

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Малыш»



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ № 43
С.В. Семухина

**Познавательно-исследовательский проект
«Столярная мастерская»**

Технической направленности
Возраст: 5 – 7(8) лет



Автор-составитель:
Унесихина Ю.Г.
педагог дополнительного
образования, 1 КК

г. Сухой Лог
2020 г.

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда, что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще раз возвратиться к тому, что он узнал

(В. А. Сухомлинский)

Длительность: долгосрочный-1 год

Тип проекта: творческий,технический

Целевая аудитория: старший дошкольный возраст

Цикличность: занятия в «Столярной мастерской» проходят 1 раз в неделю, воспитанники разделены на подгруппы по 4-5 чел.

Актуальность: Актуальность проекта обусловлена тем, что в настоящее время основной приоритетной целью образования является выдвижение на первый план задач развития личности ребенка на основе его внутреннего потенциала с учетом культурно-исторических и технологических достижений человечества. Педагогический процесс в современном образовании должен быть личностно-ориентированный, в ходе которого осуществляется развитие задатков, способностей, заложенных природой в каждом индивидууме.

Сегодня существует актуальность в переходе от образования как «передачи знаний» к продуктивному образованию, когда приращение знаний воспитаннику происходит в процессе создания им собственных образовательных продуктов. Развитие творчески активной личности невозможно развивать только старыми способами, а потому так важны сегодня поиски новых резервов.

К тому же посильный труд важен для физического развития детей: он повышает работоспособность, способствует улучшению кровообращения, развитию мышц, движений. В процессе труда развивается координация движения руки и глаза (сенсомоторика). А согласованные движения пальцев – один из основных показателей готовности ребенка к письму, черчению.

Содержательная сторона трудовой деятельности заключается в овладении детьми элементарными умениями и навыками: использование инструментов (столярных) и рабочего материала (древесины) в практической деятельности. У труда, как у одного из основных видов деятельности, большой развивающий потенциал

Цель: Стимулировать познавательный интерес к ремеслам по обработке древесины, формировать элементарные знания о профессиях, связанных с обработкой древесины, способствовать приобретению у воспитанников определенных трудовых действий.

Задачи:

Обучающие: расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с ремеслами по обработке древесины, знакомство с профессиями (плотник, столяр, сборщик, распиловщик, декоратор...) и инструментами, которые используют люди данных профессий, показать место и значение трудовой деятельности в жизни и развитии человека, обращать внимание ребёнка на важность проектирования своих действий, видение конечного результата и оценивание результата; развитие элементарных навыков по обработке древесины.

Развивающие: развитие коммуникативных навыков, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий; включение в активный словарный запас дошкольников определенных терминов по данной теме, развитие речевых способностей; развитие аналитического и логического типов мышления.

Воспитывающие: воспитывать аккуратность и внимательность при работе со столярными инструментами, приспособлениями и на станках; потребность к открытиям и познаниям окружающего мира; внимание и бережное отношение к окружающему миру, экологического мышления.

Планируемый результат:

Знают: название профессий (плотник, столяр, сборщик, распиловщик, декоратор...), инструментов, приспособлений, станков; виды деревьев, которые используют в столярном деле; простейшую технологическую цепочку изготовления деревянного изделия

Умеют: планировать свои действия, формулировать цель своих трудовых действий, делать выводы, работать по схеме, трудиться в команде и парами над достижением общей цели, контролировать свои трудовые действия, рассказывать о своем проекте, продукте.

Проявляют отношение: к новым открытиям, к работе с новым оборудованием, к труду взрослых, к поиску новых источников исследования.

Новизна проекта: использование столярных станков «Первая мастерская» (шлифовального, сверлильного, лобзикового, токарного), цифровых устройств (приложения дополненной реальности, цифровая линейка, компас, уровень, весы...)

Предметно-пространственная среда:

Мастерская				
1	Инвент.№	наименование	Кол-во	
2	1101360322	вешалка ряжений	1	
3	1101360185	Телевизор СамсунгPS-43D	1	
4	1101360266	стол регулируемый	2	
5	1101360271	стул детский регулируемый	5	

6	21013600006	Уголок "Слесарное дело"		
7		стеллаж метал.узкий	1	
8		каска	10	
9	21013600004	Макет завода ФОРЭС (макеты добычи нефти, производст.линии, пропускн.системы завода)	1	
10	2785	Набор лотков с крючками на решетке	1	
11	21013600005	Баннер ФОРЭС	1	
12	11013600387	Верстак 300*460*1400	1	
13	11013600013, 11013600214, 11013600216, 11013600217	Верстак 600*560*950	4	
14	21013400010	Шлифовальная машина + станина	1	
15	21013400009	Сверлильный станок	1	
16	21013400008	Токарный станок по дереву	1	
17	21013400007	Лобзик с консолью станок	1	
18	1101360262	шкаф для одежды	1	
19	1101040018	облучатель ОРБ-1х15	1	
20		ведро пластик.	1	
21		корзина на 3 секции	2	
22		совок+щетка	1	
23		ящик для инструментов	2	
24		электр.конструктор	1	
25		ящик кристалл	1	контейнер с крышкой

Обучение проходит в процессе проектной деятельности по изготовлению определенного изделия по следующим этапам:

этапы	содержание
Подготовительный	Погружение в тему, знакомство с историей создания объекта, промыслом. Рассмотрение различных видов объекта, классификаций, частей объекта и их функциональности.
Этап проектирования	Зарисовки будущего объекта, определение его частей, функций, цвета, декора, примерного размера. Составление простейшей схемы, определение количества частей.
Этап подбора заготовок	Подбор заготовок по толщине, размеру. Определение какая заготовка для какой детали предназначена. Подгонка заготовок под размеры деталей.
Этап обработки деталей	<ul style="list-style-type: none"> • Предварительная шлифовка деталей • Соединение деталей в изделие • Обработка лаком • Финишная шлифовка изделия

	<ul style="list-style-type: none"> • Финишная обработка лаком
Декорирование изделия	Раскрашивание, добавление дополнительных элементов декора, выжигание и пр.
Использование	Внедрение собственного продукта в игровую среду. Представление созданного объекта своим сверстникам, педагогам, родителям.

Примерные темы проектов на выбор воспитанников:

	Экскурсия в мастерскую
	<p><u>Мебель для куклы:</u></p> <p>А) «Тумбовый стул без ножек» Б) «Деревянная кровать» В) «Диван для маленьких кукол» Г) «Столик» Д) «Скамейка со спинкой» Е) «Сундук»</p>
	<p><u>Простые игрушки:</u></p> <p>А) «Экскурсия в лес» Б) «Пианино» В) «Весы» Г) «Настольные часы» Д) «Коляска для кукол» Е) «Игрушки по замыслу»</p>
	<p><u>Полезные вещи для зимы:</u></p> <p>А) «Праздник синички» (кормушки для птиц) Б) «Лопатки для снега» В) «Санки для кукол» Г) «Печатки для снега»</p>
	<p><u>Новый год:</u></p> <p>А) «Ёлка» Б) «Ёлочные игрушки»</p>
	<p><u>Транспорт:</u></p> <p>А) «Легковой автомобиль» Б) «Грузовик» В) «Молоковоз»</p>
	<p><u>Военная игрушка:</u></p> <p>А) «Пожарная машина» Б) «Бронеавтомобиль» («Амфибия») В) «Военный корабль» Г) «Танк» Д) «Самолёт» Е) «Вертолёт»</p>
	«Подарок папе, дедушке»
	«Подарок маме»
	<p><u>Поделки для семьи и друзей:</u></p> <p>А) «Подставка для горячей посуды» Б) «Ящик для рассады» В) «Поднос для конфет и печенья» Г) «Корзина для фруктов»</p>

	<u>Декоративно-прикладное искусство:</u> А) «Объёмная картина» Б) «Сказочный зверь, игрушка»
	<u>Элементы интерьера:</u> А) «Полка» Б) «Ящик для цветов» В) «Буфет для кухни»

Литература:

1. Трудовое обучение 1-5 классы «Столярное дело». Развернутое тематическое планирование. Составитель О.В. Павлова, Волгоград. Издательство «Учитель» - 2011 год.
2. Поурочные разработки по технологии 5 класс к учебному комплексу под редакцией В.Д. Симоненко. Дерендяев К.Л. ООО «Вако», 2011.
3. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 2009.
4. Кулебакин Г.И. Столярное дело. М.,2007.143.
5. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. М.,2007.288 .
6. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
7. Столярное дело 1-11 классы специальной школы, перелетов А.Н., Лебедев П.М., Сековец Л.С., издательский центр «Владос» 2012.
8. Журнал для мастеров «WOOD мастер» (использование практических сайтов Интернета данного журнала).