

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Малыш»
624804, Свердловская область, г. Сухой Лог, ул. Белинского 18а, 8(34373) 4-53-56,
e-mail: malis43-sl@yandex.ru, сайт: <http://43shl.tvoyasadik.ru>

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № _____
от « __ » _____ 2022 г.



УТВЕРЖДЕНА:
_____ С.В. Семухиной
заведующим МАДОУ № 43
Приказ № _____
от « __ » _____ 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«БУМАГОПЛАСТИКА»

для детей 5-7 (8) лет
Направленность: естественно-научная

Срок обучения – 1 год

Разработчик: Крысанова Татьяна Владимировна
Педагог дополнительного образования

СОГЛАСОВАНА:
Советом МАДОУ № 43
протокол № _____
от « __ » _____ 2022 г.

Сухой Лог
2022

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	2 стр.
1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Учебный план.....	5 стр.
1.3. Содержание программы.....	6 стр.
1.4. Планируемые результаты.....	8 стр.
РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....	9 стр.
2.1 Календарный учебный график.....	9 стр.
2.2 Условия реализации программы.....	18 стр.
2.3 Формы аттестации.....	19 стр.
2.4 Оценочные материалы.....	19 стр.
2.5 Методические материалы.....	20 стр.
2.6 Список литературы	20 стр.

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Бумагопластика» имеет художественную направленность.

Программа составлена на основании документов:

- «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Концепция развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189.
- Устав МАДОУ №43.

Актуальность данной программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Под детским конструированием принято понимать создание ребенком конструкций, моделей, поделок из различных материалов. Выделяется два вида конструирования: техническое и художественное. Одним из направлений художественного конструирования является бумагопластика.

Дополнительная образовательная программа «Бумагопластика», рассчитана на три года, составлена с учетом требований современной педагогики, знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что акцент в программе делается на ознакомление детей с различными техниками приемами по работе с бумагой; создание разнообразных творческих изделий: открытки, панно, декоративные предметы; изготовление подарков собственными руками, что дает возможность самовыражению ребенка.

Занятия по программе помогут развивать индивидуальные и физические способности учащихся, моторику, будут способствовать воспитанию эстетического вкуса, художественного мышления, чувства материала и фактуры, усилят интерес и любовь к прикладному творчеству.

Адресат программы.

Обучающиеся в возрасте 5 – 7 лет.

Важное качество - интерес к окружающему миру, который находит выражение в учебных работах.

Объем программы – программа рассчитана на 101 час.

Формы обучения и виды занятий.

Учебные практические занятия, выставка работ.

Срок освоения программы – 3 года.

Режим занятий — 1 занятие в неделю по 1 часу.

Цель программы:

Формирование художественных знаний, умений понимать и создавать художественные образы, навыков обучающихся и развитие наблюдательности и эмоциональной отзывчивости в процессе изучения видов бумагопластики.

Программа реализует следующие задачи:

Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.

Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику, творческое начало, развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

1.2.Учебный план (первый год обучения)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2 ч.	0.5 ч.	1.5 ч.	Анализ детских работ
2.	Аппликация на плоскости	20 ч.	3 ч.	17ч.	Педагогическое наблюдение.
3.	Конструирование из бумаги	10 ч.	1 ч.	9 ч.	Педагогическое наблюдение.

1.2.Учебный план (второй год обучения)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2 ч.	0.5 ч.	1.5 ч.	Анализ детских работ
2.	Аппликация на плоскости	13 ч.	1 ч.	12ч.	Педагогическое наблюдение.
3.	Конструирование из бумаги	20 ч.	3 ч.	17 ч.	Педагогическое наблюдение.

1.2.Учебный план (третий год обучения)

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2 ч.	0.5 ч.	1.5 ч.	Анализ детских работ
2.	Аппликация на плоскости	17 ч.	2 ч.	15ч.	Педагогическое наблюдение.
3.	Конструирование из бумаги	7 ч.	1 ч.	6 ч.	Педагогическое наблюдение.
4.	Квиллинг из бумаги	5 ч.	1 ч.	4ч.	Педагогическое наблюдение.
5.	Торцевание из бумаги	2 ч.	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.

			ч.	ч.	
6.	Оригами из бумаги	1ч.	0,1 ч.	0,50 ч.	Педагогическое наблюдение.

1.3.Содержание программы. Первый год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней.

Практика: Нормы поведения. Подбор материалов.

2. Аппликация на плоскости.

Теория: Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

Практика: выполнение работ в технике аппликация.

3. Конструирование из бумаги.

Теория: Виды бумаги для конструирования. Особенности строения.

Практика: Учить детей преобразовывать круг в конус. Учитывать композиционное расположение деталей на основе.

1.3.Содержание программы. Второй год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней.

Практика: Повторение изученного в первый год обучения.

2. Аппликация на плоскости.

Теория: Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

Практика: Упражнять в умении детей обводить геометрические фигуры по шаблонам, аккуратно вырезать их из бумаги.

3. Конструирование из бумаги.

Теория: Виды бумаги для конструирования. Особенности строения.

Практика: Учить детей преобразовывать круг в конус. Учитывать композиционное расположение деталей на основе.

1.3.Содержание программы. Третий год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: История появления бумаги и техник работы с ней.

Практика: Нормы поведения. Подбор материалов.

2. Аппликация на плоскости.

Теория: Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

Практика: выполнение работ в технике аппликация.

3. Конструирование из бумаги.

Теория: Виды бумаги для конструирования. Особенности строения.

Практика: Учить детей преобразовывать круг в конус. Учитывать композиционное расположение деталей на основе.

4. Квиллинг из бумаги.

Теория: Основные приемы и формы техники. Способы крепления.

Практика: Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка).

5. Торцевание из бумаги.

Теория: Виды бумаги для торцевания. Изучение способа торцевания.

Практика: Упражнять в технике торцевания, вырезать квадраты для закручивания.

6. Оригами из бумаги.

Теория: Познакомить с базовыми формами оригами.

Практика: Изготовление фигуры в технике оригами.

1.4. Планируемые результаты.

Должны знать:

1. Название и свойствах материалов (ткани, пряжи, ниток, природных и бросовых материалов);
2. Основные инструменты и материалы (ножницы, клей);
3. Начальные сведения о цветовом сочетании;
4. Технику безопасности с инструментами и материалами;

Должны уметь:

1. Правильно организовать рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. Изготавливать сувенирные изделия;
3. Работать по указанию педагога;
4. В процессе работы ориентироваться на качество изделий;
5. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

РАЗДЕЛ № 2
«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Календарный учебный график (первый год обучения)

Месяц	Тема кружковой работы	Задачи
Сентябрь	1. Аппликация из бумаги «Коврик» 2. Аппликация из бумаги «Лес»	Упражнять в умении детей обводить геометрические фигуры по шаблонам, аккуратно вырезать их из бумаги. Знакомить с понятием «композиция»; подвигать детей к самостоятельному композиционному решению своей творческой работы.
Октябрь	1-2. Конструирование из бумаги «Автобусный парк»	Продолжать учить детей обводить геометрические фигуры по шаблонам, аккуратно вырезать их из бумаги. Закреплять умение детей складывать лист бумаги пополам, приклеивать детали на основу.
Ноябрь	1. Аппликация из бумаги «Лисенок» 2. Аппликация из ткани «Коврик для котенка»	Выполнение работы из определенной геометрической фигуры – треугольников разного цвета и размера. Продолжать учить вырезать детали четко по контуру, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Упражнять в умении выстригать из ткани короткие полоски, располагать в определенной последовательности на картоне, приклеивать на основу. Раскрашивание фломастерами изображения котенка, выстригание изображения по контуру, приклеивание на коврик.
Декабрь	1. Конструирование из бумаги «Волшебный колпак» 2. Аппликация из бумаги «Новогодний шар»	Учить детей преобразовывать круг в конус. Учитывать композиционное расположение деталей на основе. Проявлять фантазию и творчество при украшении поделки. Продолжать учить детей составлять из предложенных деталей композицию – «елочка», «звезда», «снеговик»; приклеивать изображение на основу - круг. Составление из круглых форм «новогоднего шара». Закреплять желание детей участвовать в оформлении группы к празднику.
Январь	1. Конструирование из бумаги «Куколка»	Продолжать учить детей обводить геометрические фигуры по шаблонам, аккуратно вырезать их из бумаги. Закреплять умение располагать детали на

		основе согласно поставленной в работе задаче. Преобразовать предложенную основу – полукруг в конус. Аккуратно пользоваться клеем и ножницами.
Февраль	1. Аппликация из ткани «Цветы в вазе» 2. Конструирование из бумаги «Щенок»	Продолжать знакомить детей со свойствами ткани, возможностями аппликации. Продолжать учить вырезать детали аккуратно по контуру. Оказывать помощь детям в композиционном решении работы. Использовать детьми наложение деталей из ткани друг на друга слоями (цветы в объеме) Учить детей преобразованию прямоугольника в цилиндр. Учитывать композиционное расположение деталей в работе. проявлять фантазию при украшении поделки.
Март	1. Аппликация из различных материалов «Праздничная открытка» 2. Аппликация из ткани «Скотный двор» (корова, коза, поросенок)	Провести беседу с детьми о празднике «8 марта». Совершенствовать знания, полученные детьми на занятиях при работе с бумагой, нитью различной фактуры, тканью. Закрепить правила техники безопасности при работе по ручному труду. Вырезать детали из ткани – квадрат, прямоугольник. Продолжать учить детей решать в ходе занятия композиционные вопросы. Использовать фломастеры при оформлении работы.
Апрель	1. Аппликация из бумаги «Медвежонок» 2. Конструирование из картона и бумаги «Зоопарк»	Выполнение работы из определенной геометрической формы – кругов разного цвета и размера. Продолжать учить детей аккуратности и внимательности при выполнении поделки. Продолжать учить детей комбинировать в работе несколько видов материалов – картон, вата, шерстяные нити. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
Май	1. Аппликация из ткани «Весенний пейзаж»	Продолжать знакомить детей со свойствами ткани, возможностями аппликации. Продолжать учить вырезать детали по контуру аккуратно, правильно пользоваться ножницами и клеем. Помочь детям в решении композиции.

(второй год обучения)

Месяц	Тема кружковой работы	Задачи

Сентябрь	<p>1. Пирамидка</p> <p>2. Портрет солнышка (с элементами аппликации)</p> <p>3. Травка (с элементами аппликации)</p>	<p>Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея.</p> <p>Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты, располагать работу на плоскости листа.</p> <p>Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты, располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.</p>
Октябрь	<p>1. На яблоне поспели яблоки</p> <p>2. Гусеница (с элементами аппликации)</p> <p>3. Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования)</p> <p>4. Ягодки рябины</p>	<p>Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе.</p> <p>Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображение из частей.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).</p> <p>Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.</p>
Ноябрь	<p>1. Воздушные шарики</p>	<p>Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой).</p>

	<p>2. Улитка (с элементами рисования)</p> <p>3. Мышка</p> <p>4. Снег идет (с элементами аппликации)</p>	<p>Учить детей выделять характерные в образе свойствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.</p> <p>Учит детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1. Снеговик</p> <p>2. Маленькая елочка</p> <p>3. Новогодняя открытка</p> <p>4. Бусы на елочку (коллективная работа)</p>	<p>Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.</p> <p>Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.</p> <p>Композиционное решение – цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики.</p> <p>Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.</p>

Январь	<p>1. Елочка нарядная в гости к нам пришла</p> <p>2. Вот зима кругом бело</p> <p>3. Зайчик</p> <p>4. Бусы в подарок</p>	<p>Учит передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.</p> <p>Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины.</p> <p>Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.</p> <p>Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета, мелкую моторику пальцев рук.</p>
Февраль	<p>1. Валентинка</p> <p>2.Кораблик (с элементами аппликации)</p> <p>3. Самолеты</p> <p>4. Светофор</p>	<p>Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы – плетением из цветной бумаги, учить делать валентинки.</p> <p>Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.</p> <p>Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.</p> <p>Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить дополнять композицию.</p>
Март	<p>1. Цветок в вазе (с элементами аппликации)</p>	<p>Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с</p>

	<p>2. Мимоза</p> <p>3. Подснежник (с элементами рисования)</p> <p>4. Рыбки в аквариуме (коллективная работа)</p>	<p>разнофактурной бумагой.</p> <p>Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги.</p> <p>Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемы и способы бумажной пластики в изображении цветов.</p> <p>Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.</p>
Апрель	<p>1. Ландыши</p> <p>2. Цып,цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)</p> <p>3. Жил был ежик</p> <p>4. Ледоход</p>	<p>Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины.</p> <p>Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса.</p> <p>Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).</p>
Май	<p>1. Радуга – дуга (с элементами аппликации)</p> <p>2. Божья коровка</p> <p>3. Бабочка</p>	<p>Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента – дорисовывание.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание,</p>

	4. Одуванчики (коллективная работа)	<p>скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.</p> <p>Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик. Использование элемента – дорисовывание.</p>
--	-------------------------------------	---

(третий год обучения)

Месяц	Тема кружковой работы	Задачи
Сентябрь	<p>1. Осень золотая (аппликация)</p> <p>2. Дождик, дождик – кап.кап (аппликация)</p>	<p>Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону, создавать изображение листопада.</p> <p>Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон.</p> <p>Пространственное освоение листа.</p>
Октябрь	<p>1. Яблоки в корзине (аппликация)</p> <p>2. Цветы в вазе (аппликация)</p> <p>3. Ветка рябины (коллективная работа) (конструирование)</p> <p>4. Ягоды на ветке (аппликация)</p>	<p>Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону. аккуратно работать с клеем.</p> <p>Учить мять бумагу, скатывать из нее комочки, обмакивая в клей приклеивать их к картону. аккуратно работать с клеем.</p> <p>Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.</p> <p>Продолжать учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.</p> <p>Воспитывать желание делать аппликацию и доводить начатое до конца.</p>
Ноябрь	1. Российский флаг	<p>Познакомить с техникой торцевания.</p> <p>Воспитывать желание делать</p>

	<p>(торцевание)</p> <p>2. Волшебные завитки (квиллинг)</p> <p>3. Цветы для мамы (квиллинг)</p> <p>4. Украшение фоторамки (квиллинг)</p>	<p>аппликацию и доводить начатое до конца.</p> <p>Познакомить с техникой квиллинг. Технологией изготовления основных форм (капля, глаз. треугольник)</p> <p>Учить изготавливать цветы в технике квиллинг. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p> <p>Оформление фоторамки в технике квиллинг. Учить сборке всех элементов в единую законченную работу.</p>
Декабрь	<p>1. Сугробы. снег на деревьях (аппликация)</p> <p>2. Мы слепили снеговика (аппликация)</p> <p>3. Елочная игрушка (квиллинг)</p> <p>4. Новогодняя елочка (аппликация)</p>	<p>Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно приклеивать на основу (на крону деревьев, на землю)</p> <p>Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине, учить составлять изображение из частей правильно располагая их по величине.</p> <p>Учить детей выкладывать узор из квиллинговых форм на круглой основе.</p> <p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением друг на друга.</p>
Январь	<p>1. Зайка беленький сидит (аппликация)</p> <p>2. Снегирь на ветке (конструирование)</p> <p>3. Белая береза под моим окном... (торцевание)</p>	<p>Упражнять в умении скатывать бумажную салфетку в комки, составлять предмет, дополнять образ недостающими деталями.</p> <p>Учить детей выполнять полубъемную фигуру птицы в технике бумажная пластика.</p> <p>Упражнять в работе в технике торцевание, учить украшать дерево, создавая эффект инея.</p>
Февраль	<p>1. Кудрявый барашек (аппликация)</p>	<p>Упражнять в умении отрывать от листа бумаги кусочки и полосочки, сминать</p>

	<p>2. Неваляшка (аппликация)</p> <p>3. Летят самолеты (конструирование)</p> <p>4. Котенок «Гав» (аппликация)</p>	<p>бумагу в комочки.</p> <p>Продолжать учить работать в технике мятая бумага, выполнять поделку из нескольких шариков, правильно располагая их по величине, закрепить знания основных цветов.</p> <p>Закреплять умение составлять предмет из нескольких деталей разной формы и размера, правильно располагать на панно.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги по контуру.</p>
Март	<p>1. Цветы в подарок маме (конструирование)</p> <p>2. Смотрит солнышко в окошко (конструирование)</p> <p>3. Вышла курочка хохлатка с нею желтые цыплятки (аппликация)</p>	<p>Учить детей создавать красивую композицию из цветов (букет), в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление.</p> <p>Продолжать учить детей работать в смешанной технике: бумажная пластика + рваная бумага, дополнять по желанию недостающими деталями, развивать воображение, чувство цвета и формы.</p> <p>Закреплять умение аккуратно и последовательно выполнять работу: скатывать из салфетки комочки, обмакивать их в клей и выкладывать по контуру.</p>
Апрель	<p>1. Клоун – жонглер (аппликация)</p> <p>2. Облака – белогривые лошадки (аппликация)</p> <p>3. Белые кораблики (оригами)</p>	<p>Изготовление в технике бумагопластика мячей для клоуна – жонглера; наклеивание их, опираясь на зрительный ориентир.</p> <p>Учить детей аккуратно разрывать бумагу разной жесткости на кусочки разного размера и формы, закреплять навык наклеивания: (внутри контура).</p> <p>Познакомить с техникой оригами, базовыми формами. Учить изготавливать (кораблик в технике оригами).</p>

	4. Пасхальное яйцо (квиллинг)	Учить детей украшать пасхальное яйцо узором в технике квиллинг.
Май	<p>1. Праздничный салют (аппликация)</p> <p>2. Ветка сирени (конструирование)</p> <p>3. Одуванчик (конструирование)</p> <p>4. Бабочка – красавица (аппликация)</p>	<p>Упражнять в технике бумагопластики. Наклеивание бумажных шариков на подготовленный темный фон (разноцветные огоньки салюта в небе).</p> <p>Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины.</p> <p>Познакомить с техникой изготовления бахромчатых цветов.</p> <p>Продолжать учить складывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них узор.</p>

2.2 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

приспособления

- Картон
- Ножницы
- Клей

материалы

- Цветная бумага
- Бросовые материалы

Информационное обеспечение:

1. В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова «Основы изобразительного искусства и методика руководства изодетельностью детей», М.: Просвещение, 1987.
2. И.В. Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природного материала», Академия и К, 2006.
3. Аппликация и бумагопластика.-М.:АРТ,2008
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир.-М.:АРТ, 2006.
5. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги –М.:2008.
6. Интернет- ресурсы.

2.5 Методические материалы.

Репродукции работ художников.

Фонд детских работ.

Наглядный материал.

2.6 Список литературы.

1. В.Б.Косминская, Н.Б. Халезова

«Основы изобразительного искусства и методика руководства изодетельностью детей», М.: Просвещение, 1987.

2. И.В. Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из природного материала», Академия и К, 2006.

3. Аппликация и бумагопластика.-М.:АРТ,2008

4. Евсеев Г.А. Бумажный мир.-М.:АРТ, 2006.

5. Садилова Л.А. Поделки из мятой бумаги –М.:2008.

6. Интернет- ресурсы.