какие элементы математического мышления развивает ребёнок?), S- сделай сам (В какой вид активности вовлечены дети?).

Сегодня мы поделимся опытом работы применения STEAMS проектов. Приведём пример разработанного нами алгоритма в рамках STEAMS проекта «За чистую воду озёр и рек в ответе человек!». Целью проекта стало научить детей беречь воду с целью сохранения своего здоровья. Данный проект реализовался в течение трёх недель и состоял из следующих этапов. Подробно остановимся на каждом из этих этапов.

Подготовительный этап предполагал создание развивающей предметно-пространственной среды в групповой комнате. Среда для изучения данной темы должна позволить детям исследовать, экспериментировать, наслаждаться, представлять в разных образах изучаемые объекты. Зоны детской активности наполнены необходимым оборудованием для изучения воды. Воду исследуют дети в специально оборудованной «исследовательской лаборатории».

После создания организационного пространства мы перешли к основному этапу. Здесь совместно с детьми обговариваем, что будем исследовать воду; обсуждаем, как будем исследовать воду (смотреть в книгах, видеоролики, спрашивать у других, искать в интернете, смотреть телепередачи по телевизору, спрашивать у специалистов). Далее создаём проблемную ситуацию. В нашем случае, это чтение экологической сказки, где говорится о том, что вода загрязнена. Следовательно, проблемой является загрязнение воды и негативное влияние на здоровье человека. Совместно с детьми находим ответы на проблемный вопрос, при этом не даём готовых ответов. Дети предлагают свои варианты решения проблемы по загрязнению воды: не бросать мусор в водоёмы, не мыть машины у берегов рек, не сливать отходы в водоёмы и т.д.

Одновременно проводятся эксперименты по изучению свойств воды, «Что растворяется и не растворяется в воде?», «Что тонет- не тонет в воде?», какие вещества загрязняют воду, а какие нет. Экспериментирование даст детям реальные представления не только о свойствах воды, но и позволит решить важные задачи экологического воспитания дошкольников. Изучая особенности и условия содержания воды, ребёнок имеет возможность не только получать конкретные знания, но и учиться правильно строить своё поведение по отношению к воде. Таким образом, ребёнок опытным путём получает основы экологической культуры. Желание рассказать об увиденном, обсудить обнаруженные закономерности и выводы развивает речь ребёнка.

Возможности цифровой среды (работа с компьютером, любым другим гаджетом) позволят дошкольникам погрузиться в интересную для него дополненную реальность. В этом помогут различные просмотры видеороликов, виртуальные экскурсии на темы: «Способы очистки воды», «Фильтрация воды» и др. Воспитатель может использовать карты дополненной реальности, интерактивные технологии, электронные библиотечные системы.

Использование метода моделирования (а это создание собственного фильтра для очистки воды) в процессе организации экспериментальной деятельности, позволит старшим дошкольникам определить алгоритм своей будущей деятельности. Например, мы, создавая модель фильтра, показали детям карточку с изображением состава фильтра для фильтрации воды и обсудили, а также рассмотрели различные способы очистки воды от микробов, пыли и грязи. Были предложены рассмотреть различные фильтры для очистки воды. создаёт графическую модель своей работы. На этом этапе дети могут быть включены в разные формы коллективного творчества. В ходе конструирования дошкольники использовали форму организации конструкторской деятельности. Дети учились самостоятельно делать фильтр в домашних условиях. В конце основного этапа дети проверили на пригодность самодельного фильтра для воды способом фильтрации. Фильтр, сделанный детьми, очистил воду от грязи.

Формирование представлений дошкольников о воде осуществляется через умения ребёнка воспринимать, преобразовывать объект по разным его характеристикам: цвет, форму, размер, запах, вкус и т.д. Помимо экспериментально-исследовательской деятельности как средства изучения воды, важно использовать возможности арт-коворкинга, в

которой каждый ребёнок, оставаясь свободным и самостоятельным, использует общее пространство для творческих экспериментов с художественными и конструктивными материалами, инструментами и техниками. Дети сами могут эти компоненты среды трансформировать в зависимости от задач проекта.

На этом же этапе проекта мы создали плакат «Берегите воду!», где изобразили знаки, которые говорят о том, что нельзя делать по отношению к воде и водоёмам.

На последнем презентационном этапе, дети познакомили своих сверстников с правилами пользования и бережного отношения к воде и обыграли проблемную ситуацию по загрязнению воды, показав сценку «Берегите воду!»

Необходимо отметить, что в рамках проекта мы создавали условия для вовлечения родителей в проектную деятельность. Мы предложили родителям посмотреть сделанный нами фильм в домашних условиях и подготовленную сценку «Берегите воду!»

Очень важно при организации такого проекта подвести дошкольника к реализации замысла. Педагог должен обязательно придумать возможности для каждого ребёнка интеграции полученных знаний и впечатлений в сюжетно-ролевой игре, придумывание сказок, рассказов о воде.

Таким образом, STEAMS- проект позволяет ребёнку самостоятельно «добывать» знания, лично участвуя в процессе, эмоционально переживать, рассказывать о нём, видеть результат. Такие изменения остаются на всю жизнь и позволяют ребёнку овладевать основными культурными способами деятельности.

Библиографический список

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А., STEМ –образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - учебно – методическое пособие. –М.:2017. -111с.;
2. Дыбина О. В., Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. - 126 с.;
3. Погодина С. Н. Значение образовательного пространства в творческой социализации дошкольников//Дошкольное воспитание №10, 2015-с. 54-58
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.-128 с.

Стародубец О.Л.,
воспитатель МКДОУ АГО
«Ачитский детский сад «Улыбка»-
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»
Ачитский ГО

Использование методики применения интерактивной сказки в работе с дошкольниками (из опыта работы)

Аннотация. В статье описывается использование методики применения интерактивной сказки в педагогической практике воспитателя детского сада. Данная методика позволяет эффективно организовать учебный процесс как при фронтальной работе, так и на индивидуальных занятиях. Представлен опыт работы в данном направлении с детьми 4-5 лет(средняя группа).

Ключевые слова. Интерактивная сказка, инсценировка, креативность, фронтальная форма, практико – ориентированные методики, качественные результаты, процесс организации.

Предлагаю вашему вниманию опыт по внедрению в педагогическую практику использования методики интерактивной сказки, активно используемой в своей работе с детьми в детском саду «Радуга».

На занятиях с детьми мы преследуем педагогические цели, выполняем различные виды деятельности: знакомим с литературными произведениями, основами природоведения, правилами поведения, развиваем память, мышление, речь, творческие способности ребенка.

Внедрение принципиально новых подходов к воспитанию и образованию детей дошкольного возраста требует во многом и новейших методик, которые необходимо интегрировать в педагогическую практику для получения качественных результатов дошкольного образования. Одной из таких практико-ориентированных методик является применение интерактивных сказок на занятиях с детьми.

В интерактивных сказках каждый ребенок играет определенную роль, своего героя, и в то же время работает в коллективе, создавая вместе единое целое. Сценарии сказок просты, не содержат большого количества реплик, отлично запоминаются и воспроизводятся детьми. Кроме того, они удобны тем, что в каждой инсценировке принимает участие неограниченное число артистов, что очень важно, потому что позволяет привлечь к постановке любое количество детей. В случае необходимости можно добавить или сократить число героев. Также не нужно готовить сложные декорации, зачастую достаточно бывает просто посадить детей на стулья полукругом и каждому из них дать мягкую игрушку.

Любую инсценировку при изучении какой-либо темы можно организовать в течение десяти минут. Все, что требуется, - это раздать мягкие игрушки или куклы, обозначающие персонажей, объяснить, какую реплику должен сказать ребенок, причем с нужной интонацией.

В инсценировке могут участвовать дети любого возраста. Малыши воспроизводят звуки, издаваемые животными, и выполняют элементарные движения, дети постарше уже способны производить текст своей роли, а самые старшие дети могут выступать и в роли автора.

Интерактивные занятия просты, поучительны и очень интересны. Они вызывают у наших детей бурю эмоций и восторг! Участвуя в них, дети учатся грамотно излагать свои мысли, получают необходимый объем знаний, развивают память, мышление, внимание, раскрывают свои творческие способности. Значение сказок в этом отношении велико. Ведь их обожают все малыши. Здесь же дети не просто воспроизводят текст, но и осмысливают сказку, проживают ее, перевоплощаются в разных героев, анализируют характеры, подражают голосу, выбирают правильную интонацию, выступают перед аудиторией.

Кроме того, дети приобретают массу новых знаний и навыков, необходимых им для дальнейшего обучения в школе, они становятся увереннее в себе, решают для себя множество психологических задач: преодолевают стеснительность, развивают навыки выступления перед аудиторией, проигрывают решение тех или иных ситуаций, которые наверняка могут возникнуть в его жизни.

Процесс организовывается таким образом, что детям сначала необходимо прочитать сказку, обсудить ее, объяснить незнакомые слова, объяснить суть сказки и затем раздать мягкие игрушки, куклы, бибабо или маски. Мы с детьми используем даже картинки – дети сами рисуют их или вырезают из журнала. Но если планируется показывать сказку на празднике, то лучше конечно подготовить костюмы героев, так спектакль будет смотреться гораздо эффектнее.

После того, как герои готовы, мы обсуждаем каким голосом и с какой интонацией нужно произносить каждую реплику, ориентируясь на характер каждого героя. Репетиция происходит таким образом: воспитатель произносит реплику с нужной интонацией, ребенок повторяет. После того, как дети запомнили и отрепетировали свои реплики, можно начинать представление. Очень удобно, когда дети сидят полукругом на стульях или на полу, а главный герой подходит к каждому персонажу по порядку. У самых маленьких главным героем обычно становится воспитатель. А у детей старшего возраста дети сами играют эту роль.

После представления обязательно хвалю детей, отмечаю, кто лучше всех справился с ролью и даю рекомендации тем детям, у которых что-то не получилось.

Все сценарии сказок можно разделить на пять основных групп:

22. Сценарии сказок, которые дают детям знания о тех или иных предметах и явлениях (названия животных, цветов, поведение животных и т.д.) Их удобно использовать на занятиях для закрепления какой-нибудь темы, например: «Домашние животные», разыгрывая сказку «Чей малыш?», можно закрепить названия детенышей домашних животных.
23. Сказки, которые воспитывают детей, прививают им нормы поведения, морали, учат вежливым словам, объясняют, как правильно себя вести, учат строить отношения, рассказывают о правилах гигиены.
24. «Литературные сказки» - знакомят детей с литературными произведениями. Эти сказки можно инсценировать на утренниках.



25. Сказки, развивающие фантазию и творческие способности детей. Они могут быть с открытым финалом, тогда дети должны придумать окончание сами. Или сказки, помогающие детям проявить свои творческие способности (петь, танцевать).
26. Сказки, которые можно рассказывать с помощью движений рук и пальцев. Они развивают мелкую моторику, память и речь.

Таким образом, применение интерактивных технологий является значимым методом и приемом в развитии детей дошкольного возраста, какую бы

Рис.1 Интерактивная сказка «Как Алена не хотела спать»



сказку вы ни выбрали для инсценировки, она сделает ваше занятие или праздник интереснее, ярче и обязательно запомнится детям!



Рис.2,3Интерактивная сказка«Как заяц варил компот»

Сценарий сказки: «Как заяц варил компот»

Рассказываем о том, чем питаются животные.

Действующие лица: Автор, Заяц, Мышка, Корова, Курица, Поросенок, Собака.

Оборудование: ведерко, чашка, ложка, вырезанные из бумаги изображения продуктов (или муляжи), которые приносили животные.

Автор: Жил в одном лесу очень умный заяц. Прочитал он как-то раз в одной книге про то, как варить компот. И сказал своим друзьям.

Заяц: Принесите мне все, что вы любите, и я сварю очень вкусный компот.

Автор: Сначала пришла мышка.

Мышка: Я люблю сыр.(Кладет его в ведерко зайца)

Автор: Потом пришла корова.

Корова: Я больше всего люблю траву.(Кладет его в ведерко зайца)

Автор: Потом пришла курица.

Курица: Я больше всего люблю червяка.(Кладет его в ведерко зайца)

Автор: Пришла собака.

Собака: Я больше всего люблю кость.(Кладет его в ведерко зайца)

Автор: Пришел поросенок.

Поросенок: Я больше всего люблю яблоко.(Кладет его в ведерко зайца)

Автор: А сам заяц добавил туда капусты. Потом налил воды и стал варить.(Ребенок мешает ложкой)

Автор: Наконец компот был готов, Заяц подошел к каждому из друзей и дал попробовать, но компот почему-то никому не понравился. (Ребята морщатся, как будто компот очень невкусный.)

Автор: Заяц удивился: «Как же так, ведь я положил туда все самое вкусное». А вы как думаете, почему так получилось?

Список использованной литературы:

Ухаркина М.Ю. Полат Е.С. «Современные педагогические и интерактивные технологии в системе образования»

Е.А.Ульева «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми»

Шорыгина Т.А. «Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях»

Шорыгина Т.А. «Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных»

Шорыгина Т.А. «Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях»

Электронные ресурсы: «Международный образовательный портал МААМ»

admin@maam.ru

Стахеева Т.Н.,
воспитатель 1 КК

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка» -

Моделирование игровых ситуаций в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. Статья раскрывает проблему формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста. Рассказывает о моделировании игровых ситуаций, как одном из наиболее перспективных методов усвоения правил безопасного поведения дошкольников.

Ключевые слова. Безопасность жизнедеятельности, безопасное поведение, безопасность, моделирование игровых ситуаций.

Проблема безопасности жизнедеятельности признается во всем мире, и считается одной из наиболее важных проблем требующих решения. Каждый человек, и взрослый, и ребенок в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации, столкнуться с опасностью.

Знание и соблюдение правил безопасности только тогда становятся естественными в поведении человека, когда они привиты с детства, которые нужно четко знать и выполнять. Поэтому цель такой работы научить дошкольников оберегать и защищать себя, подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Прежде чем говорить о формировании основ безопасности жизнедеятельности, нужно рассмотреть некоторые основополагающие понятия «БЖД».

Безопасность жизнедеятельности (в условиях производства имеет и другое устаревшее название – охрана труда) – наука о нормированном, комфортном и безопасном взаимодействии человека со средой обитания.

Безопасность - это состояние защищенности человека, общества, окружающей среды от опасностей различного происхождения.

Безопасное поведение – это поведение, обеспечивающее безопасность существования личности, а также не наносящее вред окружающим людям.

Формирование безопасного поведения у детей с одной стороны подчинено общим закономерностям развития навыков, а с другой стороны, должно опираться на особенности детской психики, физиологических возможностей и жизненного опыта ребенка.

Однако в педагогическом процессе детского сада проблемы безопасной жизнедеятельности с каждым годом становится все более очевидной. Педагоги и родители в основном используют разъяснительную работу с детьми, не закрепляя данные положения в опыте практического поведения ребенка.

Основным из наиболее перспективных методов усвоения правил безопасного поведения является моделирование, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

Одним из эффективных средств, обеспечивающих успешность познания, является использование детьми моделей и активное участие, в процессе моделирования. Так что же такое модель и моделирование? **Моделирование в детском саду** – это совместная деятельность воспитателя и дошкольника, направленная на создание и использование моделей, основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель используется в качестве заместителя изучаемой системы, способствует запоминанию полученной информации, является обобщённым отражением знаний.

Под моделированием ситуации понимается процесс конструирования модели реальной ситуации (в данном случае, опасной обстановки) и постановка экспериментов на этой модели, с целью понять различные стратегии поведения в ней. Данный метод является связующим между содержанием знаний о правилах безопасности и организацией деятельности по их применению. Это важно для накопления опыта безопасного поведения.

Важно учитывать специальные условия для эффективного использования метода моделирования ситуации:

- ✓ отбор доступного детям содержания информации для усвоения знаний, умений и навыков безопасного поведения на дороге;
- ✓ применение поэтапной методики, обеспечивающей единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения, при активной позиции ребенка;
- ✓ осознание педагогами и родителями необходимости совместной целенаправленной деятельности в данном направлении, и ее осуществление при изменении характера взаимодействия с ребенком;
- ✓ организация развивающей среды, способствующей интеграции различных видов детской деятельности.

Научившись поступать в имитированных игровых ситуациях, близко воспроизводящих реальную обстановку, дошкольники будут чувствовать себя намного увереннее в реальных условиях. Суть игровой ситуации состоит в том, что дети ставятся в условия, приближенные к реальности.

Основой непосредственно организованной деятельности с детьми является метод моделирования опасных и безопасных дорожных ситуаций, построенный на игровых сюжетах и игровых проблемных ситуациях.

Так же можно моделирование ситуаций на макетах (например, разыгрываются ситуации «Мы на остановке», «Прогулка по городу», «Играем в мяч во дворе», «Переходим проезжую часть», и др.). Полученные знания детей закрепляются во всех видах детской деятельности. Выбор игры зависит от заинтересованности детей, но наибольший результат достигается при сочетании интеллектуальной и ролевой игры. Первые требуют умения сосредоточиться, провести необходимый логический анализ ситуаций, наметить пути достижения цели и реализовать их. А сюжетно-ролевые игры позволяют моделировать типовые варианты дорожной обстановки и реализовать возможность разнообразного участия ребёнка в игре. При этом важно максимально приблизить условия игры к реальной дорожной действительности. Все это способствует развитию познавательных процессов, ориентированных на культуру поведения детей в общественных местах.

Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.

Для развития воображения и творческого начала важно ставить детей в ситуацию поиска решения логических и практических задач. Например: нужно забить гвоздь, а молотка нет. Какой вариант решения задачи предложат дети? Они могут сказать, что можно попросить молоток у плотника. А если сегодня плотника нет, а работу надо сделать обязательно? Воспитатель всякий раз усложняет для детей задачу. Дети предлагают забить гвоздь предметом, который не подходит по материалу, по форме и т.д. Не следует с подсказкой, очень полезно, чтобы дети проявили гибкость мышления и самостоятельно нашли правильный ответ. Таким образом, воспитатель постоянно обращает внимание детей на разные предметы, вызывая интерес к их строению, функции, назначению, и правила безопасного обращения с ними.

Так же можно целесообразно научить детей составлять план - карту группы, участка дошкольного учреждения, дороги в детский сад и др. Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Задания типа «Составим план - карту групповой комнаты, отметим опасные места красными кружочками».

Тем самым у детей обобщаются и закрепляются знания о различных экстремальных ситуациях и правилах поведения при их возникновении.

Моделирование, проигрывание ситуаций делают понятным смысл запретов и способов действий безопасного поведения. Главное – не усвоение ребенком достаточно сложных для его возраста значений, а общее понимание ценности жизни и здоровья и вза-

имосвязи образа жизни и здоровья человека. Невозможно вооружить ребенка готовыми рецептами на все случаи жизни. Проживание ребенком смоделированной ситуации, позволяет ему научиться самостоятельному поиску быстрого и эффективного решения, выхода из сложной ситуации.



Библиографический список

- 1.Авдеева, Н.Н., Князева, О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина//СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- 2.Белая, К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей /К.Ю. Белая//– М.: Мозаика-синтез, 2014. –64 с.
- 3.Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры / авт.сост.: Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.

Сыропятова Н.В.,
инструктор по физической культуре
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский ГО

Формирование предпосылок функциональной грамотности обучающихся на занятиях физической культуры.

Аннотация. Работа по формированию предпосылок функциональной грамотности обучающихся на занятиях физической культуры в нашем ДОУ представляется в данной статье через опыт работы инструктора по физической культуре. В статье раскрыты основные подходы к формированию и оценке естественнонаучной функциональной грамотности средствами предмета «физическая культура» в ДОУ.

Ключевые слова: Функциональная грамотность, интегрированные занятия, математическая/финансовая грамотность, речевая активность, естественно - научная и экологическая грамотность, социально – коммуникативная грамотность, креативное мышление, ЗОЖ.

Занятия физической культурой учат дошкольника самоконтролю, самокритике, т.е. ценить время, организовывать распорядок дня, без чего невозможна нормальная жизнь любого человека. В этом и выражается функциональная грамотность детей - способность вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Так как же мы развиваем функциональную грамотность на занятиях по физической культуре?

В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделены: математическая/финансовая грамотность, речевая активность, естественнонаучная и экологическая грамотность, социально – коммуникативная грамотность. Давайте рассмотрим конкретно на примерах эти составляющие.

1. Математическая/финансовая грамотность

Практическое применение математических знаний применяется в различных видах деятельности, в том числе и на занятиях по физической культуре. В водной части занятия дети часто сталкиваются с количественным и порядковым счетом при перестроениях (построение в две, три колонны, образуют круги, упражнения часто выполняются под счет, бегут по кругу, змейкой и т.д). При выполнении различных видов упражнений закрепляются умения ориентироваться в пространстве (правая и левая сторона, повороты полукругом, кругом и т.д). Дошкольники легко запоминают разнообразные считалки и с радостью применяют их в играх со сверстниками. Например:

Слышен громкий стук:

Раз - стук, два - стук.

Три, четыре, пять -

Раздается стук опять.

Будешь громко ты стучать,

Выходи тогда играть!

Финансовая грамотность тесно связана с физической культурой и спортом. Занятия спортом требуют финансовых вложений, это и приобретение спортивной формы, спортивного инвентаря, абонементов и т.д. Но, каждый из нас, начиная с дошкольного возраста должен обладать знаниями о вариантах экономии. Мы должны донести до детей, что для поддержания спортивной формы не обязательно тратить кучу денег на абонементы и инвентарь. К примеру, беговую дорожку можно заменить бегом по парку, плавание в бассейне можно заменить купанием в речке (летом); утяжелители для занятий можно сделать из подручных средств; так же сейчас есть спортивные площадки, на которых установлены спортивные тренажеры и оборудование для занятий физической культурой. Так же мы применяем и финансовую грамотность, например, при помощи подвижной игры «Монеты». Я спрашиваю детей: «Вы знаете, что такое финансы»? Одним словом, это деньги. У меня есть коробочка, в которой лежат монеты 1р. 2р. 5р. Когда будет звучать музыка, вы будете бегать, по залу. По окончании музыки подбегаете к коробочке, берёте монету и ищите себе пару одинаковой монеты. Затем можно посчитать, сколько у них получится в сумме.

2.Речевая активность

Речевая активность необходима на уроках физической культуры для изучения истории развития физической культуры и спорта, исторические сведения о виде спорта, правила соревнований, техника выполнения упражнения, знания о здоровом образе жизни и т.д. Но нужно не только рассказывать все это детям, но и проверять усвоение ими этих знаний. Так как дети ещё не умеют читать, предлагаю детям послушать текст, или предлагаю родителям почитать дома. Дети должны запомнить текст и на следующем занятии, выступить перед своей группой. Темы текстов могут быть самыми разнообразными. Например, о технике безопасности, о ЗОЖ, каких-то интересных фактах и т.д. Например:

Как беречь своё здоровье?

Здоровье – это богатство. Для того, чтобы быть здоровым, надо знать некоторые правила, и соблюдать их. Как же сделать так, чтобы мы были здоровыми, красивыми, счастливыми?

Правило 1. Правильное питание

- Ешь медленно, тщательно пережевывай пищу.
- Пей чистую воду
- Ешь больше фруктов и овощей

Правило 2. Спортивные упражнения – каждый день

Движение – это жизнь. Выполнять физические упражнения желательно на свежем воздухе. Любой вид спорта – это наш помощник в борьбе за здоровье.

Правило 3. Вода – наша союзница

Вода – наша союзница. Обтирайтесь, купайтесь, ходите в баню. Это укрепит ваше сердце.

Правило 4. Здоровый сон

Гуляйте перед сном. Здоровый сон – даёт полный отдых организму. Помните об этом!

Правило 5. Гигиена тела

Правила личной гигиены, как и правила дорожного движения, нужно соблюдать всегда.

Правило 6. Берегите психическую энергию

Психическая энергия лежит в основе нашего иммунитета. Учитесь спокойствию, самообладанию, радуйтесь жизни.

Вот видите, быть здоровым – это и просто, и сложно.

Данный приём способствует развитию читательской грамотности.

3. Естественная – научная и экологическая грамотность

В качестве средств формирования и оценивания естественно – научной грамотности дошкольников зачастую выступают задания, содержание которых позволяет ребёнку (самостоятельно или в группе) решать различные учебно-познавательные задачи.

В любой спортивной игре очень важно уметь вовремя принять решение и часто нестандартное решение, что позволяет привести команду к спортивной победе. Правильно подобранные игровые задания, учитывающие возрастные и психофизические особенности обучающихся, позволяют на уроках физической культуры, развивать креативное мышление, при изучении любого раздела программы. Примеры таких игр:

- **Игра «Мяч в кольцо».** Дети делятся на две команды. Каждой команде предлагается провести мяч по площадке любым способом или придумать свой нестандартный вид ведения мяча. В конце ведения – забросить мяч в кольцо. Выигрывает та команда, которая покажет больше всего интересных способов ведения мяча и забросит больше всего мячей в корзину.

- **Игра «Назовите вид спорта».** Разделить детей на команды. Предложить каждой команде назвать как можно больше видов спорта на букву «Б», «В». Побеждает та команда, которая назовет как можно больше видов спорта.

(Бадминтон, Биатлон, Бильярд, Бейсбол, Бобслей, Бодибилдинг, Боулинг).

(Велоспорт, Вертолетный спорт, Водное поло, Воднолыжный спорт, Вольная борьба).

Экологическое образование и физическая культура имеют общую цель: понимание ценности жизни и здоровья, формирование культуры личности, что предполагает интегрированное решение. Интегрированные физкультурные занятия имеют общепринятую структуру. Так, наблюдения за природными явлениями, беседы о природе проводятся в подготовительной части занятия в сочетании с ходьбой в умеренном темпе по экологической тропинке. В качестве физических упражнений обычно используются следующие их разновидности:

1. Упражнения дыхательной гимнастики («Листья шуршат», «Одуванчик», «Радуга, обними меня» и т.п.);

2. Общеразвивающие упражнения («Листопад», «Поймай снежинку», «Подснежник», «Колокольчики» и др.);

3. Подвижные игры («Перелет птиц», «Льдинки, ветер и мороз», «Полярная сова»,

4. Эстафеты («Сбор урожая», «Ручейки и озера», «Эстафета юного туриста» и др.);

5. Сезонные упражнения спортивного характера (катание на санках, лыжах и т.д.)

Подбор упражнений определяется темой занятия и взаимосвязан с содержанием природоведческих наблюдений. Формирование первоначальных знаний о природе проводится в игровой форме с учетом возрастных психологических особенностей детей: например, можно использовать персонажи – «Лесовичка», медведя, зайчика «Бабы-яги», которые проводят с детьми экскурсию по «своим владениям».

4. Социально – коммуникативная грамотность

Именно педагоги воспитывают в детях чувство сострадания другу к другу, формируют дружеские отношения, эмоциональную отзывчивость, сопереживания во время занятий, прогулок, свободной деятельности.

Даже во время физкультурных занятий – это несложно сделать с помощью игровой технологии.

Для каждой игры на социально-коммуникативное развитие поставлены разные задачи, например, в такой игре как «Раскрути клубочек», главной задачей является формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его). Передавая по кругу яркий клубочек с нитками, дети друг другу улыбаются и называют ласково имя рядом стоящего друга. Такая игра нацеливает детей на совместную деятельность во время занятия.

Одной любимой детской игрой для формирования доверия между сверстниками является игра под названием «Дружок» или «Тень». Когда один воспитанник ведет другого, согласно текста, по заданному темпу инструктора. Можно усложнять такие игры, добавляя препятствия на пути у пары.

В детском коллективе, так же как и во взрослом, дети с разным темпераментом, взглядами, увлечениями, возможностями. Для детей с ограниченными возможностями здоровья должны быть созданы условия равные с обычными детьми. Такие дети чувствуют себя равными с другими, когда они становятся водящими, когда вовлечены в любую игру, даже если эта игра им не совсем под силу. Толерантное отношение к таким детям воспитывается на протяжении долгого времени и это совместная задача всего коллектива группы и взрослых.

В результате работы по формированию функциональной грамотности на занятиях по физической культуре, у дошкольников наблюдается стремление к самоанализу, самооценке, самосовершенствованию. Готовность замечать проблемы и искать пути их решения. Умение анализировать новые ситуации и применять в них уже имеющиеся знания. Готовность приобретать новые знания по собственной инициативе (учитывая свой опыт и обратную связь с окружающими).

Наблюдается потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями, воспитываются моральные и волевые качества, развивается опыт межличностного общения.

Библиографический список

1. Маслова А. С. «Формирование функциональной грамотности на уроках физической культуры». <https://multiurok.ru/files/formirovanie-funktsionalnoi-gramotnosti-na-urok-50.html>
2. Дзен-канал «Детский час»: Как беречь своё здоровье? Рассказ детям, 2012-2023. https://detskiychas.ru/obo_vsyom/zdorovie/kak_berech_svoe_zdorovie/
3. Страница специалистов: «Воспитание экологической культуры дошкольников, через активные формы физкультурно – оздоровительной работы» <https://gnezdysheko10.ru/straniza-spezialistov/instruktor-po-fizicheskoj-kulture/vospitanie-jekologicheskoy-kultury/>

Таушканова Любовь Васильевна,
воспитатель
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Малыш»
Сухой Лог, 2023

Использование Магнитного конструктора MAGFORMERS технической направленности с детьми младшего дошкольного возраста

Возрастная группа: дети младшего дошкольного возраста .

Форма организации : занятие

Пространственно – временной ресурс : 20 мин

Образовательная область: познавательное развитие

Оборудование: Игрушки: мишка, матрёшки маленькие - по количеству детей.
картинки с изображением: норы, дупла, гнезда, берлоги, муравейника, аквариума.
Конструктор «Магформерс», схемы для постройки куба и крыши.
Дидактические игрушки для обыгрывания построек (разные).

Цель: Формировать представление детей конструирование из магнитного конструктора , учить детей соединять детали конструктора «Магформерс» на плоскости методом скручивания, расположив их горизонтально на плоскости, развивать внимание, память, мышление.

Задачи:

1. Дать представление детям о величине 3D фигур (большая, маленькая), форме (треугольник, квадрат), цветах (синий, красный, желтый, зеленый).
2. Развивать: внимание, мышление. мелкую моторику рук, воображение.
3. Учить строить дом в заданной последовательности.
4. Уточнить, в каких домах живут люди и игрушки, а в каких живут животные.
5. Воспитывать интерес к играм с магнитным конструктором.

Методические приемы :

- **наглядный** (рассматривание изображений с разными видами домов, показ геометрических фигур конструктора «Магформерс», показ действий выполнения заданий методом стягивание);

- **словесный** (напоминание , пояснение, уточнение, объяснение , указание, вопросы, индивидуальные ответы детей);

- **практические:** (показ выполнение задания, и обыгрывание построек, физминутка) ;
- поощрение , анализ занятия

Планируемый результат:

Знают: название магнитного конструктора, свойства материала, из каких геометрических фигур состоит конструктор , цвет, форма , знают модели, схемы.

Умеют: свободно конструировать на плоскости, конструировать по схеме (от простого к сложному)определять и называть формы и свойства деталей, получать информацию , умеют определять материал на ощупь, умеют доводить начатое дело до конца, умеют по образцу соединять детали магнитного конструктора .

Ход занятия:

I. Вводная часть

Организационный момент

(Дети заходят, знакомство с воспитателем)

-Здравствуйтесь ребята. Давайте возьмемся за руки, посмотрим друг на друга и познакомимся.

- Воспитатель: Тук да тук - раздается всюду стук (стучим кулачком о кулачок)

Строим дом, дом большой (показываем крышу дома ладонями над головой)

И с крылечком и трубой, (складываем ладошки вместе)
Из трубы идет дымок, (движениями губ показываем дым)
На двери висит замок, Кто его открыть бы мог? (руки в замок)
Потянули, покрутили, (соответственно словам выполняем движения руками)
Постучали и открыли. Отворяем ворота, проходите все сюда (разводим ладони рук в стороны).

-Воспитатель: Какой же замечательный домик у нас получился. Давайте сядем на стульчики и посмотрим, кто к нам пришел. Дети садятся, а воспитатель ставит перед ними стул и стол. Раздается стук. Воспитатель подходит к двери, из-за которой появляются Мишка. Он здоровается с детьми и знакомится с ними.

II. Основная часть.

-Мишка (воспитатель): Здравствуйте ребята! У меня возникла проблема. У меня есть подружки – матрешки.

-У них нет домиков и мне нужна ваша помощь. Я приготовил им дома, но они почему-то не хотят в них жить. Мишка показывает картинки с изображением: норы, дупла, гнезда, берлоги, муравейника, аквариума.

-Дети отвечают мишке, почему матрешки отказываются в них жить. Обсуждают, кто бы мог жить в этих домах.

-Воспитатель: Ну, что дети, помог мишка матрешкам?

Дети: Нет.

-Мишка: Ну, один я не справлюсь. Вы поможете мне построить для матрешек домики?

-Дети: Да

-Дети ставят стульчики к столам и возвращаются на ковер.

Физминутка

Вместе с солнышком проснулись,
потянулись, улыбнулись.
Крепко за руки возьмись,
своей улыбкой поделись.
Улыбнись я себе,
Улыбнись я тебе,
Улыбаюсь целый день,
Улыбаться мне не лень!

Физминутка

Целый день тук да тук, Кулачок об кулачок
Раздается громкий стук. Руки в стороны
Строим дом, дом большой Руки вверх
И с крылечком и с окном. Руки перед грудью
Разукрасим мы дом Красим руками
На верху флажок прибьем. Флажок из пальцев
Будут жить в доме том Показ Зайка с мышкой и котом.
Стук, стук молотком. (Стучим кулачками)
Строим, строим новый дом. (Пилим)
Ты пила пили быстрее.

-Воспитатель : Дети садятся за столы, где их ждет конструктор «Магформерс». Воспитатель обращает внимание детей на то, из чего он сделан (пластмассовый. магнитный). То, что в конструкторе все детали магнитные, разного цвета.

-Дети начинают строить домик и выкладывая на столах плоскостные конструкции из шести квадратных деталей. Плоскостную конструкцию дети преобразовывают в 3D кубы методом скручивания. Крыши для домиков состоят из треугольных деталей, которые дети преобразовывают методом строительства в 3D конструкцию(крыша). Во время строительства домов для матрешек воспитатель помогает детям, как словесно, так и

наглядно, Схема куба, Схема – крыша для дома ,Дом 3D

-Воспитатель: Молодцы, скоро у нас получится целая улица с домами. Матрёшки в домиках станут жить, в гости друг к другу ходить.

- Воспитатель: Рабочий день у строителей закончился. Всё ли получилось, что задумали?

Воспитатель: Рассматриваем домики, любимся ими. Приглашаем матрёшек, пусть живут в домиках.

Даем детям поиграть со своими постройками. Можно дополнить постройки деревьями, машинками, и другими героями, деревянными фигурками из настольного театра.

После игры, дети собирают конструктор. Воспитатель хвалит их. И предлагает немного побаловаться пальчиками:

Давайте пригласим пальчики.

Мизинчик- Что задумали построить?

Безымянный – Из чего же будем строить?

Средний – Что нам для этого нужно?

Указательный – Как будем строить?

Большой – Что получится?

Какой домик получится?

III. Заключительная часть

Рефлексия.

Ребята, что мы с вами сегодня делали?

Из какого конструктора мы собирали домик?

Какие геометрические фигуры нам понадобились, чтобы построить дом ?

А как вы думаете, как легче строить - по схеме или самим придумывать?

Что вы узнали нового, что раньше не знали?

Что понравилось больше всего?

Что было сложно, а что наоборот легким?

Ну вот, ребята, пришла пора нам расставаться и прощаться с Мишкой и матрешкой .

Я вас благодарю за работу на занятии. Спасибо.



Список литературы:

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). -М.; Линка Прес, 2001г.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducation сложные задания, связанные с физикой.
4. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия, 2002г. -192с.
5. Программное обеспечение LegoEducationWegov1,2.
6. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012. -114с.

Терентьева Полина,
студентка 23 группы,
специальность «44.02.01. Дошкольное образование».
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Красноуфимский педагогический колледж»

Проектирование организации отдельного сбора отходов на экологической тропе в Дошкольной образовательной организации

Аннотация. В статье представлен проект организации отдельного сбора отходов на экологической тропе в Дошкольной образовательной организации. Дано описание условий непрерывного экологического образования детей, воспитание культуры поведения в природе посредством разработки экологической тропы. Представлены направления развития навыков экологически грамотного и безопасного поведения, эстетических чувств (умение видеть и почувствовать красоту природы, восхищаться, сопереживать); вовлечения детей в посильную для них деятельность по уходу за растениями и животными, развития познавательных процессов через наблюдения, активные формы работы с детьми в рамках образовательной деятельности с объектами экологической тропы. Разработаны путешествие по экологической тропе и раздельный сбор отходов на экологической тропе.

Ключевые слова: дошкольники, экологическая культура, экологическое образование, экологическое воспитание, экологическая тропа, виды троп (образовательные, воспитательные, развивающие), раздельный сбор отходов, информационные технологии.

Проблема отходов является одной из важнейших проблем современных городов. Успешным решением может стать организация раздельного сбора отходов (РСО) с их дальнейшим вторичным использованием. Закон РФ «О вводе раздельного сбора отходов и обеспечении стимулирующих мер» вступил в силу 1 января 2019. С января 2018 года многие категории отходов запрещены к захоронению на полигонах, а эффективность раздельной сортировки отходов во многом зависит от добросовестности сортировки. Проблема будет решена, если с самого раннего детства в сознании ребёнка формировать аккуратное обращение с природными ресурсами, понимание важности чистоты в мире и умение правильно утилизировать отходы.

Для создания условий непрерывного экологического образования детей, развития экологической культуры личности и общества, мы разработали экологическую тропу.

Экологическая тропа — это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические системы и другие природные объекты, архитектурные памятники, имеющие эстетическую, природоохранную и историческую ценность. Здесь посетители получают устную (с помощью экскурсовода) или письменную (стенды, аншлаги

и т. п.) информацию об этих объектах. Организация экологической тропы - одна из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения.

Образовательная тропа расширяет у экскурсантов знания об объектах и процессах окружающей природы. Дети обучаются самостоятельно наблюдать и замечать явления природы, видеть прекрасное и удивительное в самых обычных живых объектах. Воспитательная тропа способствует воспитанию экологической культуры поведения человека, развитию экологического сознания, разъяснению правил поведения в природе и важности коренного изменения взаимоотношений Человечества и Природы. Развивающая тропа используется для организации активного отдыха детей на природе, как в зимний период, так и во время летнего отдыха.

Для получения теоретических знаний применяются информационные технологии. Экологический проект «ЭкоМедиа» предоставляет познавательные видеоролики для дошкольников. Например, соотнести вид мусора с определенным цветом контейнера.

Разработан **проект «Путешествие по экологической тропе»** для МАДОУ Детский сад 17 городского округа Красноуфимск. Цель: формирование представлений об экологических объектах на территории детского сада.

Задачи:

- познакомить с этическими и правовыми нормами, связанными с природопользованием;
- сформировать умение выделять экологически значимые объекты окружающего мира на территории ДОО;
- воспитывать позитивное и бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование:

план территории тропы с отмеченными станциями, легенды возле каждой станции;
комплект разноцветных контейнеров для мусора;
перчатки, ведра, лыжные палки (5-6 шт.) для сбора мусора;
мусорные отходы (пластиковая бутылка, газета, яичная скорлупа, оберточная бумага, алюминиевая банка, обои, пакет из-под сока, фольга, коробочка от йогуртов, апельсиновая корка, целлофановый пакет, картофельная кожура).

Продуктивная деятельность:

Собрать то, что является мусором (если есть) по маршруту тропы и разложить в соответствующие контейнеры.

Разложить перед детьми карточки разных отходов (пластиковая бутылка, газета, яичная скорлупа, оберточная бумага, алюминиевая банка, обои, пакет из-под сока, фольга, коробочка от йогуртов, апельсиновая корка, целлофановый пакет, картофельная кожура).

Задание – разложить их в разные контейнеры.

Во внутренних помещениях должны стоять контейнеры для пищевых отходов, бумаги, пластика, батареек, крышек. Особое место отводится кухне и туалетным комнатам, где обязательно формируются понятия личной гигиены и «закона тайги» (какую территорию ты застал, войдя в нее, такой ты должен ее и покинуть).

Разработана **интерактивная игра «Путешествие по экологической тропе»**. Больше всего игра ориентирована на раздельный сбор отходов. Дети сами смогут убрать мусор в соответствующую ячейку, определить, что получится из переработанного стекла или резины, а также поучаствовать в энергичной физкультурной паузе.

На учебной тропе обучение и воспитание сливаются в единый процесс оптимизации отношений человека с природной средой. Этому подчинены содержание, методы и формы организации учебно-воспитательного процесса на тропе. Экологическая тропа — это перспективная учебная территория, где дети выступают в роли учителей, пропагандистов, тружеников, где формируются их гражданские качества, активная жизненная позиция.

Трубеева Ольга Петровна,
воспитатель
Муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад "Сказка" –
структурное подразделение «Солнышко»
п.Арти

**Путешествие по карте п.Арти» как инновационная практика
по патриотическому воспитанию в работе с детьми старшего
дошкольного возраста**

Путешествие по карте – тип исследования, предложенный Н.А.Коротковой в ее монографии «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста». Данный тип исследования создает наиболее благоприятные условия для реализации такой развивающей задачи, как освоение пространственных схем и отношений.

Придерживаясь тем предложенных Коротковой Н. А. при знакомстве с картой, я частично изменила само содержание деятельности, в связи с изучаемой темой «Формирование духовно-нравственного развития дошкольников» .

Цель познавательно-исследовательской деятельности «Путешествие по карте (п.Арти)»: формирование познавательных действий, первичных представлений о малой родине , культурный и промышленных объектах города, воспитание гражданско-патриотических чувств.

Задачи:

- закреплять знания о достопримечательностях посёлка Арти;
- прививать интерес к истории родного города, воспитывать любовь к своей малой родине;
- придать творческий исследовательский характер процессу изучения малой Родины (зажечь в ребенке желание самому узнать что-то новое, используя разные информационные средства познания (опыты, эксперименты, книги, беседы, споры) и воплотить это в индивидуальный или совместный творческий продукт самим ребенком (альбом, панно, открытка, макет и т. д.) т. е. развивать познавательную активность.
- воспитывать чувство гордости и патриотизма к своему городу;
- формировать представления о труде взрослых;
- развивать целостное восприятие, логическое мышление, стимулировать внимание;
- развитие познавательного интереса.

В ходе проведения исследований было найдено несколько общих правил при использовании в своей работе :

Не сдерживать инициативы детей;

Не делать за них то, что они могут сделать (или могут научиться делать) самостоятельно;

Не спешить с вынесением суждений;

Помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний;

Прослеживать связь между предметами, событиями и явлениями;

Формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования: анализа и синтеза, классификации, обобщения информации.

Основные принципы, которых я придерживалась, применяя данную технологию:

- принцип научности (детям даются только достоверные научные знания, которые не могут быть опровергнуты.)
- Принцип доступности (все знания должны соответствовать возрастному уровню детей-дошкольников. Обеспечить усвоение ребёнком способов познания, исследовательской деятельности.)

- Принцип развивающего эффекта содержания (знания должны опираться на зону ближайшего развития детей, обеспечивать усвоение ребёнком способов познания.)
- Принцип системности (все знания должны быть связаны друг с другом, обеспечить у ребёнка знание целостной картины мира.)
- Принцип синтеза интеллекта и деятельности (это развитие не только приёмов, но и той деятельности, в которую включены дети, развивая их чувства и эмоции.)
- Принцип восстребованности (всё, что ребёнок узнаёт в процессе обучения, должно перейти в его активный опыт, использоваться в его повседневной жизни. Это делает процесс актуальным и творческим, вызывает у ребёнка желание узнать новое.)
- Принцип дифференцированного подхода.
- Принцип интеграции (обязательная интегративность познавательно- исследовательской деятельности с другими видами деятельности.)
- Принцип комфортности обучения (предполагает атмосферу понимания и радости общения: «мы здесь все умные».)

Важность данной работы состоит в том, чтобы пробудить чувства ребёнка, заинтересовать его в изучении окружающего мира не только в пределах посёлка, области, но и всего мира.

Свою работу я начала с изучения научно- методической литературы, подборкой интересной информации для ребёнка, подбором иллюстраций, картинок, презентаций ,а также организации развивающей среды: карта п.Арти; художественная литература (подбор книг);фотографии, открытки, иллюстрации по теме; альбомы по теме «Моя малая родина»; дидактические игры.

Следующим этапом в работе по данной теме было составление алгоритма «Путешествия по карте».

- 1.Знакомство с достопримечательностями посёлка.
- 2.Знакомство с главными улицами посёлка Арти
- 3.Карта моей улицы
4. Выбор пункта назначения.
5. Выбор транспортного средства передвижения.
6. Определение маршрута по карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте.
7. Высказывание предположений о том, что дети знают о пункте назначения.
8. Само путешествие. Познавательно-исследовательская деятельность.
9. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

Нужно помнить о том, что главное не дать ребёнку готовые знания, а заинтересовать его так, чтобы он сам пытался что-то узнать, спрашивать, находить.

Предлагаемое содержание усвоено ребенком тогда, когда оно используется в самостоятельной деятельности, поэтому исследовательская деятельность со взрослым должна придать импульс самостоятельной деятельности детей, активизировать их собственные «изыскания» в детском саду и дома. Этот исследовательский импульс обеспечивается посредством предметного материала, используемого на занятиях и остающегося в группе. Карта имеет свое постоянное место в группе так, чтобы к ней был свободный доступ, рядом – маркеры. Дети могут легко подойти, рассмотреть, «поработать». Исследование по карте может стать продолжением сюжетной игры в путешествие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду: пособие для воспитателей. М., 2009.
2. Газина О.М., Фокина В.Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие. М., 2013.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников: Учеб.-метод. пособие. М., 2012.
- 4.Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации

ребенка в дошкольной образовательной организации : методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва : Вентана-Граф, 2015 – 184 с.

5. Модель Н. А. «Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества». Часть 1 / Н. А. Модель — Москва, «ТЦ Сфера», 2016 г.

Чуткова Е.А.,
студентка 33 группы,
руководитель - Т.А. Дворникова,
преподаватель кафедры психолого – педагогических дисциплин
ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

Технология использования буктрейлера как средства формирования интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одной из ключевых задач определяет «формирование общей культуры ребенка, приобщение к духовно-нравственным и социокультурным ценностям». Одной из составляющих общей культуры является культура чтения, формирование которой в дошкольном возрасте послужит основой для становления будущего талантливого читателя. Необходимость повышения интереса к детскому чтению сейчас актуальна. Современный мир и его цифровые гаджеты давно проникли во все сферы жизни человека, порой заменяя ему чтение книг. Этот вопрос касается, как и взрослых, так и детей, причем нередко родители сами становятся инициаторами использования ребенком гаджетов, объясняя это тем, что таким образом он развивается, тем самым чтение книг дома уходит на второй план.

В педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге. Задача педагога - найти наиболее подходящее, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. И тут на помощь педагогу приходят информационно-коммуникационные технологии.

Одним из средств, отвечающим этим требованиям, выступает буктрейлер – небольшой видеоролик (длительностью до 3 минут), рассказывающий в художественной форме о какой-либо книге.

Буктрейлер – видеоролик рекламного характера, рассказывающий в произвольной художественной форме о книге. Включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует ее содержание.

Цель: формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОО, библиотекой и семьей посредством использования технологии «Буктрейлер».

Использование технологии буктрейлер в отношении детей решает следующие задачи:

1. привлечение внимания к художественной литературе,
2. развитие самостоятельности и инициативности,
3. формирование предпосылок учебной деятельности.

В современном образовании буктрейлер достаточно широко используется в библиотечной среде, а также в школьном обучении - как инновационный метод повышения интереса к литературе и чтению. В практике дошкольного образования вопрос применения буктрейлера, по результатам анализа литературных и интернет-источников, остается неизученным, отсутствует технология работы с детьми дошкольного возраста.

Всё это привело нас к разработке технологии использования буктрейлера как средства формирования интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста, что предполагает включение буктрейлеров в процесс восприятия литературных произведений, где он выступает мотивацией для дальнейшего знакомства с произведением.

Дошкольное детство - это особый возрастной период, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики (*когнитивной, эмоциональной, волевой*). Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы, творческого потенциала и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Практическая реализация технологии позволила определить оптимальные условия её функционирования – в первую очередь, это наличие соответствующих условий, соблюдение этапности реализации технологии и непременно - ориентация на активность ребенка.

Список использованных источников

1. Буктрейлер как инструмент продвижения книги: методическое пособие Сост. О. В. Рыкова – Вологда: ВОУНБ, 2016. – 23 с.
2. Буктрейлер как способ продвижения книги: методическое пособие / Нац. б-ка, Рес. Бурятия, Отдел метод. обеспечения муниц. библиотек; – Улан-Удэ, 2015 –16 с.
3. Гриценко, З.А. Истоки и причины нечтения // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 4. - С. 33-41.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада/ Изд. 3-е, испр. и доп./ Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000.-128 с.
5. Ефимова, Л.А. Развитие интереса и любви к книге // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2016. - № 3. - С. 82-88.

Шадрина Е.В.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
структурное подразделение «Солнышко»,
Артинский ГО

Хеппенинг-нетрадиционный метод рисования как средство развития художественно – эстетических способностей детей раннего дошкольного возраста

Аннотация: в статье раскрываются особенности нетрадиционной техники рисования «хеппенинг», рассказывается об опыте использования данной техники в работе с детьми раннего возраста.

Ключевые слова: хеппенинг, нетрадиционное рисование, личностно-ориентированная технология, ранний возраст.

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из приоритетных направлений является художественно-эстетическое развитие дошкольников, которое обеспечивает развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, куда включено и рисование. Для каждого ребёнка рисование это радостный, творческий процесс, к которому его не следует принуждать. Занимаясь рисованием с детьми раннего возраста, следует учитывать особенности данного возраста, поскольку у малышей ещё не сформированы многие навыки. Дети ещё не умеют правильно держать карандаш и кисточку, регулировать силу давления на бумагу, ориентироваться на листе бумаги и не выходить при рисовании за край. Зачастую отсутствие умений очень расстраивает малышей, и они оставляют попытки нарисовать задуманное.

Существует множество методов и способов рисования, но для того, чтобы поддерживать и максимально развить индивидуальные и творческие способности детей приходит личностно-ориентированная образовательная технология, которая называется «хеппенинг». Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции, поэтому такой способ нетрадиционного изображения можно назвать «хеппенинг», что в переводе с английского обозначает «случай» или «случайность».

Хеппенинг является формой современного искусства, представляющей собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Технология хеппенинга включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. Занимаясь рисованием с использованием нетрадиционных техник, у детей появляется уверенность в собственных силах, а сами занятия дарят им положительные эмоции и радость от результатов своих работ. Создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы осмысливаются новые качества предметов, малыш овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

В работе с детьми раннего возраста я использую различные виды хеппенинга, такие как:

- рисование пальчиками,
- рисование кулачком,
- рисование ладошкой,
- рисование на подносе (манкой или цветным песком).

Перед началом работы в технологии «хеппенинг» детей знакомяю с материалами для изобразительного искусства: цветные карандаши, цветные мелки, акварельные краски, пальчиковые краски, гуашь.

На первых этапах проводится индивидуальная и групповая работа с детьми, чтобы каждый ребёнок смог овладеть техникой рисования. В процессе работы было выявлено, что дети предпочитают работать красками, а не карандашами. Особое внимание воспитанники уделяли пальчиковым краскам или гуаши, они привлекали их своей яркостью и красочностью, поскольку в раннем возрасте дети чувствуют и познают что-то новое с помощью рук. Исходя из полученных результатов наблюдения, можно сказать, что инновационная техника хеппенинг подходит больше всего для детей раннего возраста, ведь именно эта техника предполагает рисование ладошками, пальчиками, кулачками. В про-

цессе работы изобразительной деятельности ребёнок испытывает положительные чувства и эмоции, он радуется красивому изображению, которое он создаёт сам. При работе в этой технике с пальчиковыми красками или гуашью ребёнок может использовать как правую, так и левую руку. Говоря о рисовании пальчиками, дети очень любят рисовать на силуэтах разных предметов или на листах бумаги. Кончиком пальца можно рисовать точки, подушечкой пальца - лепестки, листочки, веточки, прямые и волнистые линии, также можно рисовать пучком пальцев, сложив пальцы в пучок, обмакнув пальцы в краску и приложив их к листу. Пальцами можно нарисовать бусы, листья на деревьях, снежинки, звёздочки на небе, украшать платья, тарелки, дорисовывать пятнышки божьей коровке, жирафу и многое другое.

Также в совместной деятельности с малышами используем такой метод, как рисование кулачком. При рисовании кулачком со стороны большого пальца, можно увидеть изображение улитки, розы, ракушки. Рисуя полураскрытым кулачком, можно увидеть в рисунках банан или радугу, дети всегда с удовольствием ставят точки, проводят линии.

Одним из любимых способов рисования для детей является рисование ладошкой. Ладонью можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По-разному поворачивать руки, и дорисовывать к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки. Ладонь, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит увидеть в рисунке осьминога, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав им сердцевину.

В раннем возрасте доступен такой вид хеппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой песка или манки, толщиной 2 - 3 миллиметра на поднос, разровняйте. Манка по текстуре очень похожа на песок. Проводя пальцем по манке или песку, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и многое другое. У ребёнка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, а также его воображения.

Использование инновационной техники хеппенинг позволяет педагогу создать для каждого ребёнка ситуацию успеха в этой деятельности, несмотря на небольшой практический опыт ребёнка, педагог старается поддержать положительный эмоциональный настрой и комфорт у воспитанников.

Мой опыт работы по внедрению технологии «Хеппенинг» с детьми раннего возраста показал следующее:

- В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение.
- Ребенок учится работать с разными материалами.
- Такой вид рисования хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи.
- В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством.
- Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус.
- Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.
- В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик - все это может пригодиться.
- Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.
- Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

- Применение нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка мелкой моторики рук и тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости, помогают научить мыслить смело и свободно.

Я считаю, что именно изобразительная деятельность является самым интересным видом деятельности дошкольников, так как позволяет детям выражать в своих рисунках свои впечатления об окружающем его мире, способствует всестороннему развитию детей, раскрытию и обогащению его творческих способностей. Хеппинг обеспечивает условия для развития индивидуальности ребёнка раннего возраста, максимально развивает индивидуальные познавательные способности ребёнка этого возраста, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

Библиографический список

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. — 2006г. — № 3.
2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно- ориентированного образования [текст] / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2008г.
3. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [текст] / Е.Н. Степанов – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
4. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие/ под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. — Ярославль; Изд-во ЯГПУ, 2012г.
5. Галигузова Л. Н. Воспитание и развитие детей от 2 до 3 лет: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений, М.: Просвещение, 2007г.
6. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. ООО издательство «Детство-пресс», 2011г.
7. <http://bspu.ru> «Основные направления педагогической работы с детьми раннего возраста»
8. <http://detsadmickeymouse.ru/> Способы личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.

Шашмурина А.В.,
музыкальный руководитель
МАДОУ ЦРР – детский сад,
городской округ Красноуфимск

Использование мнемотехники при разучивании танцевальных движений на занятиях ДОП программы «Танцевальная карусель» с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация: в данном материале представлен опыт работы использования мнемотехники при разучивании танцевальных движений с детьми старшего дошкольного возраста на занятиях дополнительного образования.

Ключевые слова: метод моделирования, мнемокарточки, развитие танцевальных движений.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, художественно – эстетическое развитие дошкольников предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие му-

зыки, фольклора должно быть направлено на реализацию конструктивно – модельной деятельности.

В исследованиях Н.А. Ветлугиной, Г.Н. Волчанской, Г.Н. Кечхуашвили, Н.Г. Кононовой, Э.П. Костиной было доказано, что в музыкальном образовании дошкольников можно успешно использовать метод моделирования: музыкальное мышление ребёнка можно развивать с помощью специальных схем, которые в наглядной и доступной для детей форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта. Особое место в работе с детьми занимает использование в качестве дидактического материала по моделированию – мнемокарточек, объединённых в мнемотаблицу для решения определённых задач развития детей.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации и увеличивающая объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Данный метод в моей работе эффективно используется при разучивании танцевальных движений на занятиях при реализации дополнительной общеразвивающей программы по художественно – эстетическому развитию «Танцевальная карусель». Использование мнемотехники для дошкольников помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность.

На каждую смену музыкальной фразы, танцевальных движений придумывается картинка (изображение), таким образом, весь танец зарисовывается схематически. После этого ребёнок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит танец целиком.

Работа на занятиях по мнемотаблицам состоит из трёх этапов:

1 этап. Рассматривание карточек, схем и разбор того, что на них изображено.

На этом этапе с детьми рассматриваем карточки, обсуждаем, что на них изображено, какое танцевальное движение или перестроение.

2 этап. Перекодировка информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы (глядя на схемы, выполняем движения).

На данном этапе детям предлагаю исполнить под счёт данные упражнения, а потом связать их с музыкой.

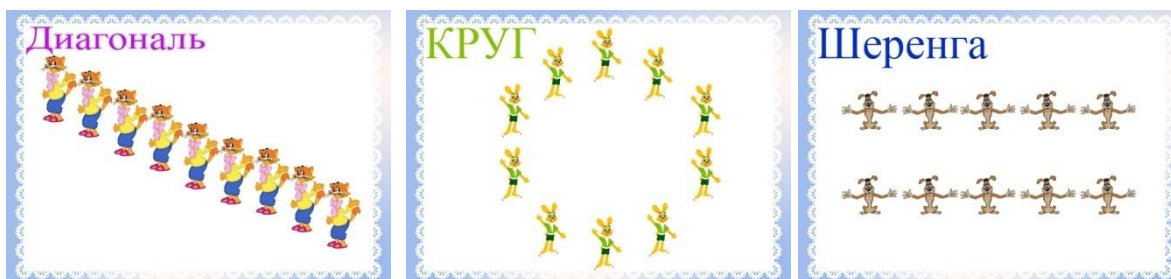
3 этап. Самостоятельное исполнение танцевальных движений с опорой на схему.

С помощью мнемосхем воспитанники научились быстро реагировать, мыслить, стали внимательней. Благодаря мнемосхемам можно поставить простейший танец – экспромт на любом празднике. Таким образом, использование методов мнемотехники на занятиях дополнительной общеразвивающей программы по художественно – эстетическому развитию «Танцевальная карусель»:

- облегчает запоминание и увеличивает объём памяти;
- сокращает время выучивания танцевальных композиций;
- позволяет ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт;
- развивает творческое познание детей.

Примеры мнемокарточек - перестроений





Пример мнемотаблицы: танец «Злая тучка»



Шевченко Е.В.,
воспитатель
МАДОУ №43 «Малыш»,
г. Сухой Лог.

Использование роботехнического набора MatataLab в математике (средняя группа)

Современные подходы к образованию требуют от педагога выбора таких средств от обучения, которые могут применяться не только в одной узкой направленности, а оказывать всестороннее развитие воспитанников в интересной и увлекательной форме. Используя различные средства обучения, я пришла к выводу, что программируемый робот MatataLab в полной мере реализует эти задачи.

Программный робототехнический набор мататалаб не только развивает техническое мышление и формирует алгоритмические умения, но и позволяет в простой игровой форме провести занятие, внести, что то новое и интересно.

Что же такое Matatalab?

Matatalab – это робототехнический набор для детей в возрасте от 4-х лет, который предназначен для того, чтобы развивать логические и творческие способности дошкольника.

Что же представляет из себя Робот Matatalab- это маленький робот на колесах со светодиодами вместо глаз, которые расположены спереди под отсоединяемым куполом. Внутри купола находится фигурка, которую мы по необходимости заменяем, например, на фигурку Lego или маленькую игрушку. Робот, который в игровой форме учит программированию, музыке и рисованию.

При помощи этого образовательного инструмента дети обучаются и играют в тактильные игры без необходимости использования планшетов и приложений. Дошкольникам такой способ обучения очень понравился, так как для использования программных блоков Matatalab не надо уметь читать.

Педагогическая ценность MatataLab заключается в том, что игра с ним основана на открытой интуитивно понятной системе распознавания изображений, которые тесно связаны с нашей повседневной жизнью и жизнью маленьких детей, так что каждый сможет понять и взаимодействовать с наборами MatataLab.

Мататалаб простой для программирования, так как выкладывается при помощи понятных фишек детям на панели с башней. Башня считывает алгоритм и отправляет сигнал роботу (боту) – маленький робот на колесиках.

Робототехнический набор мататалаб активно включаю в свободную деятельность и образовательную. На занятии по изобразительности рисуем при помощи мататалаб фигуры, а после их превращаем в интересный рисунок, дорисовывая эти самые фигуры (человечки, животные, дома и др.).

На занятиях по формированию целостной картины мира знакомимся с дикими и домашними животными, временами года, профессиями.

Мною были сделаны различные поля для изучения и повторения данных тем..

На музыкальных занятиях составляем по образцу мелодии, где используем различные карточки с нотами и фишки.

Свою эффективность робототехнический набор мататалаб доказал на занятиях по математике. При программировании воспитанники закрепляют навыки счета, формируют умение ориентировки в пространстве, благодаря имеющимся в комплекте и специально разработанными нами полям на занятиях закрепляем знания о геометрических фигурах их цвет, изучают понятие один- много, длинный- короткий.

Для изучения геометрических фигур мною была разработана игра. Состоящая из двух кубиков: один имеет геометрические фигуры, которые знакомы детям средней группы, а второй определенный цвет, карточки с изображением геометрических фигур определенного цвета. Карточки раскладываются полем, дети бросают одновременно два кубика, выстраивают ход для робота и доходят до геометрической фигуры, которая собирается из двух выпавших кубиков. При выпадении определенной фигуры ребенок должен дойти до нее с помощью мататалаба, и выполнить задание на другой стороне карточки, это один из видов игры. Задания на карточках могут быть различными: построй фигуру из геометри-

ческих фигур, соотнеси по размеру, найди геометрическую фигуры среди предметов и другие.

Проведение образовательной деятельности с использованием робототехнического набора MatataLab, современных игровых технологий считаю актуальной для внедрения в образовательную практику дошкольных учреждений.

Каждое занятие с использованием MatataLab вызывает у ребят познавательный интерес, творческую активность, закладывает начальные технические и коммуникативные навыки. Технология «MatataLab» делает процесс обучения интересным и увлекательным, что особенно важно в работе с детьми.

Шульмина А.А.,
Воспитатель
МАДОУ «Детский сад №43 «Малыш»,
ГО Сухой Лог

Использование QR-кода в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и в работе с родителями

Аннотация

В работе отражены основные направления опыта работы использования QR-кода в образовательном процессе с детьми и в работе с родителями, как современной образовательной технологии.

Ключевые слова

QR-код, образовательная деятельность, образование, образовательная технология.

В последнее время мы часто слышим понятие цифровизация образования. Что же это значит? Цифровизация – это переход с аналоговой формы передачи информации на цифровую. Из этого понятия мы можем сказать, что цифровизация образования предполагает увеличение использования различных сервисов сети Интернет. Таким образом, можно сделать вывод, что тема «Использование QR-кода в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста и в работе с родителями» является актуальной.

Все мы знаем, что такое QR-код, ведь сегодня он стал привычным явлением нашей жизни, мы его встречаем в рекламе, лекарственных препаратах, продуктах питания, бытовой химии, и даже в музее изобразительного искусства. QR-коды позволяют легко получить информацию через ваше мобильное устройство. Эту способность QR-кодов можно использовать в образовательном процессе с детьми, и в работе с родителями.

В работе с детьми QR-коды можно использовать на различных занятиях. Например, как сюрпризный момент, когда дети с помощью QR-кода могут узнать, кто сегодня придет к ним в гости на занятие.

Во время занятия необходимым условием является проведение физ. Минутки и снова мы используем QR- код загенерировав в него небольшую разминку.

Также QR-код можно использовать и для закрепления пройденного материала, например при изучении геометрических фигур создать код на песенку о этих фигурах, отсканировав который ребята в веселой песенной форме закрепят знания о них.

На занятиях по физической культуре QR-код можно использовать как задание для прохождения квеста и подвижных игр. Кроме этого в QR-код загенерировать веселую утреннюю зарядку, упражнения для гибкости, осанки, различные пальчиковые игры, точечный массаж, загадки о спорте и др.

На занятиях по развитию речи, генерируем в QR-код артикуляционную гимнастику, загадки, ребусы.

Даже на прогулке мы можем использовать QR-код. Приведу такой пример, при наблюдении за деревьями весной у ребят возник вопрос: почему на деревьях именно весной появляются листья, отсканировав QR-код ребята самостоятельно добыли информацию и получили ответ на свой вопрос. Таким образом, работая с QR-кодами, ребята не только осваивают современные интерактивные средства, но и учатся взаимодействию – договариваться и слушать друг друга.

QR-коды легко использовать не только в образовательном процессе с детьми, но и в работе с родителями. Кодируя ссылки на мультимедийные источники, которые содержат консультации, памятки, интересные статьи по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста, ссылки на познавательные фильмы для детей. Для удобства ознакомления родителей с нормативными документами поместите коды на информационных стендах, таким образом, родители могут познакомиться с документом в любое удобное для них время, сохранив QR-код. Также можно практиковать подборку материала по теме недели, генерируя задания в QR-код и высылая родителям. Это позволяет взрослым в свободное время побеседовать с детьми дома на заданную тему, обсудить ее, выполнить подготовленные задания. Очень интересно использовать QR-код в поздравительных открытках сделанные детьми, для этого снять на видео поздравление ребят, поместить его в QR-код, распечатать и вклеить в открытку. Также можно сделать открытки по правилам дорожного движения и раздать их прохожим, закладки для первоклассников по правилам безопасности.

Работа с этой технологией проста и доступна. Нужно лишь определиться с тем, какую информацию нужно закодировать, выбрать размер кода и запустить генератор. Наиболее популярным является qrcoder.ru. Зашифрованная информация может быть расшифрована с помощью смартфона с установленным в нем приложением.

QR-код является современным и новым способом образовательного процесса, который можно эффективно использовать в информационном пространстве дошкольного образовательного учреждения. Любое занятие можно украсить и разнообразить подобным методом. Мы попробовали, детям понравилось, будем дальше совершенствоваться и активно применять.

Библиографический список

1. Википедия: <https://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код>
2. Что такое QR-код и как им правильно пользоваться? <https://68bit.ru/2017/08/chto-takoe-qr-kod-i-kak-pravilno-im-polzovatsja/>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-po-ispolzovaniyu-qr-tehnologi-v-dou.html>

Проблемы воспитания и формирования социальной адаптации дошкольника

Ахматова А.Р., студентка 43
«А» группы, специальности
44.02.01 «Дошкольное образование», ГБПОУ СО
«Красноуфимский педагогический колледж»,

ГО Красноуфимск

Васильева Т.В.,

преподаватель психолого-
педагогических дисциплин,
ГБПОУ СО «Красноуфимский пе-
дагогический колледж»,

ГО Красноуфимск

Народная игра как средство воспитания межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: требования ФГОС ДО к воспитанию межнациональной толерантности, межнациональные отношения, межнациональная толерантность, воспитание, народная игра, старший дошкольный возраст, методическое обеспечение по воспитанию межнациональной толерантности детей.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определены в требованиях ФГОС ДО, в частности - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других[1]. Сущность межнациональной толерантности определена в исследованиях ряда авторов - Оборина, Е. В. Д. Ефимова, Ю. Макаров, Л. Николаева, Н. Терентьева - как отношение к представителям различных наций, способность не переносить недостатки и негативные действия отдельных представителей национальности на других людей, относиться к любому человеку с позиции "презумпции национальной невинности. Это отношения между разными государствами, а также между разными народами одного государства. Межнациональная толерантность является не только важным принципом, но и необходимым условием мира и социально-экономического развития всех народов[2]. Одной из главных задач развития образования на современном этапе является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей – культурных, социальных, моральных, лежащих в основе развитых цивилизаций и не чуждых другим народам. Основу культуры человечества составляют национальные культуры. По мнению Игнатовой С.В. Приобщая ребёнка к истории, традициям, обычаям своего народа, родители, взрослые и педагоги вводят его в мир богатой народной культуры. [3] Необходимо осознание того, что пренебрежение, оскорбление, унижение любой культуры приводит к росту агрессивности, к насилию, повышению уровня конфликтности. Важно терпимое отношение к окружающим, проявление толерантности.

Толерантность старшего дошкольника – есть интегративное качество личности, формирующееся на основе познания многообразия мира, этнокультурной осведомленности и понимания ребёнком общности разных культур, определяющее его желание и умения устанавливать социальные контакты с другими детьми и взрослыми, независимо от их пола, этнической принадлежности, физических особенностей, на основе терпимого, уважительного отношения и готовности к взаимодействию и сотрудничеству.

Основными критериями проявлений толерантности в старшем дошкольном возрасте являются коммуникативный и эмоционально-оценочный.

Комиссаров Е.В. выделяет условия эффективности процесса воспитания толерантности у старших дошкольников :– готовностью педагогов дошкольных образовательных учреждений к работе по воспитанию толерантности на основе личностно-ориентированного взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста;– включением ребенка в творческую деятельность по созданию и трансформации специальной звивающей предметно-пространственной среды;– комплексностью и вариативностью используемых педагогических средств воспитания толерантности: художе-

ственной литературы, изобразительного и музыкального искусства; педагогических ситуаций; проектной, театрализованной, игровой, коллективной изобразительной деятельности; общения [4].

Объясняя новую народную игру, в которой есть зачин (считалка, певалка или жеребьевка, мы стараемся предварительно не заучивать с детьми текст, а ввести его в ход игры неожиданно. Такой прием доставляет детям большое удовольствие и избавляет от скучного привычного знакомства с новой игрой. Дети, вслушиваясь в ритмичное сочетание слов, при повторении игры легко запоминают слова. Объяснение новой игры может проходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Так, несюжетная игра объясняется коротко, лаконично, эмоционально. Мы даем представление о последовательности игровых действий, содержании игры, правилах игры, расположении игроков и атрибутов. Основная часть времени предоставляется конкретным игровым действиям детей. При разучивании сюжетной игры, мы кратко рассказываем о сюжете игры, поясняем роль водящего, даем послушать диалог, если он имеется, и переходим к распределению ролей, которое, помимо применения считалок, проходит иногда путем назначения водящего в соответствии с педагогическими задачами, которые ставит перед собой воспитатель: отклонить просьбу самоуверенного ребенка и включиться в игру самому воспитателю с целью показать ответственность роли водящего; поощрять и активизировать застенчивого ребенка или, наоборот, показать на примере активного, как важно быть смелым и ловким. Когда игра разучена и несколько раз проиграна, мы с детьми начинаем выделять особенности игры того или иного народа.

Анализируя совместно с детьми народную игру, делаем вывод, что особенности жизни и труда людей зависят от разных условий: природно-климатических, географического положения и др. (в южных степных районах преобладает коневодство; на севере распространено оленеводство, рыболовство; на юге выращивают хлопок; в тайге занимаются охотой, и т. д.). Все это находит отражение в народной игре. В дальнейшем, на основе игры, мы начинаем знакомить детей с особенностями жизни людей данной национальности.

Российская Федерация, Свердловская область известны как многонациональные образования с богатой культурой, базирующейся на древних традициях. Здесь проживают не только русские (которые стали активно заселять Урал с XVII века), но и башкиры, татары, коми-пермяки, чуваша, удмурты, чеченцы, буряты, ненцы, калмыки.

На основе выявленного противоречия - недостаточное методическое обеспечение процесса воспитания межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста. Возникает необходимость систематизации народных игр жителей Свердловской области и Российской Федерации для организации работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Нами был составлен сборник игр «Народная игра как средство воспитания межнациональной толерантности у детей старшего дошкольного возраста» состоит из двух разделов: игры народов Свердловской области и игры народов России, включает 50 игр.

Игры в сборнике структурированы следующим образом: название игры, цель игры, правила игры, содержание игры, итоги игры.

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. Объясняя игру, важно правильно разместить детей. Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все участники игры

Методика проведения народных игр

Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют форми-

рованию воли. Народная игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости.

Объясняя игру, важно правильно разместить детей. Воспитатель должен стоять так, чтобы его видели все участники игры.

Объяснение содержания и правил игры должно быть кратким, точным и эмоциональным; Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей;

В играх с детьми младшего возраста воспитатель берет на себя роль ведущего. В старшей группе это могут уже делать и дети.

Игру в основном проводит воспитатель, который руководствуется в своей деятельности на аудиалов, визуалов и кинестетиков, давая им задания, опираясь на ведущий канал восприятия, например подает команды или звуковые (для аудиалов) и зрительные сигналы (для визуалов) к началу игры. Воспитатель, по возможности, также учитывает гендерные особенности детей при выполнении заданий. Воспитатель обращает внимание детей на правильное выполнение заданий в игре, в основном использует поощрение, оценивает действия и поведение детей. Указания лучше делать в доброжелательном тоне, поддерживая радостное настроение, поощряя решительность, ловкость, находчивость, инициативу — все это вызывает у детей желание точно выполнять правила игры.

Воспитатель следит за действиями детей и не допускает длительных статических поз. Воспитатель регулирует физическую нагрузку, которая должна увеличиваться постепенно.

Игры большой подвижности повторяются 3—4 раза, более спокойные — 4—6 раз. Паузы между повторениями 0,3—0,5 мин. Во время паузы дети выполняют более легкие упражнения или произносят слова текста.

Таким образом, народные игры в комплексе с другими формами воспитательной работы представляют собой основу начального этапа формирования межнациональной толерантности у дошкольников.

Библиографический список:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.
2. Обороина, Е. В. Теоретические основы формирования межнациональной толерантности у детей дошкольного возраста / Е. В. Обороина. — Текст : непосредственный // Теория и практика образования в современном мире : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — Т. Санкт-Петербург : Реноме, 2012. — С. 122-124.
3. Игнатова С.В. Роль народной педагогики в нравственном воспитании дошкольников / С.В.Игнатова. — Педагогические науки. — 2006. - №6. С.56-62.
4. Комиссаров Е.В. Народная педагогика как фактор развития творческих и интеллектуальных способностей подрастающего поколения/ Е.В.Комиссаров. — Научные проблемы гуманитарных исследований. — 2009. - №7. — С.69-73.

Бодунова Светлана Ильинична
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад «Сказка»
Артинский ГО

Выборы в детском саду

«Детство есть та великая пора жизни,
когда кладётся основание всему
будущему нравственному человеку».
Н. Шелгунов

Аннотация

Ключевые слова: социальное воспитание, проблемы социализации; политическая социализация, выборы, дошкольники.

В материале представлен опыт работы **музыкального руководителя Бодуновой Светланы Ильиничны** по проблеме **социализации** дошкольников. В статье раскрывается актуальность социализации на современном этапе, необходимость реализации социального воспитания детей дошкольного возраста в ДОО.

Приведен пример тематического мероприятия, направленного на формирование политической социализации у детей дошкольного возраста. Мероприятие с детьми 6-7 лет, разработано с учётом того, что именно старший дошкольный возраст является периодом наиболее активного и успешного освоения ребёнком социальной культуры, носителями которой являются родители ребёнка, его воспитатели, составляющие ближайшее социальное окружение подрастающего дошкольника.

Результатом работы являются позитивные сдвиги в поведении детей, в том числе осознание своих поступков, развитие самооценки, свободное общение со сверстниками и взрослыми, адекватное восприятие себя и других людей, овладение конструктивными формами поведения.

Создание условий в ДОО для социализации дошкольников, позволяет увидеть выпускника детского сада самостоятельным, активным, инициативным, имеющим яркую индивидуальность.

В дошкольном возрасте закладываются основы личности, дошкольное детство — это уникальный период стремительного накопления жизненного опыта: нравственного, социального и духовного. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле, о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения и взаимоотношений. Русский философ И. А. Ильин писал об этом возрасте: «В этот период жизни — впечатления открыта последняя глубина души; она вся всему доступна и не защищена защитной бронёй; всё может стать или уже становится её судьбой».

Социальное воспитание детей — процесс сложный и комплексный, включающий как воспитание интеллекта, так и нравственное, сенсорное, эстетическое воспитание. Но в современных программах дошкольного воспитания ещё недостаточно точно определены задачи социализации. В своё время новые образовательные стандарты были нацелены на обучающие программы с использованием игровых действий, в которых ведущим типом детской деятельности дошкольника была игра. Но постепенно произошла подмена игрового типа деятельности на обучающего, что, в итоге, не могло не сказаться на возрастном психологическом развитии ребёнка. Отсюда и недостаточная способность к произвольным действиям, трудности во взаимоотношениях со сверстниками. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Педагоги "нарисовали" портрет современного ребенка исходя из собственных наблюдений: развитый, любознательный, умный, эрудированный, раскрепощенный, свободный, импульсивный, капризный, плаксивый, драчливый, агрессивный, воспитываемый телевизором, педагогически запущенный.

Основная проблема современного дошкольника — это то, что культурная среда, в которой он развивается, эксплуатация огромного потенциала его памяти происходит в ущерб жизненно необходимому в этом возрасте личностному становлению, социализации. В результате страдает развитие его самостоятельности и инициативности, произвольности, становления творческих потенциалов, воображения и фантазии.

Вот почему основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение (и/или возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотруд-

ничают с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности. Где он экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учится выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других.

Социализация ребёнка дошкольного возраста – явление многогранное, которое происходит под влиянием разных факторов: общества, семьи, в которой ребёнок воспитывается, среды, окружающей его.

Термин «политическая социализация» является производным от более общего понятия «социализация». Это понятие является классическим как для отечественной, так и для зарубежной социологии, оно означает процесс вхождения в социальную среду, приспособление к ней, освоение социальных ролей и функций.

Качественная политическая социализация невозможна без воспитания в детях гражданственности. Гражданственность немыслима без патриотизма.

Патриотизм и гражданственность включают в себя взаимосвязанную совокупность нравственных чувств и черт поведения: любовь к Родине, лояльность в отношении к политическому строю; следование и умножение традиций своего народа; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; привязанность и любовь к родным местам; стремление к укреплению чести и достоинства Родины, готовность и умение защищать ее. Основными формами по воспитанию патриотизма в ДОУ являются: рассмотрение картинок с архитектурой и природой родного города, области, страны; знакомство с гербом города (области, страны), с государственным флагом и гимном России, с картой России, с глобусом; просмотр фильмов о родном городе, области, стране; просмотр русских народных и других сказок; побуждение детей рассказывать о названиях улиц родного города, о достопримечательностях, о любимых местах в городе; знакомство с песнями и стихами о родном городе и другое. Значимость детской политической социализации в демократическом обществе обусловлена тем, что при ее нормальном протекании в социуме обеспечивается преемственность в передаче от поколения к поколению политических установок и ценностных ориентаций; осуществляется подготовка к реализации прав и обязанностей гражданина, к вхождению человека в общественно-политическую жизнь общества.

С целью формирования начальных и элементарных представлений у дошкольников о предвыборной компании и проведении выборов, способствованию формирования активной жизненной позиции в детском саду «Сказка» воспитателем Гольяновой Е.В., музыкальным руководителем Бодуновой С.И. и старшим воспитателем Петуховой С.Ю. было проведено мероприятие «Выбираем президента – выбираем будущее». Мероприятие проходило в несколько этапов. На первом этапе дошкольникам была предложена игра, в которой нужно было выбрать президента Сказочного леса. Целью этой игры, стало первое знакомство детей с избирательным правом. В игровой форме дети познакомились со значением слов: голосование, Конституция, ящик для голосования, избирательная комиссия.

В процессе игры дошкольники получили элементарные представления о выборах. Они побывали в роли избирателей. Учились голосовать и правильно вести себя на избирательном участке. Кандидатами в Президенты леса стали Мартышка, Жираф, Крокодил Гена, которые представили свои программы. За них-то и голосовали ребята. Избирательная комиссия, подсчитав голоса, выявила, что с большим отрывом от других кандидатов Президентом Сказочного леса стал Крокодил Гена. Его ребята выбрали за множество положительных качеств: он дружит с Чебурашкой, умет играть на гармошке, построил для ребят школу и детскую площадку. Он смелый, честный, веселый, справедливый, а значит, будет защищать остальных зверей и наведет порядок в Сказочном лесу. Ребята воспринимали игру с большим интересом, были активны и любознательны.

На втором этапе дошколята, превратившись в избирателей, приняли участие в выборах Президента детского сада. Кандидатами в Президенты стали: Кукушкин Иван, Легаева Татьяна, Волкова Агния, которые представили свои избирательные программы.

На избирательном участке (специально отгороженное место), получив бюллетень, дошколята сделали свой выбор. Перед процедурой голосования, дошкольники стоя слушали гимн России. При подведении подсчетов голосов избирательной комиссией был выявлен победитель избирательной гонки. Им стал Кукушкин Иван. В его предвыборной программе прозвучали такие обещания: построить в детском саду бассейн, увеличить число занятий физкультурой на воздухе, проводить дискотеки, на детской площадке построить аттракционы.

Участие в выборной компании ребят на этом не закончилось. Ребята познакомились с Конституцией России, посмотрели презентацию «Что такое выборы», исполнили песни о Родине и Российском флаге. Нужно отметить, что флажки, которые держали в руках дети, были изготовлены дошкольниками и их родителями.

Такие мероприятия формируют у дошкольников знания о правах человека и гражданина о выборах, представление о том, что каждый человек имеет право выбирать. Подобные мероприятия способствуют формированию у дошкольников активной жизненной позиции, самооценки, вовлечению детей и их родителей в совместную познавательную деятельность, раскрытию творческого потенциала будущих школьников.

Библиографический список

1. Статья "Проблемы социализации современных...
nsportal.ru/Детский сад/...problem-y-sotsializatsii...
2. Проблемы социализации дошкольников...
scienceforum.ru/2014/article/2014006452
3. Практические проблемы социализации дошкольников
studwood.net/...problem-y_sotsializatsii_doshkolnikov
4. Политическая социализация детей в детских...
pandia.ru/text/80/322/32758.php
5. Политическая социализация детей как...
cyberleninka.ru/article...politicheskaya...detey-kak...

Волкова Екатерина Станиславовна,
воспитатель 1КК
структурного подразделения МАОУ АГО «АСОШ № 1»
детский сад «Березка»
Артинский ГО

Развитие речи у детей раннего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр

Аннотация. В статье рассматривается использование пальчиковых игр как эффективное средство развития речи у детей раннего дошкольного возраста. Представлен опыт работы по использованию пальчиковых игр. Приводятся примеры игр и упражнений.

Ключевые слова: пальчиковые игры, мелкая моторика, развитие речи.

В 2-3 года ребенок - это уже маленькая личность! Этот период жизни психологи называют кризисным. В этом возрасте малыш еще не может управлять собой по собственному желанию, его поведение носит непроизвольный характер.

Пальчиковые игры являются основной деятельностью в детском возрасте. Через игру ребенок познает мир, через неё он учится взаимодействовать со взрослыми и ровесниками, развивается, приобретает навыки общения.

Пальчиковые игры — уникальный способ развития детской речи. Это движения пальцами и кистями рук, которые сопровождаются стихами или песенкой. Такие игры прекрасно развивают мелкую моторику ребёнка. Игры способствуют развитию речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывают быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной. Игры с пальчиками — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Заниматься пальчиковыми играми нужно с самого рождения. А ещё один важный момент пальчиковых игр - дети быстро успокаиваются после стресса.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру сам.
2. Показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно.
4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками.
- Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Детям 2-3 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите занятия весело, поощряйте успехи.
- Не стоит играть слишком долго, в день достаточно выполнять 1-2 упражнения.

Я возьму зубную щетку,
Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.



Крышки пальчики обули,
Смело в них вперед шагнули.
И пошли по переулку
На веселую прогулку.



Гордиенко А.А.,
музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад 2,
ГО Красноуфимск

**Формирование духовно-нравственных ценностей
у детей дошкольного возраста средствами включения казачьего кадетского
компонента
в музыкальную деятельность**

Духовно-нравственные ценности, музыкальная деятельность, казачий кадетский компонент

Говорят: «Песня – душа народа». В казачьих песнях хранились предания о богатырях – защитниках Отчизны, об исторических событиях, в которых участвовали казачьи полки, о проходах на службу и возвращении с неё, рассказывалось об отношении к службе, царю, начальству. Повседневные заботы отразились в семейно-бытовых песнях. Любовные и колыбельные, застольные и вечерочные – песни сопровождали человека всю жизнь.

Именно поэтому формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста раскрывается через знакомство с особенностями включения казачьего кадетского компонента в музыкальную деятельность.

Все мероприятия музыкального руководителя включены в планирование воспитательной работы, однако мной не разрабатывался отдельный перспективно-тематический план, все мероприятия, носят персонифицированный характер, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей воспитанников конкретной группы и включены в планирование воспитателей.

Одной из эффективных форм формирования духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста являются музыкальные праздники, развлечения, музыкальные и литературные гостиные. Они являются действенными средствами воспитания, способствующими всестороннему развитию ребёнка. Будят в его душе интерес к окружающему, воспитывают любовь к Родине, к труду, уважение к людям. Праздник объединяет в себе различные виды искусства: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство.

Хорошей традицией в нашей педагогической деятельности стали, так называемые проводы праздника, когда в музыкальном зале остаются оформление, атрибуты для игр, инсценировок. Дети по желанию повторяют песни, хороводы, аттракционы, которые им

понравились. Это позволяет закрепить праздничные впечатления, ещё раз получить удовольствие от выступления.

На протяжении нескольких лет осуществляется деятельность вокально-хореографического ансамбля «Казачонок». Занятия с детским ансамблем проходят в виде музыкально-игровых и учебных занятий, состоят из теоретической, практической и игровой частей. Музыкально-литературный материал подобран идейно-направленный. Особое место отводится музыке, репертуар детского ансамбля учитывает особенности казачьего-кадетского компонента.

Для детей дошкольного возраста с участием ансамбля проводятся развлекательные программы, утренники, ярмарки, концерты, направленные на формирование духовно-нравственных ценностей: «Пасхальная сказка», «Колядки», «Богатырская наша сила» и др. А также в народных гуляниях, таких как: «Масленица широкая». Главным торжеством во время Масленицы у оренбургских казаков были скачки и взятие снежного городка. Соревнования в ловкости и владение оружием были неотъемлемой частью празднования Масленицы. В скачках участвовали все желающие, после них начинались соревнования по джигитовке и фланкировке. При работе с дошкольниками мы также стараемся не отступать от традиций, правда кони для скачек у нас игрушечные и шашка для фланкировки – деревянная.

Увлекательно проходят для детей музыкальные завалянки - это посиделки на народные фольклорные темы, с музыкальным сопровождением: «Пришла весна – играй детвора», «Бить баклуши». Именно здесь воспитанники не только играют на музыкальных инструментах и поют, но знакомятся с традициями и обычаями казачьего и русского народов.

Уже традиционно организуется Территориальный фестиваль народной культуры «Казачий базар», в рамках которого проводится не только концертная программа, а также творческие мастерские, экскурсии в комнату казачьего быта, выставки декоративно-прикладного творчества, народные казачьи игры и забавы. Участие в фестивале принимают коллективы из ГО Красноуфимск, Ачитского ГО, Артинского ГО.

Не забываем мы и об официальных, светских праздниках, обладающих особой значимостью для истории государства, посвящённых празднованию Дня защитника Отечества, Дня победы, Дня Российского флага, дня матери и др. Военно-спортивная игра «Зарница», спектакль «Костёр памяти».

Наряду с религиозными и официальными праздниками особое значение в культуре имеют семейно-бытовые праздники, их характеризует сопричастность к происходящему всех членов семьи и стремление укрепить связи между разными поколениями: «День именинника», «День пожилого человека».

Эффективность реализации программы воспитания подтверждается участием ансамбля в конкурсном и фестивальном движениях. Ансамбль является лауреатам и дипломатам конкурсов детского музыкального творчества различных уровней.

Даже казачьи поговорки и высказывания сразу определяют нам основные ориентиры: «Казак без веры – не казак», «И один в поле воин, если он по-казачьи скроен», «Каково на дому, таково и самому», это свидетельствует об эффективности применения казачьей педагогики в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста в сравнении с другими подходами в воспитании.

Библиографический список:

1. Алябьева, Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М. : Вече, 2003. – 128 с.
2. Аникин, В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин. – М. : Вече, 1999. – 139 с.
3. Бекина С.И. Праздники в детском саду / Минск.

4. Ватаман, В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры: метод. пособие / В.П. Ватаман. – М. : Просвещение, 2008. – 213 с.
5. Праздники в детском саду: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. / Л.Н. Виноградова, Т.Ф. Кореева, О.Т. Татаржицкая и др.; Сост. С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1990. – 207 с.: ил., нот.

Дубакова Е.В.
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск

Коммуникативные музыкальные игры средство социализации дошкольников

Ввести ребёнка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребёнка дошкольного возраста. Чтобы быть успешным в современном обществе дети должны обладать социальными умениями и навыками: устанавливать и поддерживать контакты с социумом, действовать в команде, правильно строить отношения с другими людьми, проявлять уважение к своим сверстникам и взрослым, уметь разрешать конфликты.

К сожалению, в последнее время педагоги и психологи с тревогой отмечают, что дошкольники часто испытывают серьёзные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие не могут поддерживать и развивать установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому они замыкаются в одиночестве и часто конфликтуют.

Наиболее благоприятным периодом для социально-коммуникативного развития ребенка является дошкольное детство. Высокая восприимчивость, легкая обучаемость, благодаря пластичности нервной системы, создают огромные возможности для успешного нравственного воспитания и социального развития личности. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, ребёнок старается учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе, т.е. становится социально компетентным.

Успешная социализация дошкольника – проблема наиболее актуальная в настоящее время. Одним из приоритетных направлений Федерального Государственного Образовательного стандарта является усиление социальной направленности системы дошкольного образования и создание условий для социализации личности. В работе с дошкольниками мы используем множество разнообразных методов и приёмов, направленных на развитие у детей умения общаться. Одним из таких приёмов являются музыкальные игры, которые и развивают коммуникативные способности.

Для эффективности и улучшения педагогического процесса коммуникативные игры можно сгруппировать и выстроить в системе определённых моделей, например: игры – хороводы, игры в парах, игры со сменой ведущего, игры – импровизации, игры – потешки, игры – драматизации, игры – диалоги на инструментах. Коммуникативные музыкальные игры – это синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребёнка. Они направлены на развитие всех сторон общения со сверстниками, и поэтому являются эффективным способом социализации детей в детском коллективе.

Эти игры способствуют сплочению детского коллектива, развивают положительное, доверительное отношение к сверстнику, помогают корректировать некоторые отрицательные проявления в поведении. Построены они на естественных жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, а также включают в себя элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования (кто лучше сыграет, спляшет). Это может быть и обычная сюжетно-ролевая игра, с включением песенок, танцев, шутливых выразительных действий участников. Тактильный контакт друг с другом способствует развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализует социальный климат в детском коллективе.

Для создания благоприятной атмосферы доверия, доброты, взаимного расположения и интереса в процессе совместной деятельности использую игры-приветствия, которые способствуют установлению дружеского контакта между детьми, а также настраивают на активную работу («Здравствуй, дружок» муз. С. Коротаевой, «Музыкальное приветствие» муз. Е. Кошкарлова, «Мы начинаем» муз. Е. Кислицыной, «Здравствуй, говори» муз. С. Коротаевой, «Здравствуйте, ладошки» муз. М. Картушиной, «Здравствуй друг» муз. М. Картушиной)/

Коммуникативные танцы-игры – это, в основном, танцы с несложными движениями (ходьба, бег, скольжение, подпрыгивание, кружение и т.д.), включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования (кто лучше пляшет), вызывая у детей массу положительных эмоций. Танцуя, дети вслушиваются в части музыкального произведения и могут определять их. Взаимодействие помогает малышу ориентироваться в пространстве, познавать себя, сверстников, по взгляду партнера, понять намерение друг друга. Контакт с партнером усиливается тактильно – рукопожатие, хлопки, как элемент открытости. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, еще более способствует развитию доброжелательных

Коммуникативные игры – это своеобразная школа по освоению навыков сотрудничества: здесь отрабатывается и умение действовать в рамках правил, и способности эмоционально откликаться на состояние другого. В таких играх, как «Хвост дракона» и «Сороконожка» правила заданы таким образом, что для достижения определенной цели дети должны действовать с максимальной согласованностью. Это требует от них большого внимания к сверстникам и приводит к сплоченности действий.

Для повышения детской самооценки играем с детьми в «Комплименты», «Передай сигнал», «Скажи хорошее о друге», «Шляпа знакомств». Эти игры побуждают их говорить друг другу комплименты, что способствует созданию и укреплению товарищеских отношений в коллективе. Несомненно, все дети любят слушать комплименты, это повышает их настроение и придает чувство собственной значимости.

Игры «Путаница», «Насос и мяч» способствуют снятию мышечного напряжения и эмоционального раскрепощают детей. Надо отметить, что почти все дети с большим желанием участвуют в играх. Результат не заставляет долго ждать. После такой совместной деятельности у них повышается настроение, отмечается уменьшение конфликтных ситуаций. В зависимости от подготовленности дошкольников педагог может самостоятельно моделировать игры, меняя музыкальное сопровождение и построение движений.

«Игра-знакомства» позволяют успешно адаптироваться ребёнку в группе. Например, во время игры «Мы сегодня собрались, кто ты?» дети стоят в кругу и поют «Мы сегодня, мы сегодня, мы сегодня собрались», один ребенок – ведущий, идет по кругу, по окончании музыкальной фразы подходит к другому ребенку и поёт: «Кто ты?», ребенок-участник пропевает в ответ свое имя. Ведущий встает на место отвечавшего ребенка, тот становится ведущим, идет по кругу, игра продолжается.

«Игры-фантазии» направлены на развитие воображения детей в процессе восприятия музыкальных произведений, умение согласовывать свои действия в парах, группах. Например, во время игры «Нарисуй музыку» предлагаю детям высказать свои чувства, мысли, ощущения, возникшие под впечатлением услышанной музыки и придумать сюжетную картину к ней в паре или в группе из 3-5 человек. Дети договариваются в процессе придумывания и выстраивания общей сюжетной линии, выражают свои музыкальные впечатления в рисунках. Мы периодически оформляем выставки детских творческих работ «Рисуем музыку».

«Игры-массажи» построены на тактильных ощущениях, исполняются в парах, дети договариваются, кто первый делает массаж под музыку.

Игры на развитие танцевального и вокального творчества («Зеркало»; Танец - игра «Если нравится тебе, то делай так», «Придумай песенку» и др.) побуждают детей

к совместному придумыванию танцевальных композиций, несложных музыкальных мелодий.

Давно отмечено, что, каков ребёнок в игре, таким в значительной степени он будет и в жизни. Поэтому задача взрослых - помочь нашим детям вступить в мир взаимоотношений, адаптироваться в нём, приобрести новых друзей, найти выход из сложных ситуаций. И чем раньше мы научим детей быть в ладу с окружающими и самим собой, тем легче им будет со временем найти своё место в жизни, среди людей, и тем лучше - мы взрослые и наши дети - будем понимать друг друга.

Кедаева Людмила Афанасьевна,
воспитатель МБДОУ
«Большетавринский детский сад №1» –
филиал «Сарсинский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

«Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством дидактических игр».

*«Без игры не может быть полноценного умственного развития.
Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире.
Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».*
В. А. Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того ФГОС ДО направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Особое внимание уделяется обеспечению качества образования в дошкольном возрасте, что вызывает необходимость поиска способов и средств развития логических приемов умственных действий, учитывая потребности и интересы дошкольников.

В соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада, человека любознательного, активного, понимающего живое, обладающего способностью решать интеллектуальные задачи. Развитие логического мышления – это залог успешности выпускника детского сада в школе. От уровня состояния компетентности, успешности, логичности зависит наше будущее. Дошкольный возраст является крайне благоприятным для развития логического мышления, при условии, что этот процесс построен на использовании возможностей наглядно-образного мышления, присущего ребенку в данном возрасте.

Развитие логического мышления позволяет ребенку научиться свободно, ориентироваться в окружающем мире, повышает продуктивность и результативность деятельности. Одна из первых задач которую должен постигнуть ребенок – это научиться наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений, классифицировать, делать простейшие выводы и обобщения.

Дидактические игры как один из наиболее естественных видов деятельности детей и способствует становлению и развитию интеллектуальных и творческих проявлений, самовыражению и самостоятельности. Развитие логического мышления у детей через дидактические игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника. Требования ФГОС ДО к результатам освоения программы предоставлены в виде целевых ориентиров дошкольного

образования, которые представляют собой социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

По мнению Л.С. Выготского игра создает «зону ближайшего развития ребенка. В игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя. Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития; ребенок в игре как бы пытается сделать прыжок над уровнем своего обычного поведения».

Поэтому в своей работе с детьми, для развития у них логического мышления, я активно использую дидактические игры, как в повседневной жизни, так и в непосредственно образовательной деятельности.

Для реализации данного направления были поставлены следующие задачи:

- Развивать восприятие и мышление детей, внимание и память, воображение и творческие способности детей;
- Развить у них сообразительность, умение находить оригинальные решения;
- Закрепить полученные знания и умения, упражнять в применении их к другим видам деятельности, новой обстановке;
- Повысить педагогические компетенции родителей по проблеме развития познавательных способностей детей.

В своей работе по развитию логического мышления я использую разнообразные методы обучения: практические, наглядные, словесные, игровые, проблемные, исследовательские.

Наглядные: наблюдения, демонстрация (тематических картинок, видео, презентации,); атрибуты к дидактическим играм, настольные игры;

Словесные: загадки-загадки, игры на развитие воображения. Используем широкую тематику: о домашних и диких животных, одежде, питании и т. д.

Практические: упражнения, познавательные игры.

В процессе развития логического мышления детьми дошкольного возраста значительное место отвожу различным средствам:

- игровым формам в познавательной деятельности: методика ТРИЗ.
- игровые проблемные ситуации, лото, парные картинки, магнитную, крупную и гвоздиковую мозаики;
- развивающие игры («Сложи узор», «Геометрический конструктор» «Цветные палочки Кьюизенера»);
- дидактические игры («Числовые карточки» «Засели числа в домик», «Числовые домики», «Что лишнее»);
- плоскостные игры с элементами моделирования и замещения, строительные наборы (напольные, настольные), дидактические игрушки: вкладыши, шнуровки, игры с цветными крышками «Накорми птенца»;
- игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), группировку по свойствам, игры на развитие пространственного воображения (учат детей анализировать образец постройки, чуть позже – действовать по простейшей схеме (чертежу), на воссоздание целого из частей («Танграм», пазлы), на сериацию по различным свойствам, игры на счет.
- пальчиковые игры - эти игры активизируют деятельность мозга, развивают мелкую моторику рук, способствуют развитию речи и творческой деятельности;
- игры-эксперименты «В каком сосуде больше воды» и т.п.

Немаловажную роль занимает организация самостоятельной детской деятельности в специально организованной развивающей среде. В свободном использовании у детей - занимательные игры, игровые материалы и пособия. Логические задачи подобраны с учетом возраста, последовательности усложнений.

Все вышеперечисленные условия обеспечивают эффективное взаимодействие ребёнка с данной средой и не идут в разрез с требованиями, предъявляемым к развивающей среде ФГОС ДО - предметно-развивающая среда должна быть:

- обеспечивающей полноценное и своевременное развитие ребенка;
- побуждающей детей к деятельности;
- способствующей развитию самостоятельности и творчества;
- обеспечивающей развитие субъектной позиции ребенка.

В своей работе по развитию логического мышления у детей я привлекала родителей. Вся работа по развитию у детей логического мышления проходит в тесном взаимодействии с родителями, поскольку семья является важнейшей сферой, определяющей развитие личности ребенка в дошкольные годы.

Родителям были показаны игры, в которые дети играют ежедневно, находясь в группе, сопровождались эти игры задачами, которые родители должны ставить перед собой, проводя ту или иную игру. Все это обогащает их впечатления, появляются общие интересы, доставляет радость общения, и развивает познавательные интересы детей. Для родителей были подготовлены консультации («Математические игры для дошкольников», «Игры с блоками Дьенеша», буклет «Дидактические игры по математике родительские собрания в различной форме»).

В уголке для родителей периодически вывешивался материал по освещению этапов развития у детей логического мышления, познавательного интереса, советы в помощь родителям.

Дошкольное детство – это период развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью.

Можно сделать вывод, что организация педагогической работы по развитию логических приемов мышления дошкольников показала свою эффективность, поскольку: широко использовались возможности игры в процессе обучения: дидактических, игровых, путешествий, игр-загадок, подвижных игр, настольных. Игры позволили организовать сложный процесс развития логических приемов мышления в интересной для ребёнка форме, придать умственной деятельности увлекательный, занимательный характер, что помогло в процессе игры решить даже те задачи, которые в других условиях дошкольнику кажутся невыполнимыми.

Дети с развитым мышлением быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, лучше подготовлены к школе, легче адаптируются в новой обстановке. Подтверждением этому являются итоги диагностики детей по подготовке к школе и их адаптация к школьным условиям.

<https://pandia.ru/text/80/514/20942.php> (дата обращения: 18.01.2023).

2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 136 (дата обращения: 18.01.2023).

3. Влияние физических упражнений на укрепление детского организма и значение общеразвивающих упражнений для физического развития дошкольников (дата обращения: 18.01.2023).

4. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. – Москва: Государственное издательство иностранных и национальных слов, 1935-1940. – 88405 с. (дата обращения: 18.01.2023).

5. Ретюнских М. Е., Никанорова Т. С. Теоретико-методические основы физкультурного образования детей дошкольного возраста: учебное пособие. –Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2014. – 386 с. (дата обращения: 18.01.2023).

<https://infourok.ru/statya-o-vliyanii-fizicheskikh-uprazhneniy-na-formirovanie-doshkolnikov-1116139.html> (дата обращения: 18.01.2023).

Аннотация: движения, физическое воспитание, физические способности, физические качества, двигательные возможности, двигательные особенности, физические упражнения.

Физическое воспитание посредством комплексов специфических физических упражнений

На современном этапе одним из актуальных вопросов является поиск новых форм и методов воспитания дошкольников. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения системы дошкольного физического воспитания. Так, в Федеральном законе № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» в статье 64. Дошкольное образование говорится, что «дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

О значимости развития физических качеств дошкольников говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) (далее — ФГОС ДО). Стандарт устанавливает ряд задач, направленных на развитие и укрепление физических качеств дошкольников: «охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия», а также «формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их физических качеств».

Существует немало учебных пособий по теории и методике организации физического воспитания дошкольников. В пособии «Теоретико-методические основы физкультурного образования детей дошкольного возраста», авторами которого являются М. Е. Ретюнских и Т. С. Никанорова, физическое воспитание выступает как процесс, протекающий по закономерностям деятельности, обеспечивающей упорядоченное формирование и совершенствование двигательных умений и навыков наряду с оптимизацией развития так называемых физических качеств, совокупность которых, в решающей мере, определяет физическую дееспособность ребенка.

Автор учебного пособия «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» Э.Я. Степаненкова, характеризует физическое развитие как процесс формирования и последующего изменения на протяжении индивидуальной жизни естественных морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств.

Однако, однозначного определения понятий «физические качества», «физические упражнения» в научной литературе нет.

Физические качества – это врождённые качества, которые помогают нам двигаться. В разряд таких качеств входят быстрота, выносливость, сила, ловкость, гибкость.

Физические упражнения же, в широком смысле, - это основное и специфическое средство физического воспитания, особый вид двигательной деятельности, при помощи которого осуществляется направленное воздействие на занимающегося; физические упражнения - в узком смысле - элементарные движения, составленные из них двигательные действия и их комплексы, систематизированные в целях физического развития [2].

В своей работе мы придерживаемся определения «физические упражнения», данного в методическом пособии «Теоретико-методические основы физкультурного образования детей дошкольного возраста», авторами которого являются М. Е. Ретюнских и Т. С. Никанорова: «физические упражнения» - специальные движения, а также сложные виды деятельности ребенка, применяемые в качестве средств физического воспитания. Они используются для совершенствования жизненно необходимых двигательных навыков и содействия духовному развитию ребенка. Термин «упражнение» обозначает неоднократные повторения двигательного действия [5].

Сущность специфического упражнения заключается в том, что каждое физическое упражнение выполняется в строго заданной форме и с точно обусловленной физической нагрузкой. Эти методы позволяют: 1) строго регламентировать нагрузку по объему и интенсивности, управлять её динамикой в зависимости от психофизического состояния ребёнка; 2) точно дозировать интервалы отдыха между частями нагрузки, не вызывая перенапряжения функциональных систем организма; 3) избирательно воспитывать физические качества; 4) эффективно осваивать технику физических упражнений.

Были проанализированы требования ФГОС ДО и работы методистов в области проблемы развития физических качеств детей дошкольного возраста, что стало основой для формулировки и подбора комплексов специфических физических упражнений, направленных на развитие физических способностей детей дошкольного возраста.

Анализ методической литературы позволил сделать вывод о недостаточном уровне методического обеспечения развития физических качеств детей дошкольного возраста посредством специфических физических упражнений. Для того чтобы решить данную проблему планируется создать и апробировать во время преддипломной практики сборник комплексов специфических физических упражнений, направленных на развитие физических качеств старших дошкольников по разделам:

1. Раздел 1. Комплексы упражнений круговой тренировки.
2. Раздел 2. Комплексы упражнений для подготовки к лыжным соревнованиям.
3. Раздел 3. Комплексы упражнений для подготовки к легкоатлетическим соревнованиям.
4. Раздел 4. Комплексы упражнений для подготовки к соревнованиям по футболу.

Для определения уровня сформированности физических качеств детей дошкольного возраста нами разработана диагностическая карта, подобран диагностический инструментарий («Тесты по определению скоростно – силовых качеств» Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжова, М.М. Самодурова), который понятен и прост в обработке, соответствует поставленной цели и задачам курсового проекта, таким образом, позволяющий выявить результативность исследования.

Таким образом, уровень развития физических качеств определяет успешность двигательной деятельности детей, способность к овладению новыми формами движений, умение целесообразно пользоваться ими в жизни, а комплексы специфических физических упражнений помогут воспитателям в этой деятельности.

Библиографический список:

1. Авторская платформа // Комплексы ОРУ на лыжах. URL: <https://pandia.ru/text/80/514/20942.php> (дата обращения: 18.01.2023).
2. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 136 (дата обращения: 18.01.2023).
3. Влияние физических упражнений на укрепление детского организма и значение общеразвивающих упражнений для физического развития дошкольников (дата обращения: 18.01.2023).

4. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. – Москва: Государственное издательство иностранных и национальных слов, 1935-1940. – 88405 с. (дата обращения: 18.01.2023).

5. Ретюнских М. Е., Никанорова Т. С. Теоретико-методические основы физкультурного образования детей дошкольного возраста: учебное пособие. –Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2014. – 386 с. (дата обращения: 18.01.2023). <https://infourok.ru/statya-o-vliyanii-fizicheskikh-uprazhneniy-na-formirovanie-doshkolnikov-1116139.html> (дата обращения: 18.01.2023).

Мячева Е.А.,
воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Театрализованная игра как средство социализации дошкольников

Аннотация. Проблема воспитания и формирования социальной адаптации дошкольников. Игра как форма работы по реализации задач социально-коммуникативного развития дошкольника.

Развитие театрализованной игры в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности.

*«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка.
Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело...
Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь.
Вся его жизнь – это игра»
А. С. Макаренко*

Проблема воспитания и формирования социальной адаптации дошкольников является на сегодняшний день одной из самых актуальных. Педагоги и родители обеспокоены тем, что нужно сделать для того, чтобы ребенок, входящий в этот мир стал уверенным, успешным, счастливым и умным. Ведь среда современного общества требует инициативных молодых людей, способных найти своё место в жизни, восстановить русскую духовную культуру и традиции, нравственно стойких, социально адаптированных, способных к саморазвитию и постоянному самосовершенствованию.

В соответствии с ФГОС ДО социализация является ключевым понятием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и определяется как процесс усвоения определенной системы знаний, норм и ценностей, направленной в том числе и на формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Наиболее эффективной формой по реализации задач социально-коммуникативного развития дошкольника является игра. Ведь именно игровая деятельность является ведущей в соответствии с ФГОС ДО, и именно игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни.

В своей работе использую различные виды игр: сюжетно-ролевые, подвижные игры, дидактические игры. В своей работе особое место отвожу театрализованным играм, так как в процессе театрализованных игр решается множество задач:

- расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- стимулируются мыслительные операции;
- происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;
- активизируются и совершенствуются словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационная сторона речи, темп, выразительность речи;

- совершенствуются моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- развивается эмоционально-волевая сфера;
- происходит коррекция поведения;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;

Развитие театрализованной игры состоит в постепенном переходе ребенка от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности. Поэтому свою деятельность начала с создания условий: совместно с родителями изготовили различные виды театров (настольные театры «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Три поросенка», «Колобок», театры на втулках «Курочка Ряба», «Три поросёнка», пальчиковые театры «Репка» и «Теремок») и атрибуты к ним (ширма, макет двора, деревья на втулках и др.). В совместной деятельности с детьми читали русские народные сказки, произведения С. Маршака, К. Чуковского, А. Барто, смотрели мультфильмы и сказки.

Работая во второй младшей группе, на протяжении учебного года устраивала для детей мини-постановки по текстам русских народных сказок («Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Три медведя») с использованием настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе и магнитной доске, пальчикового театра. Обязательным условием был анализ просмотренного сюжета: какой герой положительный, а какой отрицательный; обсуждали декорации и костюмы героев.

Сформировав устойчивый интерес к театрализованным постановкам и играм, перешла к следующему этапу в средней группе - к игре в группе из трех - пяти сверстников, исполняющих роли. Первоначально назначая на роли героев активных детей с хорошо развитой речью, дала понять стеснительным и малоактивным детям, какой увлекательной может быть театрализованная игра. Впоследствии все дети с удовольствием стали примерять на себя те или иные роли.

В следующем году планирую переходить от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя и освоению роли как созданию простого "типичного" образа в игре-драматизации.

Цель работы - создание условий, направленных на поддержку индивидуальности и инициативы детей для свободного выбора ими вида деятельности, а также участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности.

Театрализованная игра создает условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Развивает коммуникативные способности детей, позволяющие разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, а также развивает умения детей работать в группе сверстников.

Но самое главное - участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности друг за друга и формируется опыт нравственного поведения.

Библиографический список:

- 1.Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М., 2005. - 278 с.
- 2.Гладкова Ю.А. Методические рекомендации для педагога по организации и планированию работы по социально-коммуникативному развитию современных дошкольников в соответствии с ФГОС ДО, - М., 2014
- 3.Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи. [Текст] - М.: Линка-Пресс, 2009. - 176 с.

- 4.Кофман, Н.С. Приобщение дошкольников к театрально-игровой деятельности. Художественное творчество в детском саду: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 2013. - 72 с.
- 5.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, - утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155, г.Москва
- 6.Эльконин, Д.Б. Психология игры. - М., 2009 - 113 с.

Нурмухаметова А.Ф.,
воспитатель
МАДОУ Детский сад 18
ГО Красноуфимск

Проблемы воспитания и формирования социальной адаптации современного дошкольника

*«Детство есть та великая пора жизни,
когда кладётся основание всему будущему
нравственному человеку».*
Н. Шелгунов

Аннотация. Рассматривается актуальная в педагогике проблема **социализация личности** в современных условиях ДОУ. Проанализировано понятие «социализация». Раскрывается содержательная сторона социализации личности. Делается вывод, что социализация – сложный, жизненно важный процесс, от которого во многом зависит, как ребенок сумеет реализовать свои задатки, способности, состояться как личность.

Ключевые слова. Социализация, социальная адаптация, современные дети, готовность ребенка к школе, методы дошкольной практики.

Вырастить и правильно воспитать ребенка, в настоящее, быстроменяющееся время, процесс непростой и очень трудоемкий. Современный педагог в своей непосредственной работе с детьми, в условиях ДОУ, сталкивается с новыми проблемами обучения и воспитания детей, которых практически не существовало еще десятилетие назад.

Чрезвычайная занятость родителей, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребенка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Социализация - процесс усвоения ребенком социального опыта (вхождение в коллектив сверстников, принятие норм, правил поведения существующие в обществе, приспособление к условиям пребывания в процессе которого формируется самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию, адекватных связей с окружающими). В итоге этого он становится культурным, образованным и воспитанным человеком. А результатом социализации детей дошкольного возраста является готовность ребенка к школе.

Социально-психологическая адаптация детей происходит по-разному и напрямую зависит от возраста ребенка, состояния здоровья, типа высшей нервной деятельности, стиля воспитания в семье и взаимоотношений между ее членами, уровня развития игровых навыков, контактности, доброжелательности и эмоциональной зависимости ребенка от матери. Во многом течение социальной адаптации детей дошкольного возраста зависит от того, насколько морально и физически родители подготовили ребенка к предстоящим изменениям, а также от индивидуально-типологических особенностей ребенка – холерики и сангвиники адаптируются быстрее, чем флегматики и меланхолики.

Русский философ И.А. Ильин писал об этом возрасте: «В этот период жизни — впечатления открыта последняя глубина души; она вся всему доступна и не защищена защитной бронёй; всё может стать или уже становится её судьбой».

Сегодня, в связи с использованием интернета, телевидения и других информационных и мультимедийных средств, у ребёнка дошкольника складывается виртуальное восприятие мира, что отражается на его психическом развитии: нарушаются основы развития детского мировосприятия, детской культуры, психики. Из наблюдений за взаимоотношениями между старшими дошкольниками можно сделать вывод об их неспособности решать простейшие конфликтные ситуации и более одной четвёртой детей 5–6 лет демонстрируют агрессивное поведение.

Важно педагогам дошкольных учреждений найти те формы и методы работы с социальными партнерами, которые помогли бы в решении проблем адаптации детей.

Опираясь на требования ФГОС, воспитателю необходимо использовать такие инновационные методы дошкольной практики как:

- деловое общение, в которое вступает ребенок, стремясь научиться у взрослого чему-либо (сотрудничество со взрослыми развивает в ребенке ценные качества общественного поведения, способность принять общую цель, включиться в совместное планирование, взаимодействовать в процессе работы, обсудить полученные результаты);

- познавательное общение с воспитателем по поводу волнующих ребенка познавательных проблем (оно способствует углублению познавательных интересов и активности детей);

- личностное общение, в которое вступает ребенок, чтобы обсудить со взрослым проблемы, связанные с эмоциональным, нравственным миром людей, с их поступками, переживаниями.

В своей работе стараюсь сохранить условия, в которых дети играют со сверстниками, сотрудничают с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляют познавательную инициативу. Удовлетворяют собственное любопытство, развивают собственное воображение и творческие способности. Использую в работе с детьми игровые технологии, здоровые берегающие технологии, обсуждение проблемных ситуаций, технологию исследовательской деятельности, сотрудничество, личностно-ориентированные технологии. Где они экспериментируют, фантазируют, обсуждают, учатся выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствуют заботу о себе и пытаются заботиться о других.

В основе педагогической деятельности современного воспитателя должна лежать уверенность в том, что каждый ребенок имеет право быть таким, какой он есть, и у каждого ребенка есть ресурс потенциальных сил для того, чтобы развиваться и быть успешным.

Библиографический список:

1. Современные дошкольники: какие они? // Обруч С Грэй, Дж. Дети с небес.
2. Искусство позитивного воспитания. Как развить в ребенке дух сотрудничества, отзывчивость и уверенность в себе/ перев. с англ./ Джон Грэй. М.: ООО Издательский дом «София».
3. Смирнова, Е.О., Гударева, О.В. Игра и произвольность у современных дошкольников: Электронная библиотека МГППУ: [Электронный ресурс]. Режим доступа:
4. Фельдштейн, Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования .

Педагоги и родители- два мира одного пространства

Бабушкина И.А.,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад 17

Эффективность использования игр-упражнений во взаимодействии с семьей

***Аннотация:** ФГОС ДО, социальный статус, микроклимат семьи, партнерские отношения, саморегуляция, педагогическая грамотность, дифференцированный подход, коррекция нарушений, игровые приемы, психоэмоциональное напряжение.*

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отвечает современным социальным запросам общества и в нем большое внимание уделяется работе с родителями.

В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество семьи и ДОО, а ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Что показал анализ? Анализ показал, что родителей детей, посещающих сегодня дошкольные учреждения, можно разделить на 3 группы:

1. Первая группа – это родители очень занятые на работе, детский сад им просто необходим.

2. Вторая группа – это родители с удобным графиком работы, неработающими бабушками и дедушками.

3. Третья группа – это семьи с неработающими мамами.

Возникла проблема незаинтересованности родителей деятельностью ДОО.

Цель: Вовлечь родителей в образовательный процесс, вызвать желание участвовать в жизни детей. Сплотить родительский коллектив через игровые приемы.

Основные задачи:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Для работы была подобрана картотека игр и упражнений в процессе применения их на родительских собраниях (игры и разминки подбираются к темам мероприятий).

«Волшебные очки».

Ведущий объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, видит только хорошее в других, даже то, что человек прячет от всех. Вот сейчас я приме-

рю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому участнику, ведущий называет какое-либо его достоинство. «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может быть, вы заметите то, что раньше не замечали».

Игра «Аплодисменты» или Упражнение «Салют».

Участники стоят в кругу. Каждый участник по очереди выходит в круг, называет свое имя, если есть участник с таким именем, он тоже выходит в круг. Все остальные приветствуют их «салютом» аплодисментов.

«Я такой же, как ты»

В руках у ведущего мяч. Тот, кому он достанется, бросает его любому и, обратившись по имени, объясняет, почему он такой же: «Я такой же, как ты, потому что ...». Тот, кому бросили мячик, выражает согласие или несогласие, и обращается к другому участнику.

Упражнение «Удовольствие»

Участникам тренинга раздают листы бумаги и предлагают написать 10 видов повседневной деятельности, которые приносят удовольствие. Затем предлагается проранжировать их по степени удовольствия. Затем объяснить участникам, что это и есть ресурс, который можно использовать как «скорую помощь» для восстановления сил.

Игра «Связующая нить» или «Радостная песенка»

Участники стоят в кругу. По кругу передается клубок ниток. Ведущий обматывает край нити на палец и передает клубок следующему участнику, приветствуя его радостной песенкой: «Я очень рада, что Катя в нашей группе есть...». Следующий участник наматывает нить на палец и поет песню соседу справа.

«Комплименты»

Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько слов, похвалить за что-то, пожелать что-то хорошее. Упражнение проводится по кругу.

Игра «Подарок по кругу»

По кругу передается корзинка с мелкими сувенирами, каждый участник должен поприветствовать своего соседа справа, выразить свою радость от встречи с ним и подарить подарок со своими пожеланиями.

Игра «Попадания»

С детьми заранее была проведена беседа, и ответы детей были записаны на магнитофон: Что ты любишь делать? Твое любимое блюдо? Любимая сказка? и т.д. На собрании родителям были предложены те же вопросы: Любимое блюдо вашего ребенка, любимая игра. Родители письменно давали ответы, а затем сравнивали свои ответы с ответами детей. Таким образом, родители сами делали вывод о том, как хорошо они знают своего ребенка.

Если во время собрания необходимо дать родителям больше практического материала, то это конечно будет семинар. На семинарах с родителями обыгрывается все, о чем говорим. Если это тема игр, то коротко познакомить с различными видами игр и предложить поиграть в эти игры: «Определи на вкус», «Чудесный мешочек», «Море волнуется», «Узнай, что изменилось?», «Смешные названия».

Для пополнения родительских знаний о психологическом здоровье, об эмоциональных состояниях используем психологические игры, упражнения на саморегуляцию, на снижение психоэмоционального напряжения.

«Создание рисунка по кругу»

Участники рисуют на листе бумаги рисунок. По команде рисование прекращается, а рисунок передается соседу справа, который продолжает рисовать дальше. Так продолжается до тех пор, пока рисунки не обойдут круг.

Пантомимическая разминка «Найди пару»

- Раздаём вам карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. К примеру, если вам достанется карточка, на которой будет написано «слон», знайте, что у кого-то есть карточка, на которой написано также «слон».

- Прочтите, пожалуйста, что написано на вашей карточке. Сделайте это так, чтобы надпись видели только вы. Теперь карточку можно убрать. Задача каждого найти пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и «издавать характерные звуки вашего животного». Другими словами все, что мы будем делать, мы будем делать молча. Когда вы найдете свою пару, оставайтесь рядом, но продолжайте молчать, не переговаривайтесь. Только когда все пары будут образованы, мы проверим, что у вас получилось.

Игра «Дотронься до ...»

- Я буду говорить, до чего необходимо дотронуться, а вы будете выполнять.

- Дотроньтесь до того, у кого светлые волосы, у кого голубые глаза, у кого есть серьги. Дотроньтесь до того, у кого есть красный цвет на платье, у кого красивая причёска...

«Поменяйтесь местами»

Все участники садятся на стулья, поставленные полукругом. Ведущий стоит. Он говорит: «Поменяйтесь местами те, кто...» (варианты: любит своих родителей, любит своих детей, несколько раз в день хвалит своего ребенка, несколько раз в день благодарит своего ребенка или родителя; иногда ворчит и т.д.). В то время, пока игроки меняются местами, ведущий старается занять свободное место.

«Веселый мячик»

Игроки, сидя по кругу, передают мяч, произнося считалку: «Вот бежит веселый мячик, быстро-быстро по рукам. У кого веселый мячик, тот расскажет что-то нам». Каждый игрок, получивший в руки мяч, рассказывает всем: поучительную историю из своей жизни; о счастливом дне; о том, кто оказал ему помощь; о том, чего не могло бы быть; о любимом занятии.

Результат на уровне родителей:

- У родителей появился интерес к работе детского сада и воспитанию детей.
- Изменился характер вопросов родителей к педагогам детского сада, рост их педагогических интересов и знаний.
- Овладение родителями необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, их активность; участие в конкурсах, досугах, праздниках.

Библиографический список

1. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьёй. – М.: Творческий Центр сфера, 2004.
2. Метенова Н.М. Родительские собрания. Часть 1. – Ярославль, 2009.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ (методическое пособие). – М., 2006.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй. Пособие для работников ДОУ. – М., 2004.
5. Михайлова-Свирская Т.В. Пособия для педагогов ДОО ФГОС.
6. Сертикова Н.М. Инновационные взаимодействия ДОО с семьёй.

Бессонова Н.Л.,
воспитатель,
МАДОУ Детский сад 17
ГО Красноуфимск

Круглый стол для родителей воспитанников средней группы «Когда фантазии ребенка становятся опасными?»

Аннотация: *средний дошкольный возраст, фантазии, мышление, агрессивные фантазии, возрастной ценз, сверхспособности, самооправдание, воображение, успешность.*

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Природой так устроено, что после кризиса наступает затишье. Так и во взрослении ребёнка после кризиса трёхлетнего возраста наступает прекрасное затишье 4-7 лет. Этот период 4-7 лет психологи называют - нежный период, а значит уязвимый. Ребёнок преодолевает кризис: где-то побеждает, где-то отступает от своих принципов, успокаивается и становится более покладистым.

Мы поговорим о том, что до четырёх лет дети много выдумывают, а вот после четырёх могут начать привирать. Если раньше ваш малыш мог нафантазировать: «А у нас дома есть кот! И собака! И Бегемот! Да-да!», то после четырёх ребёнок может сказать, например, что вымыл руки или почистил зубы, хотя не мыл и не чистил. Может уверять вас, что картину он сам нарисовал, хотя половину картины нарисовала бабушка. Не расценивайте это как враньё для выгоды или чтобы сделать вам плохо. Враньё в этом возрасте случается от того, что ребёнку важно остаться для вас хорошим. В этом возрасте ребёнку крайне важно, чтобы родители хвалили его, гордились его умениями. И если ему кажется, что он где-то не дотягивает, может и приврать. Это мелочь и не стоит на это обращать особого внимания.

Когда фантазии ребенка становятся опасными?

На самом деле, чтобы мышление малыша развивалось нестандартно, появлялись творческие способности и задатки, фантазировать просто необходимо. Ребенок, который умеет выдумывать и мечтать, растет раскрепощенным, открытым, добрым, легко идет на контакт. Развитое мышление – неотъемлемая часть психологического развития ребенка.

Вспомните свое детство, когда, лежа на траве, вы придумывали образы для проплывающих облаков, или могли устроить настоящее сражение без единой игрушки. Все взрослые тоже когда-то были маленькими выдумщиками. Но, тем не менее, родителей часто волнует вопрос, где увидеть ту черту детских выдумок, когда они уже граничат с опасностью для психики.

Агрессивные фантазии. Очень часто встречаются ситуации, когда еще вчера ребенок ассоциировал себя с добрым доктором, пловцом-спасателем, а сегодня с яростным криком «летает» по комнате и крушит все вокруг, а в детском саду обижает других детей.

Фантазии внезапно переходят черту дозволенного и становятся агрессивными. Ребенок все чаще увлекается игрой в войну, крушит, ломает, уничтожает под видом монстров и злодеев, перенося враждебный настрой в обыденную жизнь. И вот он уже ассоциирует со Злом другого человека и может начать бороться против него физически.

Как вы думаете, какие могут быть причины? (обсуждение с родителями)

Причины: (мнение родителей с подведением итога делает педагог)

- увиденное насилие;
- скандалы в семье;
- обиды и ожидание наказания;
- просмотр фильмов и мультфильмов, не подходящих малышу по возрастной категории.

Как вы думаете, какие действия родителей? (обсуждение с родителями)

Действия родителей:

- нужно ограничить ребенка от неподходящих мультфильмов, видеороликов и фильмов;
- не стоит привлекать чадо к просмотру взрослых фильмов, казалось бы, самого безобидного содержания, не зря существует возрастной ценз;

- проявляйте к чаду больше нежности и ласки;
- играйте в добрые игры;
- объясните разницу между хорошими и плохими персонажами;
- пересмотрите собственную систему наказаний и поощрений.

Проводятся игры с родителями в кругу: «Обзывашки», «Домашний футбол» (с мячом)

Ложь. Как вы думаете, какие могут быть причины? (обсуждение с родителями)

Причины: (мнение родителей с подведением итога делает педагог)

- стремление получить то, что запрещают родители;
- недостаток внимания со стороны родителей или желание показаться лучше, чем он есть на самом деле;
- страх наказания за проступок;
- самооправдание;
- неудовлетворенность условиями жизни;
- несоответствие ожиданиям родителей;
- патологическая ложь.

Обсуждение проблем по каждой причине, предложенной педагогом.

Стремление получить то, что запрещают родители.

Пример: ребенок уже покушал сладостей, но хочет еще. Он говорит маме, что папа разрешил взять конфеты (хотя тот еще не приходил домой с работы). «Я не знал, сколько времени вот и опоздал домой»... и т.д.

Недостаток внимания со стороны родителей или желание показаться лучше, чем он есть на самом деле.

Пример: ребенок стал всерьез рассказывать о своих сверхспособностях - невероятной силе, ловкости, уме, смелости, выносливости — хотя для взрослого человека очевидно, что ребенок пытается выдать желаемое за действительное.

Страх наказания за проступок.

Пример: ребенок разбил вазу и пытается переложить вину на кота или младшего брата, чтобы его не отругали, не лишили чего-то хорошего или, хуже того, не отлупили.

Самооправдание

Пример: ребенок поступил плохо и изо всех сил старается оправдаться — лопочет что-то невнятное, находит тысячи оправданий, обвиняет других людей, чтобы оправдать себя и рассказывает, как сильно его самого обидели («Он первый начал»). После чего выдётся рассказ о том, как обидчик начал первым, какие обиды он причинил и т. д. Заметьте, что «обидчик» рассказывает аналогичную историю.

Неудовлетворенность условиями жизни.

Пример: ребенок начал выдумывать невероятные истории о своих родителях, что его родители очень богаты, постоянно дарят ему игрушки, возят на море, в дальние страны, что папу часто показывают по телевизору. Эти мечты о лучшем существовании говорят о неудовлетворённости ребёнка своим социальным статусом. Такие вещи ребёнок может понимать уже в 3–4 года, а в 5 лет он уже неплохо будет ориентироваться в том, кто богат, а кто беден.

Несоответствие ожиданиям родителей.

Пример: девочка любит рисовать, а мама видит её музыкантом; мальчик желает записаться в радиокружок, а папа видит его талантливым переводчиком. Пока родители отсутствуют дома, они рисуют и конструируют, а потом обманывают, что усердно занимались музыкой или английским. Или ребёнок с вполне средними способностями, которого

родители хотят видеть отличником, рассказывает о необъективности учителей, оправдывая свой невысокий уровень успешности.

Патологическая ложь.

Пример: ребенок постоянно использует ложь в корыстных целях — врет, что сделал домашнее задание, чтобы его отпустили гулять, перекладывает вину на другого, чтобы избежать наказания и т.д.

Страхи.

Причины: (мнение родителей с подведением итога делает педагог)

- замкнутое пространство;
- одиночество;
- темнота;
- испуг от неестественных звуков и даже слишком ярких предметов.

Как вы думаете, какие действия родителей? (обсуждение с родителями)

Действия родителей:

- Если ваш малыш выдумал под кроватного чудище, или монстра в шкафу, это не проявление больной фантазии, а проекция детских страхов. Чтобы состояние не стало патологическим, помогите ребенку преодолеть страхи. Рисуйте монстриков добрыми, придумайте волшебное заклинание или супермеч от всех злодеев, разговаривайте и объясняйте.

- Часто детские страхи вызваны незнанием, если малыш не может объяснить себе какое-либо явление, он драматизирует происходящее и выдумывает опасность. Объясняйте детям обычные явления, показывайте, как и что работает, происходит.

Фантазии нельзя и ненужно искоренять, важно, напротив, помогать ребенку развивать воображение: играть, придумывать, мастерить, не выбрасывать собранные сокровища в виде камушков и палочек, а всячески способствовать развитию творчества и индивидуальности ребенка.

Все дети не похожи друг на друга, каждый индивидуален и уникален по-своему.

Библиографический список

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. — СПб.: Издательство «Речь», 2007.
2. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. - М., 1996.
3. Хухлаева О.В. В каждом ребенке – солнце? Родителям о детской психологии. — М.: Генезис, 2009.

Вавилова А.С.,
воспитатель,
МБДОУ детский сад №275
г. Екатеринбург

Педагоги и родители - два мира одного пространства

Ключевые слова: педагог, родители, дети, совместная работа, коммуникация, благоприятная атмосфера, положительный результат, опыт, обмен информацией, сотрудничество.

Введение: Коммуникация педагогов и родителей – это основа работы, без которой не будет положительного результата.

На общении и сотрудничестве лежит основная цель – воспитать детей.

Целью данной статьи является проанализировать и объяснить следующее высказывание: «Педагоги и родители - два мира одного пространства».

Методы исследования: теоретические (анализ, синтез, обобщение), практические (педагогическое наблюдение).

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» основной задачей, которая стоит перед детским дошкольным образовательным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

В федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС ДО) большое внимание уделяется работе педагогов с родителями. Работа должна иметь дифференцированный подход, обязательно должен учитываться социальный статус и микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Существует множество форм работы с родителями, например нетрадиционные формы организации родительских собраний; мастер-классы; совместные праздники, досуги, развлечения; участие родителей в конкурсах, выставках; совместные выходы педагогов и родителей с детьми за пределы ДООУ; консультации; индивидуальные беседы и др.

Благодаря активному взаимодействию с родителями работа будет приносить положительный результат.

Педагоги и родители - два мира одного пространства. Педагог и родители должны вместе добавиться поставленным целям. Педагог – это в том числе и помощник родителей, а родители – помощники педагога. Работа в одном направлении, сотрудничество, обмен информацией помогут намного быстрее добиться желаемого.

Например, ребенок еще плохо владеет ножницами, педагог проводит с ребенком индивидуальную работу и для того, чтобы данный навык закреплять, необходимо беседовать с родителями и дать рекомендацию: дома потренироваться работать с ножницами. И педагогу необходимо так поступать с любыми трудностями, которые возникают у детей. Благодаря сотрудничеству с родителями цель будет достигнута значительно быстрее.

Самое важное – дать рекомендацию, побеседовать с родителями. А следовать рекомендациям педагога или нет – это решать родителям.

Но не стоит забывать о том, что родители разные, кто-то с удовольствием прислушается к рекомендации педагога, а кто-то нет. И поэтому к каждому родителю нужен индивидуальный подход.

Начиная с того момента, как ребенок начал посещать ДООУ, педагогу необходимо изучать образовательные потребности родителей, проводить анализ особенностей семьи и семейного воспитания каждого ребенка, выбирать тактику общения. Для сбора данной информации можно провести анкетирование и индивидуальные беседы с родителями. Это поможет ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учитывать индивидуальные особенности.

Результаты анкетирования и индивидуальных бесед помогут педагогу понять, кто из родителей будет принимать активное участие в жизни ДООУ и прислушиваться к рекомендациям, а кто выбирает для себя другую позицию.

Проанализировав различные информационные источники и оценив собственные наблюдения, можно сделать вывод, что существует три группы родителей:

1. Родители – активисты (активно участвуют в жизни ДООУ);
2. Родители – исполнители (принимают участие при условии значимой мотивации);
3. Родители – наблюдатели (являются участниками педагогического процесса, заинтересованы в успешности детей, но желают решить проблемы своего ребенка с помощью педагога).

Также особое внимание необходимо уделить развивающей предметно-пространственной среде. Для ее пополнения и разнообразия необходимо также активно взаимодействовать с родителями и вместе ее создавать. Главное нужно объяснить родителям, что все, что они делают – это для их детей, для их развития, воспитания и благоприятной атмосферы в группе.

Результаты и их обсуждение: Взаимодействие педагога и родителей играет огромную роль в развитии и воспитании детей. Без сотрудничества педагогов и родителей будет очень сложно достигнуть поставленных целей и задач.

Работа с родителями должна быть разнообразной, интересной и познавательной, как для педагога, так и для родителей.

Таким образом, можно сделать *вывод*, что в работе с родителями необходимо использовать разнообразные формы и приемы работы, для реализации совместно поставленных целей и задач.

Библиографический список:

1. ФГОС ДО
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
3. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.

Волкова Алевтина Сергеевна,
учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский ГО

Сотрудничество логопеда с родителями

Аннотация: Статья посвящена организации сотрудничества учителя-логопеда детского сада с родителями детей, имеющих недоразвитие речи и предлагаются различные формы их совместной работы для преодоления речевой патологии.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе. Любая задержка и любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражается на его поведении, а также на его деятельности в различных ее формах. Недостатки устной речи затрудняют процесс овладения навыками чтения и письма, а вследствие этого и других учебных дисциплин.

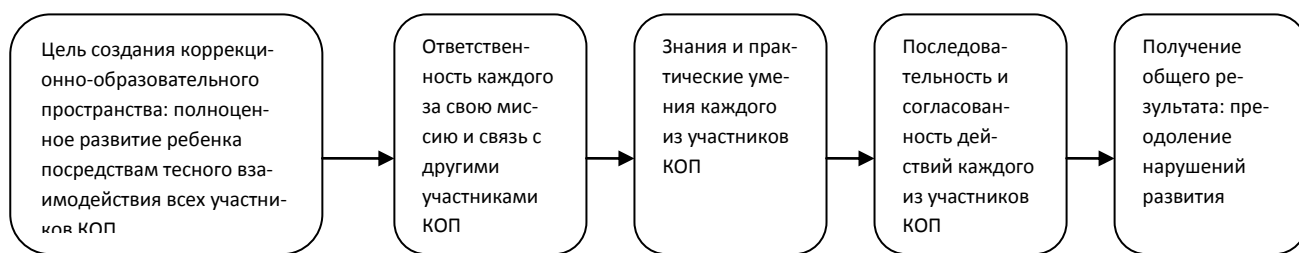
Родители, сталкиваясь с трудностями, возникающими при обучении их ребенка, естественно, расстраиваются, задают многочисленные вопросы: почему ребенок безграмотно пишет, пропускает буквы при письме и теряет целые слоги при чтении; не может применять на практике хорошо выученные правила правописания и пр. А ведь многие из них занимались своим ребенком, водили его в различные кружки, центры развития и вроде бы добились цели, которую перед собой ставили, – ребенок умеет читать и писать.

Все дети, имеющие какие-либо отклонения в развитии, нуждаются в эффективной и скоростной реабилитации, позволяющей преодолеть нарушения развития, при этом он должен справиться со своими трудностями в максимально короткие сроки, чтобы «догнать» в развитии детей, не имеющих таких отклонений. Это возможно лишь при условии формирования вокруг каждого такого ребенка единого коррекционно-развивающего пространства, поддерживать которое призваны не только логопед и воспитатели группы, но и в равной степени все взрослые, окружающие его в повседневной жизни и влияющие на его развитие: медицинский персонал, узкие специалисты детского сада и, самое главное, родители ребенка.

Семья – это то естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления и которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка.

Взаимодействие с семьей – это необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Модель взаимодействия ДОУ и семьи по созданию единого
коррекционно-образовательного пространства



Сотрудничество логопеда с родителями начинается с заполнения небольшой анкеты, включающей вопросы «Речевой карты» (раннее психомоторное развитие, речевой анамнез).

Заводятся тетради взаимодействия логопеда с родителями. Такая тетрадь есть у каждого ребенка, который посещает занятия логопеда. Она нужна для того, чтобы работа над имеющимся у ребенка дефектом, стала совместной. Логопед занимается в детском саду, а родители закрепляют пройденный материал дома. Родителям разъясняется, что все задания нужно выполнять обязательно вместе с ребенком, просматривать тетради как можно чаще и обязательно повторять предыдущие упражнения, а не только новые.

Дети очень любят свои тетради, показывают их друг другу и воспитателям, а главное – **рассказывают**, что они нарисовали, какой рассказ составили дома с мамой или какую сказку придумали и др. «Домашнее задание» дает родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции (какие артикуляционные упражнения следует разучить); даются практические упражнения по развитию фонематического слуха и др.

Также в течение года проводятся родительские собрания и индивидуальные консультации. На них рассказывается о системе логопедических занятий с детьми, о целях и задачах. Родителям объясняется, что их участие в речевом развитии своего ребенка не должно быть разовым. Каждая речевая игра или упражнение, каждая беседа с ребенком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устранились от этой работы, то нарушается целостность педагогического процесса. В результате пострадает их ребенок.

На индивидуальных консультациях родители получают информацию о приемах постановки определенных звуков; родителям рассказывается и показывается, какие упражнения надо делать дома.

В каждой группе детского сада мы оформляем совместно с воспитателями стенды для родителей. Там даны рекомендации о том, чем, как, а главное – зачем нужно заниматься с ребенком данного возраста. Карточки с игровыми заданиями меняются раз в две недели или раз в месяц. Эти задания направлены на развитие общеречевых навыков, мелкой и артикуляционной моторики, зрительного и слухового внимания.

Для поддержания постоянного контакта с родителями на протяжении всего учебного года работаю два раза в неделю в вечернее время. В эти дни провожу индивидуальную работу с детьми в присутствии родителей, даю консультации. Обязательно хотя бы раз в год проводятся фронтальные логопедические открытые занятия для родителей. Это обычно происходит в конце года, чтобы родители увидели, чему их дети научились за год.

Еще одна форма взаимодействия с родителями – это речевые праздники. К праздникам предъявляются следующие требования: речевой основой становится то, что готовилось дома детьми с их родителями.

Тематика праздников охватывает разные стороны речевого развития ребенка. Желательно вводить задания, где соревнуются не дети между собой, а близкие друг другу люди (мама, папа и ребенок). Например, кто из членов семьи сумеет правильно повторить скороговорку три раза подряд. В этом случае не возникает обид. Примером этих праздников в нашем детском саду были: «В лес за приключениями», «У королевы Грамматики», «Праздник правильной речи», «Волшебные звуки».

Также нами выпускаются буклеты для родителей или газеты раз в месяц. Оттуда родители получают как теоретические знания, так и практические советы. Каждый выпуск газеты или буклета посвящен какой-то одной проблеме речевого развития ребенка: артикуляции звуков, грамматическому строю, развитию словаря и связной речи, развитию мелкой, артикуляционной моторики и многое другое.

Мы убеждаем родителей в необходимости развития мелкой моторики рук. Им рассказывается о разных видах работы: от пальчиковых игр до развития ручной умелости. А вот узнать о том, а как родители распорядились этой информацией, педагоги могут из материалов выставки «Как умелые ручки язычку помогали». На выставке демонстрируются только те экспонаты, которые были сделаны детьми дома.

Итак, контакт логопеда с родителями – это важная и неотъемлемая часть работы над устранением речевых недостатков. Правильный и тесный подход к общению с родителями являются обязательными условиями достижения желаемого результата – здоровой речи, которая входит в понятие здоровья ребенка. Нужно построить свою работу так, чтобы родители стали настоящими помощниками. Ведь благодаря тесному сотрудничеству нам удастся добиться самого главного – хороших результатов в развитии детей. Наряду со всеми используемыми мною приемами по работе с родителями я стараюсь найти более новые и эффективные.

Библиографический список:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М., 2009.
2. Вакуленко Л.С. Организация взаимодействия учителя – логопеда и семьи. СПб. 2011.
3. Вайс М.Н., Пустякова Т.В. Партнерство ДООУ и семьи в логопедической работе//Логопед. 2010 № 3.

Дорошенко Л.А.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 2, ГО Красноуфимск
Мезенцева М.Н.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 2, ГО Красноуфимск

Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами детско-родительского клуба «Семья – малая Родина»

Сегодня в обществе мы наблюдаем кардинально противоположные социальные процессы и явления: есть люди высокообразованные и безграмотные, духовно развитые и бездуховные, невероятно богатые и бедные. В одних семьях господствует вседозволенность и попустительство, в других, наоборот жесткие требования. И это особенность современных родителей. Педагогам приходится учитывать это в работе с семьей.

Как известно, на воспитание ребенка влияет, в первую очередь, его семья, родители.

Поэтому, нами была разработана программа детско-родительского клуба «Семья – малая Родина». Мероприятия в рамках работы детско-родительского клуба направлены на формирование знаний о семье, родственных связях между разными поколениями и семейных традициях казаков. Возрождение казачества в наши дни – событие весьма значимое не только в жизни казаков, но и для всех россиян, имеющих многонациональную культуру и традиции.

Вся система воспитания детей у казаков строилась на родовых и товарищеских обычаях, в основе, которых лежал личный пример старших. На протяжении всего воспи-

тания и обучения казачат с ранних лет готовили к службе на благо Отечества. Воспитание чувства собственного достоинства, сострадания, сочувствия, способность пережить чужую беду как свою, волю к свободе, стремление к бескорыстному служению, вот те основные цели, которые исконно ставила перед собой казачья педагогика.

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения воспитанников к истокам казачества, формирования духовно-нравственных устоев и патриотизма, первоначального ознакомления с историческими и культурными ценностями народов России.

Участники проекта: дети, родители (законные представители), воспитатели.



Цель: организация совместной деятельности воспитателей ДОО и родителей (законных представителей) по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства средствами казачьей культуры.

Задачи:

-совершенствовать качество работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей дошколь-

ного возраста при партнерском взаимодействии с родителями (законными представителями);

-содействовать формированию у воспитанников знаний о семье и родственных связях между разными поколениями, семейных традициях, через различные формы совместной деятельности;

- формировать первоначальные представления о культуре и традициях оренбургского казачества у воспитанников и их родителей (законных представителей).

Сроки реализации: два года.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Продукт проекта: творческая презентация.

Общая структура проведения заседаний детско-родительского клуба:

Приветствие. Оно служит для формирования позитивного интереса и сплочения группы.

Разминка. Данный вид деятельности снимает эмоциональную напряженность, формирует благоприятный психологический климат, развивает чувство внутренней устойчивости и доверительности.

Основная часть. В этой части решаются цели и задачи занятия. В нее входит комплекс психологических упражнений и приемов, продуктивная деятельность.

Рефлексия занятия. Оценка занятия взрослыми с позиции заинтересованности, продуктивности, полезности, оправданности ожиданий. Дети делятся своими эмоциями (как себя чувствуют «здесь и сейчас»).

Прощание. Оно необходимо для формирования ощущения целостности и завершенности занятия, эмоционального сплочения группы.

Программа клуба предусматривает 9 занятий в год. Группа формируется на свободной основе (по желанию родителей (законных представителей)). Каждая встреча рассчитана на 40-60 мин.



Особенности Детско-родительского клуба «Семья-малая Родина»: осуществляет свою деятельность с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, специфики образовательных потребностей, интересов воспитанников ДОО, а также родителей (законных представителей). И проводится среди родителей (законных представителей) и детей двух возрастных групп (пятого и шестого года жизни).

На данный момент нами уже была проведена серия заседаний детско-родительского клуба. На первом заседании мы познакомили родителей и детей с положением работы клуба, традициями семейной жизни оренбургских казаков. Второе заседание клуба было проведено в форме спортивного праздника «День матери-казачки». Цель данного праздника: сформировать у воспитанников представление о роли матери-казачки, как хранительнице домашнего очага. В содержание были включены конкурсы-соревнования, в которых участвовали дети и их родители. На следующей встрече родители и дети презентовали свое генеалогическое древо, где формировалось понятие о дружной семье, о правах и обязанностях каждого члена семьи.



Планируемый результат:

- организованы партнерские взаимоотношения ДОО и родителей (законных представителей), проведены совместные мероприятия по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи;
- у воспитанников и их родителей (законных представителей) сформированы первоначальные знания по

культуре и традициям оренбургского казачества;

Воспитанники ДОО:

- знают членов семьи и их обязанности;
- разбираются в родственных связях;
- знакомы с семейными традициями;
- проявляют любовь и уважение к членам семьи;
- активно взаимодействуют с родителями в процессе игры и развлечений;
- проявляют интерес к культуре и традициям казачества;
- знают былинных и сказочных героев;
- сформировано умение играть в русские народные игры, казачьи забавы и состязания;
- сформировано чувство патриотизма;
- сформировано стремление к здоровому образу жизни.

Таким образом, реализация программы детско-родительского клуба «Семья – малая Родина» будет способствовать воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей до-

школьного возраста в процессе совместной деятельности педагогов ДОО и родителей по приобщению детей к социокультурным нормам, традициям семьи, государства.

Библиографический список

1. Алмазов, Б.А. «Слава Тебе Господи, что мы казаки» г. Сухой Лог. 1994 Большая советская энциклопедия, 3- издание Москва.
2. Гордеев, А. «История казачества», 1999 г.
3. Любимова, Л.В. Человек и природа в народной культуре. Приложение к программе Л.В.Любимовой «Поэтика народной культуры»: Методическая разработка. – Пермь: Изд. – во ПОИПКРО, 2004 – 156 с.

Жекова Т.Ф.,
старший воспитатель,
филиала МАДОУ «Детский сад № 26»
«Детский сад № 27»,
городского округа Первоуральск

Организация взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями посредством чатов в цифровых мессенджерах: лайфхаки регламента общения с законными представителями обучающихся

В статье отражены нормативные основания организации взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями и приведен перечень правил создания и использования цифровых мессенджеров как средства общения с законными представителями в родительских чатах.

Ключевые слова: *взаимодействие с родителями (законными представителями), дошкольная образовательная организация, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, родительский чат, воспитательно-образовательный процесс.*

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) роль родителей в реализации Стандарта велика как на уровне каждой дошкольной образовательной организации (далее ДОО), так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, которые поставлены перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность воспитательно-образовательного процесса в каждой ДОО, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развитии своих детей [1; 8].

Характерным отличием современного образования является стремление образовательных учреждений к открытости, которая предполагает и участие общества в жизни ДОО [1; 18]

Немаловажную роль в процессе становления открытости играют родители, которые являются основными социальными заказчиками ДОО. И взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

ФГОС ДО содержат широкий спектр требований к условиям реализации Основной образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО) - психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым, развивающей предметно-пространственной среды.

К психолого-педагогическим условиям относится и обеспечение «взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи» [1; 21].

Такая формулировка ставит перед ДОО важную задачу выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников с учетом современной социальной ситуации. Одним из основополагающих факторов эффективности этой работы должно быть активное взаимо-

действие ДОО с родителями, повышение их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. [1; 9].

Цель ДОО по организации взаимодействия с родителями - совместное воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Задачи совместной работы ДОО и родителей (законных представителей) воспитанников: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия семьи и ДОО для развития и воспитания детей; создать атмосферу взаимопонимания родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов ДОО, общности их интересов, эмоциональной взаимоподдержки; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать уверенность родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

ДОО должны работать в режиме развития, а не только функционирования, то есть представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Для привлечения родителей в систему работы ДОО важно повышать компетентность родителей в вопросах стандартизации образования и активно сотрудничать с семьей по реализации ФГОС ДО с использованием различных форм, в том числе интерактивных -сайт, электронная почта, закрытые группы в социальных сетях.

Взаимодействие с законными представителями посредством мессенджеров и социальных сетей началось еще до пандемии, а во время этих ограничительных мероприятий лишь укрепилось и стало нормой. Таким образом, шагая в ногу со временем в нашем информационном потоке важно принимать удобство, оперативность и оптимизацию данной формы общения посредством использования следующих платформ: ICQ, ВКонтакте, Одноклассники, Телеграмм, ТамТам, ЯндексЧат.

Создавая группу, родительский чат важно прописать, обсудить правила общения и призывать участников соблюдать их. Нарушения правил можно пресекать блокировкой пользователя или удалением из чата.

Правила общения в родительских чатах:

1. Вежливость (приветствие, прощание, обращение по имени, отчеству);
2. Толерантность (не обсуждать политику, национальности);
3. Пропаганда (не призывать к употреблению алкоголя, наркотиков; затрагивая эти темы, важно упоминать об их вреде здоровью);
4. Цензура (не использовать ненормативную лексику, сленговые слова);
5. Достоверность (опираться на нормативные документы, официальные ссылки);
6. Грамотность (орфография, пунктуация);
7. Емкость (не дробить информацию на множество сообщений);
8. Отсутствие рекламы (не предлагать товар, услуги, не имеющие отношения к группе);
9. Не злоупотреблять крупным шрифтом CapsLock;
10. Использование смайлов, гифов оговорить заранее;
11. Не скидывать видео, смешные картинки, открытки и прочее;
12. Не обсуждать тех, кого нет в родительском чате.

Лайфхаки при формировании и использовании родительского чата:

1. Личный сотовый телефон и номер – это собственность владельца, поэтому право на распространение номера телефона остается за педагогом.
2. В мессенджерах в настройках можно выставить необходимые ограничения по звуковым оповещениям, всплывающим окнам и прочее.
3. Педагог имеет право не отвечать или игнорировать сообщения, если они из разряда многократного повторения, не в рабочее время или не по теме.

4. Прописать правила общения в родительском чате в статусе или в самом начале переписки, закрепив это сообщение. Возвращаться к ним можно через функцию поиска по ключевым словам.
5. Для удобства можно использовать веб-версии мессенджеров.
6. Использовать часто повторяющиеся посты, ответы можно, копируя их из ворд-документа или приложения «блокнот», «заметки».
7. Записывать родителей в контакты телефона удобнее по ФИО, имени ребенка. Так будет удобнее обращаться к законным представителям обучающихся, запомните как их зовут, благодаря зрительной памяти.
8. Когда чат только создается, важно попросить родителей представиться, чтобы и другие участники смогли записать их в свою телефонную книгу.
9. Предложите родителям в самом начале вашей первой беседы в родительском чате без педагога написать их сильные или выгодные стороны, как уместную саморекламу! Так выявятся те, через кого будет выгодно заказывать актуальное для всех родителей: цветы, торты, игрушки, книги и прочее.
10. Педагог может добавить одного-двух родителей себе в помощь как модераторов чата.
11. Правило конфиденциальности. Информацию по поведению, успеваемости детей и прочее – писать родителям только в личных сообщениях.
12. Педагогу важно не поддаваться на провокации, не верить выдернутому из контекста смыслу, скриншотам и пересланным сообщениям, несущим негативный посыл. Важно либо игнорировать, либо проверять информацию.
13. Если педагог не желает делиться своим личным номером телефона, он может воспользоваться помощью одного из родителей и через него вести диалог со всеми родителями.
14. Голосовые сообщения. Не у всех может работать эта функция в телефоне, не у каждого педагога есть возможность прослушивать их. Сложно анализировать такую информацию, поэтому в чате она должна быть доступна в печатном виде. Если по каким-то причинам уместен именно аудио-документ или видеофайл — важно уведомлять участников чата о его содержании.
15. Не скидывать фото с детских мероприятий в чаты. Лучше в личные сообщения или, отправляя ссылку с облачного хранилища.
16. Купирование конфликтов в зачатке. Важно напоминать родителям о правилах чата; не поддерживать обсуждение недопустимого контента, новостей.
17. Если сложилась какая-либо конфликтная ситуация в родительском чате, педагогу нужно обратиться к помощи компетентных лиц, к коллегам, администрации образовательного учреждения.
18. В чате рекомендуется писать грамотно, а мысли выражать чётко. Однако некоторые родители допускают ошибки в словах, пропускают знаки препинания – относится к этому нужно терпимее. Для некоторых русский язык не является родным, или не было возможности получить качественное образование. Указывая на подобные ошибки родителям, педагог может продемонстрировать не свой высокий интеллект, а отсутствие воспитания. Исправления нужны, если в сообщении найдена фактологическая неточность.
19. Прежде, чем отправлять сообщение, особенно длинное, всегда необходимо его перечитывать с целью исправления ошибок.
20. Если педагогу нужно убедиться, что все родители уведомлены о какой-то важной информации, то уместны короткие ответы родителей – «принято», «понял», «+».

Самая беспрецедентная функция – это когда общение одностороннее, то есть в группе может писать только модератор – ее создатель, а возможность комментариев отключена.

Для решения каких-либо проблемных ситуаций, их обсуждения существует все же рабочий телефон администрации, очные встречи в часы приема родителей.

Важно держать дистанцию, не поддаваться групповым провокациям и вести диалог с уполномоченными членами родительского комитета, например, с ее председателями: активными, но адекватными, инициативными, но в меру.

Помните, что использование родительских чатов должно быть удобным, комфортным, не энергозатратным и экономным по времени способом взаимодействия с родителями (законными представителями).

Список литературы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014. – 32 с.

Зверева А., студентка,

Екимова Е.В.,

преподаватель

ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

ГО Красноуфимск

Работа дошкольного образовательного учреждения с семьей в области формирования финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста

Аннотация: финансовая грамотность, финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста, игровая деятельность самая важная, педагогическая поддержка семьи, рабочая тетрадь «В Мире финансов», 3 раздела по финансовой грамотности.

В дошкольной педагогике проблема экономического воспитания и обучения финансовой грамотности рассматривается как составная часть трудового воспитания. Об этом свидетельствуют работы таких исследователей как Р. С. Буре, Л. С. Дзинтерс, И. В. Житко, В. Г. Нечаевой и др.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и ряде других нормативных актов Правительства Российской Федерации говорится о «повышения уровня финансовой грамотности населения и развития финансового образования в Российской Федерации». Формирование у дошкольников правильного представления о финансовом мире может помочь им стать самостоятельными и успешными людьми, принимающими грамотные, взвешенные решения.

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, которое в настоящее время актуально и востребовано особенно остро. Ведь финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни. К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах, а грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Формирование основ финансовой грамотности может осуществляться в разных видах детской деятельности, разными методами (игровые, практические, наглядные, словесные), формами работы (экспериментирование, проектирование, коллекционирование, решение проблемных ситуаций) с учетом принципов интеграции комплексно-тематического планирования содержания.

Смоленцова А. А. считает, что большое значение для формирования финансовой грамотности детей дошкольного возраста имеет игровая деятельность. В процессе игры дети легко познают мир социальной действительности и приобщаются к миру финансов.

В процессе организации образовательной деятельности по формированию у дошкольников основ финансовой грамотности нужно обеспечить педагогическую поддержку семьи. А именно: организовать совместную деятельность, направленную на развитие у родителей уверенности в успешности воспитательной деятельности. Это реализуется через:

- информационные формы взаимодействия: памятки, стендовая информация, буклеты, консультации и рекомендации (напр., «Как обучить детей финансовой грамотности», «Зачем ребенку нужна финансовая грамотность?»)
- досуговые формы: выставки совместного творчества (напр., «Семейный бюджет», «Как накопить на мечту»), вечера вопросов и ответов (напр., «Семейное финансовое планирование»).
- аналитические формы взаимодействия, такие как анкетирование, личные беседы, анализ мнений и запросов, оказание адресной индивидуальной помощи семьям;
- познавательные формы взаимодействия: тематические встречи («Моя бабушка – коллекционер», совместные занятия («История возникновения денег», «Волшебные помощники»), «домашние задания» (рассказать о своей профессии, работе, основных должностных функциях), экскурсии с детьми и родителями (в банк, магазин «Игрушки»), семинары-практикумы «Играем вместе»;
- досуговые формы: совместные праздники, театрализация на экономические темы, проекты («Что такое деньги?»), фотовыставки («Мы пришли в банк»), аукцион знаний («Как накопить на любимую игрушку?»)
- встреча с интересным человеком («Мой папа работает в банке», «Профессия «продавец» и др.), где идет знакомство с увлечениями, профессиями родителей,
- создание РППС в группе и дома (помощь в изготовлении пособий («Гном Эконом», банкомат), атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр «Покупки», «Кем быть?», «Обмен», «Семейный бюджет», «Доход или расход?», «Реклама – хорошо или плохо?», «Кому что нужно для работы»), смотры-конкурсы («О доходах и расходах», «Моя копилка»), семейных реликвий и коллекций («Старинные монеты», «Купюры и монеты разных стран»),
- рабочие тетради для совместной деятельности взрослого и ребенка (напр., «Купилки из копилки», «Как Миша стал бизнесменом»).

Разработанная нами тетрадь «В мире финансов» рассчитана на сотрудничество родителей и детей старшего дошкольного возраста и содержит 21 задание по 5 темам курса. Задания позволяют в игровой форме усвоить, что труд – основа жизни; что означают деньги, откуда они берутся и зачем нужны; разобраться, что выгодно и невыгодно; понять, что такое потребности и желания и др. Работая с тетрадью, дети не только приобретают и закрепляют знания в области основ финансовой грамотности, но и развивают воображение, наблюдательность, интеллект, внимание и память, у них формируется нестандартное мышление, а взрослые им в этом помогают.

Тетрадь включает **3 раздела** (представлено по 10 заданию) с заданиями по следующим темам :

- **1.«ДЕНЬГИ. ЦЕНА. СТОИМОСТЬ»** (Что являлось для пещерного человека средством платежа. История происхождения денег. Какие деньги относятся к наличным. Игра «Третий лишний». Деньги нашей страны. Где хранятся деньги?... Магазин игрушек)

Пример задания:



Родителям. Напишите, что означают наличные деньги, когда, где и как они появились (кратко, самое основное).



Детям.. Красным карандашом раскрась круг под той картинкой, где изображены наличные деньги





- **2. «ТРУД И ПРОФЕССИИ»** (Профессии. Назови сотрудников профессий Орудия труда, Помоги работнику дойти до места назначения, Рассказ про труд . Будущая



профессия)



Пример задания



Родителям и детям. Ребенок называет профессию, и ее сотрудников, а родители записывают ответы детей.

- **3. «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»** (Основные потребности семьи. Доходы и расходы семьи. Соединить картинки с копилкой. Кроссворд «доходы и расходы семьи». Кроссворд «доходы и расходы семьи Нарисовать свое желание)



Пример задания:

Детям. Обвести те картинки, на которых товары имеются у членов твоей семьи.



Родителям и детям. Обсудите с детьми материальные потребности вашей семьи. Записать, какие потребности являются самыми основными для вашей семьи.

Рабочая тетрадь поможет детям узнать много нового и интересного про мир финансов. Она будет полезна и эффективна как для детей, так и для родителей в целом.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)

2. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, - СПб.: «Детство – пресс», 2021. – 176с.
3. Стожарова М.Ю. Полищук Г.Г., Каргина Н.С. Формирование основ экономической культуры старших дошкольников: Методическое пособие для работников ДОО и родителей/ Под ред. М.Ю. Стожаровой. - Ульяновск: УИПКПРО, 2021. - 60с.
4. Шатова А.Д. Дошкольник и... экономика/ А.Д. Шатова// Обруч

Зуева А. Н.,
воспитатель,
МБДОУ «Криулинский детский сад №3»,
МО Красноуфимский округ

Педагоги и родители - два мира одного пространства

Аннотация. В этой статье говорится о взаимодействии родителей и педагогов в рамках единого образовательного пространства. О том, каких принципов нужно придерживаться при выстраивании взаимодействия для достижения положительного результата. Также рассказывается о формах работы с родителями применяемые мной на практике: познавательные и наглядно-информационные.

Ключевые слова: родители, педагоги, ФГОС, взаимодействие, сотрудничество, единое образовательное пространство, дошкольник, семья, формы работы, педагогическая культура.

В настоящее время идет перестройка системы дошкольного образования, оно стало первой важной ступенью всей системы образования. После вступления в силу закона «Об образовании в Российской Федерации» в котором впервые дошкольное образование определено в качестве одного из уровней общего образования, стала необходимостью разработка и утверждение федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования.

С его введением большое внимание стало уделяться работе с родителями. Один из основных принципов дошкольного образования:

- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Одна из задач, на решение которой направлен стандарт – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и дошкольного образовательного учреждения.

Семья – это естественная среда обитания ребенка, первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, в котором папа и мама – образцы для подражания.

Зачастую и педагогам, и родителям наших воспитанников не хватает взаимопонимания, такта, терпения, уважения, даже времени, чтобы услышать и понять друг друга и это всё отражается на воспитании наших детей. В.А. Сухомлинский сказал: «Дети - это счастье, созданное нашим трудом.

Современная семья заставляет искать педагогов новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно - образовательного процесса.

Современные семьи, разные по составу, культурным традициям и взглядам на воспитание, по-разному понимают место ребенка в жизни общества, не все откликаются на

просьбы воспитателя, но все они едины в желании самого наилучшего для своего малыша. И перед педагогами встаёт вопрос: Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательного процесса?

Положительный результат, может быть, достигнут только при рассмотрении родителей и воспитателей в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между воспитателями и родителями т.к. от этого взаимодействия, зависит благоприятный климат и развитие ребенка.

Целью педагогического коллектива является заинтересовать родителей и вовлечь их в создание единого образовательного пространства.

Реализация цели будет достигаться при решении образовательных задач:

- установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;

- объединить усилия для развития и воспитания детей;

- создать творческую атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки через подготовку, организацию совместных мероприятий и участие родителей в образовательной деятельности.

Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Наша задача – профессионально помочь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций, основываясь на следующих принципах.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

Во-первых, это доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Во-вторых, это индивидуальный подход.

Необходим, не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

В – третьих, это сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний, сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Деятельность педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими ребенка как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В – четвертых, это подготовка к мероприятиям.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

В – пятых, это динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Я работаю с детьми раннего возраста. Это – тот период, когда все только начинается и зарождается это взаимодействие воспитателя с семьей. На этом начальном этапе важно соблюдать все вышеперечисленные принципы, чтобы родитель знал и понимал, что здесь его ценят, уважают его мнение, а главное – могут помочь. В своей педагогической деятельности сейчас я делаю упор на тему «Развитие мелкой моторики детей младшего дошкольного возраста через пальчиковые игры на основе русского – народного фольклора». Для того чтобы продуктивно взаимодействовать с родителями при поступлении в детский сад я провела анкетирование для выявления особенностей семей и их детей. Затем провела опрос с целью выяснения заинтересованности и информированности родителей в вопросах развития мелкой моторики у детей. Опрос показал, что родители заинтересованы в теме развития мелкой моторики рук детей. Исходя из интересов родителей мной предлагались различные формы взаимодействия.

Формы сотрудничества, призваны повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлекссию.

Познавательные формы:

мастер-класс; педагогическая беседа; индивидуальные консультации, день открытых дверей – онлайн так как детки раннего возраста; работа с родительским комитетом;

Наглядно-информационные формы:

-родительский уголок, включающий: нормативные документы, объявления, буклеты, памятки для родителей по ознакомлению родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей, формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей;

-папки-передвижки, ширмы, выставки детских работ; фотоотчёты, фотоколлажи; видео-отчеты,

-«информационный листок» - дает родителям полную информацию об интересных событиях и занятиях в жизни их детей в течение определенного времени в группе, чтобы они могли поговорить с ребенком об этом дома или по дороге из детского сада; сохранить чувство сопричастности к жизни ребенка, поддерживать эмоциональную связь со своими детьми, при желании продолжить работу над той или иной темой в дальнейшем,

-сайт детского сада, чат Whatsapp, группа в социальных сетях “В контакте” используются для работы с родителями, налаживания действенной обратной связи. Электронные формы взаимодействия не заменяют общение, но служат хорошим поводом сделать её продуктивной и насыщенной,

-электронная почта,

-досуговое направление в работе с родителями всегда самое увлекательное, полезное, но и самое трудное в организации.

Главное в моей работе – завоевать доверие и авторитет родителей, убедить их в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

Библиографический список:

- 1.Данилина Т.А. Взаимодействие дошкольных образовательных учреждений с семьей [Текст]: монография / Т.А. Данилина. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 144с.
- 2.Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011.- 224с.

- 3.Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- 4.Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст]: методический аспект / О.Л. Зверева., Т.В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2010-114с.

Катайцева Л.П.,
воспитатель
Козлова Н.И.,
воспитатель,
МАДОУ «Детский сад «Сказка»
Артинский ГО.

Метод проектов как одна из форм взаимодействия с родителями по формированию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к родному краю.

***Аннотация:** В статье описан опыт работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по нравственно – патриотическому воспитанию с использованием метода проектов.*

***Ключевые слова:** патриотизм, метод проектов, взаимодействие с родителями.*

Патриотизм – это сложное чувство, возникающее ещё в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, и в частности – чувства патриотизма.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях и их труде, замечательном народном творчестве. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен его родной край. Задача педагога показать ребёнку, что родной город славен историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников включает целый комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, родному краю;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к традициям и промыслам;
- расширение представлений о родном крае;
- знакомство детей с символикой;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения малой родины.

Не менее важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма не считаются важ-

ными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта.

Одна из сторон этого вопроса - поиск рациональных путей взаимодействия. **О**пределение слову «взаимодействие» даёт С.Ожегов - это взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка. И здесь удачной находкой оказался метод проектов, цель которого - объединение усилий образовательного учреждения и семьи в вопросах воспитания ребенка.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей и родителей над определенной практической проблемой (темой). Решить проблему или работать над проектом в данном случае значит - применить необходимые знания и умения из различных разделов образовательной программы дошкольников и получить ощутимый результат.

Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДООУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Цель нашей работы в подготовке к детско-родительским проектам - объединение усилий педагога и семьи в процессе развития свободной творческой личности детей. Для её реализации ставили задачи для каждого участника проектной деятельности:

27. Для детей

- формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление, коммуникативные навыки;
- развивать самопознание и положительную самооценку.

28. Для педагога

- подбор соответствующего методического обеспечения по теме;
- организация просвещения родителей с целью повышения их психолого- педагогической культуры;
- привлечение родителей воспитанников к планированию совместной деятельности.

29. Для родителей

- повысить уровень психолого-педагогической культуры;
- повысить заинтересованность в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении.

Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о родном крае, истории, культуре. Таким образом, формируется первая модель мира – система представлений об окружающей действительности, о самом себе, своих отношениях с окружающими.

Мы представляем вам проект «Русская изба», который является неотъемлемой частью нашего мини-музея, помогает в формировании нравственных качеств у дошкольников, приобщая к наследию русской народной культуры.

Его цель - воспитание духовно-нравственных качеств у дошкольников на культурных традициях своего народа.

В ходе реализации проекта в группе подготовили следующую предметно-развивающую среду:

- Макет «Русская изба».

Изба получилась мобильной. Её можно переставлять с места на место. Разместили ее в одном из уголков группы, чтобы он был доступен детям.

Макет используется для проведения различных мероприятий: непосредственной образовательной деятельности, бесед, чтение художественной литературы. По желанию макет можно поставить на стол, чтобы было удобно играть.

Для эффективности и наглядности проведения занятий в рамках проекта «Русская изба» созданы альбомы: «В русской светёлке», «Как поэтапно нарисовать избу», «Уралосибирская роспись по дереву», «Русская изба: мудрость предков», «Символы в резных элементах русской избы», «Путешествие в историю», «Русские народные музыкальные инструменты».

Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма. Так были созданы картотеки устного народного творчества, дидактические игры по русским народным сказкам, а также картотека физминуток, создана дидактическая игра по технологии «Река времени».

В ходе реализации проекта дети познакомились с художественным и речевым творчеством русского народа (потешки, поговорки и т.д.), получили представления о художественном разнообразии русского народного творчества, узнали более подробно о музыкальных инструментах.

Проект проводился в тесном взаимодействии с родителями воспитанников. Для них были подготовлены консультации по темам: «Как приобщить ребёнка к русской культуре», «Русский фольклор», «Народные традиции в воспитании детей».

Реализация проекта осуществлялась как в непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности.

Проект способствовал развитию у детей кругозора, воспитанию уважения и любви к русской истории и культуре, сформировал знания об устройстве русской избы и быте людей.

Таким образом, метод проектов в работе с дошкольниками по нравственно – патриотическому воспитанию сегодня - это оптимальный, и перспективный метод.

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает нравственные нормы. Кроме того, развивается познавательный интерес детей к малой родине.

Нельзя не сказать о влиянии проектной деятельности на воспитателя: она заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

Библиографический список

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.:УЦ «Перспектива», 2008.
2. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Блинецова В.С. «Руководство проектной деятельностью педагогов ДОУ. Журнал «Справочник старшего воспитателя» № 9 2009.
4. Ветихина А.Я., Дмитренко З.С. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство – ПРЕСС», 2015.
5. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2004.
6. Жуковская Р.Н. Родной край. – М.: Просвещение, 1990.
7. Матова В.Н. ККраеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015.

8. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Метод. Пособие. М., 2010.
9. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куликова Т. А.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад 1»
ГО Красноуфимск

Активные формы взаимодействия педагога с семьёй в ДОО

Аннотация. В данной статье рассматриваются активные формы взаимодействия и организация работы с семьями воспитанников ДОО. Представлен практический опыт сотрудничества с родителями на примере конкретных мероприятий.

Ключевые слова: дошкольное образование, взаимодействие с родителями, сотрудничество, нетрадиционные формы взаимодействия, проектная деятельность, досуговая форма, интернет-сотрудничество.

В соответствии с законом «Об образовании РФ» одной из основных задач, стоящих перед дошкольной образовательной организацией, является взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам и уделяет большое внимание работе с родителями. А именно: в соответствии с ФГОС ДО одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагает «взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи».

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки современной системы взаимодействия ДОО и семьи. Но современные родители требуют и современных подходов к этому взаимодействию.

Нас, педагогов, всегда волнует вопрос: «Как найти путь к сердцу родителей? Как сделать воспитание детей нашим общим делом?»

Для привлечения родителей к совместной деятельности, в детском саду пробуем и используем разные формы взаимодействия, как традиционные, так и нетрадиционные. Из опыта работы считаем, что сближению детей и родителей, а также педагогов способствует использование такой эффективной формы совместной работы как проектная деятельность. При реализации любого проекта, наши родители вовлечены в воспитательно - образовательный процесс группы, с обязательным итоговым продуктом.

Нами совместно реализованы семейно-творческие, познавательно-исследовательские проекты:

«Мой город, сердцу дорог!» - путешествие родителей совместно с детьми по улицам города Красноуфимска, продуктом стал альбом, созданный родителями совместно с детьми «Памятные места города Красноуфимска»;

«Славься, русская картошка!» - продуктом стал фотоальбом «Семейный калейдоскоп картофельных блюд» с книгой рецептов;

«Наши деды и отцы славной Армии бойцы!» - продуктом стала выставка совместных работ «Рисуем вместе с папой!», фотовыставка «Есть такая профессия – Родину защищать!»; «Милая мама моя» - продуктом стал фотоальбом «В маминых объятиях»; «Книга добрых дел» - фоторепортаж детей «Мы мамы помощники!»; «Альбом памяти», проект, посвящённый Дню Победы – продуктом стала фоторепортаж о ветеранах с рассказами детей и родителей; Экологический проект «Лук - для здоровья друг!» - продуктом проекта стал «Огород на окне», созданный совместно с родителями и детьми; «Будь природе другом!» - совместным продуктом проекта стала посадка цветов на прогулочной площадке территории детского сада.

По окончании каждого проекта для родителей создаём видеофильм о его реализации. Считаем, что действительно, проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

К жизни детского сада наши родители привлекаются через участие в социальных акциях и волонтерском движении: «Дари добро», «Нарядим ёлку вместе», «В кругу семьи», «Как хорошо на свете без войны», «Международный день дарения книг», «Дом, где живут птицы», сбор макулатуры БУМБАТЛ 2022, «Поздравь бойцов с Новым годом!».

Эффективна в информационно-просветительском плане такая форма работы с родителями, как разнообразные выставки. Выставка детских работ демонстрирует родителям успехи детей в освоении образовательной программы. Наши родители сами с удовольствием принимают участие в выставках семейных поделок по различным темам: «Осенние дары природы», «Новогодний вернисаж», «Пасха» и др.

Одной из традиционных форм взаимодействия с родителями являются родительские собрания. Но, к сожалению, зачастую можно услышать «А на долго собрание или нет?», «А можно не ходить на собрание, а потом узнать новости?». Мы решили изменить этот стереотип и внести инновационные принципы в эту работу. Чтобы заинтересовать наших родителей, вызвать у них удовольствие от посещения собрания, мы стали использовать досуговую форму, приглашать родителей в «Музыкальную гостиную», «Творческую гостиную», «Вечер встреч», где выступают не только педагоги и специалисты, но и наши дети, а также сами родители, с использованием игр на сплочение и командообразование родительского коллектива. Особенно родителям нравится, когда в таких мероприятиях участвуют их дети: аудиозапись высказываний детей, слайд-шоу с фотографиями детей и видеофильмы из жизни группы. В процессе сотрудничества в таких гостиных устанавливаются тесные взаимоотношения между родителями и педагогами, что является хорошим примером для детей.

Одной из форм современного педагогического взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи является интернет-сотрудничество. Поэтому был создан электронный образовательный ресурс - блог воспитателя «Мир дошкольного детства» <https://kulickovatania.blogspot.com/>. Цель блога: создание условий для интерактивной формы взаимодействия всех участников единого образовательного процесса: педагогов, воспитанников и родителей. Блог направлен не только на просветительскую работу и информационную поддержку семьи, но и на включение семьи в образовательное пространство детского сада, привлечение их к активному сотрудничеству. Блог состоит из разделов («Новости», «Методическая копилка», «Игралочка», «Умелые ручки», «Наше творчество», «Успехи наших детей», «Достижения педагога», «Родителям на заметку»). Также наши родители могут узнать новости заглянув на страничку группы сообщества детского сада <https://vk.com/club200584548> в социальной сети ВК (в контакте).

Главная задача ДОО – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, при этом оказывая им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников даёт положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них становятся активными участниками всех дел детского сада и незаменимыми помощниками воспитателей.

Педагоги и родители – два мира одного пространства, каждый из которых по – своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Совместная деятельность педагогов, детей и их родителей способствует развитию коммуникативных способностей, творческой и мыслительной активности детей, имеет продуктивную и социальную направленность.

Воспитание и развитие ребенка не возможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными, и тогда все получится.

Мы не останавливаемся на достигнутом, мы продолжаем искать новые пути взаимодействия с родителями, ведь «союз педагогов и родителей — залог счастливого детства».

Библиографический список

- 1.Доронова Т. Н. Вместе с семьёй: пособие по взаимодействию ДОО и родителей. – М.: «Просвещение», 2011 г. – 190 с.
2. Партнёрство дошкольной организации и семьи/ Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 96 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования № 1155 от 17.10.2013 г.

Мартюшова Л.Н.,
воспитатель
соавтор Вилачева М.О.,
воспитатель
МКДОУ Обуховский детский сад,
Камышловский муниципальный р.

Сотрудничество детского сада и семьи в процессе адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада на основе информационно- коммуникационных технологий

Аннотация к статье: представленные тезисы могут быть полезны педагогам дошкольного возраста. В тезисах подробно рассмотрена проблема взаимодействия родителей воспитанников с педагогами в процессе адаптации их детей к условиям детского сада.

Основная идея данной статьи заключается в особенностях взаимодействия всех участников образовательного процесса в период адаптации через использование информационно-коммуникационных технологий.

Детский сад – новый период в жизни ребёнка. Не все дети сразу принимают новых людей, новую обстановку и поэтому болезненно переносят первые дни в детском саду. Дети с разным типом нервной системы адаптируются к условиям детского сада по-разному. У одних детей адаптация проходит в легкой степени, другие дети переносят кризис тяжелой адаптации, которая приводит к длительным и тяжелым заболеваниям. У таких детей преобладают агрессивно-разрушительные реакции, активное эмоциональное состояние, либо отсутствует активность при более или менее выраженных отрицательных реакциях.

Осуществляя педагогическую деятельность с детьми раннего возраста в процессе адаптации, чаще всего наблюдаем, что большинство детей не готовы к посещению детского сада, то есть у этих детей не сформированы культурно – гигиенические навыки (памперсы, зависимы от сосок и бутылок, на грудном вскармливании), дети плаксивые, эмоционально возбудимые, не приучены к режиму дня, не идут на контакт со взрослыми и сверстниками.

Все это является следствием того, что родители не осознают важности подготовки ребенка к такому сложному периоду, как адаптация. Поэтому перед нами педагогами возникает необходимость взаимодействовать с родителями в этот период так, чтобы малыш, как можно раньше и безболезненно смог приспособиться к новым для него условиям. В этом большая роль принадлежит не только воспитателю, к которому пришел этот ребенок, но и его родителям.

Адаптация – это не только процесс привыкания ребёнка к условиям дошкольной образовательной организации на первых порах, но и системная работа с родителями, чьи дети только начинают посещать детский сад.

В период адаптации детей к новым условиям родителям необходимо понимать, что только в сотрудничестве с детским садом можно облегчить процесс адаптации и всячески предупредить, и не допустить проявлений тяжелой адаптации.

Поэтому важно в этот период выстроить взаимодействие с родителями воспитанников так, чтобы родители стали активными помощниками для воспитателя, готовые своевременно прийти на помощь.

В процессе взаимодействия с родителями воспитанников в период адаптации опираемся на следующие группы задач:

- психолого - педагогическое просвещение родителей с целью знакомства с возрастными особенностями детей раннего возраста, режимом группы, а также трудностями, которые возникают с детьми в период адаптации;

- изучение семьи и установление доверительных контактов с ее членами с целью согласования воспитательных воздействий на ребенка в период привыкания его к детскому саду посредством индивидуальных бесед, консультирования, анкетирования.

Рассматривая задачу психолого - педагогического просвещения родителей воспитанников в процессе адаптации пытаемся узнать, что же хотят родители получить от нас в процессе совместного общения?

Многолетний опыт работы в данном направлении показал, что естественным желанием каждого родителя является потребность узнать, а как же их малыш чувствует себя в первые дни нахождения в детском саду? Как помочь малышу адаптироваться легко и безболезненно? Какой режим дня наиболее приемлем для малыша и др.

В настоящее время мы в своей работе широко используем современные педагогические технологии, в том числе информационно-коммуникационные, позволяющие информировать родителей воспитанников о нашей педагогической деятельности, а также об особенностях поведения их детей в период адаптации.

С целью систематического информирования родителей об особенностях адаптационного периода детей создаем небольшие презентации в программах MS Power Point, Google о деятельности детей в разные режимные моменты, снимаем видео с различных детских мероприятий и осуществляем монтаж видео по таким темам: «По ступенькам адаптации», «День за днем, мы растем», «Мы растём и развиваемся», используя программы Видеомонтаж, ActionDirector, InShop, где родители могут увидеть своего ребенка в той или иной детской деятельности (праздники, развлечения, открытые занятия).

Адаптационный период при посещении детьми раннего возраста детского сада проходят не только дети, но и их родители. Родители, как и их дети находятся в постоянной тревоге, волнении, переживании, их постоянно мучает вопрос «А как же мой малыш там без меня, без моей любви, заботы и внимания?».

Все эти родительские ожидания можно сформулировать следующим образом: родители прежде всего хотят быть уверены в хорошем отношении воспитателей к их ребенку.

Поэтому мы прилагаем все усилия для того чтобы родители увидели в педагоге его доброе, внимательное, чуткое и позитивное отношение к ребенку. Для этого в первую очередь стараемся увидеть положительные моменты в развитии малыша, чтобы создать необходимые условия для их проявления, а потом привлечь к этому внимание родителей, тем самым создавая ситуацию доверия.

Доверие родителей к педагогу основывается на уважении к его опыту, знаниям, компетентности в вопросах воспитания и, главное, доверие к нему как личности проявляющей заботу, чуткость, отзывчивость, доброту по отношению к детям. С целью расположить к себе родителей, что бы они доверяли придерживаемся следующих канонов:

- Трансляция родителям только положительного опыта ребенка. Никогда не жалуемся на ребенка даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом «Ваш ребенок лучше всех»;

- Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье. Сообщаем об успехах и особенностях развития ребенка в детском саду, особенностях общения его с другими детьми, о его достижениях (на занятии, в режимном процессе, самостоятельной деятельности). При этом придерживаемся принципа «Ваш ребёнок лучше всех» - каждую поделку, рисунок, изготовленный ребенком, представляем родителю как исключительную;

- Привлекаем родителей воспитанников в образовательный процесс по изготовлению поделок, атрибутов для занятий, к проведению развлечений, праздников, к реализации проектов, при этом каждый раз объясняем важность и необходимость этой деятельности, конкретно для развития их ребенка, и социализации малыша, ориентированной на личностный успех.

В направлении организации мониторинга за качеством созданных в группе для детей раннего возраста условий в период адаптации считаем необходимым как можно чаще изучать мнение родителей об уровне их удовлетворенности деятельностью педагогов. В этом так же нам помогают ИКТ технологии.

В нашей практике очень хорошо зарекомендовали себя google - формы в виде таблиц, анкет, календаря. С помощью данных форм взаимодействуем с семьей воспитанника в онлайн и офлайн. Разработка анкет в google -формах для родителей воспитанника позволяет нам как можно больше узнать о личности ребенка, его индивидуальных особенностях, интересах и возможностях, а также сформировать информационный банк о социальном положении семьи, о потребностях родителей в вопросах адаптации их детей.

С помощью google – календаря родители малышей имеют возможность просмотреть мероприятия, которые запланированы на тематическую неделю, месяц в виде фото и видео отчета и оценить, а также прокомментировать его - высказать свое отношение. Вся эта информация доступна только для тех родителей, чьи дети посещают нашу группу.

В формате видеоконференции с помощью приложений google – meet, zoom, skype, проводим мастер- классы с показом педагогических приемов для сенсорного и познавательного развития детей, родительские собрания, круглые столы.

Таким образом организация такого сотрудничества педагогов и родителей решает задачи ознакомления родителей с условиями в которых находится их ребенок, содержанием и методами воспитания детей в условиях детского сада, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Осуществляя сравнительный анализ анкетирования родителей воспитанников в начале адаптационного периода детей и в конце его в настоящее время можно отследить как изменился уровень тревожности родителей воспитанников, а также их отношение к детскому саду и конечно же к воспитателям.

На вопрос: как Вы и Ваш ребенок относитесь к переменам, связанных с первыми днями посещения детского сада? Переживаем и тревожимся -70%, только 10 % отнеслись спокойно.

На вопрос: доверяете ли вы педагогам детского сада в том, что ваши дети будут себя чувствовать с ними комфортно, уютно, спокойно, без переживаний и слез? Полное доверие указали - 20% респондентов, не уверены 50%, затруднились ответить 30%.

В конце адаптационного периода нами с помощью google –анкеты было проведено вновь анкетирование родителей воспитанников с целью выявления уровня удовлетворенности отношениями между воспитателями и воспитанниками.

На вопрос: считаете ли вы, что между воспитателем и вашим ребенком в период нахождения его в детском саду, установились добрые, доверительные и внимательные отношения? Да. Ответили -80% опрошенных родителей, затруднились ответить 20%.

Таким образом взаимодействия с родителями воспитанников показал, что в результате применения разнообразных информационно-коммуникационных форм сотрудничества позиция родителей изменилась в лучшую сторону по отношению к детскому саду и конечно же к педагогам.

Использование разнообразных форм работы по взаимодействию с родителями воспитанников в процессе адаптации их детей к условиям детского сада дало определенные результаты:

1. Между педагогами и родителями наших воспитанников создана атмосфера взаимоуважения, взаимопонимания, взаимодоверия.
2. Родители стали активными участниками педагогического процесса, что способствовало более успешной адаптации у многих воспитанников нашей группы.

Список литературы:

1. Волкова И.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в дошкольных образовательных организациях: метод. рекомендации / авт. – сост. И.А. Волкова, Н.Ю. Шпарута, Е.В. Тюгаева; Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014. – 39 с.
2. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144 с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).
3. Найбауэр А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека Воспитателя) (2).

Мельцова М.М.,
педагог-психолог,
Морева Н.А.,
учитель-логопед,
Шилова Е.А.,
воспитатель.

МАДОУ детский сад 2, ГО Красноуфимск

Проект «За руку с семьей» в рамках реализации детско-родительского клуба

Актуальность: в современных образовательных условиях, в рамках реализации ФГОС ДОО, родители являются непосредственными, полноправными участниками образовательного процесса. Задача педагогов и специалистов ДОО создать условия, использовать методы и формы работы, которые наиболее эффективно и продуктивно включают семью в образовательный процесс.

Нововведения государственной политики в области образования повлекло за собой признание положительной роли семьи в воспитании детей и необходимости взаимодействия с ней. Роль родителей и образовательной организации закреплены в нормативно-правовых документах:

- Конституции РФ. Принята 12.12.1993
- Семейный кодекс РФ (СК РФ) от 29.12.1995 N 223-ФЗ
- Закон РФ «Об образовании в РФ» от (29 декабря 2012 г.) № 273, (с изм. и доп., вступ. в силу с 21.10.2014)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Из этого следует, что семья и детский сад, как первая ступень общественного образования, должны идти вместе по одному пути. Так как эффективность воспитания ребенка, овладения им общечеловеческими ценностями, как условия личностного развития зависит от выстраивания партнерских отношений, умения дополнять друг друга, поддерживать, оказывать помощь. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие», «партнерство».

Семья для ребенка среда обитания и воспитания, где решаются основные педагогические задачи. Эффективность воспитания детей во многом зависит от уровня педагогической грамотности, педагогической образованности и компетентности родителей. Именно пример и личные качества определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания обуславливает необходимость взаимосотрудничества.

Поэтому, одной из **проблем** является то, что родители не могут стать «партнерами» своим подрастающим детям, при переходе от одного возраста к другому, не дают проявлять инициативу и самостоятельность.

По утверждению И.С. Авдеевой и М.Г. Борисенко родители не понимают, что чрезмерная опека родителей не дает развиваться навыкам самообслуживания и социально-бытовым навыкам, что может повредить ребенку в будущем.

Есть другая **проблема**: родительская гипоопека – отсутствие должного контроля за ребенком. Воспитание детей пускается на самотек и подменяется гаджетами. Гаджеты стали привычной и необходимой вещью в современной жизни. Родители гордятся своим ребенком, когда он лучше них знает, как ими пользоваться. Когда ребенок садится за компьютер, он отключается от реальной жизни и становится «потребителем».

Оксфордские ученые доказали, что при чтении, рисовании лепке, конструировании, т.е. при сенсомоторными взаимодействиями с предметами тренируются познавательные способности мозга. Примечательно, что этот факт не возникает при просмотре телевизора или в процессе компьютерной игры.

Из вышесказанного следует, что у детей с раннего возраста не формируются навыки самообслуживания, социально-бытовые навыки, страдает сенсомоторное развитие, речь не развивается.

В связи с вышеизложенными, специалистами нашего детского сада был разработан Проект «За руку с семьей» в рамках реализации детско-родительского клуба.

Гипотеза проекта: если выстроить «партнерские» отношения дошкольной организации с семьей, через реализацию проекта «За руку с семьей», то ребенок на каждом этапе своего развития овладеет определенными навыками: навыки самообслуживания, социально-бытовые навыки, сформируются сенсомоторные эталоны, развитая речь.

Цель проекта: создать условия для активного взаимодействия семьи и ДОО в рамках реализации проекта «За руку с семьей».

Задачи:

1. Создать систему взаимодействия ДОО с семьей в форме детско-родительского клуба.
2. Поддержка родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Использовать в реализации проекта формы и методы работы с детьми, соответствующими их возрастным и индивидуальным особенностям.
4. Создать условия для гармонизации детско-родительских отношений.

5. Формирование способности родителей понять потребности ребенка и увидеть его природный потенциал.

Форма реализации проекта: детско-родительский клуб.

Сроки реализации: долгосрочный, на 5 лет. Реализуется в разных возрастных группах от 1,5 до 6 лет.

Содержание проекта:

Данный проект состоит из следующих программ:

«Потешки - ладушки» для детей 1,5 – 2 лет

Цель программы «Потешки - ладушки» для детей 1,5 – 2 лет: создать условия для развития речи, сенсомоторного восприятия и социально-бытовых навыков детей раннего возраста в рамках проекта «За руку с семьей».

Задачи программы:

1. Развитие речи, сенсомоторного восприятия и социально-бытовых навыков детей раннего возраста.
2. Поддержка родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Создать условия для гармонизации детско-родительских отношений.
4. Формирование способности родителей понять потребности ребенка и увидеть его природный потенциал.

«В мире сказок» для детей 2 – 3 лет.

Цель программы «В мире сказок» для детей 2 – 3 лет: создать условия для развития речи, сенсомоторного восприятия и социально-бытовых навыков детей раннего возраста в рамках проекта «За руку с семьей».

Задачи программы:

1. Развитие речи, сенсомоторного восприятия и социально-бытовых навыков детей раннего возраста.
2. Поддержка родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Создать условия для гармонизации детско-родительских отношений.
4. Формирование способности родителей понять потребности ребенка и увидеть его природный потенциал.

Для отслеживания динамики «Шагов развития», по реализации данной программы, были использованы «Индивидуальные карты развития ребенка от 2 до 3 лет».

«Веселые медузы» для детей 3 - 4 лет;

Цель программы «Веселые медузы» для детей 3 – 4: создать условия для развития речи, сенсомоторного восприятия в рамках проекта «За руку с семьей».

Задачи программы:

1. Развитие речи, сенсомоторного и эмоционального восприятия.
2. Поддержка родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Создать условия для гармонизации детско-родительских отношений.
4. Формирование способности родителей понять потребности ребенка и увидеть его природный потенциал.

Цель программы «Ловкие пальчики» для детей 4 – 5 лет: создать условия для развития речи, сенсомоторного восприятия в рамках проекта «За руку с семьей».

Задачи:

1. Развитие речи, сенсомоторного и эмоционального восприятия.
2. Поддержка родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Создать условия для гармонизации детско-родительских отношений.
4. Формирование способности родителей понять потребности ребенка и увидеть его природный потенциал.

«Волшебный мир сказок» для детей 5 - 6 лет,

Цель программы «Волшебный мир сказок» для детей 5 – 6 лет: создание условий для развития познавательной сферы, коммуникативной активности и развитие речи детей, средствами игровой деятельности и сказкотерапии в рамках проекта «За руку с семьей».

Задачи:

1. Познавательной сферы, коммуникативной активности и развитие речи детей, средствами игровой деятельности и сказкотерапии.
2. Поддержка родителей в вопросах воспитания и развития детей.
3. Создать условия для гармонизации детско-родительских отношений.
4. Формирование способности родителей понять потребности ребенка и увидеть его природный потенциал.

Все программы разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом возрастных особенностей детей.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Основные принципы, на которых основаны программы для детей 1,5 до 6 лет: гуманизма; научности; учета возрастных особенностей; деятельностного подхода; учета зоны ближайшего развития; индивидуально-дифференцированного и личностного подхода; системности; последовательности; интегративности; вариативности.

Для успешной реализации каждой программы необходимо создание условий:

- эмоционально-положительная среда, создающая для ребенка условия комфорта и благополучия;
- междисциплинарная команда специалистов: учитель-логопед, педагог психолог, музыкальный руководитель, руководитель по физическому воспитанию, воспитатель;
- продолжительность одной встречи до 1 часа, включая переодевание, консультирование, свободные игры;
- привлекательное сенсомоторное оборудование, бизиборды, игрушки, спортивный инвентарь, музыкальные инструменты;
- активное участие родителей;
- свободный процесс взаимодействия всех участников встреч;
- единство педагогического взаимодействия всех участвующих в процессе реализации программы.

Программа состоит из встреч, проходящих в формате глобального консультирования и сопровождения в процессе обучения и взаимодействия родителей во время игр с детьми.

Количество встреч – 7, 1 встреча в месяц, в течение учебного года.

Критериями оценки результативности программ является эмоционально-положительное состояние детей в условиях встреч; включение детей в атмосферу сотрудничества со всеми участниками взаимодействия; отзывы родителей, диагностика и анализ специалистов.

Анализ реализации данных программа в рамках детско-родительского клуба «За руку с семьей» позволяет сделать вывод, что данный проект является эффективной и результативной. Нам удалось выстроить «партнерские» отношения с семьей, дети на каждом этапе своего развития овладели определенными навыками, умениями и знаниями. И как итог мы получили: родители стали более грамотными в вопросах развития и воспитания детей, стали понимать их потребности, увидели природный потенциал своего ребенка.

Перминова Татьяна Викторовна,
воспитатель филиала МБДОУ
«Криулинский детский сад №3» -
Саранинский детский сад,

Работа с родителями через проектную деятельность

«Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде
всего и дольше всего - люди.

Из них на первом месте - родители и педагоги»
(Антон Семенович Макаренко)

Аннотация. Статья раскрывает сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением. Только совместными усилиями, только опираясь на семью, можно достигнуть главной цели - воспитать настоящего человека. Немаловажную роль в семейном воспитании играет также влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Таким образом, данная форма работы с родителями интересна тем, что тематика проектной деятельности может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, семья, взаимодействие с родителями, развитие ребенка, проектная деятельность, патриотические чувства дошкольника.

В соответствии с Федеральным Законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребёнка». Разработка федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ.

Проблема взаимодействия ДОУ и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. На современном этапе многие родители дошкольников, в силу ряда существенных обстоятельств (например, занятость на работе или непонимание важности совместной деятельности с ребенком), не проводят со своими детьми много времени. При этом большинство современных родителей отдают себе отчет в том, что ребенок нуждается в совместной деятельности с ними.

Одним из условий сотрудничества педагогов с родителями является ориентация на потребности и запросы семей дошкольников. Необходимо стремиться к тому, чтобы родители стали активными, а не пассивными наблюдателями педагогического процесса. Стала задаваться вопросами: как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательного процесса?

Включение членов семей воспитанников в деятельность дошкольного учреждения подразумевает разнообразные подходы (формы взаимодействия), как традиционные, так и нетрадиционные.

Сегодня одним из наиболее ярких, развивающих, интересных, значимых методов, как для взрослых, так и для детей дошкольного возраста является проектная деятельность.

Проектный метод наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности, формированию целостного чувственного опыта.

Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, испытывают чувство и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка. Проектная де-

тельность развивает у всех членов сообщества (детей, родителей, воспитателей) самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и детским садом.

Одно из приоритетных направлений в моей работе является «Развитие патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста посредством художественной литературы», также проектной деятельности и работой с родителями.

Формирование патриотических чувств дошкольника происходит в процессе совместной деятельности, которая предоставляет им возможность получить новые знания. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Изучив разнообразные методы работы, пришла к выводу, что введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из средств активизации познавательного и творческого развития ребенка.

Родители и другие члены семьи могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Совместно с законными представителями были реализованы следующие проекты:

«Моя семья и Я» Цель проекта: расширять представления детей о своей семье, установить контакт с родителями для согласования воспитательных мер во взаимодействии с детьми.

В рамках этого проекта была реализована следующая работа:

Проведены беседы «Моя семья», «Мои друзья», «Я человек»;

Разработаны консультации для родителей: «Роль совместного отдыха детей и родителей», «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Патриотическое воспитание детей через книгу», «С семьи начинается Родина»; памятки для родителей по патриотическому воспитанию дошкольников;

Организация совместной работы родителей и детей, изготовление творческих работ для выставки «Осень золотая» и оформление участка в детском саду.

Проведено родительское собрание на тему: Патриотическое воспитание дошкольников; Давайте познакомимся

Была организована выставка коллажей «Самый счастливый день моей семьи», «Бабушка, дедушка, я - верные друзья», «Ах, Лето, Лето», «Выходной день с папой».

Участие в акции «Посылка солдату»

Проект «Вместе дружная семья детский сад, родители и я»

Цель: Формирование духовно- нравственного отношения к малой Родине: своей семье, детскому саду.

В рамках проекта была проделана следующая работа:

Проведены беседы: «Наш веселый детский сад», «Кто работает в детском саду»;

Организованы экскурсии по детскому саду на прачку, на кухню, в кабинет медсестры, где детям рассказали, какое имеется оборудование и для чего оно необходимо;

Собраны фотоальбомы: «Жизнь в детском саду»; «Профессии моих родителей», участие в конкурсах: «Старая сказка на новый лад» - Колобок, «Я и Новый год» - семейные традиции в новый год

Организована выставка совместных творческих работ «Мама, мамочка моя»

«Моя малая Родина - поселок Сарана»:

Цель: Дать детям знания о родном поселке. Развивать чувство гордости, желание сохранить его чистым и красивым. Расширения представлений у дошкольников с родной природой, воспитывая у детей любовь к своему краю.

Задачи проекта: Расширить знания детей о родном поселке, его достопримечательностях, формировать интерес к истории, воспитывать нравственно- патриотические качества: гуманизм, гордость, желание сохранить и приумножить богатства своего родного

края и страны; ориентировать родителей воспитанников на патриотическое воспитание детей в семье; развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, побуждать свободно, мыслить, фантазировать.

В рамках этого проекта проведены следующие мероприятия:

Создан дидактический материал (разрезные картинки), лэпбук «Моя страна»; разработаны и проведены конспекты занятий: «Мой поселок Сарана - моя малая Родина»; беседы на темы «Дом, в котором я живу», «Любимый мой двор», «Улица, на которой я живу» по своему содержанию помогали воспитывать у дошкольников активную гражданскую позицию; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций и репродукций с видами родного поселка, закрепление знаний проходило на занятиях продуктивного характера по изобразительной деятельности, конструированию, аппликации; оформлена выставка совместных творческих работ родителей и детей на тему «Мой поселок Сарана»

Приготовили видеопоздравление ко дню ветеранов поселка.

Проведен мастер-класс с педагогами ДООУ и родителями на тему: «Патриотизм начинается с детства»; «Использование инновационных технологий в нравственно патриотическом воспитании»; выступила на районном методическом объединении по теме: «Патриотическое воспитание младших дошкольников», представляла предметно развивающую среду патриотического центра группы.

Использование проектного метода считаю наиболее приемлемым, сочетать интересы всех участников проекта:

- воспитатель имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе воспитания детей;
- дети организуются в соответствии с их интересами, желаниями, потребностями.

И еще хотелось бы сказать об одном важном моменте в системе работы с родителями. Каждый человек, сделав какую-ни будь работу, нуждается в оценке своего труда. В этом нуждаются и наши родители «Похвала полезна хотя бы потому, что укрепляет нас в доброжелательных измерениях», - писал Ф. Ларошфуко. Не забывайте хвалить своих родителей.

Библиографический список:

1. От Рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика - Синтез, 2019. - 304 с
2. Сагадеева А. А. Метод проектов в ДООУ как инновационная педагогическая технология / А. А. Сагадеева // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. - Челябинск: Два комсомольца, 2011. - С. 94-96.

Трифоновна Светлана Григорьевна,
педагог-психолог, Филиал МБДОУ
«Криулинский детский сад №3»
Саранинский детский сад.
МО Красноуфимский округ

Психологический тренинг для родителей "Воспитание ребёнка начинается с семьи"

Аннотация: в данной статье представлен психологический тренинг для родителей (законных представителей), который направлен на познание себя и улучшение взаимоотношений родителей и детей.

Ключевые слова: педагог-психолог, родители, ребёнок, воспитание, взаимодействие, семья, взаимоотношения, чувства.

Целью тренинга является: способствовать улучшению детско-родительских отношений и формированию навыков эффективного взаимодействия.

Задача – показать родителям степень понимания своего ребенка, помочь глубже осознать свои отношения с детьми и эмоционально обогатить их.

Ход тренинга

Педагог-психолог: Добрый день, дорогие родители (законные представители). Я приветствую вас на нашем тренинге **"Воспитание ребёнка начинается с семьи"**, который направлен на познание себя и улучшение взаимоотношений родителей и детей. Психологический тренинг – это тренировка души, разума, тела. Человек усваивает 10% того, что слышит, 50% того, что видит, 90% того, что сам делает.

Приветствие

Педагог-психолог: А теперь давайте познакомимся. Каждый из вас по очереди называет свое имя и на частичке пазла, который у вас в руках, необходимо написать самое главное качество, которое важно для вас при воспитании вашего ребенка.

Посмотрите, что у нас получилось! Это сердце, а сердце у нас ассоциируется с чем? Правильно любовью, а в любовь к детям мы вкладываем все то, что мы на нем обозначили и даже больше. Ведь особой ролью родительской деятельности является любить и воспитывать своих детей, а также формировать в них чувства высокого самоуважения и уверенности в себе.

Беседа о родительской любви

Педагог-психолог: Вот в такой доброй и теплой атмосфере, наверное, и следует говорить о самом важном в жизни каждого человека – о родительской любви. Все считают себя любящими родителями, и это вполне естественно. Мы действительно обожаем своих детей, и лучшее подтверждение этому то, что мы чувствуем в душе постоянную любовь. Но детям важно еще одно – как мы проявляем это чувство. Родительство, наверное, является наиболее глубокой ответственностью, которую только может принять на себя взрослый человек.

Общение и отношения с другими людьми зарождаются и развиваются в детском возрасте. Для ребенка взрослые являются образцом во всем. Дети хорошо усваивают то, что представлено наглядно, все хотят познавать на собственном опыте. Его особенно привлекают те действия, которые взрослые пытаются скрыть от него. Запоминает малыш не все, а только то, что его поразило. Они всегда стараются подражать взрослым, что порой опасно. Не умея отличать плохое от хорошего, они стремятся делать то, что взрослые запрещают им, но позволяют себе. В связи с этим в присутствии детей нужно воздерживаться от таких действий и поступков, которые не могут послужить для них хорошим примером.

Сегодня мы с вами должны понять, что родительская любовь принесет ребенку гораздо больше счастья, если он будет постоянно видеть, что она проявляется в отношениях родителей не только к нему, но и друг к другу, и ребенок должен чувствовать любовь. «Счастье – это когда тебя любят и понимают», а это понимание не приходит само собой, ему нужно учиться.

Самые важные учителя для детей – родители. Родительский дом – это первая школа для ребенка. Семья оказывает огромное влияние на то, что малыш будет считать важным в жизни, на формирование его системы ценностей. Сколько бы человек не прожил, он время от времени обращается к опыту из детства, к жизни в семье: «чему меня учили отец и мать». Поэтому здесь уместна английская пословица «Не воспитывайте детей, всё равно они будут похожи на вас. Воспитайте себя».

Упражнение «Стаканы»

Педагог-психолог: Перед Вами три стакана с чистой водой. Представим, что каждый из них – это ребенок, родившийся с чистыми чувствами, в которого еще не сформирова-

лись или только начинают формироваться взгляды на мир и представления о нем. И так, возьмем первый стакан и оставим его неизменным. Что происходит в этом стакане? Мы не знаем наверняка, что-то может в него попасть без нашего внимания.

Во второй стакан бросим кусочек земли и размешаем его. Что произошло в стакане? Вода стала грязной и темной. В третьей стакан добавим золотой порошок.

Что происходит в этом стакане? Вода заиграла золотыми искорками.

Вывод: Так происходит и в воспитании вашего ребенка. Когда мы оставляем его без должного внимания и надзора, он может развиваться и дальше. Но в каком направлении? Когда мы вкладываем в ребенка только «грязь» - крик, нарекания, недовольство им, оскорбления и унижения то ребенок начинает так же отвечать и нам. Когда же мы вкладываем в ребенка внимание, любовь, уважение, то и ребенок отвечает нам доброжелательностью, нормальным гармоничным развитием своей личности.

Педагог-психолог: Зачастую родители, делая замечания малышам в опасных для их жизни ситуациях, используют неверную тактику. Вместо того чтобы сказать ребенку, что нужно сделать, родители говорят ему, что делать не надо. В результате ребенок не получает нужной информации, а слова взрослого провоцируют его делать наоборот (Например. Что будет делать ребенок на слова: «Не подходи к телевизору!»).

Обращение к ребенку должно быть позитивным, т.е. предполагать ответное действие, а не бездействие.

Упражнение «Родительские установки». Попробуйте изменить негативную установку на позитивную

Негативные установки	Позитивные установки
Горе ты мое!	Радость ты моя!
Нытик! Плакса!	Поплачь! Станет легче!
Ты копия своего папочки!	Папа у нас замечательный!
Неумейка! Откуда у тебя только руки растут!	Попробуй еще раз, у тебя все получится! Давай попробуем вместе
Ты обидел маму! Ты плохой, вот я уйду от тебя к другому мальчику!	Я тебя все равно люблю! Но мне очень неприятно, постарайся не поступать так больше
Только и слышу: купи! Купи! Надоел со своими просьбами	Мне бы хотелось купить тебе, но у меня нет денег

Упражнение «Недетские запреты»

Выбирается один участник и садится на стул в центре круга. Все остальные по одному подходят к нему и говорят, что они ему запрещают делать, – то, что участники чаще всего говорят своему ребенку. При этом лентой завязывают ту часть тела, которой касался запрет. Например: «Не кричи!» – завязывается рот, «Не бегай» – завязываются ноги и т.д.

После того как выскажутся все участники, сидящему предлагается встать. Так как он не сможет встать, то его нужно развязать. Для этого каждый участник подходит к ленте, которую завязал, и снимает запрет, то есть говорит, что делать можно. Таким образом, суть запрета остается. Например: «Не кричи – говори спокойно».

Рефлексия

Рефлексия участника, игравшего роль ребенка:

- Что вы чувствовали, когда «родители» сковывали, ограничивали вашу свободу?
- Ограничение движения какой части тела вы ощутили наиболее остро?
- Какие чувства были у вас, когда вам предложили встать?
- Что хотелось развязать в первую очередь?
- Что вы чувствуете сейчас?

Рефлексия участников, игравших роль взрослого:

- Что вы чувствовали, когда видели обездвиженного ребенка?
- Что вам хотелось сделать?
- Легко ли найти слова, позволяющие переформулировать запрет?
- Какие чувства вы испытываете сейчас?

Упражнение «Погружение в детство» Звучит тихая, легкая музыка.

Педагог-психолог: Сядьте поудобнее, ноги поставьте на пол так, чтобы они хорошо чувствовали опору, спиной обопритесь на спинку стула. Закройте глаза, прислушайтесь к своему дыханию: оно ровное и спокойное. Почувствуйте тяжесть в руках, в ногах. Поток времени уносит вас в детство – в то время, когда вы были маленькими. Представьте теплый весенний день, вам три-четыре года. Представьте себя в том возрасте, в котором вы лучше себя помните. Вы идете по улице. Посмотрите, что на вас надето, какая обувь, какая одежда. Вам весело, вы идете по улице, а рядом с вами близкий человек. Посмотрите, кто это. Вы берете его за руку и чувствуете ее тепло и надежность. Затем вы отпускаете руку и убегаете весело вперед, но недалеко, ждете своего близкого человека и снова берете его за руку. Вдруг вы слышите смех, поднимаете глаза и видите, что держите за руку совсем другого, незнакомого вам человека. Вы оборачиваетесь и видите, что ваш близкий человек стоит сзади и улыбается. Вы бежите к нему, снова берете за руку, идете дальше и вместе с ним смеетесь над тем, что произошло.

А сейчас пришло время вернуться обратно в эту комнату. Когда будете готовы, вы откроете глаза.

Рефлексия:

- Удалось ли окунуться в детство?
- Почувствовали ли вы надежное плечо, сопровождающее вас в детстве?
- Что для вас значит «надежное плечо»?
- Какие чувства у вас были, когда вы потеряли поддержку?
- Что хотелось сделать?

Рефлексия. Упражнение «Аплодисменты»

Педагог-психолог: Мы с вами хорошо поработали. И в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, на другой – радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты.

Уважаемые мамы и папы, сегодня наша встреча показала, какие вы умелые, находчивые, активные и заботливые. В любой ситуации находите правильное решение, никогда не теряетесь и всегда остаетесь любящими, улыбающимися и обаятельными. Мы очень надемся на дальнейшее сотрудничество в деле воспитания наших малышей в детском саду и дома. Спасибо вам за участие. До новых встреч!

Библиографический список:

<https://urok.1sept.ru/articles/638053>

<https://mdoy.pro>

Психолого- педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста

Игошева Ю.В.,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Краснофимск

Организация работы учителя-логопеда в составе специалистов комплексного сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной дошкольной практики

Аннотация. В современном мире с каждым годом возрастает количество детей дошкольного возраста, нуждающихся в создании оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации. Для решения этой задачи в МАДОУ ЦРР – детский сад функционирует психолого-педагогический консилиум, основной целью которого является сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, тем самым реализуя инклюзивный подход в дошкольном образовании. Ведущим специалистом в составе комплексного сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

является учитель – логопед, задавая общее направление коррекционной работы всех специалистов детского сада во взаимодействии с воспитателями и родителями, опираясь на уровень речевого и психо-физического развития данных детей.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогический консилиум, психолого-медико-педагогическая комиссия, адаптированная образовательная программа, психолого-педагогическое сопровождение, учитель-логопед.

В настоящее время количество детей, требующих особого индивидуального подхода в обучении и воспитании увеличивается с каждым годом. Для реализации особых образовательных потребностей данных воспитанников осуществляется психолого-педагогическое сопровождение специалистами и воспитателями МАДОУ ЦРР – детский сад.

Психолого-педагогическое сопровождение детей это система взаимодействия педагогических работников, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся.

В МАДОУ ЦРР – детский сада активно функционирует психолого-педагогический консилиум (ППк), в состав которого входят учителя-логопеды, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, воспитатели осуществляющие:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- направление на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПк) данных детей (с согласия родителей) для получения заключения о предоставлении специальных условий образования, а именно – образовательной программы с направлением коррекционной работы;
- создание специальных условий обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания и др.;
- разработку рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- осуществление непосредственной коррекционно-развивающей работы;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников.

Являясь учителем – логопедом, а также председателем ППк МАДОУ ЦРР – детский сад координирую работу всех участников образовательного процесса в реализации адаптированных программ.

В нашем детском саду на сопровождении ППк находится 19 детей, имеющих заключения ПМПк и требующих специальных образовательных условий. Из них 10 детей с различными психо-физическими нарушениями и статусом «ребенок – инвалид» посещают группу кратковременного пребывания «Особый ребенок». И 9 детей обучаются в форме инклюзивного обучения в группах общеразвивающей направленности детского сада по адаптированной образовательной программе для детей с задержкой психического развития, из которых 2 ребенка имеют статус «ребенок – инвалид» и обучаются по индивидуальным адаптированным образовательным программам для ребенка с нарушением слуха и для ребенка с нарушением интеллекта в соответствии с заключениями ПМПк.

Адаптированные образовательные программы для каждого ребенка, находящегося на сопровождении ППк МАДОУ ЦРР – детский сад составляются совместно всеми участниками образовательного процесса: учителем – логопедом, педагогом – психологом, учителем –дефектологом, воспитателями, по заявлению родителей воспитанников с учетом заключения ПМПк. В основе проектирования индивидуальных программ- Примерные адаптированные образовательные программы с учетом нозологии нарушения раз-

вития и степени выраженности, одобренными решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, опираясь на принципы и методы специального обучения и воспитания.

Для каждого ребенка составляется индивидуальный учебный план обучения, в котором отражены все учебные занятия в соответствии с возрастом, выраженностью нарушений ребенка с учетом санитарно-гигиенических норм, для каждого составлены расписания индивидуальных занятий со всеми специалистами детского сада.

Все дети, находящиеся на сопровождении психолого-педагогического консилиума имеют речевые нарушения, выраженные в той или иной степени. Поэтому учитель-логопед выстраивает свою коррекционную работу во взаимодействии со всеми специалистами, сопровождающими ребенка, опираясь на уровень речевого нарушения воспитанника и календарно-тематическое планирование.

Ребенок с речевым развитием соответствующим возрасту проходит все этапы развития речи, а у неговорящих детей это развитие идет с отставанием вследствие имеющихся у него ограничений. На первом этапе провожу диагностику, чтобы выстроить систему работы. В практике использую диагностические методики Стребелевой Е.А., альбом для логопеда О.Б. Иншаковой, речевую карту для обследования ребенка с ограниченными возможностями здоровья Д.Л. Лайзер. Исходя из уровня развития проектирую индивидуальную программу коррекции речевого развития и выстраиваю образовательную деятельность.

Находясь на этапе запуска речи у неговорящих детей, имеющих АОП для глухих детей и детей с интеллектуальными нарушениями, использую методику Т.Н. Новиковой – Иванцовой. Особенность данной методики – научить детей с тяжёлыми нарушениями речи произносить звуки, слова, фразы, предложения. Использую в практике, рекомендации автора, которые помогают не только опытным специалистам, но и начинающим педагогам последовательно выстроить коррекционную работу. Так как данное пособие написано доступным языком, смело рекомендую родителям отработать с детьми изученный материал дома.

Методика Новиковой-Иванцовой построена на онтогенетическом принципе, то есть в ее основе лежат этапы формирования речи.

В самом начале работы на занятиях задействую различные сенсорные сферы:

- зрительную – ребенку показываю картинки символы-звуков;
- тактильную – нужно не просто говорить, как работает артикуляционный аппарат, ребенок должен почувствовать работу губ, языка, голосовых связок;
- слуховое восприятие – в работе используют мелодии, ритмы.

Сначала упор делаю на формирование пассивного словаря, т.е. на понимание речи. Он включает такие задания, как работа над темпо-ритмической составляющей. На этом уровне отрабатываю стадию лепета. Также учимся различать неречевые звуки и делаем постепенный переход к речевым.

На следующем этапе веду работу по формированию и развитию звукопроизношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя.

Работая над развитием речи детей с нарушенным слухом, применяю методическое пособие Пелымской Тамары Валерьевны «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». Данная методика включает в себя работу по развитию слухового восприятия и обучению произношению.

Развитие слухового восприятия организую по четырем основным направлениям:

- выработка условно-двигательной реакции на звук;
- знакомство со звуками окружающего мира;
- обучение восприятию на слух неречевых и речевых сигналов;
- обучение восприятию на слух речевого материала.

К началу дошкольного обучения произносительные навыки детей могут быть разными в зависимости от величины остаточного слуха и индивидуальных особенностей ребенка, что и определяет особенности дальнейшей коррекционной работы.

На занятиях по обучению произношению провожу работу по вызыванию и автоматизации звуков, с обязательным их закреплением в словах, словосочетаниях и фразах. Одновременно с этим веду целенаправленное обучение правильному произнесению слова: слитно, в нормальном темпе, с соблюдением звукослогового состава, словесного ударения и норм орфоэпии.

Системно, в определенной структуре и в увлекательной форме выполнять данную работу помогает комплект методических материалов «Занимаемся с Ушариком», куда входит книга для родителей «Кохлеарная имплантация и дети», автор И.В. Королева; Пособие для родителей «Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом», автор О.В. Зонтова; рабочие тетради «Ушарик», способствующие развитию слухового восприятия детей в соответствии с четырьмя этапами развития слуха.

Воспитателям работающим с данными детьми рекомендую:

- включать в игровую деятельность игры направленные на развитие слухового восприятия, развитие подражательной деятельности, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи, развитие внимания, логического мышления, памяти, улучшение координации и мелкой моторики рук. Тематика словарных игр соответствует лексической теме недели по календарно-тематическому планированию, что способствует естественному, произвольному запоминанию ребенком материала в общей системе работы специалистов;

- обогатить содержание развивающей предметно-пространственной среды пособиями и дидактическими играми, направленными на: развитие подвижности артикуляционного аппарата, укрепление физиологического дыхания, развитие силы и высоты голоса, темпа и ритма речи, которые ребенок может включить в свою свободную игровую деятельность.

В ходе промежуточных заседаний ППк МАДОУ ЦРР -детский сад анализируем результаты коррекционной и индивидуальной работы, проводимой всеми участниками образовательного процесса, отмечаем достижения ребенка, а также его неудачи, выявляем причины. Исходя из результатов промежуточной диагностики специалистам сопровождения рекомендую учитывать индивидуальные особенности ребенка, активизируя его сохраненные функции; обратить внимание на создании специальных условий реализации коррекционных условий, своевременное исполнение мероприятий, предусмотренных адаптированной образовательной программой; стимулировать родителей на успешное сотрудничество, так как эффективность достижения целей обучения и воспитания во многом зависит от этого.

Таким образом, организация деятельности психолого-педагогического консилиума в МАДОУ ЦРР – детский сад позволяет оказывать необходимую коррекционно-педагогическую помощь детям с ОВЗ всеми специалистами детского сада, реализуя инклюзивное образование детей и обеспечить родителей консультативной поддержкой.

Работа учителя логопеда в составе специалистов комплексного сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья организована так, чтобы задать общее направление коррекционной работы всех специалистов детского сада во взаимодействии с воспитателями и родителями, опираясь на уровень речевого и психофизического развития данных детей.

Библиографический список:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Новикова – Иванцова Т.Н. От слова к фразе. Методическое пособие для работы логопедов по формированию фразы у детей с тяжелой речевой патологией.
4. Пелымска Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом.
5. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста.

Козарина Евгения Ивановна,
воспитатель МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая»,
Талицкий ГО.

Шушарина Екатерина Анатольевна
воспитатель МКДОУ «Детский сад «Им. 1 Мая»,
Талицкий ГО.

Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Одной из главных тем для обсуждения в сфере образования на всех уровнях является **функциональная грамотность**. Она актуальна и для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций на первой ступени образования и воспитания.

Под функциональной грамотностью понимается способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

На формирование функциональной грамотности нацелена государственная политика в сфере образования.

Так, в Указе Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» обозначено:

Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить.

Одним из принципов ФГОС ДО п. 1.4.6. является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; п. 1.4.7. – формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; п. 1.4.9. – учет этнокультурной ситуации развития детей.

Согласно этому нами была разработан педагогический проект «Мой край родной».

Цель: Содействие формированию фундаментальных культурных ценностей и духовно-нравственному развитию детей через приобщение к культурным ценностям своего народа в конкретном социокультурном пространстве.

Основные задачи:

1. Формировать нравственные ценности, духовно-культурное развитие, содействовать популяризации учреждений культуры и искусства, создать условия для социализации воспитанников и их семей.

2. Формировать общую культуру личности с учетом этнокультурной составляющей образования (самооценка, эмоциональный интеллект).

3. Развивать у детей познавательный и культурный интерес к родному краю к поселку, к истории, событиям прошлого и настоящего, приобщать к культурному наследию своего района.

4. Воспитывать чувства гордости, бережного отношения к родному краю.

В рамках реализации педагогического проекта используются различные образовательные технологии.

Главной из которых является Игровая технология. Чтобы процесс формирования этнического самосознания у дошкольников был результативным, необходимо организовывать образовательный процесс в игровой форме, так как игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста. Закрепление этнокультурных представлений осуществляется в дидактических играх этнокультурного содержания. Они являются существенным дополнением к познавательным занятиям. Нами был сделан акцент на игры «Ходилки-бродилки», так как они выполняют ряд важнейших функций: способствуют всестороннему развитию детей, развивают самостоятельность, умение организовывать свою деятельность и закрепляют пройденный материал.

Были разработаны авторские игры «Родной поселок Троицкий» и «Экологическая тропа».

Для решения поставленных задач применяются следующие активные формы работы, способствующие расширению кругозора детей, обогащению знаний об истории и культуре своего поселка, района:

- экскурсии (в том числе и виртуальные экскурсии);
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- игры;
- беседы;
- чтение и обсуждение книг;
- праздники и развлечения;
- акции и тематические выставки и т.д.

Использование разнообразных форм этнокультурного компонента позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс более эффективным и продуктивным, Педагог не даёт детям готовых ответов, дошкольники сами, путём проб и ошибок, делают нужные выводы, находят правильные ответы.

Нами было разработано методическое пособие «Культурный дневник дошкольника Талицкого района Свердловской области» с разделами:

Блок «Символика» познакомить детей с символикой родного края, с историей и происхождением герба, флага.

Блок «Памятные места, достопримечательности» Сформировать представления детей о городе и поселке, об улицах, памятниках и других достопримечательностях, познакомить с памятниками ВОВ, воспитать чувство уважения к ветеранам ВОВ

Блок «Традиции и обычаи» знакомство детей с традициями и обычаями Урала, поселка; сделать вклад в формирование у них высокого культурного уровня; приобщить детей к православным традициям русского народа; сделать вклад в развитие творческих способностей детей. развивать у детей познавательный интерес к воинам ВОВ, способствовать желанию детей быть такими же мужественными, смелыми. Воспитывать в детях уважение и чувство гордости за ветеранов

Блок «Искусство» знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством уральских мастеров, с русским народным творчеством: народной музыкой, пение

народных песен, частушек, пляски в хороводе, Познакомить детей известными деятелями культуры города и поселка, композиторами, художниками.

Блок «Читаем вместе» знакомство детей с произведениями художественной литературы детских уральских писателей.

План работы предусматривает совместную работу с КДЦ «Центральный», поселковой библиотекой, краеведческим музеем.

Эффективность работы невозможна без сотрудничества с родителями воспитанников. Именно родители помогают закреплять знания у детей об окружающем мире родного края, учат детей сохранять культуру и традиции, беречь красоту родной природы.

Таким образом, этнокультурное воспитание заключается в формировании у детей дошкольного возраста этнического самосознания на основе традиций исторических и природных особенностей родного края; воспитание уважения к прошлому, настоящему, будущему родного поселка.

Введение национально-регионального компонента в образовательный и воспитательный процессы – одно из важнейших средств в формировании ключевых компетенций у дошкольников, посредством подготовки их к будущей жизни. Формируются ключевые компетенции функционально грамотного поведения: учебно-познавательные, коммуникативные, ценностно-смысловые, общекультурные, информационные, компетенции личностного самосовершенствования.

Библиографический список.

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: Монография. – СПб: Изд-во «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009. – 294 с.

2. Гайченко С.В. Функциональная грамотность дошкольника: как её сформировать? [Электронный ресурс]. Режим доступа: ds13ugl.edu.yar.ru.

3. Скоролупова О.А. О развитии предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. [Электронный ресурс]. Режим доступа: events.prosv.ru

4. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями и дополнениями). [Э].Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года" (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://base.garant.ru/71937200/>

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: письма и приказы Минобрнауки. – М.: Творческий центр Сфера, 2020 – 80 с.

Крючкова Г.А.,
педагог-психолог МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск

Деятельность педагога-психолога в системе комплексного сопровождения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок»

Аннотация: представлен опыт работы педагога-психолога ДОО по сопровождению детей с ОВЗ в рамках психолого-педагогического сопровождения в условиях группы кратковременного пребывания «Особый ребенок».

Ключевые слова: особые образовательные потребности, комплексность, педагог-психолог, психолого-педагогическое сопровождение, ребенок с ОВЗ, нарушения развития, коррекционная работа, взаимодействие.

Пересмотр традиционных образовательных практик, обусловленный введением Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г., базируется на

идее повсеместной организации инклюзивного обучения — обеспечения конституционного права на образование для всех категорий детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ), посредством создания специальных условий.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который гарантирует «...получение без дискриминации качественного дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья...» и обязывает учреждение создать «...необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития...»

В МАДОУ ЦРР – детский сад выстроена система психолого-педагогического сопровождения воспитанников с ОВЗ – это практически значимая форма работы команды специалистов (учителя-дефектолога, учителей-логопедов, педагогов-психологов, инструктора по физической культуре, музыкальных руководителей, воспитателей) по созданию условий обучения и развития ребенка с особыми образовательными потребностями в единой образовательной среде.

Опыт работы в МАДОУ ЦРР – детский сад показывает, что постоянно растёт количество детей дошкольников с тяжёлыми нарушениями речевого развития и с задержкой психического развития, которые обучаются в группах компенсирующей направленности, также в форме инклюзивного обучения в группах общеразвивающей направленности. Кроме того, дети с ограниченными возможностями здоровья получают дошкольное образование в условиях компенсирующей группы кратковременного пребывания «Особый ребенок». В группе обучаются дети с различными нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- дети с нарушениями интеллектуального развития;
- дети с ранним детским аутизмом;
- дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Трудности построения коррекционно-педагогического процесса обусловлены тем, что категория детей с ОВЗ в данной группе разнородна, воспитанники групп различаются как по уровню развития, так и по характеру имеющихся нарушений. У детей отмечается замедление в формировании высших психических функций, низкая познавательная и речевая активность, дезадаптация в окружающей среде, нарушение произвольности психических процессов, навыков контроля и самоконтроля, низкий уровень работоспособности, заниженная самооценка, наличие объективных проблем в обучении, нарушения сопровождаются и расстройствами эмоционально-волевой сферы.

Многим детям с ограниченными возможностями здоровья, чтобы учиться и развиваться, необходима дополнительная стимуляция, помощь и поддержка взрослых, психолого- педагогическое сопровождение на протяжении всего периода его обучения. Значимая роль в процессе сопровождения ребёнка с ОВЗ в образовательной организации отводится педагогу-психологу.

Психологическое сопровождение в профессиональной деятельности педагога-психолога в группе кратковременного пребывания направлена на создание максимально благоприятных условий, обеспечивающими постепенное формирование у них системы социальных навыков поведения, продуктивных форм общения с взрослыми и сверстниками - для интеграции детей с ОВЗ в социум и на овладение дошкольниками специальными компетенциями. При разработке стратегии индивидуальной психолого-педагогической работы с ребенком с особыми образовательными потребностями придерживаюсь «средового» подхода» - создание цепочки развивающих, коммуникативно-познавательных сред, способствующих пробуждению собственной активности ребенка и расширению его социально-адаптивных возможностей.

Основными направлениями деятельности в рамках психолого-педагогического сопровождения являются диагностическая, коррекционная и развивающая работа; профи-

лактическая и методическая работа с педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

В рамках *диагностической работы* организую и провожу оценку возможностей и выявление особых образовательных потребностей и индивидуальных психолого-педагогических особенностей ребенка с ОВЗ, определяя тип отклоняющегося развития, оценку причин и механизмов конкретного типа отклоняющегося развития. Совместно с другими специалистами определяю оптимальный образовательный маршрут, и обеспечиваю индивидуальное сопровождение каждого ребёнка с особыми образовательными потребностями. Разрабатываю программы коррекционной работы и провожу оценку динамики развития и эффективности коррекционной работы.

Основными задачами *коррекционно-развивающей работы* в практике являются: развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков; формирование и развитие социальных навыков и социализации; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения. Оказываю помощь в создании благоприятных условий для нахождения такого ребёнка в ДОО, организации психологически комфортной образовательной среды в соответствии с реальными возможностями ребенка. Вся коррекционная работа организуется на основе индивидуализированных программ, подбора форм, методов и технологий с учетом особенностей развития ребенка с ОВЗ. Данные программы предполагают постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями умения взаимодействовать в едином детском коллективе.

Работа *по консультативно-профилактическому направлению* в практике обеспечивает оказание педагогам и родителям помощи в воспитании и обучении ребёнка с ОВЗ. Разрабатываю рекомендации в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, состоянием их соматического и психического здоровья, провожу мероприятия, способствующие повышению профессиональной компетенции педагогов, включению родителей в решение коррекционно-образовательных задач.

Основными задачами просвещения педагогов являются раскрытие «слабых» и «сильных» сторон каждого ребёнка, определение способов компенсации трудностей, выработка наиболее адекватных путей взаимодействия педагога с ребёнком при организации образовательной деятельности. Формы психологического просвещения педагогов разнообразны: занятия и семинары по ключевым проблемам развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, организация психолого-медико-педагогических консилиумов с участием специалистов сопровождения; подготовка к тематическим родительским собраниям, индивидуальные консультации, мастер – классы, практикумы.

Организационно-методическое направление деятельности включает подготовку материалов к консилиумам, методическим объединениям, педагогическим советам, участие в указанных мероприятиях, подготовка информационных и раздаточных материалов, а также оформление документации.

Главной целью в создании модели психологического сопровождения детей с ОВЗ является разработка инструментария сопровождения такого ребёнка, обеспечивающих успешную дальнейшую интеграцию. Для развития ребёнка с ОВЗ, необходимо создание условий, при которых он мог бы осваивать процессы, связанные с социализацией. Это организация детской деятельности и создание специально созданной среды в ДОО. Эта среда представляет собой единство всех участников образовательного процесса, а также создание психологической помощи, поддержки и обеспечения с целью преодоления барьеров, возникающих на пути развития ребёнка.

Список литературы:

1.Алехина С.В. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. — М.: МГППУ, 2012.

2.Самсонова Е.В. Инклюзивное образование. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду/ Сост. М. М. Прочухаева, Е.В. Самсонова.

3.Семаго Н.Я., Семаго М.М. Организация и содержание деятельности психолога специального образования. (Библиотека психолога- практика) — М.: АРКТИ, 2005.

Мосина Ю.В.,
старший воспитатель МБДОУ ПГО
«Пышминский детский сад № 6»,
Пышминский ГО

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольной образовательной организации

В статье рассматриваются особенности организации сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Этапы работы по выявлению детей с особыми образовательными потребностями и коррекционно - развивающая деятельность в условиях детского сада, которая позволяет изменить траекторию дальнейшего развития ребенка.

В соответствии с ФЗ «Об образовании» № 273-ФЗ, ФГОС ДО, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования и ряда других нормативных актов можно отметить, что государственная политика ориентирована на обеспечение права каждому человеку на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

В целях реализации данного права в ДОУ созданы ряд условий, в том числе:

- для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для детей с ОВЗ методов и способов общения;

- для социального развития детей с ОВЗ, в том числе посредством организации инклюзивного образования.

Детский сад включает в себя дошкольные группы как для детей с нормой в развитии, так и для детей с ОВЗ. На данный момент функционирует 10 групп, из них 1 – группа компенсирующей направленности. Детский сад посещает 1 ребенок-инвалид.

Одним из направлений работы является психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей ребенка, его социализацию в среду здоровых сверстников, учета интересов и запросов родителей. Задачи детского сада при организации данной работы: развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и потребностей; проведение коррекционно-развивающей, педагогической работы с детьми; оказание помощи и поддержки родителям, консультирование по вопросам воспитания и развития ребенка.

В ДОУ разработана психолого-педагогическая модель сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ, в основе которой лежит организация следующей системы работы:

1 этап – диагностический, в ходе которого проводится педагогическое наблюдение, для выявления и констатации затруднений в развитии ребенка.

2 этап предполагает выявление конкретных затруднений ребенка.

3 этап – проведение психолого-педагогического консилиума. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке или группе детей, нуждающихся в кор-

рекционной помощи и в протоколе фиксируют выводы, записывают рекомендации по сопровождению развития ребенка.

По итогам консилиума выносят следующие решения:

- зачисление на логопункт;
- направление на прохождение ТПМПК.

В работе с детьми, зачисленными на логопункт, учитель-логопед определяет конкретные задачи коррекционной работы, исходя из результатов диагностики. Разрабатывает индивидуальные образовательные маршруты, проводит индивидуальные и подгрупповые занятия, консультирует педагогических работников и родителей о применении логопедических методов и технологий коррекционно-развивающей работы. При организации работы с детьми, посещающими логопункт, выстроена четкая система взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Взаимодействие с воспитателями:

- совместное составление календарно-тематического планирования работы на текущий период по всем направлениям;
- оснащение развивающего предметного пространства посредством внесения в группу логопедических игр (например, игры, направленные на развитие мелкой моторики: «Дорисуй букву», «Дорисуй вторую половинку», «Проведи линии», «Нарисуй картинку на заданный звук», «Недостающая часть», «Чего не хватает», «Найди две части буквы»);
- совместное ведение тетради взаимодействия, где учитель-логопед размещает логопедические пятиминутки, подвижные игры и пальчиковые гимнастики, игры на развитие лексико – грамматических категорий и связной речи, индивидуальную работу в соответствии с запланированными лексическими темами;
- организация совместной проектной деятельности, направленной на обогащение активного словаря.

Взаимодействие с родителями:

- ведение индивидуальной логопедической (коррекционной) тетради;
- проведение индивидуальных консультаций для родителей;
- проведение совместных встреч (логопед-ребенок-родитель).

Взаимодействие со специалистами:

30. совместный подбор упражнений на развитие координации между движением и словом;
31. включение в занятия игр и упражнений на развитие дыхания;
32. включение в занятия игр и упражнений на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность).
33. совместный подбор упражнений на развитие мимических движений.
34. совместный подбор упражнений на развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
35. включение в занятия игр и упражнений на расширение и обогащение лексического запаса.

Для оптимизации образовательной, коррекционной деятельности используются современные подходы при организации ППРС группы:

- Грифельное панно «Замок приключений»;
- «Логошахматы»;
- «Экотропа»;
- «Азбука темы».

Системный подход способствует координации действий всех участников воспитательно-образовательного процесса и позволяет создать оптимальные условия для решения задач развития, обучения, воспитания, социализации.

На базе логопункта создан Консультационный центр по оказанию методической, диагностической и консультативной помощи семьям, обеспечивающий качественную организа-

цию воспитательно-образовательного процесса и создание оптимальных условий для детей с ОВЗ.

Сопровождение детей, прошедших ТПМПК осуществляется исходя из поставленного диагноза и данных рекомендаций.

На данный момент в ДОУ функционирует группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. С целью системности сопровождения и соблюдения возможностей, интересов и потребностей детей в группе созданы следующие условия:

- разработана адаптированная образовательная программа дошкольного образования на основе примерной основной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР;

- на каждого ребенка с ОВЗ разработан индивидуальный коррекционно-развивающий маршрут в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями;

- к группе прикреплен учитель-логопед, который проводит индивидуальные и подгрупповые и фронтальные занятия в соответствии с календарно-тематическим планом работы;

- в группе создана адекватная возможностям детей предметно-развивающая среда, обеспечивающая полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений в речевом развитии («говорящие стены», «интерактивный пол», «столб знаний» и т.д.).

В ДОУ организовано инклюзивное образование, как одно из условий вовлечения ребенка-инвалида в социум.

Педагогический коллектив использует модель частичной интеграции ребенка-инвалида в функционирующей группе. Для оказания индивидуальной помощи, организации безопасного пространства с ребенком данной категории работает ассистент.

Для работы с ребенком инвалидом в детском саду создана ППРС, включающая в себя следующие образовательные ресурсы:

- энциклопедия стимулирующих ощущений, созданная в форме тактильной дорожки, которая представляет собой 5 модулей, наполненных различными покрытиями и элементами. Специалисты используют ее для восполнения дефицита сенсорного развития, развития моторики, тактильных ощущений;

- коммуникативный альбом, который используется как средство формирования коммуникативных навыков, в нем представлены фотографии близких людей, изображение эмоций, разнообразных пиктограмм с изображениями любимых видов деятельности.

Таким образом, созданная модель психолого-педагогического сопровождения позволила организовать условия для реализации двух взаимосвязанных процессов: сопровождение социализации детей с ОВЗ и сопровождение процессов развития, воспитания, коррекции имеющихся отклонений, посредством включения коррекционной работы по исправлению или ослаблению имеющихся нарушений, и развивающей деятельности, направленной на выявление и развитие потенциальных возможностей детей, достижения ими оптимального уровня развития.

Пантелеева Е. Ю.,

учитель-логопед

МАДОУ ЦРР – детский сад (ул. Нефтяников, 10),

ГО Красноуфимск

Использование кинезиологических упражнений как средство речевого развития детей дошкольного возраста на занятиях с учителем-логопедом

Аннотация: в данных тезисах представлен материал об использовании элементов кинезиологии на занятиях с детьми дошкольного возраста, посещающими логопункт детского сада, о благоприятном влиянии кинезиологических упражнений на речевое развитие ребенка.

Ключевые слова: кинезиология, здоровьесберегающая технология, межполушарное взаимодействие, речевое развитие.

Красивая и правильная речь – важнейший показатель развития детей дошкольного возраста. Но в последнее время наблюдается рост детей с различными речевыми нарушениями.

Ученые отмечают, что человек может мыслить, излагать свои мысли, находясь в неподвижном состоянии. Но для закрепления мысли необходимо движение. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением, поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно-развивающие программы.

В этой связи целесообразно использование элементов кинезиологии на занятиях с детьми дошкольного возраста в условиях логопункта. Кинезиология была основана в 1964 году Джорджем Гудхартом, как метод альтернативной медицины. Сейчас же кинезиология – это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Эти движения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие. Ученые – психологи и физиологи подтверждают, что кинезиология помогает улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и общую моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю, повышает стрессоустойчивость организма. Иногда кинезиологию относят к здоровьесберегающей технологии, так как это не только мышечное и интеллектуальное развитие, но и эффективный метод лечения некоторых заболеваний.

Кинезиология рассматривается многими исследователями как перспективное направление, в том числе и в дошкольной педагогике, поскольку оно интегрирует в себя такие научные отрасли, как психология, педагогика, коррекционная педагогика, медицина, логопедия и др.

Чтобы способствовать речевому, психическому и физическому развитию детей, на занятиях в условиях логопункта я использую кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

К комплексу кинезиологических упражнений относятся:

- растяжки (нормализуют гипертонус, чрезмерное мышечное напряжение, неконтролируемую мышечную вялость);
- дыхательные упражнения (улучшает ритмику организма, развивает самоконтроль и произвольность);
- глазодвигательные упражнения (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие);
- телесные упражнения (способствует развитию координации, крупной моторики)
- упражнение на тренировку тонких движений пальцев рук (способствует развитию мелкой моторики);
- упражнение на синхронность движений обеих рук или ног (способствуют развитию сразу двух полушарий головного мозга, синхронизации обеих рук, обеих ног и сразу двух полушарий мозга);
- упражнения на релаксацию (способствует расслаблению, снятию напряжения, наполняет организм энергией).

Использовать кинезиологические упражнения на занятиях логопеда можно с любого возраста воспитанников, но необходимо тщательно подбирать упражнения в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей.

Воспитанники, посещающие логопункт, с большим удовольствием выполняют кинезиологические упражнения, при этом отмечают, что сначала эти упражнения показались им очень сложными, даже невыполнимыми. И действительно, не каждый взрослый человек может сразу выполнить то или иное кинезиологическое упражнение. Благодаря тому, что с каждым ребенком занятия проводятся системно, все дети, которые посещают логопункт, могут выполнить то или иное кинезиологическое упражнение (в начале 2022-2023 учебного года далеко не каждый ребенок мог повторить эти движения).

Совершенствование речевых, интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, к речи, а не наоборот. Упражнения на развитие тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи. Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а также является мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Для результативности развивающей работы я учитываю определенные условия:

- упражнения по кинезиологии проводятся ежедневно;
- каждое упражнение делается от 30-60 секунд; выполнение всего комплекса кинезиологических упражнений может составлять 5-7 минут.
- движения, которые были сделаны для одной стороны тела, необходимо проделать и для другой стороны;
- от детей требуется точное выполнение движений;
- упражнения могут выполняться стоя или сидя за столом;
- упражнения могут проводиться в любой последовательности, иногда отталкиваясь от выбора воспитанников;
- упражнение подбираются по принципу «от простого к сложному».

Воспитанникам, которые легко справляются с кинезиологическими упражнениями, я предлагаю упражнения с использованием различных предметов: мячи, подушки – балансиры, цветные камни и т.д. Такие задания не только развивают детей, но и веселят их, доставляя им удовольствие.

Важным условием выполнения кинезиологических упражнений на занятиях учителя-логопеда является создание благоприятной, психологически и эмоционально комфортной для ребенка обстановке. Без учета данной особенности результативность применения кинезиологических упражнений будет сведена к нулю.

Для всестороннего использования кинезиологических упражнений благоприятным становится продуктивное взаимодействие специалистов и родителей, поэтому родители воспитанников, посещающих логопункт детского сада, ознакомлены с кинезиологией, ее основными методами и приемами, знают о пользе кинезиологических упражнений. От такой совместной работы у детей наблюдается положительная динамика не только в развитии интеллекта, но и в усвоении методов выполнения упражнений, а также применении их в играх, соревнованиях, различных праздниках. Родителям же воспитанников понравилось применять данные упражнения, особенно когда необходимо занять ребенка, например, при долгом ожидании транспорта.

Считаю, что использование элементов кинезиологии благоприятно влияет на развитие ребенка. Выполняя кинезиологические упражнения с детьми дошкольного возраста, я отметила, что у воспитанников улучшается качество произношения, постановка и автоматизация того или иного звука происходит быстрее, артикуляционная гимнастика вызывает меньше трудностей у ребенка, кинезиология укрепляет речевые мышцы, улучшается память (дети стали быстрее запоминать чистоговорки). Ребенок овладевает умениями, которые ранее были недоступны ему. Уверена, что в дальнейшем буду продолжать изучение основ кинезиологии и использовать ее элементы на логопедических занятиях.

Петухова С.Ю.,
старший воспитатель МАДОУ
«Детский сад «Сказка», Аргинский ГО

Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста

Аннотация: Семинар-практикум для педагогов с целью повышения качества педагогического процесса в ДОУ. Участниками являются воспитатели и специалисты ДОУ. Результат: освоение слушателями понятия «функциональная грамотность», особенно-

стями ее формирования на уровне дошкольного образования, повышение качества образовательного процесса.

Ключевые слова: личность, функционировать, грамотность, функционально грамотная личность, функциональная грамотность, формирование предпосылок функциональной грамотности дошкольников, математическая/финансовая грамотность, естественно-научная/экологическая грамотность, речевая активность.

Педагоги проходят в зал, присаживаются за столы в 3 подгруппы по желанию.

Одна из важнейших задач современного обучения – формирование функционально грамотных людей. Прежде чем приступить к работе, прошу вас оценить знания по теме «Функциональная грамотность», поднимая цветовую карточку (красный цвет – я ничего не знаю об этом, желтый – имею представление по данной теме, но недостаточно, зеленый – я изучал данную тему и могу поделиться опытом).

А теперь поднимите, пожалуйста, правую руку, показывая тем самым свою готовность к дальнейшей работе.

Попробуйте поаплодировать себе и товарищам, используя только поднятую руку. Не получается?

Попробуйте сделать хлопок с другим участником семинара.

Это говорит о том, что только вместе, а не по одному, мы сегодня сможем раскрыть данную тему в ходе нашей совместной плодотворной работы.

Что же такое функциональная грамотность? Разбираемся!

Задание 1. Попробуем это выяснить, оттолкнувшись от понятий «личность», «функционировать», «грамотность».

Задание для 1 группы: Используя каждую букву слова «личность» записать личностные качества.

Задание для 2 группы: Подберите слова – синонимы к слову «функционировать».

Задание для 3 группы: Дайте определение слову «грамотность».

Опираясь на наши результаты работы, попробуем сформулировать понятие «функционально грамотная личность». Это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач.

Предпосылки функциональной грамотности мы закладываем уже в дошкольном возрасте!

Обратимся к понятиям некоторых известных психологов: «Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» А. А. Леоонтьев.

Функциональная грамотность связана с готовностью: добывать знания, применять знания и умения, оценивать знания и умения и осуществлять саморазвитие.

Каждый педагог дошкольной образовательной организации должен понимать, что функциональная грамотность – это способность человека адаптироваться к окружающей среде (изменяющимся условиям) и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания (умения, навыки) в конкретных ситуациях, для решения разнообразных жизненных задач (для дошкольного возраста примером могут быть: функциональная готовность к школе).

Чай – один из самых популярных напитков в мире. Культура его употребления насчитывает не одну сотню лет. В каждой стране или регионе есть свои традиции и церемонии, которые сложились благодаря местной философии, особенностям быта, религией и предпочтениям местных жителей.

Решая задачи, мы составим пазл-компоненты функциональной грамотности, применимые в дошкольном возрасте, используя собственные знания и опыт.

Задание 2. Задача для 1 группы: Пачка чая стоит 120 рублей. В пачке 25 пакетиков чая. Сколько будет стоить 1 пакетик чая?

Какая грамотность пригодилась вам, для решения этой задачи?

И первым компонентом функциональной грамотности является математическая/финансовая грамотность.

Задача для 2 группы: Вас попросили заварить чай. Не очень крепкий, ароматный, полезный. Какой чай и как Вы приготовите, используя собственный опыт?

Задача для 3 группы: Вы направились в магазин для покупки чая определенного сорта. Продавец продал Вам не тот, который бы Вам хотелось купить. Вы возвращаетесь в магазин, чтобы обменять товар. Какая грамотность, по Вашему мнению, пригодится для обмена покупки?

Мы рассмотрели: математическую/финансовую грамотность, естественно-научную и экологическую грамотность и речевую активность, формирующие важнейшие компетенции, закладываемые в дошкольный период.

Для того, чтобы работать в группах, слушать и слышать друг друга, действовать сообща, уважать мнение коллег, как и дошкольнику в коллективе, вам пригодилась социально-коммуникативная грамотность, которая является четвертым компонентом функциональной грамотности дошкольника.

Благодаря совместной работе, мы собрали пазл «Функциональная грамотность дошкольника».

Задание для всех трех групп: Соотнести понятие и определение.

Математическая/финансовая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, использовать математические навыки в повседневной жизни.

Естественно-научная и экологическая грамотность – способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний и умения использовать их в дальнейшей жизни.

Речевая активность – умение правильно и грамотно излагать свои мысли, иметь широкий словарный запас – следующий компонент функциональной грамотности на уровне дошкольного образования.

Социально-коммуникативная грамотность – умение слушать и слышать друг друга, действовать сообща, уважать мнение коллег.

В основе функциональной грамотности лежит формирование важнейших компетенций, закладываемых в дошкольный период и ориентированных на следующие показатели:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для совершенствования;
- возможность решать различные, в том числе нестандартные учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими требованиями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и дальнейшему развитию, умением прогнозировать свое будущее.

Составим модель формирования и развития функциональной грамотности:



Дерево – функционально грамотная личность;



Вода – педагогические технологии;



Яблоки – ключевые компетенции дошкольника;



Лейка – педагог (для того, чтобы поливать, педагог должен постоянно пополняться, т.е. заниматься самообразованием).

Задание 3

Выполнив задание, педагоги по очереди выходят к мольберту с изображением дерева, зачитывают свое мнение и размещают на плакате.

Задание для 1 группы: Подумайте, каким образом педагог может заниматься самообразованием, повышать свою квалификацию? Напишите на лейке, вписав свое имя.

Задание для 3 группы: Подберите ключевые компетенции (т.е. какими учебными действиями должен овладеть ребенок в дошкольный период: критическое мышление, креативность, умение общаться и работать в команде). Напишите на яблоках, так же вписав свое имя.

На ступени дошкольного образования закладываются основы УУД: (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные).

Задание для 2 группы: Подберите педагогические технологии, помогающие формировать и развивать функционально грамотную личность дошкольного возраста? Напишите их на капельках воды, вписав свое имя.

(специальные активны технологиие, деятельностьные, «субъект-субъектные», личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии).

Таким образом, функциональная грамотность детей – это определенный уровень образованности детей дошкольного возраста на ступени дошкольного образования, выражающий степень овладения детьми ключевыми компетенциями.

В заключение нашего семинара, я снова попрошу вас поднять карточки-индикаторы, чтобы оценить знания по данной теме: «Функциональная грамотность детей».

Закончим наш семинар высказыванием Иоганна Генриха Песталотци:

«Мои ученики будут узнавать новое не от меня;

Они будут открывать это новое сами.

Моя задача - помочь им раскрыться и развить собственные идеи»

Библиографический список:

1. Савченко М.В. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 4. ;
2. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=31030> (дата обращения: 17.01.2023).

Шевалдина И.Л.,
музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский ГО

Формирование эмоциональной выразительности у детей дошкольного возраста в танцевальной деятельности

Аннотация. Формирование эмоциональной выразительности у детей дошкольного возраста в нашем ДОУ представляется в данной статье через опыт работы музыкального руководителя с помощью использования танцевальной деятельности старших дошкольников. Статья раскрывает понятие «эмоциональная выразительность» и предполагает использование данного материала педагогическим сообществом в своей повседневной практике.

Ключевые слова: Эмоции, танцевальные движения, пластика, танцевальная композиция, эмоциональная выразительность, мимика, артистизм, танцевальный образ.

Передавать свои **эмоции**, чувства и настроение можно не только с помощью голоса, но и через **танцевальные движения**, пластику. Танец дошкольника – яркий и эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний ребенка. Еще один способ раскрыть свой внутренний мир и показать его окружающим. В танце ребенок может, не

стесняясь выразить движением все, что у него в голове, в сердце. Показать какое настроение у него в данный момент, а какое было вчера, не стесняясь, передать все свои чувства, испытываемые к тому или иному человеку. В танце ребенок раскрепощается, находит путь к самому себе. Но в исполнении **танца** недостаточно лишь правильно и технично выполнять **танцевальные движения**. Ведь танец - это маленькое представление, а дети ещё не профессионалы, хотя уже артисты. Ребёнку сложно запомнить последовательность всех движений, комбинаций и перестановок. И очень часто, усердно стараясь исполнить всю эту последовательность, ребенок **танцует** весь номер с серьезным **выражением лица**, сосредоточившись, будто решает математическую задачку. А ведь умение **выразить эмоции и образ**, используя при этом мимику, пантомимику, жесты и голос является неотъемлемой частью успешного исполнения **танцевальной композиции**.

Эмоциональная выразительность - это умение красиво и понятно для окружающих **выражать свои эмоции и чувства**. Она зависит от уровня развития мимики, степени развития пластики ребёнка, разнообразия и богатства жестов, темперамента. Лицо должно работать, гармонировать с движениями. Поэтому развитие артистичности и **эмоциональной выразительности детей** является основной задачей музыкального руководителя детского сада.

В процессе занятий необходимо использовать игры и упражнения, которые решают такие задачи, как развитие фантазии, снятие **эмоционального** и физического напряжения, снятие зажимов и раскрепощение, постановка дыхания, дарят **эмоциональный заряд и уверенность**. Лучший способ для развития **выразительности лица**, сохраняя при этом детскую непосредственность, является игра, ведь именно игра в **дошкольном возрасте - это основной вид деятельности**. Поэтому большая часть занятия хореографией уделяется играм с использованием образов и перевоплощений, пальчиковым и дыхательным играм, творческим заданиям, а также играм на внимание.

Для этого можно использовать следующий комплекс упражнений под названием «**Радуга настроения**», который состоит из трех частей:

1. Разминка.
2. Маски.
3. Живое лицо.

В процессе разминки выполняются упражнения для всех частей лица, которые проходят по принципу постепенного усложнения координации и увеличения темпа.

Вот основные элементы движений разминки:

- поджать губы в ниточку;
- изобразить воздушный поцелуй;
- нижней губой постараться дотянуться до носа, то же самое двумя губами;
- надуть поочередно, то одну, то другую щеку;
- надуть две щеки;
- втянуть две щеки;
- сморщить и расслабить нос;
- приподнимание ноздрей по очереди (*как будто вдыхаем носом воздух*);
- моргнуть двумя глазами, моргать поочередно;
- глаза поднять вверх и опустить вниз;
- движение глаз из стороны в сторону;
- движение глаз по кругу в одном направлении и в другом;
- поднять вверх брови «*удивиться*». Опустить брови вниз «*нахмуриться*».

Во второй части «маски» дети выполняют упражнения на развитие мимики.

На этом этапе нужно постараться добиться яркого и **выразительного лица**, исполняя то или иное упражнение. В **дошкольном возрасте** детям сложно создать яркую и **выразительную маску**. Этому их нужно научить и объяснить.

Упражнения на развитие мимики

- Радостная улыбка – рот растянуть в улыбку, губы и зубы приоткрыты, глаза широко открыты.
- Удивление – нижняя челюсть оттягивается вниз, рот раскрывается буквой «О», брови поднимаются вверх, глаза раскрываются изо всех сил.
- Испуг – голова втягивается в плечи, глаза сильно зажмуриваются, губы поджимаются.
- Плач – этот вид маски можно проучивать как живое лицо, только следить за тем, чтобы дети не использовали руки и голос.
- Кокетство – голова слегка наклонена или повернута, губы поджаты, глаза смещены до отказа в сторону вверх или вниз.
- Ненависть – губы и зубы сжаты, голова наклонена вперед, глаза смотрят исподлобья.

«Маски» выполняются под музыку. Одну музыкальную фразу дети удерживают «маску», на другую отдыхают, постепенно увеличивая скорость возникновения и исчезновения «маски». Постепенно дети добиваются быстрых переходов из одной «маски» в другую. Эти упражнения должны проходить «красной нитью» через все занятие. Допустим, на **танцевальной разминке**: одно упражнение делаем с улыбкой, другое с грустью. Одну и ту же **танцевальную** комбинацию можно исполнить с разными «масками», учитывая один нюанс: движения должны соответствовать той или иной «маске».

В заключительной части упражнения «живое лицо», где происходит **эмоциональная передача образа**: лицо не «застывает» в маске, а находится в движении, переходя из одного оттенка масок в другой. Здесь подключается работа всего тела, а именно руки, корпус, наклоны и повороты головы.

Дети с большим удовольствием занимаются этими упражнениями. Это не занимает много времени на занятии, но доставляет детям радость, поднимает настроение. Необходимого эффекта можно достичь, если занятия будут регулярными.

Еще одним хорошим средством развития артистизма и **эмоциональности** являются этюды на изображение животных, они развивают фантазию и наблюдательность **детей**, помогают устранять эмоциональный зажим.

Для развития мышечной свободы использую ритмопластические игры: «Мокрые котята», «Самолеты и бабочки», «Буратино и Пьеро», «Конкурс лентяев», «Баба-яга», «Мы охотимся на льва», «Голова и хвост», «Змея», «Пантеры».

Использование игр, творческих заданий, комплексов упражнений для мышц лица обогатят исполнительское мастерство **дошкольников**, позволяя педагогу перейти к более сложным видам хореографии. Дети могут исполнить не просто танец, а мини-спектакль, где у каждого ребенка будет своя, пусть небольшая, роль или образ.

Благодаря постоянной и целенаправленной работе по развитию **эмоциональности и артистизма**, дети становятся более раскованными, яркими и неповторимыми. И тогда им будет по плечу любой **танцевальный образ**. Если считать человеческое тело оркестром, а части тела – инструментами, то чем больше задействованы все инструменты, тем богаче, ярче, красочнее наш танец.

Библиографический список

1. Белобрюхова Т. «Формирование эмоциональной выразительности у детей дошкольного возраста в танцевальной деятельности». <https://www.maam.ru/detskijsad/formirovanie-yemocionalnoi-vyrazitelnosti-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-tancevalnoi-dejatelnosti.html>
2. Горшкова, Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 12. - С.47-55.
3. Дмитриева, Л.Г., Черноиваненко, Н.М. Методика музыкального воспитания: Учебное пособие. - М., 1997.

4. Дрожжина, Е.Ю., Снежкова, М.Б. Обучение детей танцам в детском саду // Дошкольное образование. - № 14. - 2011. - С.9-17.

Янбахтина Валентина Валерьевна,
воспитатель МБДОУ
«Большетавринский детский сад №1» –
филиал «Сарсинский детский сад»,
МО Красноуфимский округ

Внедрение педагогических условий организации работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям детского сада через индивидуально-личностный подход к ребенку

*«...Твердо убежден, что есть качества души,
без которых человек не может стать
настоящим воспитателем, и среди этих качеств –
на первом месте – умение проникнуть в
духовный мир ребенка».*

В. Сухомлинский

Важным событием последнего года стало принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Основной ценностью нового нормативного документа стала его ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников. Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения. Базовая ценность - здоровье превращается в воспитательную задачу, которая предполагает создание в стенах детского сада для вновь пришедших детей особой атмосферы, основанной на создании комфортных и уважительных условий для каждого малыша.

Поступление ребенка в детский сад является особым периодом жизни для всей семьи: и для ребенка, и для родителей. Для малыша - это сильное стрессовое переживание, которое необходимо смягчить. Ему предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. Четкий режим дня, отсутствие родителей, как правило, иной стиль общения, необходимость общения со сверстниками, новое помещение - все эти изменения создают для ребенка стрессовую ситуацию. Эти новые факторы вызывают у малыша защитную реакцию в виде плача, отказа от еды, сна, общения с окружающими.

И педагоги, и родители должны понимать, насколько ответственен момент адаптации ребенка к условиям детского сада и насколько серьезные последствия для здоровья ребенка он может спровоцировать.

Положения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования акцент делают на создании наиболее благоприятных для ребенка психолого-педагогических условий, где особое внимание уделяется условиям взаимодействия педагога и ребенка.

Для реализации данного направления были поставлены следующие задачи:

- скорректировать показатели адаптивности ребенка к образовательной среде ДОУ;
- реализовать индивидуально-личностный подход к ребенку в период адаптации с учетом мониторинговых показателей.

Многую были созданы педагогические условия организации работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям детского сада: создание пространственной предметно-развивающей среды по зонам: зона познавательной деятельности – способствует ознакомлению малыша с окружающим, математики, развития речи: – кубики, коробочки, пирамиды, разнообразные дидактические игры; предметы из разнообразных конусовых основ из 4-5 колец, книжный уголок, и др. Художественная зона - изобразительная деятельность: материалы для образовательной деятельности рисованием (цветные восковые мелки, карандаши, кисточки, подручный материал для нетрадиционного рисования); материал для лепки (пластилин). Конструктивно-игровая зона - конструирование, игра: конструктор «Строитель», «Башня», «Город» и т.д., столы и стулья, предметы большие и маленькие, ящички.

Для эффективности адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада через индивидуально-личностный подход к ребенку многую разработан и используется проект «Утро начинается с улыбки». Проект направлен на оказание психолого-педагогической поддержки детям, поступающих в детский сад.

Строю свои отношения с детьми на доверии, открытости, доброжелательности, понимании друг друга. К каждому ребёнку подхожу индивидуально. Работая с детьми, использую разнообразные потешки, пальчиковые игры, песенки. Они помогают мне установить контакт с детьми, снимают напряжение у детей. Для знакомства использую игру: «как тебя зовут?» С помощью этой игры дети знакомятся друг с другом и воспитателем. Ежедневно использую в своей деятельности пальчиковые игры: «теремок», «семья», «братья» и т.д. С помощью пальчиковых игр вызываю у детей радость, снимаю беспокойство.

В своей работе в период адаптации применяю следующие дидактические игры: «ловись рыбка», «передай колокольчик»; подвижные игры: «раздувайся пузырь», «поезд», «солнышко и дождик». Дидактические игры помогают мне в адаптационный период устанавливать доверительные отношения между детьми. Также они способствуют развитию у детей внимательности, ловкости. В результате подвижных игр, я увидела, что дети с большим желанием встают играть, идут на контакт.

Работаю в тесном контакте с родителями, использую такие формы работы как консультация «Успешная адаптация в детском саду», «Возрастные особенности детей раннего возраста», «Все формируется в первые», «Питание детей раннего возраста в ДОО», «Почему дети капризничают и проявляют упрямство?»; распространение буклетов «Поиграй со мною мама»; памяток «Режим дня в ДОО», «Простые правила общения», «В детский сад с радостью», информационных листов об особенностях данного возраста, развивающих играх.

Таким образом, можно сказать, что организация успешной адаптации ребёнка к детскому саду – это кропотливая, плановая, объёмная работа, которая даёт хороший результат лишь при совместной деятельности воспитателей и родителей.

Инклюзивное образование детей дошкольного возраста

Артемова О.П. педагог-психолог,
Булатова Е.П. учитель-логопед,
МАДОУ детский сад 16,
городской округ Красноуфимск

Нетрадиционные формы работы учителя-логопеда и педагога-психолога с семьёй ребёнка с ОВЗ

Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие раскрытия творческого потенциала и совершенствования семейного воспитания, повышения педагогической культуры родителей и рефлексивного отношения к себе, как к педагогам. Работа с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) предполагает ак-

тивное включение родителей в коррекционный процесс, а сотрудничество учителя-логопеда, педагога-психолога и родителя – залог успеха образовательного процесса.

Существуют разнообразные формы работы с семьёй – анкетирования, родительские собрания, консультации, в т.ч. дистанционные, практикумы, информационные проспекты для родителей, совместные праздники.

Анализ содержания методических ресурсов традиционных и нетрадиционных форм работы с родителями позволил создать комплексную модель структурно-функционального взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога с семьёй ребёнка с ОВЗ в ДОУ через функционирование семейного клуба.

Семейный клуб – неформальное объединение родителей и ДОУ для решения практических задач по вопросам образования дошкольников с ОВЗ.

На базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №16» учителем-логопедом и педагогом-психологом создан семейный клуб «Растём вместе» (далее Клуб).

Цель Клуба – создание условий для организации комплексного взаимодействия ДОУ с родителями, обеспечивающих психолого-педагогическое сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ.

Задачи Клуба:

- установить контакт с семьёй, оказать помощь родителям в преодолении барьера недоверия к дошкольному учреждению;
- выявить запрос родителей в области образования собственного ребёнка;
- осуществить психолого-педагогическое просвещение родителей воспитанников с ОВЗ с учётом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семьи;
- способствовать проведению комплексной профилактики вторичных нарушений в психо-физическом развитии детей с ОВЗ;
- содействовать оптимизации процесса образования детей с ОВЗ в условиях семьи и ДОУ.

Программа Клуба реализует содержание работы по основным направлениям:

1. Оказание психолого-педагогической помощи родителям детей с ОВЗ.
2. Повышение педагогических знаний родителей.
3. Пропаганда положительного опыта семейного воспитания.
4. Организация общения коллектива родителей и педагогов в ходе различных видов деятельности.

Для решения поставленных задач, определены условия эффективности работы семейного клуба «Растём вместе», зависящих от:

- информированности родителей о данных «актуального» и «ближайшего» уровней психо-речевого и эмоционально-волевого развития детей;
- установки родителей на сотрудничество (понимание и активное принятие содержания психолого-педагогической помощи, организованной на основе двусторонней обратной связи между родителями и ДОУ для оценки динамики развития ребёнка);
- организации деятельности семейного клуба.

Структурно-функциональная модель организации семейного клуба «Растём вместе» условно состоит из трёх блоков:

- информационно-аналитического (подготовительного);
- практического;
- контрольно-аналитического.

Информационно-аналитический блок – определение целевой аудитории, перспектив и содержания работы Клуба.

Предполагает анализ сведений педагогической и медицинской документации, осуществление психолого-педагогической диагностики воспитанников, выявление трудностей и запросов семьи (через анкетирование, наблюдение за родителями в процессе неформального общения с ребёнком, беседы с целью выявления мнения родителей об

уровне и возможностях развития ребёнка, консультации), формирование учебно-методического сопровождения тематических встреч с родителями.

Практический блок – организация продуктивного общения всех участников семейного клуба «Растём вместе».

Календарное планирование работы Клуба разрабатывается с сентября по май в форме 9 тематических разделов, отражающих психологическую базу речи, эмоционально-волевой компонент и структурные компоненты речевой системы. С целью последовательного вовлечения родителей в тему совместной деятельности проводятся анкетирование, опросники, мини-выставки, папки-передвижки, фотоальбомы, кроссворды, «Почта одного дня». Для решения конкретных задач по вопросам психо-речевого и эмоционально-волевого развития ребёнка планируются мероприятия, отражающие реальные ситуации общения ребёнка с ОВЗ с взрослыми (педагогами и родителями). Это консультации, игровые тренинги, практикумы, индивидуальные мини-практикумы, семинары-практикумы, мастер-классы, деловая игра.

Контрольно-аналитический блок – определение эффективности работы Клуба, перспектив развития на следующий год.

Предполагает анализ сведений педагогической и медицинской документации, осуществление психолого-педагогической диагностики воспитанников с ОВЗ, выявление трудностей и запросов семьи.

Таким образом, увеличение доли участия семьи в образовательном процессе детей с ОВЗ позволит:

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей;
- осуществить опосредованную профилактику негативных тенденций в психо-речевом и эмоциональном развитии детей с ОВЗ;
- сформировать раннюю коррекционно-профилактическую направленность в вопросах развития ребёнка с ОВЗ в семье и ДОУ;
- достичь оптимального решения специфических задач, ориентированных на достижение положительного результата в развитии ребёнка с ОВЗ;
- создать условия для развития необходимых в современном обществе качеств личности, необходимых для более успешной адаптации в социуме.

Библиографический список

1. Бабунова Е. С. Психология семьи и семейного воспитания: учебно-метод, комплекс / Е. С. Бабунова. - Магнитогорск: МаГУ, 2013. - 68 с.
2. Березина Т. А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников /Т. А. Березина // Детский сад: теория и практика. - 2016. - № 8 - С. 104 - 112.
3. Виноградова Н. А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод, пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. Н. Родионова. - М.: Айрис-пресс, 2012. - 192 с.

Вавилина А.Е.,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
МО Красноуфимский округ

Аннотация. Роль дидактической игры в формировании лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Вариативность и многофункциональность дидактических игр в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, ФГОС ДО, дети с тяжелыми нарушениями речи, лексико-грамматический строй речи, дидактическая игра.

Формирование лексико-грамматического строя речи детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством дидактических игр

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Эти изменения касаются вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания.

У детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) медленно накапливается словарь, трудно формируются грамматические категории, что приводит к недостаточной подготовленности к школьному обучению, усвоению программы по русскому языку, предпосылками овладения которой является осознание элементов языка, речи и прежде всего слова.

Развивая все стороны речи, особое внимание у детей с речевыми нарушениями уделяем развитию словообразовательной функции, так как это является основой для общения детей и формирования коммуникативных навыков.

Одним из значимых направлений коррекционного обучения в условиях группы компенсирующей направленности является дидактическая игра, она помогает воспитателю в процессе формирования лексико-грамматического строя речи, а также навыков словообразования у детей с ТНР.

То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великий педагог К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.Н. Водовозова. Исследование З.М. Богуславской, специально посвященное изучению особенностей учебной деятельности дошкольников, показало, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей в том случае, если этот познавательный материал включен в игровую деятельность.

Очевидна необходимость совершенствования традиционных приемов и методов, а также поиска более новых, более эффективных научно-обоснованных путей развития лексико-грамматического строя речи у детей с ТНР.

Основными задачами нашей работы по коррекции нарушений лексико-грамматического строя речи являются обогащение словаря, уточнение значений слов, усвоение морфологических средств языка. Успешное решение этих задач обеспечивает не только расширение словарного запаса за счет введения новых слов, усвоение практическим путем правил употребления различных грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, но и употребление слов, умение свободно и правильно ими пользоваться, формирование чувства языка.

По характеру используемого материала дидактические игры, направленные на формирование лексико-грамматического строя речи, условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

- Предметные игры. Это игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

- Настольно-печатные игры. Они направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

- Словесные игры. В эту группу входят игры, которые развивают в первую очередь речь, внимание, сообразительность, быстроту реакции.

Эффективность используемых дидактических игр зависит от соблюдения таких условий, как систематичность проведения, распределение их в порядке нарастающей сложности, подчиненность заданий выбранной цели, чередование и вариативность упражнений и воспитание внимания к речи.

В соответствии с лексическими темами используем комплексы игр, имеющие большой диапазон вариативности и многофункциональности. Каждая дидактическая игра, направленная на формирование лексико-грамматического строя речи, имеет свое программное содержание, куда входит и определенная группа слов, которую должны усвоить дети.

Продуманная система игр позволяет нам расширить словарный запас детей, познакомить их с новыми словами и закрепить в речи. Дидактические игры помогают детям

приобрести не только умения, но и устойчивые навыки грамматически правильного использования в речи существительных, прилагательных, глаголов, наречий.

Использование дидактических игр по формированию лексико-грамматического строя речи детей осуществляется не только на организованной деятельности, но и в совместной и самостоятельной.

Примеры настольно-печатных дидактических игр по формированию лексико-грамматического строя речи детей с ТНР:



Дидактическая игра «Найди пару» представляет собой 2 платформы, верхнее поле с отверстиями для фишек, нижнее для установки карточки. Рассмотрев установленную карточку вместе с ребенком, назвать все предметы, проговорите слово – обобщение, далее, закрыв карточку фишками, предлагаем участникам подумать, вспомнить и найти пару.

В комплект входят заламинированные сменные карточки с яркими рисунками по лексическим темам «Игрушки», «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Деревья», «Грибы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Мебель», «Насекомые».



Дидактическая игра «Кто что ест?» представляет собой круглое поле, разделенное на сектора по числу карточек. В каждом секторе изображена пища, употребляемая животными с карточек. Каждая картинка закреплена на бельевой прищепке. Дети кормят животных, прикрепляя прищепку к нужному сектору. Усложненный вариант: заранее неправильно прицепить картинки к секторам круга. Дети ищут ошибку и объясняют свои действия.



Дидактическая игра «Моя семья» представляет собой набор подвижных кругов, соединенных между собой. Каждый верхний круг сопровождается персонажем (брат с сестрой, их бабушка, дедушка, папа, мама), пиктограммой, обозначающей действие, которое часто встречается в быту. Нижний круг разделен на 6 секторов с изображениями предметов.

Данная игра является своеобразным конструктором для построения фраз и используется в зависимости от уровня сформированности речи, этапа обучения и возраста ребенка. Благодаря ему дети учатся составлять простое предложение по схеме: «кто - делает – что». Например, «Папа ест торт».

Таким образом, дидактическая игра является важнейшим средством развития у детей дошкольного возраста морфологического и синтаксического уровня лексико-грамматического строя речи. Речевые игры, способствуют выполнению важных методических задач: психологически готовят детей к речевому общению; обеспечивают многократное повторение ими речевого материала; тренируют детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи.

Библиографический список

1. Кирьянова Р.А. «Игры со словами для развития речи». – СПб.: КАРО, 2010.
2. Лебедева И.Н. «Методические рекомендации по сопровождению воспитанников в инклюзивных группах детского сада». СПб.: ОО «Издательство «Детство-пресс», 2021.
3. Селиверстов В.И. «Речевые игры с детьми» - М.: ВЛАДОС, 1994.
4. <https://detstvo-press.ru/upload/iblock/66a/66ac71aaef832229f03ee149fcba2515.pdf>

Лого- тропы как одна из форм коррекционно- развивающей работы учителя-логопеда и её значение в формировании функциональной грамотности у ребёнка дошкольного возраста

В данной статье представлен практический опыт работы игрового пособия «ЛОГО-тропы» в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста на примере коррекции звукопроизношения.

Функциональная грамотность в речевом онтогенезе дошкольного возраста – это работа по развитию всех компонентов речевого развития. Развитие активного словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия, связной речи, просодической стороны речи, звукопроизношения – это и является важнейшими компетенциями речевой активности дошкольников для усвоения, овладения и использования в дальнейшем.

Большую актуальность на коррекционно-развивающих занятиях составляют речедвигательные упражнения с подключением речевого и артикуляционного праксиса. Все мы знаем, что левое полушарие отвечает за речевое развитие. Центр речи Вернике, отвечающий за понимание речи, слуховой центр речи (вторичное слуховое поле). Зона Брока, являющаяся зоной речедвигательных органов, т.е. моторики речи.

Развивая знания о пространстве, ориентировке, направлений в пространстве подключается мозговое обеспечение соматогнозиса (осознание образа собственного тела, его контуров, границ, размеров, взаимного расположения частей в пространстве) организуется правым полушарием и является базой для организации различных взаимодействий.

Таким образом, при использовании речедвигательных упражнений на ориентировку в пространстве подключается межполушарное взаимодействие.

Для развития данных компетенций в моей практике помогает игровое пособие – ЛОГОтропы.

Данный материал представляет собой развернутое игровое поле, состоящее из различных таблиц. Напечатан на баннерной ткани, состоящей из прочной основы и эластичного наполнителя. Материал безопасен в использовании. Не токсичен. Имеет однотонную расцветку. Предназначен для многофункционального использования в коррекционно-развивающей работе.

ЛОГОтропы-1. *Представляет собой однополостную таблицу, размеры 30/30 см.*

Цель – способствование развитию слухоречевой памяти, вниманию, переключению, ориентированию в пространстве, дифференциации понятий *вперед/назад* при применении речедвигательных упражнений в речевом развитии дошкольников.

Для формирования правильного артикуляционного уклада проводится ряд мероприятий – артикуляционная гимнастика. Сначала ребенок знакомится с предложенными упражнениями перед логопедическим зеркалом, затем отрабатываются статические упражнения. Добавляются динамические упражнения. И когда, ребенок в большей степени освоил выполнение упражнений, как вариант можно использовать данное игровое упражнение – ЛОГОтропы-1. Убирается зеркало, все внимание переключается на самоконтроль, подключается слухо-речевая память – выполнение упражнений в определенной последовательности, подключаются пальцевый праксис (ручная моторика) – упражнения выполняются с движениями.

Пример инструкции:

- *встаем в начало тропы,*
- *шагаем в первую клеточку,*
- *смотрим на схему,*

→интересуемся у ребенка - знакомы ли ему символы (упражнения для артикуляционной гимнастики),

→выполняем с подключением движений рук.

→переходим в этом же порядке в следующие клеточки.

ЛОГОТропа-2. Представляет собой трёхполосную таблицу 3/10 квадратов, размер одного квадрата 25/25 см.

Цель - способствование развитию слухоречевой памяти, вниманию, переключению, ориентированию в пространстве, дифференциации понятий *вперед/назад*, *вправо/влево* при применении речедвигательных упражнений в речевом развитии дошкольников.

После того, как нужный нам звук поставлен и отработан в слогах открытого, закрытого, интервокального и со стечением согласных, мы переходим к автоматизации звука в словах. Здесь также можно использовать данное игровое пособие. Только уже другого формата.

Для начала можно использовать трёхполосную тропу, где ребенок, шагая по центральной полоске, выполняет инструкцию взрослого с подключением правой и левой руки.

Пример инструкции:

→встаем в начало тропы,

→шаг вперед,

→называем картинку, которая лежит справа в клетке,

→убираем картинку в корзину,

→шаг вперед,

→называем картинку, которая лежит слева в клетке,

→шаг вперед,

→называем картинку, которая лежит справа в клетке,

→шаг вперед и т.д.

Добавляем цветовой гнозис (усвоение цветов спектра).

Пример инструкции:

→встаем в начало тропы,

→шаг вперед,

→сними синюю прищепку левой рукой,

→возьми картинку правой рукой.

Когда ребенок ориентируется в данной «тропе», можно попросить ребенка выполнить задание с усложнением – перекрестные движения руками.

Пример задания:

→сними красную прищепку правой рукой,

→возьми картинку левой рукой (картинка лежит справа).

Представленные пособия соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к предметно-пространственной развивающей среде, способствует решению коррекционно-развивающих задач.

Особенности данного авторского пособия считаю следующие:

- *насыщенность*. Цветной наглядный материал готовится заранее в зависимости от целенаправленности занятия, т.е. если артикуляционная гимнастика для шипящих звуков, значит, педагог готовит знаковую схему упражнений для правильного артикуляционного уклада этих звуков. Схема упражнений знакома детям и т.д.

- *трансформируемость*. Игровое пособие применяется как систематически так и одноразово; сворачивается в рулон; удобно в использовании и хранении материала;

- *полифункциональность*. Данное пособие подойдет не только при коррекции звукопроизношения, возможно применение при развитии других компонентов речи – разви-

тие активного словаря, грамматического строя речи, фонематических процессов и прочее; предназначено для детей с трех лет до 7; подойдет в использовании для воспитателей и специалистов ДОУ;

- *вариативность* применения пособия заключается в решении многозадачности. Работая по коррекции звукопроизношения у ребенка дошкольного возраста, включаются в работу речедвигательные упражнения, способствующие развитию речи в определенной последовательности движений; задания на ориентировку в пространстве с подключением цветового гнозиса и речи способствуют развитию соматогнозиса и межполушарному взаимодействию и т.д.;

- *доступность*. Игровое пособие доступно педагогам и детям. Поддержка детской инициативы в коррекционно-развивающей работе очень важна, ребенок может проявить инициативу в выборе дорожки, в выборе последовательности выполнения упражнений для язычка, разложив схемы в клеточки на свое усмотрение, и т.д.;

- *безопасность*. Данное пособие безопасно в играх с детьми. Не токсично. Однотонное, не вызывает цветового раздражения. Раздаточный материал ламинированный. Применение данного пособия воспитывает у детей бережное отношение к вещам, игровому материалу.

С использованием пособия в практической деятельности можно ознакомиться здесь:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Zt8NxE099VVT4XD8zEfK1KbPBqjl7xOU?usp=sharing>.

Сборник заданий остается открытым, так как появляются новые идеи, коррекционно-развивающие запросы и варианты использования данного игрового пособия.

Таким образом, применение речедвигательных упражнений и игрового пособия «ЛОГО-тропа» способствуют повышению результативности и качества в развитии речи детей дошкольного возраста, и являются одной из разнообразных форм коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда.

Гайбышева Д.Р.,
учитель-логопед МАДОУ ЦРР – детский сад,
ГО Красноуфимск

Технологии коррекционной работы учителя - логопеда с детьми с задержкой психического развития, обучающихся в условиях инклюзивного образования

Аннотация: создание необходимых специальных условий обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ, учебных пособий и дидактических материалов, подбор методов, форм и применение здоровьесберегающих, интерактивных и игровых технологий являются эффективными и результативными в коррекционной работе учителя - логопеда с детьми с задержкой психического развития.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с задержкой психического развития, здоровьесберегающие технологии, проектные технологии, информационно-коммуникационные технологии, интерактивные технологии, артикуляционная гимнастика, психические процессы.

Инклюзивное образование прочно входит в систему образования, обеспечивая равным доступом к образованию всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, когда ребенку с особыми потребностями дается возможность обучаться и развиваться наравне со сверстниками. Среди таких детей, посещающих МАДОУ ЦРР - детский сад больший процент занимают дети с задержкой психического развития.

Для них характерно нарушение всех компонентов речи: полиморфное нарушение звукопроизношения, недостаточно сформированы фонематические процессы, стойкие

нарушения звукового анализа и синтеза, недоразвитие грамматической и лексической стороны речи, бедность и неточность словарного запаса, низкая сформированность связной речи, недостаточное развитие мелкой моторики.

В этиологии задержки психического развития разные факторы: тяжелые инфекционные заболевания матери во время беременности; токсикозы беременности; хроническая гипоксия плода вследствие плацентарной недостаточности; травмы во время беременности и при родах; травмы мозга в ранний период жизни ребенка; генетические факторы; асфиксия; нейроинфекции; недостатки питания и хронические соматические заболевания; тяжелые эмоциональные расстройства невротического характера, связанные с неблагоприятными условиями раннего развития.

Для организации коррекционной работы по преодолению речевых нарушений в условиях МАДОУ ЦРР – детский сад созданы необходимые специальные условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ, учебных пособий и дидактических материалов, подбор методов, форм и технологий работы проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учетом особых образовательных потребностей каждого ребенка с ОВЗ.

В практике работы с детьми с задержкой психического развития использую здоровьесберегающие технологии. Основные акценты делаю на артикуляционную гимнастику, упражнения направленные на развитие мелкой моторики и дыхательные упражнения.

При выполнении артикуляционной гимнастики с детьми с задержкой психического развития, в первую очередь необходимо вызвать интерес к выполнению упражнений, так как дети часто идут на отказ и не выполняют гимнастику по показу или по инструкции. Поэтому при выполнении гимнастики использую дополнительные дидактические материалы и наглядные пособия, для того, чтобы заинтересовать ребёнка, мотивировать к выполнению артикуляционных упражнений. Гимнастику выполняем в виде различных сказок, используя для этого картинный материал с «Весёлым язычком», также успешно выполняем артикуляционные упражнения, используя логопедическое пособие «Лягушка», очень эффективным при выполнении упражнений для язычка являются нетрадиционные методы с применением «Логобус». Общая длительность выполнения артикуляционной гимнастики составляет до 2 минут, т.к. у детей данной категории утомление наступает достаточно быстро.

В дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития выявляется отставание в развитии общей и, особенно, мелкой моторики пальцев рук. Для этого использую самые простые и доступные упражнения, сопровождая несложными, короткими стихами: «Этот пальчик дедушка ...», «Раз, два, три, четыре пять, вышли пальчики гулять» и другие. Для развития тактильного восприятия использую «Сухой бассейн», «Кинетический песок». Развитие мелкой моторики рук начинаю с ведущей руки, затем предлагаю ребёнку выполнять упражнения другой рукой, а затем – двумя одновременно. Упражнения провожу не более 2 - 3 минут, после каждого движения с напряжением предлагаю ребёнку опустить руки вниз и расслабиться.

Для привлечения внимания все упражнения провожу в форме игры, выбираю самые доступные, предлагая, для эффективности, дополнительно наглядный материал, решая одновременно и другие задачи, направленные на формирование счёта, цветового гнозиса и другие. Ребёнку сложно выполнять задания, данные вербально, поэтому сопровождаю их наглядностью, которые регулярно меняются с целью поддержания интереса. Действую от простого к сложному. Например, при использовании пособия «Шляпа Клоуна», на 1 этапе просто учим нанизывать резиночку на крючки, далее усложняем задание, добавляя кубик с цифрами. Ребенок кидает кубик и, определяя цвет и количество, нанизывает на шляпку соответствующего цвета резиночки по заданному количеству. Очень любят дети упражнения «Наряди пальчики», «Машинка едет в гараж», «Найди пару» и другие.

У детей дошкольного возраста с задержкой психического здоровья речевое дыхание несовершенно. Дети не всегда умеют рационально использовать вдох и выдох, что отрицательно влияет на развитие речи, и на здоровье в целом. Работая по направлению выработки силы выдоха, в каждое занятие включаю дыхательную гимнастику. Так как правильно сформированное диафрагмальное дыхание, плавный длительный выдох, четкая и ненапряжённая артикуляция – это важнейшее условие формирования правильной речи. Использую в практике нетрадиционные методы развития дыхания – «Петушок», «Паучки», «Накорми зверей». Дополнительно с этой целью прошла обучение и включила в практику *логокоррекционный комплекс биологической обратной связи БОС*, который позволяет мне обучить ребенка с задержкой психического развития правильному «речевому» дыханию, учитывая его индивидуальные ритмы дыхания. В результате у детей происходит снижение психоэмоционального и мышечного напряжения.

Игра – это ведущий вид деятельности ребёнка – дошкольника. Но важно в коррекционной практике соблюдать правильное соотношение между игрой и практической деятельностью дошкольника с задержкой психического развития, проводя дидактическую игру, используя разнообразные наглядные пособия, которые несут смысловую нагрузку и соответствуют эстетическим требованиям. Дидактическим игровым действиям ребенка с задержкой психического развития нужно обучать, при этом принцип дидактики сочетаю с занимательностью, шуткой, юмором. Живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи. Например, предлагаю детям такие дидактические игры, как: «Что в шкафу у Маши, а что у Мишки?» - на обогащение словаря по лексической теме «Одежда» и автоматизацию звука [ш], «Подарки Деда мороза» - на автоматизацию поставленных звуков и другие. При проведении фонетической ритмики с детьми с задержкой психического развития движения, выполняем не заучивая, стоя, проговаривая речевой материал синхронно вместе со мной, повторяем - 3 раза, постепенно ребенок запоминает текст.

Значимое место в практике занимают интерактивные технологии, **так как современные дети очень быстро осваивают разные гаджеты и проявляют к ним огромный интерес, включаю в занятия задания с использованием интерактивной доски, пола, стабилотренажёра и многое другое, что помогает мне заинтересовать ребёнка, привлечь его внимание, чтобы он с удовольствием ходил на занятия.** Использую **развивающие** игры, сопровождающиеся звуковыми эффектами, красочным изображением, которые дополнительно стимулируют интерес ребенка, поддерживаю мотивацию к деятельности.

С целью эффективной коррекционной работы и качественного усвоения изучаемого материала использую словесные, наглядные и практические методы. Тщательно продумываю и формулирую каждый вопрос, чтобы он был понятен ребёнку и стимулировал к развернутым высказываниям. Вначале использую одноступенчатые инструкции, повторяю задание. Каждое задание проговариваю четко, эмоционально и выразительно, сочетаю наглядный и практический методы. Предъявляю ребенку только тот предмет, который рассматривается на этом этапе, исключая лишние материалы. Применяю принцип полисенсорной основы обучения, то есть с опорой на все органы чувств (посмотреть, потрогать, понюхать, попробовать на вкус), например, при изучении темы «Фрукты» наглядно показываю фрукт, даю практически его изучить (потрогать, понюхать, попробовать на вкус, найти на ощупь) и словесно рассказать о нем, опираясь на схему.

С детьми с задержкой психического развития применяю проектную деятельность, через взаимодействие с родителями – именно они являются нашими первыми помощниками. Только в тесной взаимосвязи с родителями, когда все рекомендации специалиста выполняются, можно ожидать положительных результатов. Активно работает в рамках логопункта «Творческая мастерская» - дети дома с родителями выполняют аппликации из пластилина, круп, листьев. Материалы размещаю на выставке. Участвуют в различных конкурсах и фестивалях для детей с особыми возможностями здоровья.

По итогам мониторинга образовательной деятельности имею стабильно положительные результаты освоения образовательной Программы. Таким образом, используя современные технологии, специальные методы и приёмы, индивидуальный подход в коррекционной работе учителя - логопеда с детьми с задержкой психического развития, обучающихся в условиях инклюзивного образования в общеразвивающих группах можно добиться положительных результатов.

Герасимова Виктория Александровна,
учитель-дефектолог,
МАДОУ Детский сад № 2 «Солнышко»,
г.о. Сухой Лог

Инклюзивная практика в работе с детьми с задержкой психического развития.

Аннотация. В статье описан опыт комплексного подхода к организации инклюзивного сопровождения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития в группах общеразвивающей направленности в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: инклюзивное образование, задержка психического развития (ЗПР), дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), индивидуальная адаптированная образовательная программа (АОП), психолого-педагогический консилиум (ППк).

Работая с детьми с ОВЗ, мы часто сталкиваемся с их неприятием в детских садах, школах, слышим такой ответ от воспитателей и учителей: «Мы не знаем, как работать с ними, у нас нет ресурсов. Зачем ребёнок с ОВЗ в группе?». Однако в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» закреплены интегративные и инклюзивные тенденции на уровне государственной политики. Инклюзивное образование должно помочь ребёнку с ОВЗ вывести его на такой уровень психофизического развития, который даёт ему возможность адаптироваться и социализироваться в обществе.

В настоящее время в дошкольные учреждения в группы общеразвивающей направленности поступают дети с разными нарушениями в развитии. Как правило, таким воспитанникам ТПМПК рекомендует воспитание и обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе с учётом выявленного нарушения.

В дошкольном учреждении есть группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР, которую посещают воспитанники 3 -7 лет. Но не всегда дети с задержкой психического развития могут посещать данную группу, поэтому возникла необходимость создания инклюзивной практики и оказание разнообразных форм психолого-педагогической и социальной помощи таким воспитанникам в группах общеразвивающей направленности.

Инклюзивное образование в ДОУ строится на основе следующих принципов:

- междисциплинарного подхода, партнерстве;
- семейно-центрированного подхода;
- открытости и уважении к личности ребёнка, родителей, сотрудников;
- гуманистической направленности;
- гибкости и динамичности.

Сопровождение осуществляется по следующим направлениям деятельности:

- медико-психолого-педагогическое обследование ребёнка;
- проведение междисциплинарного анализа состояния ребёнка и семьи;
- оказание комплексной помощи семье;
- организация коррекционно-развивающей деятельности и инклюзивного образования ребёнка с нарушениями в развитии с другими воспитанниками;
- динамический контроль за эффективностью проводимых мероприятий и своевременное внесение необходимых корректив;
- координация взаимодействия специалистов с родителями для достижения непрерывности коррекционно-развивающих мероприятий и инклюзивного образования;

- обеспечение преемственности между специалистами ДОУ и другими учреждениями медицины и соцзащиты;
- формирование толерантного отношения у других родителей и детей группы, которую посещает воспитанник с ОВЗ.

На ППк ДОУ рассматривается заявление и принимается решение об оказании коррекционной помощи ребёнку специалистами ДОУ.

Ознакомившись с медицинским заключением, представленным родителем о состоянии здоровья своего ребёнка, педагоги проводят психолого-педагогическую диагностику развития воспитанника. По итогам обследования специалисты определяют направления деятельности по коррекции выявленных проблем, разрабатывают АОП с учётом рекомендаций ТППК и знакомят с ее содержанием родителей. АОП разрабатывается на год, в течение которого все специалисты фиксируют темп и динамику в развитии ребёнка, периодически проводят междисциплинарный анализ состояния ребёнка.

К разработке АОП подключаются учитель-дефектолог, педагог-психолог, учитель-логопед, медицинские специалисты (фельдшер ДОУ), воспитатели группы, которую посещает ребёнок. Все педагоги при организации инклюзивного образования с ребёнком решают общие задачи:

- расширение социализации и обучение ребёнка способам усвоения общественного опыта, развитие познавательной активности, формирование всех видов детской деятельности, характерных для периода раннего детства;
- развитие навыков общения с взрослыми и детьми;
- повышение самостоятельности и автономии ребёнка;
- становление нравственных ориентиров в деятельности и поведении ребёнка с ОВЗ.

Поступившие воспитанники по уровню психического и физического развития часто приближены к возрастной норме и психологически готовы к совместному со здоровыми сверстниками развитию и воспитанию, поэтому инклюзивный процесс считается полным. Дети в течение всего дня включены в единое образовательное пространство вместе со всеми воспитанниками.

Основная деятельность по решению задач инклюзивного образования решается воспитателями группы. Во время осуществления образовательной и совместной деятельности со всеми детьми, к воспитаннику применяется индивидуальный подход, дается чуть больше времени для выполнения каких-либо заданий, оказывается помощь при возникновении трудностей.

Коррекционно-образовательную деятельность с ребёнком осуществляют специалисты, согласно индивидуальному учебному плану через организацию индивидуальных занятий и общения с ребёнком во время совместной или самостоятельной деятельности.

Взаимодействие педагога-психолога с ребёнком направлено на формирование системы «Я» и «Мы», которая является результатом делового сотрудничества взрослого и ребёнка, и далее ребёнка с другими детьми в игровой деятельности. Программа педагога-психолога охватывает следующие направления деятельности: социально-эмоциональное развитие, общение, развитие пространственной ориентировки, зрительно-двигательной координации, развитие познавательной активности.

В своей работе педагог-психолог использует следующие технологии: арттерапия (рисование красками), игры с мыльными пузырями, игры с шумовыми предметами и музыкальными инструментами, игры с различными тактильными поверхностями и предметами для релаксации.

Учитель-дефектолог, используя игровые технологии, направляет свою деятельность на развитие психических процессов, сенсомоторное развитие, ознакомление с окружающим миром, на развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков общения, коррекцию поведения (если проблемы выявлены в ходе психолого-педагогического обследования и наблюдения за деятельностью ребёнка).

Для мотивации ребёнка к деятельности на занятиях используются разнообразные сюрпризные мешочки и коробочки, которые вызывают любопытство у ребёнка и желание узнать, что там лежит. Занятия начинаются с прихода различных героев, которые мотивируют ребёнка на общение и игру.

Для того чтобы игры с ребёнком не носили однообразный характер, педагог использует разные варианты игр:

- сенсорные игры: игры с втулками, песком, крупой, крышками, пуговицами. Благодаря таким играм ребёнок узнаёт о свойствах вещей, которые его окружают;
- игра – возня (где можно ребёнка пощекотать или потискать), это даёт возможность ребёнку выплеснуть отрицательные эмоции и продемонстрировать положительные (смех, улыбку), такие игры учат регулировать как свои чувства, так и силу физического воздействия на партнера, а так же контролировать импульсивные желания;
- ролевые игры: когда ребёнку дается возможность изобразить животного или сказочного героя, ребёнок оживляется, начинает использовать жесты, подключает речь;
- игры в одиночку, когда ребёнку предлагаются предметы для организации игры, а педагог наблюдает за его игровой деятельностью;
- совместные игры, игры с несколькими детьми в группе, где возникает игровое общение, проявляются эмоции.

С использованием разнообразия таких игр, дети помогают друг другу овладеть определенными физическими, когнитивными и социальными навыками. В общении с ребёнком все педагоги стимулируют речевую активность, создавая положительный настрой на взаимодействие.

Учителем-логопедом большое внимание уделяется:

- развитию мелкой моторики: проводится массаж пальчиков, пальчиковые игры, игры с мелкими предметами на переключивание, сортировку, нанизывание предметов и др.;
- для развития слуховых ориентировочных реакций используются музыкальные игрушки, шумовые инструменты, образные игрушки, издающие звук при нажатии или встряхивании;
- для развития понимания речи, мышления, памяти в процессе общения со взрослым, на основе обогащения представлений об окружающем и активизации используются разнообразные игрушки, фразовые конструкторы, картинки-опоры и др..

Коррекционно-образовательная деятельность с ребёнком специалистами осуществляется в специализированных кабинетах, которые оснащены оборудованием с учетом основной деятельности каждого педагога.

При организации инклюзивной практики в ДООУ в сопровождении ребёнка с ЗПР можно отметить следующие результаты:

1. Пребывание в группе общеразвивающей направленности позволило включить ребёнка в общий образовательный поток.
2. В большей степени преодолеваются те или иные отклонения, ребёнок быстро адаптировался к условиям детского сада.
3. Ранняя коррекция позволила предупредить появление дальнейших отклонений в развитии вторичных и третичных дефектов.
4. Инклюзивное образование с использованием различных педагогических технологий позволило ребёнку быстрее научиться общаться со взрослыми и другими детьми, лучше развиваться.
5. Воспитателями и педагогами изучен и апробируется опыт других педагогов по инклюзивному сопровождению детей с ЗПР.
6. Накоплена методическая база для организации коррекционно-образовательной деятельности.

Практика инклюзивного образования с детьми с задержкой психического развития убедительно демонстрирует, что вовремя начатая и грамотно построенная реабилитация средствами образования, позволяет предупредить появление дальнейших отклонений в

развитии вторичной и третичной природы, скорректировать и значительно снизить степень социальной недостаточности у таких детей, достичь максимально возможного для каждого ребёнка уровня общего развития, образования, степени интеграции в общество.

Литература.

- 1.Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду./Потапова О.Е.-Москва: «ТЦ СФЕРА», 2015, -Текст: непосредственный.
- 2.Сиротюк А.С. Воспитание ребёнка в инклюзивной среде. Методика, диагностика./Сиротюк А.С. - Москва: Сфера, 2016, -Текст: непосредственный.
- 3.Танцюра С.Ю. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии. Методические рекомендации./Танцюра С.Ю.- Москва: «ТЦ СФЕРА», 2016,- 1 с.,- Текст: непосредственный.
4. Федеральный закон «Об образовании» (№ 273 – ФЗ от 29.12.2012) .

Изикеева А.А.,

воспитатель

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

МО Красноуфимский округ

Организация сопровождения детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении

Аннотация. Воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, дети – инвалиды, целенаправленная педагогическая деятельность, адаптированная образовательная программа дошкольного образования, диагностическое обследование, ППк (психолого–педагогический консилиум), индивидуальный образовательный маршрут, промежуточная диагностика, динамика развития ребенка с ОВЗ.

Воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья являются актуальными вопросами современности. Реализация прав детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

Каждый ребенок - особенный, это, бесспорно. И все же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности.

Многие образовательные учреждения работают в условиях инклюзии, включая ребенка с ОВЗ в образовательный процесс – это называется инклюзивное образование.

Инклюзивное образование - термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных учреждениях.

На сегодняшний день наше дошкольное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья с проблемами физического, эмоционального и интеллектуального развития, среди них дети – инвалиды.

Для оказания помощи таким детям организована целенаправленная педагогическая деятельность, целью которой является создание оптимальных психолого-педагогических условий для усвоения детьми основной, а также адаптированной образовательной программы дошкольного образования, социальная адаптация и интеграция детей в общество, сначала в детском саду, а в дальнейшем в образовательных учреждениях начального общего образования.

Индивидуальное сопровождение детей с ОВЗ осуществляется поэтапно:

- 1.Этап - сбор и анализ информации о ребенке с ОВЗ.

Педагоги знакомятся с самим ребенком и его семьей, узнают об особенностях его развития, о его интересах. Происходит постепенное установление контакта, изучается медицинская карта ребенка, проводится диагностическое обследование.

Результаты данного обследования предоставляются педагогами на ППк учреждения с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.

В течение года проводятся плановые и внеплановые заседания ППк. Педагогический консилиум участвует в разработке индивидуального образовательного маршрута, отслеживает динамику развития ребенка с ОВЗ, в случае необходимости вносит коррективы. Члены консилиума помогают педагогам в выборе адекватных методов и средств обучения, а также консультируют родителей в случае необходимости.

2 Этап - разработка индивидуального образовательного маршрута.

Педагогами и специалистами ДОУ разрабатываются индивидуальный образовательный маршрут для конкретного ребенка с ОВЗ, которые включают содержание основных разделов базовой программы, а также коррекционные направления для конкретного ребенка, рекомендованные специалистами учреждения.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется с учетом особенностей дошкольника (состояния здоровья, уровня физического развития, особенностей развития психических процессов, уровня усвоения программы).

Разработанный индивидуальный образовательный маршрут реализуется в течение учебного года и корректируется на основе результатов промежуточной диагностики. Родители дошкольников в обязательном порядке должны быть ознакомлены с ним и согласны на его реализацию.

3 Этап - сопровождение ребенка

На данном этапе специалисты ДОУ решают поставленные задачи и отслеживают динамику развития ребенка с ОВЗ.

Коррекционно – развивающая работа включает:

Организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей в обучении;

Помощь ребенку с ОВЗ в решении актуальных задач

На 4 этапе происходит анализ ситуации развития ребенка, корректировка дальнейших действий, вносятся изменения в ИОМ для более качественного осуществления образовательного процесса и действенности его для ребенка.

В конце учебного года по итогам реализации индивидуальной образовательной программы в рамках заседания ППк проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновывается внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами ДОУ даются рекомендации, советы, консультации.

Завершить свое выступление мне хотелось бы словами известного канадского педагога Жана Ванье, основателя гуманитарной организации «Ковчег» для людей с проблемами умственного развития: «Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому что и они могут нас чему-то научить».

Изикеева Е.А.,
воспитатель МБДОУ «Приданниковский детский сад 5»
МО Красноуфимский округ

Аннотация. Дошкольное детство, инклюзивное обучение, вариативные образовательные программы, индивидуальный учебный план, группа дошкольников с ОВЗ.

Методы и приемы обучения детей с ОВЗ

*Мир особого ребёнка — он закрыт от глаз чужих.
Мир особого ребёнка — допускает лишь своих.
Мир особого ребёнка интересен и пуглив.
Мир особого ребёнка безобразен и красив*
А. Н. Калиман

Образование в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека. С введением ФГОС ДО в сфере образования особый интерес представляет дошкольное детство, как первая ступень системы непрерывного образования.

Инклюзивное обучение в детских учреждениях делает возможным оказание необходимой психолого-педагогической и медико-социальной помощи большому количеству детей, позволяет максимально приблизить ее к месту жительства ребенка, обеспечить родителей консультативной поддержкой, а также подготовить общество к принятию человека с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование в ДОУ – инновационная система образования, позволяющая детям с ограниченными возможностями развиваться в условиях полноценного общества. Данная система образования подразумевает равноправное восприятие всех детей и внедрение индивидуального подхода к обучению, учитывая особенности каждого ребенка. Дети в результате становятся полноценными частями общества.

В работе детского сада используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные программы, формы и методы обучения и воспитания, адекватные потребностям, возможностям и способностям детей с ОВЗ. Дети с особенностями могут находиться в группе полное время или частично, с педагогом–тьютором или без него, обучаясь по индивидуальному учебному плану.

Смысл инклюзии – не просто поместить ребенка в обычную группу, для этого нужно таким образом изменить организацию пространства учреждения, а также учебный процесс, чтобы полностью вовлечь ребенка с ОВЗ в социум. Основой инклюзивного образования является исключение любой дискриминации детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Развитие инклюзивного образования – процесс сложный, многогранный, затрагивающий, помимо научных и методологических – социальные и административные ресурсы и требующий кардинальной перестройки современной системы образования. По уровню включения ребенка в образовательный процесс условно обозначают временную (точечную, частичную и полную виды инклюзии).

Задача воспитателей и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они не являются изгоем в обществе и могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений. Необходимо общаться с детьми, учить ребенка думать, размышлять, сопереживать.

Инклюзивное образование строится на следующих принципах:

1. Принцип индивидуального подхода
2. Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка.
3. Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников
4. Принцип междисциплинарного подхода.
5. Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания.
6. Принцип партнерского взаимодействия с семьей.
7. Принцип динамического развития образовательной модели детского сада.

Группа дошкольников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития.

У большинства воспитанников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности, как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

Для активизации деятельности, учащихся с ОВЗ в своей работе использую следующие активные методы и приёмы обучения:

- использую картинный материал для смены вида деятельности в ходе непосредственно образовательной деятельности, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.

- использование мнемотаблиц, дети с помощью такого метода с лёгкостью и интересом разучивают стихотворения.

- использую информационные технологии в разных вариантах. Благодаря этому ребёнок становится более заинтересован к теме и включается в работу с интересом. Показ фрагмента из мультфильмов, прослушивание музыки. Использование ИКТ органично дополняет традиционные формы работы, расширяют возможности организации взаимодействия воспитателя с другими участниками образовательного процесса.

- активные методы рефлексии (рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия содержания учебного материала). Данные виды рефлексии проводятся как индивидуально, так и коллективно. Такой метод позволяет нам эффективно и интересно в форме игры подвести итоги занятия и завершить его.

Разнообразие существующих методов обучения позволяет педагогу чередовать различные виды работы, что является эффективным средством активизации учения. Переключение с одного вида деятельности на другой, предохраняет от переутомления, и в то же время не даёт отвлечься от изучаемого материала, а также обеспечивает его восприятие с различных сторон. Средства активизации необходимо использовать в системе, которая, объединив должным образом подобранные содержание, методы и формы организации обучения, позволит стимулировать различные компоненты учебной и коррекционно-развивающей деятельности у учащихся с ОВЗ.

Костарева И.В.,
воспитатель
МАДОУ детский сад 6,
ГО Краснофимск

Нетрадиционные техники аппликации как средство развития мелкой моторики рук у детей с ЗПР

В дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР) свойственно отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества быстрота, ловкость, сила, точность, координация, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации), конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников. Процесс коррекции - сложный, тонкий и длительный. Его основа - доверительные отношения с ребенком и учет его индивидуальных особенностей.

В своей работе я уделяю большое внимание аппликации, как одному из методов развития мелкой моторики у детей с ЗПР.

Аппликация - один из любимых детьми видов изобразительной деятельности: их радуют яркий цвет бумаги, удачное ритмическое расположение фигур, большой интерес вызывает техника вырезания и наклеивания. Дети, выполняя аппликационные работы,

приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.) знакомятся с их свойствами.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы различные виды бумаги, нитки, бусины, бисер, пуговицы, скорлупу, песок, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы. Работа с различными материалами, в разных художественных техниках расширяет возможности ребенка ЗПР, развивает чувства цвета, гармонии, пространство изображения, образное мышление, творческие способности.

В своей работе мы используем следующие техники аппликации:

-Аппликация из ниток. Нитки - прекрасный материал для аппликаций. С ними можно придумать много всего интересного. Мне очень понравились поделки из нарезанных шерстяных ниток, и я решила попробовать сделать с детьми. Нашла понравившиеся раскраски и перевела на плотный картон. Дети мелко нарезали шерстяные нитки разных цветов. Затем кисточкой наносили клей и приклеивали нарезанные нити. Когда вся картина была наклеена, мы положили её под пресс до высыхания. У нас получились вот такие замечательные картины.

-Аппликация из ладошек. Дети с удовольствием обрисовывают свои ручки, ножки и создают аппликации своими руками. Им интересно делать аппликацию при помощи своей ладошки. Используя технику обрисовывания ладошек, можно сделать разные аппликации. Нет предела фантазии - будет это ёжик, рак или огромный цветок. Всё зависит от настроения.

-Аппликация из пуговиц. Оказывается, обычные пуговицы могут тоже выполнять важную функцию - быть средством развития мелкой моторики у детей, а вслед за этим, и вспомогательным материалом для развития речи. Работы, выполненные из пуговиц, заметно развивают мышление и фантазию.

-Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

-Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное изображение. Задумываем образ и последовательно создаем его, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

-Модульная аппликация (мозаика). При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.

-Ленточная аппликация. Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

-Силуэтная аппликация. Этот способ доступен детям, хорошо владеющим ножницами. Они смогут вырезать сложные силуэты по нарисованному или воображаемому контуру.

-Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки.

-Оригами (яп. «сложенная бумага») - вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги.

Гармошка - одна из разновидностей ленточной аппликации. Складывая лист бумаги гармошкой, и перегнув его пополам, получается веер.

-Пластилинография. Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Работать с пластилином всегда доставляет детям огромное удовольствие.

-Аппликация из салфеток. Салфетки - очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов:

- возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры.

-Гофрированная бумага - один из видов так называемой поделочной бумаги. По сравнению с бумагой обычной, появилась она сравнительно недавно. Она очень мягкая, нежная и приятная на ощупь. Яркие цвета очень нравятся детям, и они с удовольствием работают с ней на занятиях творчеством. Это отличный декоративный и поделочный материал, позволяющий создавать декорации, красочные игрушки, оригинальные гирлянды и великолепные букеты.

-Аппликация из крупы для детей наиболее привлекательное занятие. С крупой можно создавать разные поделки и картины. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды.

-Аппликация из засушенных растений. В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, называется флористика. Работа с природным материалом вполне доступна.

Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям с ЗПР проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям. Я считаю, что нетрадиционные техники аппликации привлекают детей своей необычностью, заставляют их удивляться.

Во время таких занятий создаются доверительные отношения между ребенком и воспитателем. Дети учатся работать в коллективе, делиться своими материалами, становятся более организованными. Один ребенок смотрит на «другого» и старается сделать еще лучше. Нужно постоянно хвалить детей. У таких ребят развивается вкус к познанию нового, исследованию, эксперименту. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности, ну и работа с нетрадиционными материалами очень хорошо развивает мелкую моторику руки ребенка. К тому же аппликация с использованием нетрадиционных техник не только не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Позднякова С.Б.,
музыкальный руководитель
МАДОУ детский сад 10
ГО Красноуфимск

Технология «Бусоград» в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Театральная капель» с детьми с ОВЗ

Технология «Бусоград», бусы, развитие творческих способностей, театрализация, игровая деятельность, ребенок с ограниченными возможностями здоровья.

Музыкально-театрализованная деятельность – один из самых доступных и распространенных видов искусства для детей, который помогает решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Она близка и понятна ребёнку, потому

что связана с игрой. Воздействующие возможности музыкально-театрализованной деятельности широки: она выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию.

Музыкально-театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развития у них коммуникативных навыков. Организация образовательной деятельности, как особой формы активности ребенка тесно связана с развитием его речи.

Именно поэтому она органично вошла в педагогический процесс нашего детского сада. В рамках образовательной программы детского сада разработана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа «Театральная капелль».

При составлении плана работы, особое внимание уделяется наполняемости занятий заданиями, которые наиболее эффективно способствуют коррекционно-развивающей работе с детьми. Используются эффективные методы и приёмы работы с детьми, необходимые для разностороннего развития личности ребёнка-дошкольника, а также ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из таких приёмов является технология «Бусоград». Данную технологию разработала Майя Ивановна Родина, известный педагог, музыкант, почетный работник образования РФ. Автор системы работы с детьми по театрализованной деятельности и руководитель театральной студии «Кукляндия» (Санкт-Петербург). «Бусоград, или Волшебные игры феи Бусинки» рассчитана для детей 2–7 лет, предлагает систему игр и творческих упражнений с бусами.

Данная игровая технология способствует:

1. Формированию и совершенствованию пространственных представлений;
2. Развитию речевых и коммуникативных навыков;
3. Развитию мелкой моторики;
4. Развитию зрительного и слухового восприятия, памяти и воображения;

Использование технологии «Бусоград» по возрасту неограниченно, так как выкладывать различные образы, придумывать о них сказочные истории будет интересно всем и дошкольникам, и детям постарше, и педагогам, и даже родителям. Данная технология не оставила и меня равнодушной.

Значимость технологии заключается, в том, что практические игровые упражнения составлены с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Каждое игровое упражнение содержит не только продуктивные задачи, но также образовательные и воспитательные, что позволяет воздействовать на всестороннее развитие личности ребёнка.

Технология «Бусоград», позволяет охватить все образовательные области, так как это и самомассаж, и гимнастические упражнения, и проведение игр малой подвижности на внимание, ориентировку в пространстве, зрительную координацию, развитие и закрепление основных цветов.

Работа по освоению данной технологии ведется поэтапно.

В ходе первого подготовительного этапа дети знакомятся с бусами. На этом этапе проигрываются такие игры-упражнения как «Дорожка», «Улитка», «Маленькая горка», «Большая гора», «Птичка», «Тучка».

Во втором, конструктивном этапе проводится работа с двумя нитями бус. Здесь проигрываются игры-упражнения: «Цветок», «Парусник», «Домик», «Ёлочка», «Дерево».

К третьему, творческому этапу относится самостоятельное выкладывание из нитей бус сюжетных картин по схемам. А затем, придумывание сказок и рассказов по выложенным картинкам.

Инструкция выкладывания фигурок из бусин сопровождается стихами. Постоянно повторяя стихи у детей развивается память.

«Дорожка»

Бусы в кучку соберём

И ладошками сгребём,
Пальчиками их поманим-
Дорожку длинную растянем.

После выкладывания данного элемента, детям можно задать наводящие вопросы, которые помогают им составить словосочетание: какой длины? Какого цвета ваша дорожка? Прямая, кривая?

«Улитка»

Вот из бус дорожка.
Край прижмём ладошкой.
Крутим мы ладонь - и нитка
Превращается в улитку!

В последствии дети под руководством педагога начинают придумывать свои рифмовки, короткие стишки – развивается словотворчество, стихосложение. Словотворчество составляет одну из важнейших особенностей развития речи ребенка. В результате стихосложения у ребенка формируется языковое чутье, он интересуется языком и ищет интересные созвучия. Таким образом развивается речь ребенка.

Работая над выкладыванием отдельных предметов, сопровождаем упражнения стихами и речевыми упражнениями, привязываем упражнения к лексическим темам. Усложняем картинки и действия с ними: - например, на парусник надо подуть – «с-с-с», по крыше дома стучит дождик – «бум-бум-бум» и другое. Тем самым работаем над звукопроизношением. Дети очень любят обыгрывать свои фигурки, сопровождая речевыми высказываниями: в озере плавает рыбка (удочкой можно её ловить), в домиках поселяются разные жители и ходят друг к другу в гости. Развиваются речевые и коммуникативные навыки.

Развивая руку ребенка, применяя различные методы и приемы, мы не только тренируем мышцы, но и формируем способность к наблюдению, сравнению, творческому воображению, воспитываем усидчивость, терпение, аккуратность, точность, настойчивость.

Технология «Бусоград», позволяет охватить все образовательные области, так как это и самомассаж, и гимнастические упражнения, и проведение игр малой подвижности на внимание, ориентировку в пространстве, зрительную координацию, развитие и закрепление основных цветов.

Таким образом, занятие с детьми по технике «Бусоград», несут положительный эмоциональный заряд. Благодаря этим играм дошкольники не стесняются фантазировать, проявлять свою выдумку, повышается самооценка, учатся договариваться друг с другом. У ребенка создаются красочные, яркие рисунки не зависимо от имеющихся у него навыков. Каждый раз для каждого ребенка создается «ситуация успеха». Игры с бусами дают возможность расслабиться, снять напряжение.

Одна из сильных сторон данной технологии - это то, что в ней предлагается целая воспитательная система, направленная не только на формирование речевых, коммуникативных и других полезных навыков (что тоже очень важно) но и на воспитание тонких качеств личности: внимания друг к другу, терпения, сочувствия, понимания, заботы и доброжелательности.

Библиографический список:

1. Детский музыкальный театр: программы, разработки занятий, рекомендации / авт.-сост. Е.Х. Афанасенко и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: ТЦ «Сфера», 2001.
3. Мерзлякова С.И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений / Светлана Мерзлякова.- М.: Обруч, 2012.
4. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. - СПб: Речь, 2006.

5. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008.
6. Родина М.И. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию Бусоград. 1 часть, 2 часть. – Изд-во Санкт-Петербург, 2019.

Смирных В.П.,
старший воспитатель,
Чашухина М.В.,
педагог- психолог
МКДОУ «Натальинский детский сад №4»,
МО Красноуфимский округ

Особенности организации в ДОО развивающей предметно-пространственной среды для детей с ОВЗ и инвалидов

Аннотация. Большое внимание уделяется инклюзивному образованию. Для детей с ОВЗ и инвалидов в ДОО создаются специальные условия.

В последнее время в нашей стране все больше внимания стало уделяться детям с ОВЗ. Все чаще стали говорить о равноправном включении таких детей во все возможные и необходимые сферы жизни общества, о необходимости дать им возможность социализироваться в современном мире. Нахождение таких детей в дошкольных образовательных организациях общеразвивающей направленности – это не только отражение времени, но и реализация права детей на образование в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Закрепление ФГОС ДО права детей с ОВЗ на инклюзивное образование говорит о гуманизации и демократизации общества.

Не остался в стороне от перемен и наш детский сад, в последние годы мы уделяем инклюзивному образованию большое внимание. В 2017 году наш детский сад стал участником государственной программы «Доступная среда». Работа с детьми с ОВЗ и детьми- инвалидами направлена на обеспечение условий, открывающих им возможность усвоения окружающего мира, полноценного общения со сверстниками и взрослыми. Большая роль при этом принадлежит среде, окружающей ребенка.

Одно из важных направлений в деятельности ДОО – преобразование развивающей предметно-пространственной среды группы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС ДО. Для достижения данной цели реализуются задачи:

- Повысить психолого-педагогическую компетентность педагогов в вопросах формирования и использования РППС;
- Внедрить в практику новые подходы к организации РППС, обеспечивающей полноценное развитие детей (в том числе с ОВЗ и инвалидов);
- Привлечь родителей к обогащению РППС в группе.

При построении коррекционной образовательной среды ДОО для детей с ОВЗ учитываются следующие **принципы (наряду с принципами из ФГОС ДО):**

1. Принцип развития - Взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.
2. Принцип природосообразности воспитания - Соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ; понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности отклонения в его развитии.
3. Принцип психологической комфортности - Создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ; обеспечение воспитаннику положительного «эмоционального самочувствия».

4. Принцип взаимодействия - Установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); - воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.
5. Принцип доверительного сотрудничества - Отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве;
6. Принцип обучения деятельности - обучение умению ставить цели и реализовывать их в дальнейшем формировании готовности к самостоятельному познанию у детей.
7. Принцип здоровьесберегающий - Забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка

Особенности развивающей предметно- пространственной среды для всех категорий детей с ОВЗ

- Для детей с нарушениями речи:

Помимо речевой среды в целом в образовательном учреждении и в группе должна быть создана предметно-развивающая среда для развития речи такого ребенка. Это речевой уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков.

- Для детей с нарушениями зрения

Таким детям следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировке в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт. Для эффективного развития ребенка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями

- Для детей с ЗПР

- Различные варианты материалов по одной теме (объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации)
- Схемы и алгоритмы действий
- Модели последовательности рассказывания, описания
- Модели сказок

- Для детей с нарушениями интеллекта

- Предметы для развития перцептивных действий
- Предметы для развития сенсорной сферы
- Реальные предметы для рассматривания и обследования различной формы, цвета, величины
- Подборки простого иллюстративного материала по ознакомлению с природой, окружающим, действиями людей

- Для детей с нарушениями слуха

У детей с недостатками слуха нарушается развитие понимания обращенной речи, с трудом формируется активный словарь и связная речь.

- Игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий
- Схемы составления описательных рассказов, предложений
- Схемы последовательности действий

- Для детей с НОДА

Педагогам при взаимодействии с таким ребенком нужно учитывать такие психологические особенности: низкий темп и недостаточную продуктивность деятельности; недостаточную критичность, адекватность, в том числе в поведении; трудности понимания длинных, быстрых, сложных инструкций, необходимость их повторения; трудности переноса

способов действий; явную неравномерность развития компонентов познавательной деятельности; потребность в большом объеме помощи взрослого при обучении.

- Для детей с РАС

Эффективными являются визуальные и коммуникативные подсказки, используемые в среде:

Ориентировочные: фотографии ребенка, фотографии сотрудников ДОО, информационные таблички при входе в помещения ДОО, пиктограммы, цвет (*привлекающий ребенка*).

Коммуникативные: таблички с печатным текстом, коммуникативный альбом, коммуникативные панно или доска, фотографии близких людей; фотографии и пиктограммы с изображением любимых видов деятельности ребенка; фотографии, пиктограммы, связанные с удовлетворением физиологических потребностей ребенка; фотографии, пиктограммы с изображением эмоций ребенка; пиктограммы, иллюстрирующие базовые коммуникативные функции.

Социально-поведенческие: иллюстрированные списки правил поведения, серии картинок с алгоритмом социальных действий: (схемы последовательности умывания, схемы последовательности одевания, визуальные картинки с изображением что можно, что нельзя).

Для оценки эффективности и качества развивающей среды могут быть использованы специальные критерии:

1. Соответствие среды возрасту и клинико - психологическим особенностям детей с ОВЗ.
2. Отражение в среде особенностей реализуемой образовательной программы.
3. Отражение тематики и содержания НОД и коррекционной работы.
4. Наличие уголков уединения (или приспособленных мест для этого).
5. Наличие уголков, отражающих инновационные проекты (по гражданскому, экологическому образованию, здоровьесбережению).
6. Наличие в группе современных сюжетно-ролевых игр.
7. Учёт гендерных различий детей в построении среды.
8. Наличие в среде развивающих пособий. Соответствие развивающих пособий возрасту детей и особенностям отклонений в развитии детей.
9. Наличие в группе индивидуального авторского пространства ребенка с ОВЗ (уголки с личными игрушками, альбомами детей, творческими работами ребенка, подборка грамот с конкурсов и соревнований, организация персональных выставок ребенка с ОВЗ).
10. Привлечение детей к оформлению группового помещения.
11. Эстетическое состояние всех предметов и пособий в среде.
12. Целесообразное соседство уголков.
13. Учёт безопасности жизнедеятельности детей с ОВЗ.

Конечно же, среда должна быть доступной для детей с ОВЗ. В нашем детском саду созданы «безбарьерные» условия для маломобильных людей: построен пандус перед входом в здание, на лестничных пролетах здания имеются разноуровневые перила, размещены перила по всему первому этажу, имеется специально оборудованный санузел, в каждой группе имеется по одному специально оборудованному санитарно - гигиеническому помещению, входы (дверные проемы) в помещения имеют достаточную ширину, полы во всех помещениях одноуровневые, в помещениях ДОО отсутствуют пороги.

В детском саду имеются учебно-методические пособия коррекционной направленности, позволяющие спланировать образовательную деятельность с воспитанниками с ОВЗ. Имеется необходимый дидактический материал практически по всем лексическим темам.

В группах ДОО создана соответствующая развивающая предметно – пространственная среда. В каждой группе созданы центры уединения, центры релаксации (с набором детской мягкой мебели), имеется достаточное количество кинетического песка, есть столы для рисования песком, «сухие» души. Используются в работе с детьми палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, набор Фребеля, приобретено достаточное количество игр для развития мелкой моторики. В детском саду имеется 3 «сухих» бассейна, стол «песок - вода», набо-

ры мягких модулей, тактильные дорожки, фиброоптический душ. В работе с детьми используется оборудование: интерактивный комплекс (интерактивная доска, ноутбук, мультимедийный проектор), ноутбуки, 2 мультимедийных проектора.

В ДОО оборудован кабинет педагога – психолога (совмещен с кабинетом учителя-логопеда), в котором имеется необходимый материал для диагностической, коррекционной, развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ. Приобретен программ- аппаратный комплекс «ЛОГО- БОС».

Развивающая среда выстраивается с учетом «зоны ближайшего развития», является безопасной, информативной, вариативной, комфортной и уютной, изменчивой, постоянно обновляемой, учитывающей интересы воспитанников.

Библиографический список

1. Нищева Н.В. Предметно- пространственная развивающая среда в детском саду. М.: -ТЦ «Сфера», 2006.-220 стр.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155).

Свириденко Ирина Николаевна,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад 1
городской округ Красноуфимск

Коррекция диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста с ФФНР по средствам технологии детская журналистика.

Аннотация: в статье раскрываются особенности развития связной диалогической речи старших дошкольников с ФФНР по средствам технологии «Детская журналистика»; описан опыт работы.

Ключевые слова: связная речь, диалогическая форма речи, совместно-партнерская деятельность, технология «Детская журналистика».

Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинается развиваться у ребенка с появлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главнейший фактор психического и речевого развития ребенка.

У детей дошкольного возраста широко распространены нарушения речи. Наряду с дефектами звукопроизношения и нарушениями лексико-грамматической стороны речи у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются нарушения диалогической стороны речи.

Проблема развития диалогической речи детей дошкольного возраста остается одной из актуальных проблем, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Наше время отличается стремительностью, диктует новые формы общения. И в этой новой форме диалог сводится просто к обмену информацией, а на задний план уходит овладение средствами невербальной коммуникации, культуры речи, умение устанавливать интерактивное взаимодействие с собеседником (умение слушать и слышать его, проявлять активное ответное отношение и т. д.).

С трудом верится, что люди, чье общение сводится к виртуальному, в прямом и переносном смысле, смогут без серьезных трудностей реализовать себя в социуме, строить и поддерживать отношения с людьми в личном, профессиональном и общечеловеческом плане.

Именно поэтому нам, педагогам, нужно всячески поддерживать изначально заложенную в маленьком ребенке потребность в общении, формировать у детей умение вести диалог друг с другом.

В условиях реализации в образовательном процессе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое место занимает выбор эффективных технологий, направленных на формирование целевых ориентиров, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Одной из таких технологий является детская журналистика.

Детская журналистика — это инструмент развития творческой личности, несущая творческую и коммуникативно-игровую функцию.

Цель использования технологии: помочь ребёнку достичь успешного общения с людьми, взаимодействовать со знакомыми и незнакомыми людьми, сверстниками, младшими и старшими детьми; совершенствование и расширение связной, диалогической речи старших дошкольников.

Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, она развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, развивает речь. В результате данной деятельности дошкольники учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом. Детская журналистика способствует формированию исследовательских умений и навыков, основ научного мышления, деятельности, направленной на самостоятельное творческое познание, социальной уверенности.

В нашем детском саду с целью активного влияния на коммуникативную деятельность, повышения уровня речевого развития, развития связной диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста организована «Школа ведущих».

Мы выделили приоритетные задачи, которые учитывают возрастные особенности детей дошкольного возраста:

- Формирование начальных представлений дошкольников о профессиональных журналистских качествах и навыках.
- Обучение детей построению самостоятельных высказываний, умению вести диалог, как со сверстниками, так и с взрослыми.
- Расширение и активизация словарного запаса.
- Развитие коммуникативных навыков и личного взаимодействия детей друг с другом в паре, в группе, в коллективе.
- Развитие творческих способностей воспитанников.
- Воспитание желания выслушивать друг друга до конца.
- Воспитание уважительного отношения к профессии журналиста.

Деятельность кружка включает различные виды и формы участия: познавательно-речевую, игровую, продуктивную.

В начале учебного года отбирается состав детей старшего дошкольного возраста посещающих логопункт. Основными характеристиками детей являются инициативность, ярко выраженная активность, стремление находить контакты с окружающими, наличие познавательных интересов. Для выявления таких детей используются следующие методы:

- беседа с ребенком, выявляющая его интересы, а также желание участвовать в работе школы ведущих.
- беседа с воспитателями, родителями;
- направленное наблюдение за ребенком, его общением с взрослыми и детьми, выполнение им различных видов деятельности.

Работа кружка начинается с подробным знакомством с профессиями – журналист, фотограф, редактор, а также с необходимой аппаратурой (видеокамера, микрофон, фотоаппарат и т.д.). В ходе знакомства «Юные журналисты» играют в сюжетно - ролевые игры с этими атрибутами. Они отмечают, что журналист должен быть наблюдательным,

внимательным, с хорошей зрительной памятью, выразительной речью. Ребята учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог, брать интервью, создавать видео фильмы, мы вместе выбираем сюжеты, накладываем музыку, подбираем анимационные картинки.

Именно в диалоге со сверстниками дети получают опыт равенства в общении, учатся контролировать друг друга и себя, учатся говорить понятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать, аргументировать, высказывать предложения и пожелания. Интервью – это разновидность разговора, беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

Чтобы сформировать у воспитанников умение брать интервью и соблюдать правила диалога, мы совместно с детьми беседовали о правилах ведения диалога, через игры развивали умение задавать вопросы, пробовали брать интервью друг у друга, у младшего воспитателя, у родителей. В течение учебного года наши воспитанники готовят видео сюжеты о значимых событиях детского сада.

Моделирование считается эффективным приемом развития диалогической речи, так как замена вербальных абстрактных образов зрительными, значительно облегчает обучение. С этой целью были разработаны схемы-подсказки для ведения диалога. Схемы-подсказки состоят из картинок - символов. По этим картинкам совместно с ребятами подбирались возможные варианты вопросов, которые можно задать. Затем, уже в процессе самого интервью, ребенок - корреспондент выстраивал свой диалог, имея перед собой зрительную опору в виде картинок-символов.

Следуя схемам для ведения интервью, дети сначала учатся, а затем совершенствуют свое умение соблюдать последовательность в передаче событий, умению вести диалог, планировать вопросы беседы, выделять смысловые звенья диалога, быть вежливыми и воспитанными.

Организация работы в школе ведущих предполагает взаимодействие всех субъектов образовательного процесса, сотрудничество с родителями дошкольников, а именно: подготовку творческих заданий к следующим репортажам.

Организованная в ходе работы кружка образовательная деятельность с детьми помогает им преодолеть многие коммуникативные трудности. Воспитанники получили опыт сотрудничества и общения друг с другом, с педагогом, родителями, создавая совместный продукт, они грамотнее осуществляют диалог. Во время диалога стали более терпимы к собеседнику, стараются выслушать его до конца, не перебивая, сдерживать себя, ожидая возможности задать следующий вопрос, правильно, выразительно выстраивать фразы в диалоге. Это трудно, но стараются изо всех сил. Обогатился словарный и лексический запас дошкольников. Дети научились изменять высоту и силу голоса, пользоваться интонацией, мимикой, различать эмоции.

Эффективным оказалось использование микрофона. Задавая вопросы, дети вживались в роль журналиста, телеведущего, старались говорить громче, выразительнее, следили не только за своей речью, но и за речью собеседника, считались с его точкой зрения.

Таким образом, технология «Детская журналистика» способствует развитию диалогической речи детей, воспитанию терпимого уважения к мнению собеседника, помогает овладеть средствами коммуникабельности, вызывает у детей большой интерес и может быть использована как средство повышения уровня речевой и коммуникативной компетентности воспитанников. В результате реализуемого процесса работы дети не только приобретают знание норм речевого общения со взрослыми и сверстниками, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях.

Так как, присутствует положительная динамика, мы планируем и дальше продолжать эту работу.

С результатами работы вы можете познакомиться на сайте МАДОУ детский сад 1 ГО Красноуфимск: <http://1-dar.ru/index.php/glavnaya/telestudiya/shkola-vedushchikh>

Список литературы:

- Агеева С. И. Обучение увлечением. Части 1 и 2. – М.: Лайда, 1995.
- Бевор Э. Юные, медиа и медиаобразование // Средства коммуникации и проблемы развития личности ребенка: Материалы международного семинара. Звенигород, 16-17 июля 1993 г. / Под общ. ред. А.В.Шарикова. - М.: Агентство ЮНПРЕСС, 1994. - С. 29-35.
- 3. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей школ. Новосибирск: Изд. НГПИ, 1993.
- 4. Дейкина А.Ю. Возраст творчества. Содержание и организация практических занятий по детской журналистике. Методические рекомендации. Бийск: НИЦ Бийск БПГУ, 2001.
- 5. Нечаев М.П., Романова Г.А. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие. М.: УЦ «Перспектива», 2014.
- 6. Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Телевидение». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
- 7. Чекашина М. А., воспитатель, «Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста через изучение основ журналистики» и др.
- 8. <http://www.docme.ru/doc/82773/intonaciya>

Соломенник И. В.,
учитель-логопед
МАДОУ № 43 «Малыш»,
ГО Сухой Лог

Музей детского сада - открываем секреты прошлого, познаем настоящее

Аннотация: детский сад, музейная педагогика, профессии, устаревшие слова, дети с тяжёлыми нарушениями речи, детские проекты, технология «трёх вопросов», история народа.

Как часто мы, педагоги, задумываемся о том, можно ли создать в детском саду пространство, позволяющее современному ребёнку развиваться, исследовать, общаться, где будет возможность реализовать свой творческий замысел, обогатить художественно-эстетический вкус и самое важное, прикоснуться к традициям своего народа? Музей "Русская изба" - ответ детского сада № 43 "Малыш" города Сухой Лог Свердловской области динамичному миру и технологизации образования. Это место, которое является душой учреждения, "территорией удивления, открытий и радости", как называют его взрослые. Для детей это один из самых желанных уголков - ведь именно там их ждёт сказка и волшебство, где предметы прошлого хранят секреты многих современных предметов быта, механизмов... В нашем музее большинство экспонатов разрешается трогать, исследовать, проверяя на вес и нюх практически всё.

В музее рождается множество идей и проектов, которые чаще всего инициируются детьми по следам беседы на утреннем круге или иной момент. Так получилось в игре-ходилке по сказке "Гуси-лебеди", когда Герман воскликнул "Что такое ЧУГУНОК?" и детское обсуждение, подхваченное педагогом, переросло в историю знакомства с предметами музейной кухонной утвари и других бытовых вещей из прошлого. Оказывается, что пользоваться тяжёлым, не имеющим ручек ЧУГУНКОМ, можно только с помощью ухвата, в котором уже нет необходимости в современном доме без печи. "Было - стало", игра, в которой ребята помогали находить современных "родственников" - мискам - тарелки, горшкам и чугункам - кастрюли, ушату - таз, жбану, рубелю - утюг, сундуку - шкаф ...

Высказывания детей, многие из которых имеют тяжёлые нарушения речи, в момент наполнялись колоритной активной лексикой.

Логичные вопросы о профессиях людей прошлого, инициированные на первых порах взрослым, часто становились главным вопросом дня целой группы. Так проявился проект "Профессии живут в музее" об исчезнувших или редких видах занятий человека. На вопрос "Где спряталась профессия?" не каждый из гостей мог быстро найти хоть какой-то ответ. Спасали детские подсказки на экспонатах и последующий рассказ маленьких экскурсоводов о том, чем занимался, например, владелец колес телеги, обладатель молочных горшков, хозяин гончарного круга или огромного кожаного фартука, ажурных салфеток...

Множество детских вопросов в музейном пространстве помогает координировать технология "трех вопросов". «Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Как мы узнаем об этом?» - вопросы, направляющие в исследовательское русло познавательную активность ребят, помогли открыть проект «Музейная азбука». Знакомство со звуками и буквами родного языка в логопедическом проекте подкрепляется поиском изучаемых фонем в музейных экспонатах. Звуковые загадки могут шифроваться в ребусах, кроссвордах. Например, САЛАЗКИ – слово, которое будущие школьники на занятии по подготовке к обучению грамоте узнали, разгадав ребус. Затем, познакомившись с настоящими санями-салазками из музея, выполнили его звуко-слоговой анализ и подготовив свою загадку, отправились на прогулку, чтобы загадать её сверстникам и малышам детского сада. Кульминацией «загадочного квеста» стала демонстрация салазок в действии – с горы, по дорожке, вокруг снежной постройки скользили на саночках игрушки.

Таким образом, музейное пространство становится «живым», становится близким и понятным ребёнку, способствует формированию чувств гордости, причастности к истории своего народа.

Библиографический список:

Казанцева, В.В. Музейная педагогика, как технология в дошкольном историческом образовании //Теория и практика образования в современном мире. – СПб: Своё издательство. 2015 - С.193 – 196 с.

Рыжова, Н.А., Логинова, Н.В., Данюкова А.И., «Мини-музей в детском саду», - М.: -Линка-Пресс, 2008, 245 с.

Трунова, Н.Г. Секреты музейной педагогики: из опыта работы. [Текст] М. Г. Трунова //Дошкольное воспитание. – 2016.- № 4. С. 46-49.

Трифорова И.В.,
воспитатель

Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад № 3»-
Саранинский детский сад
МО Красноуфимский округ

Организация работы с детьми с нарушением речи

Аннотация. В статье описана организация работы детей с нарушением речи. Поиски новых путей повышения результативности коррекционной работы показывают, что устойчивых положительных результатов в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья можно добиться, если наряду с традиционными видами деятельности включать в работу игровые технологии, использовать нестандартные формы и методы.

Ключевые слова: инклюзивное образование, адаптированная образовательная программа, коррекционная работа, тяжелое нарушение речи, игровые технологии, связная речь, прием мнемотехники, ограниченные возможности здоровья.

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческо-

го потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром - одна из задач ФГОС ДО. Дошкольный возраст – наилучший период для коррекции психических функций. Поэтому дошкольное инклюзивное образование является первой, наиважнейшей ступенью в развитии детей и коррекции имеющихся нарушений, поскольку составляет основу дальнейшей жизни и деятельности ребенка с ОВЗ.

В своей работе создаю условия для детей с ОВЗ, так как мою группу посещает ребенок с особыми возможностями здоровья, с нарушением речи. Мною была разработана адаптированная образовательная программа, которая включает в себя программу коррекционной работы. Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации образовательного процесса. С воспитанником работает педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель и инструктор физического воспитания при организации НОД учитывают особенности ребенка с ОВЗ.

Работая с ребенком с ТНР и сталкиваясь с проблемами в его обучении, мне пришлось искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс освоения детьми материала адаптированной программы. С этой целью я использую в своей работе различные игровые технологии.

Работая с таким ребенком, стараюсь найти особый подход к нему, расположить его к себе, стать ему и педагогом и другом. С таким ребенком важно максимально пополнять и активизировать словарный запас, осуществлять систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи на занятиях и в свободной деятельности. Кроме того, использование игровых технологий в коррекционно-развивающем процессе позволяет решать множество специальных задач интегративно, комплексно формируя сразу несколько компонентов речевой системы ребенка.

Одним из основополагающих направлений в развитии речи ребёнка является работа над развитием речевого дыхания, которое помогает ребёнку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Для этого я использую нестандартное оборудование для реализации игровых технологий на развитие физиологического и речевого дыхания, включая их в занятия как в физкультминутки, так и как часть занятия, направленную на развитие речевого дыхания. Игры «Забей мяч в ворота», «Раскачай фрукт», «Снегопад» и т.п.; игры, направленные на закрепление центрального выдоха: «Фокус», «Подуем на пальчик», «Подуем в бутылочку» и др.

Взаимосвязь развития мелкой моторики и речевого развития неоднократно были подтверждены в различных исследованиях. Для развития произвольной моторики пальцев рук, я в своей работе предлагаю различные упражнения с мелкими предметами, графические задания, пальчиковые игры, шнуровки, мозаику, рисование по трафарету.

Активно использую игры с массажными мячиками «Су-Джок» (перекладывание из одной руки в другую, сжимание-разжимание мяча в ладони, прокатывание мячика по столу придерживая одним пальцем, поступательные движения ладонями с зажатым мячиком вперёд-назад, передвижение мячика по нарисованному лабиринту). Так же использую игры с песком, игры «Определи крупу в мешочке», «Заполни кружочки на рисунке» (пуговицами или пластилином), «Собери бусы», «Выложи из палочек фигуру».

Одной из сложных областей развития детей с ТНР является развитие связной речи. Поэтому в своей работе использую прием мнемотехники. С помощью мнемотаблиц учим стихи, пересказываем сказки, составляем рассказы об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных. Данные схемы помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей. При обучении ребенка составлению предложений я заметила, что у него постоянно возникает желание держать что-нибудь в руках, к простым карточкам он быстро теряет интерес. А вот объ-

емные фигурки, игрушки являются стимулирующим звеном. Поэтому возникла идея создания многофункциональных кубиков со сменными картинками, которые бы позволяли и отрабатывать необходимый речевой материал, и удерживать внимание дошкольника. Выстраивание кубиков в ряд дает ребенку понятие о структуре предложения, расположения слов в нем, а манипуляции с ними позволяют еще и почувствовать это. В качестве одной из составляющих игровых технологий по развитию связной речи я использую кубики «Говорушки».

Конечно, развитие связной речи подкрепляется организацией сюжетно - ролевых игр, которые помогают выработать естественную потребность в инициативной речи, прививают чувство родного языка, умение правильно произносить слова, позволяют лучше усваивать грамматические формы.

В группе есть специально обустроенный речевой уголок, где находятся зеркала для мимической и артикуляционной гимнастики, подобран наглядно-иллюстративный материал, сюжетные картинки для работы с фразой, игрушки для совершенствования диафрагмально-речевого дыхания, различные пособия. В речевом уголке поместила материал для закрепления всех компонентов устной речи, который постоянно пополняется, обновляется.

Таким образом, использование игровых технологий помогает организовать работу интереснее и разнообразнее, помогает поддерживать интерес детей на протяжении всего обучения, оказывает влияние на быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме.

Важную роль в своей работе я уделяю работе с семьей. Родители становятся важным звеном в достижении главной цели - благополучно справиться с имеющимися у ребенка нарушениями речи, укрепить здоровье, и овладеть образовательной программой детского сада. С родителями провожу беседы, консультации о важности нашего сотрудничества: «Учим детей рассказывать», «Обогащение словарного запаса детей через игру», «О роли родителей в развитии речи детей», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Развитие слуховой памяти у детей дошкольного возраста».

Таким образом, добиться хороших результатов в системе коррекционно – педагогической работы можно только при условии правильной организации и оптимизации процесса. Мы хотим, чтобы наши дети, став взрослыми, добились в жизни успеха, сделали блестящую карьеру, преуспели в бизнесе, словом, состоялись, как личности, чувствовали себя свободными и уверенными всегда и во всем. А для этого надо научить наших детей говорить и говорить правильно.

Библиографический список.

- 1.А.Н. Корнев Обучение грамоте детей с нарушением речи М.: изд. Айрис-Пресс, 2007.
- 2.В.А. Акименко Речевые нарушения у детей М.: изд. Феникс, 2008.
- 3.Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, Творческий Центр Сфера В.Секачев Москва, 2007
- 4.Куница Э.М., Тараева Л.А. Говорим правильно – Москва «РОСМЭН», 2008
- 5.Сластья Л.Н. Формирование связной речи детей 5-6 лет – Волгоград Издательство «Учитель», 2010
- 6.Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Учим ребенка говорить и читать – Москва, 2008

Хлебович Д.Д.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Сказка»,
Артинский ГО

Русские народные сказки как средство развития речи младших дошкольников

Аннотация: в статье рассмотрено речевое развитие младших дошкольников через русские народные сказки. Показаны наглядно приемы и способы развития речи через сказки, влияние русского фольклора на развитие речи младших дошкольников.

Ключевые слова: развитие речи младших дошкольников; фольклор; русские народные сказки; мелкая моторика рук; лексика; мыслительные процессы.

Речевое развитие детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных и сложно решаемых проблем в современной педагогике. В наш век всеобщей компьютеризации взрослые все больше поощряют занятия детей с компьютерами, планшетами, телефонами, все дальше уходит книга. Нам, педагогам, приходится приложить немало усилий, чтобы заинтересовать ребенка именно литературой. И тут на помощь приходит сказка.

Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Использование русской народной сказки на практике помогает формировать правильную речь ребёнка, работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи, обогащать словарный запас и развивать связную речь детей.

Понимая, что в первую очередь необходимо создать новые педагогические условия для успешного развития воспитанников, воспитатель ищет эффективные формы, методы и приемы в работе с детьми.

Для развития речи младших дошкольников через русские народные сказки в нашей группе созданы детская мини-библиотека, дидактические игры, разные виды театра, пополнены картотеки игр по русским народным сказкам.

В игре «Позовём героя» применяются яркие и интересные прозвища персонажей (мышка-норушка, лисичка-сестричка и т.д.). В ней работа идёт на чёткое, правильное произношение, также включается эмоциональность голоса, окраска. Приём хорош тем, что детям, у которых есть выраженные проблемы с речью, он помогает более чётко и правильно проговаривать слова, пусть даже не с первого раза.



Картинки, иллюстрации – наглядное изображение предметов, их признаков, событий, эпизодов. По картинкам легче вести живую и непринуждённую беседу, активизировать их лексику. Используем этот приём, так как рассматривая иллюстрацию, ребёнок улавливает сюжет или акцентирует внимание на герое, начинает воспроизводить знакомые строки, фразы. Также иллюстрации привлекают детей яркостью, динамичностью, тем самым создавая мотивацию к речевой деятельности.

На материале фольклора так же развивается речь малышей, а так же мелкая моторика рук. Использование потешек, прибауток вместе с пальчиковой гимнастикой стимулирует эмоциональный фон ребенка, обогащает словарный запас ребенка. Дети с удовольствием показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыканты играют на музыкальных инструментах и сопровождают все это звуками, словами, выразительными пантомимическими движениями, яркой мимикой и жестами.



Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения – все это позволяет ребенку обогатить свой словарь и лучше запомнить и понять содержание сказки. С развитием речи у ребенка развиваются мыслительные процессы. Включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на развитие речи детей младшего дошкольного возраста.

Литература:

Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. 2017

Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. — М.: Фолио, АСТ, 2016.

Познавательные сказки для детей 4—7 лет. Методическое пособие / Сост. Л. Н. Вахрушева. — М.: ТЦ Сфера, 2015.

Хурматуллина Г.З.,

воспитатель

МАОУ «Рахмангуловская СОШ» -

Рахмангуловский детский сад

МО Красноуфимский округ

Проектная деятельность как метод организации взаимодействия педагога и родителей дошкольников с ОВЗ

Аннотация. Работа с родителями воспитанников с ОВЗ занимает одно из основных мест в дошкольном образовании. В теории и практике разработаны и применяются разнообразные формы и методы работы с родителями. Их применение зависит от профессионализма и опыта педагогов, от особенностей контингента родителей, наиболее подходящим для этого является технология проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, требования и задачи; дошкольники с ОВЗ.

Детский сад – первый несемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители.

Деятельность педагога и родителей в интересах ребенка с ОВЗ может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях. Поэтому одной из основных задач ДООУ является организация взаимодействия между специалистами и родителями, разработка новых форм сотрудничества.

Современное общество предъявляет требование к качеству образования, что делает необходимым поиск новых педагогических подходов в обучении и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Проектная форма воспитательной работы находит всё больше сторонников среди специалистов, занимающихся обучением и воспитанием детей с тяжёлыми, комплексными нарушениями в развитии [1]. Данная форма интересна тем, что тематика проектов может варьироваться в зависимости от социального запроса детей и родителей. В отличие от тематического планирования («Фрукты», «Овощи», «Одежда» и т.д.), наиболее традиционного для отечественного опыта, проект позволяет интегрировать и соединять разнообразные занятия (музыку, рисование, лепку) в единый комплекс. Проектные занятия предполагают участие всех детей и педагога, в их ходе создаются пошаговые действия и элементы, которые поэтапно объединяются в конечный или промежуточный результат. К работе над проектом привлекаются все дети группы, независимо от сложности структуры дефекта, подбираются задания для каждого участника с учётом индивидуальных особенностей.

Проектная деятельность также способствует развитию разнообразной игровой деятельности, формированию и укреплению дружеского взаимодействия между детьми, развитию и совершенствованию детско-родительских отношений.

В ходе осуществления проекта между родителями и детьми происходит творческое взаимодействие. Лучше узнавая своих родных, дети и родители становятся ближе друг к другу.

Совместная проектная деятельность позволяет выявлять индивидуальные интересы участников проекта и формировать их компетентность. Привлечение родителей к совместной проектной деятельности дает им возможность осознать имеющийся и приобрести новый опыт конструирования собственного родительского поведения, транслирующего детям знания, установки и ценности, образцы компетентного поведения.

Совместная проектная деятельность имеет развивающий потенциал, который заключается в развитии коммуникативной и эмоционально-мотивационной сфер всех участников проекта [5].

Основным ориентиром при организации проектной деятельности являются важнейшие психологические потребности дошкольников с ОВЗ, в числе которых: потребность в любви, нужности другому; потребность в понимании, уважении своих уникальных чувств, желаний, мыслей, действий; потребность в доверии к окружающему миру, другим людям; потребность в новых впечатлениях, притоке информации; потребность детей в самостоятельности [2].

В условиях дистанционного обучения проектная деятельность является одной из основных форм работы с семьей. Вовлеченность в проект позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками коррекционного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

При использовании технологии проектной деятельности должны соблюдаться следующие требования к ее использованию:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, задачи;
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность детей;
- структурирование содержательной части проекта;
- использование исследовательских методов.

Задачи использования данной педагогической технологии:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков [1].

Специалист проектирует, планирует систему воздействий на ребенка, ее содержательные, дидактические компоненты, прогнозирует результат. Эрудиция, жизненный и профессиональный опыт родителей служат источником информации и реальной помощи педагогу.

В ходе совместной проектной деятельности, вместе с детьми и родителями работа проходила над несколькими проектами:

1. «Какие книги дома мы читаем»;
2. «Моя семья»;
3. «Семейные традиции в новогодние каникулы».

Результаты работы по проектной деятельности показывают, родители стараются более осознанно относиться к предлагаемым мероприятиям, осваивают приемы эффективного взаимодействия с ребенком и создания в семье здорового психологического климата, проявляют искренний интерес к заданиям педагога, искренне выражают восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживают своего ребенка.

Следовательно, проектная деятельность - это оптимальный инновационный и перспективный метод организации взаимодействия педагога и родителей дошкольников с ОВЗ, совместная проектная деятельность - важный способ гармонизации социального пространства жизни детей, интеграции деятельности дошкольного учреждения и семьи по вопросам воспитания и коррекционного воздействия.

Библиографический список:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
2. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию//дошкольное воспитание, №3, 2003, с. 20-24.
3. Пахомова Н. Ю. Проектное обучение – что это?//Методист, №1, 2004. – с.42.
4. Солодянкина О. В. Система проектирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2010. – 80 с.
5. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании [Текст]: методическое пособие для педагогов /Т. В. Хабарова; Санкт-Петербург. Детство-Пресс. 2011.

Шапилова З.Р.,
инструктор по физической культуре
МКДОУ «Натальинский детский сад № 4»,
МО Красноуфимский округ

Организация совместной работы с родителями по физическому развитию детей дошкольного возраста

Аннотация. Важно воспитать здорового, физически развитого ребенка. Возможно это при тесном взаимодействии семьи и детского сада.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие.

Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Гармоничное развитие дошкольников без активного участия родителей в образовательном процессе невозможно.

Создание благоприятных педагогических условий для физического воспитания детей в рамках только дошкольного учреждения не является достаточно эффективной мерой. Ведь часть времени активного бодрствования дети проводят в семье, поэтому на родителей ложится особая ответственность за организацию физкультурно-оздоровительной работы с ними. Особенно актуальной в настоящее время является проблема взаимодействия образовательного учреждения и родителей по формированию семейных традиций, передаваемых младшему поколению в различных формах физического воспитания, а так-

же создание адекватной возрасту и индивидуальным особенностям ребенка предметно-развивающей среды в домашних условиях.

Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Однако на это взаимодействие влияет ряд факторов, прежде всего то, чего родители и педагогический коллектив ожидают друг от друга, насколько едины и последовательны они в процессе воспитания и обучения детей.

Для реализации этой проблемы целесообразно использовать не только хорошо зарекомендовавшие себя формы традиционного информирования родителей о способах физического развития дошкольников (собрания, консультации педагогов и специалистов, оформление наглядной агитации), но и нетрадиционные формы (индивидуальные беседы об организации предметно-развивающей среды в домашних условиях, проведение практикумов с демонстрацией вариантов использования игрушек и спортивного инвентаря, физкультурных досугов и праздников, организация туристических походов и т. д.).

Чрезвычайно важна в воспитании детей, роль здорового образа жизни семьи. Элементарные знания о слагаемых здорового образа жизни (рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха, достаточная двигательная активность, использование закаляющих средств) доступны уже самым маленьким детям.

Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» и др.

Так, в Законе «Об образовании» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

В соответствии с этим меняется и позиция дошкольного учреждения в работе с семьей. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнер родителей по их воспитанию.

Основными направлениями взаимодействия с семьей являются:

- 1) изучение потребности родителей в образовательных услугах;
- 2) просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры.

Для достижения максимального эффекта в укреплении здоровья, формировании навыков здорового образа жизни и жизненно важных двигательных умений, развитии физических качеств необходимо строить работу дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) по принципу единства с семьей.

1. Единство, которое достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребенка хорошо понятны не только воспитателю, но и родителям, когда семья знакома с основным содержанием, методами и приемами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания.

2. Систематичность и последовательность работы в течение всего года и всего периода пребывания ребенка в детском саду.

3. Индивидуальный подход к каждому ребенку и к каждой семье на основе учета их интересов и способностей.

4. Взаимное доверие и взаимопонимание педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

В соответствии с вышесказанным, работа с семьей включает следующие основные положения:

- ознакомление родителей с результатами диагностики физического развития ребенка;
- ознакомление родителей с подвижными играми (в этих целях используется информация в родительских уголках);

- помощь в составлении индивидуальных занятий с подвижными играми в условиях семьи с учетом физического развития детей;
- обучение конкретным подвижным играм, приемам и методам игровых упражнений;
- различные консультации с участием психолога, медицинского работника, специалистов по физическому образованию, а также родителей с опытом организации игр с детьми;
- «открытые дни» родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале;
- совместные физкультурные досуги, праздники.

Невозможно представить жизнь ребенка в дошкольном учреждении без веселых досугов и развлечений, шумных спортивных праздников и соревнований, интересных игр и увлекательных эстафет. Одни развивают сообразительность, другие – скорость и выносливость, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общее – воспитание у ребенка потребности в движении и эмоциональном восприятии жизни.

Семья во многом определяет отношения детей к физической культуре и спорту, как много могут сделать родители для своих детей, пробуждая у них интерес к спорту и физкультуре. Этому способствует доверительное общение детей и родителей в различных ситуациях и, естественно, совместная их деятельность.

Дети особенно восприимчивы к положительному примеру отца, матери, бабушки, дедушки, к укладу семьи. Поэтому наше дошкольное учреждение старается совершенствовать методы педагогической работы по формированию у детей и взрослых потребности к активному, здоровому образу жизни, вовлекая в физкультурно-спортивный процесс. Самое ценное в мероприятиях, которые мы организуем – это обогащение практического двигательного опыта и сплочение детско-взрослого сообщества. Веселая, здоровая атмосфера игр и эстафет передается и взрослым, способствуют пробуждению у них интереса к общению со своими детьми.

Спортивные мероприятия в нашем детском саду проводятся в течение года. Основная их цель – формирование интереса к двигательной активности всех участников образовательного процесса.

Участие в соревнованиях детей и взрослых благотворно влияет на взаимоотношения в семье, вызывает чувство гордости за общие и индивидуальные победы, позволяет лучше узнать друг друга и побуждает родителей поощрять спортивные интересы ребенка.

Спортивное мероприятие – важная часть жизни детей. Это радостное событие, которое позволяет ребенку развлечься и вместе с тем духовно обогатиться, творчески проявить себя. Но, спортивный праздник для детей – это не только развлекательное мероприятие, но и большая, трудная подготовительная работа, а также естественная ситуация для развития и обучения.

Хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов (память, внимание), создают прекрасную ситуацию для развития физических качеств ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию.

Изучение опыта работы позволяет нам сделать вывод о том, что на всех этапах подготовки и проведения различных спортивных мероприятий необходимо тесное взаимодействие педагогов и родителей.

Таким образом, все вышесказанное способствует построению и реализации стратегий сотрудничества с семьями, которые включают в себя широкий спектр, как традиционных форм взаимодействия, так и нетрадиционных, направленных на обеспечение полноценного развития каждого ребенка.

Список источников:

1. Безденежных Г.А.: Способы организации физического воспитания детей дошкольного возраста в семье: методические рекомендации / сост.: Г.А. Безденежных, О.Б. Завьялова; Краснояр. гос. пед. университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2011. – 56 с.
2. Миклеева Н. В. Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия.- М.: Творческий Центр, 2010.
3. Приказ Минобразования РФ от 17. 10.2013 №1155 "Об утверждении ФГОС ДОО».
4. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Качество дошкольного образования: достижения, проблемы

Власова Елена Ивановна,
старший воспитатель, 1 КК
структурного подразделения МАОУ АГО «АСОШ № 1»-
детский сад «Березка»
Артинский ГО

Развитие эстетического отношения к окружающему миру у детей старшего дошкольного возраста на беседах об изобразительном искусстве .

Аннотация. В статье оцениваются модели развития работы с детьми старшего дошкольного возраста. Предлагается создание комплексной модели, основанной на эффективных практиках.

Ключевые слова: окружающий мир, эстетическое отношение, дети старшего дошкольного возраста, ФГОС ДО.

Эстетическая и художественная культура – важнейшие составляющие духовного облика личности. Привлечение ресурсов изобразительного искусства как особого художественно-образного способа освоения действительности к становлению ценностных основ личности является одним из актуальных направлений современной российской образовательной политики. Основы духовно-нравственного развития личности закладываются с раннего возраста, ведущая роль принадлежит дошкольным образовательным учреждениям (далее – ДОУ), призванным создать фундамент для дальнейшего совершенствования этого процесса.

Несмотря на многообразие тем, вопрос раскрытия потенциала беседы об искусстве, как средства развития эстетического отношения к окружающему миру, не получил достаточное отражение в научно-методической литературе. Отсюда сформировалась **проблема**, сущность которой заключается в необходимости обоснования условий, обеспечивающих эффективное развитие эстетического отношения к окружающему миру на материале изобразительного искусства у детей старшего дошкольного возраста.

Что такое «развитие эстетического отношения к окружающему миру» применительно к детям старшего дошкольного возраста ? Развитие эстетического отношения и понимание произведений искусства является сложным и многогранным процессом, предполагающим всестороннее познание окружающего мира на основе эмоций и непосредственного взаимодействия с природой и обществом. Формировать эстетическое отношение через изобразительное искусство – сложный творческий процесс, протекающий в сознании человека и зависящий от многих факторов, в том числе от эстетического, жизненного и эмоционального опыта.

Эстетика – философское учение о сущности и формах прекрасного в искусстве, в природе и в жизни.

Эстетическое воспитание – процесс целенаправленного формирования у человека способности понимать и ценить прекрасное и комическое, чувствовать и переживать трагическое, создавать красоту во всех сферах жизни. Можно сказать, что «эстетическое воспитание как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать и пра-

вильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, выявлениях искусства».

Эстетическое отношение – это формирование ценностей, которому должен быть посвящен весь учебно-воспитательный процесс в детском дошкольном учреждении, в том числе и в системе обучения изобразительному искусству. Развитие эстетического отношения к окружающему миру – это духовно-нравственная характеристика гармонично развивающегося человека, реализующая его творческое я, это активные действия по охране и защите прекрасного.

Изобразительное искусство – вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство окружающего мира. Прикладное искусство – вид искусства, направленный на создание и оформление художественных предметов, имеющих практическое назначение в быту.

Архитектура – искусство строительства, формирующее жизненное пространство общества через совокупность зданий и сооружений окружающей действительности.

Изобразительное искусство – группа видов художественного творчества, воспроизводящих визуально воспринятую действительность, включающих в себя живопись, графику, скульптуру, фотоискусство и декоративно-прикладное творчество.

Музыка – вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.

Художественная литература (проза, поэзия) – вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка.

Беседа с детьми об изобразительном искусстве мы формируем эстетическое отношение к окружающему миру.

Беседа — один из основных методов психологии и педагогики, который предполагает получение информации об изучаемом явлении в логической форме как от исследуемой личности, членов изучаемой группы, так и от окружающих людей. В последнем случае беседа выступает как элемент метода обобщения независимых характеристик. Научная ценность метода заключается в установлении личного контакта с объектом исследования, возможности получить данные оперативно, уточнить их в виде собеседования. Беседа неразрывно связана с наглядным приемом приобщения детей к изобразительному искусству. Особенности беседы на занятиях изобразительного искусства очень важный аспект педагогической науки. Своеобразие метода беседы на занятиях по изобразительному искусству предполагает максимальное стимулирование познавательной, детской активности. Именно поэтому беседа на занятиях по изобразительной деятельности широко популяризировалась, как метод всестороннего развития, развития эмоционально-ценностного восприятия и понимания произведений искусств.

Структура беседы:

1. Подготовительная часть — психолого-педагогический настрой, выяснение знаний по ранее изученной теме, активизация интереса школьников к восприятию и усвоению этического материала;
2. Основная часть — определение темы беседы, раскрытие темы, анализ поведения учащихся в аспекте обсуждаемой темы, конкретные советы по улучшению их поведения;
3. Заключительная часть — обобщение этических знаний, краткий опрос воспитанников.

Беседа может применяться во вступительной части занятия, когда стоит задача развития изобразительного творчества у детей. А может и в конце, когда необходимо увидеть и проанализировать художественные работы вместе с детьми. Также целесообразно проводить выставку в конце занятия рисования, чтобы понять, в чем выразительность и достоинства картин, провести анализ над ошибками. Проводить беседу по изобразительному искусству у дошкольников необходимо с использованием

определенного по тематике ряда картин или репродукций. Картины принято располагать на мольберте, для лучшего восприятия изображений на расстоянии. Отдельные части дети могут рассмотреть, подойдя ближе к мольберту, например, фактуру и материалы, которые использовал художник при создании образов.

Таким образом, можно сделать вывод, что приобщение детей к изобразительному искусству методом беседы развивает у детей не только эстетический вкус, способность понимать смысл и уникальность произведений, просвещаться от культурной истории человечества, но и умение правильно оценить разные явления окружающего мира, создать нравственные устои, сформировать нравственные ориентиры в жизни.

Галицкова О.С.,
учитель-логопед
МАДОУ детский сад 6
ГО Красноуфимск

Применение биоэнергопластики в коррекции речевых нарушений

«Чем больше уверенности в движении
детской руки, тем ярче речь ребенка,
чем больше мастерства в детской руке,
тем ребенок умнее
В. А. Сухомлинский

С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Одной из актуальных задач Федерального государственного образовательного стандарта это охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому важным в работе учителя-логопеда является применение здоровьесберегающих технологий.

Однако, ежедневное выполнение артикуляционной гимнастики снижают интерес детей к занятиям. Отсюда возникла проблема: традиционные методы коррекции звукопроизношения не так эффективны. Для улучшения результатов работы решила использовать в своей практике метод – биоэнергопластики.

Термин «биоэнергопластика» это: биоэнергия и пластика. **Биоэнергопластика** – это соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

Биоэнергопластика улучшает моторные возможности ребенка, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов. Учеными давно отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью сформированности у него пальцевой моторики.

Использование метода биоэнергопластики:

- активизирует естественное распределение биоэнергии в организме ребенка;
- стимулирует интеллектуальную деятельность;
- развивает координацию движений, мелкую и общую моторику;
- развивает артикуляционный аппарат;
- формирует эмоционально-психическое равновесие, активное физическое состояние, активизирует психические процессы.

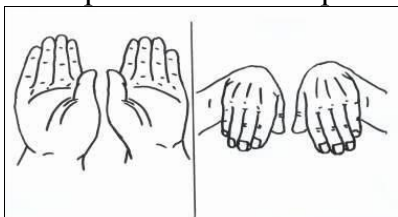
Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ.

Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, а усиливает их результативность, а также позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Ребенком усваиваются не только положения языка, но и рук при выполнении упражнений. Для каждого артикуляционного упражнения с осуществлением био-энергопластики, дети с удовольствием сами придумывают упражнения.

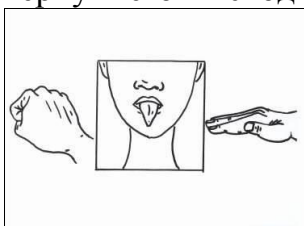
Пример нескольких упражнений :

Упражнение «Качели». На счет «1» язык поднимается вверх (кисти поднимаются вверх), на счет «2» язык опускается вниз (кисти опускаются вниз). Упражнение повторяется 4-5 раз.



Упражнение «Блинчик».

Исходное положение: рот закрыт (кисти собраны в кулаки), затем Рот открываем, губы в улыбке. Широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Ладонь в горизонтальном положении, пальцы сомкнуты. (кисти рук распрямляются), затем вернуть его в исходное положение. Упражнение повторить 4-5 раз.

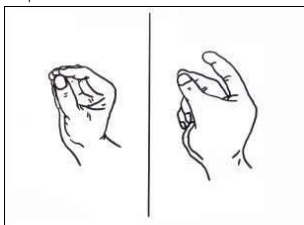


Упражнение «Часики».

Исходное положение: рот закрыт язык лежит плоско у нижних резцов. Затем рот приоткрыть, губы в улыбке - на счет 1 коснуться кончиком языка левого уголка губ, на счет 2 - правого. Движения повторяются 4-5 раз. (кисти рук – ладони параллельна столу, пальцы вместе, двигается только ладонь синхронно с языком).

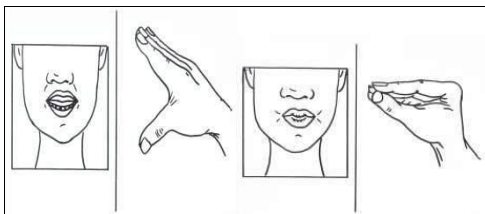
Упражнение «Лошадка».

Исходное положение: рот приоткрыт, губы улыбаются, кончик языка щелкает, челюсть не двигается (кисти рук – большим и безымянным пальцами производятся щелчки вместе с языком).



Тренировка круговой мышцы рта

Упражнение: чередование «Окошко»- «Трубочка»



Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует повышению интереса детей к логопедическим занятиям. Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики. Облегчает постановку, введение звуков в речь. Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.

Минина И.Е.,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад 18»,
ГО Красноуфимск

Сетевое взаимодействие как одна из инновационных технологий повышения качества дошкольного образования

Аннотация. В статье рассматривается сетевое взаимодействие между образовательными организациями как одно из направлений повышения качества дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольное образование, сетевое взаимодействие, повышение качества образования дошкольников, социальные партнеры.

Нормативно-правовые документы федерального уровня, такие как Федеральный закон № 273 от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, национальный проект РФ «Образование», в настоящее время перед современным руководителем дошкольной образовательной организации (далее ДОО) ставят ряд вопросов требующих переосмысления традиционного подхода как к педагогической деятельности, так и к созданию наиболее эффективных механизмов управления педагогическим коллективом, который будет способен активно работать в соответствии с современными требованиями.

Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только функционировать, но и динамично развиваться. Современные исследования Бугровой Н.С., Гончаровой, Н.Ю., Маковеевой В.В., Нетериной Е.А., Панкратовой Т.Б. и др. раскрывают историю появления термина «сетевое взаимодействие» в педагогике, компоненты, условия, формы, результаты и эффекты сетевого взаимодействия.

Сетевой характер взаимодействия образовательных учреждений приобретает в последние года широкое распространение. Сетевое взаимодействие – это система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования и управления системой образования.

В педагогической практике идея сетевого взаимодействия образовательных учреждений возникла в конце 1990-х годов XX века. А.И. Адамский определяет образовательную сеть как совокупность субъектов образовательной деятельности, предоставляющих друг другу собственные образовательные ресурсы с целью повышения результативности и качества образования [7].

Одним из путей повышения качества и системного инновационного обновления дошкольного образования является установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления, от которого, в первую очередь зависит качество. Развитие социальных связей образовательного учреждения с другими учреждениями, обладающими

иными ресурсами, дает дополнительный импульс для развития и совершенствования конструктивных взаимоотношений с участниками образовательных отношений, строящиеся на идее социального партнерства.

Главная цель сетевого взаимодействия – это повышение качества дошкольного образования через доступность и открытость работы ресурсных центров и ДООУ, входящих в сеть.

Задачами организации сетевого взаимодействия являются:

- обеспечение высокого качества дошкольного образования;
- обеспечение многообразия организационных форм дошкольного образования, отражающих образовательные потребности граждан региона;
- обеспечения содержательного многообразия дошкольного образования в регионе, учитывающего специфику, и ценности дошкольного детства;
- объединение и оптимальное распределение материальных и кадровых ресурсов в сфере дошкольного образования;
- обеспечение условий для развития сети дошкольного образования в регионе, ее способности соответствовать развивающимся образовательным потребностям граждан.

Сетевое взаимодействие будет успешно, если оно построено на таких принципах как:

- принцип доступности и многообразия дошкольного образования при сохранении единства требований к его качеству;
- принцип увлекательности – необходимо, чтобы участники сетевого взаимодействия испытывали желание развиваться, слышать, понимать и быть заинтересованными и увлеченными.
- принцип навигационной прозрачности и содержательной упорядоченности – содержание сетевого взаимодействия обретает устойчивые формы, позволяющие эффективно подключаться к данному взаимодействию на разных этапах всё новым и новым участникам, но при этом грамотно и корректно систематизировать и упорядочивать прошлые взаимодействия.
- принцип открытости – сетевое взаимодействие является потенциально жизнеспособным, если оно открыто к самосовершенствованию, к саморасширению и сетевому взаимодействию с новыми партнерами успешно реализующих различные образовательные программы, осваивающие и предлагающие новые организационные формы получения образования дошкольникам.
- принцип языковой адекватности – язык сетевого взаимодействия должен быть языком взаимопонимания.
- принцип свободной импровизации – свободная творческая импровизация как педагога, так и ребенка.
- принцип теоретической и информационной корректности – важным условием сетевого взаимодействия является открытая насыщенная информационная среда, отличающаяся научностью, доступностью, достоверностью и отвечающая требованиям информационной и психологической безопасности.
- принцип образовательной ответственности и эффективности – основанием для оценки эффективности образовательной реализации участника сетевого взаимодействия является активность, субъектность и продуктивность.

Сетевое взаимодействие «Точки Роста» школы № 3 ГО Красноуфимск и МАДОУ Детский сад 18 положительно влияет на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление и получению дополнительных знаний в области новых современных технологий.

Сетевое взаимодействие дошкольных образовательных организаций реально является на современном этапе инновационным механизмом развития дошкольного образования в свете ФГОС. Организация социокультурной связи между детским садом и различными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи,

тем самым, повышая качество образовательных услуг. В рамках сетевого взаимодействия создается потенциал, который приводит как к развитию системы образования, так и к повышению качества образовательной деятельности.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями дополнениями на 2014.- М.:Эксмо, 2014.- 144с.
2. Федеральный Государственный Образовательный стандарт. [Электронный ресурс]. URL:<http://www.rg.ru>>ФГОС дошкольного образования (дата обращения 27.10.14).
3. Белая К.Ю. «Организация сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений» // «Справочник дошкольного воспитателя дошкольного учреждения» 2012 / № 5 С. 6-12.
4. Бурмистрова И.В. Сетевое взаимодействие как одна из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами ДОУ // Молодой ученый. - 2016. -№ 12.6.- С. 17-22.
5. Зубарева, Т. А. Сетевые формы взаимодействия в образовании. Основные вопросы теории и практики: монография / Т. А. Зубарева, А. В. Петров. - Горно-Алтайск: МНКО, 2016.-150с.

Эффективное управление дошкольной образовательной организацией: лучший опыт

Юшкова Л.А.,
магистр педагогики,
заведующий

МКДОУ АГО «Ачитский детский сад «Улыбка»-
филиал «Уфимский детский сад «Радуга»,
Ачитский ГО

Конкурсная деятельность педагогов как фактор повышения профессиональных компетенций (из опыта работы)

Аннотация. В современном мире к человеку предъявляются высокие требования, это касается всех сторон жизнедеятельности, в том числе и сферы образования. Формирование и развитие таких ключевых качеств человека, как ответственность, инициативность, самостоятельность, коммуникабельность, творческие и интеллектуальные способности, настойчивость в достижении поставленных целей и задач, развитие критического мышления – находят свое отражение в педагогической практике дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: дошкольное образование, управление ДОО, конкурсное движение, качество дошкольного образования, профессиональные компетенции, ответственность, результат.

Детский сад – это не просто образовательная организация, куда дети дошкольного возраста приходят каждый день, это место, где происходит постепенная трансформация из маленького человека – несмышлёныша в маленькую самостоятельную личность!

Формирование личности ребенка складывается, в первую очередь, из каждодневного кропотливого труда всего коллектива детского сада, прежде всего – педагогического. Педагоги детского сада должны обладать большим запасом профессиональных компетенций, знать и уметь применять в педагогической практике современные образовательные технологии – развивающего обучения, здоровьесберегающие, здоровьесформирующие, технологии развития интеллекта, коммуникаций, творческих способностей, технологии раннего выявления и развития детской одаренности и мн.др., добиваться качественных результатов, иметь развитую рефлексия, быть способными менять формы, методы и технологии обучения и воспитания детей в зависимости от образовательного эффекта и в соответствии с особенностями, потребностями и интересами детей.

Заведующий детского сада совместно с педагогами и методической службой планирует, организует и контролирует воспитательно – образовательный процесс с детьми, планирует и организует предметно – пространственную образовательную среду групп, кабинетов, залов, прогулочных площадок. Отвечает за качественные результаты дошкольного образования в своей организации, своевременно выявляет и устраняет проблемы и недостатки в организации качественной работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО.

Одной из эффективных форм повышения профессиональных компетенций педагогов в нашем детском саду «Радуга» является конкурсное движение. На установочном педсовете в августе, утверждая Годовой план работы на текущий учебный год, мы отдельно подробно останавливаемся на разделе «Конкурсная деятельность».

В этом разделе мы планируем различные конкурсные мероприятия, которые способствуют формированию и закреплению у детей устойчивых представлений, например, о безопасном поведении на дорогах и дома «Зелёный огонек», «Правила знаю и соблюдаю!», творческий конкурс «Здоровый образ жизни – мой выбор», «На старт всей семьей» для детей и родителей, конкурс талантов «Минута славы» по раннему выявлению детской одаренности в разных видах и формах детской деятельности, конкурсы методических разработок по направлениям развития детей, фестиваль – конкурс патриотической направленности «Кто сказал, что нет места песне на войне?» и др.

За подготовкой и проведением каждого конкурса закрепляется ответственный педагог, который проводит разноплановую организационную деятельность (составление Положения, разработка критериев экспертной оценки, помощь и консультирование участников, оформление наградных материалов, освещение итогов в СМИ). Таким образом, вовлекаются все педагоги детского сада без исключения, все возрастные группы, активное участие в подготовке принимают семьи воспитанников.

Тематику конкурсов планируем в том числе и с опорой на федеральный календарь знаковых событий, мероприятий истории Российского государства.

За время подготовки, организации и участия в конкурсах воспитатели и специалисты детского сада приобретают новые профессиональные компетенции, нацеленные на качественный результат. Происходит формирование и развитие рефлексии, самоанализа, здоровой конкуренции, умений содержательно и творчески представлять опыт педагогической практики коллегам, родителям, искать и внедрять в педагогическую деятельность новые формы, методы и технологии работы с детьми, способствующие повышению качества работы с детьми и, таким образом, влиять на получение высоких результатов по итогам конкурсов.

Все конкурсы, которые проходят на базе детского сада так или иначе связаны с муниципальными конкурсами профессионального мастерства («Педагогический дебют», «Воспитатель года России», «Лучший сайт педагога», «Лучшая методическая разработка», «Хрустальная капелька», «Единый день ГТО» и др., организуемыми методическим объединением городского округа воспитателей и специалистов ДОО Ачитского ГО, конкурсами Управления образования администрации Ачитского ГО и являются своего рода подготовкой к более качественным результатам участия как педагогов, так и детей нашего детского сада.

Необходимо отметить, что результаты участия наших педагогов в конкурсном движении стабильно высокие, мотивация участия осознанная. За семь лет работы детского сада наши воспитатели и специалисты неоднократно становились победителями и призерами муниципальных этапов конкурсов профессионального мастерства, в разных номинациях творческих конкурсов, ежегодно занимаем 1 место за активное и результативное участие коллектива в мероприятиях МОГО ДОО АГО по итогам учебного года; наши дети также имеют многочисленные победы в различных конкурсах и фестивалях разной направленности, что подтверждается грамотами, дипломами, освещением результатов в СМИ.

Таким образом, мы стремимся выстраивать многоцелевую системную работу по участию детей и педагогов в конкурсном движении, это повышает развитие профессиональных компетенций педагогических работников, что несомненно влияет на качество работы с детьми дошкольного возраста.



Конкурс «На старт всей семьей»



Конкурс «Минута славы»
Библиографический список

- Л.И. Лукина «Как разработать систему управления ДОУ», Москва, 2019
- Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева и др., «Мониторинг в современном детском саду», ООО «ТЦ Сфера», 2008
- Н.Б. Вершинина и др., «Планирование образовательной работы в ДОУ. Современные подходы», 2020

Сборник материалов
IX научно-практической конференции
«Пространство дошкольного детства. Современность и будущее»

ГО Красноуфимск, 2023 г.
ГАПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»
6233300 Красноуфимск, ул. Свердлова, 18
E-mail: ikpk@yandex.ru