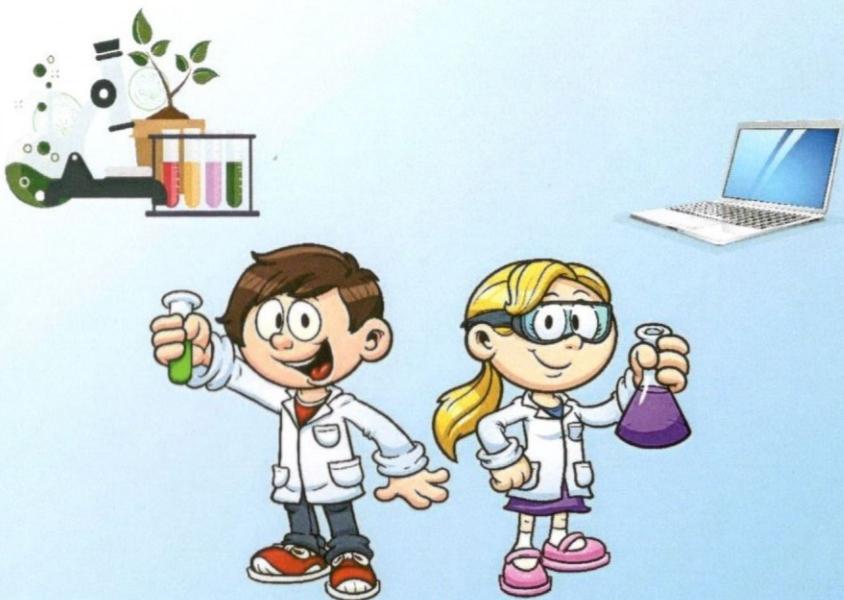




Сборник методических материалов

"Мир науки глазами детей"



ГО Сухой Лог
2020г.

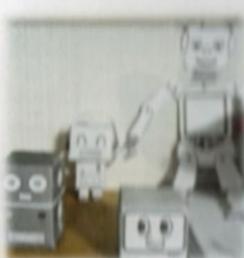
Содержание

Раздел	Тема	Стр.
Конспекты, конструкты НОД	В ПОИСКАХ НАУКИ (Камалетдинова В.А., Чусовитина Л.В. МБДОУ №27)	4
	ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (Акулова Е.В. МАДОУ №43)	7
	ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. ВЕРТОЛЕТ LEGOWEDO (Савина А. А. МАДОУ №39)	11
	ИНОПЛАНЕТНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ (Унесихина Ю. Г. МАДОУ №43)	20
	МИР НАУКИ (Локтионова Т.С., Чернышова Т.В. МБДОУ №27)	29
	КОНСТРУКТ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Казанцева О. А. МБДОУ №27)	32
	ВОЗДУШНЫЙ СЛАЙМ (Веретеникова А. А. МАДОУ №36)	36
	ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР НАУКИ (Федоров Н. В. МАДОУ №36)	39
	МАЛЕНЬКИЕ СТРОИТЕЛИ (Ташканова Л. В. МАДОУ №43)	41
РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР ФЛОРАРИУМОВ (Масасина Е. А. МАДОУ №43)	44	
сказки	ЛЮБОЗНАТЕЛЬНАЯ УЛИТКА (Галишанова В.В., Корчевская А.В. МБДОУ №27)	46
	ПРЕКРАСНЫЕ ЦВЕТЫ (Веденникова А. П., Ширикалова Е. С. МБДОУ №27)	47
	ЧТО ТАКОЕ МИР НАУКИ? (Павлова Л. М. МБДОУ №27)	48
статьи	АКТУАЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ (Лескина М.С. МАДОУ №36)	49
	ВОДА – ОСНОВА ЖИЗНИ! (Левенских А. А. МБДОУ №27)	51
	ДЕТИ В ВОЛШЕБНОМ МИРЕ КРИСТАЛЛОВ (Гайнутдинова И. Р., Макарова С. В. МАДОУ №43)	52
	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАГНИТНОГО КОНСТРУКТОРА MAGFORMERS ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА (Ташканова Л. В. МАДОУ №43)	55
	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» В ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ (Колегова А.С., Устьянцева Е.Ю. МАДОУ №36)	57
	«КОСМОКВАНТУМ», СРЕДА КОТОРОЙ, РАЗВИВАЕТ, УЧИТ И ВОСПИТЫВАЕТ (Гелицина Е.А., Анисенкова Е.П. МАДОУ №36)	59
	ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РОБОТОСТАНЦИЯ (Пудикова Н.А. МАДОУ №36)	62
	МИР ЗВУКОВ ВОКРУГ НАС (Соломенник И. В. МАДОУ №43)	65
	РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ОТ ПЛОСКОСТИ К ОБЪЁМУ» (Угренинова Т. В. МАДОУ №39)	68
	ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИ НА ПОЛЬЗУ ЧЕЛОВЕКА» (Елизарова К. Р. МАДОУ №43)	69
	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НА ПРИМЕРЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИВОЙ ПРИРОДЕ. ПРОЕКТ «ПРИРОДНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ЦВЕТА». (Акулова Е.В. МАДОУ №43)	71
	РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МИРУ (Шиляева А. А МАДОУ №43)	74
	ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ, КАК ФОРМА ДЕТСКОЙ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Федорова К.В. МАДОУ №36)	80

Туловище робота двухстороннее. Все поверхности являются рабочими. Внешняя сторона двери с магнитами для определения количества слогов в слове, магнитной схемой для определения места звука в слове, которая позволяет также сделать звуковой анализ слова из 3 звуков и прозрачным экраном для рабочей картинки.

Таким образом, технический подход помогает решить множество логопедических задач.

Робот ВК «Говоруша»



В группе ВК «Говоруша» логопункта МАДОУ № 36 «Теремок» от лица Робота Говорушки родителям предложены распечатки, схемы для создания роботов, логические упражнения, сказки о роботах, раскраски с роботами разных профессий, игры на развитие мелкой моторики. Родители активно используют предложенный материал в игре с детьми. Созданы семей-

ные коллекции самодельных роботов. В результате, социально-коммуникационная технология ВК повысила активность родителей и эффективность работы в данном направлении.

Создание предметно-игровой техносреды с помощью Логопедической Роботостанции на логопункте МАДОУ № 36 «Теремок» позволило значительно обогатить коррекционный процесс и повысить интерес детей к занятиям, организовать взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.



Соломенник И. В., учитель-логопед
МАДОУ № 43

МИР ЗВУКОВ ВОКРУГ НАС

Мир, окружающий нас, полон множеством звуков. Этот факт стал темой исследования для дошколья. Поводом послужил цикл наблюдений за звуками окружающего мира. Ведь наукой доказано, что развитие слухового внимания и восприятия у детей в дошкольном возрасте влияет на развитие познавательных функций. Это обогащает сферу эмоционально-чувственного опыта детей, улучшает развитие психических процессов, произвольности, регулятивных функций.

С июня 2018 года в МАДОУ № 43 «Малыш» города Сухой Лог реализуется проект естественно-научной направленности «Мир звуков вокруг нас». Данный проект направлен на поддержку детской инициативы в познании окружающего мира, творческой деятельности. Формирование интереса к различным видам поисково-исследовательской активизирует речевое развитие, развивает слуховое внимание, дифференцированное восприятие окружающих звуков, а также психических процессов, навыков коммуникации и работы в команде. Отмечаются позитивные результаты в формировании навыков экологического мышления, рефлексивности через организацию совместной деятельности.

Проект был реализован через использование разнообразных форм организации детской деятельности, такими как:

- экскурсии, наблюдения;
- просмотры видеофильмов;

- оркестр шумовых инструментов;
- подвижные игры с шумовыми инструментами, поделками;
- настольная игра-ходилка «Узнай, что звучало»,
- интеллектуальная викторина «Угадай звук»
- фотогалерея «Где живут звуки?»
- интерактивная консультация родителей
- занятия в кружке дополнительного образования «Моделируем и играем», «МалышТВ».

Важной составляющей проекта является материально-техническое обеспечение проекта, это оборудование студии «Детский сад Наукоград» на этапе моделирования в 3-Д среде, ноутбук, планшет, интерактивная доска, музыкальный центр, фотоаппарат, видеокамера.

С чего начинался проект? На одном из логопедических занятий по развитию речи мы с детьми задумались, а как же появляются звуки, которые мы слышим вокруг себя. Ответы на вопросы: «Какие бывают звуки?», «Где можно услышать звуки природы? Какие объекты их издают? Каким способом? Отличаются ли звуки друг от друга?...» мы с детьми решили искать на прогулке. По ходу наблюдений возникали новые темы для обсуждения: «Издаёт ли звуки трава? Ветер? Дерево? Облака?». Детские наблюдения фиксировались фотографированием, зарисовками. Удивительно, что дети с удовольствием продолжали это делать и дома вечером с родителями. Причём прислушаться захотелось и к бытовым приборам, и к предметам окружающим в домашней обстановке.

Наблюдения проходили в различное время года с периодическим обобщением представлений и звуках природы, фиксацией их на рисунке, в фонотеке.

В ходе детских наблюдений удалось структурировать представления об окружающих звуках и сделать выводы о том, что есть звуки, которые говорит человек, есть звуки природы, которые издают животные и птицы, есть музыкальные звуки, а также технологические.

Дети предполагали, что звуки можно издавать целенаправленно, по желанию, и даже регулировать по некоторым характеристикам (громкость, длительность и т.д.). Далее пробовали экспериментировать с наполнителями, в изготовлении различных шумовых инструментов, например, горохового, гречневого и арбузного маракаса. Полученный шумовой оркестр использовали для исполнения детских песен, сопровождения музыкальных отрывков.

В МАДОУ № 43 широко используется метод промышленного туризма, позволяющий знакомиться с предприятиями родного города. Эта деятельность также стала «поводом» для знакомства с промышленными звуками, а также различными профессиями родного края (строитель, водитель, шихтовщик, животновод, диктор, повар и др.).

В поисках разнообразия звуков дети заглянули в детсадовский зооуголок, где мирно чирикали попугаи, был слышен плеск воды в аквариуме с черепахой и шуршащего в клетке кролика. С большим интересом дети включались в поиски звуков, спрятанных в QR-коде.

В ходе проекта дети смогли накопить значительный опыт звукового восприятия и на следующем этапе было предложено самим попробовать создать звуковые загадки. За поддержкой обратились в детсадовскую студию «Детский сад Наукоград», которая работает в рамках губернаторской программы Уральская инженерная школа.

На кружке игрового компьютерного 3 D моделирования в Ligro Game на элементарных практиках инженерных задач с использованием ТРИЗ – технологий, были разработаны 3 D объекты, с новым техническим результатом. Используя приемы фантазирования, дети создали модели предметов, издающих разными способами звук с

различными характеристиками (громкость, тональность, длительность). Получился детски шумовой оркестр, прототипом которого стал оркестр русских народных инструментов.

Ещё одним этапом в создании звуковых загадок стало разработка и создание игры-ходилки «Узнай, что звучало?», в которой удалось собрать разнообразие звуковых загадок. На игровом поле, переход на которое определяется кубиком, необходимо раскодировать с помощью сканера QR- код, в котором зашифрован определённый звук (природный, техногенный, музыкальный) – скрип шагов, журчание ручья, пение птиц, гул самолёта, визг электродрели, пьеса «Комаринская» П.И. Чайковского... - это не полный перечень звуковых загадок, которые дети вместе с родителями собирали и шифровали с помощью кодирования. В новую звуковую игру смогли играть и мамы и папы, и воспитатели и даже гости детского сада.

Игра самое радостное детское проживание своих задумок! Дети играют с объектами, созданными ими самими: «Шумовой оркестр», «Говорящий оркестр»... Проект позволяет направить содержание на развитие сложной игровой деятельности посредством игры-ходилки «Что звучало?», загадки которой обновляются в зависимости от выбора детей.

А что, если пригласить к познанию звукового мира ребят из других территорий. Наверняка у них есть свои неизведанные звуки (*шум горного ручья или морского прибоя, крик чаек, или стук поездов по рельсам...*) разгадать которые будет очень интересно! Мы идем в социальные сети и расширяем круг друзей и любителей познавать окружающий мир с помощью звуков. Так же пользуемся контактами и адресом детей из детского сада далёкого города Снежногорск, Мурманской области, с которыми мы подружились в проекте «Секреты Арктики».

Проект «Мир звука вокруг нас» стал эффективным ресурсом коррекционной работы. В состав исследовательской группы вошли дети с нарушениями речи – 65 % воспитанников имеют речевые нарушения различной степени тяжести. Для этих детей особенно важно развитие слухового внимания, восприятия, формирование темпоритмики. Активность слухового анализатора и вариативность приёмов работы становится для всех детей фактором обогащения сферы эмоционально-чувственного опыта, развития психических процессов и произвольности, что позволило достигнуть значительной динамики в формировании фонетической стороны речи. Так как прототипами разработанных детьми 3 D объектов являлись музыкальные инструменты, то в ходе работы активно использовались различные приёмы с шумовыми инструментами, которые так же легли в основу создания шумового оркестра.

Результативность проекта также оценивалась с учетом данных анкетирования взрослых через Google-форму по итогам проекта, через создание фотогалереи проекта и выпуск стенгазеты для сверстников о проекте «Где живут звуки?», создание видео и фотоархива, мультимедийной презентации по проекту.

Литература

1. Выготский, Л.С. Учение об эмоциях /Л.С. Выготский// Собр. Соч. – Т.4. – М., 1984. – 90с.
2. Глозман, Ж.М. Проблемные дети: почему их становится всё больше? /Ж.М. Глозман// Сборник материалов ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста»/ ООО Мозаика-Синтез. – Москва, 2016.
3. Никулина, Т.В., Стариченко, Е.Б., Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление [электронный ресурс] <http://journals.uspu.ru/attachments/article/2133/14.pdf> (дата обращения 31.03.2019).