

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43 «Малыш»
624804, Свердловская область, г. Сухой Лог, ул. Белинского 18а,
тел. 8(34373) 4-53-56, e-mail: madou43@yandex.ru, сайт: <https://43shl.tvoyasadik.ru/>



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МАДОУ № 43
С.В. Семухина

Познавательно – исследовательский проект
по ознакомлению с миром профессий и поддержке детской
игры «Швейное ателье «Дом мод»
социально – педагогической направленности
(ранняя профориентация)
возраст: 5–7(8) лет
срок реализации 1 год

Исполнитель:
Елизарова К.Р.,
воспитатель 1КК

2020 год
г. Сухой Лог

Введение

Вопрос о нравственно – трудовом воспитании подрастающего поколения занимает одно из важнейших мест среди воспитательно - образовательных задач.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. К.Д. Ушинский рассматривал труд в качестве высшей формы человеческой деятельности, в которой осуществляется врожденное человеку стремление быть и жить.

А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни.

Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Самой первой и важной ступенью знакомства детей дошкольного возраста с профессиями является детский сад. Воспитанники не только расширяют общую осведомленность об окружающем мире и свой, но и происходит формирование определенного элементарного опыта, способствующему ранней профессиональной ориентации.

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована в том числе и в ФГОС дошкольного образования. Одна из целей образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на формирование положительного отношения к труду.

Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. [1]

Следовательно, необходимо выстроить такую систему работы по ознакомлению с миром профессий взрослых, чтобы воспитанники могли не только получить информацию о профессии, но и примерить роли на себе, прочувствовать и проиграть выбранные профессии.

Многие профессии, с которыми знакомятся воспитанники в детском саду: повар, водитель, парикмахер, продавец, врач, мед. сестра, знакомы воспитанникам хорошо. Они систематически видят людей этих профессий (продавца в магазине, врачей и мед.сестёр в больнице или в мед.кабинете, парикмахера видят когда ходят на стрижку сами или с родителями), а есть профессии, которые интересно, но не достаточно доступны взгляду детей. Например, профессия рабочий, швея, инженер, архитектор. Именно из таких профессий изначально необходимо выбирать при создании игровой зоны.

Проанализировав ситуацию с различными профессиями, пришли к выводу, что воспитанники знают о профессии швеи очень поверхностно, но не знают где они работают, какие трудовые функции выполняют.

Исходя из этого была поставлена **цель**: расширение и обогащение знаний о профессиях людей, работающих в ателье: инструменты, функции, значимость, этапы работы над созданием одежды; развитие интереса о рабочих профессиях.

Для реализации цели поставлены **задачи**:

- дать информацию о системе работы ателье (приемная, раскройный цех, пошивочный цех); о профессиях людей, работающих в ателье; об инструментах и материалах, которые используют люди этих профессий;
- знакомить с процессами пошива одежды;
- развивать связную речь, слуховое внимание;
- расширять и активизация словаря;
- развивать коммуникативных навыков – умение строить диалог, адекватно использовать различные средства общения;
- развивать игровых умений – умение распределять роли во время игры, поддерживать игровую ситуацию, примерять на себя при необходимости несколько ролей;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- воспитывать положительное отношение, уважение к труду работников ателье.

Предполагаемый результат:

1. Знания о всех частях швейного ателье – приемная, раскройный цех, пошивочный цех, примерочная. Знают профессии – закройщик, раскройщик, швея, дизайнер одежды (модельер). Знают инструменты и некоторых их них умеют использовать – сантиметровая лента, лекало, портновский мел, манекен, игла, ножницы и пр.
2. Знают некоторые виды тканей и их отличительные особенности.
3. Могут выполнять элементарные действия людей, работающих в швейном ателье.
4. Умеют пользоваться ножницами, создать элементарную выкройку (шаблон), перевести ее на ткань.
5. Умеют пользоваться швейной машинкой.
6. Могут проиграть весь цикл работы швейной мастерской – от заказа до выдачи готового изделия.

Продукты проекта: коллекции тканей, альбом «Я – дизайнер», выкройки, готовые сшитые изделия, профориентационный мультфильм.

Продолжительность проекта: 1 год.

Участники проекта: воспитанники разновозрастной группы ДОУ, воспитатели, сотрудники ДОУ, родители.

План реализации проекта.

№ п/п	Мероприятие	Сроки реализации
1	Подготовка игровой зоны, атрибутов.	Июнь, июль.
2	Обогащение впечатлениями.	Август, сентябрь.
3.	Обучение игровым действиям.	Октябрь-апрель.
4.	Подведение итогов реализации проекта.	Май.

1. Этап - подготовка игровой зоны, атрибутов:

- Создание кукол из бумаги и одежды для них;
- вырезание различных видов одежды для манекенов из бумаги;
- изготовление коллекций «Ткани» «Джинсовые ткани», «Ткани для костюмов»;
- изготовление шаблонов одежды – платьев, юбок;
- создание буклетов «Одежда современного человека», «Что носили в прошлом»;
- создание вывески «Швейное ателье «Дом мод»;
- подбор тканей для игры;
- подбор фурнитуры: пуговицы, нитки разного цвета, кнопки, атласные ленты;
- создание манекенов для кукольной одежды;
- подбор и создание линеек-лекал.

Подбор художественной литературы:

- Братья Гримм «Храбрый портняжка»
 - Н. Носов «Заплата»
 - К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»
 - Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»
 - В. Маяковский «Кем быть?»
 - В. Осеева «Волшебная иголочка»
 - Е. Благинина «Научу одеваться и братца»
- Энциклопедии на тему Профессии.

Создание видеотеки:

- Профессии – Швея и портной. https://www.youtube.com/watch?v=p1sg_KwxDi0
- Видеофильм «Швея». <https://www.youtube.com/watch?v=E47JNYw7v2I>
- «Мир глазами детей»: профессия швея. <https://www.youtube.com/watch?v=Ujtcbh-l6Qw>
- «Ситцевая улица». Мультфильм. <https://www.youtube.com/watch?v=x84e8ADXN-c>
- Мультфильм. Инструменты швеи. Швейные инструменты. Учим инструменты. Мультфильм для дошкольников. https://www.youtube.com/watch?v=ixclY713V_o&t=24s
- Дидактические игры: «Виды тканей», «Ателье», «Подбери узор», «Подбери инструмент» и пр.

2. Второй этап - обогащение впечатлениями.

- Использование дидактических игр «Оденем куклу по сезону», «Что носят мальчики, а что девочки?», «Я надену на ...», «Маленький модельер».
- Проведение бесед по темам: «Поговорим о одежде» «Откуда берётся одежда?», «Модно и современно. Какую одежду мы сейчас носим», «Разные случаи – разная одежда (спортивная, праздничная, повседневная).
- Посещение магазина «Ткани» вместе с родителями. Познакомиться с разновидностями и разнообразием тканей.
- Экскурсия «Путешествие в ателье»
- Просмотр изображений по теме «Ателье», «Швея».
- Просмотр журналов с модной одеждой.
- Конкурс рисунков детей на самый необычный дизайн.
- Мультимедийные игры «Что здесь лишнее?», «Кто что носит?»
- Просмотр видеотеки по теме.
- Оформление альбома дизайна кукольной одежды.
- Рисование по ткани «Волшебный платочек», «Дизайнер ткани – создаю ткань сам.
- Аппликация «Украшим платье на бал», «Папин галстук», «Сарафан и рубаха».

3. Третий этап - обучение игровым действиям.

Реализуется по трем направлениям:

- ознакомительные занятия, на которых воспитанники знакомятся с профессией, действиями и инструментами;
- свободная игровая деятельность, во время которой воспитанники проигрывают знакомые сценарии;
- творческая мастерская, на которой воспитанники учатся действовать со швейными инструментами и инструментами для вязания;

Сюжет	Исполняемая роль	Реквизит для игры	Игровые действия	Обращения, обороты речи
Приемная	администратор	Бланк заказа, квитанция, журнал одежды,	Представляет клиенту новую коллекцию ателье, берет заказы,	Не хотели бы вы взглянуть на новую коллекцию? Что Вас интересует?

			отдает квитанцию на получение товара и оплату.	Что Вы хотели сшить? Вы готовы сделать свой заказ?
	дизайнер	Коллекция модных и практичных тканей, манекены.	Предлагает клиентам салона ткани и фасоны платьев, костюмов, делает примерку.	Вам бы очень пошло пышное платье с воротником из шёлка... Давайте пришьём дополнительный волан.
	клиент	Сумочка, журнал мод, деньги.	Делает заказ, расписывается за него, проверяет. Благодарит за работу, приходит на примерку.	Я хотела бы заказать себе платье. Я очень довольна работой вашего ателье. Большое спасибо.
Швейный цех	Закройщик.	Сантиметр, лекала, выкройки.	Снимает мерки с клиента и делает выкройку по меркам.	Какой длинны платье вы бы хотели? Выше колен, до колен или до пят.
	Швея.	Швейные машинки, нитки, фурнитура.	Выполняет заказ и проводит примерку вместе с модельером.	Платье сшито отлично, но для вашей фигуры можно сделать разрез побольше...

Тематическое планирование реализации третьего этапа.

№	темы занятий по ознакомлению с профессией	Примерные темы творческой мастерской	Сроки реализации
1	“Ателье открывает двери”	«Путешествие в страну рукоделия».	1-2 нед. октября
2	“Кто принимает заказ?”	Беседа по технике безопасности.	3-4 нед. октября
3	“Обговариваем заказ с модельером”	«Знакомство с тканью»	1-2 нед. ноября
4	“Работа модельера”	«Волшебная иголочка»	3-4. ноября
5	“Для чего снимаем мерки?”	«Волшебная иголочка»	1-2 нед. декабря
6	“Закройщик. Кроим одежду. Сотрудничает с дизайнером и швейей”	«Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками.	3-4 нед. декабря
7	Ателье (актуализация знаний).	«Разные дорожки». Вышивка извилистой дорожки. Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками. Познакомить с вышивкой по кругу.	январь
8	“Закройщик. Кроим одежду.”	«Волшебный крючок». Учимся образовывать первую	1-2 нед. февраля

		петлю и провязывать воздушную цепочку.	
9	“Передаем заказ швее”. Индивидуальная работа: учимся шить на швейной машинке.	«Волшебный крючок». Вязание воздушной цепочки. Применение цепочек в декорировании.	2-4 нед. февраля
10	“Волшебные инструменты швей”. Индивидуальная работа: учимся шить на швейной машинке.	«Волшебный крючок». Вязание воздушной цепочки. Применение цепочек в декорировании.	1-2 нед. марта
11	“Первая примерка: швея и дизайнер”	Вязание на простом станке. Учить закреплять рабочую нить, делать петли.	3-4 нед. марта
12	“Работа швей”. Индивидуальная работа: учимся шить на швейной машинке.	Вязание на простом станке. Учить закреплять рабочую нить, делать петли.	1-2 нед. апреля
13	“Готовые изделия: показ мод, фотостудия”	Вязание на простом станке. Учить закреплять рабочую нить, делать петли.	3-4 нед. апреля

4. Подведение итогов реализации проекта;

- создание мультфильма о работе швейного ателье;
- выставка созданных изделий;
- показ мод созданных моделей.

Интернет ресурсы:

1. Толмачева Е.В., Ранняя профориентация дошкольников в условиях ФГОС ДО. ИНФОУРОК. Ведущий образовательный портал России. Интернет ресурсы – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-na-temu-aktualnost-i-neobhodimost-ranney-proforientacii-detey-doshkolnogo-vozrasta-3299961.html>
2. Ранняя профориентация дошкольников в условиях ФГОС. Гармония. Интернет ресурсы – Режим доступа: <http://garmoniya-20.ucoz.com/index/proforientacija/0-75>

1. Созданная развивающая среда – игровая зона «Швейное ателье «Дом мод»».



Рис.1 Швейное ателье. Панорамный снимок.



Рис.2 Пошивочный цех и примерочная.



Рис.3 В приемной швейного ателье

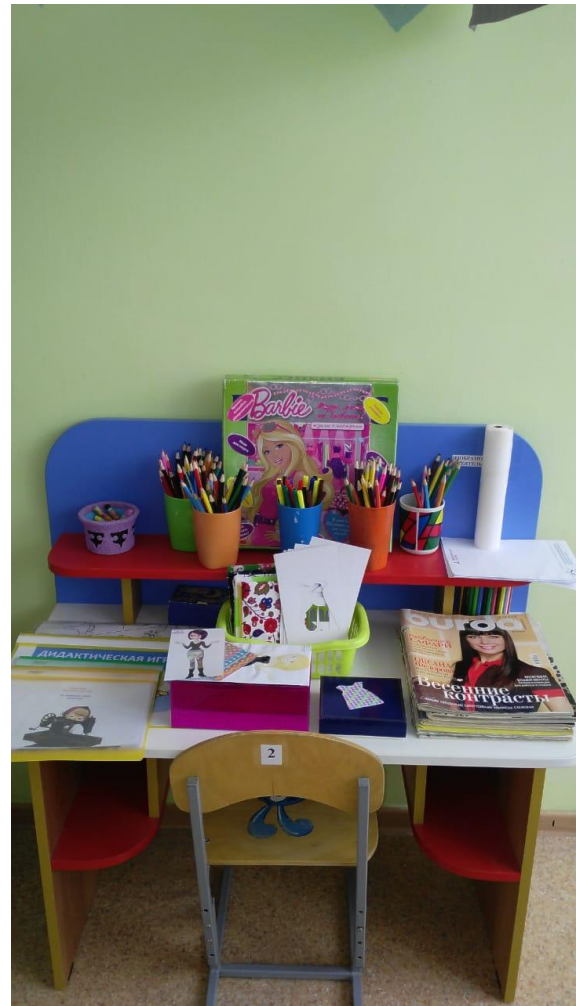


Рис.4 Кабинет дизайнера

2. Реализация основного этапа.



Рис.5 Администратор принимает заказ



Рис.6 Игровая ситуация – зашиваем юбку



Рис.7 Игровая ситуация – проверяем изделие



Рис.8 Создаем выкройку шапки



Рис.9 Шьем прихватки для помощника воспитателя на швейной машинке

3. Работа в творческой мастерской.



Рис.10 Вышиваем гладью салфетку для мамы



Рис.11 Вязка на станке для вязания



Рис.12 Вязка крючком



Рис.13 Вышиваем швом
«Вперед иголкой»

Созданный мультфильм по итогам года:

Мультфильм. Инструменты швеи. Швейные инструменты. Учим инструменты. Мультфильм для дошкольников.

https://www.youtube.com/watch?v=ixclY713V_o&t=30s