


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43 «Малыш»  
624804, Свердловская область, г. Сухой Лог, ул. Белинского 18а, 8(34373) 4-53-56,  
e-mail: [mdou4300@yandex.ru](mailto:mdou4300@yandex.ru), сайт: <http://43shl.tvoysadik.ru>

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 4  
от «28» марта 2021 г.

Утверждено  
заведующий МАДОУ № 43  
С.В. Семухина  
Приказ № 142/1  
от «31» марта 2021г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Бумагопластика»**

Направленность: художественная

Возраст: 5-7 лет

Срок обучения: 3 года

**Разработчик:**

Крысанова Т.В.

Педагог дополнительного образования

Согласовано  
Советом МАДОУ № 43  
протокол № 28  
от «27» марта 2021 г.

Сухой Лог  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» .....</b>	<b>2 стр.</b>
<b>1.1. Пояснительная записка.....</b>	<b>3 стр.</b>
<b>1.2. Учебный план.....</b>	<b>5 стр.</b>
<b>1.3. Содержание программы.....</b>	<b>6 стр.</b>
<b>1.4. Планируемые результаты.....</b>	<b>8 стр.</b>
<b>РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».....</b>	<b>9 стр.</b>
<b>2.1 Календарный учебный график.....</b>	<b>9 стр.</b>
<b>2.2 Условия реализации программы.....</b>	<b>18 стр.</b>
<b>2.3 Формы аттестации.....</b>	<b>19 стр.</b>
<b>2.4 Оценочные материалы.....</b>	<b>19 стр.</b>
<b>2.5 Методические материалы.....</b>	<b>20 стр.</b>
<b>2.6 Список литературы .....</b>	<b>20 стр.</b>

## **РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Бумагопластика» имеет художественную направленность.

Программа составлена на основании документов:

- «Федеральный закон об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Концепция развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189.
- Устав МАДОУ №43.

**Актуальность** данной программы обусловлена значительной продолжительностью рабочего дня для многих родителей, вследствие чего возникает недостаток развивающего, познавательного общения родителей и детей. В связи с этим наряду с основным образованием огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Под детским конструированием принято понимать создание ребенком конструкций, моделей, поделок из различных материалов. Выделяется два вида конструирования: техническое и художественное. Одним из направлений художественного конструирования является бумагопластика.

Дополнительная образовательная программа «Бумагопластика», рассчитана на три года, составлена с учетом требований современной педагогики, знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что акцент в программе делается на ознакомление детей с различными техниками приемами по работе с бумагой; создание разнообразных творческих изделий: открытки, панно, декоративные предметы; изготовление подарков собственными руками, что дает возможность самовыражению ребенка.

Занятия по программе помогут развивать индивидуальные и физические способности учащихся, моторику, будут способствовать воспитанию эстетического вкуса, художественного мышления, чувства материала и фактуры, усилят интерес и любовь к прикладному творчеству.

#### **Адресат программы.**

Обучающиеся в возрасте 5 – 7 лет.

Важное качество - интерес к окружающему миру, который находит выражение в учебных работах.

**Объем программы** – программа рассчитана на 101 час.

**Формы обучения и виды занятий.**

Учебные практические занятия, выставка работ.

**Срок освоения программы** – 3 года.

**Режим занятий** — 1 занятие в неделю по 1 часу.

**Цель программы:**

Формирование художественных знаний, умений понимать и создавать художественные образы, навыков обучающихся и развитие наблюдательности и эмоциональной отзывчивости в процессе изучения видов бумагопластики.

**Программа реализует следующие задачи:**

Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу.

Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику, творческое начало, развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

**1.2.Учебный план (первый год обучения)**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2 ч.	0.5 ч.	1.5 ч.	Анализ детских работ
2.	Аппликация на плоскости	20 ч.	3 ч.	17ч.	Педагогическое наблюдение.
3.	Конструирование из бумаги	10 ч.	1 ч.	9 ч.	Педагогическое наблюдение.

**1.2.Учебный план (второй год обучения)**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2 ч.	0.5 ч.	1.5 ч.	Анализ детских работ
2.	Аппликация на плоскости	13 ч.	1 ч.	12ч.	Педагогическое наблюдение.
3.	Конструирование из бумаги	20 ч.	3 ч.	17 ч.	Педагогическое наблюдение.

**1.2.Учебный план (третий год обучения)**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2 ч.	0.5 ч.	1.5 ч.	Анализ детских работ
2.	Аппликация на плоскости	17 ч.	2 ч.	15ч.	Педагогическое наблюдение.
3.	Конструирование из бумаги	7 ч.	1 ч.	6 ч.	Педагогическое наблюдение.
4.	Квиллинг из бумаги	5 ч.	1 ч.	4ч.	Педагогическое наблюдение.
5.	Торцевание из бумаги	2 ч.	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.

			ч.	ч.	
6.	Оригами из бумаги	1ч.	0,1 ч.	0,50 ч.	Педагогическое наблюдение.

### **1.3.Содержание программы. Первый год обучения.**

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* История появления бумаги и техник работы с ней.

*Практика:* Нормы поведения. Подбор материалов.

#### 2. Аппликация на плоскости.

*Теория:* Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

*Практика:* выполнение работ в технике аппликация.

#### 3. Конструирование из бумаги.

*Теория:* Виды бумаги для конструирования. Особенности строения.

*Практика:* Учить детей преобразовывать круг в конус. Учитывать композиционное расположение деталей на основе.

### **1.3.Содержание программы. Второй год обучения.**

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* История появления бумаги и техник работы с ней.

*Практика:* Повторение изученного в первый год обучения.

#### 2. Аппликация на плоскости.

*Теория:* Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

*Практика:* Упражнять в умении детей обводить геометрические фигуры по шаблонам, аккуратно вырезать их из бумаги.

#### 3. Конструирование из бумаги.

*Теория:* Виды бумаги для конструирования. Особенности строения.

*Практика:* Учить детей преобразовывать круг в конус. Учитывать композиционное расположение деталей на основе.

### **1.3.Содержание программы. Третий год обучения.**

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* История появления бумаги и техник работы с ней.

*Практика:* Нормы поведения. Подбор материалов.

#### 2. Аппликация на плоскости.

*Теория:* Понятие композиции и ее особенности. Панно цветовой решение.

*Практика:* выполнение работ в технике аппликация.

#### 3. Конструирование из бумаги.

*Теория:* Виды бумаги для конструирования. Особенности строения.

*Практика:* Учить детей преобразовывать круг в конус. Учитывать композиционное расположение деталей на основе.

4. Квиллинг из бумаги.

*Теория:* Основные приемы и формы техники. Способы крепления.

*Практика:* Скручивание ленты в спираль и придание ей нужной формы (спираль, капля, глаз, ромб, треугольник, лист, стрелка).

5. Торцевание из бумаги.

*Теория:* Виды бумаги для торцевания. Изучение способа торцевания.

*Практика:* Упражнять в технике торцевания, вырезать квадраты для закручивания.

6. Оригами из бумаги.

*Теория:* Познакомить с базовыми формами оригами.

*Практика:* Изготовление фигуры в технике оригами.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **Должны знать:**

1. Название и свойствах материалов (ткани, пряжи, ниток, природных и бросовых материалов);
2. Основные инструменты и материалы (ножницы, клей);
3. Начальные сведения о цветовом сочетании;
4. Технику безопасности с инструментами и материалами;

##### **Должны уметь:**

1. Правильно организовать рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. Изготавливать сувенирные изделия;
3. Работать по указанию педагога;
4. В процессе работы ориентироваться на качество изделий;
5. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

**РАЗДЕЛ № 2**  
**«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**Календарный учебный график (первый год обучения)**

Месяц	Тема кружковой работы	Задачи
<b>Сентябрь</b>	1. Аппликация из бумаги «Коврик»  2. Аппликация из бумаги «Лес»	Упражнять в умении детей обводить геометрические фигуры по шаблонам, аккуратно вырезать их из бумаги. Знакомить с понятием «композиция»; подвигать детей к самостоятельному композиционному решению своей творческой работы.
<b>Октябрь</b>	1-2. Конструирование из бумаги «Автобусный парк»	Продолжать учить детей обводить геометрические фигуры по шаблонам, аккуратно вырезать их из бумаги. Закреплять умение детей складывать лист бумаги пополам, приклеивать детали на основу.
<b>Ноябрь</b>	1. Аппликация из бумаги «Лисенок»  2. Аппликация из ткани «Коврик для котенка»	Выполнение работы из определенной геометрической фигуры – треугольников разного цвета и размера. Продолжать учить вырезать детали четко по контуру, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Упражнять в умении выстригать из ткани короткие полоски, располагать в определенной последовательности на картоне, приклеивать на основу. Раскрашивание фломастерами изображения котенка, выстригание изображения по контуру, приклеивание на коврик.
<b>Декабрь</b>	1. Конструирование из бумаги «Волшебный колпак»  2. Аппликация из бумаги «Новогодний шар»	Учить детей преобразовывать круг в конус. Учитывать композиционное расположение деталей на основе. Проявлять фантазию и творчество при украшении поделки. Продолжать учить детей составлять из предложенных деталей композицию – «елочка», «звезда», «снеговик»; приклеивать изображение на основу - круг. Составление из круглых форм «новогоднего шара». Закреплять желание детей участвовать в оформлении группы к празднику.
<b>Январь</b>	1. Конструирование из бумаги «Куколка»	Продолжать учить детей обводить геометрические фигуры по шаблонам, аккуратно вырезать их из бумаги. Закреплять умение располагать детали на