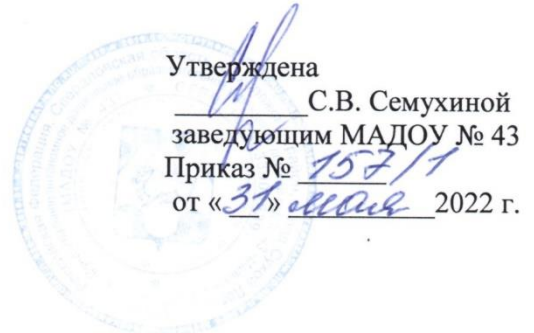


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Малыш»
624804, Свердловская область, г. Сухой Лог, ул. Белинского 18а, 8(34373) 4-53-56,
e-mail: malis43-sl@yandex.ru, сайт: <http://43shl.tvoysadik.ru>

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 4
от «31» мая 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«3D РУЧКА-ВИНТИК И ШПУНТИК В ПРОФЕССИИ»

технической направленности
для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7(8) лет).

Срок обучения – 2 года

Разработчик: Гущина Татьяна Эдуардовна
педагог дополнительного образования

Согласована
Советом МАДОУ № 43
протокол № 29
от «31» мая 2022 г.

ГО Сухой Лог
2022

Пояснительная записка

Рисование 3Д ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Процесс познания объективной реальности во многом зависит от степени развития зрительного аппарата, от способности человека анализировать и синтезировать получаемые зрительные впечатления.

Рисование 3Д приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым подготавливает к освоению программ трёхмерной графики и анимации, например, 3DStudio MAX, AutoCAD и другие. Направленность программы техническая.

За время обучения, обучающиеся овладеют техникой рисования 3Д ручкой, освоят приёмы и способы конструирования целых объектов из частей, получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции, начнут создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия.

Актуальность данной программы заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у дошкольников, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D- моделирования с помощью 3D ручки.

Направленность программы техническая.

Цель программы: формирование и развитие у воспитанников интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоение элементов основных навыков по трехмерному моделированию.

Задачи программы:

- способствовать формированию умения обобщения, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, умения осуществлять целенаправленный поиск информации;
- способствовать реализации межпредметных связей;
- формировать понятие трёхмерного моделирования;

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

№	Форма проведения	количество часов	Содержание занятий
1	Теоретическая	1	Техника безопасности при работе с 3д ручкой
2	Практическая	1	3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки.
3	Практическая	1	Элементарные возможности ручки
4	Теоретическая	1	История создания 3D технологии
5	Теоретическая	1	Конструкция 3Д ручки, основные элементы.
6	Теоретическая	1	Виды 3Д пластика

7				Практическая	1	Виды 3D ручек	Фронтальный опрос
8				Практическая	1	Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой.	Анализ творческих работ
9				Теоретическая	1	Общие понятия и представления о форме.	Фронтальный опрос
10				Теоретическая	1	Геометрическая основа строения формы предметов.	Фронтальный опрос
11				Практическая	1	Выполнение линий разных видов.	Анализ творческих работ
12				Практическая	1	Способы заполнения межлинейного пространства.	Анализ
13				Практическая	1	Значение чертежа.	Фронтальный опрос
14				Теоретическая	1	Техника рисования на плоскости	Фронтальный опрос
15				Практическая	1	Техника рисования в пространстве	Анализ творческих работ
16				Практическая	1	Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских	Анализ творческих работ

						деталей «Насекомые»	
17				Практическая	1	Практическая работа «Бабочка»	Анализ твор-

							ческих работ
18				Практическая	1	Практическая работа «Цветок»	Анализ творческих работ
19				Теоретическая	1	Практическая работа «Узоры»	Анализ творческих работ
20				Практическая	1	Практическая работа «Шкатулка»	
21				Практическая	1		Анализ творческих работ
22				Теоретическая	1	Практическая работа «Очки»	Анализ творческих работ
23				Практическая	1	Практическая работа «Кольцо»	Анализ творческих работ
24				Практическая	1	Практическая работа «Белка»	Анализ творческих работ
25				Практическая	1	Практическая работа «Котик»	Анализ творческих работ
26				Теоретическая	1	Практическая работа «Елка»	Анализ творческих работ

27				Практическая	1	Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских де-	Анализ творческих работ
----	--	--	--	--------------	---	---	-------------------------

						талей «Украшение для мамы»	
28				Практическая	1	Создание трехмерных объектов.	Анализ творческих работ
29				Теоретическая	1	Практическая работа «Велосипед».	Анализ творческих работ
30				Практическая	1	Практическая работа «Ажурный зонтик».	Анализ творческих работ
31				Практическая	1	Практическая работа «Ажурный зонтик».	Анализ творческих работ
32				Практическая	1	Практическая работа «Качели»	Анализ творческих работ
33				Практическая	1	Практическая работа «Качели»	Анализ творческих работ
34				Теоретическая	1	Практическая работа «Самолет».	Фронтальный опрос
35				Теоретическая	1	Практическая работа «Самолет».	Анализ творческих работ
36				Практическая	1	Практическая работа «Подставка для ручек»	Фронтальный опрос

37				Практическая	1	Практическая работа «Подставка для	Анализ твор-
----	--	--	--	--------------	---	------------------------------------	--------------

						ручек»	ческих работ
38				Теоретическая	1	Практическая работа «Автомобиль»	Фронтальный опрос
39				Практическая	1	Практическая работа «Автомобиль»	Фронтальный опрос
40				Практическая	1	Практическая работа «Автомобиль»	Анализ творческих работ
41				Теоретическая	1	Практическая работа «Октаэдр»	Фронтальный опрос
42				Практическая	1	Практическая работа «Октаэдр»	Анализ творческих работ
43				Практическая	1	Практическая работа «Пирамида»	Анализ творческих работ
44				Теоретическая	1	3д принтер и его возможности	Фронтальный опрос
45				Практическая	1	Лайфхаки 3 д ручкой	Фронтальный опрос
46				Практическая	1	Лайфхаки 3 д ручкой	Фронтальный опрос

47				Практическая	1	Применение 3 д ручки на уроках мате-	Фронтальный
----	--	--	--	--------------	---	--------------------------------------	-------------

						матики	опрос
48				Практическая	1	Применение 3 д ручки на уроках математики	Фронтальный опрос
49				Теоретическая	1	Применение 3 д ручки на уроках географии	Фронтальный опрос
50				Практическая	1	Применение 3 д ручки на уроках геометрии	Фронтальный опрос
51				Практическая	1	Применение 3 д ручки на уроках литературы	Фронтальный опрос
52				Практическая	1	Применение 3 д ручки на уроках литературы	Фронтальный опрос
53				Теоретическая	1	Применение 3 д ручки в современном мире	Анализ
54				Теоретическая	1	Композиции в инженерных проектах	Фронтальный опрос
55				Теоретическая	1	Композиции в инженерных проектах	Анализ творческой работы
56				Практическая	1	Практическая работа «Здания»	Фронтальный опрос

57				Теоретическая	1	Практическая работа «Здания»	Анализ твор-
----	--	--	--	---------------	---	------------------------------	--------------

							ческих работ
58				Теоретическая	1	Практическая работа «Здания»	Анализ творческих работ
59				Практическая	1	Практическая работа «Здания»	Анализ творческих работ
60				Практическая	1	Практическая работа «Лестница»	Фронтальный опрос
61				Практическая	1	Практическая работа «Лестница»	Анализ творческих работ
62				Теоретическая	1	Практическая работа «Лестница»	Анализ творческих работ
63				Теоретическая	1	Практическая работа «Летающие объекты»	Фронтальный опрос
64				Практическая	1	Практическая работа «Летающие объекты»	Анализ творческих работ
65				Практическая	1	Практическая работа «Летающие объекты»	Анализ творческих работ
66				Практическая	1	Практическая работа «Композиции в архитектуре»	Фронтальный опрос

67				Теоретическая	1	Практическая работа «Композиции в архитектуре»	Анализ твор-
----	--	--	--	---------------	---	---	--------------

							ческих работ
68				Теоретическая	1	Практическая работа «Композиции в автоделе»	Анализ творческих работ
69				Практическая	1	Практическая работа «Композиции в механике»	Анализ творческих работ
70				Теоретическая	1	Практическая работа «Композиции в легкой промышленности»	Анализ творческих работ
71				Практическая	1	Основы цветоведения	Фронтальный опрос
72				Практическая	1	Понятие цвета, сочетаний	Фронтальный опрос
73				Теоретическая	1	Понятие цвета, сочетаний	Анализ творческих работ
74				Практическая	1	Практическая работа «Радуга»	Фронтальный опрос
75				Практическая	1	Практическая работа «Радуга»	Анализ творческих работ
76				Практическая	1	Практическая работа «Ковер»	Анализ творческих работ

77				Практическая	1	Практическая работа «Ковер»	Анализ твор-
----	--	--	--	--------------	---	-----------------------------	--------------

							ческих работ
78				Практическая	1	Мерчендайзинг	Тест
79				Практическая	1	Практическая работа «Позитив»	Анализ творческих работ
80				Практическая	1	Практическая работа «Позитив»	Анализ творческих работ
81				Практическая	1	Развитие технологии 3 д ручки	Фронтальный опрос
82				Практическая	1	Развитие технологии 3 д ручки	Фронтальный опрос
83				Практическая	1	Обзор конкурсов по 3 д ручкам	Фронтальный опрос
84				Теоретическая	1	Создание объемных фигур	Фронтальный опрос
85				Практическая	1	Создание объемных фигур	Анализ творческих работ
86				Практическая	1	Практическая работа «Создание объемных фигур»	Анализ творческих работ
87				Практическая	1	Практическая работа «Создание объемных фигур»	Анализ творческих работ